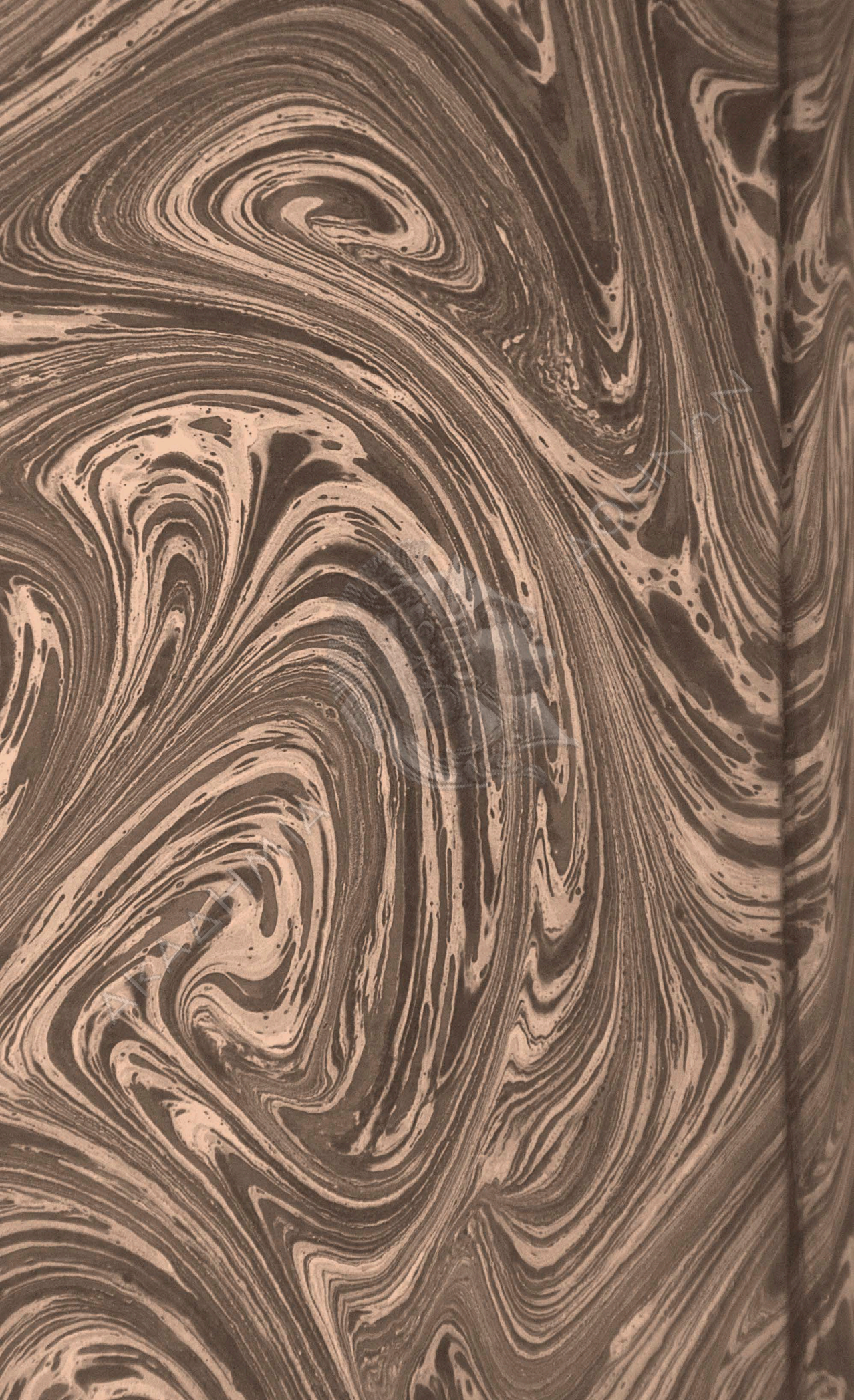
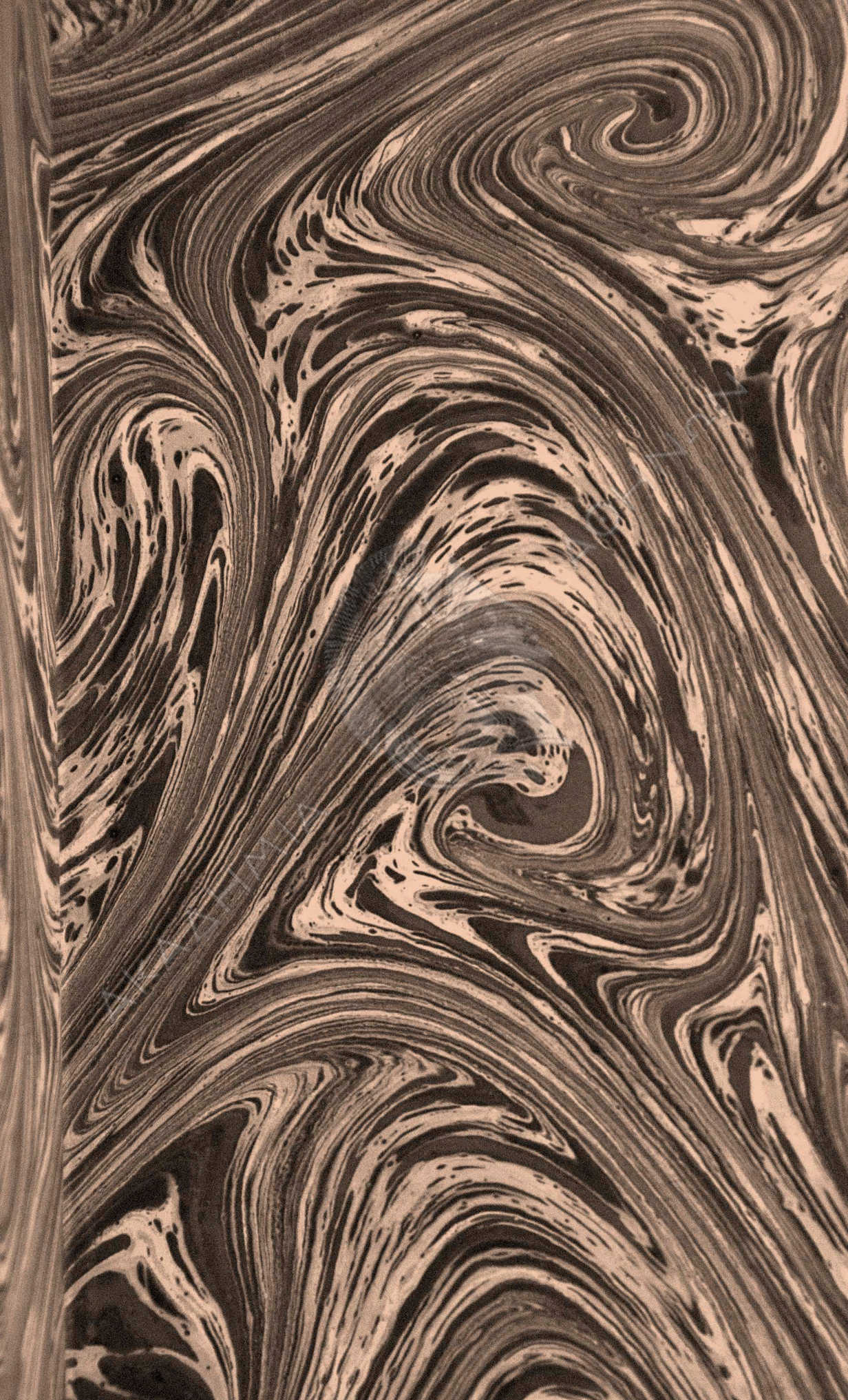




ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ÉMILE LEGRAND

BIBLIOGRAPHIE
HISPANO-GRECQUE



PREMIÈRE PARTIE

1477-1560

EXTRAIT DE LA *Bibliographie Hispanique*

1915

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ÉMILE LEGRAND

BIBLIOGRAPHIE
HISPANO-GRECQUE



PREMIÈRE PARTIE

1477-1560

AKADHMIA

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



ΑΡΙΘ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

601.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Au mois de décembre 1900, je demandai à M. Emile Legrand s'il voulait se charger de préparer la bibliographie des œuvres grecques et des œuvres concernant les études grecques publiées d'une part dans les pays hispaniques, d'autre part hors de ces mêmes pays par des Espagnols ou des Portugais. L'auteur de la BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE me répondit : « Le projet d'une BIBLIOGRAPHIE HISPANO-GRECQUE dont vous me parlez me sourirait assez. Je possède, en effet, un assez grand nombre d'indications relatives principalement aux traductions d'auteurs grecs en espagnol publiées aux XV^e et XVI^e siècles. J'ai dit indications, car je ne connais que quelques éditions de visu. Je ne sais si nos bibliothèques parisiennes nous fourniraient une abondante moisson ; je ne le pense pas... Le difficile, dans cette entreprise, serait de dénicher des exemplaires des volumes qu'on veut décrire ; car vous pensez bien que je ne voudrais pas me contenter de recopier par-ci par-là des titres plus ou moins bien donnés. Il faut faire une œuvre sérieuse ou ne pas la faire du tout. » Quelques jours plus tard, il m'exprimait de vive voix son

appréhension de ne pas disposer des matériaux indispensables, une grande partie de ceux-ci ne se trouvant probablement que dans les bibliothèques de la Péninsule, où il lui paraissait certain qu'il ne pourrait jamais aller. Je vins à bout de ses hésitations en lui offrant d'effectuer moi-même en Espagne les recherches nécessaires et d'en rapporter les descriptions des volumes que j'y découvrirais ; je lui promis aussi de le seconder de mon mieux à Paris et à Londres aussi souvent qu'il le désirerait. Ses derniers scrupules une fois levés, Legrand se mit à l'œuvre, et pendant trois ans il consacra à cette BIBLIOGRAPHIE HISPANO-GRECQUE tout le temps que lui laissaient l'achèvement et la publication d'autres travaux. J'ai sous les yeux la volumineuse correspondance échangée entre nous en 1901, 1902 et 1903 ; elle me rappellerait, si je pouvais l'oublier, l'ardeur qu'il apporta à cette œuvre, pour laquelle il s'était pris d'un véritable enthousiasme.

Conformément au plan adopté, je ne tardai pas à rechercher dans les bibliothèques d'Espagne les livres intéressant les études grecques, et pendant trois étés consécutifs (1901 Barcelone ; 1902 Barcelone et Madrid ; 1903 Madrid et l'Escurial) je décrivis minutieusement tous ceux que j'y pus découvrir. De mon seul voyage de 1903 je rapportai trois cents descriptions, que je remis aussitôt à Emile Legrand. Ce devait être sa dernière joie d'érudit : le 28 novembre 1903, il mourait après quelques jours de maladie, et alors que rien ne pouvait faire prévoir une fin si prématurée¹. C'était un savant

1. Emile Legrand, professeur de grec moderne à l'École des Langues Orientales, était né le 30 décembre 1841. On trouvera une excellente

probe et obligeant, un homme dont la droiture et l'indépendance de caractère étaient portées à l'extrême. Dire qu'il était désintéressé serait rester très au dessous de la réalité. Son amitié avait d'autant plus de prix qu'il ne l'accordait que rarement, et toujours à bon escient.

Le manuscrit de la BIBLIOGRAPHIE HISPANO-GRECQUE me fut remis par Madame Emile Legrand et je n'ai eu qu'à en surveiller l'impression¹. Bien que toutes les notices contenues dans ces trois volumes reproduisent fidèlement les fiches définitives rédigées par Emile Legrand et calligraphiées par lui, je tiens à déclarer que si une inexactitude quelconque devait être relevée dans la description bibliographique d'un volume se trouvant dans une bibliothèque d'Espagne et dont la cote est indiquée, je suis seul responsable de cette erreur.

La présente Bibliographie est inachevée, en ce sens que si l'auteur eût vécu, il y aurait ajouté bien des titres ; quant à espérer la faire complète, c'est une prétention dont il était le premier à sourire. Les six cent cinquante-huit notices qu'elle contient ne sont peut-être qu'un commencement, mais il n'est pas exagéré de dire qu'elles sont un commencement de grande

Notice sur sa vie et ses œuvres, par M. Hubert Pernot, en tête du tome IV de la Bibliographie hellénique ou Description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs aux xv^e et xvi^e siècles. Paris, E. Guilmoto, 1906.

1. Cette impression a eu lieu pendant la guerre : certains caractères spéciaux, d'ailleurs en très petit nombre, ont fait défaut et ont dû être remplacés par un caractère italique approchant. Cette très légère imperfection n'affecte que quelques notices, presque toutes dans le tome premier.

importance, tant par leur nombre que parce que beaucoup concernent des livres d'une insigne rareté, n'ayant pas encore été décrits ou même complètement inconnus.

Une mention toute spéciale est due au très regretté Ingram Bywater, l'éminent professeur de grec à l'Université d'Oxford, qui avait confié à Emile Legrand les volumes les plus précieux de sa bibliothèque particulière et avait longuement correspondu avec lui. Il ne faut pas oublier non plus l'illustre philologue colombien Rufino José Cuervo, qui avait fort complaisamment prêté plusieurs livres rares. Tous deux sont morts trop tôt pour voir l'œuvre à laquelle ils n'avaient cessé de témoigner le plus sincère intérêt.

R. FOULCHÉ-DELBOSC.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

BIBLIOGRAPHIE HISPANO-GRECQUE

1

(I)ncipiūt questōes super libris *d* aīa edite a reuerēdo dno alphōso archiepo toletano doctore sbtilissimo ordinis fratrū heremitar sci augustini.

(*Au feuillet 118 recto :*) Finis. Deo Gratias. Amen. Finit Per me Nicholaū Florentie. Die. xx6°. mēsis Iulii M.CCCC.LXXVII.

In-4° de 118 feuillets non chiffrés, divisés en 15 cahiers ainsi signés et composés : a, 10 feuillets ; b c d e f g h i (*il n'y a pas de cahier k*) l m n o p, de 8 feuillets chacun ; et q, de 4 feuillets seulement. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 37 lignes à la colonne pleine. Ouvrage d'une extraordinaire rareté. Un exemplaire (*Fine large copy, insignificantly waterstained ; in limp vellum*) est coté 21 liv. sterl. sous le n° 2126 de la *Fifth list of books* de W. M. Voynich (Londres, septembre 1901, 8°), p. 576.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 1229.

2

(*Au feuillet 1 verso :*) In hoc pclaro libro sunt ista opa. (*au bas de la page :*) Pr̄o est liber Iohānitij qui d̄r isagoge in greco. Secundo libellus de pulsibus philareti. Tertio est libell⁹ Theophili de vrinis. Quarto sunt Hippocratis aphorismi ī ordinē collecti. Quīto sūt aph̄i eiusdē cum cōmento Galieni. Sexto liber p̄nasticor eiusdē diuisus in tres p̄ticulas. Septīo liber regim̄is acutor cōtinēs q̄ttuor p̄ticulas. Octauo est li. epidimiar hip. cū. cō. viij, p̄ticulas cōtinēs. Nono ē libellus hippo. qui intitulatur de nā fetus. Decīo liber Galieni q̄ d̄r tegni siue ars parua. Vndecīo libell⁹ Gentilis de fulgineo de diuisiōe &c Duodecīo libell⁹ de lege hip. & libell⁹ q̄ d̄r iusiurandū.

(*Au feuillet chiffré 211, recto :*) Expletū est opus hoc preclarā artis medicine nom̄iatum Artisella Hippocratis : q̄3 diligētissime accuratissimeq̄3 emendatū per dominū Franciscū Argillagnes de Valentia : artiū & medicine doctorē insignē : impressum Venetijs summa cura ac sollicitudine Hermāni lichtēstein Coloniēsis. Anno domini natalis. m.cccc.lxxxij. quarto kalendas apriles.

Registrū cartarū. a b c d f g h i k l m n o p q r s u x y z
A B C quaterni. e t v D terni.

In-folio de 212 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés entre les feuillets 150 et 151. Une petite erreur s'est glissée dans le registre ci-dessus : ce n'est pas le cahier v qui a 6 feuillets, mais le cahier u. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 65 lignes à la colonne.

Au feuillet chiffré 211 verso : Francisc⁹ argilagnes valentin⁹ lectorib⁹ huius libri. s. p. dicit.

Au feuillet chiffré 212 recto : Incipit tabula sup libros Tegni que ordinata est eodē ordine quo tabula posita supra ante libros pnosticor.

Bibliothèque nationale de Paris : T²² 2 A.

3

(Au bas du feuillet 1 verso, après l'avertissement :) Primo est liber Ioannitii qui dicit isagoge in greco. Secundo libellus de pulsibus philareti. Tertio est libellus Theophili de vrinis. Quarto sunt Hippocratis aphorismi ī ordinē collecti. Quīto sūt a philosophi¹ eiusdē cu³ cōmento Galieni. Sexto liber pnosticor eiusdē diuisus ī tres pticulas. Septīo liber regimīs acutor cōtinēs q̄ttuor pticulas. Octauo ē li. epidimiar hip. cū cō. viii. pticulas cōtinēs. Nono ē libellus hipp. qui ītitulatur de natura fetus. Decīo liber Galieni q̄ dicitur tegni siue ars pua. Undecīo libell⁹ Gentilis de fulgineo de diuisione ze. Duodecīo libell⁹ d lege hip. et libell⁹ q̄ d̄r iusiurandū.

(Au feuillet 211 recto :) Venetiis per baptistam de tortis. M.cccc.lxxxvii. die vigesimo Augusti. Registrum charitarum. a b c d f g h i k l m n o p q r s u x y z A B C quaterni. e t v D terni.

1. Lire *aphorismi*. Le compositeur a sans doute voulu résoudre l'abréviation *aphi* (avec *h* barrée) de la première édition et ne l'a pas comprise.

In-folio de 212 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés entre les feuillets 150 et 151. Le registre ci-dessus renferme plusieurs inexactitudes : d'abord, il ne contient pas le premier cahier signé aa et qui compte 8 feuillets ; ensuite, il n'y pas de cahier c ; enfin, ce n'est pas le cahier v, mais le cahier u, qui a six feuillets. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 50 à 63 lignes à la colonne. Rarissime. Au verso du feuillet pénultième, postface de François Argilagnes de Valence. Réimpression de l'édition de 1483.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. Rés. T²² 2 et T²² 2 z.

4

Incipit scriptū seu cōmētū su
per libros ethicor philosophi ari
stotilis factū per fratrē petrū de
castrouol ordīs fr̄m minor : ac sa
cre theologie magistrum natione
hyspanū de regno legionēsi : z de
villa vocata mayorga quodqdem
scriptū seu cōmeutū (*sic*) factū ē super
nouā trāslationē leonardi aretini.

(A la fin :)

Doctoris preclarissimi Reuerēdi m̄ri pe
tri fr̄is de castrouol sacri ordinis m̄ior p
fessoris eximij lectura explicit sup libros
ethicor f^m nouā leonardi aretini transla
tionē dignissimā studiosissime emēdata

et castigata p Reuerendu3 magistrum
 frat̄e gaspar̄e cascant eiusde3 vite ac re
 ligionis pfessor̄e. Cathedram alme lecti
 onis theologie ordinarie legētē ī insigni
 ylerdēsi vniuersitate. Et p dnm hēricū
 botell psbiter ylerde impressa ano salutī
 fere natiuitatis domini nostri iesu cristi

1489. die. ii. mēsis aprilis. Dictū aute3 opus p prefatu3
 eximiu3 doctorem fuit inceptum die. 25. aprilis anno. 1479.
 Et ab eodē feliciter fuit cōsumatū (*sic*). 20. die mēsis sep
 tēbris ī vigilia sancti Mathei apostoli ⁊ euangelste (*sic*).
 anni. 1480.

In-folio de 208 feuillets non chiffrés (dont le premier
 blanc), groupés en 26 cahiers de 8 feuillets chacun.
 Signatures : a b c d e f g h i k l m n o p q (deux r et deux s)
 t v u x y z. Le verso du dernier feuillet est blanc. Carac
 tères gothiques. Impression sur deux colonnes. Livre de
 la plus extraordinaire rareté.

Bibl. univ. de Barcelone (2 ex.) : 175. 3. 12. et 175. 3. 13.

5

Esta es la vida del Ysopet con
 sus fabulas hystoriadas.

(*Au feuillet 26 recto :*) Comiēça el primero libro de las
 fabulas del Ysopo.

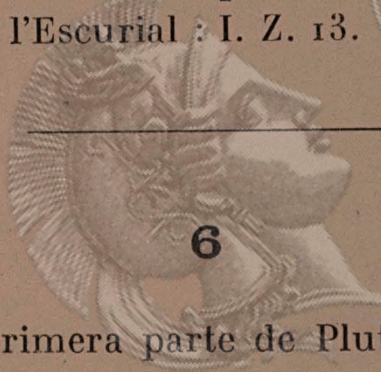
(*Au feuillet 116 verso :*)

Aquí se acaba el libro del ysopete ystoriado aplicadas
 las fabulas en fin junto con el principio a moralidad

prouechosa ala correccion ⁊ auisamiēto dela vida humana. Conlas fabulas de remisio. de Auiano. doligamo. de alfonso ⁊ pogio. cō otras extrauagantes. el qual fue sacado de latin en romance. ⁊ emplantado enla muy noble ⁊ leal cibdad de Zaragoza. por Iohan hurus alaman de costancia, enel año del señor de mill.cccclxxxix.

In-folio de 120 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : a, b, c, d, e, f, g, hh, h, A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, de 6 feuillets chacune, sauf a, A et K, qui en ont 8 chacune. Nombreuses xylographies dans le texte. Caractères gothiques. Edition de la plus extraordinaire rareté.

Bibliothèque de l'Escurial : I. Z. 13.



La primera parte de Plutharco.

(Page 3, première colonne :)

Comiença el prologo del cronista Alfonso de palēcia dirigido al ylustre ⁊ muy magnifico señor dō Rodrigo pōçe de leon duque de cadiz marq̄s de zahara ⁊ delas siete villas Cōde d arcos señor de marchena ⁊c. Enla translacion de las vidas d Plutarco de latin en romāçe.

(A la fin :)

¶ En este primer volumen hay treynta vidas delas de plutarco traduzidas de latin en romance por el cronista Alfonso de Palēcia. Ca fue neçessario quelas otras restātes se posiessen en otro volumē : ⁊ ambos volumines se imprimierō en seuilla cō industria de Paulo de Colonia :

τ d Iohannes de Nurenberg τ de Magno : τ de Thomas Alemanes. τ todos son quadernos.

In-folio de 351 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Signatures : a-z et aa-xx, de 8 feuillets chacune. Caractères gothiques. Texte imprimé sur deux colonnes. 50 lignes à la colonne pleine. Titres courants. Dans la préface, le traducteur espagnol donne les noms des traducteurs latins dont il a translaté les versions.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. J 111.

7

Au feuillet signé aij recto, on lit, tiré en rouge :

¶ Prologo dirigido ala muy alta z muy poderosa Señora Doña ysabel Reyna de Castilla : z de Leon : de Aragon : z de Cicilia z cetera. Por el su humil Cronista Alfonso de Palēcia enla traducciō delos siete libros dela guerra Judayca : z delos dos libros cōtra Appion grammatico A lexādrino escriptos primero en griego por el excelente historiador Jose pho sacerdote dlos de Jherusalē. E trāsladados en latin por el muy eloquente presbytero Ruffino patriarca de Aquileya. E agora bueltos de latin en romançe Castellano por el mesmo Cronista.

Au feuillet signé aiiij verso, on lit, tiré en rouge :

¶ Josepho o Josippo fijo de Mathathia de linaje hebreo : z sacerdote de los de Jherusalē : escriuio en griego siete libros dela guerra Judayca : q̄ traduxo en latin el muy enseñado z venerable presbytero Ruffino patriarca de Aquileya : y el Cronista Alfonso de Palencia los boluio en Romance Castellano. Comiença el prologo del mesmo Josepho bien a uēturada mente.

Au feuillet signé x verso, on lit, tiré en noir :

¶ Feneçe el libro septimo z postrimero dela guerra Judayca escripta en Griego : por el excelente historico Josepho fijo de Mathathia sacerdote Hebreo : z buelta en latin por el muy enseñado Presbytero Rufino patriarcha de Aquileya : z traduzida en Romance Castellano por el Cronista Alfonso de Palencia : enel año de nuestra salud de. M.CCCC.XCJ. años.

A la fin, on lit, tiré en noir :

¶ Feneçen los dos libros de Josepho contra Appion grammatico z otros philosophos Griegos : a los quales todos el supo de tal manera confutar que fizo ser baldios todos sus falsos argumentos E ala impresion de aquestos dos libros preçe-

dio segund el orden acostumbrado la delos siete libros dela guerra Judaica : fuerō todos impressos en Se uilla Año de n̄ro saluador d mill z q̄ troçietos z nouēta z dos años. Por Menardo Ungut Aleman : E Lançalao Polono compañeros. E acabados a veynte siete dias del mes de Março.

In-folio qui devait avoir primitivement 186 feuillets non chiffrés, mais qui n'en possède plus que 184, le premier et le dernier, très probablement blancs, manquant dans les 4 exemplaires connus. Le volume se compose de 23 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le premier qui n'en a plus que 7, et le dernier qui n'en a plus que 9 au lieu de 10. Signatures a-z. L'ouvrage commence par le feuillet signé aij. Impression sur deux colonnes, dont la plupart de 49 lignes. Titres courants. Caractères gothiques. Marque typographique à la fin du volume, au-dessous de la souscription.

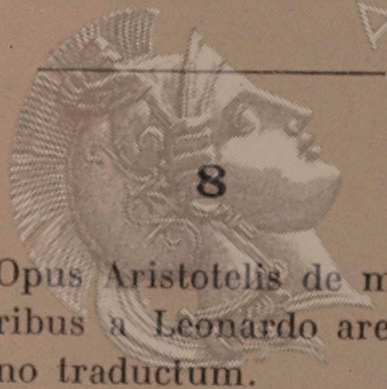
Des 4 exemplaires connus de ce livre, deux se trouvent à la Bibliothèque nationale de Madrid ; le troisième, qui appartenait à Don Pascual de Gayangos, a dû récemment entrer dans le même établissement ; enfin, le quatrième, celui sur lequel j'ai exécuté la présente description, a successivement fait partie des collections Miro ¹ et Heredia ² ;

1. Au recto du second feuillet de garde : *Venta Miro (1878)*, 220 fr. Et au-dessous, une note au crayon, en espagnol, qui paraît émaner de Salvá.

2. L'ex-libris de cet amateur est collé à l'intérieur du premier plat de la reliure.

il a été possédé par les libraires Salvá ¹ et Sanchez ², et actuellement il est entre les mains de Bernard Quaritch, qui le cote 10 liv. st. sous le n° 228 de son Catalogue 202 (Londres, novembre 1900, 8°), p. 24. Cet exemplaire est dans un assez bon état de conservation, bien que déparé par un certain nombre de notes marginales insignifiantes et d'ailleurs rognées par le couteau du relieur. Il est revêtu d'une fort médiocre demi-reliure en chagrin, avec plats en toile et tranches dorées.

La préface du traducteur, qui se termine au recto du feuillet signé aiiij, ne contient aucune particularité digne d'être relevée.



Opus Aristotelis de moribus a Leonardo aretino traductum.

(En tête du premier feuillet non chiffré de la fin :)

Ⓒ Explicit traductio noua Ethicorum Aristotelis, per clarissimum virum Leonardum Aretinū in vtraq3 lingua doctissimum cōmodissime edita simul cū continuationibus et abbreviationibus: quibus quidē preuijs facillime vnusquisq3 omnium (*sic*) horū decem librorum eorūq3 tractatum et capitulorum sententias poterit colligere: quod quide3 opus maximo cum labore et pluribus exem-

1. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, t. II, p. 427.

2. Au haut du premier feuillet de garde, verso, est collée une étiquette bleue, où on lit: *Libreria de Sanchez, Madrid, Carretas, 21.*

plaribus correctum ⁊ emendatum : fuit Impressum in inclita vrbe Ceseragusta cura et ingenio industrij viri Pauli hurus Alemani de Constantia. xxij. die Septembris. Anno millesimo. cccc. xcij.

In-folio de CVI (106) feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : a, 8 feuillets ; b-q, 6 feuillets chacune ; r, 8 feuillets ; +, 4 feuillets. Le verso du titre est occupé par une xylographie : un homme sans barbe, debout, présente un livre à un homme barbu, assis, couronné, et tenant un sceptre dans sa main gauche. Le verso du dernier feuillet est blanc. Caractères gothiques. Volume de la plus extraordinaire rareté.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 1^a. 5.



Ethicas de Aristoteles.

(*A la fin :*) Deo Gratias. Fenecē se las ethicas de Aristotiles impressas en seuilla por Menardo Ungut Aleman. ⁊ Lāçalao Polono cōpañeros. En el año del Señor de mill ⁊ quatrociētos ⁊ nouenta ⁊ tres años. A cinco dias del mes de Junio.

In-folio de 90 feuillets non chiffrés. Signatures : a-k, de 8 feuillets chacune ; l, de 10 feuillets. Le verso du dernier feuillet est blanc. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 154.

10

Fabelle esopi trāslate e greco a laurētio vallensi secretario illustrissimi domini Alfonsi. Regis Aragonum dicte Arnoldo fenolleda eiusde3 dni Regis secretario.

(*Au feuillet 12 verso :*) Explicit opusculum hoc : q̄3 diligentissime emendatū atque correctum per ioannem Sales artibus studentem. Et impressum Valētie per Lupu3 de la Roca alemanu3. xxviij. septēbris. anno domini. M. cccc. lxxxv. Deo gracias.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés. Signatures : a, de 8 feuillets ; b, de 4 feuillets. Le recto du feuillet 1 est blanc, le verso est occupé par une xylographie du Crucifiement. Le titre figure en tête du feuillet 2 recto. Caractères gothiques. 20 lignes à la page pleine.

Le volume commence par l'épître dédicatoire de Lorenzo Valla à Arnaldo Fenolleda, datée de Gaëte, calendes de mai 1438. Comprend 33 fables.

Bibliothèque universitaire de Cagliari.

11

Amicus medicorū magistri Ioannis Ganiueti : cum opusculo qd Celi enarrant propter principium eius inscribitur : ⁊ cum abbreviatione Abrahe aueneezre de luminarib⁹ ⁊ diebus creticis.

(*A la fin :*) Et sic est finis hor opusculor accurate ⁊ diligenter impressor : arte et industria Magistri Iohānis

trechsel alemāni : ī ciuitate Lugdunen. Anno salutis nostre. 1496. die vero. 14. octobris.

In-4^o de 50 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-e, 8 feuillets chacune ; f, 10 feuillets. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 50 lignes à la colonne pleine. Extraordinairement rare.

Au verso du titre : Gondisaluus Toledo artiū ⁊ medicine p̄fessor : dno Hieronymo ferrera cohyspano suo : egregio sane artium medicineq̄ doctori ⁊ regio phisico prestantissimo : atq̄ amico in primis honorando salutem dicit.

Cette épître dédicatoire est datée : Ex sancta ciuitate Viennen. pridie calendas octobrias. Anno salutis nostre. (1)496.

Au recto du feuillet 2, il y a un titre d'entrée en matière ainsi conçu :

☞ In hunc librū qui amicus medicor̄ inscriptus ac edit⁹ est a magrō Iohāne Ganiueto ordinis minor in conuētū viēnen. eiusdē auctoris p̄fatio : in qua vtilitatē ⁊ diuisionē operis sui declarat : feliciter incipit.

Bibliothèque Mazarine : Incunables. 890.

12

Epistole phallaridis.

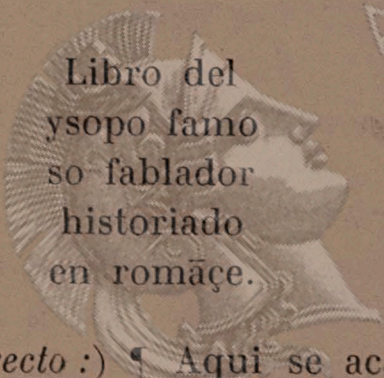
(Au dernier feuillet recto :) ☞ Phalaridis tyranni agrigentini epistole ad illustrem Principem Malatestam : per Franciscum Aretinu³ translate. Feliciter expliciunt. Impresse valencie. per Nicolaum spindeler alamanū. Anno

a partu virginis. M. cccc. nonagesimo sexto. die vero vndecimo mensis nouembris.

In-4° de 66 feuillets non chiffrés, divisés en 8 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui en a dix. Signatures : a-h. Caractères gothiques. Jolie impression. Plaquette de la plus extrême rareté.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Z 667.

13



Libro del
ysopo famo
so fablador
historiado
en romāçe.

(*Au feuillet xcix recto :*) ¶ Aquí se acaba el libro del ysopete ystoriado aplicadas las fabulas en fin junto cōel principio a moralidad puechosa ala correcciō z auisamiēto dela vida humana : cō las fabulas de remicio : de auiano : doligamo de alfonso pogio : cō otras extrauagātes z añadidas. El qual fue emprētada la psente obra por Fadrique aleman de Basilea : enla muy noble z leal cibdad de Burgos. Año del nascimiēto de nuestro señor jesu xpo. mill. cccc. xcvi. a. xxij. de agosto.

In-folio de CI feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré ayant seulement au recto la marque de l'imprimeur. L'ouvrage se compose de 13 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que six. Titre dans un encadre-

ment gravé sur bois. Au verso dudit titre, très jolie xylographie représentant ESOPVS environné des personnages de ses Fables. Bois dans le texte. Caractères gothiques. 37 lignes à la page pleine. Livre d'une rareté extraordinaire. Du feuillet 2 recto au feuillet 3 recto, prologue. Au même feuillet 3 recto, commence la Vie d'Esopé, laquelle se termine au feuillet 22 verso.

Biblioth. nat. de Paris : Inv. Rés. Yb 108 (Exposit. 153).

14

(Au feuillet 2 recto, première colonne :)

¶ Incipit cōmentu3 seu scriptū sup libros yconomice fm traslātionē nouā leonardi aretini factū p fratrē petru3 de castrouol ordinis minor ⁊ sacre theologie magistrū natione hyspanum de regno legionensi de quadam villa que dicitur mayorga.

(Au feuillet 6 verso du cahier B :)

¶ Explicit cōmentu3 seu scriptu3 breue super libros yconomice aristotelis fm translatione3 nouā leonardi aretini factū per fratrē petru3 de castrouol ordinis fratru minorum : ac sacre theologie magistrum. natione hyspanū de regno legionēsi. Et de quadā villa que vocatur mayorga, quod scripsit, ac fecit Anno dni m° cccclxxxj°. Et dimisit hic multa dicenda causa breuitatis : que dicentur in libris politicorum.

