

Τὸ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ἰδρυθὲν πρὸ εἰκοσαετίας ὑπὸ τοῦ Κράτους πρὸς περισυλλογὴν καὶ διάσωσιν τῶν μνημείων τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ἐθησαύρισεν ἤδη εἰς τὰς συλλογὰς αὐτοῦ πλούσιον λαογραφικὸν ὕλικόν, οὗτινος ἡ ἐπιστημονικὴ ἔκδοσις ἀποτελεῖ τὸν ἀπώτερον τοῦ Ἄρχείου σκοπόν.

Συνεχίζον τὸ ἔργον αὐτοῦ τὸ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ προβαίνει ταυτοχρόνως εἰς τὴν μελέτην καὶ ἐπεξεργασίαν τῆς συγκομισθείσης ὕλης. Κατὰ τὸ στάδιον τοῦτο τῆς ἐργασίας προκύπτουν, ὡς εἶναι ἐπόμενον, ζητήματα ἐπιστημονικῆς φύσεως ἀναφερόμενα εἴτε εἰς τὴν γένεσιν, τὴν ἐξέλιξιν καὶ μορφήν εἴτε εἰς τὴν ἐρμηνείαν καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐκδόσεως τῶν καθ' ἕκαστον λαογραφικῶν στοιχείων. Πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ἐρεῦνης καὶ λύσεως τῶν ζητημάτων τούτων καὶ προαγωγὴν ἐν γένει τῶν λαογραφικῶν παρ' ἡμῖν σπουδῶν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, τῆς ὁποίας τὸ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ἀποτελεῖ ἀπὸ τῆς συστάσεως ταύτης ἐπιστημονικὸν ἴδρυμα, ἀπεφάσισε νὰ ἰδρῦσῃ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ, ἵνα ἐν ταύτῃ δημοσιεύωνται «συνθετικαὶ λαογραφικαὶ μελέται, ὡς καὶ ἀξιόλογος λαογραφικὴ ὕλη, ὑφισταμένη ὁμως ἐπεξεργασίαν τινὰ καὶ ταξιτόμησιν».

Ὁ Διευθυντὴς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΕΓΑΣ