Ja obohonen x. 2. 7. W. 5x10

Icharpioù

remain prov. Lipewrity.

BB

EYMAIS

ń

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΣΥΜΗΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΟΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΙΔΙΩΣ ΔΕ ΤΗΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΘΕΔΡΑΣ

KAI

ΠΡΟΔΡΌΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΈΚΔΟΤΩΝΕΛΑΜΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ.

Χρχεται δε ή Ιτορία αυτη τῷ τριακοσιοτῷ εδδομηκοτῷ εδδόμῳ έτει μ. Χ. ἀφ' ἦς εποχῆς ἔδρυται ἡ Σχολή καὶ λήγει τῷ χιλιοτῷ εκατοτῷ τεσσαρακοτῷ ὀγδόφ μ. Χ. ὅτε καὶ κατετράφη ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων.

Συγγραφείσα μέν δπό

MEAETIOY IEPOMONAXOY TOY EK XIOY

Τῷ ἀσλε'. μ. Χ.

Εκδοθείσα δὲ τὸ πρώτον ὑπὸ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ

Απαραλλάκτως μετά σημειώσεων καὶ προλεγομένων.

Δαπάνη τῶν κάτωθι τυπογράφων.



ΑΘΗΝΗΙΣΙ,

ΤΥΠΟΙΣ Φ. ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ ΚΑΙ Κ. ΒΑΦΑ.

(Παρά τη δδώ Αδριανου)

1849.



were de parties Lebaupter Vergingust have Steeler . Τὰ ἀνυπόγραφα καταδιωκτέα εἰσί. Day. Square





ΤΩι ΚΛΕΙΝΩι

ANAPEAI MOYETOEIAHI

ΑΓΛΑΪΣΜΑΤΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΠΑΙΔΕΙΑ: ΚΑΙ ΑΡΕΤΗ: ΚΕΚΟΣΜΗΜΕΝΩ: ΠΑΝΤΟΙΑ:

KAI

ΓΗΡΑΙΩ: ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΑΜΙΑΝ

ΤΟΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟΝ

TΩN



ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

ΕΥΣΕΒΑΣΤΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

ο ΕΚΛΟΤΗΣ.



TO KARING

ANAPEAR MOYSTOSIAHR

ALVAISHVIL VILLERABY

DATARIA: KAI APETRI KEKOEMHMENGI HANTOIA:

KAI

THEATOL THY APXAIDAGETAY TAMIAL

*237

TON HPOAPOMON

DAMEDOING

MAT

HAAHNIKON ANEKAOTON XEIPOTPAGON

RYMERANTON ANATIONNIN

O HKAOTHE

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΚΛΟΤΟΥ

'Η 'Ιστορική περίληψις τῆς νήσου Σύμης ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων αὐτῆς χρόνων μέχρι τῶν ἡμετέρων, ἐκ διαφόρων
ἀπανθισθεῖσα συγγραφέων παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων
ἐκδεδομένων τε καὶ μή-

ΣΥΜΗ ή νῆσος, ή πάλαι ποτὲ (1) Μεταποντὶς καὶ Αἴγλη κληθεῖσα, διακοσίων σταδίων ή 25 μιλίων γεωγραφικῶν περιφέρειαν μόλις ἔχουσα, ἀνήκει εἰς τὰς ἀνατολικὰς σποράδας ὀρεινή καὶ πετρώδης, κειμένη ἀπέναντι τῶν δυτικῶν παραλίων τῆς Καρίας μεταζύ 'Ρόδου καὶ Κνίδου, παρὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Συμαίου κόλπου κατέναντι τοῦ Ποσειδωνίου ἀκρωτηρίου τοῦ πλησίον τῶν Λωρύμων (πόλεως Λωρικῆς παραθαλασσίας). Απέχει δὲ τοῦ ἀκρωτηρίου ἡ νῆσος ἐδδομηκοντατρία στάδια κατ' Εὔλυρον τὸν Κεφαλλῆνα (2).

⁽¹⁾ ΣΥΜΗ, νήσος Καρική, ὡς (*) Στράδων τεσσαρεσκαιδεκάτη, καὶ πόλις ὑμώνυμος. Ὠνόμασται δὲ ἀπὸ Σύμης τῆς ἱαλυσοῦ. Καὶ πρότερον μὲν ἐκαλεῖτο Μεταποντὶς, εἶτα Αἴγλη τὸ ἐθνικὸν Συμαῖος, ὡς Κυμαῖος, Δυμαῖος, λέγεται δὲ καὶ Συμεύς. Στέφανος ὁ Βυζάντιος.

^(*) Μετὰ δ' οὖν τὰ Λώρυμα τὸ Κυνὸς σῆμά ἐστι, καὶ Σύμ η νῆσος. Στοαδ. βιδλ. ιδ. **6**56.

Σύμη δὲ νῆσος, φασί, Καρική, καὶ πόλις ὁμώνυμος, ἀπὸ Σύμης τῆς ἐαλυσοῦ. ἱστορεῖται δὲ καὶ ὅτι Μεταποντὶς καὶ Αἴγλη ἀνομάσθη ποτέ· λέγεται δὲ καὶ πέρδικας μαχίμους φέρειν. Ἐθνικὸν αὐτῆς Συμαϊος. Εὐστάθιος Ιλ. 6΄. 671.

⁽²⁾ ΣΥΜΗ, νήσος Καρική, ὡς Εκαταΐος φησιν, οὐ μακρὰν τοῦ Ποσειδωνίου ἀκρωτηρίου, τοῦ παρὰ τὴν πόλιν Λώρυμα ἀπέχει δὲ τοῦ ἄκρου ἡ νήσος στα-δίους τρεῖς προς τοῖς ἐδδομήκοντα κέκληται δὲ Σύμη, ἀπό Σύμης τῆς ἐκλήμου καὶ Λωτίδος, γυναικὸς Γ λα ὑ κ ο υ, ἐν ἦ καὶ ἰερὸν Γλαύκου περίπτερον, εὖ

Καὶ τὸ πάλαι μὲν εἶχε πόλεις τρεῖς τὴν Σύμην, τὴν Μεταποντίδα καὶ τὴν Αἴγλην, νῦν δὲ μίαν καὶ μόνην τὴν Σύμην (καταστραφεισῶν τῶν λοιπῶν δύω ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων, ὡς θέλομεν ἰδεῖ παρακατιόντες), πλὴν καλῶς κατοικημένην ἔχουσα πληθυσμὸν 9,000 ὡς ἔγγιστα καὶ ὀκτὰ μεγαλοπρεπεῖς ναοὺς (1) προικισμένην δ' ἐκ φύσεως καὶ μὲ πολλοὺς λιμένας, ὧν οἱ ἀξιολογώτεροι εἰσίν ἐξ, οἱ ἀκόλουθοι, (2) Αἰγιαλὸς, (3) Μεταπόντιος ἢ (4) Εμπόριον,

rug

ύψος έχον, ὁ Σύ μ η ή γυνη αὐτοῦ ἔθρυσε, τιμάς ἴσα θεοῖς διδοῦσα τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς καὶ Ποσειδῶνος ἐστὶν, ὁ Σκύρων ὁ Χαριθύμου καὶ Εὐθαλλίας ἔδρυσε. Καὶ Διὸς Οὐρανίου, ὁ Εὐδημος ὁ Παυσανίου καὶ Ναυσιχαρίδος ἤγειρε καὶ Σκύλλας, ὅ Δωροφρων Παρενθύρου καὶ Απειράνδρης ἴδρυσεν. ἔχει δὲ περίμετρον ἡ νῆσος, ὡς Φόρδας καὶ Λαόστεφός φασι, σταδίους διακοσίους. Τὸ ἔθνικὸν Συμεὺς ὡς ἔκαταῖος, Συμαῖος δὲ ὡς Φόρδας ὁ Κερκυραῖος, καὶ Λαόστεφος ὁ Συμαῖος. (Ἐκ τῶν τοῦ Εὐλύρου τοῦ Κεφαλλῆνος ἔ θνικῶν). Τὸς δὲ ὁ Εὔλυρος εὐτος; ἴδε ἐν τῷ τέλει τὴν διδλιογραφίαν αὐτοῦ.

⁽¹⁾ Βλεπ. σελ. 56 έν τῆ σιμειώσει.

⁽²⁾ ΑΙΓΙΑΛΟΣ, λιμήν ἐν Σύμη τῆ νήσφ καθολικὸς, ἀπὸ Αἰγιαλέως Στρατηγοῦ Συμαίων Δορύκλου καὶ Λυσσιανάσσης λαθών τὴν ἐπίκλησιν. ἔστι δὲ ἐν αὐτῆ καὶ ἱερὸν μεγαλοπρεπὲς Ποσειδῶνος Αἰγιαλέως καὶ πόλισμα ὑμώνυμον. Τὸ ἐθνικὸν Αἰγιαλεὺς ὡς ἑκαταῖός φησίν. Εὔλυρ.

⁽³⁾ ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΣ, πόλις παραλία ἐν Σύμη τῆ νήσω ἀπὸ Μεταπόντου Καλυδώνου καὶ Ξανθίππης πρώτου οἰκιστοῦ· ἐν αὐτῆ, καὶ ἰερὐν
Απόλλωνος Μεταποντέως ἐστὶν δ Μεταπόντιος ἴδρυσε, καὶ λιμὴν Μ ετ απόν τιο ς· τὸ ἐθνικὸν Μενταποντεὺς καὶ Μεταπόντιος, ὡς Ἐκαταῖος
καὶ Λαόστεφος.
Εὔλυρος.

⁽⁴⁾ ΕΜΜΟΡΙΟΝ, χώρα ἐν Σύμη τη νήσα καὶ λιμην ὁμώνυμος ὡνόμασται δὲ ἀπὸ Λαιδάλου Κρχοντος Ἐμπόρου Ηολυφήμου καὶ Ζεύξιδος καὶ
τὸ πάλαι μὲν Οὐράνιον ἐκαλεῖτο, ἡ χώρα, καὶ τὸ ἔφον τῆς χώρας ἄκρον
ἐν ἢ κτίσας ὁ Μεταπόντιος πόλιν Μεταποντίδα μετωνόμασε κἄπειτα
Εὐπορὶς ἐκλήθη ἀπὸ Εὐπόρου τοῦ Μεταπόντου νῦν δὲ Ἐμ πόριο ν
ἔχει τὴν ἐπίκλησιν, ἐν ἢ χώρα τέμενος μεγαλοπρεπὲς Μουσῶν 'Ολυμπίων
ψ υ χ ῶν μ ε λ ε τ ή ρ ιο ν ἴδρυται, τὴν χώραν κοθωραίζον, δ Χέρσος, Κλεόμδροτος καὶ Χαρίδημος Απολίδου καὶ Εὐλαδείας ἴδρυσαν, ἐξ οῦ πολλοὶ καλοὶ

(1) Νεόλιος, (2) Πάνορμος, (3) Λαπαθίας καὶ (4) Περί-

κάγαθοί ἄνδρες ες τὰ μάλιστα σοφοί εξήλθον, ὡς Φόρδας, Λαόστεφος (*) καὶ Εύλυρος, οἱ ἐν αὐτῷ μαθητεύσαντές, φασιν.

- (1) ΝΕΟΛΙΟΣ, λιμήν ἐν Σύμη τῆ νήσφ μέγας ἀπὸ Νεολίου τοῦ Θυμοχάρους καὶ Σύμης, γυναικὸς Γλαύκου καὶ πρώτου τυράννου Συμαίων.
 Εστι δὲ καὶ ὅρος ὁμώνυμον, καὶ ἱερὸν ἐν αὐτῷ Γλαύκου ἕτερον, ὁ Νεόλιος
 ἔδρυσε τῆ τῶν ἱερέων Ποσειδῶνος προτροπῆ, ὡς Εκαταῖος καὶ Λαόστεφος.
 Εὔλυρος.
- (2) ΠΑΝΟΡΜΟΣ, λιμήν ἐν Σύμη τῆ νήσφ λίαν χαρίεις καὶ τῶν ἀνέμων ἀδιάλλακτος ἐχθρός: ἔστι δὲ ἐν αὐτῷ καὶ βωμός Ποσειδώνος πάνυ παλαιὸς δν Τρόχιλος Περιμέδοντος καὶ Περικλυμένης ἴδρυσεν, ὡς Φόρδας καὶ Λαόστεφός φασι.
 Εὔλυρος.
- (3) ΛΑΠΑΘΙΑΣ, λιμήν ἐν Σύμη τῆ νήσφ ἀπὸ ἥρωος Λαπάθου Αριστοχάρους καὶ Καλλικόμου λαθών τὴν ἐπωνυμίαν ἐν αὐτῷ καὶ ἱερὸν λθηνᾶς Λαπαθίας ἐστιν, δ Λάπαθος ἤγειρε τῷ Θεῷ τιμὰς ἀπονέμων. Εκαταῖος τε καὶ Λαόστεφος.
- (4) ΠΕΡΙΚΛΕΊΟΝ, λιμήν ἐν Σύμη τῆ νήσφ ἀπὸ Περικλείου ἤρωος Κνιδίου, Πολυκράτους καὶ Ασπασίας· ἔστι δὲ ἐν αὐτῷ καὶ ἱερὸν Διοσκούρων Περικλείων δ Φαέθων Κάλχαντος καὶ Μηνελαίδος ἴδρυσεν, ὡς Φόρδας και Λασστεφός φασε.

 Εύλυρος.

Εκ τῶν ἀνωτέρω εξ λιμένων, οἱ μὲν φυλάττουσι μέχρι σήμερον τὰς παλαιὰς ὀνομασίας αὐτῶν, ὀλίγον παρεφθαρμένας, ὡς, ὁ Αἰγιαλὸς, Γιαλὸς (Βλ. σελ. 32 ἐν τῆ σημειώσει) ὁ Πάνορμος, Πανερμιστης (Βλ. σελ. 18 ἐν τῆ Συμ.) καὶ ὁ Λαπαθίας, Λάπαθα οἱ οἱ ἐ ἀπώλεσαν αὐτὰς μετονομασθέντες ἄλλως, ὡς ὁ Μεταπόντιος, Νη μτο ργ1ὸς, φυλάξας τὴν τρίτην ὀνομασίαν (Βλ. σελ. 1 ἐν τῆ Συμ.) ὁ Νεσλιος, Π έδι, ἐκ τῆς ὁμονύμου πεδιάδος λαδών τὴν ὀνομασίαν (Βλέπ. σελ. 35 ἐν τῆ Συμ.) καὶ ὁ Περίκλειος, Αἰμιλιανὸς καὶ Μιλιανὸς (6λ. σελ. 59 καὶ 127 ἐν τῆ Συμ.).