(*Au feuillet 2 recto du cahier a, première colonne :*)

Incipit cōmentu3 seu scriptū super libros polithicor scdm translationē nouā leonardi aretini factū p̄ fratrē petrū de castrouol ordinis fratrū minor et sacre theologie magistrū : natione hispanū de regno legionensi : et de quadam villa que dicitur mayorga.

(*Au dernier feuillet recto, seconde colonne :*)

¶ Explicit cōmētū seu scriptū sup libros polithicor Aristotelis : sup translationē nouā Leonardī aretini. factū p̄ fratrē Petrū de castrouol ordinis fratru3 minor : ac sacre theologie magistrū : natione hispanū : ⁊ de regno legionēsi : ⁊ de quadā villa q̄ vocatur Mayorga : qd cōmentū fecit Anno dni M° cccc°. lxxxj°. Et impressū in ciuitate Pampilonen. p̄ venerabilem ⁊ discretum virū magistrū Arnaldū guillemū de brocario. ano dni M°. eccc°. lxxxvj°. die vero octaua mensis Junij.

In-folio de 158 feuillets non chiffrés, dont le premier blanc. Signatures : A-B, de six f. chacune ; a b c, de 8 f. chacune ; d, de six feuillets ; e, f, de 8 f. chacune ; g, de 6 feuillets ; h, de 8 feuillets ; i, de 6 feuillets ; k, de 8 feuillets ; l, de 6 feuillets ; m, de 8 feuillets ; n, de 6 feuillets ; o, de 8 feuillets ; p, de 6 feuillets ; q, de 8 feuillets ; r, de 6 feuillets ; s, t, v, de 8 f. chacune. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 52 lignes à la colonne pleine. Marque typographique au r° du dernier feuillet, dont le v° est blanc.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. *E 98.

Bibliothèque Mazarine : Incunables 867.

15

☞ Cōmetaria sancti Thome super libros Aristotilis de generatione.

(*A la fin :*) ☞ Expliciūt comētaria super libros ariristotelis (*sic*) de gnatiōe ⁊ corruptione Sancti thome de aquino Almi ordimis (*sic*) pdicator. per quosdā fratres eiusdem ordinis regularis obseruātie diligenti castigatione correcta : atq3 eorūdem instantia impressa Salamātice. per Leonardū alemanū : ⁊ fratrē Lupū nauarrū socios. Anno M. cccc. xcvi. die vero. xxvi. mensis Febroarij (*sic*).

In-folio de 58 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc (manque dans cet exemplaire). Signatures : a, 8 feuillets ; b c d e f g h, de 6 feuillets chacune ; i, 8 feuillets. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 457.

16

Los libros que en este volumē se cōtienen son los siguientes.

El caton conel libro llamado cōtēto cuya obra es de sāt bernardo. El floreto el qual cōtiene seys prīcipales partes. La primera cōtiene los articulos de nuestra sancta fe. La segūda los diez mādamiētos. La .iii. los siete pecados mortales. La quarta los siete sacramentos. La quinta las

virtudes morales ⁊ theologicas. La .vi. morte y las cosas d la muerte. Contiene mas las quinq3 clauēs dela sabiduria cōlas cinco propiedades que a de tener el maestro. Contiene las fablas del esopo. Cōtiene mas los hymnos con otros muchos que faltauan. Cōtiene mas las lectiones d iob conel credo. salue regina. el pater noster. conel aue maria.

(*Au recto du dernier feuillet :*)

Expliciunt auctores interlineares quinq3 libros continentes : videlicet. Cathonis. Cartule alias de Contemptu mundi. Fabularum esopi : necnō Floreti Impressi Pampilone per magistrum Arnaldum guillm de brocario. Anno domini millesimo cccc. xcix. Die quinta mensis Ianuarii.

In-4° de 126 feuillets non chiffrés. Signatures a-q, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 6. Marque typographique au verso du dernier feuillet, et au-dessous : Libros menores. Caractères gothiques. Tout l'ouvrage est en latin, sauf le titre et les deux mots de la fin. Volume d'une insigne rareté.

Au verso du titre, commence une préface intitulée : « Andree guterii cerasiani paucissimi sudores in laudem nostre domine : filii dei genitricis ⁊ virginis marie ⁊ libentissime ⁊ pientissime dedicati. »

Les Fables Esopiques sont en distiques latins et vont du feuillet signé k verso au recto du feuillet signé nii.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. pYc 1295.

17

Dissertissimi magistri Ferdinādi Rhoensis artiū ⁊ sacre theologie celeberrimi professoris cōmentarii in politicorum libros cu3 tribus eiusde3 suauissimis repetitionibus ab admodū reuerendo magistro martino de Frias sacrarum litterarū meritissimo professore recogniti atq3 ad vnguem correcti cum huberrima ipsius tabula oeconomicis tandem appositis foeliciter incipiunt.

(*A la fin :*) ¶ Eruditissimi viri Ferdinādi rhoēsis artiū ⁊ sacre theologie celeberrimi professoris cōmentarij in libros de rep. Aristotelis fm nouam Leonardi aretini traductionē quibusdam repetitiōib⁹ moralibus eiusdem appositis p dissertissimū virum Martinū de Frias sacrar līrarum mirificum professorem diligenti cura ⁊ solitudine castigati ac non mediocri labore reuisi Salmantice impressi in officina nobilis viri Joannis de porres ac eiusdem ⁊ venerabilis baccalarij Joannis de zaraus impēsis. Anno a ptu virginali. M.d.ij.iiij. Kalendas martias. Feliciter sunt expliciti. DEO GRATIAS.

In-folio de CLXXVI + XII feuillets chiffrés + 18 feuillets non chiffrés, dont le quatrième et le seizième blancs. Signatures : a, de 8 feuillets ; b-z, z, c, r, A B C, aa, bb, de 6 feuillets chacune ; suivies de 1 cahier de 4 feuillets non signés ; plus un cahier de 8 feuillets, dont les 4 premiers sont signés 1, 2, 3, 4 ; plus un cahier de 6 feuillets non signés. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. 67 lignes à la colonne pleine.

Au feuillet II recto, épître préface intitulée : ¶ Ferdinandi rhoensis artiū ⁊ sacre theologie magistri in Aristo-

telis politicorum libros ad munificentissimū virum dnm Didacū hurtado de mendoça Cardinalem scē Anastasie patriarcha3 alexandrinū atq3 hispalensis ecclesie archipresulē. Prefatio.

Au feuillet I (signature aa) : ¶ Tractatus breuis ac perutilis de dno ⁊ seruo in modū repetitionis edit⁹ a disertissimo viro Ferdinādo rhoensi artiū ac theologie celeberrimo pfsessore feliciter incipit.

Au feuillet XII (du cahier signé bb) : Explicit repetitio quā Ferdinād⁹ rohēsis artiu3 ⁊ sacre theologie magister fecit in studio Salmantino p lectura sua. Anno M. cccclxxxvj.

Au feuillet 17 non chiffré de la fin, épître dédicatoire de Martin de Frias au cardinal Diego Hurtado de Mendoça.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. *E 114.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 21455.

Opus Aristotelis de moribus a Leonardo aretino traductum.

(A la fin :) ¶ Explicit traductio noua Ethicor Aristotelis. p clarissimū virum Leonardū Aretinū in vtraq3 lingua doctissimu3 cōmodissime edita simul cum cōtinationibus ⁊ abbreviationibus : quibus qde3 preuijs facillime vnusquisq3 omniū hor decē librorū eorūq3 tractatū ⁊ capitulorum sententias poterit colligere : qd quidem opus maxīo cu3 labore ex pluribus exemplaribus correctū ⁊ emendatum fuit impressum in principalissima ciuitate

Barçhn. Cura z ingenio industrii viri Johānis Iuschner
alamani d lichtenberck .ij. die Decēbris Anno. M.d.ij.

In-folio de CVI feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a, 8 feuillets ; b-q, de 6 feuillets chacune ; r, 8 feuillets ; s, 4 feuillets. Caractères gothiques. Xylographie au verso du titre : à gauche, personnage assis ; à droite, adolescent debout, le premier regardant le second ; sur une banderole tenue par les deux, on lit : *Acipe fili documenta patris tui*. Au verso du feuillet V, il y a un portrait d'Aristote. Edition d'une insigne rareté.

Biblioth. universitaire de Barcelone : 166. 2. 26.



19

Sāt Juan climaco que tra
ta de las tablas z escalera
spiritual : por dōde han de subir al esta-
do de la perfecion.

(A la fin :)

¶ A honor y gloria de dios todo poderoso, y dela virgen
sin manzilla : acabose el libro del bienauēturado san
Juan clymaco : que tracta de las tablas y escalera espi-
ritual : por dōde hā de subir al estado de la perfecion.
Obra por cierto muy salutifera y de muy grā prouecho y
cōsolaciō para los fieles christianos. Emprimiose en la
ymperial ciudad de Toledo : por mandado del Reuerēdis-
simo. S. dō frey Francisco ximenez : Arçobispo de

Toledo ; A. viij. dias de Nouiēbre de mill y quiniētos y q̄tro años.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés ni signés + C (100) feuillets chiffrés, groupés en 13 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf les deux derniers, qui n'en ont que 6 chacun. Signatures : a-n. Marque typographique de Pierre Hagembach sur le titre. Le verso du premier feuillet et celui du dernier sont blancs. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. Volume de la plus extraordinaire rareté.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 166. 2. 20.

20

Scala spiritualis sācti
Joannis Climaci.

(*A la fin :*) ¶ Ad honorem omnipotentis dei : necnon beate Marie virginis finit liber spiritualis scole beati Joannis Climaci : Opus pfecto aureū, ac etiā magnarū vtutū plenū : Impressū in regali ciuitate Toletana, iussu Reuerēdissimi dni. D. Frācisci Ximenes, eiusdē ciuitatis archiepi : Anno natiuitatis dni Millesimo quīgētesimo quinto : Die vero tertia mēsis Januarij.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + CL (150) feuillets chiffrés. Signatures : A, 4 feuillets ; a-s, 8 feuillets chacune ; t, 6 feuillets. Marque typographique de Pierre Hagembach sur le titre. Le verso du premier feuillet et

celui du dernier sont blancs. Caractères gothiques. Volume de la plus insigne rareté.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 167. 5. 12.

21

Utilissimus Liber aristotelis de secretis secretorum.

(A la fin :) Explicit liber Aristotelis de secretis secretorum siue de regimine principu³ vel dominorum. Impressum in nobilissima ciuitate Burgen. per andream de burgos. cum maxima diligentia correptum. anno a natiui. domini millesimo quingentesimo quinto vicesima sexta die mensis Junij.

In-4° de 44 feuillets non chiffrés. Signatures : a b c d e, de 8 feuillets chacune; f, de 4 feuillets. A la fin de cette plaquette, il y a une vignette : trois anges soutenant un écusson : croix traversant un cœur. Rarissime.

Au verso du titre :

Sequitur prohemium dñi philippi in cōmendatione presentis opis actoris eiusdem.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 4946.

22

La philosophie moral del Aristotel : es asaber Ethicas : Polithicas : y Economicas : En Romance.

(*Au feuillet 10 recto du cahier k :*) ¶ Acabanse los diez libros de la Ethica de Aristotil : los quales fueron trasladados por el muy illustre don Carlos principe de Viana pmogenito de Nauarra. zc. ¶ Y siguense los ocho libros dela politica del mesmo Aristotil : los quales agora nueuamēte han sido trasladados de latin en romāçe de la traslacion de Leonardo Aretino.

(*Au dernier feuillet recto :*) ¶ Acabanse los ocho libros dela Politica : y el dela Economica di Aristotel. y fuerō impressos enla noble ciudad de çaragoça, por industria y despensa de Gorge coci Aleman : a .xxj. del mayo : del año de mill y quinientos y nueue.

In-folio de 144 feuillets non chiffrés, divisés en 21 cahiers ainsi composés : a, 4 feuillets ; b c d e f g h i, 8 feuillets chacun ; k, 10 feuillets ; A-L, 6 feuillets chacun. Toute la partie supérieure du titre est occupée par une fort curieuse xylographie, qui représente Aristote offrant un volume à Alexandre le Grand. Caractères gothiques. Notes marginales. 44 lignes à la page pleine, quand il ne s'y trouve pas de lignes en petits caractères. Volume d'une insigne rareté.

Au verso du titre, prologue dénué d'intérêt.

Au recto du feuillet 2, commence un autre prologue intitulé :

Prologo del muy illustre don Carlós prīcipe de Viana : Primogenito de Nauarra : Duque de Nemos y de Cādia endreçado al muy alto y excelente principe y muy poderoso rey y señor don Alfonso tercero : rey de Aragon y delas Sicilias ꝛc Su muy redubtable señor y thio dela translacion delas Ethicas de Aristotiles de latin en romance.

Ce prologue n'offre aucun intérêt pour l'histoire littéraire. Il est suivi de la traduction espagnole de l'épître adressée par Léonard Bruni d'Arezzo au pape Martin V. Vient ensuite la trad. espagnole de la préface du même Léonard.

L'ouvrage proprement dit commence au recto du feuillet 5.

Au feuillet 1 recto du cahier A, prologue du traducteur de la Politique, lequel est autre que don Carlos, mais ne se nomme pas. Au verso du même feuillet, prologue de Léonard d'Arezzo.

Bibliothèque de l'Institut de France: 4°. M. 14. A.

23

☉ QUESTIONES logice secūdam viam realium & nominalium, vna cum textus explanatione Magistri Anthonii coronel. ☉ Venundantur Parrhisiis A Bernardo Aubri in Vico Sancti Iacobi, sub intersignio Diui Martini.

(A l'avant-dernier feuillet verso :) ☉ Predicabilia secundum vie realium & nominalium principia a magistro Antonio Coronel hispano de regno castelle diocesis segobiensis dum regeret parisius ī fanaticissimo collegio Montis

acuti composita expliciunt parrisius impressa opera Iacobi le messier.

In-folio de 40 feuillets non chiffrés. Signatures : a-f, de 6 feuillets chacune ; g, de 4 feuillets seulement. Marque typographique de Bernard Aubri sur le titre, placé dans un ornement gravé sur bois. Sans millésime, mais, au recto du pénultième feuillet, il y a une épître d'Antonio Coronel à son frère Fernando, datée de Paris, collège de Montaigu, 15 décembre 1509.

Contient (f. signé biiii r° et suiv.) : Ysagoge porphirii ad cathedrias Aristotelis Ioan. Argilopilo (*sic*) Byzantio : interprete.

Bibliothèque Mazarine : n° 3580*.

Il y a des exemplaires dont le titre est ainsi conçu :

QVESTIONES logice, secūdum viam realiū & nominaliū vna cū textus explanatione magistri Anthonii coronel. Venundantur Parrhisiis a Petro Gaudoul.

Ces exemplaires portent la marque typographique de Pierre Gaudoul. Tel est celui de la Bibliothèque nationale de Madrid ; 3. 6119.

Aelij Antonij Nebrissen. introductiones in latinam grammaticen cum longioribus glossematis. Ex priuilegio regali ne quis alius in Hispania excudat aut vēdat. Ex impressione cātabrica.

Liber primus de primis grammaticæ erudimentis.

Liber secundus de genere & declinatione & præteritis & supinis.

Liber tertius de erotematis partium orationis.

Liber quartus de constructione partium orationis.

Liber quintus de quantitate syllabarum metris & accentu.

Barbarismus donati cum eiusdem Antonii expositione.

Differentiarum epitome ex elegantissimis Laurentii ualle.

Nomina numeralia, diuidua, ordinalia & aduerbia numerandi.

De ordine partium orationis quam uocant constructionem.

De punctis quibus orationis clausulæ distinguntur (*sic*).

Quædam partes grammaticæ magis explicatæ.

Lexicon dictionum quæ per totum opus sparguntur.

De litteris & declinatione græca quibus opus est latinis.

(*A la fin* :) Aelii Antonii Nebrissen, grammatici uiri dissertissimi (*sic*) commentaria introductionum suarum in grammaticam latinam explicata : atq³ ab eodem autore ad ammussim (*sic*) castigata : nisi quatenus aliquæ litteræ aut puncta oculos illius : uel eorum qui cum imprimerentur suas gesserunt uices : lineas percurrētium potuerunt effugere. Que quidem cum Arnaldus guillelmus uir mire sagacitatis imprimere procurauisset : ea Logronii cantabrorum uasconum urbe nobilissima absoluit tertio kalendas Nouēbrias Anno salutis christiane Millesimo quingentesimo decimo.

In-folio de 136 feuillets non chiffrés. Signatures : A-N, de 8 feuillets chacune ; O, de 6 feuillets ; p, de 8 feuillets ; q, de 6 feuillets ; r, de 4 feuillets ; α (alpha), de 8 feuillets. Le f. 4 du cahier r est blanc. Titre dans un encadrement et surmonté d'une xylographie. Caractères latins et gothiques. Livre de la plus extraordinaire rareté.

Le dernier cahier est consacré à la langue grecque ; en tête du recto de son premier feuillet, on lit l'intitulé :

De litteris graecis.

Il est suivi d'une pièce de vers (4 distiques latins) ayant pour titre : Antonius ad lectorem de litteris graecis.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. gX16.

25

Magistri Anthonii Coronel Scobiensis in Posteriora Aristotelis (vna cum Textu a Ioanne Argyropilo Byzantio traducto) Commentaria, Nouiter recognita, atq3 adamus-sim emuncta. Venundatur Parrhisiis in Edibus Petri Gaudoul, in claustro brunelli, sub intersignio Sancti Cyrici.

In-folio de 68 feuillets non chiffrés, divisés en onze cahiers de six feuillets chacun, sauf le dernier qui en a huit. Signatures : a-l. Marque sur le titre, lequel est encadré dans un bel ornement xylographique. Ce volume ne possède ni souscription, ni date ; mais l'épître dédicatoire d'Antoine Coronel à son frère François Fernand Coronel, laquelle figure au verso du titre, est datée de Paris, 24 avril 1510. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 3580* et 3598 A*.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. h. 5 (2).

26

Opus Absolutissimum
rhetoricorum geor-
gii trapezuntii cum
additionibus herra-
riensis.

(*A la fin :*) Impressum est hoc insigne rhetoricoru3 opus in alma cōplutensi academia bonarū litterarū certissima matre. Sub magnificentissimo ipsius fundatore dno Francisco ximenez diuina prouidētia cardinali hispaniaru3 archiepo toletano in officina solertissimi Arnaldi guillelmi de brocario. Anno ex quo verbum caro factum est 2 habitauit in nobis. M.ccccc.xi. Idus decemb.

In-folio de 128 feuillets non chiffrés, divisés en 16 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-Q. Armoiries du cardinal Jiménez sur le titre. Edition de la plus extraordinaire rareté.

En tête du volume, épître dédicatoire ainsi intitulée :

Illustrissimo et reuerendissimo domino francisco ximenez diuina prouidentia cardinali hispaniarum Archiepiscopo toletano : ferdinandus herrariensis lupi alfonsi herrariensis filius humilem reuerentiam.

Après la souscription, on lit une épigramme latine (6 distiques) d'Alfonsus Sanctius au lecteur. Suivent le registre et la marque typographique.

Bibliothèque du Musée britannique : 11805. m. 4.

27

Tractatus exponibiliū ⁊ fallaciarū magistri Anthonij coronel Segobiensis. Venales exponuntur in vico sancti Jacobi sub intersignio Diui Martini D. R.

(*A la fin* :) Explicit tractatus exponibiliū et fallaciarū magistri Anthonii Coronel de regno castelle diocesis segobiensis. Impressus parisius Pro dyonisio Roce commorante in vico sancti iacobi ad intersigniu³ diui martini. Anno domini millesimo quingētesimo vndecimo Die vero septima mensis Februarii.

In-folio de 84 feuillets irrégulièrement chiffrés. Signatures : A-O, de 6 feuillets chacune. Sur le titre, marque et devise de Denys Roce. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 27058.

28

Opuscula in hoc uolumine cōtenta ARCHILOCHVS de tēporum antiquitate & homeris octo. PHILONIS breuiariū de tēporibus sacrae scripturae. BEROSVS chaldeus de origine & successione regnorū. MANETHON aegyptius subsecutus berosum in historia. METASTHINES persa qui & ipse berosum subsecutus est. MYRSILVS LESBIVS qui de italiae antiquitate scripsit. XENOPHON historicus de quorundā æquiucatiōe. SEMPRONIVS ROMANVS de italiae descriptione. FABIVS PICTOR historicus de italiae

antiquitate. CATONIS censori de originibus fragmentum. ANTONINI PII ex itinerario italiæ descriptio. ANTONIVS NEBRISSĒSIS chronographus regius dū Burgis in curia desidēt ociosus dispunxit interpunxit atq3 pro uirili ex inemendato exemplari castigauit & imprimi curauit.

(*A la fin* :) Explicita sunt haec opuscula antiquitatis plena Burgis in officina Frederici alemani pridie klas mai Anno a salute christiana. M.D.XII.

In-4° de 32 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : a-d, de 8 feuillets chacune. Caractères latins. 32 lignes à la page pleine. Excessivement rare. Un bon exemplaire est coté 6 livr. 6 sh. dans la *Sixth list of books* de W. M. Voynich (Londres, 21 novembre 1901, 8°), p. 710-711, à laquelle j'ai emprunté la présente description.

Tous ces opuscules sont supposés. Ils furent forgés, au quinzième siècle, par Annius de Viterbe, religieux dominicain, dont le véritable nom était Jean Nanni. Antonio de Lebrija n'est pas le seul savant qui crut à l'authenticité de ces écrits. Cf. *Specimen Bibliothecæ Hispano-Majansianæ*, p. 25.

29

Exponibilia magistri Gasparis lax Aragonēsis de Sarinyena correctā et reuisa per ipsum : cum nonnullis additionibus eiusdem. Venundantur Parisius in vico diui Jacobi ab Edmundo le feure : sub signo crescētis albi degente vitam.

(*A la fin* :) Expliciūt exponibilia magri Gasparis lax

Aragonēsis nouiter p ipsum emēdata cū nōnullis addita-
mētis eiusdē Imprensa Parisius opa ac characterib⁹ soler-
tissimi in arte impressoria Johannis de la Roche iussu et
expēsis Emūdi le Feure bibliopole parisius ī vico diui
Jacobi iuxta templū sancti Benedicti sub signo crescentis
albi morā degētis Anno dni millesimo quingētesimo duo-
decimo mēsisq³ octobris vigesima septima die.

In-folio de 120 feuillets, groupés en 20 cahiers de 6 feuil-
lets chacun. Signatures : a-v. Marque typographique aux
deux Ours sur le titre et à la fin du volume. Rarissime.

Au verso du titre ainsi intitulée :

Gaspar lax uirtutum natureq³ dotibus q exhuberanti
et iuris pontificii doctori meritissimo necnon diue sedis
Cæsaraugustanensis priori saluberrimo chritobulo Petro
sanchez. Et datée : Ex edibus nostris litterariis parue
sorbone alias calui. Anno a salutifera incarnatiōe domini
septimo & quingentesimo supra millesimū Sexto Idus
Maias.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 27058.

Questiones magistri Bartoli castrensis habitae pro totius
logice prohemio. Questiones eiusdem in predicamenta
Aristotelis disputatae secūdu³ opinionem Thome Scoti et
Ocha³ textu ex traslatione Argiropili inserto. Canones
triumphi numerorum ab eodē Bartolo Castrēse primitus
abinuenti cum carmine chartarum :

(*A la fin* :) Impressum fuit hoc opus in imperiali ciuitate toleti āno domini millesimo quingētesimo decimo tertio octaua die octobris per loānem de uillaq̄ram huius artis magistru³ expertissimum impēsis alfonsi de castro bibliopole complutensis academie. fuitq³ prefatu³ opus correctum et in calce tabula correctionis apposita per ginesiū marti valētinentem discipulū authoris qui op⁹ effecit regnante in hispania inuictissimo et catholico rege Fernādo quinto de aragonia.

In-folio de xciii feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : *a-r*. Titre dans un encadrement formé par douze xylographies représentant l'histoire de Jésus-Christ. Texte imprimé sur deux colonnes. Volume d'une rareté extrême.

En tête, épître dédicatoire au cardinal Jiménez.

Au feuillet LXXXI, xylographie avec cette légende : *Tabula rithmimachie et triumph*. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 58.

Bibliothèque nationale de Madrid.

31

Artis rhetoricæ compēdiosa coaptatio ex Aristotele Cicerone & Quintiliano. Antonio Nebrissen. concionatore.

(*A la fin* :) Hæc sunt Clémentissime domine que tuo iussu collegi ex Aristotele Cicerone Quintiliano aliisque artis rhetoricæ præceptoribus : non frustatim sed per mēbra : & quæ tradidi imprimenda Arnaldo Guillelmo Impressori. & quia subscisiuis. nocturnis & festis diebus

raptimq3 fuerunt torculis subdita : non potuerūt diligenti-
 tius emēdari. pungi. atq3 dispungi. Absolutū opus. vi. kl'.
 Martii Anno a natali christi. M.d.xv.

In-4° de 48 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc.
 Signatures : b-g, de 8 feuillets chacune. Marque typogra-
 phique sur le titre. Préface adressée au cardinal Jiménez
 de Cisneros. *Tipografía Complutense*, n° 21.

Bibliothèque nationale de Madrid.

32

Expositio Magistri Iohannis de Celaya valētini in librum
 predicabilium porphirii cum questionibus eiusdem fm
 triplicem viam beati Thome realium et nominalium.
 Venundantur Parrhisijs in edib⁹ Hemundi le Feure in vico
 sancti Iacobi cōmorante (*sic*) sub intersignio lune crescen-
 tis. Cum priuilegio.

(*A la fin :*) ¶ Explicit in librum predicabilium porphirii
 expositio a Magistro Ioanne de Celaya hispano de regno
 valentie edita dum regeret Parisius ī famatissimo collegio
 diue barbare pro cursu secundo.

In-folio de xxxvi feuillets chiffrés. Signatures : a, de
 8 feuillets ; b, c, d, e, de 6 feuillets chacune ; f, de 4 feuil-
 lets. Le dernier feuillet est par erreur chiffré *xxvi*. Titre
 imprimé en rouge et noir dans un encadrement gravé
 sur bois. Marque d'Edmond le Feure sur le titre. Carac-
 tères gothiques. Impression sur deux colonnes. Volume
 de la plus extrême rareté.

Cet ouvrage ne porte pas de millésime, mais le privilège, reproduit ci-après, est daté de 1516.

Au verso du titre, épître dédicatoire, ainsi intitulée :

¶ Ioannes de Celaya alto loco clarisq³ natalibus perspicuo equiti dno suo magnanimo dno Ludouico de carros : als de vilaragut felicitatem.

Au même verso, à la suite de l'épître, on trouve :

De par le preuost de Paris.

¶ Oye l'affirmation de maistre Jehan de Celaya maistre es ars ⁊ regent en lad faculte en luniuersite de Paris ou college de sainte Barbe. Qui a afferme auoir fait et compose a ses despens le liure de l'exposition ou glose sur le tracte des pdicables du philosophe. Et en ce faisant vacque par longue espace de temps. Et veue la requeste a nous faicte ⁊ pntee par led de celaya. Il est pmis a icelluy de celaya de pouoir faire imprimer led liure. Et est defendu a tous imprimeurs de nō imprimer ne faire imprimer led liure dhuy iusques a deux ans prochainemēt venāt. Sur peine de confiscation dud liure. Fait soubz nostre signet le vendredi dixiesme iour doctobre Lan mil cinq cens et seize.

Ainsi signe : I. DE CALAIS.

Au recto du dernier feuillet, on lit :

1°) Adrianus Galterus cenobii maioris monasterij turo-nensis monachus. Ad inuidum (*neuf distiques*).

2°) Io. Richeri senonensis patroclosus Nicholao de Beau-grand dionisiaco disticon (*un seul distique*).

3°) Du même « in Zoilum » (*cinq distiques*).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 136.

33

Segmenta ex epistolis Pauli. Petri. Iacobi. & Ioānis. Necnō ex prophetis quæ in re diuina leguntur per anni circulum tam in diebus Dominicis : q̄3 in sanctorum festis & profestis. Quibus Antonius Nebrissen. adiecit grāmatica quædā scholia non contemnenda. Cum priuilegio.

(*A la fin :*) Epistolæ pphetiæ & lectiones quæ pro epistolis in re diuina leguntur per anni circuitū tam in diebus dnicis quam ferialibus & in festis sanctorū explicitæ impensis Arnaldi guilielmi brocarii in complutensi gymnasio. Punxit dispunxitq̄3 Antonius nebrissen. atq̄3 orthographiam castigauit : quatum per impressores sibi licuit. Absolutum opus Idibus Septēbris. Anno dni M.CCCCC.XVI.

In-4° de 104 feuillets non chiffrés. Signatures : a-n, de 8 feuillets chacune. Vignette pieuse sur le titre. Le texte est imprimé en caractères latins et le commentaire en gothiques. Volume d'une rareté insigne.

En tête, on lit une épître-préface ainsi intitulée :

Ad perquā reuerendū ac proinde illustrissimū dominū Do. Ioannem fonsecam episcopū Burgensem atq̄3 archiepiscopum Rosan. &c. Antonii Nebrissen. Regii historiographi in epistolas quæ per annum in ecclesia leguntur : Præfatio.

En voici le début :

Arnaldus Guillelmus brocarius Amplitudinis tuæ cliēs adiuratus admonuit me : ut epistolas Pauli atq̄3 prophetias : quæ per omnes grammaticorum scholas enarrari

consueuerunt : quod ad orthographiam pertinet : castigarem : quodq3 ad enucleandos sensus conducit : pungerem dispungeremq3 : atq3 omnia cæsa quæ plærūq3 repieruntur confusa : colo & comate distinguerem. Addidit præterea ut huius laboris mei rationem Dignationi tuæ potissimum redderem, *etc.*

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

34

Expositio magistri iohannis de Celaya Valētini in octo libros phisicorum Aristotelis : cum questionibus eiusdem, scdm triplicem viam beati Thome, realium, et nominalium. ¶ Venundatur Parrisijs ab Hemundo le Feure in vico sancti Iacobi prope edem sancti Benedicti sub intersignio crescentis lune commorantis (*sic*). Cum Gratia et Priuilegio regis amplissimo.

(*Au feuillet ccj verso :*) ¶ Explicit in libros phisicorum Aristotelis expositio a magistro Ioanne de Celaya Hispano de regno Valentie edita : dum regeret Parisius in famatissimo diue Barbare gymnasio pro cursu secundo, anno a virgineo partu decimoseptimo supra millesimum et quingentesimum. vij. idus Decembris. diligenter impressa arte Iohānis de prato et Iacobi le messier in vico puretarum prope collegium cluniacense commorantium : Sumptib⁹ vero honesti viri Hemundi le feure in vico sancti Iacobi prope edem sancti benedicti Sub intersignio crescentis lune morā trahentis. Laus deo.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + ccj feuillets chiffrés et 1 feuillet non chiffré. Signatures : a, de 8 feuillets ; b-z,

z, 3, A-H, de 6 feuillets chacune; I, de 2 feuillets seulement. Les 2 feuillets liminaires ne sont pas compris dans ces signatures. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement xylographique. Marque sur le titre. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. Volume d'une extrême rareté.

Au verso du titre, privilège accordé pour deux ans à Edmond le Feure, et daté du dernier de décembre 1517.

Au feuillet 2 liminaire, épître dédicatoire intitulée :

☞ Ioannes de Celaya illustrissimo domino suo ex inuicissima regum hispaniarū prosapia orto, generosissimo domino Ioanni de aragonia felicitatem.

Elle est suivie de quatre distiques latins du même au même.

Au feuillet final non chiffré, recto :

☞ Ioannes Ribeyro Olisiponensis : spectata indole adolescenti gonsalo Iacobo felicissimi lusitanor regis a cubiculo ministro fratriq³ suo. S. Datée de Paris.

A la suite, cinq distiques latins intitulés :

☞ Io. Quintinus heduus Iacobum Papion iuuenē siquidē oīmoda virtute coruscātē sup moderatoris nostri preconijs hoc decastycho alloquitur.

La traduction de la *Physique* est celle de Jean Argyropoulos, comme l'indique l'intitulé placé au premier f. chiffré, recto.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 137.

Bibliothèque Mazarine : n° 3777*.

35

Expositio magistri ioannis de Celaya Valentini, in quatuor libros de celo & mundo Aristotelis : cum questionibus eiusdem. ¶ Venūdat in edibus Hedmūdi le Feure : in via diui Iacobi prope edem sancti Benedicti sub signo crescētis Lune moram trahentis. Cum Gratia et Priuilegio regis amplissimo.

(*Au feuillet 1x recto :*) ¶ Explicit expositio Magistri Ioannis de Celaya Valentini in quattuor Libros Aristotelis de Celo et Mundo, cum questionibus eiusdem, nouissime et cum maxima vigilantia in lucē redacta : ac īpressa arte ac artificio Ioannis du pre & Iacobi le messier. Anno a partu virgineo Millesimo, Quingentesimo decimo octauo die vicesimaprima Mensis Iunij. Sumptibus vero Hedmundi le feure : in vico sancti Iacobi ppe edē sancti Benedicti, sub intersignio crescētis Lune morā trahētis.

In-folio de 1x feuillets chiffrés, divisés en 10 cahiers de 6 feuillets chacun, signés A-K. Marque sur le titre, lequel est tiré en rouge et noir dans un encadrement xylographique. Rarissime.

Au feuillet 2 verso, on lit ce titre de départ :

¶ Aristotelis de celo liber primus Ioanne Argiropylo bizantio interprete.

Bibliothèque Mazarine : n° 3777*.

36

Expositio magistri ioannis de Celaya Valentini, in libros Aristotelis : de generatione et corruptione : cum questionibus eiusdem. ¶ Venundatur Parrhisijs ab Hemūdo le Feure in vico sancti Iacobi prope edem sancti Benedicti sub intersignio crescentis lune commorante. Cum Gratia et Priuilegio.

(*A la fin :*) ¶ Expositio Magistri Ioannis de celaya Valē-tini in duos libros Aristotelis de generatiōe et corruptione (que nondum in lucem venerat) felicem periodum (arte Ioannis du pre z Iacobi le messier impressa) accepit. Anno a mūdi redēptione M.d.xviij. die quarta mensis Octobris.

In-folio de xxxix feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Signatures : a b c d e f, de 6 feuillets chacune ; g, de 4 feuillets. Titre encadré dans un ornement xylographique. Marque d'Edmond le Feure sur le titre. Impression sur deux colonnes. Caractères gothiques. Rarissime.

