

**ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΕΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1977 - 1980**

Ἀπὸ τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς κυρίως, ποὺ κατέθεσαν λαογραφικὲς συλλογὲς στὸ Κέντρο κατὰ τὰ ἔτη 1975 - 1978, ὕστερα ἀπὸ πρόταση τῆς Διευθύνσεως τοῦ Κέντρου Λαογραφίας, εἰσήγηση τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἀπόφαση τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν δόθηκαν τιμητικὲς διακρίσεις σύμφωνα μὲ τὴν ὑπ' ἀριθμ. 27761/1952 ἐγκύκλιο τῆς Ἀκαδημίας στοὺς συλλογεῖς :

Α'. ΕΤΟΣ 1977*

I. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 20.000 στοὺς :

1. *Χρῦσω Σπυρέλη*, γιὰ τὴ συλλογὴ τῆς ἀπὸ τὸν Ἅγιο Βλάσιο Αἰτωλοακαρνανίας, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 564 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3813).
2. *Παναγιώτα Γιαννοπούλου*, νηπιαγωγό, γιὰ τὴ συλλογὴ τῆς «Τὸ Ζυγοβίτσι καὶ ἡ λαογραφία του», ἀποτελούμενη ἀπὸ 549 σελίδες καὶ τρεῖς μαγνητοταινίες μὲ μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν (ἀρ. χ/φου 3808).
3. *Χρῖστο Παπαδημητρίου*, δάσκαλο-φιλόλογο, γιὰ τὴ συλλογὴ του «Ἐμπεισιώτικα», ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 418 σελίδες καὶ τρεῖς μαγνητοταινίες μὲ μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν (ἀρ. χ/φου 3798).
4. *Νικόλαο Λυμπέρη*, ἐπιθεωρητὴ Στοιχ. Ἐκπαιδεύσεως, γιὰ τὴ συλλογὴ του «Λαογραφικὰ Ἀμπέλου Σάμου», ἀποτελούμενη ἀπὸ 520 σελίδες καὶ μία μαγνητοταινία (ἀρ. χ/φου 3809).

II. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 15.000
στόν : *Κωνσταντ. Κονταξῆ*, δάσκαλο, γιὰ τὴ συλλογὴ του «Κουτσελιό», ἀποτελούμενη ἀπὸ 181 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3799).

III. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 7.000 στοὺς :

1. *Βάσο Βασιλάκη*, τεχνολόγο καθηγητῆ, γιὰ τὴ συλλογὴ του ἀπὸ τὸ Μεσοχώριον Καρπάθου, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 194 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3812).
2. *Εὐαγγελία Λαμπιθιανάκη-Παπαδάκη*, δασκάλα, γιὰ τὴ συλλογὴ τῆς «Κρητικὴ Λαογραφία» ἀπὸ 251 συνολικὰ σελίδες (ἀρ. χ/φου 3797).

IV. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ στόν : *Βασίλειο Γιαννόπουλο* γιὰ τὴ συλλογὴ του «Κορφιώτισσα ἢ Κούτσι», ἀποτελούμενη ἀπὸ 114 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3630/72).

* Βλ. καὶ ΕΚΕΕΛ, τόμ. ΚΔ', σ. 201 - 202.

Β' ΕΤΟΣ 1978

A.I. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ δρχ. 20.000 στον :
Νικόλαο Ζάρακα για τη συλλογή του «Ίστορία τῶν λεσπέρηδων τῆς Κῶ τῶν χρόνων τῆς δουλείας», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 205 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3903).

II. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ δρχ. 15.000 στους :

1. *Χριστόφορο Γατανᾶ*, φιλόλογο, για τη συλλογή του ἀπὸ τὰ Φυτὰ Χίου, πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 246 σελίδες καὶ συνοδεύεται ἀπὸ μία μαγνητοταινία μὲ μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν (ἀρ. χ/φου 3899).
2. *Στέφανο Κωλέττα*, δάσκαλο, για τη συλλογή του «Λαογραφία τῆς Κάτω Λαψίστας Ἰωαννίνων», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 341 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3822).

III. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ δρχ. 7.000 στους :

1. *Κων/νο Τσιάμη*, δάσκαλο, για τη συλλογή του ἀπὸ τὸν Ἅγιο Κοσμά Γρεβενῶν, ἀποτελούμενη ἀπὸ 57 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3904).
2. *Μιχαήλ Καρτσιώτη*, δάσκαλο, για τη συλλογή του «Τὰ Πετροκέρασα», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 186 σελίδες καὶ συνοδεύεται ἀπὸ τρεῖς μαγνητοταινίες μὲ μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν (ἀρ. χ/φου 3894).
3. *Κωνσταντῖνο Σιόντη*, δάσκαλο, για τη συλλογή του «Λαογραφικά τῶν κατοίκων τοῦ νομοῦ τῶν Γιαννίνων», ἀποτελούμενη ἀπὸ 142 σελίδες (ἀρ. χ. φου 3816).