Εν τῷ λιμένι τῆς νήσου Αἰγιαλῷ ἐσώζετο μονήδριον, ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου τιμώμενον, τὸ ὁποῖον ἐπεσκευάσθη καὶ ἐμεγαλύνθη ὑπὸ τοῦ ἀοιδήμου Μιχαὴλ Νικολάου τοῦ Καλαφατᾶ, ἐπιτρόπου τῆς μονῆς, κατὰ τὸ 1836, ὡς καὶ εἰς τὴν σελ. 32 ἐν τῆ σημειώσει ἀναφέρεται. Εἰς τὴν ἀνασκαφὴν τῆς ἀνακαινίσεως τοῦ μονηδρίου τούτου ἀνεκαλύφθησαν ἐρείπια μεγαλοπρεπῆ ναοῦ ἀρχαίου, ἀλλὰ πάλιν ἐκάλυψαν αὐτὰ δι' ἀγνώστους λόγους. Τὸ δὲ 1847 θέλοντες οἱ κά-

(*) ίδε σημείωσιν σελίδος 3.

37.5 27.

22,320 money

κλειον· ό δὲ κατοικήσας αὐτὴν πρῶτος λέγεται Γλαῦκος, ὁ ἐπικληθείς Θαλάσσιος, σὺν τῆ γυναικὶ αὐτοῦ Σύμη,
θυγατρὶ ἰκλήμου καὶ Δωτίδος, ἢ ἰαλυσοῦ κατ' ἄλλους,
ἐκ τῆς ὁποίας καὶ ἡ νῆσος ἔτυχε τοῦ ὀνόματος. ἦν δὲ
ὁ Γλαῦκος υἰὸς Νωπέως καὶ Εὐδοίας, γεννηθείς ἐν Ανθηδῶνι πόλει τῆς Βοιωτίας, ἀπέναντι τῆς Εὐδοίας κειμένη.

τοικοι ν° αὐξήσωσι το περί οδ ο λόγος μονήδριον, αναλόγως της αὐξήσεως καὶ της πόλεως τοῦ Αἰγιαλοῦ, ἀνέσκαψαν ἐκ θεμελίων τὸ νεοεπισχευασθέν μονήδριον και την πέριξ αύτοῦ θέσιν μετ' ἐπιστασέας μεγάλης, καὶ παραδόξως ἀνεκαλύφθησαν παλαιὰ μεγαλοπρετή θεμέλια, δεδεμένους έγοντα τους λίθους διά σιδήρου και μολύβδου, πρός τούτοις καί πορφυρούς λίθους λίαν στιλπνούς, άνθρακας, συντρίμματα δάλλων, έδαφος έκ λευκού μαρμάρου, κρηπίδας στηλών, κιανόκρανα, κύδους ψηφογραφημάτων, όστα άνθρώπων και πλήθος κοσμημάτων έκ λευκού μαρμάρου, όλα δείγματα υπάρξεως μεγαλοπρεπούς ναού. Ότι δε είς αὐτην την θέσιν ύπηρχε το πάλαι ναος Ελληνικός, η άνασκαφη άνεκάλυψε. Τὰν δὲ ὕπαρζιν τοῦ ναοῦ βεδαιοῖ καὶ Απόστεφος λέγων « Εστι δὲ ἐν γώρα Αίγιαλέως λιμένι Λίγιαλῷ καὶ ναὸς Ποσειδῶνος μεγαλοποεπής, δν Αίγιαλεύς δ Δορύκλου καὶ Αυσσιανάσσης ήγειρεν.... « Καὶ Εὔλυρος Κεφαλλήν ὁ γεωγράφος... ἔστι δ'ε έν αὐτῷ καὶ ἱερὸν Ποσειδώνος μεγαλοπρεπές κ. τ. λ. (ἴδε Αἰγιαλός). ὅτι δὰ μετεβλήθη εἰς ἐκκληπίαν δ αὐτὸς Λαόστεφος, πάλιν βεβαιοῖ «δν καὶ μετέβαλον εἰς εὐκτήριον οἶκον Θεοῦζῶντος» καὶ Νεόκομος Συμαΐος ὁ Διομήδους. αΦθασάσης δε της νηὸς είς Σύμην τὰ ίστια καὶ τοῖχος άπαν δάφνης χεχομησμένα έχούσης, έξέρχονται μέν της νηὸς οἱ ἄγγελοι διὰ της ίερας των δρχίων λέμδου, φέρονται δέ μετ' εύφημιών είς τον να ον Κυρίου το ῦ ἐν τῷ Αἰγιαλῷ... Κατεστράφη δὲ ὁ ναὸς οὖτος ὅτε οί ἐπικατάρατοι σταυροφόροι ἐκυρίευσαν τὴν νῆσον καὶ μάρτυς ὁ αὐτὸς Νεόχομος « Τὸν δὲναὸντὸν μέγαν τοῦ Βαπτιστοῦ τὸν ἐν Αἰγιαλῷ οἱ νέοι τῆς νήσου κύριοι, Θεῷ καὶ άνθρώποις έχθροί, χυριεύσαντες χαί διαρπάσαντες, κατέσκαψαν·τούς δὲ ἐν αὐτῷ φρουροῦντας κατέσφαξαν άνιλεος »... Επὶ τῶν ἀνακαλυφθέντων λοιπόν παλαιών θεμελίων ήγειραν οί κάτοικοι μεγαλοπρεπή ναόν άρχιτεκτονούντος Καρναβά του 'Ροδίου, οδ το έσωτερικόν είσετι καλλωπίζεται. Σ. τοῦ Εκδότου.



- » Ανθηδών νύτίς έστιν έπι πλευροῖσι θαλάσσης
- η Αντίον Εὐβοίης, σχεδόν Εὐρίποιο ροάων
 - » Ενθεν έγω γένος είμί. Πατηρ δέμε γείνατο Νωπεύς (1).

Αλλοι δὲ ἄλλως λέγουσιν περίτε τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς τοῦ Γλαύκου καὶ μάλιστα παρ' Αθηναίω ἀπαντᾶται·

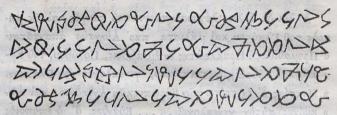
« Προμαθίδας ὁ Ĥρακλεώτης ἐν ἡμιάμδοις, Πολύδου, τοῦ ἑρ» μοῦ καὶ Εὐδοίας, τῆς Λαρίμου, γενεαλογεῖ τὸν Γλαῦκον.
» Μνασέας δ' ἐν τρίτω τῶν Εὐρωπιακῶν Ανθηδόνος καὶ Αλ» κυόνης αὐτὸν γενεαλογεῖ Εὐάνθης δ' ὁ ἐποποιὸς
» ἐν τῷ εἰς τὸν Γλαῦκον ὕμνω Ποσειδῶνος αὐτὸν εἰναι καὶ
» Ναίδος νύμφης » (2)· Αλλοι δὲ πάλιν λέγουσιν αὐτὸν υἱὸν
Φόρδου καὶ Πανοπείας καὶ Νηρέως. Τὸ βεδαιότερον ὅμως
εἰναι τοῦ Νωπέως καὶ τῆς Εὐδοίας κατὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν
Συμαίων συγγραφέων.

Οτι δ Γλαϋκος πρώτος κατώκησε την νήσον βεδαιοῖ καὶ Αθήναιος λέγων « Ναυτικον δὲ αὐτον (τον Γλαϋκον « δηλ. ὡς ἀνωτέρω φαίνεται) καὶ κολυμοητην άγαθον γε» νόμενον, Πόντιον καλεῖσθαι ἀρπάσαντα δὲ Σύμην την
» ἰαλύσου καὶ Δωτίδος θυγατέρα, ἀποπλεῦσαι εἰς την Ασίαν,
» καὶ την ἐγγὺς τῆς Καρίας νῆσον ἔρημον κατοικήσαντα
» ἀπό γυναικὸς Σύμην αὐτην προσαγορεῦσαι » (3) Καὶ
Λαόστεφος Αχιλλέως ὁ Συμαῖος ἐν τῆ Ποικίλη αὐτοῦ
Ἰστορία « Σύμη οὖν ἡ νῆσος ἔρημος τὸ πάλαι ἢν, κατώκει
» δ' αὐτην Γλαῦκος, δς καὶ Θαλάσσιος ἐπεκλήθη, καὶ Σύμη
» ἡ γυνὴ αὐτῷ, θυγάτηρ ἰκλήμου καὶ Δωτίδος, ἐξ ῆς καὶ ἡ
» νῆσος Σύμη προσηγόρευται ».

Τοῦτο βεδαιοῖ έτι περισσότερον καὶ ἐπιγραφή τις ἀρ-

⁽¹⁾ Αθήναιος Βιέλ. Ζ. (200). (2) Αθήν. αὐτόθε (3) Αθήν. αὐτοθε.

χαία Πελασγική ήν διέσωσε Λαόστεφος εἰς τὴν ἑαυτοῦ Ποικίλην 'Ιστορίαν, ὡς καὶ ἄλλας, ἀς παραλείπω χάριν συντομίας εἶναι δὲ αὕτη.



ΓΛΑΟΥΚΟΣ ΤΕ ΣΟΥΜΕΕ ΤΕ ΟΙΚΕΕΤΟΡΕΣ ΠΡΟΟΤΟΙ ΠΡΕΟΙ ΑΝΤΙΛΕΕΠΤΟΡΕΣ ΣΟΥΜΕΕΣ ΤΕ ΠΟΛΕΟΟΣ.

Τούτέστιν,

Γλαϋκος τε Σύμη τε οἰκήτορες πρῶτοι Θεοὶ ἀντιλήπτορες Σύμης πόλεως.

Γλαῦχος λοιπὸν εἶναι ὁ πρῶτος ὁ τὴν νῆσον κατοικήσας κατὰ τὰς προμνησθείσας μαρτυρίας καὶ οὐχὶ Χθόνιος ὁ Ποσειδῶνος καὶ Σύμης, ὡς ὁ Σικελιώτης Διόδωρος θέλει. (1) Τὸν δὲ Χθόνιον δεύτερον οἰκήτορα θέλουσιν οἰ

Bayer

⁽¹⁾ Την νήσον την Σύμην ονομαζομένην το παλαιον έρημον ούσαν πρώτοι κατ' φκησαν οί μτα Τρίοπος αφικόμενοι, ων ήγεῖτο Χθόνιος ο΄ Ποσειδώνος καὶ Σύμης, ἀφ'ῆς ἡ νήσος έτυχε ταύτης τῆς προσηγορίας ὕστερον δὲ αὐτῆς ἐδασίλευσε Νιρεὺς ὁ Χαρόπου καὶ Αγλαίας, κάλλει διαφέρων, ὅ καὶ ἐπὶ Τροίαν μετὰ Αγαμέμνονος ἐστράτευσε, τῆς τε νήσου δυναστεύων καὶ τῆς Κνιδίας μέρους κυριεύων μετὰ δὲ τοὺς Τρωϊκοὺς χρόνους κατέσχον τὴν νήσον Κάρες, καθ' ὅν καιρὸν ἐθαλαττοκράτουν. Ὑστερον δὲ αὐχμῶν γενομένων ἔφυγον ἐκ τῆς νήσου, καὶ κατ' φκησαν τὸ καλούμενον Οὐράνιον ἡ δὲ Σύμη διέμεινεν ἔρημος ἔως ὁ στόλος ὁ Λακεδαιμονίων καὶ Αργείων παρέλαδεν εἰς τούτους τοὺς τόπους. ἔπειτα κατφκίσθη πάλιν τόν δε τὸν τρόπον. Τῶν μετὰ ἱππότου τις μετασχών τῆς ἀποικίας ὄνομα Ναϋσος ἀναλαδών τοὺς καθυστερήσαντας τῆς κληροδοσίας ἔρημον οὐσαν τὴν Σύμην κατ' φκησε· καίτισιν ἐτέροις ὕστερον καταπλεύσασιν, ων ἦν Σούθος ἡγεμών, μεταδοὺς τῆς πολιτείας καὶ χώρας κοινῆ τὴν νῆσον κα

Συμαΐοι συγγραφεῖς καὶ πρῶτος ὁ Λαόστεφος λέγων· «Παρὰ » δὲ Διοδώρω τῷ Σικελιώτη, Νικοδώρου υἰῷ καὶ Νεαν· » θίδος, Χθόνιος πρῶτος οἰκήτωρ φαίνεται, ἀλλ' οὐκ ἀλη- » θὲς, διέλαθε γὰρ Διόδωρος. Χθόνιος οὐ πρῶτος οἰκήτωρ » ἀλλὰ δεύτερος, ὡς ἐν οἰκείω τόπω λεχθήσεται ».

Κατοικήσας λοιπόν την νήσον ὁ Γλαῦκος τῆ πρώτη τῶν Γ. Ιαυκίων Χαραγῆ (1) ἀπὸ οἰκήσεως τῆς νήσου, ἤτοι τῷ

τ'φκησε· φασὶ δὲ τῆς ἀποικίας ταύτης μετασχεῖν τούς τε Κνιδίους καὶ Ρο· δίους. Διόδωρος Σικελ. Είδλ. Ε΄. 53.

(1) Η έρρτη τών Γλαυκίων καθιερώθη ἀπό της ημέρας της έμφανίσεως τοῦ Θεοῦ Γλαύκου καὶ ἐτελείτο μεγαλοπρεπῶς παρὰ τῶν Συμαίων κατά τριάκοντα δύω έτη, διότι και τόσος καιρός παρήλθεν. Την δε πρώτην ημέραν της έορτης εθεώρουν πρώτην ημέραν νέας χρονολογίας, την όποίαν καὶ ἐκάλουν Χαραγην διὰ τοιαύτην αἰτίαν. Την ημέραν της έορτης, όπότε οἱ Γερεῖς ἔθυον τὰ Γερεῖα και ἐπρόσφερον αὐτὰ εἰς ὁλοκαύτωσιν τῷ θεῷ Γλαύκῳ, τότε καὶ ὁ δασιλεὺς τῆς νήσου η δ τύραννος, παρακολουθούμενος ύπο δύω νεωκόρων δαδούχων καί εξ ίερέων εν στολή, εισήρχετο είς τὸ ίερὸν εστεφανωμένος με μυρσίνην, έπλησίαζε την ίεραν στήλην, την ίσταμένην όπισθεν του άγαλματος, την κεκαλυμμένην οὖσαν μὲ χρυσοῦν παραπέτασμα, καὶ ἱστάμενος ἔμπροσθεν αὐτῆς έχυπτεν τὸν αὐχένα, ὡς καὶ οἱ ἱερεῖς· οἱ δὲ παρακολουθοῦντες νεώκοροι, ἀνέλκοντες το παραπέτασμα διά των καλωδίων, ἐπροσκύνουν τον βασιλέα: ὁ δὲ βασιλεύς, ύψώνων τότε την χείρα αὐτοῦ την δεξιάν, ἐχάραττεν ἐπὶ τῆς στή λης μέ την μάχαιραν την ίεραν, ην και έλάμδανεν έκ τοῦ θυσιαστηρίου διά χειρός τῶν ἱερέων γραμμήν μίαν, ήν γραμμήν ὕστερον ἐκάλυπτον με χρυσον ραβόωτον. Την γραμμην ταύτην εκάλουν Χαραγήν καί αύτη ήτον ή πρώτη καὶ μόνη χουνολογία τῶν Συμαίων ὕστερον ὅμως διηρέθη καὶ αύτη εἰς πολλὰ μέρη κατὰ την αύξησιν τῶν ξορτῶν.