Au verso du titre, privilège accordé pour trois ans à Edmond le Feure, et daté de Paris, dernier jour de décembre 1517.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 136(5).

37

Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medicinali materia libri quinque. De virulentibus animalibus et venenis,

cane rabioso et eorum notis ac remediis libri quatuor. Joanne Ruellio suessionensi interprete. Impressum Compluti Carpetaniæ in officina Arnaldi Guillelmi, atque absolutum IIII nonas Februarii anno a natali christiano MDXVIII.

In-8° de 174 feuillets non chiffrés. En tête, on trouve une dissertation d'Antonio de Nebrija sur la vie de Dioscoride. *Tipografía Complutense*, n° 32.

38

Prīa pars logices ad veriores sensus textus Aristotelis per Reuerēdū Magistrū. P. G. D. Satis abunde perlucideq; declarata duob⁹ opusculis. Altero qdē introductorio in vocabulorū declaratiōe. Altero vero prīcipali in predicamētorū sufficiētissima coordinatiōe.

(*A la fin :*) ¶ Expletum est ergo hoc opus logice Petri Cirueli Darocensis : quo totam primā partem logices de incomplexis dicibilibus siue transcendentib⁹ siue limitatis tā prime quam scde intentionis latissime prosecutus est. Impressum vero in Alma Cōplutensi Achademia opera ꝛ impensis Arnaldi Guillelmi Brocarij Calcographi artificiosissimi. Ano christiane salutis. 1519. in mense Aprili.

In-folio de 146 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z, de 6 feuillets chacune ; ꝛ, 8 feuillets. Sur le titre, dans un encadrement, un arbre flanqué des mots (à gauche) FONS, (à droite) SAPIEN'. Et au-dessus : Lignū plāctatū secus decursus aquarū : fructū suū dabit in tpe suo :

τ foliū ei⁹ nō deffluet : ac deniq³ oē qd fecerit pspabit.
 ps. I. Et au-dessous : Lignū afferēs fruct⁹ duodecim :
 p mēses singulos reddēs fructu suū : τ folia ligni ad sani-
 tatē gētiū : Apocalipsis vltimo. Au verso du dernier feuil-
 let, grande marque typographique, avec la devise : *Inimici*
hominis domestici eius. Impression sur deux colonnes.
 Caractères gothiques presque dans tout le volume.
 Rarissime.

Au recto du dernier feuillet, vers latins de Francisco Vergara à la louange de Pedro Ciruelo ; de Francisco Vazquez à la louange du même ; enfin dudit Vazquez « ad Iuuenes condiscipulos suos nec non in laudē huius libri primi explanatoris Iacobi de Puxbert carmen. »

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 167. 2. 10.

39

ANNOTATIONES
 IACOBI LOPIDIS STVNICAE
 CONTRA
 IACOBVM FABRVM
 STAPVLEN.

(A la fin :) Impressum est hoc Annotationum opus nobi-
 lis viri Iacobi Lopidis Stunice in Academia Compluten
 Toletan Prouincie per Arnaldum Guilielmum de Brocario
 artis impressorie Magistrū. Anno Domini. M.D.XIX.

In-folio de 24 feuillets non chiffrés, divisés en 4 cahiers
 de 6 feuillets chacun, signés A B C D. Armoiries sur le

titre avec, en capitales, la devise : *Nobilitas sola est atque unica virtus*. Les pages 2-3 contiennent une préface de l'auteur. Plaquette d'une insigne rareté. Un exemplaire de ces *Annotationes* et un des *Annotationes contra Erasmus* (voir, plus loin, le n° 00) reliés ensemble, en vélin, sont marqués 5 livr. 5 sh., sous les numéros 933 et 934, dans la *Second list of books* de W. M. Voynich (Londres, 1900, 8°), p. 233. Ils furent vendus 31 florins, Meerman.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. A 2064.

Bibliothèque nationale de Madrid.

40

DIVVS BASILEVS GRAECE ET LATINE.

(A la fin :) ☩ Compluti impressum per Egregium Virum Arnaldum Guilliermum de Brocario. Anno 1519.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés. Signatures : A, 8 feuillets ; B, 4 feuillets. Bordure sur le titre avec le monogramme IHS dans la partie supérieure. Plaquette de la plus extraordinaire rareté.

En tête, épître dédicatoire sans date : Fredenandus Pincianus : Antonio Nebrissensi historiographo regio. S. Elle est suivie de : *Censura quorundā locorū in priore Basilei traductione, etc.*

Texte grec avec la traduction littérale interlinéaire. Le titre d'entrée en matière est ainsi conçu :

Basilei magni oratio hor
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΑ
 tatoria ad pueros quo pacto
 ΡΑΙΝΕΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΠΩΣ ΑΝ
 ex grecis iuuentur libris
 ΕΞ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΩΦΕΛΟΙΝΤΟ ΛΟΓΩΝ.

Bibliothèque du Musée britannique : G 7590.

41

Moschus Graece
 et Latine.

(A la fin :) ◐ Impssu3 opluti p Egregiū virū Arnaldū
 Guilielmi de Brocario. Ano 1519.

In-4° de 14 feuillets non chiffrés, divisés en deux cahiers, dont le premier de 8 feuillets et le second de 6 feuillets. Signatures : A-B. Titre encadré dans un ornement xylographique, dans la partie supérieure duquel figure le monogramme I.H.S. Plaquette de la plus extraordinaire rareté. Un exemplaire, bien conservé et revêtu d'une élégante reliure pleine en maroquin vert, fut vendu 300 fr. en 1888, par la librairie Maisonneuve, de Paris. C'est une nouvelle édition, avec version latine, du joli poème de DEMÉTRIUS MOSCHUS *Sur l'enlèvement d'Hélène*¹. La traduction, due à Fernand Nuñez de Guzman, est interlinéaire, c'est-à-dire, disposée comme il suit :

1. La première édition est décrite, sous le n° 26, dans notre *Bibliographie hellénique des quinzième et seizième siècles*, t. 1, p. 67-71.

Primum musarum sacrum chorum precor cantus.

Πρῶτον Μουσάων ἱερὸν χορὸν εὐχομ' αἰοιδῆς¹.

Au verso du titre commence l'épître dédicatoire reproduite ci-après, laquelle se termine au recto du feuillet 2 :

Fredenandus Pincianus Antonio Nebrissensi,
historiographo regio, S.

Est quidem hoc munus, quod nuper suscepi, transferendi græcos quosdam auctores ad usus iuuenum qui græcis litteris incumbunt, idque verbum, vt aiunt, ex verbo ac postea excudendi et castigandi, difficile adeo et operosum vt nemo sit in eo obeundo tam diligens ac curatus, qui non in varias cotidie hominum reprehensiones incurrat. Nam, cum multiplex sit in alienam linguam interpretandi genus, dictionem reddens dictioni, sensum sensui et ex utroque mixtum, disceptatio est non parua quodnam sit illorum quod ad vtilitatem discentium ceteris anteponi debeat. Nam qui sensum tantum vertunt, sæpe numero quo eloquentiores videantur, verba pro libidine sua vel addentes vel subtrahentes, ab officio fidi interpretis desciscunt. At qui verba tantum consecantur, ieiuni et aridi euadunt. Qui mixtum sequuntur, modum tenere nesciunt. Præterea, cum sint loquendi apud Græcos figuræ complures, peculiare et natiuæ illius gentis, quarum nihil subest vel obscurum apud nos vestigium, necesse est vt in his dilucide explicandis et ab ordine græcorum verborum recedamus, et interdum Magnetum, vt illi aiunt, mala perpetiamur. Item casus poni pro casibus, tempora pro temporibus, modos pro modis, genera pro generibus, numeros pro numeris, ludum apud illos iocumque dices. Hic attice loquitur, alter dorice, ille ionice, alius æolice.

1. Ce vers est le premier du poème.

Accedit ad hoc quod multa sunt apud eos quæ per metaphoras magis alia significant quam ea quæ prima fronte videntur. Sed et contextus ipse orationis frequenter in seipsam retortæ, ac dictionum series, tam diuersus in ple-risque abit vt, si eodem ordine verba reddantur, quæ apud illos est Thais sæpenumero apud nos in Hermionem transformetur.

In tanta igitur rei difficultate, quisque pro stomacho suo vario modo sese gerit. Hic elegantia et ornatus verborum interpreti rationem habendam esse putat. Ille contemnendum ornatum, proprietatem tantum retinendam esse asserit. Nec desunt qui vtrumque despiciendum, et non vsurpanda solum ac innouanda vocabula, sed et solæcos interdum admittendos esse contendunt, dummodo vtilitatis studiosorum ratio habeatur, iuxta illud σαφέςτερον εἶπε κάμαθέστερον. Ex quo fit vt quod cuique arridet, illud sequendum esse asseuerans, reliqua pro nihilo pendat, damnet ac irrideat. Hinc cotidie momi et calumniatores insurgunt, qui, non aduertentes quæ fuerit in scribendo voluntas illius quem reprehensuri accedunt, si quæ ipsi non percipiunt, confestim sese ad eorum vituperationem conuertunt. Quod mihi nuper vsu euenit. Nam, vix finita Basilei impressione ¹, non desunt iam critici qui syllabas ventilent, dictiones calumnientur, totum denique negocium tanquam parum necessarium et nullius operæ precii damnandum putent: vt mirifice quadret in me adagium illud græcum ἀνδρὶ λυδῶ πράγματα οὐκ ἦν, ὁ δὲ ἐξελθὼν ἐπρίατο, hoc est *homini lydio molestiæ non erant, ipse autem egressus emit.*

1. Fernan Nuñez avait publié quelque temps auparavant, et aussi avec la date de 1519: *Basilei Magni oratio hortatoria ad pueros quo pacto ex græcis iuuentur libris* (Alcala-de-Henares, 4°).

Quod, etsi ita futurum esse iam inde ab initio præuide-
ram, non tamen ab incepto proposito deterreri vllis male-
uolorum calumniis oportere censui. Tum quod non magni
mihi de decoris aut detrimenti loco ducebam, si quam
antiquissimi scriptores et testatissimæ sapientiæ experti
sunt, eandem ego quoque censuræ aleam subirem : tum
etiam quod tot ingeniosorum adolescentum studiis deesse,
vt solus ego his molestiis carerem, inhumani vel sæui
potius ingenii esse duxi. Itaque valere vitiligatores istos
sinentes, finito Basileo, Demetrii Moschi de raptu Helenæ
poemation pulcherrimum et iucundissimum damus, sicuti
polliciti sumus, daturi postea maiora et meliora, si hæc,
vt speramus, studiosis cordi esse senserimus. Tu vero,
Antoni doctissime, penes quem est ipsa Rhamnus, hoc est
eloquentiæ principatus et omnium disciplinarum apex,
quique, vt de Tiresia Homerus, solus sapis, reliqui vmbra
volitant, boni consule quicquid hoc est leuioris operæ,
quod (dum alia longo necdum fidente paratu molimur)
sub tuo nomine exit in vulgus, et patrocinio tuo aduersus
iniquorum calumnias tutare. Nam, cum sis apud me quod
apud Antimachum Plato, hoc est solus instar totius populi,
soliis calculum multifacio. Hic si a me stat, reliquis
Megarensium lachrymas mando.

Bibliothèque du Musée britannique : G 8891.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

La contiéndá que ouieron Ajas telamon y Ulixes antes los
principes y pueblo de grecia delante de Troya sobre las

armas de Achilles despues de su muerte (El qual mato Paris a trayciō y sobre seguro en el templo de Apolo dentro de troya). Trasladata del principio del decimotercio libro del Ouidio de methamorphoseos, en lēgua vulgar castellana.

(*A la fin* :) Aqui se acaba la cōtienda q̄ ouieron Ajas telamō y Ulixes sobre las armas de Achilles. La qual embio el licēciado Alonso rodriguez de Tudela al illustre z muy magnifico señor el señor do Hernādo Enrriquez jūtamēte con la yliada d'homero, para en q̄ leā sus hijos los q̄ han de exercitar el acto militar. Fue imprimida por Arnao guillen de brocar en la muy noble villa de Valladolid a. xxix. de Março. Año de. m.d.z.xix. años.

In-4º de 12 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc.
76 octaves de arte mayor. Caract. gothiques.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 6944.

43

ANNOTATIONES
IACOBI LOPIDIS STVNICAE
CONTRA
ERASMVM ROTERODAMVM
IN DEFENSIONEM
TRALATIONIS NOVI
TESTAMENTI.

(*A la fin* :) Impressum est hoc Annotationum opus nobilis viri Iacobi Lopidis Stunicæ in Academia Complutensi

Toletanæ Prouinciæ per Arnaldum Guilielmum de Brocario
artis impressoriæ Magistrum Anno Domini. M.D.XX.

In-folio de 58 feuillets non chiffrés, divisés en 10 cahiers
de 6 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4.
Signatures : A-K. Les pages 2 et 3 contiennent une préface
de l'auteur. Sur le titre, armoiries avec, en capitales, la
devise : *Nobilitas sola est atque unica virtus*. Plaquette d'une
insigne rareté. Voir ci-dessus le n° 39.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. A 1140 bis.

Bibliothèque nationale de Madrid.

44

Expositio Magistri Ioannis de celaya Valētini in librum
predicamētorū Aristotelis cum questionibus eiusdē secū-
dum viam triplicē : Beati Thome : realiū et nominalium,
nouissime accuratiori lima reuisa, cum nōnulis additio-
nibus pro lucidiori intelligentia vie nominalium. Ioannis
Quintini Hedui eius discipuli. PARISIIS In clauso brunello
ad insigne geminarum cipparum.

(*A la fin :*) Explicit in librum predicamentorum Aristote-
lis expositio a magistro Ioanne de Celaya edita, & a Ioanne
Quintino heduo nuperrime & aucta & emendata dum
regeret Parisius in famatissimo collegio diue barbare.
Anno domini vigesimo supra millesimum & quingente-
simū.

In-folio de 32 feuillets non chiffrés. Signatures : a, de
6 feuillets ; b, c, d, de 6 feuillets chacune ; e, f, de 4 feuil-

lets chacune. Titre tiré en rouge et noir dans un ornement gravé sur bois. Marque de Prigent Calvarin sur le titre. Impression sur deux colonnes. Caractères gothiques. Rarissime.

Au verso du titre, épître dédicatoire intitulée :

☪ Ioannes de celaya strenuo bellatori equitiq3 aurato diui iacobi domino suo generoso domino Francisco de fenollet felicitatem. Datée de 1516.

Bibliothèque nationale de Paris ; Inv. Rés. R 136 (2).

45

LO[S] TRIUMPHO[S]
DE APIANO.

(Au verso de l'avant-dernier feuillet :)

Aloor dela sanctissima trinidad padre hijo spiritu sancto. Dela gloriosa reyna delos angeles Maria virgen sacratissima : d'los biena ueturados sanctos. B. P. H. se acabo la parte primera d' Appiano Alexandrino Sophista : en la insigne ciudad d' Valencia a veynte del mes d' Agosto d' nuestra reparacion Mil D.XXII. por industria d'l experto y solcito maestre Juan Joffre īprimidor ēsu officina dicha comunmente al moli dela Rouella.

In-folio de 12 feuillets non chiffrés + CXLV feuillets chiffrés (fautivement, car il y a deux feuillets 136, le der-

nier du cahier R et le premier du cahier S, de sorte que le feuillet pénultième porte CXLIII) et un feuillet blanc, divisés en deux cahiers liminaires de 6 feuillets chacun, signés ✠ ✠ ✠, et 18 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier, qui en a 10. Signatures A-S. Impression sur deux colonnes, sauf les pièces liminaires. 43 lignes à la colonne pleine. Titres courants. Caractères gothiques. Marque typographique au verso de l'avant-dernier feuillet.

Au-dessus des deux lignes du titre, xylographiquement imprimées en rouge, figurent, dans une couronne de feuillages, les armoiries de Rodrigo de Mendoza. En dehors de l'encadrement, dans la marge supérieure, on lit : MARCHIONI. D. RODERICO DE MENDOZA. P. P. A l'intérieur de l'encadrement, en haut, à gauche : VALENTIE ET INDE HISPANIE SERVATORI. En haut, à droite : PACIS FVNDATORI. En bas, à gauche : CIVIVM PROTECTORI. En bas, à droite : HOSTIVM PROPVLSORI.

Au recto du feuillet 2 liminaire, lequel est encadré dans un ornement xylographique, commence une épître dédicatoire ainsi intitulée :

Al Illustrissimo señor el Marques don Rodrigo de Mençoça. Se presenta la epistola presente dictada por el bachiller Juan de Molina sobre la traduccion de Appiano Alexandrino Sophista : cōtiene ensi alguna parte d'las señaladas hazañas q̄ su Señoria en seruicio dela R. M. y reparo deste reyno de Valēcia ha hecho.

Cette épître, qui se termine au recto du feuillet 10 liminaire, contient une curieuse relation des graves désordres, dont Valence fut le théâtre, à l'époque où fut imprimé le présent volume. Elle est datée de cette ville, 20 août 1522.

Au recto du même feuillet 10 liminaire, commence l'argument. Il ne renferme rien qui mérite d'être relevé, sinon que le traducteur espagnol, Juan de Molina, y

déclare que sa version a été faite sur la version latine de Pierre (qu'il appelle par erreur Publio) Candido ¹.

Les feuillets 11-12 liminaires contiennent la Table.

Les exemplaires de cet ouvrage sont d'une excessive rareté. Bernard Quaritch cote un exemplaire 4 liv. st., sous le n° 30 de son Catalogue 202 (Londres, nov. 1900, 8°), p. 4, et le qualifie de *fine copy in hf. morocco*, mais cet exemplaire, autrefois dans la collection Miro, est loin d'être beau : l'encadrement du feuillet 2 liminaire est un peu rogné, et le demi maroquin annoncé est tout simplement un demi chagrin noirâtre façonné par un relieur inhabile, qui a mis au dos sa signature : C. DELANGLE.

Biblioth. nat. de Paris (2 ex.) : Inv. Rés. J 637 et J 780.



46

LIBRI ARISTOTELIS, QVOS VVLGO LATINI, PAR
VOS NATVRALES APPELLANT . E GRAECO IN LA-
TINVM SERMONEM CONVERSI . IOANNE GENESIO
DE SEPVLVEDA CORDVBENSI INTERPRETE.

(Au recto du dernier feuillet :) ¶ Impressum fuit hoc
opus per me Hieronymum de Benedictis Bononiæ Anno
domini. M.D.XXII. Die uero. xv. Maii.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + LIII feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré (errata et colophon), divisés

1. La traduction latine de Pierre Candido Decembrio avait été plusieurs fois publiée antérieurement à la traduction espagnole. Voir Hoffmann, *Bibliographisches Lexicon*, t. I, p. 215-216.

en treize cahiers ainsi composés et signés : AA, 4 feuillets ; autre AA, 2 feuillets ; A-B, 4 feuillets chacun ; C, 6 feuillets ; D, 6 feuillets, dont le sixième blanc ; E-F, 4 feuillets chacun ; G-H, 6 feuillets chacun ; I-K, 4 feuillets chacun ; L, 6 feuillets. Rarissime et recherché.

Les feuillets liminaires 2 r° à 4 r° sont occupés par une épître dédicatoire ainsi intitulée (en capitales) :

Ad gravissimum praesvlem principem illvstrissimvm Ivlium Medicem, cardinalem vicecancellarivm etc. Io. Genesii Sepvvedae praefatio in interpretationem librorvm Aristotelis De animalibvs, qvi vulgo Parvi natvrales appellantvr.

Cette épître n'est pas datée.

Les feuillets liminaires 5 r° à 6 v° contiennent une autre épître dédicatoire, dont voici le titre (en capitales) :

Ad illvstrissimvm. D. Albertvm Pivm principem Carpensem. D. et patronvm svvm Io. Genesii Sepvvedae Cordubensis praefatio in interpretationem libri Aris. De incessv animalivm.

Cette épître est datée de Bologne, 23 mars 1522. Sepulveda, y parlant de Pierre Pomponazzi, l'appelle *praceptor meus*.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 39¹.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

1. Exemplaire incomplet des feuillets liminaires 5 et 6 ainsi que du dernier feuillet. Feu mademoiselle M. Pellechet a compris, à tort, cet ouvrage dans son *Catalogue général des Incunables*, n° 1212. Elle eût pu facilement éviter une pareille erreur, en constatant la date de naissance de Sepulveda, qui était encore enfant au 31 décembre 1500.

47

Aurea expositio clarissimi artiū et Theologie professoris magistri Ioannis de Celaya valentini : doctoris Parisiēsis, in decem libros Ethicorum Aristotelis Argyropilo bysantio (*sic*) traductore : cum questiōibus atq³ dubijs, varias difficultates morales & theologicas enodātib⁹. Venūdatur in edibus Hedmōdi le febure & Petri Viart in via ad diuum Iacobum sitis. Cum priuilegio.

(*A la fin :*) Expliciunt Cōmentaria domini Ioannis de Celaya doctoris theologi. In libros Ethicorum Aristotelis Parrhisijs Opa et impensis Hemondi le febure et Petri viart : Anno dⁿⁱ millesimo quingentesimo vigesimo tertio. Die vero xv. Aprilis.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés et 182 feuillets chiffrés, ces derniers divisés en 30 cahiers de 6 feuillets chacun, sauf celui signé B, qui en a 8. Signatures : a-z et A-G. Marque de Pierre Viart sur le titre, tiré en rouge et noir dans un curieux ornement xylographique. Rarissime.

Au verso du titre, Privilège du Roi accordé pour trois ans à *Hemon le feure libraire*, et daté de Paris, le 2 avril 1522. Il y est dit que, *depuis deux ou trois ans en ça, maistre Iehan de Cellaya, notable docteur en nostre université de Paris, se est occupé et a grandement labouré à composer une Exposition singuliere et familiere sur les dix liures Dethiques ou philosophie morale selon la translation de Argyropille.*

Le feuillet qui suit celui du titre contient une épître dédicatoire de Jean de Celaya « D. Stephano Gabrieli de

Merino, archiepiscopo Baren. & episcopo legionen, sanctissimi domini nostri pape ac sedis Apostolice ad christianissimum Francorum regem in Regno Francie nuncio seu legato dignissimo. »

Bibliothèque Mazarine : n° 3618 A.

48

AVERROYS EPITHOMA TOTIVS METHAPHISICES
ARISTOTELIS IN QVATTVOR SECATVM TRACTATVS .
INTERPRAETE IACOB MANTIN DERTVSENSI HEBREO
ARTIVM ET MEDICINAE DOCTORE AD ILL^m PRIN-
CIPEM AC .D.R.D. HERCVLEM CONZAGAM ELECTVM
MANTVANVM.

(*Au verso du dernier feuillet* :) ¶ Hic desinit sermo
secūde partis huius sciētie : que est quartus tractatus
huius nostri libri : Impressum Bononie ad instātiā Heredū
Benedicti Hectoris Bibliopole Bonon. Anno Dni. 1523.
die. 3. Decēbris.

In-folio de 34 feuillets chiffrés. Signatures : A B C D E,
de 6 feuillets chacune, et F de 4 feuillets. Titre dans un
encadrement gravé sur bois. Marque typographique au
verso du dernier feuillet. Rarissime et recherché.

Au verso du titre, épître dédicatoire intitulée : Herculi
Conzage Electo Mantuano Dno suo Illustriss. Iacob Mantin
Hebreus Medicus Secundam optat Fortunam.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 688.

49

ΤΑ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ.

- ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ Σαμωσατέως Ἰκαρομένιππος ἢ ὑπερνέφελος.
 ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ Ἴτερος Διάλογος Ποσειδῶνος καὶ Ἑρμοῦ.
 ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ἱέρων ἢ Τυραννικός.
 ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ Λόγος παραινετικός πρὸς Δημόνικον.
 ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ Λόγοι Ὀλυνθιακοὶ μεθ' ὑποθέσεων Λιβανίου
 σοφιστοῦ.
 ΛΙΒΑΝΙΟΥ Σοφιστοῦ Μελέτη, ὡς παρὰ Μενελάου τὴν Ἑλένην
 καὶ τὰ ἑαυτοῦ ἐν τῇ τῶν Τρώων ἀπαιτοῦντος ἐκκλησία.
 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Τοῦ θεολόγου προσδιάλεξις. πῶς θεολογητέον.
 ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΙΝΑ Εἰς τὸν ἀνθρώπινον βίον.

CONTENTA.

- LVCIANI Samosatensis Icaromenippus vel Hypernephelus.
 EIVSDEM Alter Dialogus Neptuni et Mercurii.
 XENOPHONTIS Hieron vel Tyrannicus.
 ISOCRATIS Oratio Admonitoria ad Demonicum.
 DEMOSTHENIS Orationes Olynthiace tres cum argumentis
 Libanii Sophiste.
 LIBANII SOPHISTAE Declamatio sub persona Menelai
 Helenam & res suas in Troianorum contione repe-
 tentis.
 GREGORII Theologi Disertatio (sic). Quomodo Theologiae
 vacandum sit.
 EPIGRAMMATA QVAEDAM In humanam vitam.

COMPLVTI IN AEDIBVS MICHAELIS
DE GVIA .M.D.XXIII.
MENSE IVNIO.

(A la fin :) Ἐν τῆς φιλομαθίης ἔστι πολυμαθίης. Τέλος σὺν θεῷ. ὦ δόξα καὶ τιμὴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. ἀμήν.

In-4° de 80 pages, dont la dernière non chiffrée. Signatures : α β γ δ ε ζ η θ ι κ, de 8 pages chacune. Plaque de la plus extraordinaire rareté¹. Texte grec seulement.

Au verso du titre, on lit l'intéressante épître suivante, imprimée en caractères gothiques :

¶ Franciscus Vergara, grecarum literarum in Complutensi Academia professor, eiusdem dignissimo rectori et collegis salutem.

Tertius hic annus est, Rector meritissime virique modestissimi, ex quo in hac vestra Schola grecas literas profiteor. Quo tempore, quia librorum penuria factum est vt quantum profecerim nimis peniteat, statui nunc demum aliquot optimorum autorum opuscula typis excudere, vt iis veluti degustatiunculis palatum interim auditores remorentur : dum, compositis christianorum principum rebus, lautiores epulas alicunde ad nos conuehi liberum sit. Sumus .n. in eo orbe, vbi omnes artes tam mechanicæ quam etiam (quod maximopere dolendum est) liberales, gentis inertia atque auaritia in tantum frigent, vt (omissa interim reliquorum artificum rusticitate) vir typographus aliquis inueniatur, qui non dico grecum sed latinum codicem, etiam ex iis qui probe venales futuri essent, sua pecu-

1. Elle est restée inconnue à l'auteur de l'*Ensayo de una Tipografía Complutense*, D. Juan Catalina García.

nia formis velit propagare. Foeda nimirum hec est ac pudenda barbaries, et ciuilibus quibusuis, nedum ingenuis viris, indigna. Quam procul dubio, sicuti coeperat, funditus iam eliminasset ille vestri gymnasii prudentissimus conditor ¹, si diutius Hispanæ reip. superfuisset. Nam dum nullum non moueret lapidem vt museum istud omnibus numeris absolueret, præter quamplurima alia decora que illi contulit, librorum etiam non paruam supellectilem, atque in iis utrumque Testamentum multiplici lingua impressum, opus a condito euo pulcherrimum iuxta atque operosissimum, elargitus est. Quin etiam totum Aristotelem Græcum addita noua et perlucida traductione edere parabat, quum inuidentibus Parcís e medio nobis sublatus est. Non tamen totus communi vtilitati ereptus videtur, relicta hac vestra Academia. In qua locupletanda et dispensatorem egit fidelem et prudentissimum pastorem verumque Pontificem: decretis .s. munificentissimis redditibus ad subleuandam inopum paupertatem et comparandam omnium disciplinarum ac bonarum literarum eruditionem, vt non deessent qui paruulis petentibus utrumque frangerent panem. Huius penu quum vos nunc dispensatores sitis, ita demum recte ² ministerio defungemini, si ad illius exemplar actiones vestras effingatis. Alliciebat ille undecunque viros doctrina virtuteque prestantes, quos schole vestre preficeret. Id vos amplissimis vectigalibus in hanc rem acceptis conari debetis. Erexit collegia non pauca, quibus studiosorum adolescentum inopie quietique consuluit. Vestra cura est prospicere non tantum ne corruant, sed ut ad illa non admittantur nisi probi atque

1. Le cardinal Jiménez de Cisneros.

2. Ce mot ne figure qu'à l'errata, d'après lequel nous le restituons ici.

explorati iuuenes, et quibus erudiendis opera et impensa frustra non insumantur. Noua semper cudebat vt sacras literas atque ingenuas disciplinas in dies purgatiores vulgatioresque efficeret. Id vel maxime hoc tempore ad vos spectat, quo, propter principum discordias, miserabilem librorum egestatem iampridem sustinemus, presertim grecorum, qui quanto sunt vbique rariores tanto ad nos rarissime veniunt. Succurrite igitur emicantibus ingenuorum iuuenum scintillis, ne inopia fomenti prorsus extinguantur.

Equidem non paucos indicare possem, qui a me his tribus annis erudiri cepti codicum desperatione defecerunt. Si sumptus horretis, nihil est in hac re quod vereamini. Sit librorum copia, non deerit et emptorum. En itaque (si exemplum ex me requiritis) ipse, cui facultas pene nulla est, vt vestre schole prosim, prior hanc fortunam experior, his opusculis meo sumptu et labore editis, que ea lege sub vestro nomine in publicam prodeunt, vt cum foenore multo plura ac maiora grece literature sititoribus rependantis. Valet.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

50

LOGICORVM LIBRI DVODE VIGINTI : solito castigatiores facti : & ad græcam veritatem nouissime elimati : vt iã legi & intelligi possint : Diuo Seuerino : Boetio : & Ioãne ARGYROPILO Byzantio : alternatim interpretibus. PORPHIRII. ISAGOGES Liber. I. ARISTOTELIS. PREDICAMENTORVM Liber. I. PERIHERMENIAS Libri. II. POS-

TERIORVM Libri. II. PRIORVM primi partes. II IO. ARGYRO. interprete. PRIORVM primi pars reliqua : & Secundus integre. TOPICORVM Libri. VIII ELENCHORVM Libri. II Diuo Seue. Boe. interprete. ◐ Cum priuilegio imperiali.

(*A la fin :*) Compluti opera & impēsa Michaelis de guia anno domini. M.D.XX.V.

In-folio de 296 feuillets, divisés en 37 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : a-z, z o r, AA-LL. Ce volume est, sauf quelques titres et la souscription, presque entièrement imprimé en caractères gothiques. Ouvrage de la plus insigne rareté.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 166. 8. 2.

Libri minores de novo correcti per Antonivm Nebrissensem. Cvm Privilegio Regali ne quis excvdat avt vendat per decem annos. (*A la fin :*) Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia Anno millesimo quingentesimo. XXV. Cal. Aprilis.

In-4° de 64 feuillets non chiffrés. Signatures : A-H, de 8 feuillets chacune. Titre gravé. Epître dédicatoire à D. Juan de Fonseca, évêque de Burgos.

Contient un certain nombre de Fables ésopiques, particularité qui explique la présence de ce livre dans cette Bibliographie. *Tipografía Complutense*, n° 70.

Bibliothèque nationale de Madrid.

52

¶ Magni Basilei opusculum morale ad pueros : ex Leonardi Aretini viri eloquētissimi translatione latinū redditum : cui ex industria in quibusdam locis in margine apposite sunt perutiles adnotationes Fredenandi pinciani viri eruditissimi ad græcam veritatem restituta. (*A la fin :*) Compluti in ædibus Michaelis de Eguia. Anno. M.D.XXVI. die vero decimo sexto Aprilis.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, en un seul cahier signé A. Titre dans un encadrement xylographique. Caractères gothiques. Au verso du titre, préface de Leonardo Bruni d'Arezzo à Coluccio Salutato. *Tipogr. Complutense*, n° 79.

53

ALEXANDRI APHRODISIEI COMMENTARIA in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interprete Ioanne Genesio Sepulueda Cordubensi, ad Clementem VII. Pont. Max. CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

(*Au feuillet antépénultième, verso :*) Registrum. a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z. AA BB CC DD, A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Omnes snnt' (*sic*) terni. Impressum Romæ, in ædibus Marcelli Silber, alias Franck. Anno domini M.D.XXVII. mense Februario.

In-folio de 300 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés et signés comme l'indique le registre ci-dessus

reproduit. Titre dans un encadrement xylographique. Edition d'une insigne rareté.

En tête, épître dédicatoire, non datée, de Sepulveda au pape Clément VII.

Une particularité digne de remarque, c'est que l'éditeur commercial de ce volume fut le Crétois DÉMÉTRIUS DUCAS, comme en fait foi le privilège, qui figure au recto de l'avant-dernier feuillet et que nous reproduisons intégralement :

CLEMENS PAPA VII.

Vniuersis & singulis ad quos hæ nostræ literæ peruenierint, salutē & apostolicā benedictionem. Cum dilectus filius Demetrius Ducas Cretensis, Græcarū literar in alma Vrbe nostra Roma publicus p̄fessor, Alexandrum Aphrodisieum super metaphysica Aristotelis in latinū conuersum, imprimendi uel imprimi faciendi, ad communem studiosorum, & literatorum utilitatem multa cum diligētia & labore, suaq̄ etiā impēsa curam susceperit. Nos æquum esse censentes, ut ex uirtutum & laborum huiusmodi suorū meritis, aliquem gratiæ fructum a nobis consequatur. Omnibus & singulis librorum impressoribus, quicunq̄ & ubicunq̄ Christianitatis locorum illi fuerint, ipsamq̄ imprimēdi artem, quouis modo exercuerint, aut exerceri curauerint, sub excōmunicationis latæ sentētiæ, nostris uero & S. R. E. mediate uel immediate subiectis, pecuniariis præterea nostro arbitrio imponendis, & Cameræ Apostolicæ applicandis, ac amissionis omnium librorum pœnis, per præsentis expresse inhihemus ne prædictum Alexandrum Aphrodisieum, ita ut præfertur impressum, per spaciū annorū sex a tempore huius ipsius primæ impressionis connumerandorū imprimere aut

imprimi facere, ullo modo audeant uel præsument. Decernentes ex nunc auctoritate apostolica absque alia declaratione, quicumque contra hanc nostram inhibitionem fecerint, dictam excommunicationis sententiã illico incururos. Ab eisdem uero nostris & S. R. E. subditis præter excōmunicationis incursionem, ipsas pecuniarum librorumq; ammissionis pœnas, per nostros & Cameræ apostolicæ ministros & officiales ad quos id spectauerit, integre & irremissibiliter exigi debere prout exigi uolumus & mandamus. In contrarium facientibus, nō obstantibus quibuscunq;.

