

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΗΦΘΕΝΤΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1962-1963
ΕΞ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ, ΔΩΡΕΩΝ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣ

(Revenues reçues pendant les années 1962-1963 par donations, achat
et en échange de l'Annuaire des Archives de Folklore)

Α' ΕΛΛΗΝΙΚΑ
(en langue grecque)

Ἀθηνᾶ. Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐπιστημονικῆς Ἐταιρείας, ἐν Ἀθήναις, τόμ. 66 (1962).

Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν. Ἀθῆναι, τόμ. Θ' (1962), τόμ. Ι' (1963). (Ἐκδ. Ἐταιρείας Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν).

Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. 27 (1962), τόμ. 28 καὶ 29 (1963).

Ἑλληνικά. Φιλολογικόν, ἱστορικόν καὶ λαογραφικόν περιοδικὸν σύγγραμμα, τόμ. 17, ἐν Θεσσαλονίκῃ, 1962.

Ἐπετηρὶς τῆς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν. Ἀθῆναι, τόμ. ΛΑ' (εὐρετήριον τῶν τόμ. ΙΑ'-Δ') (1962), τόμ. ΛΒ' (1963).

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. ΙΒ' (1961/1962), τόμ. ΙΓ' (1962/63), τόμ. ΙΔ' (1963/64).

Ἡλεικά. Τριμηνιαῖο λαογραφικὸ - γλωσσικὸ - ἱστορικὸ περιοδικό. Δεχαινά Ἡλείας, τεύχη 21-22 (1961/1963).

Ἰκαριακά. Μηνιαία ἔκδοσις τῆς Πανικαριακῆς Ἀδελφότητος Ἀθηνῶν. Ἀθῆναι, τεύχη 15-30 (1960/1963).

Κυπριακαὶ Σπουδαί. Δελτίον τῆς Ἐταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν. Ἐν Λευκωσίᾳ Κύπρου, τόμ. ΚΣΤ' (1962), τόμ. ΚΖ' (1963).

Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἐταιρείας. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Κ' (1962).

Μαθητικὴ Ἔσθια. Περιοδικὸν τῶν μαθητῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου. Λευκωσία Κύπρου, φ. 28-36 (1961/1963).

Μαθητικὸς Πυρσός. Περιοδικὸν τῶν μαθητῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Κυρηνείας. Ἔτ. Α', τεύχ. 1 (1962). Ἔτ. Β' τεύχ. 2 (1963).

Μαθητικὸν Σάλπισμα. Περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Μόρφου. Ἔτ. Γ' (1961/1962) ἀρ. 3.

Μακεδονικά. Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, τόμ. 5 (1961-1963), Ἐν Θεσσαλονίκῃ 1963.

Νισυριακά. Ἐκδοσις Ἑταιρείας Νισυριακῶν Μελετῶν. Ἀθήναι, τόμ. 1 (1963).

Πάφος. Μηνιαία Παγκύπρια Φιλολογική Ἐκδοσις. Χρον. Α' (1935) ἀρ. 1-4, 7-11. Χρον. Β' (1936) ἀρ. 1-2, 6-11. Χρον. Γ' (1938), ἀρ. 1, 2, 6. Χρονιά Δ' (1939) ἀρ. 5-6, 9-12. Χρον. Ε' (1940), ἀρ. 8-11, 12. Χρον. ΣΤ' (1941), ἀρ. 5-7, 10, 12. Χρον. Ζ' (1942) ἀρ. 2-12. Χρον. Η' (1943) ἀρ. 4-12. Χρον. Θ' (1944), ἀρ. 1-9. Χρον. Ι' (1945), ἀρ. 1-6. Χρον. ΙΑ' (1946), ἀρ. 1-12. Χρον. ΙΒ' (1947), ἀρ. 4-5.

Ποντιακή Ἑστία. Μηνιαῖον λαογραφικὸν περιοδικόν. Θεσσαλονίκη, ἔτ. 13 (1962), ἔτ. 14 (1963).

Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. 37 (1962), τόμ. 38 (1963).

Στερεοελλαδικὴ Ἑστία. Πνευματικὴ Ἐπιθεώρησις τῆς Ροῦμέλης, Λαμία, ἔτ. Β', ἀρ. 7-12 (1961), ἔτ. Γ', ἀρ. 13-18 (1962).

Β' ΞΕΝΑ

(en langues étrangères)

Arts et Traditions populaires. Revue trimestrielle publiée avec le concours du Centre national de la recherche scientifique. Année IX, No 1-4 (1961). Année X, tome unique (1962). Année XI, No 1-4 (1963). (Société d'Ethnographie Française).

Année IX, No 1-4

ROGER PINON, Contributions à l'étude du jeu du roi détrôné, σ. 3-26.

ELISE J.P. SEGUDIN, Images et imagiers à Lille, avant 1800, σ. 27-56.

CHARLES JOISTEN, Le folklore de l'œul en Dauphiné, σ. 57-64.

CLÉMENTINE DUPRAT, Saint Sébastien, récente acquisition du Musée National des Arts et Traditions Populaires, σ. 62-64.

LOUIS ARMAND - CALLIAT, Bâton de St. Nicolas émanant des gens de Saône, au Musée de Châlon, σ. 65-66.

ROBERT - LIONEL SÉGUIN, L'usage du rabot dans la région montréalaise (Canada) aux XVII^e et XVIII^e siècles, σ. 69-73.

CAMILLE FRAYSSE, Au pays de Baugé (Maine-et-Loire). La thérapeutique populaire et les sorciers guérisseurs, σ. 100-108.

HÉLÈNE TREMAUD, A propos d'un jeu de Gargantua : la «boulle plate», σ. 109-114.

ADELIN MOULIS, Médecine populaire en Ariège, σ. 115-126.

PAUL MESPLES, Une esèigne de maréchal ferrant à Ville-neuve - de - Mézin (Lot - et - Gazonne), σ. 127-128.

JEAN - ALBERT FONVIELHE, Un instrument aratoire du nord de l'Espagne : la «daya», σ. 135-138.