Καὶ ἡ μὲν Χαραγ ἡ εἰς Ποσειδώνια δύω διηρέθη ἐκάστη δὲ τούτων τῶν Ποσειδωνίων ἐορτὴ εἴχε 16 Εσπ έρια. Τὰ δὲ Ποσειδώνια εἰς Χθόνια δύω, ἐκάστη δὲ ἐορτὴ αὐτῶν εἶχεν 8 Εσπέρια. Τὰ δὲ Χθόνια εἰς Σκύλλια αδύω καὶ ἐκάστη ἑορτὴ αὐτῶν εἶχεν 4 Εσπέρια. Τὰ δὲ Σκύλλια εἰς Γαμ ήλια δύω, καὶ ἐκάστη ἑορτὴ αὐτῶν εἶχε 2 Εσπέρια. Τὰ δὲ Γαμήλια εἰς μυστ ήρια δύω, εἶχε δὲ καὶ τούτων ἐκάστη 4 μος, καὶ ἐκάστη τῶν 'Ωρας, καὶ ἐκάστη τῶν 'Ωρῶν περιεῖχε 92 ἡμέρας, ὅστε 4 ἢραι ἀπετέλουν ἐν

4112 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1396 Π. Χ.) καὶ οἱ σὺν αὐτῷ καὶ τειχίσας τὴν πόλιν ἐβασίλευεν ἐν τῷ νήσῳ. Ναυπηγήσας
δὲ καὶ πλοῖα, καὶ ποιήσας ναυτικὸν οὐκ εὐκαταφρόνητον
ἐλεηλάτει τὰς πέριζ τῆς Καρίας καὶ Αυκίας παραλίας,
πόλεις, καὶ διετήρει τὸ ὑπήκοον αὐτοῦ λεηλατῶν. Υστερον
δὲ, αὐξηθείσης τῆς πόλεως ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ δι' ἀρπαγῆς πολλῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ δι' ἀποικιῶν, αὐτὸς ἀνεχώρησε καὶ περιεπλανᾶτο εἰς τὰς νήσους.

Οἱ δὲ Συμαῖοι ὑπολαδόντες τὴν περιπλάνησιν τοῦ Γλαύκου μετάστασιν, διότι καὶ δι' αὐτὸ ἐγένετο, ἐθεοποίησαν αὐτὸν καὶ ναοὺς ἤγειραν· ἀνέδειξαν δὲ καὶ διάδοχον τῆς βασιλείας τὸν Νεόλιον υἱὸν τῆς γυναικὸς αὐτοῦ ἐξ ἄλλου πατρὸς, Θυμοχάρους καλουμένου, γεννηθέντα. Μετὰ τριακοντα δύω ὅμως ἔτη, φανεὶς πάλιν ἐν πλήρει μεσημβρία ἐν τῷ ναῷ αὐτοῦ τῷ ἐν τῷ Πεδιάδι, τῷ παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ (1) Νεολίου ὅρους ἱδρυμένω, ὅτε τὰ ἀποδήμια αὐτοῦ ἔτελοῦντο ὑπὸ τῶν κατοίκων, ἐνδεδυμένος στολὴν πάντη τερατώδη, ἐκ δερμάτων δελφίνων κατασκευασμένην, καὶ ἀγιάσας τοὺς ἱερεῖς καὶ τὸν λαὸν τοὺς ἐν τῷ ναῷ διὰ τοῦ αἴματος τῆς θυσίας, ἀπῆλθε τὴν τρίαιναν φέρων εἰς χεῖρας καὶ παρακολουθούμενος ὑπὸ τῶν ἱερέων καὶ τοῦ λαοῦ μὲ πρόσωπα κεκαλυμμένα θάμδος μέγα δὲ ἐκράτει πάντας τοὺς παρακολουθοῦντας.

Μέχρι θαλάσσης παρηκολούθησαν τον Γλαϊκον ἐν ἡσυχίᾳ μεγάλη· ἀφοῦ δὲ ἐπλησίασαν εἰς τὴν θάλασσαν, ὁ μὲν Γλαῦ-κος εἰσῆλθεν ἐντὸς αὐτῆς καὶ λαδών ὕδωρ διὰ τῆς χει-

έτος δλόκληρον καὶ ἡμέρας τρεῖς καθ' ἡμᾶς. ὅλαι δὲ αὖται ἦταν έορταὶ καὶ ἐτελοῦντο μεγαλοπρεποῖς. Καὶ ταῦτα ἐν συνόψει περὶ τῆ; χρονολογίας τῶν Συμαίων.

⁽²⁾ Την σήμερον Νουλιές και Μύλοι Ελ. σελ. 48 έν τη σημ.

ρὸς, ἐρράντισε τὸ πληθος ἐπτάκις. Τὸ δὲ πληθος ραντίζόμενον ἔπεσε πρηνὲς περὶ τὴν παραλίαν ἐπὶ τῆς ἄμμου προσταγῆ τῶν ἱερέων καὶ ἔμεινε μέχρις ὥρας ἡμισεἰας εὐλογοῦν τὸν Θεόν του καὶ ἔως ὅτου ὁ Γλαῦκος, πλέων
ἐπὶ τῆς θαλάσσης, ἀφανὴς ἐγένετο ἄπὸ τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ
πλήθους.

Τὸ πλήθος δὲ ΰστερον, στραφέν πάλων εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ του ἐν ἀγαλλιάσει ἐώρτασε μεγαλοπρεπῶς. Τὴν δὲ ἐπιοῦσαν προσκαλεσάμενοι οἱ ἱερεῖς τοὺς ἄρχοντας τῆς πόλεως καὶ τὸν τύραννον αὐτῶν Βλέφαρον, ἐψήφισαν έορτην τῷ Θεῷ δευτέραν, κληθεῖσαν Γλαβκια, καὶ τελουμένην μεγαλοπρεπώς κατά τριακονταδυάδα είς μνήμην της έμφανίσεως του Θεού αύτων Γλαύκου, ἀφ' ης ημέρας άρχεται και ή χρονολογία τῶν Συμαίων. Ἡ δὲ ἐμφάνισις τοῦ Θεοῦ Γλαύκου έγένετο τη δευτέρα Χαραγή τῶν Γλαυκίων ἀπὸ οἰκήσεως της νήσου, ἡ τῆ πρώτη ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως του Θεόυ, τω δευτέρω δε έτει των Γαμηλίων καὶ τῷ τρίτῳ τῆς τυράννίας Βλεφάρου τοῦ Νεολίου καὶ τῆς Ιλαρίας, τυράννου Συμαίων και διαδόχου τοῦ ἀποθανόντος αὐτοῦ πατρὸς Νεολίου, ήτοι τῷ 4144 ἀπὸ Κ. Κ. क्षांद्र प्रमृत्येष अवतं होत् मिठ्रीक महत्त्व्यक्ष्मात्म, (тё 1364 П. Х.).

Δέκα ἔτη ζήσας ὁ Βλέφαρος ἐπὶ τῆς τυραννίας εὐκλεῶς, ἀπῆλθε τῷ 4153 ἀπὸ Κ. Κ. ἢ τῷ 1355 Π. Χ. δηχθεὶς ὑπὸ ὅφεως καὶ κατέλιπε διάδοχον τῆς τυραννίας τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ξένανδρον, τὸν ἐκ τῆς Οὐρανίας γεννηθέντα. Τυραννίσας δὲ καὶ οὖτος ἐπτὰ μόνα ἔτη ἀπέρχεται εἰς τὸν τάφον τῷ 4160 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1355 Π. Χ.) καὶ διαδέχεται αὐτὸν ὁ υἰὸς του Κλεαγόρας, ὁ ἐκ τῆς Καλλιπάριδος γεννηθείς. Τυραννήσας δὲ καὶ οὖτος δεκαπέντε ἔτη, παρέδωκε τὴν τὸ ραννίαν εἰς τὸν υἰὸν αὐτοῦ Πειράσιον τὸν ἐκ τῆς Χά-

ριτος τῷ 4175 ἀπὸ κτίσεως Κόσμου, (τῷ 1833 Π. Χ.) Οὖτος δὲ λαδὼν τὴν τυραννίαν ἐτυράννει βαρδάρως ἕως ὅτου Αρίσταρχος ὁ Νικηφόρου καὶ Παρθενίας, εἶς τῶν πρώτων κατοίκων τῆς νήσου, ἐλθὼν μετ' ἄλλων πολλῶν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ τυράννου, κατέσφαξε καὶ τὸν τύραννον καὶ τοὺς δορυφόρους του, ἐκδικούμενος τὸ αἶμα τοῦ Πατρός του, φονευθέντος διὰ χειρὸς τοῦ τυράνννου ἐφονεύθη δὲ ὁ Πειράσιος τὸ ἕκτον ἔτος τῆς τυραννίας αὐτοῦ ἤτοι τῷ 4181 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1327 Π. Χ.).

Μετὰ τὸν θάνατον δὲ τοῦ Τυράννου Πειρασίου ἔλαδε τὴν άργην ο θανατώσας αὐτὸν Αρίσταρχος, διὰ τῶν ὅπλων, ἀλλὰ και οδτος μιμούμενος τὰς κακουργίας τοῦ πρὸ αὐτοῦ, ἐφάνη δυστυγέστερος έκείνου, διότι, Πάρδαλος ὁ Παρδάλου και Πανόπης, Ελπαδίων ό Ακρισίου και Πελλήνης, και Αμυθάων ὁ Δευκαλίωνος καὶ Αδειμαντίδος, ἄνδρες ἐπίσημοι τῆς νήσου, λαδόντες τὰ ὅπλα, παρετάχθησαν κατὰ τοῦ τυράννου, έπολέμησαν αύτον γενναίως καὶ ἔρριψαν πλῆθος στρατιωτῶν νεκρούς, και τὸν τύραννον διώξαντες ἐπολιόρκουν είς τὴν οίκίαν του άλλά την έπιουσαν, συγκροτηθείσης μάχης, ένικήθησαν οἱ πρότερον νομιζόμενοι νικηταὶ καὶ έδραπέτευσαν της νήσου και είς 'Ρόδον κατέφυγον, και έκει μένοντες ἀνέμενον καιρον έκδικήσεως. Ελθόντος δε τοῦ καιροῦ, δν καί άνέμενον κατά την ἐπιθυμίαν αὐτῶν, ἐπανηλθον εἰς Σύμην, έχοντες συμμάχους καὶ τοὺς 'Ροδίους καὶ τοὺς Κνιδίους, καὶ παραταχθέντες κατά τοῦ τυράννου, ἐνίκησαν αὐτὸν, δν καί λαδόντες ἐκρέμασαν ἐν τῆ ἀγορᾶ, τὸ δέκατον ἔτος τῆς τυραννίας αύτοῦ· ἤτοι τῷ 4191 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1317 Π. Χ.). Η δε άρχη διεμερίσθη είς τους τρεῖς νικητάς. Αλλά και ούτοι διαφωνούντες πρός άλλήλους, έξησθένησαν έαυτούς και μετά παρέλευσιν εξ έτων διώκονται έν εύκολία μεγάλη άνευ τῆς παραμικρᾶς ἀντιστάσεως ὑπὸ τῶν ἰδίων συμμάχων, διότι ἠρνήθησαν νὰ δώσωσιν αὐτοῖς ὅσα ὑπεσχέθησαν πρὶν τὴν ἀρχὴν λάδωσιν εἰς χεῖρας،

Διωχθέντων δὲ καὶ τούτων καὶ ἐλθόντος τοῦ Παυσανίου υίοῦ τοῦ πρώτου τυράννου εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ Πατρός του Αριστάρχου, ἐκδικεῖται τὸ αἶμα τῶν συγγενῶν καὶ φίλων του ἀλλὰ μόλις ἄρχεται τὸ τρίτον ἔτος τῆς ἀρχῆς τοῦ Παυσανίου, καὶ ἰδοὺ πάλιν οἱ ἐχθροὶ παρουσιάζονται, ἔχοντες συμμάχους τοὺς Κρῆτας νικῶσιν αὐτὸν, αἰχμαλωτίζουσι, καὶ διαμελίζουσιν ἐν τῆ ἀγορᾶ, καὶ λαδόντες τὴν ἀρχὴν τῷ 4194 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1314 Π. Χ.) ἡσύχασαν τὴν πόλιν.

Ήσυχασάσης δὲ μικρὸν τῆς πόλεως, πάλιν ταράττεται ὑπὸ ἐσωτερικῶν ταραχῶν, ἔως ὅτου ἀνήφθη γενικὸς ἐμφύλιος πόλεμος τὸ δέκατον ἔτος μετὰ τὸν διαμελισμὸν τοῦ Παυσανίου ἤτοι τῷ 4204 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1304 Π. Χ.) περὶ τῆς ἀρχῆς, καὶ κατερήμωσε τὴν πόλιν καὶ διεσκόρπισε τοὺς κατοίκους.

Εἶς δὲ τῶν διακεκριμμένων πολιτῶν τῆς νήσου, Μεταπόντιος τοὕνομα, ἀρχηγὸς μιᾶς μερίδος τῶν διαμαχομένων, καὶ ἀνὴρ σοφὸς, λαδών τοὺς περὶ αὐτὸν, καὶ ἐλθών εἰς ἄλλο μέρος τῆς νήσου τὸ καλούμενον (1) Οὐράνιον (κληθὲν οὕτω ἀπὸ δωμόν τινα παλαιὸν τῆς Μούσης Οὐρανίας), ἔκτισε πόλιν, ἢν καὶ Μεταποντίδα ἀνόμασεν εἰς μνήμην τοῦ ἀνόματος αὐτοῦ,δὶ ἢν αἰτίαν ὕστερον καὶ ὅλη ἡ νῆσος Μετα-

inding

⁽¹⁾ ΟΥΡΑΝΙΟΝ, ἀκρωτήριον ἐν Σύμη τῆ νήσω καὶ χώρα παραλία τὸ πάλαι οὕτω καλουμένη: ὡνόμασται δὲ ἀπὸ δωμοῦ Οὐρανίας τῆς Μούσης, δν ἔδρυσεν Αρίσταρχος ὁ Φορδίου καὶ Ερμιόνης: ἐν ταύτη τῆ χώρα κτίσας ὁ Μεταπόντιος πόλιν, ὡς προήρειται, Μεταποντίδα μετωνόμασεν. Η αὐτή καὶ Εὐπορὶς ἐκλήθη ἀπὸ Εὐπόρου δευτεροτόκου υἰοῦ τοῦ Μεταπόντου, νῦν δὲ Εμπόριον τὴν ἐπίκλησιν ἔχει. Εὔλυρος.

ποντίς μετωνομάσθη. Εκτισε δ' αύτην τῷ 4286 τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας (τῷ 1302 Π. Χ.)