Datum Romæ apud Sanctum Petrum, sub annulo Piscatoris. Die xxii Ianuarii M.D.XXVII. Pōtificatus nostri Anno quarto.

la. Sadoletus.

Bibliothèque Mazarine : n° 3723*.

54

IOANNIS GELLIDII De quinque; uniuersalibus & eorundem abstractione intelligentia : adiectis pro maiore commoditate in Porphyrii cōmentarijs. PARISIIS Apud Prigentium Caluarin e regione Collegij Coquereti commoran. ad insigne geminarum cipparum. 1527. CVM PRIVILEGIO.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + lvii feuillets chiffrés + 1 feuillet probablement blanc, qui manque dans cet exemplaire. Caractères latins. Impression sur deux colonnes. Marque sur le titre encadré.

Épître dédicatoire de Ioannes Gellidius à Iacobus de Govea, professeur de littérature sacrée, datée du Collège de Sainte-Barbe, 6 avant les calendes d'octobre (26 septembre) 1527. On y lit :

Quod em apud Lusitanū Regē tāte sis authoritatis & fidei, vt ab eo scholares stipēdiarios instituēdos habueris, etc., etc.

Bibliothèque Mazarine : n° 3580.

55

Libri minores de nouo correcti per Antoniū Nebrissensē. Cum priuilegio Imperiali. (A la fin :) Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia Anno millesimo quingentesimo. xxviii. Idibus Iunii.

In-8° de 78 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune, sauf K, qui n'en a que 6. Au verso du titre, qui est gravé, épître dédicatoire à D. Juan Fonseca, évêque de Burgos. Cet ouvrage contient un certain nombre de Fables ésopiques. *Tipografía Complutense*, n° 106.

Bibliothèque nationale de Madrid.

56



LA VEN

gança de Agamenō.

Tragedia que hizo Hernan perez de Oliua . Maestro . cuyo argumento es do Sophocles poeta griego....

Año . 1528.



(A la fin :) Fue impresso en la muy noble y mas leal ciudad de Burgos : acabose a .xiiij. dias del mes de Mayo. Año del señor de mil y quinientos y xxviiij. años.

In-4° de 16 feuillets non chiffrés. Caractères gothiques. Titre dans un encadrement xylographique, que reproduit en fac-similé le *Catalogue de la bibliothèque de Ricardo Heredia*, deuxième partie, p. 236. Plaquette de la plus extraordinaire rareté.

57

Libri minores de novo correcti per Antonivm Nebrissensem. Cvm privilegio Regali. Ne quis excvdat avt vendat

per decem annos. 1529. (*A la fin* :) Compluti in ædibus Michaelis de Eguia. Anno Milsesimo (*sic*) quingentesimo vigesimo nono. Kal. Marcias.

In-4° de 64 feuillets non chiffrés, Signatures : A-H, de 8 feuillets chacune. *Tipografía Complutense*, n° 110.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

58

Nouus sed preclarissimus in posteriora analytica Aristotelis cōmentarius. M.D.XX.IX. (*A la fin* :) Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia. Mense Decembris. Ano, 1529.

In-4° de 64 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : A-Q, de 4 feuillets chacune. Titre dans un encadrement gravé. Caractères gothiques. Impression sur deux colonnes. *Tipografía Complutense*, n° 118.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

59

Artis Rhetoricæ cōpendiosa coaptatio, ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano. Antonio Nebrissense concinnatore. Tabulæ de Schematibus et tropis, Petri Morellani. In rhetorica Philippi Melanthonis. In Eras. Rot. libellū de duplici Copia. Eiusdem dialogus Ciceronianus : siue

de optimo genere dicēdi. Compluti. 1529. (*A la fin* :) In alma Complvtensi Vniuersitate, Apud Michaelē de Eguia. Anno Domini, M.D.XXIX. Mense Decembri.

In-8° non chiffré. Avis de l'imprimeur aux élèves de rhétorique de l'université d'Alcalá. Epître dédicatoire d'Antonio de Nebrija au cardinal Ximénez de Cisneros. *Tipografía Complutense*, n° 120.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

60

Posteriora coronel. Eruditi viri Magistri Antonij Coronel Scobiensis in posteriora Aristotelis commentaria perpulchris characteribus impressa et diligēter emendata. Addita est nuperrime perbreuis omnium capitulorū tabula quo facilius que scire volueris tibi occurrant : ea3 studiose lector in huius operis exordio positā videbis. 1529.

(*A la fin* :) Expliciunt commentaria Magistri Antonij Coronel Scobiensis in posteriora Aristotelis. Et nouiter Lugdu. impressa per Antonium du Ry. Anno dni millesimo. cccccxix. mense Januario.

In-8° de cxvj feuillets chiffrés. Impression gothique disposée sur deux colonnes. Titre dans un ornement xylographique. Rarissime édition.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 5480.

61

OPERA ARISTOTELIS LATINA

facta interprete Io. Genesisio Sepulueda Cordubiensi.

Libri Meteorum quatuor nunc primum editi.

Libri de animalibus, quos uulgo Paruos naturales uocant, cum libro de incesso animalium, & de mundo ad Alexandrum, prius quidem impressi, sed nunc accuratissime ab eodem interprete recogniti, quinimo alii facti ex fide ueterum exemplarium, & expositione græcorum enarratorum.

Item de Generatione & Corruptione libri duo.

Cum priuilegio.

Vœnit Ioanni Paruo, sub flore lili
aurei, uia ad diuum Iacobum.

(A la fin :) IMPRESSVM LVETETIAE IMPENSIS Ioannis Parui, prælo autem & industria Andreae Boccardi, & Antonii Augerelli generi. Anno M.D.XXXII. Idibus Martiis.

Regestum operis. a. b. c. d. e. f. g. h. i. lz. l. Omnes sunt quaterniones. præter lz, qui est senio : & l, qui est ternio.

▽ In-folio de 1 feuillet non chiffré + LXXXVI feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré + (entre les feuillets LXXII et LXXIII) 2 feuillets non chiffrés. Marque typographique de Jehan Petit sur le titre, lequel est renfermé dans un ornement xylographique.

A la suite, avec son titre spécial :

ARISTOTELIS LIBRI DE

Generatione & interitu, Interprete Io. Genesio Sepulueda Cordubiensi.

Cum Priuilegio.

Vænit Ioanni Paruo, sub flore Lili
aurei, uia ad diuum Iacobum.

(*A la fin* :) Impressum Lutetiæ Impensis Ioannis Parui, prælo autem & industria Andreæ Boccardi, & Antonii Augerelli generi. Anno M.D.XXXII. XIII Cal. Maias.

In-folio de XX feuillets chiffrés. Signatures : a-c. Grande marque de Jehan Petit sur le titre. Volume de la plus excessive rareté.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres). Exemplaire relié en maroquin citron, aux premières armes de De Thou.

62

Josepho de belo judayco.

Los siete libros que el autentico Hystoriador Flauio Josepho escriuio dela guerra q̄ tuuierō los judios cō los romanos : y la destruyciō de Jerusalē : hecha por vespasião y tito.

M.d.xxxij.

(*A la fin* :) Aqui hazē fin los siete libros q̄ Flauio Josepho muy nōbrado ⁊ autētico hystoriador escriuio d belo

judayco : q̄ tracta d las guerras q̄ los judios tuuierō primeramēte entre si mesmos : z alfin cō los Romanos despues q̄ cōtra ellos se rebelarō hasta la final destruyciō z abbolamiēto de Jerusalē hecha por Tito y Vespasiano. Fue tal q̄ fasta entonces nūca otra tal fue oyda ni vista : z avnq̄ le dixesse que hasta agora pienso q̄ no erraria, como por el discurso de la hystoria parecera. Va la obra muy corregida z cōformada cō la de latin. Assi mesmo va diuidida por caplos : z cada vno d'ellos dize en suma lo q̄ dētro del se cōtiene : de los q̄les capitulos va aq̄ al cabo vna tabla. Fue impressa en Seuilla por JUAN crōberger en el año del señor de M.d.xxxij. Acabo se mediado Febrero.

In-folio de cxxxij feuillets chiffrés. Rarissime.
Bibliothèque nationale de Madrid : R 8955.



63

⦿ Tabla de Cebetis philosopho thebano sacada de grieco en castellano por el doctor poblacion medico de la Christianissima Reyna de Francia.

PARISIIS

Apud Simonem Colinaeum.

1532.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés. Signatures : a, de 8 feuillets ; b, de 4 feuillets. Sur le titre, qui est blanc au verso, figure la marque typographique (*le Temps*). Cette plaquette ne contient ni pièces liminaires, ni souscription,

mais seulement la traduction castillane due au Dr. J. M. Poblacion. Le verso du dernier feuillet est blanc. Extraordinairement rare.

Bibliothèque de la ville de Besançon (Cet exemplaire, qui mesure 103 millimètres sur 161, fait partie du Recueil factice n° 207994).

64

☉ APOPTHEgmas (*sic*) del excelentesimo (*sic*) Philospho, y Orador Plutarcho Cheroneo Maestro del Emperador Trajano : q̄ son los dichos notables, biuos, y breues delos Emperadores, Reyes, Capitanes, Oradores, Legisladores, y Varones Ilustres : assi Griegos, como Romanos, Persas y Lacedemonios : traduzidos de lēgua Griega en Castellana : dirigidos ala S. C. C. M. por Diego Gracian secretario del muy Illustre y Reuerendissimo señor don Francisco de Mendoça Obispo de Çamora. ¶ Con priuilegio.

(*A la fin* :) ¶ Fue impressa la presente obra en la insigne vniuersidad de Alcalá de Henares en casa de Miguel de Eguia acabose a treinta de Junio de mil y Quinientos y Treinta y tres Años.

In-4° de 78 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 6. Caractères gothiques. Volume d'une insigne rareté.

En tête, épître dédicatoire intitulée : ¶ ALA. S. C. C. M. DEL EMPERADOR Y REY NUESTRO SENNOR. DIEGO GRACIAN.

Bibliothèque de la ville de Leipzig : Ph. pr. 17.
Bibliothèque nationale de Madrid : R. 3149.

65

Libro del sabio ⁊ claris-
simo fabulador ysopo hy-
storiado ⁊ anotado ...
1533.

(*Au feuillet pénultième :*) ¶ Acabanse las fabulas de ysopo corregidas y emendadas ⁊ anotadas por los margines. Impressas en la muy noble ciudad de Seuilla por Juan Cronberger. Año de mil. D. ⁊. xxxiiij. a. xxix. dias de Agosto.

In-folio de lxxvij feuillets chiffrés et un feuillet probablement blanc ou marqué, qui manque dans le présent exemplaire, divisés en 9 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf l'avant-dernier de 4 seulement. Signatures : a-i. Titre orné de xylographies et autres petites gravures sur bois dans le texte. Caractères gothiques. Titres courants. 48 lignes à la page pleine. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Réserve. Yb 100.
Bibliothèque nationale de Madrid : R 8081.

66

¶ Copia accentuū oīum fere dictionū difficiliū, tā lingue latine, q̄ etiā Hebraice: nōnullarū quoq̄ grecarū: p̄cipue tamē sup Bibliā, Breuiariū. Martyrologiū, seu Calendariū. Missale. Manuale, seu Baupsteriū. Opus q̄ppe intellectu facile omnib⁹ tam linguā latinā scientibus, q̄ illam penitus ignorantibus. Cum quibusdam orthographie regulis lingua vernacula editis. A reuerēdo patre Frācisco (*sic*) Robles ordinis Fratrum minorum: prouincie Castelle. Cum preuilegio Cesareo.

(*A la fin* :) Cōpluti in edibus Michaelis d'Eguia Anno a mūdi salute. M. D. 33.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + excij feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Titre dans un encadrement xylographique. Caractères gothiques, sauf quelques pages préliminaires. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid: R 10764.

67

CLAVDII PTOLEMAEI ALEXANDRINI GEOGRAPHICAE ENARRATIONIS LIBRI OCTO. EX BILIBALDI PIRCKEYMHERI (*sic*) tralatione, sed ad Græca & prisca exemplaria à Michaële Villanouano iam primum recogniti. Adiecta insuper ab eodem Scholia, quibus exoleta urbium nomina

ad nostri seculi morē exponuntur. ★ QVINQVAGINTA
ILLAE QVOQVE CVM *ueterum tum recentium tabulæ adnec-
tuntur, uarijque; incolentium ritus & mores explicantur.*
LVGDVNI EX OFFICINA MELCHIORIS ET GASPARIS
TRECHSEL FRATRVM. M.D.XXXV.

(A la fin :) EXCVDEBANT LVGDVNI MELCHIOR ET
GASPAR TRECHSEL FRATRES. M. D. XXXV.

In-folio de 150 pages (dont les 4 premières et la dernière non chiffrées) et 1 feuillet ayant au recto la souscription, divisés en 13 cahiers de 12 pages chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 8. Signatures : a-n. Impression sur deux colonnes encadrées d'un filet. Marque typographique sur le titre. Ouvrage d'une insigne rareté.

(A la suite :) INDEX PTOLEMAEI COPIOSISSIMVS QVO
DILIGENS ac studiosus quisq3 omnia terrarum, marium,
ac singulorum in his contentorum, diuersarum uidelicet
regionum, prouinciarum seu prefecturarum, urbium,
oppidorū, castrorum, promontiorū, montium, nemo-
rum, syluarū, specuum, aquarū, fluminum, fluuioruq3,
stagnorum, fontium, lacuū riparum nomina & situs,
cæterosq3 multiplices huius operis fructus, certis & notissi-
mis indicijs facillime ac citra tedium explorare queat.
★ *Adiecta insuper praxis ad distantiam inter duas ciuitates
& duo quæuis loca, in quocunq3 climate contineantur, per
cuiusuis generis miliaria dimetiendam.*

In-folio de 38 feuillets non chiffrés, divisés en 6 cahiers de 6 feuillets chacun, sauf le dernier qui en a 8. Signatures : A-F. Marque typographique sur le titre. Cet Index est suivi de cinquante cartes xylographiques.

Michael Villanovanus, éditeur de cet ouvrage, est le bien connu MICHEL SERVET, qui périt, en 1553, à Genève, sur le

bûcher allumé par Calvin. Il y a de lui une préface au verso du titre de la première partie.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. G 45.

68

SEGMENTA EX EPISTOLIS PAVLI. PETRI. Iacobi. & Ioannis. Necnon ex prophetis quæ in re diuina leguntur per anni circulum ; tam in diebus Dominicis q̄ in sanctorum festis & profestis. Quibus Antonius Nebrissen. adiecit grammatica quædā scholia non contemnenda. APVD INCLYTAM GARNATAM MENSE FEBRVARIO D.XXX.V. CVM PRIVILEGIO.

(A la fin :) EXPLICIVNTVR EPISTOLAE BEATORVM Pauli ; Petri ; Iacobi ; & Ioannis. Atq̄ etiam ex Prophetis quæ in ecclesia per anni circulum cantātur, non incuriose castigate ; puncte ; dispunctæ : & ad ipsum Antonij Nebrissen. protypum redacte. Nūc demū apud Inclytā Garnatā typice excussioni tradite. Idus Iunij. Ann. M.D.XXXV.

In-4° de six feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Titre placé dans un ornement gravé sur bois. Marque typographique à la fin du volume. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 59685.

69

Josepho de belo judayco.

Los siete libros que
el autentico Hysto-
riador Flauio Jo-
sepho escriuio de la
guerra q̄ tuuierō los
judios cō los roma-
nos : y la destruyciō
de Jerusalem : fecha
por vespasiāo y tito.

M.d.xxxvj.

(*Au feuillet cxxxij v^o :*) Aqui hazen fin los siete libros
(*comme dans l'édition de 1532*)... Fue impressa en Seuilla por
Juan Cromberger en el año del señor de M.d.xxxvj. Aca-
bose a veynte y dos dias del mes de Junio.

In-folio de cxxxvj feuillets chiffrés, groupés en 17 cahiers
de 8 feuillets chacun. Signatures : a-r. Impression à deux
colonnes. Caractères gothiques. Rarissime édition.

Au verso du titre, on lit l'avis suivant :

Al lector.

Avnque la psente obra fue romançada por tan docto
varon como fue alonso de palēcia cronista delos catolicos
reyes dō Fernādo z doña Ysabel : muchos passos ē el dis-
curso della quedarō muy escuros : y por tanto muy malos
de entēder. Lo q̄l no se deue atribuyr al Interprete : porque
ēla verdad el tenia suficiēcia pa mayores cosas. Empo cau-

solo que el Josepho antiguo de latin por donde el traduxo estaua corrupto: y no podia el interprete traduzir sino como lo hallasse. Y esto podra ver y satisfacerse *q*l quiera que aquellos passos *q*siere cotejar cō el de latī ātiguō. Mas agora que ha sido corregido y passado por las manos de tā dotissimo varō como es Erasmo : esta ya restituydo ē su pfectiō. Por el *q*l se hā corregido y emēdado en este de romāce agora nueuamēte pa esta impressiō todos los dichos passos oscuros. E aun allendē desto se han quitado muchos vocablos antiguos y malos romances cō toda diligēcia. De manera quel vaya por la mayor parte ē estilo *q* agrada: allēde quel de suyo es libro de mucha estima por ser muy autētico : y en donde se hallan tantas cosas notables.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 557.

70

Appiano Alexandrino.

Historia de todas las guerras ciuiles que vuo entre los romanos : segū que lo escriuio el muy eloquēte historiador Appiano Alexandrino : agora nueuamēte traduzida de latin en n̄o vulgar castellano. Dirigida al muy Illustre y magnifico señor dō Juan d Touar Marques de Berlāga. zc. Con preuilegio.

(A la fin :) Imprimiose esta historia del muy eloquente Appiano Alexandrino en la noble Uilla z insigne Uniuersidad de Alcala de Henares : en casa de Miguel de Eguia. Y vuo fin la impression della en el mes de Agosto Año

del nacimiento de nuestro saluador Jesu Christo de
M.D.xxxvj. ✠

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 149 feuillets chiffrés
et un feuillet blanc. Titre imprimé en rouge et noir dans
un encadrement xylographique, avec les armoiries du mar-
quis de Berlanga. Epître dédicatoire du traducteur : Diego
de Salazar. *Tipografía Complutense*, n° 158.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Acad. Espagnole, à Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.



71

ALEXANDRI APHRODISIEI COMMENTARIA IN duode-
cim Aristotelis libros de prima Philosophia, interprete
Ioane Genesio Sepulueda Cordubensi, ad Clementem VII.
Pont. Max. Quibus accesserūt, primū index alphabeticus
præcipua quæq; in commentarijs cōtenta complectens:
deinde ad marginē passim scholia breuissima, enarrationū
summā paucis elucidantia. PARISIIS Apud Simonem
Colinæum, M.D.XXXVI.

(*A la fin* :) Parisijs, ex officina chalcographica Ludouici
Cyanei, sumptibus honestissimi viri Simonis Colinæi,
Anno Domini M.D.XXXVI. mense Aprili.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 402 pages et un
feuillet blanc. Signatures : Aa, a-z et A-B, toutes de 8 feuil-
lets chacune, sauf la première et la dernière, qui en ont

10 chacune. Titre dans l'encadrement xylographique dit aux Six Philosophes, avec la marque aux Lapins. Belle et rarissime édition.

En tête du volume, épître « Illustrissimo ac generosissimo principi Ioanni ab Luxemburgo Antonius Erlautaus Maroliensis S. » Sans date.

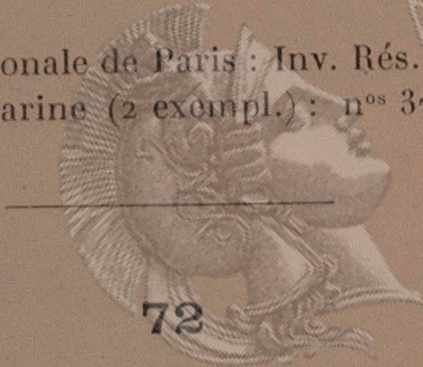
Cette épître est suivie d'une poésie latine du même au même.


Vient ensuite une poésie latine du même « Ad inuictissimos Principes, Comitem Brienensem, Comitem Roscidum, & Comitem Guistellanum. »

Enfin, l'épître de Sepulveda à Clément VII et l'index alphabétique.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 47.

Bibliothèque Mazarine (2 exempl.) : nos 3724* et 3744*.



INDEX DIOSCORIDIS. En candide Lector.  HISTORIALES Dioscoridis campi, Exegemataque simplicium, atque eorundem Collationes cum his quæ in officinis habentur, necum medicis, & Myropoliorum Seplasiarijs, sed bonarum literarum studiosissimis perquam necessarium opus. IOANNE RODERIGO CASTELIALBI Lusitano autore EXCVDEBAT ANTVERPIAE Vidua Martini Cæsaris. M.D.XXXVI.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés et 56 feuillets chiffrés, divisés en 11 cahiers, dont le premier de 4 feuillets, les neuf suivants de 6 feuillets chacun et le dernier de

2 feuillets seulement. Signatures A-L. Plaquette de la plus insigne rareté.

Bibliothèque nationale de Paris : Te¹³⁸ 52.

73

DILVCIDARIVM


Quaestionum super quinque vniuersalia
 Porphyrij iuxta tres vias in scho-
 lis receptissimas : vna cū text⁹
 ipsi⁹ explanatiōe a Ma-
 gistro Martino ab
 Ayala com-
 positū.

(A la fin :) Garnatae anno. M.D.XXXVII.

In-folio de LX feuillets chiffrés. Signatures : A-K, de 6 feuillets chacune. En tête du feuillet de titre, grande croix rouge et deux coquilles rouges de saint Jacques dans un encadrement noir, Marque typographique à la fin du volume. Impression sur deux colonnes. Volume de la plus insigne rareté.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 6119.

74

 FRANCISCI
 VERGARAE DE GRAECAE LIN
 GVAE GRAMMATICA LI
 BRI QVINQVE.

Opus nunc primum natum & excusum.

LIBER Primus habet exempla inflexionum partium orationis declinabilium, & species indeclinabilium.

SECUNDVS Agit de omnium accidentibus. In quo præcepta imprimis declinandi coniugandiq3 traduntur.

TERTIVS Est de constructione octo partium orationis.

QVARTVS De literis & syllabis, & de earum accidentibus. In quo de Orthographia agitur : item de Prosodia copiosius, hoc est de tonorum atq3 spirituum ratione, deq3 syllabarum quantitate.

QVINTVS Dialectorum, Cōmunis videlicet, Atticæ, Ionicæ, Doricæ, atq3 Aeolicæ idiomata : et Poetarum proprietates recenset. Adiecta sunt per Autorem tribus libris mediis SCHŒLIA non pœnitenda. Item post Epistolam Nuncupatoriam Admonitio quædam ad lectorem præfationis vice, de operis ordine, simulq3 de eius perdiscendi modo, et de Græcanici studii ratione. Deinde sequuntur Precatio Dominica, Duæ salutationes ad beatam virginem, Symbolum Apostolorum, & octo Beatitudines iuxta Matthæum Cap. V¹.

1. La disposition du titre n'a été conservée que pour les cinq premières lignes.

(A la fin, p. 235 :) ✠. ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ.
a b c d e f g. omnes duerni, præter ✠ ternum. ◐ Com-
pluti apud Michaellem de Eguia. Anno Domini,
M.D.XXXVII.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 235 pages chiffrées + 5 pages non chiffrées, dont la dernière blanche. Première et rarissime édition de cette Grammaire.

Au verso du titre commence une épître dédicatoire dont voici l'intitulé : « Franciscvs Vergara perqvam reuerendis ac Magnificis viris D. Rectori et Collegis Insignis Collegii diui Illefonsi, Scholæ Complutensis moderatoribus. S. P. D. » Elle se termine au f. 2 verso.

Au feuillet 3 recto commence : Ad lectorem de ordine operis et de ratione studii græcanici. Se termine au feuillet 6 recto.

Le verso du feuillet 6 est occupé par la traduction grecque de l'*Oraison dominicale*, de la *Salutation angélique*, du *Salve Regina*, du *Symbole des Apôtres* et des *Huit Béatitudes*.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Archivo historico nacional (à Madrid).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Syruporum vniVERSA RATIO, AD GAleni censuram diligenter expolita. Cui, post integra de concoctione disceptationem, præscripta est uera purgandi methodus, cum expositione

aphorismi : Concocta medicari. — Michaële Villanouano
auctore.

Πρὸς τὸν φιλάτρον.

Εύροα ποιήσων τὰ τε σώματα, τὰ τε πεπάνων
Ὡμὰ χυμῶν, ταύτης δόγματα ἴσθι βιβλίου.

PARISIIS

Ex officina Simonis Colinaei.

1537.

In-8° de 70 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré
ayant au recto l'errata, et un feuillet blanc. Signatures :
a-i, de 8 feuillets chacune. Le feuillet 2 est occupé par une
épître préface. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Paris : Te¹⁵¹ 1383.

Bibliothèque Mazarine : n° 29831 A.

76

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ. Aristotelis præ-
dicamentorum liber. *Per multa hic nitore pristino restituta
sunt, cum ex uetustis codicibus, tum ex interpretibus Græcis,
per P. Ioannem Oliuarium Valentinum.* PARISIIS In officina
Christiani Wecheli. M.D.XXXVIII.

In-4° de 32 pages, dont la dernière contient seulement
la marque typographique, comme sur le titre. Cette pla-
quette se compose de 4 cahiers de 8 pages chacun, signés
A-D. Texte grec sans traduction. Des corrections occupent
les pages 30-31. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1703.
Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

77

☉ Liber super predicamenta ☉

Arist. cū eorundē perutili & familiari textus explanatiōe & p̄cursoriis ad oēm logicā & philosophiā pernecessariis quæstionibus : æditus a magistro Ioanne Clemente Aragono, dū apud Illiberritanos artes liberales profiteret. In quo plurima aperiunt in doctrina Scoti, Tho. & nominalium. M.D.XXXVIII.

(A la fin :) Compluti excudebat Ioannes Brocarius Anno Virginei partus. M. D. xxxviii. Mense Septembris.

In-folio de lviiij feuillets chiffrés. Signatures : a-k, de 6 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Titre dans un encadrement xylographique, avec chapeau de cardinal. Impression disposée sur deux colonnes. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 6119.

78

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΝ. Aristotelis de interPRETATIONE LIBER *Castigatus ul cæleri per P. I. Oliuarium Valentinum.* PARISIIS In officina Christiani Wecheli, M.D.XXXVIII.

In-4° de 20 pages, dont la dernière contient seulement la marque typographique, laquelle figure aussi sur le titre. Cette plaquette se compose de deux cahiers, le premier de 8 pages, le second de 12 pages. Signatures : *aa-bb*. Rarissime. Texte grec sans traduction.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1702.

79

ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. PORPHYRII ISAGOGE. *Accesserunt in eundem libellum castigationes iuxta necessariæ ac eruditæ, ex Græcis usque vetustis tum codicibus tum interpretibus Aristotelicis observatæ, per P. Ioan. Oliuarium Valentinum.* PARISIIS In officina Christiani Wecheli sub scuto Basiliensi, in vico Iacobeo. Anno M.D.XXXVIII.

In-4° de 20 pages + deux feuillets non chiffrés. Signatures : *a b c*, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime et recherché. L'épître dédicatoire de Pedro Juan Oliver aux étudiants en philosophie est datée de Paris.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres). Il y a sur le titre de cet exemplaire deux cachets, dont l'un porte : *Bibliothèque publique de Douay* ; l'autre : *Bibliothèque publique. Douai. Double 1884*. Et, en outre, dans la marge supérieure, à la plume : *Colleg. Soc. Jesu Duaci*.

80

Aristotelis de mūdo seu de cosmographia liber unus ad Alexandrum, Andrea à Lacuna Secobiēsi interprete, nunc primū in lucē emissus. Luciani dialogus tragopodagra nominatus, non minus eruditus q̄ festivus & elegans. Per eundem Andream à Lacuna Secobiensē latinitate donatus.

(*A la fin :*) Compluti excudebat Ioannes Brocarius. Anno Virginei partus. M.D.xxxviii. Die uero decimaquarta, mensis Nouēbris.

In-8° de 48 feuillets chiffrés. Titre dans un encadrement xylographique. Livre d'une excessive rareté.

En tête, épître dédicatoire d'Andrés de Laguna à l'empereur Charles-Quint, datée de Ségovie, calendes de novembre 1538.

Avant les opuscules de Lucien, épître dédicatoire au médecin D. Fernando Lopez. Le *Tragopodagra* commence au verso du feuillet 22, et l'*Ocypus* au feuillet 42 verso. *Tipografía Complutense*, n° 163.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

81

AVEROIS PARAPHRASIS *Super libros de Republica Platonis, nunc primū latinitate donata, Iacob Mantino Medico Hebræo Interprete. M.D.XXXIX. Cum gratia, & privilegio Pontificis ad decennium.*

(Au verso du dernier feuillet :) ¶ *Impressum Romæ in Campo Floræ, per M. Valerium Doric. & Ludovicum Fratres Brixianos. Anno Domini, M.D.XXXIX.*

In-8° de 104 feuillets non chiffrés. Signatures : A-N, de 8 feuillets chacune. Marque typographique au verso du dernier feuillet. Livre d'une très grande rareté.

Les feuillets 2 r° à 3 v° sont occupés par une épître dédicatoire de Jacob Mantinus au pape Paul III.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. *E 1359.

82

Ⲗ ANNOTATIONES IN INTERPRETES AETII MEDICI præclarissimi : D. CHRISTOPHORO OROSCIO AVTHORE. Vnà cum latinarum & græcarum dictionum, ac rerum quæ in ijs Annotationibus continentur, locupletissimo INDICE.

ὦ φίλος, εἰ σοφὸς εἶ, λάβε μ' ἐς χέρας. εἰ δέ γε πάμπαν
 Νῆϊς ἔφους μουσέων, ῥίψον ἅ μὴ νοέεις.

BASILEAE.

(A la fin :) BASILEAE, IN OFFICINA ROBERTI VVINTER, MENSE Martio. Anno M.D.XXXX.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 341 pages (mais en réalité 343, car les pages 54 et 55 sont répétées) + 1 page blanche + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : Az, 6 feuillets ; A-Z, Aa-Xx, de 4 feuillets chacune. Rarissime.

Épître dédicatoire de Christophorus Oroscius « Francisco Quignonio, Sacrosanctæ Ro. Ecclesiæ. Tt. S. Crucis in Hierusalem Presbytero Cardinali », datée de Salamanque, 12 avant les calendes de mars 1538. Elle est suivie d'une préface du même Oroscius, datée de Salamanque, 1538.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

83

ANTONII GOVEANI ALPHABETVM GRAECVM . 
LVGDVNI APVD SEB. GRYPHIVM, 1540.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés, en un cahier signé A. Marque typographique sur le titre, au verso duquel on lit une épître dédicatoire intitulée : *Antonius Goveanus Roberto Reginaldo Alenio, Jacobi Reginaldi Alenij filio Salutem.* Rarissime.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

84

In hoc opere continentvr totius Philosophiæ naturalis Paraphrases : adiecto ad literam familiari commentario, declaratæ & hoc ordine digestæ.

Paraphrasis. VIII. Physicorum Aristotelis. Duo dialogi Physici. Paraphrasis. IIII. de cœlo & mundo completorū. Paraphrasis. II. de generatione & corruptione. Paraphrasis.

III. Meteororum completorum. Paraphrasis. III. de anima completorum Paraphrasis libri de sensu & sensatu. Paraphrasis libri de memoria & reminiscencia. Paraphrasis libri de somno & vigilia. Paraphrasis libri de longitudine & breuitate vitæ. Introductio Metaphysica. III. dialogis declarata. M.D.XL.

(A la fin :) Excudebat Ioannes Brocarius in alma Complutensi academia. Anno Christi piissimi Saluatoris entis entium sūmiq3 boni. M.D.XL. Mense Iulio.

In-folio de 100 + 108 feuillets chiffrés. Le titre, précédé des armoiries du cardinal Ximénez de Cisneros, est placé dans un encadrement xylographique formé de portraits de philosophes anciens, comme aussi d'Averroès et d'Avicenne. Rarissime édition.

Parmi les pièces liminaires, nous signalerons : une pièce de vers latins par Francisco Sánchez de Molina, de Tolède, en l'honneur de l'université d'Alcala, de son fondateur et du présent livre; une épître dédicatoire de l'imprimeur à D. Luis de la Cadena, chancelier de l'université et abbé des saints Justo et Pastor; une poésie latine de Juan Pellicer. *Tipografía Complutense*, n° 174.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque universitaire de Valladolid.

85

ANTONII LODOVICI MEDI-
CI OLYSSIPONENSIS DE RE
MEDICA OPERA QVAE
HIC SEQVNTUR (sic) ¹.

Erotematum siue comentariorum in libros de crisis Galeni libri tres. Erotematū numeri ternarij libri sex in quibus tota ferè ars medica cōtinetur. Erotemata de difficili spiratione. Erotematum de usu respirationis liber alius. De corde liber unus absolutissimus in quo Aristotelis q3 plurimi errores explicantur, tum uero plurimæ quæstiones enodantur. Galeni liber de ptisana. Galeni de eo quod sit animal, id quod utero continetur. De eo q3 Galenus animam immortalem esse dubitauerit, liber unus. Item alia quædam. legat lector candidus & nec sermonis ornatum nec doctrinā exquisitā quod rarū est in homine ne: in Latio, nec in hellade nato desiderabit.
OLYSSIPPONE. M.D.XL.

(Au feuillet 115 verso :) *Registrum operis. A B C D E F G H I K L M N O P. omnes sunt quaterni præter O & P qui sunt terni. IMPRESSA FVERVNT HAEC OPERA ANTONII LODOVICI MEDICI OLYSSIPPONENSIS, IN QVIBVS MAXIMA ET OPTIMA PARS MEDICINAE TOTIVS, ET OMNINO DOCTRINA EXQVISITISSIMA ET REMOTIOR EX GALENI LIBRORVM IMMENSO THESAVRO VNDIQVE CONGESTA CONTINETVR, APVD LODOVICVM ROTORIGIVM TYPOGRAPHVM, ANNO DOMINI M.D.XL. MENSIS APRILIS,*

1, La disposition du titre a été conservée pour les quatre premières lignes seulement.

DIE DECIMAQVINTA IN SEMPER AVGVSTA VRBE OLYSSIPPONE.