HENRI RAULIN, Les carriers et les tailleurs de grès de la région parisienne, σ. 193-248.

MARIEI J. BRUNHES DELAMARRE et ANDRE DESVALLÉES, A propos d'une enquête régionale sur l'artisanat, σ. 249-254.

MAGNY P. ANDRAL, Les mélodies traditionnelles françaises de structure archaïque, σ. 289-308.

AIMÉ SERRE, Techniques des potiers de Saint-Quentin - la Poterie et de Saint - Victor-des Oules, σ. 309-320.

GEORGES A. BORLAS, Une famille de potiers de Saint-Quentin - la Poterie : les Clop, σ. 321-333.

GENEVÈVE MASSIGNON, A propos des jeux à ficher dans l'Ouest, σ. 335-340.

Année X, tome unique (1962)

Bergers de France, exposition ayant eu lieu au Musée des arts et traditions populaires du 26 juillet au 19 novembre 1962, Tome unique.

Année XI, No 1 4 (1963)

† ARNOLD VAN GENNEP, Le jeu de la truie, σ. 3-10.

HÉLÈNE TREMAUD, Essai de typologie des jeux de truie, σ. 11-19.

JEAN - PIERRE SEGUIN, L'information en France avant le périodique. 500 canards imprimés entre 1529 et 1631, σσ. 20-32, 119-145, 203-280.

CORNEILLE JEST, Moulin à huile et presse à coins archaïque à Coudols (Aveyron), σ. 33-39.

RENÉ NELLI et JEAN GUILAINE, L'araire des Corbières, σ. 40-43.

HENRI GRAULLE, Médecine populaire et guérison magico-religieuse dans les Bourbonnais occidental, σ. 99-118.

R. DE LA COSTE - MESSÈLIÈRE, La Saint Fleuret à Estaing (Aveyron) et le pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle, σ. 281-282.

ROBERT - LIONEL SEGUIN, L'usage du javelier en l'Etat du Québec, Canada, σ. 283-289.

Die Nachbarn. Jahrbuch für vergleichende Volkskunde, herausgegeben von Will-Erich Peuckert, Göttingen II. und III. Bd. (1954/1962).

Band II. (1954)

OSKAR LOORITS, Der Volksgeist als Forschungsobjekt, σ. 7-14.

WILL - ERICH PEUCKERT, Die ostdeutsche Kontaktlandschaft, σ. 15-36.

MAXIMILIAN BRAUN, Beobachtungen zum heutigen Stand der epischen Volksdichtung in Jugoslawien, σ. 36-61.

JOSEF SZÖVÉRFY, Beiträge zur Christophorus - Frage, σ. 62-88.

OSKAR LOORITS, Die Christophorus - Legende im Ost - Baltikum, σ. 89-93.

WILL - ERICH PEUCKERT, Der Wunderdoktor von Royn, σ. 94-125.

GERTRUD ALBRECHT, Grünfrierer Kindheit, σ. 126.

OSKAR V. ZABORSKY, Sagen aus dem Bayerischen und Böhmerwald, σ. 127-142.

RICHARD WEBER, Oberfälzische Sagen, σ. 143-153.

Band III. (1962)

HEINRICH HEMPEL, Niederdeutsche Heldensage, σ. 7-30.

JAN DE VRIES, Wodan und die Wilde Jagd, σ. 31-59.

JACQUES R.W. SINNINGHE, Die letzte Schlacht im limburgischen Grenzgebiet, σ. 60-66.

ALFRED CAMMANN, An Herdfeuer eine Westfalenhofes, σ. 67-85.

ALFRED CAMMANN, Artländer Parallelen, σ. 86-93.

WILL - ERICH PEUCKERT, Der Wintergarten, σ. 94-110, Grenzsagen, σ. 111-117.

CHRISTIANE AGRICOLA, Der Zauberdegen Hinckes van Wurden, σ. 118-119.

RICHARD WEBER, Oberfälzische Sagen, σ. 120-125.

- P.T. MEERTENS, Die Katzenmusik in den Niederlanden, σ. 126-139.
- ROBERT C. HEKKER, Hausforschung im niederländisch-deutschen Grenzgebiet, σ. 140-146.
- J. DE KLEYN, Töpfer und ihre Tonwaren zum täglichen Gebrauch im Grenzgebiet im neunzehnten Jahrhundert, σ. 147-154.
- Fabula.** Zeitschrift für Erzählforschung, hrsg. von Kurt Ranke. Berlin, 4. Bd. (1961).
- OTTO SPIES, Das Märchen von den vierzig Mädchen, σ. 1-19.
- ROGER PINON, Les relations entre le conte folklorique et la littérature dialectale et régionaliste de Walbonie, σ. 20-80.
- MARIA KOSKO, L'auberge de Jérusalem à Dantzig, σ. 81-98.
- DOV NOV, The First Thousand Folktales in the Israel Folktales Archives, σ. 99-110.
- GENEVIEVE MASSIGNON, Bibliographie de Recueils de Contes Traditionnels du Magheb, σ. 111-129.
- ERNST DAMMANN, Die «Urzeit» in afrikanischen Verschlingemythen, σ. 130-136.
- KATHARINE LUOMALA, A Dynamic in Oceanic Maui Myths, σ. 137-162.
- EDMUND MUDRAK, Herr und Herrin der Tiere, σ. 163-173.
- MAX LÜTHI, Eine Ringerzählung (ClockTale) bei Friedrich v. Spee, σ. 209-230.
- LEOPOLD KRETZENBACHER, Die Legende vom heilenden Schatten, σ. 231-247.
- EDWIN C. KIRKLAND, The American Redaction of Tale Type 922, σ. 248-259.
- WALTER ANDERSON, Zwei neuentdeckte Fassungen von «Kaissar und Abt» (1963), σ. 260-263.
- WARREN E. ROBERTS, Two Welsh Gypsy and Norwegian Folktales, σ. 264-266.
- ISIDOR LEVIN, Eine wepsische Märchensammlung, σ. 174-176.
- ALEXANDER SCHEIBER, Eine angebliche Bar Kochba-Sage und die Benennung des ungarländischen Bar Kochba-Spiels, σ. 179-182.
- WALTER ANDERSON, Die wepsische Märchensammlung von E.N. Setälä und J.H. Kala, σ. 267-269.