Ταύτην κτίσας έβασίλευσεν είρηνικώς μέχρι τέλους τῆς ζωής αύτοῦ βασιλεύσας έν αύτη δεκαοκτώ πλήρη έτη. Διεδέγθη δε τον Μεταπόντιον τῷ 4224 ἀπὸ κτίσεως Κόσμου (τῶ 1284 πρίν Χριστοῦ). Εὔπορος ὁ δεύτερος υίός του, ό έκ της Χάριτος, καλέσας και την πόλιν Εύπορίδα άλλα και αύτη έρημώθη ύστερον, διότι Αλάστωρ δ τοῦ Εὐλάλου και της Εὐφροσύνης, Φείδιλλος ὁ τοῦ Παλλήνου και της Μηλοδίκης και Ορτύφας ό του Εύρυμήδου καί της Αρίσδης, οι άσπονδοι έχθροι του Μεταπόντου, έπιπεσόντες κατά τοῦ Εὐπόρου, τυράννου τῆς πόλεως Εὐπορίδος, ἐφόνευσαν αὐτὸν,μάχης γενομένης, διήρπασαν την πόλιν τὸ ἔννατον ἔτος τῆς τυραννίας αὐτοῦν ἤτοι τῷ 4233 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1295 Π. Χ.) κατέσκαψαν αὐτὴν καὶ ἔφυγον είς Κνίδον. Μετά εἰκοσιδύω δὲ ἔτη τῆς τῆς Εὐπορίδος καταστροφής της γενομένης το 4255 της του Κόσμου δημιουργίας (τῷ 1253 Π. Χ.) έλθων είς τὴν νῆσον Χθόνιος ὁ Ποσειδώνος και Σύμης της Ιαλυσού μετά τινων της ἀποικίας του Τρίοπος, υίου Φόρδαντος και Πορφυρίδος, (ήν άποικίαν έκ Θεσσαλίας ο Τρίοψ έφερε) κατώκησεν αύτην έρη μον ούσαν, δώσας καὶ τὸ παλαιόν αὐτῆς ὄνομα κατά συμβουλήν τοῦ αὐτοῦ Τρίοπος Τούτου δὲ ὕστερον μετὰ δύω έτη ήτοι τῷ 4257 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1251 Π. Χ.) Ξοῦθος δ νομοθέτης, ό Πελασγού και Ιναχίας υίος, ἀπόγονος Πελασγού τοῦ Αρκάδος, έλθων εἰς Σύμην, τῆς Τυβρηνίας ἐπανακάμπτων συν διτακοσίοις Αρκάσι, συμπολίταις αύτου, κατώκησε την χώραν της νήσου (1) Παλλαδίαν.

⁽¹⁾ ΑΙΓΑΗ, χώρα εν Σύμη τη νήσφ ή το πάλαι Πα λλαδία παλουμένη ἀπο δωμόυ της Παλλάδος εν Οινόμαος Ευφένου καὶ Αμαλθείας Τδρυσεν, ἐν ή

Οίκήσας δέ καὶ τειγίσας την χώραν Παλλαδίας, Αξγλην μετωνόμασε διά την πρός την γυναΐκα αύτοῦ Αἴγλην, την θυγατέρα Αρχιδάου καὶ Αρκαδίας, ὑπερδολικὴν ἀγάπην αύτοῦ, ίδρύσας ἐν αὐτῆ καὶ ναὸν Αἴγλης τῆς νύμφης χάριν της γυναικός.

Εούθος ὁ Πελασγού καὶ Ἰναχίας, κτίσας πόλιν, Αἴγλην μετωνόμασεν ἀπὸ τῆς γυναικός αὐτοῦ Αἴγλης θέμενος την προσηγορίαν έστι δ' εν αὐτῆ καὶ ἱερὸν Αίγλης της νύμφης, δ Ξούθος ίδρυσε καὶ Πλούτωνος, καὶ ὁμήρου (α), καὶ Ιστορίας, ως Φόρβας, Λαόστεφος (ὁ τὰ ποικίλα συνταξέμενος εὐφυῶς) καὶ Εύλυρός φασιν. Εύλυρος.

(α) ίδου και ή περιγραφή του ναού του Ομήρου χάριν περιεργίας τὰς δε λοιπάς, ώς του Ποσειδώνος και Ιστορίας κτλ. παραλείπω, διότι έλπίζεται ή δημοτίευσις όλης της συγγραφής, της Ποικίλης Ιστορίας του

Λαρστέφου, εν ή και περιέγονται.

.... Παρά δε τῷ τῆς Αἴγλης ναῷ καὶ τῆ χώρα Βίδρου τῆ εὐφόρο πρὸς βορράν ὑψάντυς ναὸς καὶ ὑψηρεφης ὁμήρου κεῖται περίπτερος, έργασίαν Ιωνος έχων. Τέκτων δε τούτου λέγεται Ανδοκλής Ανδοκλέως, δαιδαλόχειρ ὁ Κνίδιος. Καὶ την μέν περίμετρον όλην δίπλεθρον έχει ὁ ναὸς, τὸ δ' ΰψος ἡμίπλεθρον. Εγήγερται δὰ τῆ δὶς δεκάκις καὶ δίς δύω Χαραγή τῶν Γλαυκίων, η τὸ δὶς δίς χίλια έξάκις έκατὸν καὶ εν της του κόσμου δημιουργίας. "Ηγειραν δε οί τον νομον Χρεως (6) οίκοῦντες, Γλαύκου πρυτανεύοντος. Καὶ τὰ μέν ἔσω ὁ ναὸς πεποικιλμένα χάριτος φέρει, καὶ ἀναθημάτων παντοδαπών γέμει, καὶ άετὸν δαιδάλιον πάνυ. Τὸν δὲ σηκὸν βρέται δίς τρὶς πελώριαι ἐπίχρυσοι Χαρίτων περιφράττουσι, συνεχόμεναι Αγλαΐα, Εύφροσύνη και Θαλεία θυγατράσε Διὸς καὶ Εύρυνόμης καὶ Πειθοῖ, Ϊλαρία καὶ Λύρα Αφροδίτης καὶ Βάκχου, αι καὶ στεφάνην χρυσῆν τῆ χειρὶ φέρουσι τῆ δεξιά, καὶ φυτόν νάρδου έμπεποιημένον έπ' αὐταῖς, καὶ κάλαμον καὶ πέπλον κρηπίδα δε ταώς εξογκωμένους Αίγυπτίου λίθου επισκευασμένην. Επί δε τῶν κεφαλῶν τῶν Χαρίτων ἐπίκειται δίσκος δὶς τετράκις καὶ δὶς δύω ποδών την περίμετρον έχων, καὶ ποδός τὸν όγκον, χαλκούς καὶ ἐπίχρυσος καὶ ἀνθῶν παντοδαπῶν τῆ γραφή πεποικιλμένος, καὶ ἐπ' αὐτοῦ θρόνος ύψοῦται άρδην χαλκοῦς ὅλος καὶ ἐπίχρυσος δαιδαλία χάρετε, δὰς τετράκις και ένὸς ποδών, οδ χεῖρες Αθλου τοῦ Γανεμήδους έξεργάσαντο έρά-

(6) Τὴν σήμερον Νημοράκι ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς Σύμης. κοιλὰς κατάφυτος από αμπελώνος.

Διὰ τῆς νέας ταύτης ἀποικίας ἐγένετο καὶ αὖθις ἡνῆσος ἐντὸς ὀλίγου ὀνομαστὴ καὶ ἐπίζηλος, διότι εἶχε δύω πόλεις καλῶς κατωκημένας, ἐκάστη δὲ τούτων ἔδιον βασιλέα. Καὶ ἡ μὲν πόλις Σύμη εἶχε Χθόνιον τὸν οἰκιστὴν αὐτῆς, ἡ δὲ Αἴγλη

νω πόλεως. Καθέζεται δέ Θεός ὁ Όμηρος έκθαμδος καὶ λειριόεις. οῦ ή κεφαλή ἐστραμμένη πρὸς τ' ἄνω κεῖται μικρόν. ἔχει δὲ καὶ τὴν κόμην ανάσιλλον τ' άνω, τα κάτω δε-είς βόστρυχας έντέχνους λήγουσα, έπὶ τῶν νώτων καταπίπτει τὸ γένειον οὐλωτὸν καὶ δασύ πάνυ, τὸ μέτωπον σύννουν, δίς πενταίας σελήνης χύχλον ποιούν χαὶ τὰς ὀφρύας τυξώδεις εν χερσί δε κατέχει λύραν πηχυαίαν, ποικίλην τη τέχνη, σμαράγδω λίθω καὶ πυρίτι καὶ χρυσῷ ταλάντου, ἢν καὶ κρούει. Εργαν Χρυσοθέμου Ανθηθώνος έπιχωρίου. Τοῦ θρόνου δὲ ὅπισθεν πελωρία γυνή ίσταται, ποδήρην χιτώνα φέρουσα, ίονα καὶ κρίνα τη χρόα παντοδαπά, γέμοντα τη γραφή μεμιγμένα, έχει δε καί τὰς χείρας ἄνω ἐπὶ τη τοῦ θεού κεφαλή χιαστῷ τῷ τρόπῳ, εἰκονίζουσα τῷ τρόπῳ τῷδε Χίον τὴν νήσον πατρίδα του θεού. Απτεται δε των χειρών άκροις δακτύλοις στέφανον χρυσούν άδαμάντων ώραϊσμένων, ταλάντων πεντάκις δύω άξίας, καί Γλαύκου πρυτάνεως του Αλλέφρονος άνάθημα έργον δ' έπιγωρίου ἀνδρὸς Πανδώρου τοῦ Κεραυνοῦ. Ἱποπόδιον δ' ἔχει ὁ θεὸς κριὸν τη χλόη ἐπαναπαυόμενον, οῦ ἡ κεφαλή ἀνδρὶ ὁμοία, σύννουν χαρακτήρα καὶ σοφὸν ἐμφαίνουσα καὶ τὴν τοῦ Ἐμμανος παραπλησία, τοῦ πρώτου των γραμμάτων εύρέτου. Φέρει δέ γε ή κεφαλή και κέρατα χρυσα δύω. Επί δε του μετώπου νεάνις έστι γεγλυμμένη, φέρουσ' ἄκροις δακτύλοις άστέρα διαλάμποντα τη τέχνη θαυμαστόν, καὶ ἐπὶ τη της γυναικός κεφαλή πλέγμα στρουθίων τετράκις δέκα και τριών. Τῷ κέρα δ' ἄνω πτέρυγες δρθούνται πεντάκις δύω παρά δὲ τῷ κριῷ γυνὴ καθεύδει, καὶ τὰς πτέρυγας προσψαύει τη χειρί τη δεξιά και το γένειον τη κριστερά. δακτύλους δὲ τὸ, χεῖρε τῆς γυναικὸς οὐδὶς δύω καὶ ἕνα ἔχει, ἀλλὰ δεκάκις τρείς και τρις δύω. Εν μέσφ δε τοῦτε κριοῦ και της γυναικός, κεφαλή πρεσδύτου Μαλέφαντος, στέφανον χρυσοῦν φέρουσα ἐπὶ κορυφῆς. ἦν δὰ δ Μαλέφας πατήρ τοῦ καθημένου.

Το δ' ὑποπόδιον εμβλημά έστιν ήληκίας, ὅπερ καὶ μεθερμηνευόμενον λέγει, Εμμανίων ήλικία τῆ δεκάτη, καὶ Αρχανδρίων καὶ Μαλκίων τῆ πρώτη τῷ χρυσῷ καιρῷ ἐπτάκις δέκα, τριῶν ἐλλειπόντων Παρθενίων, ἐ-γέννησεν Μαλέφας θεὸν τὸν καθήμενον, ἐν Παραδείσῷ Κίας Στέρνης Εὐ-δαιμονίων ἡμέρα, ὅτε Αγλαία ή τὴν Κίον κρατοῦσα συντέκνοις τέκνων

Ξοῦθον, τὸν τοῦ Πελα σγοῦ, τὸν ἐαυτῆς οἰκιστήν. Βασιλεύσαντες δὲ οὖτοι ἐνδόξως ἀπέρχονται ἐν εἰρήνη, καὶ ὁ μὲν πρῶτος τῷ 4283, τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας (τῷ 1225 π. Χ.) καταλιπών διάδοχον τῆς βασιλείας Νεμεσήμονα

δεκάκις έπτα καὶ δύω έτέλει Εμμάνια, η δεκάκις έκατον δεκάκις δέκα η τετράκις δέκα καὶ τρία της τοῦ Εμμάνου γεννήσεως, της τοῦ κόσμου δὲ δημιουργίας δὶς δὶς γίλια πεντάκις έκατὰν καὶ ἕν. Περὶ δὲ τὸν θρόνον αί Μούσαι γονυπετούσαι, βίβλους γράφουσαι έξεστηχυίαι, λευκώ λίθω απασαι κατειργασμέναι, Δαιδαλέοντος Αἰγίδου Πρυτάνεως Αἴγλης ἀνάθημα. Εἰργάσατο δ' Οὐρανόβροτος Χαρίου ὁ Σμυρναῖος. Καὶ ἐκ τοῦ θρόνου δράκοντες έξερχονται κύκλφ δὶς δέκα καὶ δὶς δύω τὸν ἀριθμὸν ποικίλοι τη τέχνη και διαφανείς τον όγχον, τῷ δὲ σχήματι φοδεροί και τη χρόα ἐπιτερπεῖς ἐξ ὑάλλου, ὡς ἔοικέ μοι, τὴν κατασκευὴν ἔχοντες, ὧν οί κορμοί σκολιώς τὰ κάτω στρέφονται καὶ τὸν δίσκον ὑποσκελλεῖν ὅλον καὶ ἔξω τοῦ σηκοῦ ποδὸς διάστημα, τὰ κενὰ τῶν Χαρίτων μέρη πληρούντες. Φέρουσι δέ γε καὶ πτέρυγας ἀνὰ δύω τῶν κροτάφων ἄνω ἀνδρομήχεις, και την γλώσσαν συρρίζουσαν τη τέχνη και απλέτους έκπέμπειν φλόγας, μπόδεν διαφερούσας των έξ άνθράκων γενομένων. Εἰσὶ δ' αί φλόγες έκ λίθων παντοίων καὶ τῆ τέχνη συνδεδεμένων αὶ πτέρυγες δ' ώς κάτοπτρα ἴστανται καὶ τὰ ἔπη τοῦ θεοῦ ἐντὸς ἔχειν βατραχίω λίθω καθωραϊσμένα, ὄντως θαυμαστά, Πελασγικοῖς γράμμασι πάντα κατά τὸ ἐπιχώριον ἔθος τῶν ἐν Αἴγλη οἰκούντων, ἃ καὶ εἰς βίδλους μετήνεγκον τῆ τῶν ἐφόρων προτροπῆ τῆς Απολλωνιάδος Σχολῆς. Εἰσὶ δέ οἱδράκοντες Εανθολίου Μεταπόντου, Πρυτάνεως Αξγλης, ανάθημα: έργον δὲ Καλλέφρου Θεάρχου ἐπιχωρίου. Καὶ ταῦτα εἰς ἔρυμα κυκλοτερὲς, δις δύω καὶ ένὸς ποδών ἀπέχοντος τοῦ σηκοῦ, περιδάλλονται παντοίων γλυφων κεκοσμημένων λευκό λίθω τη κατασκευή. Εχει δὲ τὸ ἔρυμα θύρας δὶς τετράκις δύω, ὰς καὶ σφίγγες περιπτυσσόμεναι δύω, ἀνέχονται έκάστην θύραν, καὶ κλίμας σκολιά χαλκῆ καὶ ἐπίχρυσος τῷ δίσκῳ ὑποφαίνεται άγνωστον έχουσα την εἴσοδον, ην κισσοῦ καὶ δάφνης κλώνες ύποκρύπτουσι τῆ τέχνη καὶ λείρια κοσμούσι μεμιμημένα, ἀφανής γενομένης τοῖς πάσι. Πολλοί γὰρ ἐξαπατηθέντες κόσμον ὑπέλαβον καὶ βάθρον δίσκου τοῦ ἄνω καὶ το ἄχθος ἀντέχειν αὐτοῦ φάσκουσιν είναι. Εχει δὲ τὸ ἔδαφος τὴν ἐπιφάνειαν, τὸ ἐντὸς τῶν Χαρίτων, πορφυράν τῆ τοῦ πυρὸς δμοιότητι ή τοῦ ἐρύματος δὲ πλέκτρου τὰ πάντα 'Ορέστου Αίγιαλίου ἐπιχωρίου ἀνάθημα, Ξανθούλλου δὲ Πατρόκλου ἔργον.