In-folio de 115 feuillets chiffrés (le f. 115 porte par erreur 151) et un feuillet non chiffré. Sur le titre, petite marque typographique avec un ruban sur lequel on lit : SALVS VITE, et autour : *Sapientia confortauit sapientem supra decem uiros ciuitatis. Nosce te ipsum.*

Au feuillet 116 recto : Grande marque typographique, dont le ruban porte SALVS VITAE et au bas : LVDVVICVS RODVRICI. Et autour (à gauche :) *Melior est sapientia quàm uasa bellica* (au-dessus :) *Digito compesce labelum* (à droite :) *Nullus propheta sine honore, nisi in patria sua* (au-dessous :) *Occupatis nihil scribo meum.* Le verso du feuillet 116 est blanc.

Au verso du titre : Ad clarissimum virum Ioannem de Barros Antonii Lodouici medici Olissipponensis epistola (sans date).

A la suite, on trouve :

ANTONII LODOVICI medici Olyssipponensis. DE OCCVL-TIS PROPrietatibus, Libri quinque Opus præclarissimum. Olyssippone. M.D.XL. (A la fin :) IMPRESSVM EST HOC OPVS DE OCCVLtis Proprietatibus, & liber de Pudore, Antonij Lodouici medici Olyssipponensis, mense Martio, anno domini M.D.XL. OLYSSIPPONE.

In-folio de 71 feuillets chiffrés et un 72^e probablement blanc, qui manque dans cet exemplaire. Grande marque typographique au verso du feuillet 71. Titre encadré.

A la suite :

ANTONII LODOVICI Medici Olyssipponēsis Problematum libri quinq3 : opus absolutū, & facūdū, & uarium, multiju-

gaque eruditione refertissimum. OLYSSIPPONE. M.D.XXXIX.
 (Au feuillet 61 verso :) *EXCVSSVM EST HOC PROBLEMA-
 TVM OPVS DIVINO FAVENTE NVMINÈ OLYSSIPPONE
 MENSE IANVARIO, ANNO A VIRGINEO PARTV. M.D.XL.*

In-folio de 61 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré, ayant au recto la grande marque typographique. Titre encadré d'un ornement xylographique. Il est extrêmement rare de trouver ces ouvrages réunis.

Bibliothèque Mazarine : n° 4126.

86

D. Dionysii Areopagitæ scripta, cū D. Ignatii martyris Epistolis : & aliis quæ D. Dionysii scriptis annectuntur. Complvti apvd Ioannem Brocariū. M.D.XLI. (*A la fin :*) Compluti excudebat Ioannes Brocarius Anno a partu virgineo. M.D.XLI. die decima quarta mensis Martij.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 286 feuillets chiffrés. Titre dans un frontispice gravé et au milieu une image du saint. Edition d'une insigne rareté.

Au verso du titre, vers latins en l'honneur de S. Denys. Suit une épître dédicatoire de Juan de Brocar au cardinal Tavera. Nous négligeons à dessein l'énumération des autres pièces liminaires, parmi lesquelles on trouve une Epître de Jacques Lefebvre d'Etaples, reproduite d'après une édition antérieure. *Tipografía Complutense*, n° 179.

Biblioth. de los Escolapios de San Fernando, à Madrid.

87

CLAVDII PTOLEMAEI ALEXANDRINI Geographicae Enarrationis Libri Octo. EX BILIBALDI PIRCKEymheri translatione, sed ad Græca & prisca exemplaria à Michaële Villanouano secundò recogniti, & locis innumeris denuò castigati. Adiecta insuper ab eodem Scholia, quibus & difficilis ille Primus Liber nunc primum explicatur, & exoleta Urbium nomina ad nostri seculi morem exponuntur. Quinquaginta illæ quoque cum ueterum tum recentium Tabulæ adnectuntur, uariiq; incolentium ritus & mares explicantur. * Accedit Index locupletissimus hætenus non uisus. Prostant Lugduni apud Hugonem à Porta. M.D.XLI.

(Au recto du feuillet non chiffré qui suit la page 150 :)
GASPAR TRECHSEL EXCVDEBANT VIENNAE. M.D.XLI.

(Au recto du feuillet final :) Excudebat Gaspar Trechsel
Viennæ. M.D.XLI.

In-folio de 149 pages (dont les 3 premières non chiffrées), une page non chiffrée et un feuillet non chiffré, ayant seulement au recto le colophon ci-dessus; + 50 cartes xylographiques, + 48 feuillets non chiffrés. Signatures de la première partie : a-m de 12 pages chacune ; n, de 8 pages. Signatures de la dernière partie : a-h, de 6 feuillets chacune. Rarissime.

Au verso du titre, préface de MICHEL SERVET, plus deux distiques latins au lecteur par le même.

Au recto du feuillet 2 (page 3), épître dédicatoire, ainsi intitulée : « Amplissimo, illustrissimoque ac reverendiss. D. Dño Petro Palmerio, archiepiscopo & comiti Viennensi

Michaël Villanouanus Medicus S. D. » Datée de Vienne, veille des calendes de mars (28 février) 1541.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. G 44.

88

EX COMMENTARIIS GEOPONICIS, SIVE DE RE RVSTICA, olim Diuo Constantino Cæsari adscriptis, octo ultimi libri, sed qui primis dignitate antecellunt, utpote in quibus miro quodā ordine & artificio, animalium ferè omnium naturæ, moresq³, & modi quibus ea educari conueniat, accuratissimè exaggerantur: nūc demum ad fidem uetustissimorum codicum ex Græcis Latini facti. *Andrea à Lacuna, Secobiensi Philiatro, interprete.* Accedunt etiam eis quædā castigationes in trāslationem eorundem librorum, per Ianum Cornarium, uirum doctiss. editam : ex quibus quidem, quantum illius uersioni, hæc quam iam manumittimus, præstet, uiris eruditis iuxta & synceris iudicandum relinquitur.

In-8° de 72 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en 9 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-I. Sans indication de lieu ni de millésime, mais l'épître dédicatoire d'Andrés de Laguna à Charles-Quint est datée de Metz, calendes de février 1541. Rarissime.

Au verso du titre, on lit la pièce de vers suivante, que nous croyons devoir reproduire :

Ad clarissimum virum D. D. Lodouicum ab Auila, libri Constantini Cæsaris de animalibus, loquuntur.

Lodouice generosorum Heros doctissimē,
 Atque eruditorum hominum nobilissime,
 Adsumus alumni Constantini Cæsaris
 In Græcia olim nati, qua nunc barbaris
 Oppressa, fugimus in Latium, sine domino ;
 Hæc propter oramus ter quater, supplices,
 Per te liceat adire Carolum Ca sarem
 Quintum, parentis nostri hæredem æquissimum,
 Vti nos profugos dignetur patrocínio
 Contra malignorum uires, iniurias.

Bibliothèque Mazarine : n° 28771 A.

89

Magni Basilei opusculum morale ad pueros ; ex Leonardi Aretini viri eloquentissimi trāslatiōe latinū redditū : cui ex industria in quibusdam locis in margine appositæ sunt putiles adnotationes Fredenandi pinciani viri eruditissimi ad græcam veritatem restitutæ, ex officina probati viri Ioānis Brocarij Cōplutēsi Idibus Septembris. Anno M.D.XLIII.

(*A la fin* :) Compluti excudebat Ioannes Brocarius. Anno virginæi partus. M.D.xliij. Mēse Septembri.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés. Signatures : A-B, de 8 feuillets chacune. Rarissime, *Tipografía Complutense*, n° 193.

Bibliothèque nationale de Madrid.

90

ANTONII Goueani pro Aristotele respōsio, aduersus Petri Rami calūnias, ad Iacobum Spifamium Gymnasij Parisien. Cancellarium. PARISIIS Apud Simonem Colinaeum. 1543.

In-8° de 2 feuillets non chiffrés et 58 feuillets chiffrés. Signatures : A-G, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui en a 10. Les deux feuillets liminaires ne sont pas signés. Titre dans un encadrement xylographique. Rarisime.


Le feuillet 2 liminaire est occupé par une épître dédicatoire intitulée : Iacobo Spifamio Regio Consiliario, & Gymnasij Parisiensis Cancellario, Antonius Goueanus S. P. D. Datée de Paris, 5 avant les calendes de décembre (27 novembre), sans millésime.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres). Cet exemplaire, recouvert d'une fort jolie reliure en maroquin rouge, avec des armoiries frappées en or sur le premier plat, porte sur le titre les deux mentions suivantes : *Dono mihi dedit Mecænas meus Carolus a Borbonio* (d'une écriture du seizième siècle). Et, dans la marge inférieure : *Stephanus Baluzius Tutelensis* (autographe d'Etienne Baluze, † 1718).

Bibliothèque Mazarine : n° 27473.

Bibliothèque du Musée britannique : 1135. f. 27.

91

 ARISTOTELIS PHILOSOPHORVM PRINCIPIS DE
 NATURA stirpium liber unus & alter, exigui quidem, si Char-
 tas numeres, cæterùm multis gemmis ornati : hactenus non-
 dum in lucem æditi. Nunc uerò ex Græcis Latini facti, atq; ³
 liberati ab interitu. Andrea à Lacuna, Secobiensi, Philiatro,
 Interprete. Coloniae, excudebat Ioan. Aquensis, Anno.
 M.D.XLIII.

In-8° de 39 feuillets chiffrés et 1 feuillet non chiffré, divisés en 5 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-E.

L'épître dédicatoire, qui occupe les feuillets 2 à 9, est ainsi intitulée : « Clarissimis, prudentissimis ac nobilissimis viris Consulibus, Senatoribus, patricisque ac breuiter uniuerso Senatui Augustissimæ ciuitatis Agrippinensis, Andreas à Lacuna, Secobiensis, Philiatros, εὖ πράττειν. »

Elle est datée : « Coloniae, ex ædibus ornatiss. & doctiss. uiri, D. Adolphi Eichholtz Agirppinensis (sic), utriusque iuris Doctoris optimè meriti, Quarto Idus Ianuarij 1543. »

Bibliothèque Mazarine : n° 28780.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

92

CASTIGATIONES ANDREAE A LACVNA SECOBIENSIS,
 IN translationem octo ultimorum librorum de Re Rustica,
 Constantini Cæsaris, per Ianum Cornarium Physicum editam.

I. — 9.

Coloniæ, prope D. Lupum Ioannes Aquensis excudebat. Anno M.D.XLIII.

In-8° de 43 feuillets chiffrés et 1 feuillet blanc, divisés en 6 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 4. Signatures: A-F. Rarissime et recherché.

Du f. 2 recto au f. 7 verso, épître dédicatoire « Reverendo, illustri atque magnifico viro D. D. Adolpho, comiti in Holsten, Schauuēborgh & Sternenborgh, Reuerendissimi in Christo Patris D. Hermanni a Vueda in Archiepiscopatum Aggripinensem successoris longe omnium dignissimo, bonarum literarum fautori maximo Andreas à Lacuna Secobiensis εἰς πρόπτερον. »

Datée : « Coloniæ, ex ædibus doctissimi & ornatissimi viri, D. Adolphi ab Eichholtz utriusque iuris doctoris optimè meriti. Calendis febr. 1543. »

Bibliothèque Mazarine : n° 34421 A.

GALĒNI PERGAMENI SVMMI MEDICINAE PARENTIS,
DE Philosophica historia liber unus, imò singularis thesaurus, non minus Poetis & Oratoribus, quàm Medicis & Philosophis utilis & necessarius, olim satis infeliciter uersus : Nunc uerò ad fidem uetustissimorū codicū restitutus, atq3 in usum studiosorum ex Græcō Latinus factus. Andrea à Lacuna, Secobiensi, Philiatro Interprete: COLONIAE Iohannes Aquensis excudebat, Anno M.D.XLIII.

In-8° de 50 feuillets chiffrés + 6 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs, divisés en 7 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-G. Rarissime.

Aux feuillets 2 à 7, épître dédicatoire ainsi intitulée : « Reuerendis, illustribus atque magnificis viris virtutumque atque disciplinarum omnium ardentissimo amore flagrantibus Dominis, D. Primicerio, D. Decano, necnon aliis praelatis omnibus canonicisque inclytæ et metropolitane ecclesie Metensis, Andreas à Lacuna Secobiensis, eiusdem ciuitatis Medicus Stipendiarius, εὖ πράττειν. » Elle est datée : Ex ædibus clarissimi et doctiss. uiri D. Adolphi Eichholtz, utriusque iuris doctoris optimè meriti, Coloniensisque uniuersitatis rectoris magnifici. Quarto Calend. Ianuarias 1542. »

Bibliothèque Mazarine : n° 28999.

D. Basilii Magni Conciones Nouē antehac nusq3 excusæ, nūc primū pdeunt, in latinū sermonē trāslatæ, Interpre Frācisco Vergara. Quarum tituli sequuntur. I. De Instituto viuendi secundum Christum. II. De Vita humana. III. De Temperantia. IIII. De Tolerātia & laborib9 remedia cōferētib9. V. De Beneficentia. VI. De Misericordia & Iuditio. VII. De Jeunio. Quæ duab. editis accedit tertia. VIII. In laudē Meletii Epi cōcio funebris. IX. De Virginitate. Quæ de re liber eiusdem extat. His accesserunt Græcæ linguæ Alphabetvm. & litteraria rudimenta, cum alijs nonnullis... Cōsule. Complvti apvd Johannem Brocarivm. Anno M.D.XLIIII.

In-4° de 42 feuillets non chiffrés. En tête, épître dédicatoire de Francisco de Vergara à son frère Juan de Vergara, chanoine de Tolède, datée d'Alcala, ides de mars (15 mars) 1544. Très rare. *Tipografía Complutense*, n° 202.

95

ALEXANDRI APHRODISIEI COMMENTARIA IN DVODECIM ARISTOTELIS LIBROS DE PRIMA PHILOSOPHIA, INTERPRETE IOANNE GENESIO SEPVLVEDA CORDVBENSI, AD CLEMENTEM VII. PONT. MAX. QVAE OMNIA RECENTI HAC NOSTRA EDITIONE, vt potuit fieri diligentissime, expolita sunt, atq3 elaborata. *Cautum Priuilegijs, Summi Pontificis, ac Illustrissi. Senatus Veneti, ne quis hunc Librum in aliquo suæ ditionis loco imprimat, aut alibi impressum uendere audeat. Venetijs apud Hieronymum Scotum M.D.XXXIII.*

(A la fin :)

Venetijs apud Hieronymum Scotum. M.D.XXXIII.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 192 feuillets chiffrés. Sur le titre, marque typographique, avec la devise : IN TENEBRIS FVLGET. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 31824.

96

IOANNIS LODOVICI VIVIS VALENTINI LINGVAE LATINAЕ EXERCITATIO. *Accessit etiam Græcarum, priscarumq; dictionum & locorum subobscuroꝝ interpretatio, per P. Mollam, Vnà cum rerum & verborum memorabilium diligentissimo Indice.* LVGDVNI, Apud Guilielmum de Millis, M.D.XLIII.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 131 pages + 17 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : n. 7314.

97

Ioannis VarenNII MECHLINIENSIS DE Græcorum Accentibus libellus. ITEM DE PROSODIA, HOC EST TONorum atque Spirituum razione, fragmentum, aulhore FRANCISCO VERGARA, cum eiusdem Scholiis, ex ipsius Græcæ Grammaticæ libro quarto, nouem capitibus doctè copiosèque perstrictum. PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TiletANVS. MENS. OCTOB. 1544.

In-8° de 63 pages chiffrées et une page blanche. Signatures : A-D, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque municipale d'Avignon (Musée Calvet).
 Bibliothèque municipale de Cambrai.
 Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

98

✠ I O A N ✠
 NIS BERZOSAE CAE

saraugustani, De Prosodij Li
 ber absolutissimus, nunc pri
 mum in gratiam linguæ
 Græcæ studiosorum
 æditus.

✠
 LOVANI

¶ *Ex officina Rutgeri Rescij
 mense Iulio. 1544.*

In-8° de 88 feuillets non chiffrés, divisés en onze cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures A-L. Rare.

Au verso du titre : *Hieronymi Phaleti Saonensis Decastichon in librum προσωδιῶν Ioannis Berzosæ.*

Feuillets 2-4 : Epître dédicatoire intitulée *Illustri domino D. Ioanni de Roias illustrissimi Marchionis de Poza filio Ioannes Berzosa S.* Elle est datée de Louvain, ides de juin (13 juin) 1544.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 6988.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

99

SEGMENTA EX EPISTOLIS PAVLI. PETRI. IACOBI. ET IOANNIS : Necnon ex prophetis quæ in re diuina leguntur per anni circulum, tam in diebus Dominicis, quã in sanctorum festis, & p̄festis. Quibus ANTONIVS Nebrissen, adiecit Grammatica quædam Scholia non cotēnenda. Imperiali cum Priuilegio. APVD INCLYTAM GRANATAM. Anno. M.D.XLV.

(*A la fin :*) EXPLICIUNTUR HIMNI, ORATIONES, Homiliæ, necnon Epistolæ beatorum Pauli, Petri, Iacobi & Ioannis, atq3 etiam ex prophetis, quæ per anni circulum in ecclesia cantantur summa cura industriaq3 terse atq3 emūcte : ad ipsum Antonij Nebriss. prototypum collatæ. nunc demum typice excussioni traditæ apud inclytam Garnatam. Anno Domini nostri iesu Christi. M.D.XLI. (*sic*).

In-4° de feuillets chiffrés. Titre placé dans un encadrement xylographique. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : r. 45999.

100

Francisci Vergaræ *DE GRAECAE LINGVAE Grammatica Libri Quinque. Opus nunc primum natum & excussum.* Adiecta sunt per Autorem tribus libris mediis Scholia non pœnitenda. Quid autem singuli libri contineant, altera pagina indicabit. *PARISIIS, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis. 1545.*

(A la page 53 :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. 1545.

In-8° de 53 pages chiffrées, 1 page non chiffrée et 1 f. blanc. Signatures : a, b, c, de 16 pages chacune ; d, de 8 pages. Marque typographique sur le titre.

Francisci Vergaræ *GRAECAE GRAMMATICAE LIBER SECVNDVS*. Qui est de Accidentibus Partium Orationis in primisque de Casualium Declinationibus, & de Verborum Formationibus. (A la fin :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS, MENSE MAIO. 1545.

In-8° de 112 pages. Signatures : Aa-Gg, de 16 pages chacune. Ce second livre ne possède qu'un titre d'entrée en matière.

Francisci Vergaræ *DE VNIVERSA CONSTRVctione Octo Partium Orationis Liber* : qui est eius Græcæ Grammaticæ ordine tertius. PARISIIS Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis. 1545. (A la fin :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. MENS. MARTIO. 1545.

In-8° de 118 pages et un feuillet blanc. Signatures : a-h, de 16 pages chacune, sauf la dernière qui n'en a que 8. Marque typographique sur le titre.

Francisci Vergaræ *GRAECAE GRAMMATICAE LIBER QVARTVS*. QVI est de Literis & Syllabis, & de earum accidentibus. In quo de Orthographia agitur : item de Prosodia copiosus, hoc est, de tonorum atque spirituum ratione. Deque Syllabarum Quantitate. PARISIIS, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis. 1545. (A la page 22 :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. 1545.

In-8° de 22 pages et un f, blanc. Signatures : *aa*, de 16 pages ; *bb*, de 8 pages. Marque sur le titre.

Francisci VerGARAE DE DIALECTIS Liber, quo Communis, Atticæ, Ionicæ, Doricæ, atque Aeolicæ idioma, & poetarum proprietates copiosissimè recenset. Qui est eius Græcæ Grammaticæ Liber Quintus. PARISIIS Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis. 1545. (A la fin :) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS MENSE FEBRVAR. 1545.

In-8° de 58 pages + 1 feuillet ayant seulement au recto le colophon + 2 feuillets blancs. Signatures : *A-D*, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre, Il est fort rare de trouver ces cinq parties réuies.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

101

SYRVPORVM VNIVERSA RATIO AD GALENI CENSVRAM DILIGENTER EXPOLITA : .Cui, post integram de concoctione disceptationem, præscripta est uera purgandi methodus, cum expositione aphorismi : Concocta medicari. MICHAELE Villanouano authore. VENETHIS. Ex officina ERASMIANA apud Vincentium Valgrisium. M.D.XLV.

In-8° de 63 feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré ayant seulement au verso la même marque typographique que sur le titre. Signatures : *a-h*, de 8 feuillets chacune. Rare. Un exemplaire (*margins slightly wormed*) est coté

14 sh. sous le n° 2451, dans la *Sixth list of books* de W. M. Voynich (Londres, 29 nov. 1901, 8°), p. 662.

Bibliothèque nationale de Paris : Te¹⁵¹ 1383 A.

102

De Syllabarum *GRAECARVM QVANTITATE*, authore FRANCISCO VERGARA, cum eiusdem Scholijs, ex ipsius *Græcæ Grammaticæ libro Quarto, Compendium. PARISIIS Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis. 1545.*

(*A la fin :*) PARISIIS EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILTANVS, MENS. FEBRVAR. 1545.

In-8° de 60 pages et deux feuillets blancs. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque Mazarine : n° 44258.

103

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ. ARISTOTELIS DE *VIRTVTIBVS LIB.* ANDREA A LACUNA SECobiensi Interprete. Huic connexuimus Theophrasti libellum, ἠθικῶν χαρακτῆρων. *PARISIIS, Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex aduerso Collegij Remensis. 1545.*

(*A la fin :*) PARISIIS, EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILTANVS MENSE AVGVSTO. 1545.

In-8° de 23 pages. Texte grec et traduction latine en regard. L'opuscule de Théophraste annoncé sur le titre ne se trouve pas dans ces exemplaires. Rarissime.

Bibliothèque Mazarine : n° 44258.

Bibliothèque de l'Arsenal : Polygr. 1779.

104

Problemas, o preguntas problemáticas, así de Amor, como naturales, y acerca del Vino: bueltas nuevamente de Latin en lengua Castellana: y copiladas de muchos y graues authores. Por el maestro Juan de Jarava, Medico. Y vn dialogo de Luciano, que se dize Icaro Menippo, o Menippo el Bolador. Mas un Dialogo del Viejo, y del Mancebo, que disputan del amor. Y un Colloquio dela Moxca, y dela Hormiga. Van añadidas otras muchas cosas de nuevo como se ueran en la plana siguiente.

(*A la fin* :) Fue impressa esta presente obra en Alcalá de Henares, en casa de Joā de Brocar: Año del nacimiento de nro Saluador Jesu Christo de mil y quinientos y quarenta y seys: en el mes de Julio.

In-8° de 2 feuillets non chiffrés + 168 feuillets chiffrés. Signatures pour ces derniers : *a-x*, de 8 feuillets chacune. *Tipografía Complutense*, n° 210.

105

La philoso-
PHIA NATVRAL BREVE

mente tratada y con mucha diligencia copilada de Aristotiles, Plinio, Platon y otros graues autores por industria de maestro jua jaraua medico.

☪ Libro por cierto muy prouechoso y agradable a todos los ingeniosos y desseosos de saber los secretos y mysterios dela naturaleza hasta agora nunca visto en lengua Española. ☪ Impresso en Anuers en casa de Martin Nucio. Año. 1546.

In-8° de 80 feuillets chiffrés. Signatures: A-K, de 8 feuillets chacune. En tête du volume, on trouve une préface aux lecteurs, suivie d'une table des chapitres. L'ouvrage proprement dit commence au feuillet 6. La disposition du titre n'a été conservée que pour les deux premières lignes seulement. Rare.

Bibliothèque du Musée britannique: 531. a. 1.

106

LIBROS DE MARCO TULIO CICERON, EN QUE TRACTA DE LOS OFFICIOS . DE LA AMICICIA, Y DE LA SENECTVD . CON LA ECONOMICA DE XENOPHON. todo nueuamente traduzido de Latin en Romance Castellano. EN ENVERES En casa de Iuan Steelsio M.D.XLVI.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 259 (non 251) feuillets fautivement chiffrés + 9 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z, Aa-Ll, de 8 feuillets chacune ; Mm, de 4 feuillets seulement. Armoiries du duc de Medinaceli sur le titre. Rarissime édition,

Au recto du feuillet 204, on trouve le titre suivant :

Dialogo de XENOPHON PHILOSOPHO Y varon eloquentissimo, el qual trata de la Economica : que es de la administracion y gouernacion de la casa, familia, y hazienda d'el varon politico. Nueuamente traduzido en Castellano, y dirigido al illustriss. Señor Don Gaston de la Cerda, duque de Medina Celi &c.

Sur ce titre, mêmes armoiries que sur le titre principal.

A la fin du volume, permis d'imprimer daté du Castillo de Triana, le 10 octobre 1545.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 6. 38.

107

Las fabulas DEL CLARISSIMO Y *sabio fabulador* Ysopo, *nueuamente emendadas*. A las quales agora se añadieron algunas nuevas muy graciosas, hasta aqui nunca vistas ni imprimidas. Con su Vida, maneras, costūbres y muerte: y mas vna Tabla de lo que en este libro va declarado. M.D.XLVI. Vendense en Enueres por Iuan Steelsio, en el escudo de Borgoña.

In-12 de 211 feuillets chiffrés et 5 feuillets non chiffrés, divisés en 18 cahiers de 12 feuillets chacun, signés A-S.

Ce volume est bien un in-12, malgré la direction des

pontuseaux qui sont perpendiculaires au texte. Petit livre d'une extraordinaire rareté.

Bibliothèque Mazarine : n° 22174.

Bibliothèque du Musée britannique : 12304. aa. 13.

Bibliothèque de Carpentras : n° 524.

Bibliothèque Bodléienne (Oxford) : 90. C. 31.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 8315.

108

SYRVPORVM VNIVERSA RATIO, AD GALENI CENSURAM DILIGENTER EXPOLITA. ★. *Cui, post integram de concoctione disceptationem, præscripta est uera purgandi methodus, cum expositione Aphorismi: Concocta medicari, MICHAELE Villanouano authore. LVGDVNI, APVD GVLIELMVM ROVILIVM, M.D.XLVI.*

(*A la fin :*) Excudebat Lugduni Ioannes Pullonus, aliás de Trin.

In-8° de 111 pages + une page blanche. Signatures : A-G, de seize pages chacune. Marque typographique et devise sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Te¹⁵¹ 1383B.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 844.

109

LAS VIDAS DE DOS ILLVSTRES VARONES, CIMON GRIEGO, Y LVCIO Lucullo Romano, puestas al paragon

la una de la otra, escritas primero en lengua Griega por el graue Philosopho y verdadero historiador Plutarcho de Cheronea, y al presente traduzidas en estilo Castellano. M.D.XLVII.

In-4° de 332 pages + 2 feuillets non chiffrés. Au verso du dernier feuillet, marque typographique: ARION nu, barbu, jouant de la lyre et monté sur un dauphin, qui nage la gueule ouverte; la marque est entourée des paroles suivantes: FATA VIAM INVENIENT (à droite); INVITIS PIRATIS EVADAM (au-dessous); INVIA VIRTVTI (à gauche); NVLLA EST VIA (au-dessus). Très rare.

Bibliothèque nationale de Madrid: R. 4554.

110

Libro del Sabio y clarissimo fabulador Ysopo: hystoriado y anotado. Impresso año. MD.xlvij.

(A la fin:) Acabanse las fabulas de Ysopo corregidas y emendadas por las margines. Fueron impressas en la imperial ciudad de Toledo en la Casa de Juan de Ayala. Acabaronse a treynta dias del mes de Março, Año de mil 7 quiniētos y quarenta y siete años.

In-folio de LXXI feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré. Caractères gothiques. Xylographies dans le texte.

111

PLVTVS ARISTOPHANIS *Comædia in Latinum conuersa sermonem, Authore M. Cabedio.* PARISIIS *Ex officina typographica Michaëlis Vascosani, uia Iacobæa, sub Fontis insigni.* M.D.XLVII. CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 28 feuillets chiffrés. Signatures : ABC, de 8 feuillets chacune ; D, de 4 feuillets seulement. Parisienne. Traduction en vers.

Au recto du f. 2, on lit l'épître dédicatoire suivante :

D. GONCALLO PINARIO, Tyngitanorum Episcopo, Ioannis tertij Lusitanie Regis in Gallia Legato, auunculo suo, M. Cabedius. S.

Converti, Domine, per eos dies quibus paucis iuris studia, more maiorum, intermitti solent, unam de Aristophanis Comædijs in Latinum sermonem, Plutum, quam inter cæteras eius authoris in primis tibi probari intellexeram. Eam igitur qualem qualem lucubrationem mihi perire cum nollem, tibi dicatam emisi, ratus opellæ nihili plurimum momenti nomen tuum facturum. Conseruet Deus dignissimam personam tuam. Vale.

Parisijs. Kal. octob. M.D.XLVII.

Au feuillet 28 recto, on trouve une pièce de 14 vers latins intitulée : Ad Ioachimvm Hopperivm M. Cabedius.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Yb 1719.

112



ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. PORPHYRII ISAGOGE.

Accesserunt in eundem libellum castigationes iuxta necessariæ ac eruditæ, ex Græcis iisque uetustis tum codicibus tum interpretibus Aristotelicis obseruatæ, per P. Ioan. Oliuarium Valentinum. PARISIIS, Excudebat Christianus Wechelus, sub Pegaso, in vico Bellouacensi. Anno M.D.XLVII.

In-4° de 20 pages + deux feuillets non chiffrés. Signatures : a b c, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime et recherché. C'est une réimpression de l'édition de 1538, avec un certain nombre de corrections.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

113

ANNOTATIONES IN GALENI INTERPRETES : QVibus uarii loci, in quos hactenus impegerunt lectores, & explicantur, & summa fide restituuntur : ANDREA LACVNA SECOBIENSI, *Doctore Medico, Milite Sancti Petri, authore.* Venetiis apud Hieronymum Scotum. 1548.

(A la fin :) SERIES CHARTARVM. a b c d e f g. Omnes quaterniones. *Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

In-8° de 56 feuillets chiffrés, divisés en 7 cahiers de 8 feuillets chacun. Marque à la Salamandre sur le titre ; à la fin, marque à la Renommée avec la devise :

I. — 10.

EST VIRTUTIS OPVS FAMAM EXTENDERE FACTIS. Très rare et recherché.

En tête du volume, épître dédicatoire d'Andrés de Laguna à Diego Hurtado de Mendoza, ambassadeur de l'Empereur auprès du pape Paul III, laquelle est ainsi datée : *Venetis, ex ædibus illustriss. viri D. D. Ioannis Furtadi a Mendoza, apud Venetos Cæsarei Oratoris splendidissimi, Decimo cal. decemb. M.D.XLVIII.*

Bibliothèque nationale de Paris : T²³ 74.

114

Aristotelis de Republica LIBRI VIII. INTERPRETE & enarratore Io. Genesio Sepulueda Cordubensi. Ad Philippum Hispaniarum Principem. PARISIIS Apud Vascosanum, uia Iacoba, ad insigne Fontis. M.D.XLVIII. Cum priuilegio Regis ad VI. Annos.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 259 feuillets chiffrés et un f. probablement blanc ou marqué, qui manque dans cet exemplaire. Signatures : A, a-z, A-Z et AA-TT, toutes de quatre feuillets chacune. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. *E 229.

Bibliothèque Mazarine : n° 14494 A.

115

EPITOMES Omnium Galeni PERGAMENI OPERVM VNIVERSAM ILLIVS VIRI DOCTRINAM, & methodū, quàm accuratissimè continētis, SECTIO PRIMA. PER ANDREAM

LACVNAM SECObiensem, Doctorem Medicum, atq; ex sacro militum Sancti Petri apud urbem collegio, Auratum Equitem, summa fide atq; studio collecta. CAVTVM EST PONTIFICIA, CAESAREA, ET Christianissimi Regis, Augustissimiq; Senatus Veneti autoritate & decreto, ne quis impunè hoc opus aut cudat, aut ab alio excusum, quàm à Hieronymo Scoto, exponat venale. *Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

(A la page 564 :) SERIES CHARTARVM. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo. Omnes sunt quaterni, præter Oo, qui est duernus.

(Au dernier feuillet recto :) VENETIIS Apud Hieronymum Scotum. 1548.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, dont le 8° blanc, 564 pages et un feuillet non chiffré, ayant à son recto la marque typographique et la souscription. Le cahier liminaire est signé ★.

Au verso du titre, on lit les vers suivants :

AD LACVNAM.

Debemus tibi plurimum, Lacuna,
Quicunq; egregias amamus artes
Et Coi studijs senis tenemur.

Tu quidquid Pater asserit Galenus
Versu multiplici & laborioso

Paucis contrahis, explicasq; chartis,
Et suum statuis modum labori.

Felix ò ter et amplius uocandus.

Non frustra tibi contigit, Lacuna,

In re difficili, & parum expedita

Ἐπιπέδων μέτρον ἑμμετρεῖν ἄριστον.

Pyrrhus.

Feuillets 2 à 6 : Epître d'André de Laguna « D. D. Francisco à Bouadilla & Mendoza, Cauriensi Episcopo ac Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Senatori Vigilantissimo. » Datée « Venetijs. Ex ædibus illustrissimi D. D. Ioannis Furtadi à Mendoza in hac insigni Republica Cæsarei Oratoris circumspectissimi. XV calend. maias MDXLVIII. »

EPITOMES Omnium Galeni PERGAMENI OPERVM, VNIVERSAM ILLIVS VIRI DOCTRINAM, & methodū, quàm accuratissimè continētis, SECTIO SECVNDA. PER ANDREAM LACVNAM *Secobiensem, Doctorem Medicum, atq; ex sacro Militum Sancti Petri apud Urbem collegio, Auratum Equitem, summa fide atq; studio collecta.* CAVTVM EST PONTIFICIA, CÆSAREA, & Christianissimi Regis, Augustissimiq; Senatus Veneti autoritate & decreto, ne quis impunè hoc opus aut eudat, aut ab alio excusum, quàm à Hieronymo Scoto, exponat venale. VENETIIS M.D.XLVIII.

(A la fin :) SERIES CHARTARVM. AA BB CC DD EE FF GG HH II KK LL MM NN OO PP QQ RR SS TT VV XX YY ZZ, AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III. Omnes quaterniones, præter III duernio (sic). *Venetijs apud Hieronymum Scotum.* 1548.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés et 504 pages, dont la dernière non chiffrée. Les feuillets liminaires sont signés : aa. Marque typographique à la fin du volume.

Au verso du titre : « Reuerendissimo in Christo Patri D. D. Nicolao Vinceio, Episcopo Balneoregiensi, ac S. D. N. P(auli) III Datario vigilantissimo sapientissimoque dirigitur liber de sanitate tuenda, ad Pontificem Maximum (sept distiques latins). »

Suit (f. 2 r^o à 3 v^o) une épître dédicatoire d'André de Laguna au pape Paul III, datée de Venise, 4 des ides d'avril (10 avr.) 1548.