FF Communications, Helsinki, vol. LXXIV₃ (183), vol. LXXV (184), vol. LXXVI (185), vol. LXXVII₁ (186), vol. LXXVIII (188), LXXIX (189-190), vol. LXXX (191-192), vol. LXXXI (193-195+Index I-LXXXI).

- No 183.— PAUL G. BREWSTER and GEORGIA TARSOLI, «Handjeris and Liøyenneti» and child 76 and 110 a study in similarities. Helsinki 1961.
- No. 184.— ANTTI AARNE's, The Types of the Folktale, a classification and bibliography. Helsinki 1961.
- No. 185.— LAURI HONKO, Geisterglaube in Ingermanland. Helsinki 1962.
- No. 186.— ANNA BIRGITTA ROOTH, The Raven and the Carcass, an investigation of a motif in the deluge Myth in Europe Asia and North America. Helsinki 1962.
- No. 188.— SEAN O SULLEABHAIN and REIDAR TH. CHRISTIANSEN, The Types of the Irish Folktales. Helsinki 1963.
- No. 189.— MARTTI HAAVIO, Heilige Haine in Ingermanland. Helsinki 1963.
- No. 190.— GERALD BORDMAN, Motif-Index of the english metrical romances. Helsinki 1963.
- No. 191.— KUSTAA VILKUNA, Volk-tümliche Arbeitsfeste in Finland. Helsinki 1963.

- No. 192.— ERNEST J. MOYNE, Hiawatha and Kalevala, a study of the relationship between longfellow's «Indian Edda» and the Finnish Epic. Helsinki 1963.
- No. 193.— ROLF WILH. BREDNICH, Volkserzählungen und Volksglaube von den Schicksalsfrauen. Helsinki 1964.
- No. 194.— IMRE KATONA, Historische Schichten der Ungarischen Volksdichtung. Helsinki 1964.
- No. 195.— ALAN DUNDES, The Morphology of North American Indian Folktales. Helsinki 1964.

Hessische Blätter für Volkskunde, Giessen. Bd. 53 (1962), 54 (1963).

Band 53. (1962)

- GERHARD HEILFURTH, Volkskunde jenseits der Ideologien. Zum Problemstand des Faches im Blickfeld empirischer Forschung, s. 9-28.
- ERHARD RIEMANN, Die Volkstrachten Ost- und Westpreussens, σ. 29-46.
- INGEBORG WEBER - KELLERMANN, Die Rolle der Frau beim Anpassungsprozess (Akkulturation) am Beispiel eines deutschen «Sprachinsel» - Dorftes in Ungarn, σ. 47-62.
- SIEGFRIED LEHMANN, «Von Gottes Gnaden ein schöne Fryheit». Der Eid an der Landsgemeinde zu Appenzell, σ. 63-74.
- HERMANN ARNOLD, Rotwelsch sprechende Bevölkerungsgruppen im Raume Rotheinburg o.T. — Crails Reim, σ. 75-92.
- KARL HEISIG, Die Bestattung des Staufers Manfred bei Dante, σ. 93-94.
- ALFRED HÖCK, Drei ältere Stimmen zu Werken der Volkskunst, σ. 94-97.
- WALTER ATZERT, Der «Leichladen» im österreichischen Saalachtal, σ. 97-100.

Band 54. (1963)

- LOUIS L. HAMMERICH, Jacob Grimm und sein Werk, σ. 1-21.
- HEINRICH BOTT, Die Vorfahren der Brüder Grimm im Hanauer Land, σ. 23-47.
- WILHELM PRAESENT, Im Hintergrund Steinau. Kleine Beiträge zur Familiengeschichte der Brüder Grimm, σ. 49-66.
- ALFRED HÖCK, Die Brüder Grimm als Studenten in Marburg, σ. 67-96.
- LUDWIG DENECKE mit Beiträgen von WILHELM SCHOOF und WALTHER OTTENDORFF-SIMROCK, Blätter und Blüten aus Kassel, σ. 97-123.
- KARL SCHULTE KEMMINGHAUSEN, Dokumente zu Besuchen des westfälischen Freundeskreises der Brüder Grimm in Kassel, σ. 125-146.
- ROBERT FRIDERICI, Harmonie und Dissonanz. Ludwig Hassenpflug und seine Schwäger Jacob, Wilhelm und Ludwig Emil Grimm, σ. 147-201.
- THEODOR KOCHS, Der Anteil Göttingens an der Geschichte des Deutschen Wörterbuches der Brüder Grimm, σ. 203-225.
- WILHELM HANSEN, Die Brüder Grimm in Berlin, σ. 227-307.
- LEOPOLD SCHMIDT, Die Brüder Grimm und der Entwicklungsgang der österreichischen Volkskunde, σ. 309-331.
- MILJAN MOJASEVIC, Jacob Grimm und die Jugoslawen. Skizze und Stoff zu einer Studie, σ. 333-365.
- PAVEL TROST, Jacob Grimm und die tschechische Kulturwelt, σ. 367-373.
- ISIDOR LEVIN, Das russische Grimm bild, σ. 375-403.