τὸν υἱὸν αὐτοῦ καὶ τῆς Ναυσιχάρης, νομίμου γυναικὸς αὐτοῦ,βασιλεύσας ἔτη εἴκοσι καὶ ὀκτώ· ὁ δὲ δεύτερος τριάκοντα καὶ τρία βασιλεύει καὶ ἀποθνήσκει τῷ 4290 Κ.Κ. (τῷ 1212 π. Χ.) μετὰ διετῆ ποδαλγίαν, παραδούς τὸ

Το δε λοιπόν του ίερου προκωτός λίθος επισκεπάζει στίλθων. Πρός δεξιά δέ του σηκού δίς πεντάκις ποδών ἀπέχοντος αὐτοῦ ἀγών Μουσών πρὸς Σειρήνας κείται, λευκού λίθου τή κατασκευή κα αί μέν Σειρήνες τας πτέρυγας ἀποσπώσι και της λύπης διώχονται, αί δὲ Μοῦσαι στεφάνους πλέκουσαι έκ τῶν πιπτουσῶν πτερύγων χαρίεσσαι τῆ νίκη ἐπαιρόμεναι στέφονται άλληλαις, της Τερψιχόρης έξεραιτέας μήτηρ γάρ Σειρήνων φάσκουσιν είναι αύτην επίκεινται δε άπασαι επί βάρθου μορφήν κύκνου έμφαίνοντος, τανυομένου τὰς πτέρυγας, ἀνάθυμα Τυνδάρεω, υίοῦ Μεγακλέους Πρυτάνεως Συμαίων έργον δε Φαλήρου Φαληρέως Αθηναίου. Παρά τῷ άγωνι δέ τούτω ίστανται Ερμού και Απόλλωνος άγάλματα τριών ποδων ἀπεχόντων τοῦ ἀγωνος, καὶ ὁ μὲν Ερμής λύραν τῷ Απόλλωνι δίδωσι. δ δ' Απόλλων κηρύχειον. δίς τριών ποδών, έκαστος των θεών έχων ύψος. παρά δε τοις ποσίν αὐτῶν σπάργανα κείται ἐπὶ τῆς κρηπίδος, τῆς καὶ έκ κροκωτοῦ λίθου ἐξεργασμένης. Τη δὲ τ' ἀγάλματα τὰ Θεὰ λίθου λευκοῦ ἀνάθημα Υλλου, υἰοῦ Ερμοῦ Αἴγλης δημαγωγοῦ. Εργον δὲ Φαέθοντος, υίου Φανέως Λερίου. Πρός δε ταυτα άλλος Μουσών άγων κείται δεύτερος, ὁ πρὸς Πιέρου θυγατέρας χορευούσας τῷ σχήματι καὶ ἀδούσας, καὶ Θεοί έξεστηκότες πάντες πάρεισιν οὐράνιοί τε καὶ χθόνιοι, καὶ Πήγασος Ελικώνα τύπτοντα τη όπλη, και θηρίων και πετεινών παντοδαπών παρεστηχότων, ἱερὰ Θεῶν, τη μελωδία ἐκθαμδούμενα καὶ ἱπποκρίνη ἀνερχομένη έξ σύραγχος ώς νεάνις λευκώλενος, κάλλος διαφέρουσα ύδωρχέουσα τοῦ στόματος τη γραφή πεποιημένον. Αί δ' Ημαθίδες κατησγημέναι κείνται και τὰ κάτω πτηνών έχειν, πάντα τῆ τέχνη θαυμαστά. τὰ μὲν λευκῷ λίθφ, καὶ τῆ χειρὶ Αγλαδαίλου υίοῦ Περιγόνου Κνιδίου, έξειργασμένα. Τὰ δὲ χρυσά καὶ γραφή τοῦ Απτέρου, υίοῦ Τέκμαντος. ἀνάθημα δὲ Κρηθέως Κρασπόνδου στρατηγοῦ Αἴγλης. Πρὸς τῷ ἀγῶνι δε τούτφ Απόλλων ο Μουσηγέτης εσταται δις δύω και ένος ἀπέχων ποδων, φέρε δ' Απόλλων ποδήρην χιτώνα, και λύραν προύει έπι δά, φνης ἀπερείδων ἀνθούσης, ἱέρεκα δ' ἔχει κρηπίδα καὶ ἰχθὺν τὸν κίθαρον, ίερα τῷ θεῷ. Θάμυρις ἔπεται Μουσηγέτη Φιλάμμενος υίδς, καὶ Μοῦσαι Διὸς θυγατέρες έννέα, αἱ καὶ Θάμυριν τὸν Θρᾶκα ἐκτυφλώττουσι καὶ δάρδιτον συνελθώσι τη πτέρνη, κρηπίς δ' αὐτών ἀηδών καὶ ἀκρίς φαινῷ λίθο

σκήπτρον τῷ υἱῷ αὐτοῦ Αρδέφρω τῷ ἐκ τῆς Αἴγλης, ἔτος ἐν πρίν τελευτήση. Μόλις παρέρχεται ἐν ἔτος μετὰ τὴν τοῦ Ξούθου τελευτήν, καὶ Αἰγίδης ὁ στρατηγὸς Συμαίων ὁ Εὐμέδοντος καὶ Κρυμαλέας, καὶ Πελαγάντωρ ὁ τῶν Αἰ-

καὶ δίς πέντε ποδῶν ὕψος τ' ἀγάλματα, ἀνάθημα Χάριτος, υἰοῦ Σκύλλου, στρατηγοῦ Συμαίαν, ἔργον δὲ Γρύλλου Τελαμῶνος 'Αθηναίου. Τούτων χορὸς ἔπεται καλλιστεφάνων Μουσῶν, ἐν αῖς καὶ 'Απόλλων ὁ Λειριό-φθαλμος κρούει λύραν, βάθρον τὸν Παρνασὸν ἔχων ἐπερειδόμενον τῷ ὕψει' ἀνάθημα Χαράδρου Κνιδίου, υἰοῦ Δαίμονος' εἰργάσαντο δὲ χεῖρες δαιδάλειαι Θεάνδρου, ἐπιχωρίου ἀνδρὸς υἰοῦ Μουσαίου, λίθφ λευκῷ κλειομένου δὲ καὶ τοῦ κύκλου τούτου, κατὰ κανόνα κίονε; ἡστήκασι ποδῶν τρὶς δύω τοῦ κύκλου τῶν ἀναθημάτων ἀπέγοντες, τρὶς τριάκοντα ὑψαύ-κνες, εῖς τὸν ἄλλον κύκλφ διώκων, κροκοτῷ λίθφ πάντες, Σφιγγῶν προτομάς τρεῖς ἔχων ἕκαστος, καὶ γλύμματα δρακόντων παντοδαπῶν, τῆ γραφῆ καθωραϊσμένα καὶ τῷ χρυσῷ ἐλισσόμενα τῷ κορμῷ μέχρις ἀνω, ῶν αἰ κεφαλαὶ τῶν ἐσχάτων πρὸ τὰ εξω κλίνουσι, ποδὸς τοῦ κορμοῦ ἀπέ-χουσαι, καὶ κράνα πεποίηνται τῆ ὅψει τρομερά.

Τούτων δε δρέται Θεών 'Ολυμπίων έχονται, χορόν ποιούσαι έτερον δίς δύω ποδών ἀπεχουσών τών κόνων, και τρείς πεντάκις ποδών ύψος έχουσαι καὶ πρώτη ή τοῦ 'Αμβουλίου ἀπὸ βορράν ἄρχειν δρῦν τὸ βάθρον ἔχουσα τῆ τοῦ Αμβουλίου Ποτνίας ἔχεται πρὸς δεξιὰ, ταὼν τὸ βάθρον τῆ τῆς Ποτνίας Φοίδου, ἱέρακα τὸ δάθρον, τῆ τούτου Πελασγίου Ερμοῦ, δόακα τὸ βάθρον τη του Ερμού 'Ονησιδώρας, οὐλὰς σταχύων το δάθρον τη της Ονησιδώρας Ελαφιδολίου, τρίγλας το βάθρον. Πρυτανίτιδος Ελαφιδολίου, λέοντα το βάθρον. Κυκλοποδύονος τῆ τῆς Πρυτανίτιδος, κριὸν το βάθρον. Ελικοβλεφάρου τη τοῦ Κυκλοποδίονος, ἐρωδιὸν τὸ βάθρον καὶ ταύτῆ 'Αγεστράτου, δράκων και άλεκτρυών το δάθρον. Τῷ χορῷ δὲ τούτῳ ἔτερος έχεται Πελασγών Θεών, Θεών ἐπιλωρίων δύω ποδών ἀπέχων τών 'Ολυμπίων, ων ήγειται Φονόρουτος, κατέναντι 'Λμιδουλίου και τρείς πεντάκις άνδρας μαχίμους πρό ποδών έχων ψυχορραγούντας, καί είς χεϊρας έτερον πελώριον, οὖ τὰς σάρκας, ὡς ἐρίφου διαμελίζει καὶ δράκων τρικάρηνος παρά τοῖς ποσίν αὐτοῦ έλισσόμενος. Τούτο ή Αγκυλόρα ἔχεται ὑπήνας δασεῖς ἔχουσα, κάπρον θύουσα, ἐπὶ ἄρματος ὀχουμένη, καὶ ταύτη ο Τηλεβολας όδυρομενος, βοα έκσφενδονίζων τη δεξιά χειοί καί μειράκιον πρό ποδών ἄπνουν και γυνή τεθνηκυία, κατασπείζουσα έλαφρον έξαιμον. Τούτφ ή Κεραδία ἐπὶ λέοντος ἐχουμένη, ης ή κεφαλή φέρει

γλέων στρατηγός, ὁ Ψάμμου καὶ Μελανθίδος υίὸς, συνεννοηθέντες ἀμφότεροι, ἐκθρονίζουσι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν καὶ ἀποκτείνουσι, καὶ κηρύττονται οὖτοι ἀντ' ἐκείνων δυνάμει τῶν ὅπλων καὶ ἔμενον βασιλεύοντες τυραννικῶς.

στέφανον πλέγμα δρακόντων πτεροφόρων. Ταύτη 'Αρχίνεως δ Στεδδόγειος, πτέρυγας φέρων τῷ σώματι, δλις ἐξάκις ἐντὸς νηὸς, ἐχούσης καὶ ταύτης πτέρυγας δὶς ἐξάκις ἐπὶ τῶν ἐδωλίων. Τούτφ Ηρεαία ἐπὶ ἄρματος, ήν και παρθένοι λευκώλενοι κάλλος διαφέρουσαι, κυκλώπειαι τρίς τοτράκις φοράδην φέρουσαι, παραπλήσιαι τὰ κάτω ὀρνέων, Κλειτορία, Κηφείς, Ελατίς, Λαοδίαη, 'Αλιφορία, Παλλατία, Κληνοδρότια Καλλιελέφαραρος, Ελισσανία, Λειροράριος, Ραμνία, και Εγλαρύτα τέκνα της αὐτῆς Ἡρεχίας καὶ Ποσειδῶνος ἔχει δὲ τὸ ὕψος ὁ χορὸς οὖτος ἴσον τῷ τοῦ πρὸ αὐτοῦ. "Ανάθημα δ" ἦν Παλλάδου υίοῦ Θεσπρωτοῦ τοῦ Δαιδαλέφρονος καὶ ἔργον Εὐδόκου Βουτινάου, ἀνδρῶν ἐπιχωρίων. Καὶ τούτου ποδός ἀπέχοντος έτερος έχεται άδερκτος άρρων άρδην, κρεμάμενος τῷ ἀετῷ, δν καὶ περιδάλλει νεφελών πλυθύς ἐλέφαντι χρυσῷ ὑάλῷ καὶ γραφή έξειργασμένα όλως τη τέχνη τὰ πάντα θαυμαστὰ παντός λόγου ύπερέχοντα, αμίμητα το καθ' ήμας καιρώ. Φωτος δ' άπτομένου ήλιον είχονίζει εν νεφέλαις περιδεδλημμένον, συρόμενον ύπο τῶν Ωροίν και άναπέμποντα άκτίνες πολυειδείς. Αί δ' Πραι καταπέτασμα διαράμεναι μέχρις ἐδάφους φθάνον κροσσωτόν τὰ κάτω καὶ τῆ χρόα κυάνεον λίθων παντοδαπών πεποικιλμένον καὶ Ηρακλέως ἄθλων καθωραϊσμένον, δ κόσμον ποιεί πολύν τη έκκλησία των θεών, τους ίκέτας σώζουσι, τους είς αύτας προσπεφευγότας διά της σκολιάς όδου άνερχομένους της είς τον πρόναον ούσης. Τη δε το καταπέτασμα Μεταποντίδος πόλεως άνάθημα. και έργον Λευκωπίας τε Κλυμένης τε Κυκλωπίας τε και Πληξαύρας γυναικῶν ἐπιχωρίων. Τοῦ καταπετάσματος δ' ἔξω ἔνθεν καὶ ἔνθεν κανόνας εἰσὶ δὶς δύω βρετών Πελασγίων Μουσών τρὶς δύω πόδας ἀπέχοντες τοῦ καταπετάσματος οί πρώτοι, και ποδός οίδεύτεροι των πρώτον και ό μέν πρώτος ὁ πρὸς βορράν Αγάλλιαν, Αφορβίαν, Καθερπίαν, Αχαίδροτον, Βρεττόλυρον καὶ Καλλίραν έχει ἐφ' ἐνὸς Εάθρου, θυγατέρας Διὸς Παδάου καὶ Εύχραίας. Γεδόππιαν, ο δεύτερος, Βυγολλίδαν, 'Αδαθρέαν, Λιτεδρίδαν, Ιππολίαν και Μελισκέλλαν Ουγατέρας Διός Ουρανίου και Μακαλίδος. δ δέ πρώτος δ πρός νότον Είδωλαθέαν, Λίφαρνον, Ναΐδανδρον, Ορφοῦσαν, Δυκλώχιρνον καὶ Ρωμαλίαν θυγατέρας Γάμβρου Διὸς καὶ Ακυβρόης τούτω Κλεθηζών, Δεισιάς, Νυμφορία, Λιλδίππη, Αλελδία και Γιώρα, θυγατέρας