IV. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ στους :

1. *Νικόλαο Ἀντωνόπουλο*, ἐπιθεωρητὴ Δημοτικῆς Ἐκπαιδευσεως, για τη συλλογή του ἀπὸ τὸν Ἅγιο Γεώργιο Τυμφρηστοῦ Φθιώτιδος, ἀποτελούμενη ἀπὸ 127 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3900).
2. *Ντόρη Διαλεκτό*, δάσκαλο, για τη συλλογή του «Νεράϊδες καλλικάντζαροι καὶ βρικόλακες στὶς Λεσβιακὲς παραδόσεις», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 101 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3898).
3. *Θεολόγο Κουμουνοῦρο*, δάσκαλο, για τη συλλογή του «Λειψοῦ - λαογραφικά», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 152 σελίδες καὶ δύο μαγνητοταινίες μὲ μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν (ἀρ. χ/φου 3893).
4. *Τάσο Παπαποστόλου*, για τη συλλογή του «Μῦθοι - θρύλοι παραδόσεις Εὐβοίας» ἀποτελούμενη ἀπὸ 181 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3921).

B.I. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 40.000 στον :

Γεώργιο Ζιώγα, δάσκαλο, για τη συλλογή του «Ἡ Λαογραφία τοῦ χωριοῦ μου (Κακοπλεῦρι Καλαμπάκας)» ἀποτελούμενη ἀπὸ 1614 σελίδες καὶ τρεῖς μαγνητοταινίες μὲ μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν (ἀρ. χ/φου 4084).

II. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 20.000

στούς : 1. *Δημήτριο Στεργιόπουλο*, ἐργάτη, για τη συλλογή του «Picturesque Musico-Laographia Thessa lica», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 333 σελίδες (ἀρ. χ/φου 4077).

2. *Γεώργιο Καλλίτση*, δάσκαλο, για τή συλλογή του από τὸ Βροντάδο Χίου ἀπὸ 280 συνολικά σελίδες (ἀρ. χ/φου 3923).

III. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 10.000 στὸν :
Γεώργιο Κωστάκη, δάσκαλο, για τή συλλογή του ἀπὸ τὸ Μετόχι Μαγνησίας, ἀποτελούμενη ἀπὸ 140 σελίδες (ἀρ. χ/φου 4082).

IV. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ στούς :
1. *Ἰωάννη Ἀντωνόπουλο*, δάσκαλο, για τή συλλογή του «Στ' ἀχνάρια τῶν προγόνων μας, Λαογραφικά τῆς Καρύταινας καὶ τῆς περιοχῆς τῆς» ἀπὸ 169 συνολικά σελίδες (ἀρ. χ/φου 4080).
2. *Γεώργιο Γιανῆ*, δάσκαλο, για τή συλλογή του «Λαογραφικά Κατταβιᾶς Ρόδου», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 129 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3922).

Γ' ΕΤΟΣ 1979

I. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 50.000 στὴν :
Εὐαγγελία Λαμπυθιανᾶκη - Παπαδάκη, δασκάλα, για τή συλλογή τῆς «Λίγα ἀπὸ τὴν ἱστορία καὶ λαογραφία τῆς Κρήτης», πού ἀποτελεῖται ἀπὸ 648 σελίδες, ἓνα λεύκωμα φωτογραφιῶν καὶ 4 κασσέτες μὲ 68 δημῶδεις μελωδίες καὶ τραγούδια (ἀρ. χ/φου 4090).

II. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΡΧ. 20.000 στὴν :
Ἐλένη Δουνδουλᾶκη - Οὐσταμανωλάκη, δασκάλα, για τή συλλογή τῆς «Ἀμπελοργία κρασαμπέλων Ἀρχαίων Τεμένους Ἡρακλείου Κρήτης», ἀποτελούμενη ἀπὸ 170 σελίδες (ἀρ. χ/φου 3096).

III. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ στὸν :
Μιχαὴλ Ἀρφαρᾶ για τή συλλογή του «Τὸ δίπατο λαϊκὸ Νισύριο σπίτι», ἀποτελούμενη ἀπὸ 45 σελίδες (ἀρ. χ/φου 4098).