- KAREL C. PEETERS, Der Einfluss der Brüder Grimm und ihrer Nachfolger auf die Volkskunde in Flandern, σ. 405-420.
- JACQUES R.W. SINNINGHE, Die Brüder Grimm und die Anfänge volkskundlicher Feldforschung in den Niederlanden, σ. 421-434.
- HANS WANNER, Die Beziehungen zwischen den Brüdern Grimm, ihrem Wörterbuch und der schweizerdeutschen Dialektlexikographie, σ. 435-450.
- HELMUT HENNING, Die Wechselbeziehungen zwischen der Brüdern Grimm und dem Norden, σ. 451-467.
- MARIA GREVERUS, Wege zu Wilhelm Grimms. «Altdänischen Heldenliedern», σ. 469-488.
- EDWARD V.K. BRILL, The correspondence between Jacob Grimm and Walter Scott, σ. 489-509.
- KATHARINE BRIGGS, The Influence of the Brothers Grimm in England, σ. 511-524.
- WAYLAND D. HAND, Die Märchen der Brüder Grimm in den Vereinigten Staaten, σ. 525-544.
- NICOLE ODETTE STEIN - MOREAU, Des frères Grimm, conteurs, et la France au dix-neuvième siècle, σ. 545-558.
- SANDOR KOZOGSA, Grimmsche Märchen in Ungarn. Eine Bibliographie, σ. 559-574.
- HIROKO IKEDA, The Introduction of foreign Influences on Japanese Children's Literature through Grimm's Household Tales, σ. 575-583.
- FELIX KARLINGER, Schneeweissen und Rosenrot in Sardinien. Zur Übernahme eines Buchmärchens in die volkstümliche Erzähltradition, σ. 585-593.

Journal of American Folklore. Published by the American Folklore Society, Philadelphia, vol. 75 (1962), vol. 76 (1963).

vol. 75 (1962)

- ARTHUR J. BACHRACH, An Experimental Approach to Superstition Behavior, σ. 1-9.
- ALEXANDER SCHARBACH, Aspects of Existentialism in Clackamas Chimook Myths, σ. 15-22.
- DOV NOY, Archiving and Presenting Folk Literature in an Ethnological Museum, σ. 23-28.
- HENRY A. KMEN, Old Corn Meal: A Forgotten Urban Negro Folksinger, σ. 29-34.
- J. WOODROW HASSELL, The Proverb in Bonaventure des Périers' Short Stories, σ. 35-42.
- ALAN DUNDES, From Etic to Emic Units in the Structural Study of Folktales, σ. 95-105.
- GWENDOLYN B. NEEDHAM, New Light on Maids «Leading Apes in Hell», σ. 106-119.
- ALAN P. MERRIAM, The African Idiom in Music, σ. 120-130.
- BELLA GUNDA, Gypsy Medical Folklore in Hungary, σ. 131-146.
- D.R. STODDART, Myth and Ceremonial Among the Tuneco Indians, σ. 147-152.
- WILLIAM A. LESSA, The Decreasing Power of Myth on Ulithi, σ. 153-159.
- FRANK A. HOFFMAN, Introduction (to Panel on Folk Literature and the Obscene), σ. 189.
- HERBERT HALPERT, Folklore and Obscenity: Definitions and problems, σ. 190-194.
- HORACE P. BECK, Say Something Dirty!, σ. 195-199.
- G. LEGMAN, Misconceptions in Erotic Folklore, σ. 200-208.
- ALAN DUNDES and ROBERT A. GEORGES, Some Minor Genres of Obscene Folklore, σ. 221-226.

- G. LEGMANS, Toward a Motif - Index of Erotic Humor, σ. 227-248.
 WILLIAM N. FENTON, «This Island, the Work on the Turtle's Back», σ. 283-300.
 MELVIN M. FIRESTONE, Sephardic Folk-Curing in Seattle, σ. 301-310.
 NORMAN E. WHITTEN, Contemporary Patterns of Malign Occultism among Negroes in North Carolina, σ. 311-325.
 GEORGE E. SIMPSON, Folk Medicine in Trinidad, σ. 326-340.
 KATHERINE LUOMALA, Martha Warren Beckwith. A Commemorative Essay, σ. 353.

vol. 76. (1963)

- MERLE E. SIMMONS, The Ancestry of Mexico's Corridos, σ. 1-15.
 SAMUEL G. ARMISTEAD and JOSEPH H. SILVERMAN, A Judeo - Spanish Derivative of the Ballade of the Bridge of Arta, σ. 16-20.
 THEODORE STERN, Ideal and Expected Behavior as Seen in Klamath Mythology, σ. 21-30.
 THOMAS RHYS WILLIAMS, The Form and Function of Tambunam Dussun Riddles, σ. 95-110.
 ROBERT A. GEORGES and ALAN DUNDES, Toward a Structural Definition of the Riddle, σ. 111-118.
 BACIL F. KIRTLEY, The Ear-Speepers : Some Permutations of a Traveler's Tale, σ. 19-130.
 MACEDWARD LEACH, What Shat We Do with «Little Matty Groves»? σ. 189-194.
 WILLIAM P. MALM, The Eighth Day Festival on Miyakejima, σ. 195-205.
 KARL H. SCHWERIN, Ceremonies concerned with Hail and Rain in Tlaxcala, σ. 206-215.
 JUAN HERNANDEZ, Cactus Whips and Wooden Crosse σ. 216-224.
 FELIX J. OINAS, Spitits, Devils and Fugitive Soldiers σ. 225-230.
 AMERICO PAREDES, The Ancestry of Mexico's Corridos : A Matter of Definitions, σ. 231-235.
 CHARLES T. SCOTT, New Evidence of American Indian Riddles, σ. 236-241.
 ALLEN WALEKKE READ, The World of Joe Strickland, σ. 277-308.
 DAVID W. PLATH, The Japanese popular Christmas : Coping with Modernity, σ. 309-317.
 B. N. COLBY, Comparison of Themes in Folktales by the General Inquirer System, σ. 324-329.
 STUART A. GALLACHER, Castles in Spain, σ. 324-329.
 KENNETH S. GOLDSTEIN, Riddling Traditions in Northeastern Scotland, σ. 330-336.