Γενομένης δ΄ ἔριδος ὕστερον, ὅτε τὸ πρῶτον ἔτος τῆς τυραννικῆς βασιλείας Εὐμέδοντος καὶ Πελαγάντορος ἐτελεύτα, μεταξὺ τῶν δύω τούτων πόλεων, τῆς Σύμης δηλονότι καὶ Αἴγλης, περὶ πρωτείων, καὶ μάγης συγκροτη

Διὸς Αἴγλου καὶ Ἡραιοππόλιδος. Απασαι δ' εἰσὶ νεάζουσαι λειρόφθαλμοι λυρόεσσαι πάνυ, και ιοστέφανοι. Και αι μέν αι πρός δορρόν πλάκας γαλκάς διαράμεναι ἀνὰ δύω ἐκάστη τὴν Ιλιάδα κεχαραγμένην φερούσας Ελληνικοῖς γράμμασιν ἐξ ένὸς καὶ έξ άλλου Πελασγικοῖς, δράκοντος πολυκεφάλου βάθρον φέρει ἀπάσας περιζωννίων τοις πορίν αι δε πρός νότον πλάκας χαλκάς ἐπιχρύσους ἀράμεναι τὴν Ὀδύσσειαν φερούσας Ελληνικοῖς έξ ένος, και Πελασγικοῖς έξ άλλου γράμμασι, δρακόντων πολυπτέρων δάθρον φέρει ήν δ' ἀνάθημα Αναξίδου τοῦ Φιλώρα, Κλαίου τοῦ Κορυκίου καὶ Εὐτελίχου τοῦ Λυκώρου, ἀνδρῶν Συμαίων, ἔργον δ' Εὐσταθίου τοῦ Πρόκλου, καὶ Τιθόριυ τοῦ Παυσανίου, Κνιδίων ἀνδρών. Τούτων δ' ὕστερον είγματα 'Ολυμπίων θεών και Χθονίων χρυσα Ιοστέφανα τη γραφή έπὶ τοῖς τείχεσιν ἐξαρτώμενα, ἀνάθημα Αἴγλης πόλεως, καὶ ἔργα Φώκου Χαρδάλου. Και ταῦτα εἰσὶ τὰ ἐν τῷ ἱερῷ καὶ σηκῷ πάντα τὰ δια. γραφέντα. Πρό της πύλης δε του εερού περιδραντήρια έστηκει δύω, ένθεν καὶ ἔνθεν τῆς εἰσόδου, & αἱ Μοῦσαι ἀνέχονται τῆ δεξιᾶ χειρὶ τῆ δὲ ἀριστερά στέφανον μυρζίνης. έχει δε καί τὰ περιβραντήρια γλυφάς ούκ ολίγας κύκλω· καὶ τὰ μὲν ἔσω χρυσὸς στίλδει, τὰ δ' ἔξω ἄργυρος οὐκ ἐλάττων τῶν δὶς δέκα ταλάντων. Κύκλω δ' αὐτῶν ἔρυμα γαλκοῦν δὶς ἑξάκις ποδων έχον κωλύον τοὺς δουλομένους ψηλαφείν ταυτα, κλείει δὲ τὸ ἔουμα καὶ θρόνον ἱερέως ἐβένο την κατασκευήν ἔχοντα καὶ γλυφῶν γέμοντα ἀνθέων παντοδαπών, οδ ή κρηπίς λέων κεχηνός τῷ στάματι, ἐστήκασι δὲ καὶ ταύροι μανιώδεις είς πρόναον άνα τρείς πρός έκαστην γωνίαν φυσικώ μεγέθει ἀναδάδην ἀνεχόμενοι ἐπὶ τῆς κέρασιν αὐτών, κίονας διαξυσταίους μέχρις ἐρόφου φθάνον δὶς πέντε ποδῶν τὴν περίμετρον ἔχοντα ἔκαστον έν οἶς ἄνοδος ὑποκρύπτεται σκολιά, ἐπὶ τὸν ἀετὸν καὶ τὰ πτερώματα Είς δε τὰ ἄδυτα Διὸς 'Ολυμπίου ἄγαλμα κοῦφον μιλτώδες τὴν χρόαν τρίς δεκάκις ποδών ύψος έχον, είς δ οἱ ἱερεῖς κλειόμενοι τὸν λαὸν ἀπεπλάνουν, καὶ παρ' αὐτῷ κλίνη ἐπίχρυσος λίτα γρυσὰ φέρουσα, τὰ πάντα θέας άξια. Φέρουσι δὲ τὴν κλίνην ἄκροις χείλεσιν ἀναδάδην λέοντες δὶς τρὶς φυσικώ μεγέθει, καὶ τη κλίνη κύκλφ, τράπεζα τὰ μέσα κοίλη, λευκώ λίθω, καὶ Ερμής κατέναντε Διός, της τραπέζης έξωθεν, τὰς δουλάς Διός ἀναμένων. έπίχειται δ' έπι της τραπέζης και ή τῶν ἱερέων ἱερὰ δίδλος ην δ Ερμής,

θείσης αίματηρας, ἐνίκησαν οἱ Αἰγλεῖς, ἐδίωξαν τὸν βασιλέα Συμαίων Εὐμέδοντα, ὑπέταξαν τοὺς Συμαίους, καὶ τὴν νῆσον ὅλην Αἴγλην μετωνόμασαν, ἀνέδειξαν δὲ καὶ οἱ Αἰγλεῖς βασιλέα, τῶν πόλεων ἀμφοτέρων, ἴναχον τὸν

τη τέχνη προσφαύει σύγκειται δ' ή δίδλος αυτη έκ πετάλλων λείων χρυσών πεντάκις έκατον, δίς δύω ποδών το μήκος έχοντα, και το εύρος ποδός: ἡ δίδλος αύτη τελάντων πεντάκις δέκα, δάρος σταθμίζουσα, καὶ τὰ ἔξωθεν ἔχουσα κεκοσμημένα λίθων παντοδαπῶν ἀπετεταμίευται τῆ χρυση διδλιοθήκη της πόλεως Συμαίων των Αίγλέων ὑποταγέντων ἐπὶ τῶν ἡμερῶν ἡμῶν. ἦς τὰ γραφόμενα εἰς τὴν καθ΄ ἡμᾶς ἦλθον γλῶσσαν τῶν ίερεων μεθερμηνευσάντων μετά την είς Χριστόν επιστροφήν αὐτών. Αὐτήν κάγω γράψας των διδασκάλων των έμων προτροπή τη Σχολή ἀνέθηκα: έχει δ' ή βίβλος την όλην ίστορίαν των Θεών, τὰς τῶν ἱερέων διδασκαλίας τε και τελετάς και άλλα γεγλυμμένα πάντα είς σχήματα ίερα, κατά τὸ ἔθος τῶν ἱερέων τὸ παρὰ τοῖς Πελασγοῖς, ὰ καὶ τοῖς ἱερεῦσι μόνοις ἦν καταληπτά, νῦν δὲ καὶ εἰς ἡμᾶς γίγνονται. Θίβλος πολύτιμος Θίβλος ὅντως ἱερὰ, ὡς ἐμοὶ (ἔοικε). Ταύτην τρὶς κάκὼ γράψας καὶ εἰς τὰς ὁδοιπορίας φέρων πολλά τῶν Αἰγυπτίων, Ασσυρίων καὶ Χαλδαίων γράμματα ἀνέγνων, ὡς ὁρᾶς εἰς ἡν ἱστορίαν καὶ φέρεις εἰς χεῖρας. Παραπλήσια γὰρ ην τα πλείστα τούτων, και ή κλείς αὐτῶν ή μεθερμηνευθείσα βίβλος ἐστί. Εν δε τῷ ἐπισθοδόμω, οδ τὰ τείχη, ὡς τόξα ὑψοῦνται ἐπεριδόμενα τῷ ώραϊσμῷ καὶ τῶν εἰγμάτων πολλῶν ἡρώων λευκῷ λίθῳ πάντα, ἀνδριὰς έπὶ στήλης δὶς δεκάκις καθίδρυται Ξούθου Πελασγοῦ καὶ Ιναχίας, νομοθέτου Αίγλης ἀπογόνου Πελασγοῦ τοῦ Αρκάδος, ἥν περ χώραν πρῶτος κατώκητε, δωρηθείσαν αὐτῷ ὑπὸ τῆ; πόλεως κοινῆ ψήφῷ Συμαίων, καὶ τῆ γυναικὶ αὐτοῦ Αἴγλη (ἐξ ἦς καὶ ἡ χώρα ἔτυχε ταύτης τῆς προσηγορίας) ἐπανακάμπτων τῆς Τυροηνίας ἐν τῆ Ελλάδι μετὰ τοὺς σὺν αὐτῷ ὀκτάκις έκατὸν συμπολίτας Αρκάδας αὐτοῦ. Ταύτην γε καὶ Ξοῦθος Κράμβου καὶ Πυθίας, Ξούθου υίοῦ Ελληνος ἀπόγονος κατώκησε ἐν τοῖς ὕστερον, ὡς καὶ προείρηται. Κατέχει δ' ὁ Ξούθου ἀνδριὰς πλάστιγμα καὶ ξίφος τῆ χειρί τῆ δεξιά, και έλισμα νόμων τῆ ἀριστερά. Περί δε την στήλην έστήκασιν οί δὶς δεκάκις υίοι αὐτοῦ ποδῶν δύως της στήλης ἐλάχιστοι τῷ ὑψει* καὶ τοὺς νόμους οὺς ἡ στήλη κύκλοι φέρει τοὺς καὶ Πελασγικοῖς γράμμασι γεγραμμένους άλληλοις δειχνύσι σοδαρώς τε καὶ εὐσχημόνως. Εχει δ' ανθριας ὁ Ξούθου ύψος τρὶς τετράκις καὶ ένὸς ποδών, ἔργον δὲ λέγεται εἶναι Κλάνδεως Κλανδίου ἐπιχωρίου, ἀνάθημα δὲ πόλεως Αἰγλαίων καὶ τὰ

τοῦ Αρδίφρου καὶ Ξούθης νόμιμον βασιλέα, καθὸ υἱὸν τοῦ φονευθέντος Αρδίφρου, βασιλέως Αἰγλέων, ὁν Πελαγάντωρ ὁ Συμπράκτορος καὶ Μελανθίδος ὁ στρατηγὸς αὐτοῦ ἐκαρατόμησε καὶ τὸν θρόνον διὰ τῶν ὅπλων ἔλαδεν· ἦν δὲ ὁ ἴναχος, τὸ μὲν σῶμα ἰσχυρὸς, τὴν δὲ ψυχὴν ἀνδρεῖος καὶ τὸν νοῦν δεινός.

μεν δνόματα των Ξούθου υίων των πρώτων δίς δύω, ούς και μετά Αίγλης θυγατρός 'Ορφαλέως έτεκνόσατο νομίμο γυναικί, είσι ταύτα, Κλόχειρ, Αρθεφρος, Αγλαξ, Ποδέφαμος, Στέραδλος, Αδδόπας, Επιζεύς, Χθόπαρις, Ελπλάτιος, και Επίτριφος των δε λοιπών τους μετά έταιοίδων Ανδόνης καὶ Λιδάκης τεκνώσας, ταῦτα. Κοπαξ, Κλίδρεμος, Χίσαμφις, Ζαπλοεὺς καὶ Ἐπάμφιος, (μετὰ Ανδόνης), Δράχειρος. Φάπλεμος, Ιδράφων, Λάρισσος, καὶ Παθοαών (μετά Λιδάκης). Τοὺς δὲ νόμους Ξάνθος ὁ Ξάνθου ὁ ἐμὸς συμπολίτης εἰς τὴν Ελλάδα μετήνεγκεν γλώσσαν τὴν κοινὴν ὡφέλειαν προθέμνος σύν τοῖς Πελασγικοῖς χαρακτήρσι κατ' ἀντιστιχίαν. Τοῦ δὲ άνδριάντος τοῦ Ξούθου ἀπωτέρω πρὸς δεξιὰ λέοντες ἐστήκασιν ἀναβάδην τρίς κύκλφ καί Χάμφαρον και "Ηλπερον στρατηγούς Συμαίων ἀνέχειν τῆ χορυφή μοναμαχούντας, εθ; Πάνδημος Παλλέως ὁ Κνίδιος ἔγλυψε λευκώ λίθω, καὶ ψάλλος Δείμονος ἀνέθηκε. Πρὸς δ' ἀριστερὰ Ξούθου μήτηρ έστήκει Εούθον θηλάζουσα ἐπὶ λεόντων δὶς τρίς, φυσικῷ μεγέθει καθεύδουσα άψος έχουσα δίς τετράκις ποδών, ἀνάθημα Παρδάλου Αίγιαδάμου, Πρυτάνεως Αϊγλης της πόλεως, έργον δὲ Παυσανίου Φιλέως ἐπιχωρίους καί ταυτα δ όπισθόδομος έχει. Περιδάλει δὲ τὸν ναὸν καὶ περίθυλος λίαν τερπνός, δὶς δύω πλέθρα περίμετρον έχων, ἐπιχωρίου λίθου τὰ τείχη καὶ ύψος δὶς δύω ποδών τῆ λοιπῆ ἐπιφανεία. ἦν δὲ τ' ἄνω λεῖος καὶ στίλδων όλως, λευκῷ λίθω εἰσὶ δὲ καὶ κίονες ἀνδρομήκεις τρίς πεντάκις έκατον δισποδιαίοι τον όγκον, κόσμον εξ ποιούντες τη όψει συνέχονται δε διά δρακόντων σπειροειδών, τα πάντα λίθο λευκό καὶ έν μέσφ τοῦ περιδόλου κατὰ μέτωπον τοῦ ναοῦ ἄγαλμα Αἴγλης τῆς νύμφης ύψοῦται μέγα, δὶς δεκάκις καὶ δὶς τρὶς ποδῶν τὸ ὕψος, ἀνάθημα Πάλλενος Αμφλάου επιχωρίου, έργον δε Ξυδαλέως Λάμδδου τοῦ Λερίου. Πρός δὲ νότον τοῦ ναοῦ ἀνδριὰς ὑψοῦται Ξούθου ήρωως ξίφος ἀποσπών, καὶ πρὸς τοῖς ποσὶν αὐτοῦ ταῦρος μυκώμενος φυσικῷ μεγέθει, ἀνάθημα Ερμέας Χθόνου της έπιχωρίας, και έργον Πάλλαντος Ραμάνθου έπιχωρίου. Πρός δεξιά δὲ καὶ κατά μέτον Διὸς Οὐραγίου, πόλεως ἀνάθημα, καὶ Πάλλαντος Λίθέρου έργον, Λίγυπτίφ λίθω. Πρός δ' άριστερά και κατά μέ-

Αναδειχθείς δ' ό Ιναχος βασιλεύς τῷ 4292 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1216 π. Χ.) ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πόλεων καὶ κύριος γενόμενος της νήσου όλης, έτακτοποίησε το βασίλειον αύτου καὶ ἐδασίλευεν εἰρηνικῶς, ἀγαπώμενος καὶ ὑπὸ τῶν κατοίκων καὶ ὑπὸ τῶν πέριξ λαῶν. Ἐπτὰ δ' ἔτη βασιλεύσας είρηνικῶς, ἐτελεύτησε καὶ οὖτος τῷ 4299 ἀπὸ κτίσεως Κόσμου (τῷ 1209 π. Χ.), καταλιπών διάδογον τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν τριτότοχον, Κίνδυνον καλούμενον, τὸν έκ τῆς Εὐδαίμονος, δευτέρας γυναικός αὐτοῦ, φονευθέντων τῶν δύω πρώτων Κιμωλέοντος και Αντιδράου ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς μονομαχίας, ὅπου ἐμονομάχουν πρὸς ἀλλήλους. ὁ δὲ Κίνδυνος άναλαδών το βασίλειον τοῦ πατρος αὐτοῦ, δύω ἔτη μόνον βασιλεύει καί φέρεται εἰς τὸν τάφον τῶν πατέρων αὐτοῦ, φονευθείς ύπό τῆς γυναικός του Περιλαΐδος περί τὰ μέσα τῆς νυκτός, ένῷ ἐπανεπαύετο κοιμώμενος ἐπὶ τῆς κλίνης ἐν ταῖς άγκάλαις αὐτῆς, ήτις ἔπραξε τὸν φόνον τοῦτον ἐκ ζηλοτυπίας παρακινουμένη, ή κατ' άλλους άγορασθεῖσα ύπό τοῦ στρατηγοῦ Ερρωμενίδου τοῦ Συμαίου, Χέρσου καὶ Πραξιτελίδος υίου. τουτον δέ διαδέγεται ό υίος αύτου Ξένανδρος γεννηθείς έχ τῆς Καλλιόπης τρίτης γυναικός αὐτοῦ.