EPITOMES Omnium Galeni PERGAMENI OPERAM (sic) VNIVERSAM ILLIVS VIRI DOCTRINAM, & methodū, quàm accuratissimè continētis, SECTIO TERTIA. PER ANDREAM LACVNAM SECO*biensem, Doctorem Medicum, atq; ex sacro militum Sancti Petri apud Vrbem collegio, Auralum Equitem, summa fide atq; studio collecta.* CAVTVM EST PONTIFICIA, CÆSAREA, ET Christianissimi Regis, Augustissimiq; Senatus Veneti autoritate & decreto, ne quis impunè hoc opus aut cudat, aut ab alio excusum, quàm à Hieronymo Scoto, exponat venale. *Venetiis apud Hieronymum Scotum.* 1548.

(A la page 605 :) SERIES CHARTARVM. Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo Ppp Qqq Rrr Sss Ttt Vvv Xxx Yyy Zzz. AAa BBb CCc DDd EEe FFf GGg HHh Ili KKK LLl MMm NNn OOo Ppp. Omnes quaterniones. VENETIIS. Apud Hieronymum Scotum. 1548.

In 8° de 8 feuillets non chiffrés, 605 pages chiffrées, une page non chiffrée contenant la marque typographique, et un feuillet blanc. Les feuillets liminaires sont signés ★.

Épître dédicatoire (f. 2 recto à 5 verso) d'André de Laguna à Cosme de Médicis, duc de Toscane, datée de Venise, 4 des ides d'avril (10 avr.) 1548.

Bibliothèque nationale de Paris : T²³ 74 Réserve.

116

Libro llamado Arte de Amistad, con maravillosos ejemplos, agora nuevamente recopilado, y con mucha diligencia traducido en nuestro vulgar castellano por Fray Angel Cornejo, Monje de la Orden de Cistel. Dirigido al Magnifico y generoso caballero D. Diego de Acevedo, etc.

(A la fin :) Aqui se acaba el presente libro, llamado Arte de amistad, agora nuevamente impreso en la noble villa de Medina del Campo, por Pedro de Castro, impresor de libros, Acabose a primero dia del mes de Agosto, año del nascimiento de nuestro Señor y Redentor Jesucristo, de 1548 años.

In-4° de 44 feuillets non chiffrés. Armoiries sur le titre, imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques. Rarissime.

Ce volume contient la traduction espagnole du *De amicitia* de Cicéron et celle du *Toxaris* de Lucien, dialogue qui roule également sur l'amitié. Pérez Pastor, *La imprenta en Medina del Campo*, n° 59.

117

Morales de Plutarco Traduzidos de lengua Griega en Castellana. Los titulos de las obras que en estos morales se contienen se veran en la plana siguiente :. Impresso en Alcala de Henares por Juan de Brocar :. M.D.xlviii :. Con Preuilegio.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 201 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Ornement sur le titre.

En tête du volume :

Épître dédicatoire du traducteur, Diego Gracian, à l'Empereur.

Préface au lecteur.

Epigramme grecque, avec traduction latine et castillane.

Vie de Plutarque. Deux lettres de Plutarque à Trajan.

A la fin du volume, on trouve un sonnet de Juan Hurtado de Mendoza sur cette traduction, et des tercets de Luys Hurtado sur le même sujet ; enfin un avis de l'imprimeur Juan de Brocar au lecteur, et la marque typographique.

L'ouvrage est imprimé en caractères gothiques.

Bibliothèque nationale de Madrid. 1. 14133 (*Tipogr. Complutense*, n° 224).

Real Academia Española, Madrid.

118

REVERENDI PATRIS DOMINICI SOTO SEGOBIENSIS
THEOLOGI ordinis Prædicatorum in Dialecticam Aristotelis
Commentarij, Cum textu translationis Argiropyli
totius Logicæ. Salmanticæ Ioannes de Giunta Excudebat.
Annæ. M.D.XLVIII.

(*A la fin :*) SALMANTICÆ EXCVdebat Ioannes Giunta
Anno Domini. 1548.

In-folio de CLXXXIII feuillets chiffrés. Signatures :
Aa-Zz, de 8 feuillets chacune. Impression sur deux co-

lonnes, Caractères gothiques jusqu'au feuillet 128 inclusivement; la suite partiellement en caractères romains. Ouvrage rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 51546.

119

VITA GALENI PERGAMENI, EX GALENO IPSO, ET EX VARIIS AVTHORIBVS, Per Andream Lacunā, Secobiē. Doctorem Medicum, Militem Sancti Petri, summo studio collecta. Cui accedit. *INDEX. LOCUPLETISSIMVS OMNIVM rerum & sententiarum, quæcunq; notatu dignæ in Epitome operum Galeni habentur. Venetiis apud Hieronymum Scotum. M.D.XLVIII.*

(Au feuillet 187 verso :) SERIES CHARTARVM. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. AA BB. Omnes quaterniones. *Venetiis apud Hieronymum Scotum. MDXLVIII.*

In-8° de 200 feuillets fautivement chiffrés, car après le feuillet 192, le foliotage reprend à 185 et continue jusqu'à 192 de nouveau. Le volume se compose de 25 cahiers de 8 feuillets chacun, signés comme il est indiqué ci-dessus. Marque à la Salamandre sur le titre et à la fin du volume. Rarissime.

Épître dédicatoire d'Andrés de Laguna à Joannes Aquilerius, médecin pontifical, datée de Venise, le 4 des nones d'avril (4 avril) 1548.

Du feuillet 188 (*bis*) recto au feuillet 190 (*bis*) verso :

Lettre de Martinus Astriacus de Bruxelles à son parent André Vesalius, datée de Venise, calendes de mai 1548.

Bibliothèque nationale de Paris : T²³ 74.

120

ACHILLIS Statij Lusitani Syluæ aliquot vna cum duoBVS HYMNIS CALLIMACHi eodem carminis genere ab eo latinè redditis. PARISIIS. Apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis, è regione collegij Remensis. 1549.

(Au verso du dernier feuillet :) PARISIIS. EXCVDEBAT THOMAS RICHARDVS. M.D.XLIX.

In-4° de 20 feuillets chiffrés. Signatures : A-E, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre (un Caducée, avec les initiales TR). Extrêmement rare.

La traduction en hexamètres latins des deux Hymnes de Callimaque (la première à Jupiter, la seconde à Apollon) commence au verso du feuillet 16 et se termine au verso du feuillet 20. On trouve, en outre, parmi les *Sylves*, une pièce en hexamètres latins, qui intéresse la littérature grecque. C'est celle intitulée OMONYMIA (sic), qui occupe les feuillets 4 r° à 5 r°. Pour en donner une idée, nous croyons ne pouvoir mieux faire que de reproduire l'argument qui la précède (au feuillet 3 v°) :

Cum nuper Suidæ ἑνομαστεικον (sic) consulissem ac longius legendo progrederer, incidi in quemdam Achillem Statium episcopum, quantum licet colligere, Alexandriensem : eiusdem plane mecum & nominis & cognominis. Quod cum alioqui perrarum sil, nec inde mihi petisse nomen parentes sciam,

libuit hanc ὁμονόμιαν (sic), in quam casu incidi, quoquo modo possem, literis illustrare. Adscripsi porro totum locum ex Suida: Ἀγίλλεὺς Στάτιος ἡ ἀλεξάνδρεὺς ὁ γράψας τὰ κατὰ Λευκίππην καὶ Κλιτοφῶντα (sic) καὶ ἄλλὰ (sic) ἐρώτικα (sic) ἐν βιβλίοις τῆ, γέγονεν ἔσχατον χριστιανὸς καὶ ἐπίσκοπος, ἔγραψε δὲ περὶ σφαίρας καὶ ἑτυμολογίας, καὶ ἱστορίαν σύμμικτον, πολλῶν καὶ μεγάλων καὶ θαυμασίων ἀνδρῶν μνημονεύουσαν, ὁ δὲ λόγος αὐτοῦ κατὰ πάντα ὅμοιος τοῖς ἐρωτικοῖς (sic). Suit la traduction latine de ce passage.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

121

LIBRO DE VIDAS, Y DICHS GRACIOSOS, AGVDOS Y SENTENCIOSOS, DE MVchos *notables varones Griegos y Romanos, ansi reyes y capitanes, como philosophos, y oradores antiguos, enlos quales se contienen graues sentencias e auisos no menos prouechosos que deleytables.* Añadiose la tabla de Cebetis philosopho, enla qual se representa toda la vida humana, para incitar los animos al vso delas virtudes. *Dirigido al Illust. S. Don Luys Enrriquez Almirante de Castilla, Duque de Medina, Conde de Modica y de Melgar, Vizconde de Cabrera e Baz, &c.* EN ANVERS, En casa de Iuan Steelsio. M.D.XLIX. Con priuilegio Imperial.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 286 feuillets chiffrés + 8 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Ouvrage d'une très grande rareté.

1. Suidas nomme, en effet, ainsi cet auteur, mais la forme Τάτιος a prévalu.

En tête du volume, épître prologue du traducteur à Don Luys Enrriquez (feuillet 2 recto à 4 recto).

Feuillets 4 verso à 6 verso : Table des personnes.

Feuillets 7 recto à 8 recto : Explication de certains termes désignant des dignités de la République romaine.

Au bas du feuillet 8 recto : Errata. 8 verso, blanc.

Les 8 feuillets de la fin contiennent la table des sentences (ou apophthegmes).

Le nom du traducteur, JUAN JARAVA, se trouve en tête du feuillet 1 recto.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Z 17993.

122

LIBROS DE MARCO TVLIO CICERON, EN QVE TRACTA DE LOS OFFICIOS, DE LA AMICICIA, Y DE LA SENECTVD. CON LA ECONOMICA DE XENOPHON *Todo nueuamente traduzido de Latin en Romance Castellano.* Los Paradoxos que son cosas admirables. Sueño de Scipion.
 ¶ EN ALCALA En casa de Ioan de Brocar. M.D.XLIX.
 ¶ *Vendense en Alcala, en casa de Ioan Thomas Valenciano.*

(A la fin :) ¶ Acabose la presente obra en Alcala de Henares : en casa de Ioan de Brocar. A xxvij de Nouiembre. M.D.xlix.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + cclxxx feuillets chiffrés + 8 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-Z, Aa-Oo, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir, armoiries de Don Gaston de la Cerda, duc de Medinaceli, auquel est

dédié l'*Économique* de Xénophon. Volume de la plus insigne rareté. L'auteur de la *Tipografía Complutense* n'avait pas vu d'exemplaire de ce livre, dont il donne une description incomplète, sous le n° 229.

Au recto du f. ccix, on trouve ce titre particulier :

DIALOGO DE XENOPHON PHILOSOPHO Y VARON ELOQVENTISSIMO, EL QVAL TRATA de la Economica : que es de la administracion y gobernacion de la casa, familia, y hazienda del varon Politico. Nueuamente traduzido en Castellano, y dirigido al illustriss. Señor Don Gaston de la Cerda, duque de Medina Celi. &c.

Les armoiries du duc de Medinaceli figurent également sur ce titre.

Bibliothèque Mazarine : n° 27753 (*incomplet*).

Biblioth. royale publique de Dresde : Lit. Rom. B 2373.

123

LIBROS DE MARCO TVLIO CICERON, EN QVE TRACTA Delos Officios, Dela Amicicia, y Dela Senectud. Cō la Economica de Xenophon, traduzidos de Latin en Romāce Castellano. ANADIERONSE AGORA NVEUAMENTE los Paradoxos, y el Sueño de Scipion, traduzidos por Iuan Iaraua. EN ANVERS, En casa de Iuan Steelsio. M.D.XLIX. Con Priuilegio.

In-16 de 24 feuillets non chiffrés + 400 feuillets chiffrés. Signatures : ★, A-Z, AA-ZZ et AAA-FFF de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

L'*Économique* de Xénophon commence au verso du

feuillet 338 et finit au verso du feuillet 400. Elle est précédée (f° 336 v° à 338 r°) de la préface du traducteur.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. *E 613.

124

☪ Los Dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia : hechos en metros por el bachiller Hernan lopez de Ianguas.

☪ Estos bocadillos de oro
 Me plugo servir en ternos
 Por q̄ los ninos mas tiernos
 Los pueden saber de coro.

M. D. XXXXIX.

(*A la fin :*) ☪ Fue impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Caragoça. Acabose a .XXX. de Enero. Año De . M.D.XXXXIX.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-B, de 8 feuillets chacune. Titre placé dans un encadrement xylographique. Caractères gothiques. Rarissime.

Emprunté au Catalogue Heredia, n° 2753 (Salvá, n° 2100).

125

D. GREGORII
NAZIANZENI, THEOLOGI,
TRAGOEDIA
CHRISTVS PATIENS.

NVNC PRIMVM LATINITA-
*te donata, nullisque locis à mendis, quibus an-
teà scatebat repurgata, Gabriele Gar-
cia Tarraconensi inter-
prete.*

PARISIIS,

*Excudebat Christianus Wechelus, sub Pegaso, in
vico Bellouacensi, Anno salutis
M. D. XLIX.*

In-4° de 120 pages, dont les 3 dernières non chiffrées.
Signatures: A-P, de 8 pages chacune. Marque typogra-
phique sur le titre (*le Pégase*) et à la fin du volume.
Excessivement rare.

Au verso du titre, on trouve les trois épigrammes
ci-après, que nous reproduisons *diplomatiquement* :

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΓΡΑΤΟΥ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΞΥΛΟΝ.

Ὅστις ὀμηρείδας θαυμάνει, τοὺς ἐπέων τε
τεχνίτας ῥαπτῶν, καὶ σέ γε θαυμανέοι
Γρηγόρι', εἴτε τις ἄλλε τραγωδῆτα Εὐλοχρίστου,
πένθεος ἄντι, θεοῦ σῶμα χορευσάμενε.
Οὐκ ἄρα μῶνος Ὀμηρος ἀπ' ἐδνοπάλιξε Σιβυλλῶν
εἰς ἀσεβεῖς μύθους θέσφατα ῥήματα.
ἀλλὰ καὶ Εὐριπίδου σὺ τραγωδιῶν ἀπ' ἀσεπτῶν
δρᾶμα μάλ' ἀγνὸν ἔχεις ἀντερανισσάμενος.

Πρὸς τὸν Γαβριήλ τὸν ἀπὸ Γαρκίας
 Πέτρου Ἰωάννου τοῦ Λαστανώσα.
 Ἀύσόνιον Χριστὸν τὸν Γρηγορίου προτέθεικας
 φίλτατέ μοι Γαβριήλ, ἔργον ἀπ' οὐρανίων
 χειρῶν, ἀνθέλληνον, ἄμωμον, πάγκαλον, ἀγνόν,
 μεστὸν κόσμου, τῆς τ' αὐσονίης χάριτος·
 πεύθη τ' εἰς ἀπόδειξιν ἐμὴν γνώμην. φέρε, δεῖξον
 πᾶσ', ἀρέσων ἐσθλοῖς, οὐτιδανῶν δ' ἀμέλει.

Ad eundem Huberti Sussannæi.

Insignem Christi Gabriel archangelus ortum
 Prædixit Mariæ, missus ab arce patris.
 Interpres, Christi funus patientis acerbum
 Explicuit Gabriel Garcia, more nouo.
 Ergo quis addubitet, quin ducat origine mentem
 Cœlesti ? vilis talia cantet homo ?
 Gratia quæ meritis referetur Garcia tantis
 A nobis ? cœli dona rependet humus ?
 Te Gabriel (cui tu cognominis) & bona mentis
 Gratia, dijs gratum, Garcia, tollet humo.

Pages 3 à 5 : Epître dédicatoire : Ornatissimo clarissimo viro D. Iacobo Vargas, à secretis Caroli Quinti Cæsaris, Patrono suo meritò colendo, ac obseruando, Gabriel Garcia S. P. D. Elle est datée de Paris, ides de mars (15 mars) 1549.

Page 6 : Avis au lecteur.

Pages 7-8 : Extraits de S. Jérôme et de Suidas relatifs à S. Grégoire de Nazianze.

Page 9 : Argumentum Tragœdiæ.

Page 10 : Tragœdiæ personæ.

Pages 11 à 117 : Traduction de la Tragédie.

Page 118, les deux poésies suivantes :

In tragœdiam Greg. Nazianzeni
De passione Christi
Achillis Statij Lusitani Carmen.

Nil tempore est, ô lector, inuidentius :
Nam multa cùm nobis det olim commoda,
Inuerlit eadem post tamen in incommoda.
Nam Χριστὸς hic πάσχων ἀμώμητος labor,
Olim nitidus, olim integer, syncerior.
Nunc, proh dolor, iam penè nos suffugerat,
Mancus, lacer, locisq; multis claudicans.
Huic sed manus iniecit ardens Gabriel,
Et tenuit, & multis locis in integrum
Restituit, & docuit Latine mox loqui.

In eandem Ioannis Blacci scazontes.
Non hîc Thyestis, aut Orestis ærumnæ,
Non Græciæ, Troiæque fata funesta,
Non denique vlla monstra, fabulæ, nugæ,
Se proferent, quibus scatebat olim Orbis :
Sed vera redditæ salutis exempla,
Quæ Christus ipse pertulit cruci affixus,
Ille vnicus mundi salutis assertor.

Hæc ergo fac legas, colas, ames, verses,
Cuicunque Græca, vel Latinâ sunt cordi :
Vtroque iuxtâ nam modo nitent cuncta.
Erroribus purgata Græca sunt multis,
Dein eleganter reddita, & fide summa.
Vis scire cuius hæc laboribus debes ?
Gabrielis illius solertis, & docti,
Cui fausta tu quæcunque semper optato,
Et frueri, quæ dedit : daturus hinc plura est.

Page 120 : Marque typographique (*le Pégase*).
Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

126

APHTHONII SOPHISTAE progymnasmata Rhetorica.
Rodolpho Agricola Phrisio interprete. SALMANTICAE,
Excudebat Andreas de Portonariis. M.D.L.

In-4° de 28 feuillets.

Bibliothèque nationale de Madrid : r. 74263.

127

DE
LA VLYXEA DE
HOMERO . XIII . LI-
BROS TRADVZIDOS DE
Griego en Romance
Castellano

por

Gonçalo Perez.

Impresso en Salamanca en casa de
Andrea de Portonariis.

1550

CON PRIVILEGIO.

(*A la fin :*) Fue impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca en casa de Andrea de Porto-

nariis, acabose de imprimir a primero del mes de Hebrero.
M.D.L.

In-4° (non 8°) de 4 feuillets non chiffrés + 250 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés. Signatures: A, A-Z et a-h. Marque typographique à la fin du volume. Première et rarissime édition de cette version partielle de l'*Odyssée*.

Bibliothèque nationale de Madrid : U 2813.

128

DE LA VLYXEA DE HOMERO. XIII. LIBROS, TRADUZIDOS DE Griego en Romance Castellano por *Gonçalo Perez*. Impresso en la insigne ciudad de Anuers en casa de Iuan Stelsio (*sic*). 1550. *CON PRIVILEGIO*.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 293 feuillets chiffrés et un feuillet blanc, divisés en 38 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le premier qui n'en a que 4 et le dernier qui n'en a que six. Signatures : [A] Z et a-p. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Biblioth. roy. publique de Dresde : Lit. Graec. A 1337.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

129

DIALOGOS DE LVCIANO, NO MENOS ingeniosos que prouechosos, traduzidos de Griego en lengua Castellana. EN LEON, EN CASA DE SEbastian Grypho, año de M. D. L.

In-8° de CXLVIII feuillets chiffrés et 3 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs, divisés en 19 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-T. Marque typographique sur le titre. Volume d'une rareté insigne. Il contient les Dialogues suivants :

Dialogo de amicitia.

Dialogo de Charon.

Dialogo de 'l Gallo.

Menippo en los abismos.

Menippo sobre las nubes.

El amor fugitivo.

Biblioth. roy. publique de Dresde : Lit. Graec. B 4652^m.

130

Francisci Vergaræ *DE GRAECAE LINGVAE Grammatica, libri quinque. Opus nunc primum natum & excusum.* Adiecta sunt per autorem tribus libris mediis Scholia non pœnitenda. Quid autem singuli libri contineant, altera pagina indicabit. *PARISIIS, Apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis, ex aduerso Collegij Remensis. 1550. (A la fin :) PARISIIS, EXCVDEBAT THOMAS Richardus. 1550.*

In-8° de 27 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Marque typographique sur le titre. Rarissime. Ne comprend que le premier livre de la Grammaire de Vergara ; est ordinairement suivi des livres 2, 3, 4 et 5, mais appartenant à l'édition de 1545.

Bibliothèque Mazarine : n° 44258.

131

FRANCISCI VERGARAE DE OMNIBVS GRAECAE LIN-
 guæ Grammaticæ partibus, libri quinque, in suum &
 verum ordinem restituti. In eorum tres libros medios
 scholia, ab eodem auctore conscripta. Δεύτεραι φροντίδες
 σοφώτεραι. PARISIIS Apud Guil. Morelium, ad scholas
 Coqueretias. An. 1550. (A la page 463 :) PARISIIS Excu-
 debat Guil. Morelius, Idib. August. An. 1550.

In-8° de 464 pages, dont la dernière blanche. Rarissime.
 N. B. — Il y a des exemplaires qui portent « Apud
 Carolum Perier in uico Bellouaceo, e regione Pegasi. »
 Bibliothèque du Musée Pédagogique (à Paris :) n° 34724.
 Bibliothèque de Nîmes : n° 7303 (incomplet).
 Bibliothèque de Pau : D. 2^b. 9. (incomplet).
 Bibliothèque Mazarine : n° 20072 (incomplet).
 Bibliothèque de Saint-Brieuc : xviii.D.104.7210 (incom-
 plet).

Des exemplaires ci-dessus désignés, les trois premiers
 sont au nom de Guillaume Morel, les deux derniers au
 nom de Charles Perier.

132

DE ARTICVLARI MORBO COMMENTARIVS. AD. S. D.
 N. IVLIVM. III. PONT. MAX. Authore Andrea Lacuna
 Segobiensi, Medico Pontificio. Cui accessit Tragopodagra
 Luciani, iuxta fidē exemplarium Græcorum, per eundem
 Andream Lacunam in Latinam linguam conuersa. ROMÆ.

*Excusum apud Valerium, & Aloysiū Doricos fratres Brixien-
ses. M.D.LI.*

In-8° de 23 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc.

Au verso du titre : Liber commendat se illustrissimo principi ac reuerendissimo præsuli D. D. Ioanni à Toletò, archiepiscopo diui Iacobi Compostel. S. R. E. cardinali amplissimo (8 distiques latins).


Feuillets 2 recto à 4 recto : Epître dédicatoire d'Andrés de Laguna au pape Jules III. On y lit (f. 3 v°) :

Quocirca ego, longe omnium minimus, rem haud ab officio meo alienam me facturum existimaui, si eorum quæ olim, per Hispaniam, Galliam, Angliam, Germaniam atque Italiam oberrans, contra dolores articulares varia et exquisitissima didici, commentarium quendam conscriberem, eumque consecrarem tuo numini, id quod equidem feci, non quod arbitrarer Sanctitatem tuam carere præstantissimis medicis (sciebam quippe illi perpetuo astare reuerendum in Christo Patrem, D. D. Balduinum, episcopum Mariani : necnon ornatissimum virum Augustinum Riccum, doctores citra controuersiam clarissimos), sed ut ipse etiam hoc qualicumque argumento testarer meam erga Beatitudinem tuam obseruantiam, simulque rem longe gratissimam facerem illustrissimo ac reuerendissimo D. D. Francisco à Mendoza, card. Burgen. patrono ac mæcenati meo non uulgari, quo intercessore, superioribus diebus, dignata est Sanctitas tua me ascribere inter medicos et clientulos suos.

Bibliothèque nationale de Paris : Td¹²⁸ 2 (incomplet).

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 65611.

133

 HIPPOCRATIS COI

MEDICORVM OMNIVM PRINCI-

PIS EPIDEMIΩN LIBER SECVNDVS, A PETRO IACO-
 bo Steue Medico Latinitate donatus, & fusissimis
 commentarijs illustratus, adiecta & singu-
 lis sententijs Græca veritate, quò fa-
 cilius diligens lector quanta
 sit seruata fides intel-
 ligere possit.

"Ὁς τόδε τεῦχος ἰδὼν ζητῆς δόλον ἔρρ' ἀπ' ἑμοῖο.

"Ἐρρε κακῆ γλῆγῃ ἔρχεο πρὸς κόρακας.

 Cum Priuilegio Regiæ Magestatis ad decennium.
 VALENTIAE,

Apud Ioannem Mey Flandrum.

1551.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 186 feuillets chiffrés
 + 4 feuillets non chiffrés. Signatures: A-Z, 8 feuillets
 chacune; &, 6 feuillets. Sur le titre, xylographie, autour
 de laquelle on lit en petites capitales: ★ *Havd quicquam*
egregivm præstabis, si modvs absit. Nam modvs est cunctis
normaque lexque sua. Très rare.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 94. 3. 15.

134

EL PRIMERO VOLV

MEN DE LAS VIDAS DE ILLV-

stres y excellentes varones Griegos y Romanos
pareadas, escritas, primero en lengua Grie-
ga por el graue Philosopho y verda-
dero historiador Plutarcho de
Cheronea, & al presente
traduzidas en estilo
Castellano.

EN ARGENTINA, EN CASA DE
Augustin Frisio, año d'el Señor de
M.D.LI.

(*A la fin* :) ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE Volumen
primero de las vidas de illustres & excelentes varones
Griegos y Romanos pareadas, en la ciudad imperial de
Argentina en casa de Augustin Frisio à costas d'el señor
Pedro de Porres, en el mes de Mayo, d'el año d'el Señor
de M.D.LI.

In-folio de 1 feuillet non chiffré + 320 et 71 feuillets
chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Cet exemplaire est du
très-petit nombre de ceux qui ont conservé le titre pri-
mitif, mais on en a retranché les 5 feuillets liminaires qui
suivaient celui du titre. Pour les diverses transformations
que ce volume a subies, voir à l'année 1562.

Le nom du traducteur, Juan Castro de Salinas, figure
sur le titre des exemplaires qui portent le millésime 1562.

Les exemplaires avec la date 1551 sont de beaucoup les plus rares.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 13916.

135

EPITOME GALENI PERGAMENI OPERVM IN QVATVOR PARTES DIGESTA, PVLCHERRIMA METHODO VNIVERSAM illius uiri doctrinam complectens : per AND. LACUNAM Secobiensem, Equitem auratum, & Medicum longe excellentissimum, summa fide studioq3 collecta.

ISINGRINIVS CANDIDO LECTORI.

Cùm GALENI Epitome, quam nunc tibi exhibemus, amice Lector, nobis multis nominibus a doctissimis in arte Medica uiris commendaretur, nósq3 diligentius re perspecta, omni laude superiorem eam comperissemus, statim prælo subiiciendam, atq3 in rei Medicæ incrementū, longè latéq3 propagandam censuimus.

Cùm enim GALENVS medendi artem, ab Hippocrate haud satis explicatam, multis modis excoluerit, eamq3 explicarit, ornarit, absoluerit: atq3 ob illam quidem admirādam suam doctrinam, ac sermonis fœcunditatem, magno studiosorum, ut par erat, exciperetur applausu: ob prolixitatem autē immensam (quæ in tanta uitæ breuitate est incommoda) nonnulli a lectione eius deterrentur: ANDREAS Lacuna Medicus & equestri splendore, & doctrinæ præstantia clarus, ut ad uotum eo omnes uterentur, uniuersa uiri illius opera in exiguū quoddam corpus, uerū integrum, & admodum succulentum, ea

fide & diligentia contraxit, ut ex ijs quæ ad artem spectant, aut quoquo modo rem Medicam iuuare possunt, prolixis tantum digressionibus, quibus prauas aduersariorum opiniones morosè refellit, resectis, nihil prorsus omiserit, planèq3 ita adornarit, ut ijs etiam qui immensa eius autoris uolumina indefesso studio quotidie euoluunt, haud mediocrem utilitatē sit allatura.

Exemplaria porrò tam latina quàm græca deprauata, passim instaurauit, contulit, lapsus omnes correxit, lucem obscuris sententijs addidit: & ut ego quoq3 uerba in compendium cōferam, succum omnem atq3 medullam elicuit, in ordinem digessit: locos deniq3 cōmunes uniuersos, præcipuasq3 sententias omnes, lucis maioris gratia, ad margines annotauit. Hos itaq3 tanti uiri conatus, publicæ utilitatis magis, quam auræ popularis captandæ gratia susceptos, ac multis tandem uigilijs laboribusq3 perfectos, summa gratulatione prosequi, amplectiq3 te decet, quò & plura, æquè tuis studijs prouehendis idonea, elaborate pergat: quod certè sedulò facit, quemadmodum sub finem sui de ponderibus ac mensuris medicinalibus libelli testatur, quem ob multiplicem pharmacorū a Galeno traditorum usum, in calce operis attexuit. Vale, ac fruire.

BASILEAE apud Mich. Isingrinium, anno 1551.

In-folio composé de 67 cahiers de six feuillets chacun, sauf α (alpha) qui n'en a que 4; Dd, HH et VV, qui en ont 8 chacun. Signatures: α ; A-Z; Aa-Zz; AA-VV. Marque typographique sur le titre et au verso du dernier feuillet. Édition très rare.

Bibliothèque nationale de Paris : T²³ 75.

136

FRANCISCI PHILELPHI DE MORALI DISCIPLINA LIBRI QVINQVE. AVERROIS PARAPHRASIS IN LIBROS DE REPVB. PLATONIS. FRANCISCI ROBORTELLI IN LIBROS POLITICOS ARISTOTELIS DISPVATIO. *Cum Priailegio Illustriss. Senatus Veneti ad Decennium.* VENETHIS MDLII.

(A la fin :) VENETHIS Apud Gualterum Scottum. M. D. LII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 178 pages + 1 feuillet non chiffré. Signatures : a, 4 feuillets ; A-L, 16 pages chacune ; M, 4 pages. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Page 89 commence et page 166 se termine :

PARAPHRASIS AVERROIS IN LIBROS DE REPUBLICA PLATONIS SPECVLATIVOS, QVAE EST SECUNDA *pars scientiæ moralis*, *Iacob Mantino Medico Hebræo Interprete.*

Les feuillets liminaires 2 r° à 4 v° sont occupés par une épître dédicatoire ainsi intitulée : « Præstantissimo viro Ioanni Bernardi F. Donato Patritio Veneto Franciscus Robortellus S. P. » Et datée de Venise, calendes de février 1552.

▽ Francesco Robertelli fut l'éditeur littéraire de cet ouvrage.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. * E 226.

137

LAS OBRAS DE XENOPHON TRASLADADAS DE GRIEGO EN Castellano por el Secretario Diego Gracian, diuididas en tres partes, Dirigidas al Serenissimo Principe don Philippe nuestro señor. 1552. Lo que cada parte en particular contiene, se vera desta otra parte en esta mesma hoja. Con priuilegio para los Reynos de Castilla y de Aragon. Esta tassado en (*blanc*) marauedis.

(*Au feuillet 222 verso :*) Aqui fenecen las obras del excelente philosopho y orador Xenophon Atheniense : las quales traslado de Griego en Castellano el secretario Diego Gracian para comun vtilidad. Fueron impressas en Salamanca por Juan de Junta enel año del nascimiento de nuestro señor Jesu Christo de 1552.

In-folio de 8 feuillets non chiffrés + 222 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : ✠, A-Z, a-e, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, armoiries. Au verso du dernier feuillet, marque typographique, avec les initiales I. A. et la devise : NICHIL SINE CAUSA. Le titre est imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques presque partout. Volume de la plus insigne rareté.

Au verso du titre : Table des matières.

Feuillet 2 r° & v° : Privilège du roi pour la Castille, daté de Valladolid, 30 juillet 1550 ; autre privilège (au v°) pour l'Aragon, daté de Valladolid, le 1^{er} novembre 1550.

Feuillet 3 r° & v° : Epître dédicatoire de Diego Gracian à don Philippe, prince d'Espagne.

Feuillets 4 r^o à 7 r^o : Vie de Xénophon.

Feuillets 7 v^o à 8 v^o : Table.

Du f. 223 (non chiffré) r^o au 224 (non ch.) r^o : Longue pièce de vers espagnols (tercets) du licencié Buenaventura de Morales pour recommander au lecteur la présente traduction des Œuvres de Xénophon.

Bibliothèque Mazarine : n^o 5544 B.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

138

IL REMEDIO DELLE PODAGRE DELL' ECCELLENTE MEDICO M. ANDREA LACVNA Con la Tragopodagra del Luciano dal medesimo in latino fedelmente tradotta, e nouellamente fatti volgari. ALL' ILL^{mo} ET ECC^{mo} S^{or} VICERE DI NAPOLI. ROMA Ad istantia di Gio. Maria Scotto M. D. LII.

(Au dernier feuillet recto :) *In Roma appresso M. Antonio Blado ad istantia di M. Gio. Maria Scotto d'Amadio F. Il primo di Agosto. 1552.*

In-8^o de 24 feuillets chiffrés, dont le quatrième blanc. Epître dédicatoire de Gio. Maria Scotto au vice-roi de Naples. La traduction de l'opuscule de Lucien commence au feuillet 17 recto et finit au feuillet 24 recto.

Bibliothèque nationale de Paris : Te¹⁰⁷ 3.

139

NICANDRI COLOPHONII
POETAE, ET MEDICI ANTI-
QVISSIMI CLARISSIMIQUE
THERIACA.

*Petro Iacobo Steue Medico Valen-
tino interprete, & enarratore.*

*Ad Magnificum dominum Bernardum
Cimonem Patritium Valentinum.*

VALENTIAE.

Per Ioannem Mey Flandrum.

1552.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 93 feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré, ayant seulement au verso la marque typographique. Signatures : *, 4 f. liminaires ; A-L, 8 feuillets chacune ; M, 6 feuillets. Rarissime.

Au v° du titre : Sept distiques latins de l'auteur (*id est* l'éditeur) au lecteur.

Feuillets 2 r° à 4 r° : Epître dédicatoire « Magnifico Domino Bernardo Cimoni patritio Valentino, vnico studiosorum Mæcenati Petrus Iacobus Steue medicus S. D. P. (sans date). »

Feuillet 4 verso : Quatre distiques grecs de l'auteur (*id est* l'éditeur) sur Nicandre.

Ce petit volume contient le texte grec des *Theriaca* avec la traduction en hexamètres latins et un commentaire.

Bibliothèque nationale de Paris : Tf¹⁸ 16.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

140

RATIO ACCENTVVM OMNIVM FERE DICTIONVM DIFFICILIVM TAM LINGVÆ latinæ, quā hebraicæ nonnullarūque græcarū. Sed p̄cipue earū, q̄ per sacras literas spargunt fratris Fr̄cisci de Robles ordinis minorū cū quibusdam orthographiæ regulis. Nunc denuo accurate castigata & aucta per Ioannem de Robles. ACCEDIT INSVPER EIVSDEM Ioannis copia accentuum in breuiarium Romanum nouissimum, & in regulam diui Augustini, & in officium additū Breuiario Romano iuxta ritum eiusdem patris Augustini. TOLETI Apud fratres Ferrarienses. M. D. LII.

(*A la fin*.) Toleti apud fratres Ferrariēses, Anno dni, M. D. L. II. Calendis Iunij.

In-8° de 60 feuillets chiffrés (sauf les 3 premiers et les 2 derniers) + 167 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : *a-h* et *A-X*, de 8 feuillets chacune, sauf *h* qui n'en a que 4. Marque typographique (un Griffon) sur le titre et à la fin du volume. Très rare.

Bibliothèque provinciale de Tolède (Cf. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 261).

Biblioth. nationale de Madrid : V 3026 (incomplet).

141

LIBER PROGNOSTICORVM Hippocratis Coi Medicorum omnium facilè principis, nuper è Greco in Latinum ser-

monem translatus, cum præclaris Expositionibus : additis Annotationibus in GALENI Commentarios, quæ singulas partes, quæ in ipsis difficiles habentur, explicant. Authore CHRISTOPHORO A VEGA, Medico, in Complutensi Academia publico Professore. *Secunda æditio nunc recens ab Authore ipso aucta, recognita, ac mendis compluribus repurgata. Cum Priuilegio.* SALMANTICAE, Excudebat Andreas à Portonarijs. M. D. LII. Esta tassado en (*en blanc*) marauedis.

(*A la fin :*) Excudebatur Salmanticæ in Officina literaria Andreæ à Portonarijs, Typographi longè accuratissimi, Anno secundo & quinquagesimo supra Mille Quingentos: ipsis Idibus Sextilibus.

In-folio de 384 pages + 8 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2.7937.

142

ΤΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ, Η ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΗΘΙΚΟΣ. PLATONIS CONVIVIUM, SEV DE AMORE. *Dialogus moralis.* SALMANTICAE, Excudebat Andreas à Portonarijs, primus ab Academia condita Græcarum literarum Typographus. ANNO M.D.LIII.

(*A la fin :*) ΕΤΥΠΩΘΗ ΕΝ ΣΑΛΜΑΝΤΙΚΗΙ, ΕΝ ΤΗΙ οἰκείῃ καὶ ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείῃ τοῦ εὐγενοῦς καὶ σοφοῦ ἀνδρός, προξένου τῶν λογίων καὶ κηδεμόνος ἀρίστου, Ανδρέου τοῦ Πορτοναρίου: δεξιότητι μὲν καὶ ἐπανορθώσει τοῦ Ἀρνόλδου Σκουρηρίου τοῦ Τογγελρέως τοῦ Βραβάντου: ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, Χιλιοστῶ

πεντακοσιοστῷ πεντηκοστῷ τρίτῳ, Ἀνθεστηριῶνος ἕκτη ἐπὶ δ'αλ.

In-4° de 34 feuillets chiffrés, divisés en 8 cahiers de 4 feuillets chacun, sauf le huitième qui en a six. Signatures : A-II. Marques typographiques sur le titre et au verso du dernier feuillet. Plaquette de la plus extraordinaire rareté. Texte grec.

Au verso du titre, on trouve quatre distiques latins et quatre distiques grecs adressés τῷ φιλέλληγι par *Arnoldus Schurerius Brabantius, Corrector*.

Biblioth. du Musée britannique : 8461. c. 11. et 525. k. 14. (2).

143

¶ Libro del sabio y clarissimo fabulador ysopo : hystoriado y anotado. Impresso año. M. D. liij.

(A la fin :) ¶ Acabāse las fabulas de ysopo corregidas y emendadas y anotadas por las margines. Fueron impressas en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala. Acabaronse en el mes de Diziembre. Año de mil e quinientos y cinquenta y tres años. †

In-folio de LXXI feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures : a-i, de 8 feuillets chacune. Caractères gothiques. Xylographies dans le texte. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 267.

Bibliothèque de S. M. le Roi d'Espagne.

Bibliothèque de l'Escurial : jv. N. 3.

144

ANNOTATIONES IN GALENI INTERPRETES : *quibus uarij loci, in quos hactenus impegerunt lectores, & explicantur, & summa fide restituuntur* : Andrea Lacuna Secobiensi, Doctore Medico, Milite Sancti Petri, autore. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub Scuto Veneto. 1553.

In-16 de 166 pages + un feuillet blanc. Signatures : aA-kK, de 16 pages chacune ; et LL, de 8 pages seulement. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

145

EPITOMES OMNIUM GALENI PERGAMENI OPERUM
SECTIO PRIMA. PER ANDREAM LACVNAM *Secobiensem, Doctorem Medicum, summa fide atque studio collecta* : postrema verò hac editione quatuor opusculorū (quorum Titulos *ex Catalogo cognosces*) accessione locupletata. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, Sub Scuto Veneto. 1553. Cum priuilegio Regis.

In-16 de 24 feuillets non chiffrés + 958 pages + 101 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre.

Les feuillets liminaires 2 et 3 sont occupés par une épître de Guillaume Roville aux étudiants en médecine.

Au feuillet 8 recto du cahier signé *OoO*, c'est-à-dire à la page non chiffrée qui suit la 958^e, on trouve un permis d'imprimer accordé pour cinq ans à Guillaume Roville et daté du 21 mars 1552.

Bibliothèque nationale de Paris : T²³ 74 A.

146

Clavdii Galeni de pulsibvs ad Tyrones liber, e græco in latinvm sermonem conuersus, per Ferdinandum Menam Doctorem, & in Cōplutensi academia artis medicæ professorē, Cum eiusdē commentarijs doctissimis, Adiectis passim plurimorum locorū in libros Galeni De pulsibus castigationibus. Opus nunc primum natum. Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1553. Cum privilegio Regio.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 70 feuillets pour le texte. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Rarissime.

Au verso du titre, privilège daté de Monzon, le 18 novembre 1552. Vient ensuite une épître dédicatoire à D. Luis Portocarrero, comte de Palma; elle est datée d'Alcala, ides de décembre (13 décembre) 1553. *Tipografía Complutense*, n° 262.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

147

D. THOMAE AQVINATIS ORDINIS PRAEDICATORVM
 IN LIBROS PERIHERMENIAS ARISTOTELIS CVM DV-
 Plici TEXTV, ANTIQVO VIDELICET, ET ARGIROPOLI,
 NVPER emendatissima commentaria, peregregio Caietani
 Cardinalis illustrissimi eiusdem ordinis in libri Perihermenias
 residuum, supplemento, quàm pulcherrimè
 decorata. ADIECTO INSVPER AD VNIVERSA inuenienda
 quàm copiosissimo Repertorio. His etiam annectitur eius-
 dem S. Doctoris insigne Fallaciarum opusculum. COM-
 PLVTI, Apud Ioannem Mey Flandrum. M.D.LIII.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 44 feuillets chiffrés.
 Marque typographique sur le titre. Très rare.

Epître dédicatoire de l'imprimeur aux recteur et pro-
 fesseurs de l'université d'Alcala, datée du 18 avant les
 calendes de février (15 janvier) 1553.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 51546.

148

Liber Galeni de Vrinis omnium medicorum facile prin-
 cipis ; vna cum commentarijs locupletissimis Ferdinandi
 à Mena Doctoris, & in Complutensi academia artis medicæ
 professoris. Eodem autore interprete. Opus nunc primum
 natum. Compluti Ex officina Ioannis Brocarij Anno 1553.
 Cum priuilegio Regio.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 65 feuillets chiffrés et un non chiffré. Marque typographique sur le titre. Le privilège est le même que pour le traité *De pulsibus* (n° 146). Epître dédicatoire à D. Luis Portocarrero, comte de Palma. *Tipografía Complutense*, n° 263.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

149

Christophori a Vega medici, in Complutensi academia publici professoris cōmentaria in librum Galeni de differentia febrium. Complviti, Typis Ioannis Mey Flandri. 1553. Cum priuilegio ad decennium.

In-8° de 302 feuillets chiffrés. Armoiries sur le titre.

En tête, privilège daté de Toro, 17 juin 1552. Epître dédicatoire de l'auteur à D. Diego Hurtado de Mendoza, comte de Mélito. *Tipografía Complutense*, n° 272.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'université centrale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

150

LA VLYXEA DE HOMERO, REPARTIDA EN XIII. LIBROS. TRADVZIDA DE GRIEGO EN ROMANCE CASTELLANO POR EL SEÑOR GONÇALO PEREZ. IMPRI-

MIOSE EN VENETIA, EN CASA DE GABRIEL GIOLITO DE FERRARIIS, Y SVS HERMANOS. MDLIII.

(Au verso de l'avant-dernier feuillet :) REGISTRO DE LA OBRA. ABCDEFGHIJKLMNOPQRS *Todos son sexternos ; excepto la S, que es ternos.*

(Au verso du dernier feuillet :) IMPRIMIOSE EN VENETIA, EN CASA DE GABRIEL GIOLITO DE FERRARIIS, Y SVS HERMANOS, M.D.L.III.

In-12 de 209 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré, divisés en 18 cahiers de 12 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 6 seulement. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Jolie et rarissime édition. Traduction en vers.

En tête, épître dédicatoire de Gonçalo Perez à Philippe, prince d'Espagne (plus tard le roi Philippe II).

Elle est suivie d'une autre épître, que nous croyons utile de reproduire intégralement :

AL MVY MAGNIFICO Y MVY REVERENDO señor Gonçalo Perez, secretario supremo del Principe don Phelippe nuestro señor, y Arcediano de Sepulueda, ALONSO DE VILLOA.

ENTRE OTROS muchos libros que en esta ciudad (señor muy Magnifico y muy Reuerendo) yo he corregido y el nobilissimo M. Gabriel Giolito de Ferrarijs hecho imprimir de los de la lengua Castellana. vno dellos ha sido la VLYXEA DE HOMERO, felicissimamente traduzida por V. M. de la lengua griega en nuestro idioma (sin dubda obra graue, rara, y de mucha doctrina) laqual me ha parecido endresçarla a V. M. como a su auctor, para que vea si en algo se la he oppresso, (que creo no haure) y assi le supplico la resciba, y à mi me accepte en el numero de sus

seruidores, porque con todo mi animo desseo servirle en lo que valgo y puedo, dado que entre los dos no haya passado familiaridad alguna mas de lo cōtenido en esta epistola.

N. S. la muy magnifica y muy reuerenda persona de V. M. guarde y prospere en aquel estado que meresce e yo le desseo.

De Venetia, xxvi de agosto MDLIII.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

151

DIALECTICA ARISTOTELIS, BOETHIO SEVERINO INTERPRETE. *Cum argumentis Politiani, ac in calce nouis scholijs F. Gregorij de Aciso.* SALMANTICAE, Excudebat Andreas à Portonarijs. M. D. LIII.

In-8° de 712 pages (mais la fin manque dans cet exemplaire). Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3952.

152

Aristoteles de Anima LATINA INTERPRETATIONE, COMMENTARIIS, ET DISPVTATIONIBUS illustratus. *Autore Sebastiano Peresio Theologo, Salmanticæ collega sancti Seruatoris, & Philosophiæ publico professore.* Ad clarissimum virum Antonium Cordubæ patronum suum. SALMANTICÆ Excudebat Ioannes Maria à Terranoua. M. D. LIII.

(*A la fin :*) SALMANTICÆ Excudebat Ioannes Maria à Terranoua. M.D.L.III.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 301 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Le feuillet 300 porte par erreur 294. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 4702.

153

Historia Ethiopica de Heliodoro. *TrasLADADO DE GRIEGO* en vulgar Castellano, por vn secreto amigo de su patria, y corrigida segun el Griego por el mismo, dirigida al ilustrissimo Señor, el Señor Don Alonso Enrriquez, Abad dela villa de Valladolid. EN ANVERS, *En casa de Martin Nucio*. M.D.LIII. *Con Preuilegio Imperial*.

In-8° de 292 feuillets chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Oo. Marque typographique sur le titre. Très rare et recherché. Le traducteur est FERNANDO DE MENA.

Bibliothèque nationale de Madrid : U 4748.

154

ANNOTATIONES IN DIOSCORIDEM ANAZARBEVM, per Andream Lacunam Segobiensem, Medicum Iulij III. Pōt. Max. iuxta vetustissimorum codicum fidem elaboratæ. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto. 1554. Cum priuilegio Regis.

In-16 de 340 pages et deux feuillets blancs. Marque typographique sur le titre. L'ouvrage se divise en 22 cahiers de 16 pages chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 8. Au verso du titre, extrait du privilège du roi, daté de Paris, 15 avril 1554. Rarissime.

Bibliothèque Mazarine : n° 28789.

155

EPITOME OMNIVM RERVM ET SENTENTIARVM, quæ annotatu dignæ in Commentariis Galeni in Hippocratem extant, per Andream Lacunā Secobiensem, Medicum Iulij III. Pontif. Max. in Elenchum minimè pœnitendum digesta. *Cui accessere nonnulla Galeni Enantionata, per eundem Andream Lacunam summo studio collecta.* LVGDVNI, Apud Guliel. Rouillium, sub sculo Veneto, M.D.LIIII. Cum Priuilegio Regis.

In-8° de 477 pages chiffrées et trois pages non chiffrées, dont la dernière blanche. Marque typographique sur le titre. A l'avant-dernière page, extrait du privilège du roi, octroyé à Guillaume Roville pour dix ans, et daté de « Villiers Costeretz », le dernier d'octobre 1553. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 29004.

156

IN DIOSCORIDIS ANAZARBEI DE MEDICA MATERIA
LIBROS QVINQVE ENARRATIONES *eruditissimæ Doctoris*

AMATI LVSTITANI *Medici ac Philosophi celeberrimi, quibus non solum Officinarum Seplasiarijs, sed bonarum etiam literarum studiosis utilitas adfertur, quum passim simplicia Græce, Latine, Italice, Hispanice, Germanice, & Gallice proponantur. CVM TRIPLICI INDICE. Argentorati excudebat VVendelinus Rihelius, Anno M.D.LIIII.*

(A la fin :) *Series chartarum. z, a-z, aa-zz, A-X, Aa-Gg. Omnes sunt qualterniones præter α sexternionem.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 536 pages + 28 feuillets non chiffrés. Le cahier liminaire n'est pas un sexternion, comme il est dit dans le Registre, mais un ternion. Marque typographique sur le titre. Rareissime.

En tête du volume, épître dédicatoire d'Amatus aux Sénateurs de Raguse, datée de Rome, 15 mai 1551. Suit une poésie latine (15 dist.) de Hilarius Cantiuncula à Arnold Arlenius, datée de Padoue, nones de mars (7 mars) 1553 ; et dix distiques latins de Nicolaus Stopius au lecteur. Enfin un avis de l'imprimeur.

Bibliothèque nationale de Paris : Te¹³⁸ 53.

Bibliothèque Mazarine : n° 14899.

157

LOS VEYNTE LIBROS DE FLAVIO IOSEPHO, DELAS ANTiguedades Iudaycas, y su vida por el mismo escripta, con otro libro suyo del imperio dela Razon, enel qual trata del martyrio delos Machabeos: todo nueuamente traduzido de Latin en Romance Castellano. Con Gracia y Preuilegio dela Imperial Majestad, que ningun otro lo

pueda imprimir por cinco años. *En Anuers, en casa de Martin Nucio. Año de M.D.LIIII.*

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 412 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-Z, Aa-Zz, AAa-ZZz, &, toutes de 6 feuillets ; sauf SSs et &, qui n'en ont que 4 chacune. Marque sur le titre. Traduction anonyme, non citée par Pellicer et Brunet. Salvá la considère comme la première édition. Elle est devenue très rare, à cause de sa prohibition par l'*Indice espurgatorio* de 1559.

Epître dédicatoire, ainsi intitulée : Al muy magnifico Señor Francisco de Erasso, secretario, y del consejo del estado de su Majestad. &c. Mi Señor. Et datée : De Anuers, primero de Julio. 1554. Humilde seruidor D. V. M. Que sus manos besa. Martin Nucio.

Bibliothèque royale publique de Dresde : Antiqu. Iud. 17.

158

☉ PETRI IOANNIS NVNNESII VALENTINI INSTITVTIONUM Physicarum quatuor libri priores collecti methodicōs ex decretis Aristotelis. Præposita est huic libello ratio methodi quā autor secutus est in eo conficiēdo. Cui accesserūt duo indices, in quorū priori uocabula uulgo incognita ex altera parte respōdent iis quibus Philosophorum uulguis utitur ; in posteriori uero aliquot uocabula Græca huius artis explicantur. Anacephaleōsis huius libri separatim excussa est. ☉ In Silentio & spe. ☉ VALENTIAE. Excudebat Ioannes Mey Flander. 1554.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 45 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Signatures: ✠, 8 feuillets; A, 4 feuillets; B-G, 8 feuillets chacune. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de Pedro Juan Nuñez Michaeli Joanni Paschalio Doctori Medicinæ, datée : « Ex nostra bibliotheca Valentina, a. d. 13 calendas Decembris 1554. »

Bibliothèque du Musée britannique : 526. f. 4. (2).

159

PETRI IOANNIS NVNNESII VALENTINI ORATIO DE CAUSIS obscuritatis Aristoteleæ, & de illarum remedijs. *Eiusdem liber de constitutione artis Dialecticæ : in quo exemplo Galeni docetur ex notione finis cur singula præcepta artis tradantur.* Eiusdem commentarius in constitutionem artis Dialecticæ : in quo profligantur omnes questiones, que uulgò in scholis de Dialectica disputantur. In silentio & spe, VALENTIAE, Typis Ioannis Mey, Flandri. 1554.

In-8° de 152 feuillets chiffrés + 18 feuillets non chiffrés. Signatures : A-V, 8 feuillets chacune ; X, 10 feuillets. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de Pedro Juan Nuñez *Bernardo Cimoni, viro patritio et omnium φιλολόγων Mecænati.* Les 18 feuillets non chiffrés contiennent l'index et l'errata.

Bibliothèque du Musée britannique : 526. f. 4. (1).

160

PROBLEMATVM ARISTOTELIS SECTIONES DVAE DE QVADRAGINTA . PROBLEMATVM ALEXANDRI APHRODISIEI LIBRI DVO, *Theodoro Gaza interprete*. AD HAEC *Eruditissima problemata Plutarchi*. Extant apud Borbonium bibliopolam. VALENTIAE, *Typis Ioannis Mey, Flandri*. 1554.

In-8° de 192 feuillets chiffrés (sauf les trois premiers), divisés en 24 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-Z et a. Armoiries sur le titre. Rarissime édition.

La traduction des *Problèmes* de Plutarque est due à Petrus Ioannes Nunnesius (Pedro Juan Nuñez).

Bibliothèque nationale de Madrid : $\frac{3}{3928}$.

161

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segouiensis Theologi ordinis Prædicatorum, In Dialecticam Aristotelis Commentarij. AEDITIO POSTREMA, NVNC recens sedulò recognita, ac mendis compluribus, quàm maximè fieri potuit, accuratissimè repurgata. Cum Priuilegio. SALMANTICAE, Excudebat Andreas à Portonarijs. S. C. M. Typógraphus. M.D.LIIII. Esta tassado en ocho Reales.

In-folio de 143 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré, divisés en 18 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-S.

Sur le titre, marque typographique, avec la devise : IN VIRTUTE OCULI ET MANVS. Au verso du dernier feuillet, xylographie représentant un ange qui tient à la main un objet paraissant être un livre ou un tableau.

Au verso du titre, on lit le privilège, dont voici le début :

Por quanto vos, Andrea de Portonarijs, mercader de libros, vezino de la ciudad de Salamanca, nos hezistes relacion, diziendo que vos teneys poder en causa propia de Fray Domingo de Soto, Prior de Santisteuan de la dicha ciudad, para nos supplicar os diessemos priuilegio para imprimir y vender todas sus obras, quæ (*sic*) hasta aqui auia hecho, que son : vna Epistola ad Romanos, de Natura & gratia, con una Apologia contra Catharino, y vna Consultacion de los pobres, y vna Repeticion de Tegendis secretis, y Summulas, Logica magna, y Phisica, *etc.*

Ce privilège est daté de Valladolid, 10 novembre 1550.

Vient ensuite une épître dédicatoire à Jean de Tolède, cardinal de Burgos.

Le recto du dernier feuillet est occupé par la pièce de vers que nous reproduisons ci-dessous :

Andreas à Portonarijs Typographus
Dialectices candidatis.

Fama fidem fecit Minoidos atria Cretæ

Irremeabilibus plena fuisse dolis.

Sæpe quis ambages intrans fraudesque viarum

Nequaquam fallax inde relegit iter.

Solus et Aegides comitantia fila sequutus

Dicitur ambiguas isse redisse vias.

Sic, nisi te reliquas Dialectica ducat in artes,

Semper in ambiguum te trahet error iter.

Hæc oculis hominum nebulas abstergit, & illos
Seiuncta à falsis cernere vera docet.

Hæc caput Aonias cupienti efferre per artes
In certas prebet fila sequenda vias.

Dum potes & licitum est, hec arripe fila, Iuuentus,
Prebeat ad Musas hec Ariadna viam.

Quod si in Vere tue neglexeris indolis illam,
Nulla tibi Autumni tempore messis erit.

La traduction de la *Logique* contenue dans ce volume est due à Jean Argyropoulos (Voir ci-dessus, n° 118, l'édition de 1548).

Bibliothèque nationale de Madrid : $\frac{3}{3278}$.

Bibliothèque du Musée britannique : 8461. ff.



162

ΓΝΩΜΑΙ ΜΟΝΟΣΤΙΧΟΙ ΕΚ
ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ.

Δημοσθένους, Αθηναίου Ρήτορος, Ολυνθιακός λόγος. α.

Ἐπιγράμματα τινά.

Θερσίτης Ομηρικός.

SENTENTIAE VNIVS

CARMINIS, EX DIVERSIS POETIS.

Demosthenis Atheniensis Rhetoris Olynthiaca oratio prima.

Epigrammata quædam.

Thersites ex secundo Iliad. Homeri.

ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΟΥ ΕΥΧΗ

πρὸς τὸν Θεόν.

Κύριε Ιησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ἀσπύριος εὐδοκήσας
τεχθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ αἰὶ παρθένου Μαρίας, ταῖς
προσεβείαις αὐτῆς καὶ τοῦ χρυσορρήμονος Ἰωάννου φώτισον τὸν
νοῦν τοῦ νέου. τοῦ νῦν ἀρξαμένου τοῦ σχεδογραφεῖν, καὶ τὴν
κατ' ἀρχὴν εὐλόγησον τοῦ σχεδού.

VALENTIAE.

*Excudebat Antonius Sanahuia, è regione portæ
Apostolorum, Templi Maximi.*

1554.

In-8° de 24 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc,
groupés en trois cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures :
ABF. Rarissime.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

163

SEBASTIANI FOXII MORZILLI HISPALENSIS DE NA-
TVRAE PHILOSOPHIA, SEV DE Platonis, & Aristotelis
consensione. LIBRI V. Additus est eiusdem libellus ad
finem de studij Philosophici ratione. LOVANII Apud
Petrum Colonæum Bibliop. Iurat. anno 1554. *Cum Gratia
& Priuilegio Cæs. Ma.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 415 (non 414) pages
fautivement chiffrées et une page blanche. Signatures :
A-Z, Aa-Dd, de 16 pages chacune. Marque typographique
sur le titre. Au verso du titre, privilège accordé pour

quatre ans, non daté, et signé: P. de Lens. Épître dédicatoire à Philippe, prince d'Espagne. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 9405.

164

SEBASTIANI FOxij Morzilli Hispalensis, in Platonis Timæum Commentarij. Ad illustrissimum ac reuerendissimum D. FRANCISCVM BOVADILLAM Mendozam Cardinalem, & Episcopum Burgensem. *Accessit locuples rerum & uerborum in ijsdem memorabilium Index.* Cum gratia & priuilegio ad quinquennium. BASILEAE, PER IOANNem Oporinum.

(A la fin :) BASILEAE, EX OFFICINA IOANNIS Oporini, Anno Salutis humanæ M.D.LIII. Mense Augusto.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 497 colonnes (mais le chiffre 15 s'applique à une page) + 1 page non chiffrée + 7 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-z et A-L, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Feuillets 2 r° à 4 r° : Épître dédicatoire de l'auteur au cardinal François Bovadilla Mendoza. Sans date.

Feuillet 4 v° : *Autorum quorum loci in his Commentarijs uel citantur, uel explicantur, Catalogus.*

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

165

REVERENDI Patris Dominici Soto Segobiensis,

Theologi, ordinis Prædicatorum, Summulæ.

SVMMVLARVM AEDITIO secunda, nunc denuò in Summulistarum gratiam ab innumeris diligenter repurgata mendis. Cum Priuilegio. SALMANTICAE. *Excudebat Andreas à Portonariis*. M.D.LIIII. Esta tassado en. 200.

(*A la fin* :) Salmanticæ. Excudebat Andreas à Portonarijs, Anno 1555.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + 159 feuillets chiffrés + 1 feuillet probablement blanc ou marqué, qui manque dans cet exemplaire. Marque typographique sur le titre. Peu commun.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 56681.


166

ΑΙΛΙΑΝΟΥ
ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΙΣ-
ΤΟΡΙΑΣ ΒΙΒ-
ΛΙΑ ΙΔ΄.
AELIANI VA-
riæ hystoriæ, Libri
XIII.

SALMANTICAE,

*Excudebat Andreas à Portonarijs primus ab Academia
condita, Græcarum literarum Typographus.*

ANNO. M.D.LV.

(A la fin :) EN ΣΑΛΜΑΝΤΙΚΗΙ, EN ΤΗΙ ΟΙΚΕΙΑΙ (sic)
ΚΑΙ ΑΝΑλώμασι τοῦ εὐγενοῦς καὶ σοφοῦ ἀνδρός Ἀνδρέου τοῦ
Πορτοναρίου · ἔτει τῷ Χίλιοστῷ πεντακοσιοστῷ πεντηκοστῷ
καὶ πεμπτῷ (sic), ἐνετυπώθη. Καὶ ἔγραψε ὁ Φράνκισκος (sic)
Βελώσιος. 

In-4° comprenant 26 cahiers de 4 feuillets chacun, signés A-Z et Aa-Cc, soit un total de 104 feuillets, dont le dernier blanc. La numération est très fautive dans les cahiers X et suivants ; le dernier feuillet chiffré porte 92, tandis qu'il devrait porter 102. Marque typographique sur le titre. Volume de la plus extraordinaire rareté.

Au verso du titre, on trouve l'épigramme suivante, que nous reproduisons diplomatiquement, avec ses fautes typographiques :

Ἰακώβου Βουφαίου πρὸς τὸν Ἀνδρεαν Πορτονάριον
Τυπόγραφον Ἐπίγραμμα.

Δίδοιαι δὲ μετ' ἀστῶν καὶ περίφημοι ὀλίγοι
Θανόντες γίνονται : διαρρέει γὰρ χάρις,
Καὶ εἰς λίθην ἄγει πάντ' ἀνθρώπων χρόνος.
Ἄλλὰ σύ, ὦ Πορτονάριε, ὡς ἔξεστιν, λαβῶν
Τὴ χριστὰ ἐλεύθεις, καὶ αὐτ' εἰς κοινὸν φέρεις
Ξένη πατρίδι, τῆς πατρώας γῆς ὄρους
Ἄτιμάζων, ὡς μή α' ὦνα, καὶ ὀργὴν Διός,
Ἄμαυρειν τὸν δὲ ἔπαινόν σου, καὶ ἐπὶ τάφους
Μνήμην σου βάλλειν καλίστην, καὶ πότνιαν.

Le feuillet 2 (1^o & v^o) est occupé par une épître dédicatoire ainsi intitulée : « Illvstrissimo ac Reuerendiss. D. D. Antonio de Fonseca Episcopo, supremo in regnis Hispaniarum Præsidi meritissimo, Andreas à Portonariis Typographus Salutem. D. » Nous en détachons le passage suivant :

Ælianum de varia Historia. D. T. mitto, quem nos primi (id enim iure mihi vindicare possum) in Hispaniis caracteribus græcis excudimus.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).



167

Aristotelis ad NICOMACHVM FILIVM DE MORIBVS QVAE ETHICA NOMINANTVR, Libri X. Ioachimo Perionio interprete : per Nicolaum Grouchium correcti & emendati. VALENTIAE. Excudebat Antonius Sanahuja, è regione portæ Apostolorum templi Maximi. 1555.

In-8^o de 156 feuillets chiffrés. Signatures : A-T, de 8 feuillets chacune ; V, de 4 feuillets. Sur le titre, marque typographique (un Rhinocéros, tête à gauche, de profil), avec la devise : In silentio, et in spe, Erit fortitudo. Esa. XXX. Rarissime.

En tête du volume, épître dédicatoire intitulée :

Amplissimo viro D. Aniorano, in centvmvrali foro apvd Lvtetiam iudici æquissimo, cōsiliarioq̄; regio, Guil. Guerentens. S. D.

Réimpression d'une édition parisienne, peut-être celle

de 1552, chez Michel Vascosan; ou de celle parue à Bâle en 1555.

Biblioth. universitaire de Barcelone : 93. 7. 1.

168

ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ.
ΑΡΡΙΑΝΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ
Ἐπικτήτου βιβλία τέσσαρα.
EPICTETI
philosophi enchiridion.
ARRIANI DE DI-
ctis Epicteti libri quatuor,
multo accuratius quam
antea emendati &
excusi.
ADDITVS EST IN
utrunque opus rerum me-
morabilium copio-
sissimus in-
dex.

SALMANTICÆ,

Apud Ioannem Canouam.

M . D . LV.

In-8° de 72 feuillets non chiffrés + 499 pages chiffrées + 1 page non chiffrée + 2 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-i, A-Z et Aa-[I]i, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 4. Marque typo-

graphique au verso du feuillet pénultième. Édition de la plus extraordinaire rareté.

Collation du volume :

Feuillet 1 r° : Le titre. Blanc au verso.

Feuillets 2 r° à 4 v°, l'épître dédicatoire suivante :

Clarissimo viro domino Christophoro Velæ,
 academiæ Salmanticensis rectori, amplissimoq;¹
 doctorū & magistrorum ordini,
 Alexander Canoua typographus. S. P. D.

Nihil est, quod magis vnquam optauerim, Viri clarissimi, ex quo primum hanc typographicam artem institui, & librorum excudendorum prouinciam suscepi, quā aliquam mihi occasionem dari, quæ meū erga vos animum declararet: id autem nō humano consilio, sed summo potius Dei opt. max. beneficio tandem sum consequutus. Nam cum formas quasdam literarum græcarum elegantissimas essem nactus, & græcum aliquem auctorem excudere atque in communem studiosorum vtilitatem cōtinuo edere statuissem, rem me vobis gratissimā facturum existimaui, si eū auctorem sub clarissimo vestro nomine diuulgarem. Itaque quorundam doctorum hominum cōsilio vsus ab Arriano Nicomedensi, qui dicta & præcepta omnia de moribus Epicteti philosophi præceptoris sui quatuor voluminibus complexus est, vnā cum ipsius Epicteti enchiridio, initiū facere aggressus sum. Quod opus ex illa vestra bibliotheca deprōptum, quā Vir præstantissimus Frede-
 nandus Pincianus, bonarum literarum atque huius quon-
 dam academie decus, magna tum græcorum tum lati-
 norum librorū supellectile refertissimam reliquit, vos

1. Il y a dans l'original : amplissimoq; (sans le second i).

mihi vt excuderetur, libētissime commodastis. Nunc vero acriori cura atque diligentia correctū & emendatum, typisq; multo elegātoribus impressum, vobis, amplissimi viri, velut primitias officine nostre typographice offero. Nec dubito, quin nostrū hoc munus vobis gratissimum futurum sit, quod vel ex ipso titulo & honestum est & laudabile, nec vestro nomine & professione indignū. Nam cui, quæso, melius & congruentius hic liber, qui de iustitia, de modestia, de temperātia, qui de religione & pietate, qui de omnibus virtutibus, qui deniq; de omniū perturbationum, molestiarum & ægritudinum vacuitate, deq; vera illa animi constantia & securitate tractat, ac de hisce omnibus saluberrima præcepta tradit, cui, inquam, melius dicari debuit, quam vobis viris præstantissimis atque omni virtutum genere cumulatis? cui etiam melius aliquis politioris atq; lautioris doctrinæ liber dicari ac cōsecrari debet, quam vobis viris doctissimis & in omni doctrinarum genere eminentissimis? qui omnia recta & honesta studia, & hæc præsertim vtriusq; lingue, sine quorum presidio ad alias disciplinas nemini aditus esse potest, ope & auxilio vestro semper iuuatis, fouetis, amplificatis.

Accipite igitur, Viri clarissimi, hilari & sereno vultu Arrianum vestrū, qui omni pristino squalore deposito, nunc nitidiori cultu atque splēdidiori ornatus, sese vobis spectandū offert. Nec id à vobis magnopere contendam, vt cum patrocinio vestro tueamini, quem iampridē scio in tutela vestra atque præsidio esse: verum hoc vnū petam, vt si noster labor, quē magis publicæ utilitatis causa, quam mei priuati cōmodi suscepi, vobis quoquomodo probatus fuerit, me in eorum numerū ascribatis, qui propter vestra in se collata beneficia vobis obstricti sunt. Ita enim fiet, vt me in posterū ad alia opera aggreg-

dienda, atque sub vestro nomine in publicū edēda prōp-
tiorē alacrioremq; efficiatis. Christus opt. max. vos saluos
& incolumes quā diutissime seruet: atq; omnia vestra
consilia & facta ita moderetur, vt ea vos primū ad ipsius
laudem & gloriam, deinde ad communem hominū vtili-
tatem conferatis. Valete.

Feuillet 5 recto et verso :

ΙΑΚΩΒΟΣ Ο ΦΕΡΑΝΔΟΣ

τοῖς φιλομαθέσι χαίρειν.