Journal of the International Folk Music Council, Cambridge, vol. XIV (1962). vol. XV (1963).

vol. XIV (1962)

- WALTER WIORA, La musique à l'époque de la peinture paléolithique, σ. 1-6.
 ROGER PINON, Les chants de pères avant leur émergence folklorique, σ. 7-15.
 MARIUS BARBEAU, Buddhist dirges of the North Pacific Coast, σ. 16-21.
 GRAHAM GEORGE, Songs of the Salish Indians of British Columbia, σ. 22-29.
 GEORGE LIST, Song in Hopi culture, past and present, σ. 30-35.
 BARBARA SMITH, The Bon-Odori in Havvaih and in Japan, σ. 36-39.
 LAURENCE PICKEN, Musical terms in a Chinese dictionary of the first century, σ. 40-43.
 J. H. KWABENA NKETIA, The hocket-technique in African music, σ. 44-52.

- TOLIA NIKIPROWETZKY, The music of Mauritania, σ. 53-55.
 LUIS FELIPE RAMON Y RIVERA, Negro music of Venezuela, σ. 56-60.
 S. J. SACKETT, The hammered dulcimer in Ellis Country, Kansas, σ. 61-64.
 EDWARD D. IVES, The satirical song tradition in Main and the Maritime Provinces of Canada, σ. 65-69.
 FRANCIS LEE UTLEY, Noah in British and American folklore, σ. 70-73.
 GENEVIÈVE MASSIGNON, Chants de mer de l'ancienne et de la nouvelle France, σ. 74-86.
 FRANCIS M. COLLINSON, The repertoire of a traditional Gaelic singer in the Outer Hebrides with reference to versions of her songs known in Canada, σ. 87-90.
 OVIDIU VARGA, Les variantes folkloriques et les conditions de leurs survivances, σ. 91-95.

Vol. XV (1963)

- VICTOR RELAIÉV, The formation of folk modal systems, σ. 4-9.
 WILLARD RHODES, North American Indian music in transition, σ. 9-14.
 HENRIETTA YURCHENCO, Survivals of pre-hispanic music in Mexico, σ. 15-18.
 WOLFGANG SUPPAN, Über die Totenklage im deutschen Sprachraum, σ. 18-24.
 JAROSLAV MARKL and VLADIMIR KARBUSICKY, Bohemian folk music traditional and contemporary aspects, σ. 25-29.
 ERNST KLUSEN, Gustav Mahler und das volkslied seiner Heimat, σ. 29-37.
 DORIS STOCKMANN, Zur Vokalmusik der südalbansischen Gamen, σ. 38-44.
 RADMIŁA PETROVIC, Two styles of vocal music in the Zlatibor region of West Serbia, σ. 45-48.
 ALICA ELSCHERKOVA, Der mehrstimmige Volksgesang in der Slowakei, σ. 49-53.
 DYORA LAPSON, Jewish dances of eastern and central Europe, σ. 58-61.
 DUSAN HOLY, Instrumental and vocal performance of dance music in the Hornacko district of south-east Moravia, σ. 65-72.
 JAROSLAV MARKL, Czech bagpipe music, σ. 72-74.
 LAJOS KISS, Über der vokalen und instrumentalen Vortrag der ungarischen Volkswesen, σ. 74-79.
 TOLIA NIKIPROWETZKY, The griots of Senegal and their instruments, σ. 79-82.
 VASIL HADZIMANOV, The dyotelnik, a Macedonian folk instrument, σ. 82-83.

Midwest Folklore. Published by Indiana University. Bloomington, Indiana, vol. XII (1962), vol. XIII (1963).

vol. XII (1962)

- DAVID D. ANDERSON, Songs and Sayings of the lakes, σ. 5-16.
 C.E. SCHORER, Indian Tales of C.G. Trowbridge: The Star Woman, σ. 17-24.
 KELSIE B. HARDER, Yours Till The Brain Waxes: A Note on Autograph Book Compliments, σ. 25-26.
 GOPI NATH SEN, An English Kabiwala of Bengal, σ. 27-30.
 ALAN DUNDES, Trends in Content Analysis: A Review Article, σ. 31-38.
 ROBERT A. GEORGES, Matiasma: Living Folk Belief, σ. 69-74.
 MAURICE A. MOOK, The Quaker and the Cuspidor, σ. 75-80.

- MARJORIE SACKETT, Folk Recipes in Kansas, σ. 81-86.
 CHARLES H. GOLD, Once There Was A Town : The Birth of A Folksong, σ. 87-90.
 EVEN LILJEBLAD, The People Are Coming Soon : A Review Article, σ. 93-103.
 ELLI - KAIJA KÖNGAS and PIERRE MARANDA, Structural Models in folklore, σ. 133-183.
 ROBERT A. GEORGES, Silone's Use of Folk Beliefs, σ. 197-204.
 JACK B. MOORE, A Traditional Motif in Early American Fiction, σ. 205-208.
 GEORGE MONTEIRO, Fenimore Cooper's Yankee Woodsman, σ. 209-216.
 HELEN SEWELL, Shakespeare and The Ballad, σ. 217-234.
 HALDEEN BRADY, Shakespeare's Sonnet Plan and the Effect of Folk Belief, σ. 235-240.

vol. XIII (1963)

- S.J. SACKETT, Simile in Folksong, σ. 5-12.
 CHARLES S. ADAMS, The Tales in Peole's Old Wives' Tale, σ. 13-20.
 ELLEN STEKERT, The Hidden Informant, σ. 21-28.
 GERTRUDE P. KURATH, Afro-Wesleyan Liturgical, Structures, σ. 29-32.
 EDITH FOWKE, American Civil War Songs in Canada, σ. 33-42.
 PUSHKER CHANDERVAKER, Vahanvati Shikotari, σ. 43-50.
 ELLI - KAIJA KÖNGAS MARANDIA, The Concept of Folklore, σ. 69-87.
 RICHARD M. DORSON, The 1962 Folklore Institute, of America, σ. 89-96.
 FRANCES M. BARBOUR, Some Uncommon Sources of Proverbs, σ. 97-100.
 EDITE FOWKE, Canadian Variations of A Civil War Song, σ. 101-104.
 JOSEPH C. HICKERSON, Manuscripts of Indiana Folklore in the Indiana University Folklore Archive, σ. 105-108.
 BRUCE JACKSON, Folk Music on Records, σ. 109-114.
 EDITH FOWKE, British Ballads in Ontario, σ. 133-162.
 DAN BEN - AMOS, The Situation Structure of the Non-Humorous, σ. 163-176.
 VERNON V. CHATMAN III, The Three Ravens explicated, σ. 177-186.
 EDSON RICHMOND, Mutatis mutandis : A Review Article, σ. 187-196.
 MAURICE D. SCHMAIER, The Doll Joke Pattern in Contemporary American Oral Humor, σ. 205-216.
 ALAN DUNDES and C. FAYNE PORTER, Potawatomi Squaw Dice, σ. 217-227.
 C.E. SCHORER, Indian Tales of C.C. Trowbridge : The Gambler, σ. 229-235.
 W. EDSON RICHMOND, Mutato nomine : An Editorial Comment, σ. 245-248.