σεν, Αθηνάς Αίγλαίας, δόρυ και δάφνην, τῆ χειρὶ τῆ δεξιὰ δίδουσα, θώρακα δὲ τῆ ἀριστερὰ ἀνάθημα μὲν Πανδαμίας Απαλίως γυναικὸς ἐπιχωρίας, ἔργον δὲ Αγάλλεως Πάμφαντος Κψου, πρὸς δὲ τῆ πύλη τοῦ ναοῦ ἀνδριάς. Στυμφαλίας Κίας λευκολένου θυγατρὸς Στέρνου μητρὸς Θεοῦ τοῦ Ομήρου ἐστήκει δάφνας καὶ μυββίνας τὰ χεῖρε φέρουσα καὶ στέφάνην ἐπὶ τῆ κορυφῆ, ἀνάθημα Πραξιτέλους Ταββόπου Ροδίου, ἔργον δὲ Στέρου Χαρίου Χίου τσα τῆ ὅψει τ' ἀγάλματα τὰ ἐν τὰ περιδόλο ἔχειν πάντα περὶ δὲ τῶν κιόνων τοῦ περιδόλου δάθρα λευκοῦ λίθου κεῖται, κατὰ κανόνα δὶς πεντάκις κύκλους ποιοῦντα, ἐφ' ὧν ὁ λαὸς ἀναπαύεται. Περὶ δὲ τὸν περίδολεν πεφύτευνται κατὰ στίχους κυπάρισσι, κέδροι, ἐλαῖαι καὶ ἄλλα παράδεισον ποιοῦντα, θέας ἄξιον, καὶ ὁ μὲν ναὸς καὶ παράδεισος οὕτως ἔχει.

Ελθών δ' ὁ Ξένανδρος εἰς τὸν θρόνον τοῦ Κινδύνου πατρὸς αὐτοῦ κατὰ τῷ 4301 ἀπὸ κτίσεως Κόσμου (τῷ 1207 π. Χ.) έτυράννει σκληρῶς καὶ ἀδιακρίτως πάντας καὶ Αίγλεῖς καὶ Συμαίους, ίδίως δε τους Συμαίους, δεσμεύων ήμερα τη ήμερα διά τῶν ἀργόντων τὴν ἐλευθερίαν τῶν λαῶν καὶ τῶν δύω πόλεων. Προϊόντος δέ τοῦ γρόνου και τοῦ τυράννου ἀνυποφόρου γενομένου διὰ τὰς πολλὰς αὐτοῦ κακουργέας, τῶν δὲ Συμαίων μη δυναμένων να ανθέξωσι πλέον είς την διπλην δυναστείαν, ην έδοχίμαζον και παρά τοῦ Τυράννου και παρά τῶν Αίγλέων, ώπλίσθησαν πάντες έκ συμφώνου το τρίτον έτος της βασιλείας αύτου και παραταγθέντες κατά του Ξενάνδρου και τῶν τυραννούντων αὐτοὺς, ἐνίκησαν νίκην λαμπράν, ἔσφαξαν τον βασιλέα Ξένανδρον καὶ ἀνέδειξαν βασιλέα Νιρέα τὸν Χάροπος καὶ Αγλαΐας, ἄνδρα Συμαΐον είκοσιδύω έτῶν νεανίαν, καὶ ἐπὶ τῶν δύω πόλεων οὖτος ἦν ώραιότερος πάντων Ελλήνων, όθεν και Παροιμία «Νιρέως καλλίωτη (α) ἦν δὲ ὁ Χάροψ υίὸς Αγλαύρου και Αμύκλης ἡ δέ Αγλαία Αρίστονος και Λασιοκώφης.

Αναδειχθείς δε ό Νιρευς βασιλευς τῆς νήσου ὅλης παμψηφεί, τῷ 4304 ἀπὸ κτίσεως Κόσμου (τῷ 1204 π. Χ.) εξέτεινε τὴν βασιλείαν αὐτοῦ καὶ μέχρι Καρίας διὰ μόνης τῆς φρονήσεως αὐτοῦ καὶ ἐδασίλευεν ἐν εἰρήνη ὑπὸ πάντων ἀγαπώμενός τε καὶ θαυμαζόμενος διὰ τὴν δικαιοσύνην, ἢν ἐδείκνυεν εἰς ὅλους τοὺς ὑπηκόους αὐτοῦ ἀδιαφόρως, εἰς οὐδένα μὴ χαριζόμενος. Τῷ δὲ δεκάτῳ ἔτει τῆς βασιλείας τοῦ Νιρέως, τῆς δὲ τοῦ κόσμου δημιουργίας 4314 (τῷ 1194 π. Χ.), γενομένης τῆς ἐκστρατείας τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῆς Τρφάδος, ἐστράτευσε καὶ οῦτος σὺν τῷ Αγαμέμνονι ὡς εἶς

⁽¹⁾ Λουκιανός Διάλ, Νεκρ. Θ',

τῶν μνηστήρων τῆς Ελένης τοῦ Μενελάου. Εγένετο δὲ μνηστήρ διὰ μόνην την μοναδικήν αὐτοῦ ὡραιότητα, ήν καὶ ὁ Ποιητής θαυμάζων έξυμνεῖ.

- η Νιρεύς αὖ Σύμηθεν ἆγε τρεῖς νῆας ἐΐσας,
- η Νιρεύς, Αγλαίας υίὸς Χαρόποιο τ' ἄνακτος,
 - » Νιρεύς, δς κάλλιστος άνηρ ύπο ἴλιον ἦλθεν
- » Τῶν ἄλλων Δαναῶν μετ' ἀμύμονα Πηλείωνα·

» Αλλ' άδαπαδνός έην, παύρος δε οι είπετο λαός. (1) Ελθών δ' ὁ Νιρεύς εἰς Τροίαν, πίπτει μαχόμενος πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ βασιλέως Μυσῶν Εύρυπύλου, υίοῦ τοῦ Τηλέφου και Αστυόχης, άδελφης του Πριάμου, βασιλέως Τροίας, καὶ ή νῆσος στερεῖται τὸν βασιλέα αὐτῆς Νιρέα. Κοινοποιείται ὁ θάνατος αὐτοῦ εἰς τοὺς ἄρχοντας τῆς νήσου διὰ νηδς Συμαίας, φυγούσης έχ της Τροίας δι' αὐτὴν και μόνην την αιτίαν, και οι άρχοντες διά τῶν κηρύκων γνωστοποιοῦσι τοῦτο εἰς ὅλην τὴν πόλιν, καὶ συγχρόνως προςκαλοῦσιν ὅλους τούς κατοίχους είς συνέλευσινο συνέρχονται είς συνέλευσιν πάντες, φέροντες είς χεῖρας κλάδους κυπαρίσσου ώς σημεῖον πένθους καὶ λυπούμενοι καιρίως διὰ την στέρησιν τοῦ άγαθοῦ αὐτῶν βασιλέως · συνελυθόντες δὲ ἀναδειχνύουσι βασιλέα αὐτῶν τὸν υἱὸν τοῦ πεσόντος Νιρέως καὶ ἐρρωπολίδος Καλλιδλέφαρον τῷ.4317 τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας (τῷ 1191 π. Χ.) δίδουσιν αὐτῷ πάντες ἀσπασμὸν ὑποταγῆς καὶ εἶτα φέρουσιν είς τον ναόν τοῦ Γλαύκου καί παραδίδουσιν αὐτὸν είς χείρας τῶν ἱερέων οἱ δὲ ἱερεῖς λαμδάνοντες αὐτὸν χρίουσιν, ένδύουσι την πορφύραν, ην έλαδον έκ τῶν γειρῶν τοῦ λαοῦ, καὶ θύουσιν ὑπερ αὐτοῦ τῷ Θεῷ Γλαύκω ταῦρον καί πέρδικας (2) πανηγυρίζουσε τὰ γριστήρια καὶ τὰ

⁽¹⁾ Ϊλ. β. ςίχ. 671.

⁽²⁾ Αν ήθελέ τις εἴπη ὅτι τὰ ὅρη τῆς νήσου γέμουσι περδίχων μαχίμων

κενοτάρια, εἶτα καταθέτουσιν ἔξω τοῦ ναοῦ τοὺς πενθίμους κλάδους, οὺς ἔφερον εἰς χεῖρας καὶ θύουσιν ἐπ' αὐτῶν ἀλεκτρυῶνας. βάλλουσι πῦρ ὑπὸ τὸν σωρὸν τῶν κλάδων οἱ νεωκόροι τοῦ ναοῦ διὰ μελαίνων λαμπάδων καὶ προςφέρουσι πάντα εἰς ὁλοκαύτωσιν ὑπὲρ τῆς ψυχῆς τοῦ καλοῦ Νιρέως καὶ εἶτα ἀπέρχονται εὐθυμοῦντες εἰς τὰς οἰκίας αὐτῶν.

Δύω μόνα έτη μένει ἐπὶ τοῦ πατρικοῦ αὐτοῦ θρόνου ὁ Καλλιξλέφαρος και στερείται αὐτόν. διότι, μαθόντες οἱ Κάρες τὸν θάνατον τοῦ Νιρέως ἀπετίναξαν τὸν ζυγὸν τῶν Συμαίων, ἀπέκτειναν πάντας τούς φρουρούς τοῦ Νιρέως, τούς φυλάσσοντας τὰς πόλεις αὐτῶν, καὶ ἐπιπίπτουσιν ὕστερον καί κατ' αύτης της νήσου των Συμαίων κυριεύουσιν αύτην, αίγμαλωτίζουσε τὸν βασιλέα αὐτῆς, δίδουσεν ἀντ' αὐτοῦ ἄλλον, ἄνδρα Κάρα, τὸν Εὔκλαδον τὸν τοῦ Εὐρύκλου καὶ Ιππονέρης και διεχιλίους Κάρας φρουράν. Τὸν δὲ Καλλιδλέφαρον φέρουσιν είς Άκανθον, πόλιν Καρικήν, καί άποκτείνουσι σύν γυναιξί και τέκνοις τῷ 4319 τῆς τοῦ Κ. Κ. (τῷ 1189 π. Χ.) ἀλλὰ κὰ ἡ βασιλεία τῶν Καρῶν ἐπὶ τῆς νήσου πέντε μόνα ἔτη διήρκεσε καὶ ἔφυγον ό τε βασιλεύς και οί φρουροί, έκ της ξηρασίας και άφορίας άγαγκαζόμενοι σύν τούτοις δέ και όλοι οί κάτοικοι και άφηκαν την νήσον σχεδόν έρημον έγένατο δέ τοῦτο τῷ 4324 τῆς τοῦ Κ. Δημ. (τῷ 1184 π. Χ.). Υστερον δέ μετὰ δύω έτη Ναῦσος ὁ Αργεῖος ὁ Αντιφόνου καὶ Καλύδνης, λαδών Αργείους και Λακεδαιμονίους έκ τῆς ἀποι-

συμφώνως μὲ τὸν Εὐστάθιον «Λ΄ έγεται δ' ἐκαὶ πέρδικας μαχίμους φέρειν» (Εὐστάθιος βλ. ἰλ. 671) καὶ ὅτι τὰ κρέατα αὐτῶν τρέφουσι πολλὰς οἰκογενείας τῶν Συμαίων, καὶ πάλιν ὅτι τὰ ὡὰ αὐτῶν συνάζονται ὡς τὰ τῶν ὀρνίθων ἐν καιρῷ τῆς ὡστοκίας, ἤθελε νομισθῷ Τερατολόγος καὶ κάταδικασθῆ ὡς τοιοῦτος, παρὰ τῶν μὴ οἰδότων.

κίας Ιππότου τοῦ Φύλαντος τοῦ Αντιόχου τοῦ Ηρακλέως καὶ τῆς Χάρμης ἐκατοίκησεν αὐτὴν κατὰ τῷ 4344 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1164 π. Χ.). Καὶ τούτου ὕστερον Ξοῦθος ὁ τοῦ Κράμδου καὶ τῆς Πυθίας, εἶς ἐκ τῆς τοῦ Ξούθου γενεᾶς ἀπόγονος, λαδών πολλοὺς τῶν 'Ροδίων καὶ Κνιδίων, διπλασίους δὲ τούτων πλάνητας Πελασγοὺς συμπολῖτας αὐτοῦ, ἔφερεν εἰς τὴν χώραν τῆς Αἴγλης αὐτόχθονα, ἐμεγάλυνε τὴν πόλιν καὶ ἐδασίλευεν ἐν αὐτῆ. Φθάσας δὲ εἰς γῆρας βαθύτατον ἀφῆκε διάδοχον τοῦ θρόνου τὸν υἱὸν αὐτοῦ Αρμαντα τὸν ἐκ τῆς Λέρνης τοῦ Κνίδου· Τὸν δὲ Κράμδον τὸν δευτερότοκον ἀνέδειξε δασίλέα ἐν Σύμη τῆ πόλει, ἀφ' οῦ καλῶς καὶ ταύτην κατώκησεν· αὐτὸς δὲ ἀπέθανε ἐν εἰρήνη τῷ 4379 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1129 π. Χ.) βασιλεύσας τριάκοντα καὶ πέντε πλήρη ἔτη ἐνδόξως.

