

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (1999-2003)

Α'. Αυτοτελή δημοσιεύματα

1. ΓΕΩΡΓ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ - ΣΠΥΡ. Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια*, τόμ. Γ' (μουσική εκλογή), εν Αθήναις 1968, σελ. μθ' + 417 + 5 δίσκοι μουσικής (φωτομηχανική ανατύπωση: 1999). Φωτομηχανική ανατύπωση συνοδευόμενη από επανέκδοση σε δύο δίσκους πυκνής εγγραφής (CD) του μουσικού υλικού. Την επιμέλεια της επανεκδόσεως είχε ο ερευνητής Γ. Ν. Αικατερινίδης. Την γενική επιμέλεια του φυλλαδίου που συνοδεύει τη βελτιωμένη και προσαναυξημένη επανέκδοση σε δύο δίσκους πυκνής εγγραφής (CD) του μουσικού υλικού είχε η Διευθύντρια του Κέντρου Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. (Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 10).
2. Γ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ, Γ. Α. ΜΕΓΑ, Δ. Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια (Εκλογή)*, τόμ. Α', εν Αθήναις 1962, σ. λβ' + 518 (φωτομηχανική ανατύπωση: 2000). (Δημοσιεύματα του Λαογραφικού Αρχείου [=Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας], αρ. 7).
3. *Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς. Αφιέρωμα εις μνήμην Σπυριδώνος Περιστέρη, Πρακτικά Μουσικολογικής Συνάξεως* (Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών, 10 και 11 Νοεμβρίου 2000), επιμέλεια εκδόσεως: Ευστάθιος Γ. Μακρής, Αθήνα 2003, σελ. 284. (Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 18).
4. *Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου* (Αθήνα, 1-2 Οκτωβρίου 1999, Μέγαρον Ακαδημίας Αθηνών. Οργάνωση: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας). Επιστημονική υπεύθυνη έκδοσης: Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη, επιμέλεια έκδοσης: Παναγιώτης Καμηλάκης - Λουίζα Καραπιδάκη, Αθήνα 2003, σελ. 501. (Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 19).
5. *Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο. Πρακτικά Συμποσίου* (Πρέβεζα, 24-26 Νοεμβρίου 2000. Οργάνωση: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής

κής Λαογραφίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιον Ιωαννίνων και το Ίδρυμα «Ακτία Νικόπολις» Πρέβεζας). Επιστημονική υπεύθυνη έκδοσης: Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη, επιμέλεια έκδοσης: Παναγιώτης Καμηλάκης - Λουίζα Καραπαδάκη, Αθήνα 2003, σελ. 526. (Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 20).

6. *Ελαιοσοδεία*. Αθήνα 2003, σελ. 270. (Δημοσιεύματα του ΚΕΕΛ, αρ. 21).

Υπό έκδοσιν

1. ΣΠΥΡ. Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ (μουσ. επιμ.), Γ. Α. ΜΕΓΑ (εισαγωγή, υπομνήματα), *Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια: Μουσική ανθολογία εκδιδόμενη επί τη εορτασμό της 150ετηρίδος από της ενάρξεως του αγώνος της Ελληνικής Ανεξαρτησίας* (Greek Folk Songs. A Musical Anthology. Published to Celebrate the 150th Anniversary of the Outbreak of the Struggle for Greek Independence). Αθήνα 1972, σελ. 45+3 δίσκοι μουσικής. (Επανεκδίδεται σε CD).
2. *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια*, τόμ. Β', μουσική επιμέλεια ΓΕΩΡΓ. ΑΜΑΡΓΙΑΝΑΚΗ († 2003).
3. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ († 2003), *Παραδόσεις της Βορείου Ηπείρου*. Πρόγραμμα της Επιτροπής Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών (Παραδόσεις του Βορειοηπειρωτικού λαού σχολιασμένες από τον Γ. Παναγιώτου, σελ. 400 περίπου Θα συνοδεύεται από ένα CDROM με ηχογραφημένα δείγματα παραδόσεων).
4. ΕΛΕΝΗΣ ΨΥΧΟΓΙΟΥ, *Τελετουργίες θανάτου. Νεκρικά έθιμα και μοιρολόγια*.
5. *Οδηγός της Μουσειακής Συλλογής*. Επιμέλεια ΛΟΥΪΖΑΣ ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗ.

Β'. «Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού»

Η νέα σειρά εκδόσεων του ΚΕΕΛ, που αφορά στην δημοσίευση ανέκδοτων χειρογράφων λαογραφικών συλλογών, εγκαινιάστηκε το έτος 2002.