Österreichische Zeitschrift für Volkskunde. Wien, Bd. 65 (1962).

Bd. 66 (1963).

Band 65 (1962)

- LEOPOLD SCHMIDT, Bienenhaltung und Bienenaufwecken zu Petri Stuhlfeier. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde, σ. 1-17.
 FRANZ THIEL, Alte Dorfgestalten im niederösterreichischen Weinlande, σ. 18-31.
 HUBERT KÖHLER, Der Ringstecken, ein altes Hirtengerät in der Obersteiermark, σ. 32-34.
 KARL HAIDING, Wie der Prügelkrapfen gebacken wird, σ. 35-37.
 KARL FIALA, Ein volkstümliches Rezeptbuch aus Seekirchen, σ. 38.

- MARIA KUNDEGRABER, Sagenhafte Geschichten aus Lackenhof am Ötscher, σ. 65-70.
- FRIEDRICH JOHANN FISCHER, Der Abdecker. Seine Bedeutung als Träger magischer Vorstellungen im Zeitalter des Barocks, σ. 71-95.
- LEOPOLD SCHMIDT, «Post sex». Zu einem Bild der Wolfganglegende in Niederösterreich, σ. 96-99.
- FRANZ HUTTER, Das Tauschen - Kreuz nächst Kolla-Priel bei Mela, σ. 100-101.
- LEOPOLD SCHMIDT, Die mitteleuropäischen Volkskundemuseen und ihre Aufgaben in der Mitte des 20. Jahrhunderts, σ. 129-146.
- HELENE GRÜNN, Das Museum Neunkirchen, Spiegelbild einer Kulturlandschaft, σ. 147-154.
- KARL ILG, Probleme und Aufgaben der Arbeitervolkskunde in Österreich, σ. 155-168.
- HERMANN COVA, Horaz und die Zuckertüte, σ. 169-176.
- ANTON MITMANNSTRUBER, Ein Donnerkeil im niederösterreichischen Mostviertel, σ. 177.
- FELIX KARLINGER, Inkubationsbrauchtum sardischer Wallfahrtskirchen, σ. 201-209.
- HERMANN STEININGER, Das Erhardopfer in Wartberg im Mürztal, Steiermark, σ. 210-232.
- MARIA KUNDEGRABER, Die Wallfahrten der Gottscheer, σ. 233-260.

Band 66 (1963)

- ULRICH STEINMANN, Die Volkskundemuseen in Wien und Berlin. Gegenseitige Einflüsse und Beziehungen von ihrer Gründung bis 1945, σ. 1-16.
- FRANZ und GERHARD MARESC, Das Dürrhäusl im oberen Pielachtal, σ. 17-22.
- FRANZ LIPP, Ein Zeichenstein aus Gosau, σ. 23-31.
- VIKTOR FLIEDER, Der Zeichenstein von Göstling an der Ybbs, σ. 32-37.
- LEOPOLD SCHMIDT, Kärntner Heimatmuseen von volkskundlicher Bedeutung, σ. 38-75.
- ELFRIEDE GRABNER, Das «Heilige Feuer». «Antoniusfeuer», Rotlauf und «Rose» als volkstümliche Krankheitsnamen und ihre Behandlung in der Volksmedizin, σ. 77-95.
- HERMANN STEININGER, Mitteilungen über «Abbeten», «Wenden» und Sympathiemittel in Steiermark und Oberösterreich, σ. 96-100.
- RUDOLF KRISS, Zur Begriffsbestimmung des Ausdruckes «Wallfahrt», σ. 101-107.
- WOLFGANG HAID, Zur Verehrung des hl. Erhard in Göss bei Loeben, σ. 108-110.
- HERMANN WATZL, Verbot eines Leiden- Christi- Spieles in Truman, G.-B. Ebreichsdorf, N.-Ö., 1770, σ. 111.
- KLARA K.-CSILLERY, Bäuerliche Möbel in Österreich und Ungarn. Eindrücke von einer Studienreise in Österreich, σ. 112-140.
- LEOPOLD KRETZENBACHER, Anton Bruckner und die Lichterkrebse. Ein kofessionspolemischer Humanistenschwank in einer österreichischen Musiker - Anekdote, σ. 141-153.
- FRANZ SCHUNKO, Von den Weinhütern in Perchtoldsdorf. Eine Dokumentation aus dem Jahre 1962, σ. 154-167.
- FRANZ THIEL, Aus dem Sprachschatz des niederösterreichischen Weinhauers, σ. 168-178.
- ELFRIEDE LIES, Drei Erzählungen über den hl. Petrus am Weinberg aufgezeichnet im steirischen Sausal, σ. 179-183.
- ANTON MITMANNSTRUBER, Ein Wurmsegen aus dem Mühlviertel, σ. 184-185.
- LEOPOLD SCHMIDT, Der hängende Christbaum. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde, σ. 213-242.

WOLFGANG SUPPAN, Zur Ulinger - Ballade, σ. 243-246.

ROBERT SCHINDLER, Umgürtung der Kirchen mit Wachs in Friaul, σ. 247-248.