Ὁρμημένου τοῦ χαλκοτύπου ἐπὶ τὸ τὸν Ἀρρίανὸν ἐκτυποῦν,
εὐθὺς ἐγὼ ὁ τὴν αὐτοῦ ἐπαγόρευσιν ἐπιτραπέις, οὐδὲν προου-
γικίτερον ἐνόμιζον, ἢ τὸ βιβλίον ἀναλαθὼν ὄλον ἐξ ἀρχῆς ἄκρι-
κορωνίδος διελθεῖν. ὡς ἂν εἶπινά που εὔροιμι τῆς ἀκριθεστέρας
ἐπιμελείας καὶ διορθώσεως δεόμενα, θεωρήσαιμι τε αὐτὰ καὶ
κατὰ δύναμιν διορθώσαιμι. καὶ ὁ γὰρ λαθὼν αὐτὸ τὸ βιβλίον,
οὐκ ὀλίγαις ἐνέτυχον ἀμαρτίαις, οὕτω διεφθαρμέναις, ὥστε
δίχα ἑτέρου τινὸς βελτίονος ἀντιγράφου μὴ ἔν δύνασθαι τὰ
κακῶς ἔχοντά θεραπεῦσαι. ὅμως δ' οὖν πολλὰς τῶν ἀμαρτιῶν
(εἰ μὴ καὶ τοῦτο φορτικὸν ἴσως εἶπειν) δοκῶ μοι οὐκ ἀστόχως
ἐπηνωρθωκέναί· πλὴν ὀλίγων τινῶν, ἃς ὁ ἡμέτερος Πιντιανὸς
δεξιῶς πάνυ καὶ ἐπιθόλως ἠκέσατο, ἀνὴρ ἐλλογιμώτατος, καὶ
τὰ τοιαῦτα τῶν σφαλμάτων, ἐν τοῖς τῶν παλαιῶν ὑπομνήμασιν
εὕρισκόμενα δεινότητος ὧν ἐπανορθῶσαι. ὅσα μὲν οὖν ἄμφω
ἐπεσκευάσαμεν, ἐν ταῖς σελίσι χωρὶς ἅπαντα ἐσημειώσαμεν·
ὡς ἂν ἕκαστος τὸ ἑαυτῷ μᾶλλον, ἢ τὸ ἐμοὶ δοκοῦν ἀποδέχοιτο·
ὅσα δὲ παντελῶς ἔδοξεν ἀνιάτως ἔχειν, καὶ μηδεμίαν δέχεσθαι
θεραπείαν κατὰ χώραν αὐτὰ ἐγνώκα ἔαν, ὡς ἄπεγνωσμένα. καὶ
μὲν δὴ καὶ ἔτι πλείω ὑμῖν χαρίσασθαι βουλόμενος¹, καὶ περὶ
τὸν πίνακα οὐ μετρίως διεπονησάμεν, εἰς ὃν ἅπαντα τὰ ὠφελι-

1. Il y a βούλομενος dans l'original.

μώτατά τε καὶ ἀξιολογώτατα τῶν ἐν τῷ Ἐπικτήτῳ καὶ τῷ Ἀρρίανῳ περιεχομένων ἐπισεσώρευκα . λοιπὸν τοίνυν, ὧ φίλτατοι φιλέλληνες, εἴ τι κατωρθωκέναι ὑμῖν δοκῶ, καὶ ἐπιτετυχικέναι τοῦ, ὅπερ ἐγὼ μάλιστα προῦθυμησάμην, δίκαιοι ἂν εἴητε ἀποδέχεσθαι, ὅσα ὑπὲρ ὑμῶν ἐγὼ ἄσμενος ἐκπεπόνημαι . εἰδὲ μί, ἀλλὰ τὴν συγ[γ]νώμην γε οὐκ ἂν φθάνοιτέ μοι ἀπονέμοντες, ὅς γε τὸ ἐπ' ἐμοὶ ἡδέως τε καὶ προθύμως ἐφιλοτιμήθη . εὐτυχεῖτε.

Feuillets 6 recto à 71 verso :

ΠΙΝΑΞ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Ἐπικτήτου ἐγχειριδίῳ, καὶ τῷ Ἀρρίανῳ ὠφελίμων περιεχομένων, διὰ Ἰακώβου τοῦ φεράνδου συλλεχθεῖς.

Feuillet 72 r^o, blanc. Verso : 3 épigrammes grecques à la louange d'Épictète et de son *Manuel*.

Pages 1-35 : *Manuel* d'Épictète. Page 36, blanche.

Pages 37-499 : Ouvrage d'Arrien sur Épictète.

Pages 500-501 (non chiffrées) : Errata.

Pages 502 : marque typographique ; 503-504, blanches.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

CL. GALENI PERGAMENI Liber de Ossibus ad tyrones, interprete Ferdinando Balamio Siculo, Enarrationibus illustratus à Lodouico Collado Valentino, publico artis Medicæ doctore. Cum priuilegio ad decennium. VALENTIAE. Ex typographia Ioannis Mey Flandri. 1555.

In-8° de 75 feuillets chiffrés + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 14393.

170

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segobiensis Theologi ordinis prædicatorum super octo libros Physicorum Aristotelis Quæstiones. SALMANTICAE. M.D.L.V. Cum Priuilegio.

(*A la fin* :) Excudebat Salmanticae, in officina literaria Andreae à Portonarijs. S. C. G. M. Typographi. Anno Domini millesimo quingentesimo quinquagesimo sexto. 6. Idus Octobris.

In-folio de 104 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré, ayant au recto 12 vers latins (Arnoldi Schurerij Brabanti, Castigatoris Typographici, Δωδεκάστιχον) et au verso une grande marque typographique différente de celle du titre, Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 56681.

171

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segobiensis Theologi ordinis Prædicatorum in inclyta Salmanticensi academia professoris ac Cæsareæ Maiestati à sacris confessionibus

super octo libros Physicorum Aristotelis. Commentaria. Secunda æditio nuperrimè ab Authore recognita, multisq; in locis aucta & à mendis quàm maximè fieri potuit repurgata. SALMANTICAE, M.D.LV. Cum Priuilegio.

In-folio de 148 feuillets fautivement chiffrés.

Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 56681.

172

ETHICORVM ARISTOTELIS AD NICOMACHUM Libri decem. Ioanne Argyropilo Byzantino Interprete. SALMANTICAE. Excudebat Andreas à Portonariis. M.D.LV.

(A la fin :) Salmanticae Excudebat Andreas à Portonariis.

In-8° de 422 pages. Marque typographique sur le titre. Édition rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3438.

173

ΩΡΟΥ Α -
ΠΟΛΛΩΝΟΣ ΝΕΙΛΩΟΥ
ἱερογλυφικά.

VALENTIAE.



Excudebat Antonius Sana-

huja, è regione portæ Apo-
stolorum, Templi
Maximi.

1556.

In-8° de 40 feuillets chiffrés, groupés en cinq cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures: ABΓΔΕ. Sur le titre, un Rhinocéros, avec la devise: IN SILENTIO, ET IN SPE, ERIT FORTITVDO. ESA. XXX. Rarissime.

Le verso du titre et celui du dernier feuillet sont blancs. Le feuillet 2 (r° & v°) est occupé par l'épître dédicatoire suivante, que nous reproduisons diplomatiquement, avec toutes ses fautes typographiques:

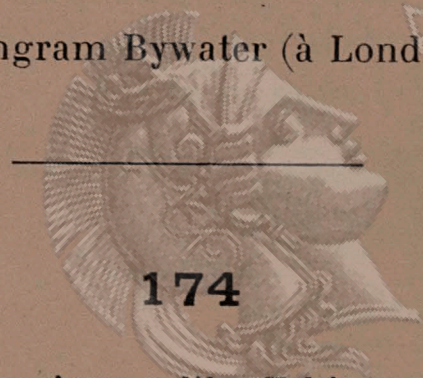
Ioannes Lavrentius Palmyrenus Alcannizēsis
Petro Bugio Bezeitēsi præceptori suo cha-
rissimo S. P.

Χρῆμά τι τερατῶδες ὦ Πούγιε φίλτατε παρόντος ἐνιαυτοῦ ἐν τῷ ἀγρῷ οὐαλεντινῷ συνέθη, τὰ γὰρ δένδρα παρὰ καιρὸν καρπὸν ἤνεγκεν, καὶ δεκάτη φθίνοντος ἀνθεστηρίωνος, ὃν ῥωμαῖοι νοθέμβρεμ καλοῦσι. ἤσθικαμεν τὰ κεράσια, ἄπια, μήλα, ἀμασुकάδας, κυδώνιον μήλον, ἀπὸ αὐτοῦ δένδρου δρεπόμενον, ἃ πάλαι ὀγδόη φθίνοντος εκατομβαιῶνος ἐδρέπομεν. Μετέπειτὰ χειμερινῇ τροπῇ μήτε ρίγος, μήτε πηλὸς ἡμῖν ἠνώχλησε. ὥστε μὴ ἐν παντὶ τούτῳ ἀγρῷ καὶ ἐν τοῖς ποταμῶις ψιξ τοῦ κρυστάλλου, ἤγουν τὸ διὰ τοῦ κρύους σταλασσόμενον ὕδωρ εὐρίσκηται. Θαυμαζόμενα ταῦτα λεξεις, θαῦμα ακοῦσαι νη διὰ, καὶ τερατῶδες: ἀλλὰ ἀκούσεις ἀλλὸ τι θαῦμαστώερον νη τὰς μούσας. καὶ πάνυ τερατῶδες. ἠγίκα ἐν τούτῳ ἔτει πλείονες ἔχει ἢ ἀκαδημία διδασκάλους, ἢ ποτε ἔσχηκε, ὡς μη διδασκαλεῖα ἔχη. μητε ἀκροατήρια δυνάμενα αὐτοὺς λαμβάνειν: γνὶ ἐγὼ ἀναλφάβητος τὰς τοῦ ἀριστοφάνους κωμωδίας, τοὺς ὕμνους καλλιμάχου, τὰ κυνηγετικὰ τοῦ οππιάνου δημοσία

ἐρμηνεύω. Πῶς φῆς τόλμημα τολμᾶς οὐκ ἀνάσχετόν, τί δεῖ πλειόνων μου φίλε. τῆς ψυχῆς ἐμῆς αντιμαχομένης τολμητέων. τοῦτό με τῶν φίλων ὄχλος καὶ πλῆθος κέλεται. καὶ Πλάτων ὅπως λέγων: τῆς γενέσεως ἡμῶν, το μὲν τι ἡ πατρὶς μερίζεται τὸ δὲ τί οἱ γεννίσαντες, τὸ δὲ οἱ λοιποὶ φίλοι. Ἔχεις θάρσος ἐμὸν, καὶ τουτου αἰτίαν νυν ἀντιβολῶ σε, ὡς ἦς προστατικὸς μου κατὰ συκοφάντων καὶ ἔξεις ἐμὲ ἐν πᾶσι τῶν σῶν δοῦλον πιστότατον καὶ δώσω σοι τὰ ἱερογλυφικὰ μετὰ τῶν ὑπομνημάτων ἐμῶν.

Vale. Valentiae. Anno 1556. mense Feb.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).



174

Commentaria in primvm lib. Ethicorvm Aristotelis ad Nicomachum, autore, doctore Petro Serrano Cordubensi, philosophiæ moralis apud Complutenses professore.

Complvti Ex officina Ioannis Brocarij. 1556.

In-4° de 16 feuillets liminaires non chiffrés + 162 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Armoiries épiscopales sur le titre. *Tipografía Complutense*, n° 290.

Bibl. de l'Université centrale et de S. Isidore (à Madrid).

175

IN PLATONIS DIAlogum, qui Phædo, seu de animorum immortalitate inscribitur, SEBASTIANI FOXII MORZILLI Hispanensis Commentarij. *Accessit locuples rerum ac uerborum memorabilium INDEX.* Cum Cæs. Maiest. gratia & priuilegio ad decennium. *BASILEAE, PER IOANNem Oporinum.*

(A la fin :) *BASILEAE, EX OFFICINA IOANNis Oporini, Anno salutis humanæ M.D.LVI. Mense Martio.*

In-folio de 9 pages + colonnes chiffrées 10 à 159 + 8 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-l, de 4 feuillets chacune, sauf k, qui en a 6, et l, qui en a 8. Marque typographique sur le titre. Très rare.

En tête, épître-préface de Sebastianus Foxius Morzillus *ad Goncalvm Peresium Philippi Angliæ & Neapolis regis, Hispaniæq3 Principis Secretarium & consiliarium.*

Elle est suivie de l'*Argumentum in Platonis Phædonem.*

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

176

SEBASTIANI FOXII Morzilli Hispanensis commētatio in decem Platonis libros de Republica. Ad amplissimum uirum D. ANTONIVM PERENOTVM Attrebatensium Episcopum, Regiumq3 supremum Consiliarium. *Accessit copiosus rerum atq3 uocum præcipuè obseruandarum INDEX.* Cum Cæs. Maiest. gratia & priuilegio ad decennium. *BASILEAE, APVD IOANNem Oporinum.*

(A la fin :) *BASILEAE, EX OFFICINA IOANNIS OPORINI, ANNO SALVTIS HVmanæ M.D.LVI. Mense Septembri.*

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 416 colonnes + 6 feuillets non chiffrés. Signatures : a, A-Z et Aa-Dd, de 4 feuillets chacune, sauf la première et la dernière, qui en ont 6 chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Feuillet 2 r° à 5 r° : Epître dédicatoire à Antoine Perrenot de Granvelle, évêque d'Arras. Au verso du f. 5 : Lettre de Sebastianus Foxius Morzillus à Ioannes Oporinus. Datée de Louvain, sans millésime.

Feuillet 6 recto : Argumentum in libros decem Platonis de Republica. Le verso est blanc.

La traduction de la *République* est celle de Marsile Ficin. Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

177

SEBASTIANI FOXII MORZILLI HISPALENSIS, DE DEMONSTRATIONE, EIVSQUE NECESSITATE, AC VI, LIBER I. De usu & exercitatione Dialecticæ, Liber I. De Iuuentute, Lib. I. De Honore, Lib. I. Omnia nunc primùm edita, cum locuplete rerum & uerborum memorabilium INDICE. Cum Cæs. Maiest. gratia & priuilegio ad decennium. BASILEAE, PER IOANNem Oporinum. (Page 167 :) BASILEAE, PER MICHAelem Martinum Stellam, Anno Christi M.D.LVI. Mense Martio.

In-8° de 167 pages + 1 page blanche. Signatures : a-l, de 16 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 8

seulement. Dédié « ad clarissimum uirum D. Franciscum Mendozam, D. Antonij, Peruttiorum Proregis, filium. »

Sebastiani Foxij MORZILLI HISPALensis, DE VSV ET EXERCITATIONE Dialecticæ Lib. 1. *Ad clariss. uirum D. INACVM MENDOZAM.* Cum locuplete rerum & uerborum memorabilium INDICE. BASILEAE, PER IOANNem Oporinum. (Page 67 :) BASILEAE, PER MICHAelem Martinum Stellam. Anno Christi M.D.LVI. Mense Martio.

In-8° de 67 pages + 1 page blanche. Signatures : A-D, de 16 pages chacune ; E, de 4 pages seulement.

Sebastiani Foxij MORZILLI HISPALensis, DE IVENTVTE Liber I. *Ad illustriss. Principem D. IOANNEM CLARIVM GVZMANVM, Comitem Nieblæ, &c.* Cum locuplete rerum & uerborum memorabilium INDICE. BASILEAE, PER IOANNem Oporinum. (Page 52 :) BASILEAE, PER MICHAelem Martinum Stellam, Anno Christi M.D.LVI. Mense Martio.

In-8° de 52 pages. Signatures : aa-cc, de 16 pages chacune ; et dd, de 4 pages seulement.

Sebastiani Foxij MORZILLI HISPALensis, DE HONORE Liber I. *Ad clarissimum uirum RODERICVM GOMEZIVM Syluam.* Cum locuplete rerum & uerborum memorabilium INDICE. BASILEAE PER IOANNem Oporinum.

In-8° de 62 pages + 1 feuillet blanc. Signatures : Aa-Dd, de 16 pages chacune. Pas de souscription.

Les Index annoncés sur le titre de chacune des 4 parties manquent, au moins dans cet exemplaire.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 36373-36376.

178

LA VLYXEA DE HOMERO, TRADVZIDA DE GRIEGO en lengua Castellana, por el Secretario Gonçalo Perez. *Impressa en la insigne ciudad de Anuers, en casa de Juan Steelsio.* 1556. CON PRIVILEGIO.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés et 440 feuillets chiffrés, divisés en 56 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-Z, Aa-Zz et Aaa-Kkk. Marque typographique sur le titre. Rarissime et recherché.

En tête du volume, épître à Philippe II, roi d'Espagne.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Yb 633.

Bibliothèque Mazarine : n° 20840.

179

FRANCISCI VERGARÆ DE GRÆCÆ LINGVÆ GRAMMATICÆ, LIB.V. *Adiecta sunt per auctorem tribus libris medijs Scholia non pœnitenda. Item admonitio de operis ordine simulque de eius perdiscendi modo, & de Græcanici studij ratione.* Opus nunc primum ad Complutensem editionem excusum ac restitutum. PARISIIS M.D.LVII. Apud Guil. Morelium in Græcis typographum Regium, et Bernardum Turrisanum, via Iacobæa in Aldina Bibliotheca. Priuilegio Regis.

(A la fin :) PARISIIS, M.D.LVII, EXCVDEBAT GVIL. MORELIVS, IN GRÆCIS TYPOGRAPHVS REGIVS.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 438 pages + un feuillet ayant au recto la souscription et blanc au verso. Ancre aldine sur le titre, avec le mot ALDVS. Rare et recherché. Au verso du titre, privilège du roi accordé à Guillaume Morel, et daté de S. Germain-en-Laye, le 11 juillet 1555.

Bibliothèque Mazarine : n° 44114.

180

Commentarii in libros de priori resolutione autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi eloquentiæ, Et liberalium Artium compluti professore, atque ibidem collega diui Illefonsi. Ad illustrem admodum, atque admodum reuerendum dominum, dominum Andream Cuestam episcopum legionensem. † Compluti ex officina Ioannis Brocarij. 1557. Mense Augusti.

In-4° de 56 feuillets. Epître dédicatoire. Avis au lecteur. Le licencié Soto à l'auteur. A la fin, vers latins de Martin Torre. *Tipografía Complutense*, n° 292.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

181

Commentarii in quinque voces Porphirij Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi : eloquentiæ & liberalium artium Compluti professore, atque ibidem collega diui Illefonsi.

Ad illustrem admodum virum D. Diegum Abulam abbatem
Alcala regiae. Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1557.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 97 feuillets chiffrés +
3 feuillets non chiffrés. Les indications de lieu, d'impri-
meur et de date sont répétées à la fin du volume.

L'épître dédicatoire commence au verso du titre ; elle est
suivie d'une pièce de vers latins au lecteur par Antonio
Velasco, de Ségovie. *Tipografía Complutense*, n° 294.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

182

HISTORIA DE las yeruas, y plantas, sacada de Diosco-
ride Anazarbeo y otros insignes Autores, con los nombres
Griegos, Latinos, y Españoles. Traduzida nueuamente en
Español por Iuan Iarua Medico y Philosopho, con sus
virtudes y propiedades, y el vso dellas, y juntamente con
sus figuras pintadas al viuo. EN ANVERS, En la Gallina
gorda, por los herederos de Arnolde Byrcman M.D.LVII.
Con Priuilegio Imperial.

(*A la fin :*) EN ANVERS, En casa de Iuan Lacio. M.D.LVII.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 524 pages, dont les
trois dernières non chiffrées. Signatures : ★, a-z et A-K,
de 8 feuillets chacune, sauf K qui n'en a que 6. Marque
typographique sur le titre. Nombreuses xylographies.
Rarissime et recherché.

Bibliothèque roy. publique de Dresde : Lit. Graec.
B 3657.

183

LOS SIETE LIBROS De Flauio Iosefo LOS QVALES CONTIENEN LAS guerras de los Iudios, y la destrucion de Hierusalem y d'el templo : traduzidos agora nueuamente segun la verdad de la historia Por Iuan Martin Cordero, y dirigidos A la S. C. y R. M. d'el Rey don Felipe, por la gracia de Dios Rey de España, &c. nuestro Señor. EN ANVERS, En casa de Martin Nucio, à la enseña de las dos Cigueñas. M.D.LVII. Con priuilegio Real.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 348 feuillets chiffrés, dont le dernier porte par erreur 352¹. Signatures : ★, a, A-Z, Aa-Xx, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 4. Marque typographique sur le titre. Paris-sime.

Epître dédicatoire de Iuan Martin Cordero au roi d'Espagne, datée de l'université de Louvain, jour de Pâques, 1557.

Au feuillet 4 recto du cahier liminaire a, il y a un sonnet de Ruy Vaz de Cernache en l'honneur de Iuan Martin Cordero.

Bibliothèque royale publique de Dresde : Antiqu. Iud. 527.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 46. 6. 32.

1. Cette erreur provient de ce que la numération passe, sans lacune dans le texte, de 224 à 227 et de 264 à 267.

184

Summa Summularum authore Gasparo Cardillo Villalpando Segobiensi, Eloquentiæ et liberalium artium Compluti professore. Atque ibidem Collega divi Illephonsi. Compluti : Ex officina Ioannis Brocarii. 1557.


In-8° de 135 feuillets. Se compose de six livres dédiés au Recteur et à l'université d'Alcala. Le sixième a une dédicace particulière à D. Gonzalo Fajardo de Silva, fils du marquis de los Vélez, élève de l'auteur. Sur le titre, armoiries des Villalpando. *Tipografía Complutense*, n° 295.

Bibliothèque provinciale de Ségovie.

185

MAGISTRI MICHAELIS DE PALACIO Granatēsis, in Salmāticensi academia, Sacræ Theologiæ Philosophiæq; professoris, Canonici Legionensis ac Ciuitatensis, in tres libros Aristotelis de anima Commentarij, vnà cum quæstionibus in locos obscuriores subtilissimis. AD ILLVSTRISSIMUM AC Reuerendissimum D. D. Franciscum Manriqueum de Lara Episcopum Salmanticensem. SALMANTICÆ. Excudebat Ioannes à Canoua. M.V.LVII. (*sic*).

(A la fin :) EXCVDEBAT SALMANTICÆ Ioannes à Canoua typographus longè accuratissimus, Anno Domini millesimo quingentesimo quinquagesimo septimo. 14. calendas

Iunij. 

In-folio de 8 feuillets non chiffrés + 305 (non 315) feuillets fautivement chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : 2, ★, de 4 feuillets chacune ; A-Z, Aa-Oo, de 8 feuillets chacune ; et Pp, de 10 feuillets. Titre placé dans un fort bel encadrement gravé sur bois. Marque typographique en tête et à la fin du volume. Rarissime.

Le feuillet 2 liminaire (r° & v°) contient l'épître dédicatoire.

Les feuillets lim. 3 et 4 sont occupés par l'avis au lecteur.

Les feuillets lim. 5 à 8 comprennent l'index.

Au verso de l'avant-dernier feuillet : Licence d'imprimer datée de Salamanque, 15 mars 1557.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque du Musée britannique : 8461. f.

186

APHTHONII SOPHISTAE PROGYMNASMATA, HOC EST, PRIMAE APVD Rhetorem exercitationes, Francisco Scobarío interprete. Quibus accessit eiusdem de fabula commentatio, & quarundam exercitationum exempla. *Ad Consules civitatis Barcinonensis.* BARCINONE Excudebat Claudius Bornatius. 1558.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 141 pages. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 63099.

187

LODOVICI LEMOSII LVSITANI, Medici, ac Philosophi, Salmanticae Philosophiae publicè Professoris, In libros Aristotelis *περὶ ἑρμηνείας*, Commentarij, nunc primùm in lucem editi. AD Admodum Illustrem, ac Reuerendissimum. D D. Iulianum Albam, Portalegrensem Episcopum, & Serenissi. Lusitanorum Regis à Consilijs. *SALMANTICAE*. Excudebat Andreas à Portonarijs. S.C.C. Maiestatis, atque Regius Typógraphus. 1558.

(*A la fin* :) Salmanticae, Excudebat Andreas à Portonarijs, Sacrae Cæsareae Catholicae Maiestatis, atque Regius Typógraphus. M.D.LVIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 213 pages + 1 feuillet pour le colophon. Marque typographique sur le titre. Rare. Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3600.

188

LODOVICI Lemosij MEDICI, AC PHILOSOPHI, *Salman-ticae philosophiae publicè professoris, Paradoxorum Dialecticorum libri duo*. AD ILLVSTREM, AC DOctissimum D.D. Christophorum Vellam, & in sacra Theologia meritissimum designatum. *SALMANTICAE*. *Excudebant hæredes Ioannis à Iunta Floren. 1558.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 136 f. chiffrés.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 51206.

189

Commentarijs in librum Periermaenias Aristotelis cui adiectae sunt quaestiones illae quae ad explanandam, vberius eius sententiam conducere videntur, autore Gasparo Cardillo Villalpādeo Segobiēsi eloquentiae, & liberaliū Artiū cōpluti professore, atq; ibidem collega diui Illephōsi. Ad... D.D. Petrum Fajardum vnicum hæredem marchionem de los velez. Compluti Ex officina Ioannis Brocarij. Anno 1558. Vidit et probavit doctor Serranus moralis philosophiæ professor, ex commissione Vicarij complutensis.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés et 40 feuillets chiffrés.

Épître dédicatoire datée de mars 1558. Distiques latins au lecteur par le bachelier Santos Nieva, de Ségovie. Dans l'épître dédicatoire, Villalpando déclare au jeune Pedro Fajardo qu'il a été le maître de son aïeul, Gonzalo Fajardo. *Tipografía Complutense*, n° 305.

Bibliothèque nationale de Madrid.

190

Commentarijs in libros Aristotelis de posteriori resolutione, cui adiectae sunt quaestiones proposito negotio consentaneae, autore Gasparo Cardillo Villalpādeo Segob. eloquentiae, & Philosophiæ Compluti professore, atq; ibidem collega diui Illephonsi. Ad illustrissimum simul et doctissimum virum D.D. Bartholomæum Carrançam Mirandensem Archiepiscopum Toletanum. Compluti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1558.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés et 108 feuillets chiffrés.
Épître dédicatoire. Vers latins de Martin Torre à l'archevêque B. Carranza. *Tipografía Complutense*, n° 306.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

191

COMMENTARIUS IN CATEGORIAS ARISTOTELIS VNA
CVM QVAESTIONIBVS IN EASdem, autore Gasparo Cardillo
Villalpandeo Segobiensi eloquentiæ, & liberalium Artium
compluti professore, atque etiam collega diui Illephonsi.
Ad illustrem, & clarissimum virum Honoratum Ioannium
Caroli principis Hispaniarum præceptorem dignissimum.
Compluti. Ex officina Ioannis Brocarij. Anno 1558.

In-4° de 104 feuillets chiffrés. Signatures : A-Z et AA-CC,
de quatre feuillets chacune. Ouvrage d'une grande rareté.

Au verso du titre commence l'épître dédicatoire, laquelle
se termine au verso du feuillet 3 ; elle est datée d'Alcala,
calendes de janvier, sans millésime.

Feuillet 4 r°, pièce de vers latins choriambiques à la
louange de Gaspar Cardillo par Antonio Torre, son auditeur.

Feuillet 4 v°, pièce de vers latins (22 dist.) à l'éloge de
Honorato Juan.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

192

ENCHIRIDION GRAECAE LINGVAE STUDIO SIS UTILISSIMUM. Per Ioannem Laurentium Palmyrenum Alcannizensem. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto. 1558.

In-16 de 112 pages. Signatures : *a b c d e f g*, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Petit livre d'une extraordinaire rareté.

Pages 3 à 8, épître dédicatoire : « Ioannes Laurentius Palmyrenus eruditissimo viro Georgio Caluo linguas Tamariti publicè profitenti, S.P.D. » Datée de Saragosse, calendes d'octobre 1558.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 6889.

193

IN DIOSCORIDIS ANAZARBEI DE MEDICA MATERIA LIBROS QVINQUE, AMATI LVSITANI DOCTORIS Medici ac Philosophi Celeberrimi enarrationes eruditissimæ. Accesserunt huic operi præter Correctiones Lemmatum, etiam Adnotationes R. Constantini, Necnon simplicium picturæ ex Leonharlo (sic) Fuchsio, Iacobo Dalechampio, atque alijs. LVGDVNI, Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto. (Et dans d'autres exemplaires : Apud Matthiam Bonhomme, sub Clava Aurea). 1558.

(A la page 808, non chiffrée :) Lugduni, Excudebat Vidua Balthazaris Arnolleti.

In-8° de 40 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs, + 807 pages chiffrés + 1 page non chiffrée + 8 feuillets non chiffrés (contenant des xylographies de plantes).

Signatures : aa-ee, a-z, aa-zz, A-F, de 8 feuillets (ou seize pages) chacune. Marque typographique sur le titre. Jolie et rarissime édition.

Après l'épître dédicatoire d'Amatus aux Sénateurs de Raguse, vient une autre épître dédicatoire de Robert Constantin (de Caen) à Jacques Daléchamps, médecin caennais (ou plus exactement bayeusain).

Bibliothèque nationale de Paris : Te¹³⁸ 53 A.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 26347.



Ferdinandi Mena Doctoris, Medici pariter ac Philosophi & in Complutensi academia professoris, Commentaria nuper edita, in libros de sanguinis missione, & purgatione Claudij Galeni pergameni, quibus quid in ea re aut agendum sit, aut aduersantibus respondendum, vtiliter admodum disceptatur. Senatus regij consensione. Ex officina Brocarij. 1558.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 160 feuillets chiffrés + 69 feuillets chiffrés + 7 feuillets non chiffrés. Sur le titre, monogramme IHS, avec la devise : Spes vnica.

Vers latins d'Alvar Gomez de Tolède à la louange de

Doña María de Mendoza. Epître dédicatoire de l'auteur à la même Dame. *Tipografía Complutense*, n° 310.

Bibliothèque nationale de Madrid.

195

Francisci Vallesii Couarruianij, in schola complutensi professoris commentaria in quartum librum meteorón (*sic*) Aristotelis. Compluti. In officina Ioannis Brocarij. Anno. 1558.

In-8° de 187 feuillets chiffrés, sauf les deux premiers et le dernier. Marque typographique sur le titre. Livre de la plus grande rareté.

En tête : Gaspar Cardillo de Villalpando à l'auteur.

Epître dédicatoire à D. Andrés de Cuesta, évêque de León. *Tipografía Complutense*, n° 312.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

196

Commentarij in Aristotelis Topica Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobien. Doctore Theologo Eloquentiæ & Philosophiæ Compluti professore. Ad illustrem virum D.D. Franciscum Mendozam Marchionis Cañetensis

filium. Vidit, & probavit Doctor Serranus Moralis Philosophiæ professor iussu Vicarij Complutensis : Compluti, Ex officina Ioannis Brocarii. 1559.

In-4°. *Tipografía Complutense*, n° 313.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

197

APOLOGIA ARISTOTELIS ADVERSVS EOS, QVI AIVNT *sensisse animam cum corpore extingui. Quo loco obiter etiam indicatur, de prouidentia Dei, de natura atque numero Deorum, de eo quod est in nobis, postremò de summo hominis bono consentaneam rationi & Christianæ Philosophiæ sententiam Aristotelem habuisse.* Ad Carolum Hispaniarum Principem. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Doctore Theologo Eloquentiæ & Philosophiæ Compluti professore, & Collega in contubernio Diuo Illephonso nuncupato. (A la fin :) Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1560.

In-8° de 112 feuillets, dont les onze premiers et le dernier non chiffrés. Le f. pénultième est fautivement chiffré 110 au lieu de 111. Signatures : A-O, de 8 feuillets chacune. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de l'auteur à Carlos, prince d'Espagne.

A la fin de l'ouvrage, on trouve les lettres suivantes :

1°) Gaspar Cardillo à Jean Gines de Sepulveda. De Salamanca, calendes de mai 1553.

2°) Sepulveda à Cardillo. De Cordoue, calendes d'avril 1552.

3°) Cardillo à Sepulveda. De Salamanque, 8 avant les calendes de juillet (24 juin) 1553.

4°) Sepulveda à Cardillo. De Cordoue, lendemain des nones de mai (8 mai), sans millésime.

5°) *Carmen lyricum ad Carolum Principem Hispaniarum, aulore Martino Torre operis huius auloris auditore* (13 strophes saphiques).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque nationale de Madrid.



198

DICTIONARIUM PROPRIORUM NOMINUM, ex probatiss. Græcæ & Latinæ linguæ authoribus, solerti cura ac studio concinnatum. *Additæ sunt ad calcem vulgares locorum appellationes, alphabetica serie vice versa digestæ.* ANTVERPIÆ, In Ædibus Ioannis Steelsij. Anno M.D.LX. Cum Priuilegio Regio.

(*Au recto du feuillet pénultième :*) ANTVERPIÆ, Excudebat Ioannes Latus, Anno restitutæ Salutis. M.D.LX. Mense Ianuar.

In-4° de 126 feuillets non chiffrés. Signatures : A-P, de 8 feuillets chacune ; Q, de 6 feuillets seulement. Marque typographique à la fin du volume. Rare.

Cet ouvrage a pour auteur Antonio de Nebrija et se trouve habituellement imprimé à la suite de son *Dictio-*

narium latinohispanicum & vice versa hispanicolatinum, sur le titre duquel il est annoncé.

Bibliothèque Mazarine : n° 10140.


199

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ. ARISTOTELIS de Virtutibus liber. ANDREA A LACVNA Secobiensi interprete. PARISIIS, Ex Typographia Thomæ Richardi, sub Bibliis aureis, è regione Collegij Remensis. 1560.

In-4° de 10 feuillets chiffrés, divisés en deux cahiers, dont le premier de 4 feuillets et le second de 6 feuillets. Signatures : A-B. Marque typographique sur le titre. Rare et jolie édition.

Bibliothèque Mazarine : n° 14316.

200

SEBASTIANI FOXII MORZILLI HISPALENSIS DE NATVRÆ PHILOSOPHIA, seu de Platonis, & Aristotelis consensione, LIBRI V. Nunc denuò recogniti, & à mēdis, quibus antea scatebant, sedulo repurgati. . PARISIIS, Ex officina Iacobi Puteani, è regione collegij Cameracensis, sub insigni Samaritanæ. M.D.LX.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 244 feuillets chiffrés.
Signatures : ā, A-Z et Aa-Hh, de 8 feuillets chacune, sauf
la dernière, qui n'en a que 4. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 9406.

Bibliothèque du Musée britannique : 521. e. 26.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



007000168918