1. ΔΗΜ. Σ. ΛΟΥΚΑΤΟΥ, *Λαογραφικά Σύμμεικτα της νήσου Παξών (καταγραφή 1957)*, επιμέλεια: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Αθήνα 2002, σελ. 247. (Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού, αρ. 1).
2. ΒΑΣ. Π. ΣΑΡΛΗ, *Λαογραφικά Σύμμεικτα του Δήμου Φενεού Κορινθίας (καταγραφή 1962-2000)*, τόμοι Α' και Β', επιστ. επιμέλεια έκδοσης: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ - ΚΑΜΗΛΑΚΗ, Αθήνα 2003, σελ. μστ' + 575, 673. (Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού, αρ. 2Α, 2Β).

Υπό έκδοσιν

1. Γ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ, *Λαογραφική αποστολή στην Κίμωλο*. Την επεξεργασία του υλικού έχει αναλάβει ο ερευνητής Παναγιώτης Ιω. Καμηλάκης.
2. ΔΗΜ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Λαογραφική αποστολή στη Θράκη*. Την επεξεργασία του υλικού έχει αναλάβει η ερευνήτρια Μιράντα Τερζοπούλου.

Γ'. Εκτός σειρών

1. *Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας: Ιστορικό, Προγράμματα Ανάπτυξης, Εκσυγχρονισμός*. Κείμενα : Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. Επιμέλεια: Ελένη Ψυχογιού. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Εύα Σταμάτη, Αθήνα 2001 (Β' έκδοση), σελ. 24.
2. *Από το αλεύρι στο ψωμί*. Φυλλάδιο που εκδόθηκε στο πλαίσιο των «Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς» σε συνεργασία με το Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων και τον Λαογραφικό Χορευτικό Σύλλογος Αμφίκλειας «Δαδιώτικη Εστία». Επιμέλεια: Λουίζα Καραπιδάκη, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2002, σελ. 12.
3. *Μουσείον Άρτου, Αμφίκλεια*. Ενημερωτικό πολύπτυχο φυλλάδιο (σε ελληνική και αγγλική γλώσσα) του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας σε συνεργασία με τον Λαογραφικό - Χορευτικό Σύλλογο Αμφίκλειας «Η Δαδιώτικη Εστία». Κείμενα: Αικατερίνης Πολυμέρου - Καμηλάκη και Λουίζας Καραπιδάκη, Αθήνα 2003.
4. ΣΩΤΗΡ. ΤΣΙΑΝΗ, *Δημοτικά τραγούδια της Σκύρου. Εθνομουσειολογική έκδοση*. Επιμέλεια τραγουδιών: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, μεταφράσεις: Ποθούλα Καψαμπέλη, Σωτήριος Τσιάνης. [Συνέκδοση]: Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, εν Αθήναις 2003, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο 2003, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2003, σελ. 447. [Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά, αγγλικά].

Υπό έκδοσιν

1. Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, τόμ. 31 (2004-2005).
2. Έκδοση των τραγουδιών της συλλογής του Σωτ. Τσιάνη από την Πελοπόννησο (Αρκαδία) από κοινού με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο.

3. Προετοιμάζεται η έκδοση του επομένου τόμου της σειράς Monumenta Musicae Byzantinae (φωτογραφική αποτύπωση του κώδικος αρ. 2406 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, συνοδευόμενη από εκτενή σχολιασμό), που θα είναι και η πρώτη συμβολή από ελληνικής πλευράς σε αυτή τη σειρά, με επιμέλεια Ευσταθίου Μακρή, ερευνητή-μουσικού του Κέντρου.

Δίσκοι πυκνής εγγραφής με εικόνα (CD ROM), προετοιμάζονται

1. «Η γυναίκα στη νεοελληνική παράδοση», από ομάδα ερευνητών αποτελούμενη από τη διευθύντρια Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη, τις ερευνήτριες Ελένη Ψυχογιού, Μιράντα Τερζοπούλου και Μαριλένα Παπαχριστοφόρου.
2. « Η Παναγία στη λαϊκή παράδοση», από ομάδα ερευνητών σε συνεργασία με την Αρχιεπισκοπή Αθηνών.
3. «Ο Μέγας Αλέξανδρος στη λαϊκή παράδοση», από τη διευθύντρια Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη και τον τ. ερευνητή του Κέντρου Γεώργιο Αικατερινίδη.
4. «Το λαϊκό παιχνίδι»: υπεύθυνη η διευθύντρια Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη σε συνεργασία με την μόνιμη συνεργάτιδα του Κέντρου, νηπαιγωγό Ανθούλα Μπάκολη.