FRIEDRICH JOHANN FISCHER, Bäckerschupfen in Salzburg, σ. 249-254.

Revista de Folclor, publicata de Institutue de Folclor, București. Anul VII (1962), anul VIII (1963).

Anul VII (1962)

Nr. 1-2

MIHAIL ROBEA, Imaginea partidului în creația populară contemporană (The Party - The Rumanian Workers' Party - in contemporary folk creation), σ. 7-21.

ION TALOS, Balada mesterului Manole și variantele ei Transilvanene (Some Transylvanian variants of the «Master Manole» ballad), σ. 22-57.

RADU NICULESCU, Unele observații asupra lui Pinteza Viteazul ca personaj istoric (Some considerations on the outlaw «Pinteza the Brave» as an historical character), σ. 58-74.

VASILE D. NICOLESCU, Din materialele premiate la concursul de cîntece noi și cîntece muncitorești - revoluționare (Selections from the material rewarded at the 1960 Competition for New Folk Songs and Revolutionary Workers' Songs), σ. 72-93.

A. GHURCHESCU și C. COSTEA, Haidaul (The «Haidaul» dance), σ. 94-117.

M. MARTIN, Elemente de viziune populară în poezia lui Mihai Beniuc (Elements of folk vision in Mihai Beniuc's poetry), σ. 118-125.

G. HABENICHT și L. BIRGU, «Cît e lumea și Tara...». Asupra genezei și circulației unui cîntec nou («As wide as the world and my country». On the genesis and circulation of a new song), σ. 128-137.

Nr. 3-4

AL. AMZULESCU, Perspectivele folclorice ale satului colectivizat (The prospects of Rumanian folklore in the collectivized villages), σ. 7-18.

EMILIA COMISEL, Contribuție la cunoașterea eposului popular cîntat (Contribution to the study of the chanted folk epos), σ. 19-38.

MONICA BRATULESCU, Contribuții la studierea mijloacelor de compoziție și stil în folclorul nou (Contributions to the study of compositional means and style in contemporary folklore), σ. 39-50.

NICOLAE COMAN, Elemente de creație populară în cvartetul nr. 1 în do major (închinat păcii) de Ion Dumitrescu (Elements of folk creation in Ion Dumitrescu's quartet No. 1 in G major (dedicated to peace)), σ. 51-67.

OVIDIU PAPADIMA, Neagoe Basarab, mesterul Manole și «vinzătorii de umbră» (Prince Neagoe Basarab, master-mason Manole and «shadow - vendors», σ. 68-78.

VERA PROCA - GIORTEA, Cîteva documente grafice privind jocul popular românesc (Some graphic documents regarding Rumanian folk dance), σ. 79-88.

TEODOR GHITAN și DUMITRU POP, Un vechi cîntec Nasaudean (An old song from Nasaud), σ. 89-91.

ADRIAN FOCHI, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1961 (Bibliography of Rumanian folklore for the year 1961), σ. 121-191.

Annul VIII (1963)**Nr. 1-2**

- NICOLAE RADULESCU, Cîntece revolutionare ale Utecistilor (Revolutionary songs of the Rumanian Communist Youth), σ. 7-25.
- AL. SANDULESCU, Delavrancea si problemele folclorului (Delavrancea and problems of folklore), σ. 26-40.
- GHEORGHE CIOBANU, Raportul structural dintre vers si melodie în cîntecul popular românesc (The structural relationship between verse and melody in Rumanian folksongs), σ. 41-61.
- M. MARIN - BUGA, Lupta împotriva oprîmării sociale reflectată în lirica populară (The struggle against social oppression reflected in folk-lyric), σ. 62-84.
- CONSTANTIN COSTEA, Locul jocurilor feciorești în repertoriul contemporan de dansuri populare (Swain dances in the contemporary repertory of Rumanian folk - dances), σ. 85-93.
- GOTTFRIED HABENICHT, Tot pe vale și pe grui... (Up hill down dale), σ. 94-98.
- MARIANA KAHANE, Doine din Oltenia Subcarpatică (Doinas from Subcarpathian Oltenia), σ. 99-116.
- SAMUEL DOMOKOS, Contribuții la cunoașterea legăturilor folclorice Maghiaro - Romine (Contributions to the study of Magyar - Rumanian folklore ties), σ. 117-123.
- ADRIAN FOCHI, 15 ani de folcloristică în R.P.R. (15 years of folklore - research in the Rumanian People's Republic), σ. 124-139.
- ANDREI BUCȘUN, Dialecte și aspecte stilistice în coregrafia noastră populară (Stylistic aspects and dialects in Rumanian folk choreography), σ. 140-143.
- PAVEL RUXANDOIU, Elemente innoitoare în stadiul contemporan al evoluției basmului (Novel elements in the present stage of evolution of the folk-tale), σ. 144-152.

Nr. 3-4

- AL. I. AMZULESCU, Ion al mare. Balada clacasului razvratit («John the Great» - the Ballad of the Rebel Bondsman), σ. 11-59.
- ANCA GIURCHESCU, Jocurile ciobanesti din satul Dumbrava (Shepherd Dances from the Dumbrava Village), σ. 60-73.
- GOTTFRIED HABENICHT, Fenomenul reelaborării unui text folcloric epic. «Mesterul Manole» în versiunile unei informatoare din Singeorz-bai Nasaud (The Re-claboration of an Epic Folklore Text. The Ballad of «The Building Sacrifice» in the Versions of an Informer from Singeorz-bai, Nasaud), σ. 74-93.
- MONICA BRATULESCU, Contribuții la cercetarea metaforei în folclorul din Maramures (Contribution to the Study of the Metaphor in Maramuresh Folklore), σ. 94-116.
- N. RUDULESCU, Cîntece muncitorești de origina italiană în România (Workers' Songs of Italian Origin in Rumania), σ. 117-128.
- ROMULUS VULCANESCU, Calaretii sarari (The Salt - bearing Horsemen), σ. 129-139.
- N. A. MIRONESCU și PAUL PETRESCU, Constructiile viticole din zona Husilor. Contribuții la studiul etnografic al viticulturii (Vineries in the Husi Area. Contribution to the Ethnographic Study of Vinegrowing), σ. 140-151.

