

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
<b>Γ. Α. Μέγα</b> , Οί Τραπεζουντιακοί θρηνοί ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως .. . . . . .	3 - 13
<b>Δ. Β. Οἰκονομίδου</b> , Ἐξορκισμοὶ καὶ ἱατροσόφια ἐξ Ἑπειρωτικοῦ χειρογράφου .. . . . . .	14 - 40
<b>Γ. Κ. Σπυριδάκη</b> , Τὸ τραγούδι τῶν αἰχμαλώτων τοῦ Τάταρη. Μοιρολόγι ἢ ᾄσμα ἱστορικόν; .. . . . . .	41 - 53
<b>Δ. Α. Πετροπούλου</b> , Συμβολὴ εἰς τὴν βιβλιογραφίαν τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν (1771 - 1850).. . . . . .	54 - 109
<b>Γ. Κ. Σπυριδάκη</b> , Περὶ τὸν καταρτισμὸν τῶν συλλογῶν δημοδῶν ᾄσμάτων Th. Kind (1833) καὶ Γ. Χρ. Χασιώτου (1866)	110 - 123
<b>Δ. Σ. Δουκάτου</b> , Ὁ σύζυγος εἰς τὰ κατὰ τὴν γέννησιν ἕθιμα καὶ λαογραφικαὶ ἐνδείξεις περὶ ἀρρενολοχείας .. . . . . .	124 - 168
<b>Γ. Α. Μέγα - Δ. Β. Οἰκονομίδου</b> , Βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1948 - 1953 .. . . . . .	169 - 322
<b>Δ. Α. Πετροπούλου</b> , Προσθήκη εἰς σελ. 68.. . . . . .	323
<b>Γ. Α. Μέγα</b> , Ἐκθέσεις τῶν ὑπὸ τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου πεπραγμένων κατὰ τὰ ἔτη 1953 καὶ 1954 .. . . . . .	324 - 327
Πίναξ τοπωνυμίων.. . . . . .	328 - 329
Πίναξ λέξεων καὶ πραγμάτων .. . . . . .	329 - 330
Résumé du volume .. . . . . .	331 - 334