- M. MIHALCU, Contributii la problema conservarii materialelor etnografice si folclorice in colectiile muzeale (On the Conservation of Ethnographic and Folklore Materials in Museum Collections), σ. 152-155.
- ION TALOS, Arthur Schott si culegerile lui de povesti rominesti (Arthur Schott and his Collection of Rumanian Tales), σ. 156-165.
- ADRIAN FOCHI, Bibliografia etnografica si folclorica romineasca pe anul 1962 (Ethnographic and Folklore Bibliography for 1962), σ. 166-224.

Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde, hrsg. von Dr. Karl Meisen. Bonn, Bd. 5 (1954).

- ADELHART ZIPPELIUS, Vormittelalterliche Zimmertechnik in Mitteleuropa, σ. 7-52.
- MARGARETE BAUR-HEINHOOLD, Bildstöcke in Bayern, σ. 53-92.
- ERNST SCHNEIDER, Teufels - Flurnamen. Ein Beitrag zur volkskundlichen Flurnamenforschung, σ. 93-136.
- HEINRICH MARZELL, Gunzenhausen: Donnerblumen. Eine Studie zur deutschen Volksbotanik, σ. 137-151.
- KURT RANKE, Die Sage vom Toten, der seinem eigenen Begräbnis zuschaut. Ein Beitrag zur Methodik der Sagenforschung, σ. 152-183.
- HERDWIG SCHOMMER, Die Heiligenminne als kirchlicher und volkslümlicher Brauch, σ. 184-231.
- AUGUST C. MAHR, Ein deutscher Plagegeist in Pennsylvanien, σ. 232-242.
- ANTON DÖRRER, Schellen in Glauben und Brauch, σ. 243-280.
- JOSEF DÜNNINGER, Das 19. Jahrhundert als volkskundliches Problem, σ. 281-294.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Vierteljahrschrift, herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Basel. Bd. 58 (1962).

- E. HENCHOZ, Epigraphie alpestre. Inscriptions de maison relevées au Pays d'Enhautromand (suite), aux Ormonts, dans le vallon des Allières et au Gessenay, σ. 1-43.
- PETER FELDER, Die hundertjährige Translationsfeier der beiden Wettinger Katakombenheiligen Marianus und Getulius, σ. 65-90.
- KARL - S. KRÄMNER, Zum Verhältnis zwischen Mensch und Ding. Probleme der volkskundlichen Terminologie, σ. 91-101.
- EDIT FÜL und TAMAS HOFER, Der Atanyel Scheffel. Ein Beitrag zu den Beziehungen Mensch und Gerät., σ. 102-124.
- P. ISO MULLER, Die christlichen Elemente des rätoromanischen Margaretha - Liedes, σ. 125-137.
- ALEXI DECURTINS, Zur Entstehung des rätoromanischen St. Margaretha - Liedes, σ. 138-150.
- INGEBORGE WEBER - KELLERMANN, Die Volksballade von der schönen Jüdin im europäischen Zusammenhang mit dem Lied von den zwei Königskindern, σ. 151-164.
- Richard Weiss, Die Brünig-Napf-Reuss-Linie als Kulturgrenze zwischen Ost- und Westschweiz auf volkskundlichen Karten, σ. 201-231.

Richard Weiss, *Alpiner Mensch und alpines Leben in der Krise der Gegenwart*, σ. 232-254.

Richard Weiss, *Landschaft und Volksart [im Kanton Zürich]*, σ. 255-268.

Zeitschrift für Volkskunde. Im Auftrag des Verbandes der Vereine für Volkskunde, herausgegeben von Helmut Dölker und Bruno Schier. Stuttgart. Bd. 58 (1962), Bd. 59 (1963).

Band 58 (1962)

GERDA GROBER - GLÜCK, *Zur Verbreitung von Redensarten und Vorstellungen des Volksglaubens nach den Sammlungen des Atlas der deutschen Volkskunde*, σ. 41-71.

ANDREJS JOHANSONS, *Steine im lettischen Kult des Hofschirnherrn*, σ. 32-40.

KARL S. KRAMER, *Zeitliche und soziale Schichtung im Brauchtum, dargestellt am Überlieferungsbestand des Ansbacher Raumes*, σ. 72-93.

HANS MOSER, *Vom Folklorismus in unserer Zeit*, σ. 177-209.

RUDOLF SCHENDA, *Die Sammlung italienischer Flugblätter im Museo Pitre, Palermo*, σ. 210-237.

HINRICH SIUTS, *Die Ballade von der Radenmutter und ähnliche Liedtypen in Europa*, σ. 238-254.

RICHARD WOLFRAM, *Weihnachtsgast und «Heiliges Mahl»*, σ. 1-31.

Band 59 (1963)

WOLFGANG BRUCKNER, *Cera - Cera Virgo - Cera Virginea*, σ. 233-253.

HANS DÜNNINGER, *Was ist Wallfahrt?*, σ. 221-232.

GERHARD EITZEN, *Zur Geschichte des südwestdeutschen Hausbaues im 15. und 16. Jahrhundert*, σ. 1-38.

MATHILDE HAIN, *«Der nie stillstehende Fluss lebendiger Sitte und Sage»*, σ. 177-191.

ALFRED HÖCK, *Frühe Wachsotive am Elisabethengrab in Marburg/Lahn*, σ. 59-72.

LEOPOLD KRETZENBACHER, *Richterengel am Feuerstrom*, σ. 205-220.

HERMANN LANGERBECK, *Die Vorstellung vom Schlaraffenland in der alten attischen Komödie*, σ. 192-204.

ERHARD RIEMANN, *Der Viehaustrieb im Volksbrauch*, σ. 39-58, und

DETLEV SIEVERS, *Der Gemeinschaftsgedanke in der deutschen Hanse*, σ. 73-88.