Τοιουτοτρόπως οἰκισθεῖσαι καὶ πάλιν αἱ δύω πόλεις τῆς νήσου Σύμης τε καὶ Αἴγλης, ἐμεγαλύνθησαν κατά τε τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ξηρὰν καὶ τὰς πόλεις τὰς ἐπὶ τῆς Καρίας τὰς πέριξ καὶ τὰς ἐπὶ τῶν παρακειμένων νήσων ὑπέταττον μίαν μετὰ τὴν ἄλλην μὲ μόνην τὴν τοῦ στόλου αὐτῶν ἐμφάνισιν. Τελευτήσαντος δὲ τοῦ Αρμαντος μετὰ εἰκοσιπενταετῆ ἔνδοξον βασιλείαν, διαδέχεται αὐτὸν ἕρκας ὁ υἰὸς αὐτοῦ τῷ 4404 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1104 π. Χ.) καὶ τὸν ἕρμαντα αὐτόχειρα γενόμενον διὰ τὴν ἀπιστίαν τῆς γυναικὸς αὐτοῦ τῆς καλουμένης Μάκαρος, ὁ υἰὸς αὐτοῦ Χάρικλος διαδέχεται τῷ 4416 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1092 Π. Χ.). Πληγωθέντος δὲ καὶ τοῦ Κράμδου τοῦ δευτεροτόκου Ξούθου, βασιλέως τῆς Σύμης πόλεως, [εἰς μάχην τὴν κατὰ Καρῶν μετὰ πλήρη νίκην καὶ τελευτήσαντος, τὸν διαδέχεται ὁ υἱὸς αὐτοῦ Πάλλας. Διαδέχθη δὲ αὐτὸν τῷ 4419 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ

1089 π. Χ.) ἀφ' οὖ τεσσαράκοντα πλήρη ἔτη ἐδασίλευσεν ἀξίως τῆς πατρικῆς αὐτοῦ δόξης καὶ εὐκλείας ἐν Σύμη τῆ πόλει, καταλιπών διάδοχον ἄξιον τῆς βασιλείας καὶ τῆς δόξης αὐτοῦ.

Μόλις ὁ Πάλλας ἀναδειχνύεται βασιλεύς Συμαίων καὶ στρατεύει κατὰ τῶν Καρῶν πανστρατιὰ ἐκδίκησιν πνέων-ἔχων δὲ βοηθούς καὶ τοὺς Ροδίους, ἐπιπίπτει κατὰ τῆς ἀκάνθου, Λωρύμων καὶ ἄλλων πόλεων, ἐρημώνει αὐτὰς, καὶ ἐξανδραποδίζει τὸν λαὸν αὐτῶν. ἐκδικηθεὶς τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Κράμβου, ὁ Πάλλας γίνεται κύριος τῆς Καρίας ὅλης καὶ ἐπαναφέρει τὴν ἡσυχίαν εἰς ὅλας τὰς πόλεις αὐτῆς κοιμηθέντος δὲ καὶ τούτου ἐν εἰρήνη εἰς γῆρας βαθύτατον, τὸν διαδέχεται ὁ υἰὸς αὐτοῦ Φορδίων ὁ ἐκ τῆς Καλλιπάρου τῷ 4452 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1056 π. Χ.) βασιλεύσας τεσσαράκοντα καὶ τρία ἔτη.

Τὸν δὲ Χάρικλον βασιλέα Αἰγλέων, ἐν μάχη τινὶ φονευθέντα αἰματηρᾶ (γενομένη ἐν νήσφ τῆ 'Ρόδφ τῷ 4460 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1048 π. Χ.), τεσσαρακοστῷ δὲ ἔκτφ ἔτει τῆς βασιλείας αὐτοῦ, ὅτε κατὰ 'Ροδίων ἐστράτευεν,) ὁ υἰὸς αὐτοῦ Κέφαλος διαδέχεται. Τὸν δὲ Κέφαλον ἀποθανόντα Φορδίων ὁ υἰὸς αὐτοῦ διαδέχεται μετὰ δεκαπενταετῆ βασιλείαν, ἤτοι τῷ 4475 (τῷ 1033 π. Χ.). Τὸν δὲ Φορδίωνα φονευθέντα δολίως ὑπὸ Σκύλλακος Σκυλλάκου καὶ Παρθενίας ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὀνόματι Ἡλιος διαδέχεται τῷ 4505 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 1003 π. Χ.)· ἢν δὲ ὁ Σκύλαξ στρατηγὸς τοῦ Φορδίωνος· ἐφόνευσε δ' αὐτὸν, τὸν Φορδίονα, τῷ πεντκοστὸν τρίτον ἔτος τῆς εἰρηνικῆς αὐτοῦ βασιλείας. Τούτους δὲ οὐδεὶς διαδέχθη, τῆς βασιλείας καταργηθείσης, διότι κατὰ τὸ τριακοστὸν ἔκτον ἔτος τῆς βασιλείας τοῦ Φορδίωνος καὶ τὸ ἔκτον τῆς τοῦ Ηλίου ὑψώσαντες φωνὴν οἱ λαοὶ,

έφ' ὧν ἐβασίλευον, καὶ ὁπλισθέντες (ὑπὸ τῆς δεσποτείας ἀναγκαζόμενοι), ἐδίωξαν καὶ αὐτοὺς καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν, κατήργησαν τὴν βασιλείαν καὶ ἀνηγόρευσαν Ἄρχοντας, ἀνὰ πέντε ἐκάστη πόλις ἄνδρας τὰ μάλιστα σοφοὺς, δυναμένους νὰ κρίνωσι τὸν λαόν. Ταῦτα δὲ πάντα ἐποίησεν ἡ φρόνησις τῶν στρατηγῶν Σύμης καὶ Αἴγλης, Ναυσίπλου Ναυσιλέως καὶ Ερρωσιπάριδος, καὶ Μελάμπους Ανδροφόνου καὶ Χάριτος ἐγένετο δὲ τοῦτο τῷ 4511 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 997 π. Χ.).

Καὶ οἱ μὲν Συμαῖοι ἀνηγόρευσαν ἄρχοντας Νιρέα τὸν τοῦ Παυσανίου καὶ Λεοντίδος. Λέανδρον Ξενάρχου καὶ Κτένης, Λάγυρον Κρόσσονος καὶ Καλλιόνης, Πολυκράτην Ποδοχάρους καὶ Πολυμνίας καὶ Λαιμόλυρον Χαράνδρου καὶ Λοπασίας. Οἱ δὲ Αἰγλεῖς Εὔμαιον Εὑμαίου καὶ Ποδάρκης, Πολέμαντα Φαλάνδρου καὶ Ερμης, ἄσκανδρον Πολέαντος καὶ Πλαστίδος, Ερπαλον Κλάβρου καὶ Λυχνίας καὶ Οὐρανόμδροτον 'Ρομφάλου καὶ Αἴγλης. Καὶ οὖτοι ἦσαν οἱ πρῶτοι ἄρχοντες τῶν πόλεων τῆς νήσου, ἐκλεγόμενοι ὑπὸ τοῦ λαοῦ κατὰ ἐκκαιδεκαετίαν ἀν δὲ τυχών ἀπέθνησκέ τις ἐκ τῶν μελῶν, τῶν ἀρχόντων ἡ θέσις ἔμενε χηρεύουσα μέχρι τῆς νέας ἀναγορεύσεως.

Η δε έκλογη αυτών εσημαίνετο την προτεραίαν της παραμονής των Ποσειδωνίων, τελουμένων και τούτων κατά έκκαιδεκατίαν, (βλ. έμπροσθεν σελ. σημ. ιά.), διὰ κηρύκων όκτω έξ έκάστης πόλεως, κηρυττόντων αὐτην ἀδόντων, και ψαλλόντων τὰ Ποσειδώνια ἐστεφανωμένοι μυρσίνην δις τῆς ώρας ἐκήρυττον ἀπὸ πρωΐας μέχρι δείλης όψίας καταδιαδοχήν και ἐν ταῖς δύω τῆς νήσου πόλεσιν προπαρασκευάζοντες τὸν λαὸν αὐτῶν διὰ την ἐπιοῦσαν, ῆτις, ῆτον ἡ παραμονή τῶν Ποσειδωνίων, ἡμέρα τῆς ἐκλογῆς. Τὴν δὲ ἡμέραν τῆς πα-

ραμονής τοῦ λαοῦ προπαρασκευασμένου ὄντος, καὶ τῶν δύω πόλεων, ὁ μὲν λαὸς τῆς Σύμης ἐξερχόμενος τῆς πόλεως ὑπεδέχετο τὸν τῆς Αἴγλης παιανίζοντα καὶ ἐρχόμενον, κλάδους ἐλαίας καὶ μυρσίνης κρατοῦντα εἰς χεῖρας πλησιάζοντες δὲ ἀλλήλους οἱ λαοὶ, ἐπαιάνιζον χορεύοντες, ὡς ὥραν μίαν, καὶ περιεπτύσσοντο ἀλλήλους ὡς ἀδελφοὶ, καὶ εἶτα ἐρχόμενοι ἐν τῆ Σύμη πόλει πάντες ἐφιλοξένουν τοὺς Αἰγλεῖς οἱ Συμαῖοι, ἐν ταῖς οἰκίαις αὐτῶν ἀριστοποιοῦντες περὶ δὲ τὰ μέσα τῆς ἡμέρας συναθροιζόμενοι πάντες ἐν τῆ περιοχῆ τοῦ ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος, τοῦ κειμένου ἐν τῷ κέντρῳ τῆς Πεδιάδος (θέσεως οὕτω καλουμένης μέχρι σήμερον), τῆς πρὸ τῆς πόλεως Σύμης, ἀνηγόρευον τοὺς νέους Αρχοντας, ἔθυον ὑπὲρ αὐτῶν οἱ λαοὶ ἀμφοτέρων τῶν πόλεων, καὶ ἔπανήρχοντο ἐν τῆ πόλει Σύμη πάντες ἐστεφανωμένοι καὶ ἄδοντες καὶ δειπνοποιοῦντες ἀνεπαύοντο.

Την δὲ ἐπιοῦσαν, ἤτις ἤτον ἡ ἐορτὴ, ἐγειρόμενοι συνηθροίζοντο πάντες εἰς τὰ προάστεια τῆς πόλεως καὶ ἀνέμενον τοὺς νέους ἄρχοντας ἐστεφανωμένοι, οὺς οἱ ἱερεῖς τοῦ Διὸς ἔφερον ἐκ τῶν χειρῶν ἄδοντες καὶ παρέδιδον τοῖς λαοῖς οἱ δὲ λαοὶ προσκυνοῦντες ἡσπάζοντο αὐτοὺς καὶ ὡδήγουν πρὶν τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου εἰς τὸν ναὸν τοῦ θεοῦ Ποσειδῶνος, προπορευομένων τῶν παλαιῶν Αρχόντων μέχρι τῆς πύλης τοῦ ναοῦ ἀφ' οἱ δὲ ἐπλησίαζον αὐτὴν, ἐπευφήμει τὸ πλῆθος, τότε καὶ οἱ παλαιοὶ Αρχοντες ἐκδυόμενοι τὴν πορφυρᾶν χλαμύδα ἔρριπτον αὐτὴν ἐπὶ τῶν ὅμων τῶν νέων Αρχόντων καὶ στέφοντες τὴν κορυφὴν αὐτῶν στεφάνω μυρσύνης, ἡσπάζοντο καὶ πάλιν πάντες αὐτοὺς καὶ μετὰ τὸν ἀσπασμὸν ἐφέροντο ἔμπροσθεν τοῦθεοῦ, ἐπροσκύνουν αὐτὸν, καὶ εἶτα παρεδίδοντο ὑπὸ τῶν παλαιῶν Αρχόντων, ὡς ἐξ ὀνόματος τοῦ λαοῦ, εἰς γεῖρας τῶν ἱερέων τοῦ Ποσειδῶνος τῶν ἐξ

ένὸς καὶ ἄλλου μέρους τοῦ ἀγάλματος αὐτοῦ ἱσταμένων καὶ ἀναμενόντων αὐτούς. Οἱ δὲ ἱερεῖς ὑποδεχόμενοι αὐτοὺς ἐλάμδανον τὸν στέφανον αὐτῶν καὶ ἀσπάζοντο, ἔθυον ἀρνὸν, ἐκαθάριζον διὰ τοῦ ἑαντισμοῦ, ἔχριον τὸ μέτωπον αὐτῶν, καὶ δίδοντες ἐκάστῳ δακτύλιον χρυσοῦν καὶ ῥάδδον ποιμαντορικὴν, ἐξήρχοντο σὺν αὐτοῖς, ἀνεδιδάζοντο ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ ἔζωθεν τοῦ ναοῦ, εὐχαρίστουν τὸν λαὸν μεγαλοφώνως, εἶτα καταδαίνοντες ἔθυον ταῦρον ἀνὰ ἔνα ἔκαστος τῶν Αρχόντων πρὸς τιμὴν τοῦ Θεοῦ, καὶ χάριν τοῦ λαοῦ.
Μετὰ δὲ τὴν θυσίαν τῶν Αρχόντων ἔθυον πάλιν οἱ ἱερεῖς κριὸν ἐξ ὀνόματος τοῦ λαοῦ,ἐτέλουν τὰ μυστήρια καὶ οὕτως ἐπανηγήριζον μέχρις ὀψίας τελοῦντες τὰ Ποσειδώνια.

Διά τῆς ἐορτῆς ταύτης αἱ δύω πόλεις ἦσαν τόσον καλῶς συνδεδεμέναι, ὡς ἀνὴρ πρὸς τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα ἤθη τινὰ μόνον καὶ γραφὴ Πελασγικὴ διέκρινεν αὐτὰς ἀπ' ἀλλήλων, διότι, οἱ μὲν Συμαῖοι μεταχειρίζοντο τὰ Λύκεια πρῶτον λεγόμενα γράμματα, ὕστερον δὲ τὰ Κάδμεια οἱ δὲ Αἰγλεῖς τὰ Πελάσγια ἢ Πελασγικά.

Αήξαντος δὲ τοῦ καιροῦ τῶν προειρημένων Αρχόντων, τῷ 4577 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 931 Π. Χ.), παρέδωκαν τοὺς δακτυλίους τοῖς ἱερεῦσι κατὰ τὸ ἔθος. ὁ δὲ λαὸς τῶν δύω πόλεων συνερχόμενος καὶ πάλιν, μὲ τὴν αὐτὴν τάξιν, ὡς προείρηται, ἀνηγόρευσαν ἄλλους, καὶ ἡ μὲν πόλις τῶν Συμαίων Θέανδρον Εὐκλάδου καὶ Πασιχάρης, Εὔδοζον Στραταρχίδου καὶ Παρνασίδος, Απολλώνιον Θερμοχάρου καὶ Φαεθοντίδος, Σκέλλον Αστερόπου καὶ Εὐρυσθένης, καὶ Θίβρωνα Γοργώπαντος καὶ Πεμπογίας οἱ δὲ Αἰγλεῖς Νικοφαλίωνα Κανδαύλου καὶ Καλλιστέρνης, Αριστοδάμαντα Θελξίονος καὶ Θερσάνδρης, Εὐστολόπαιδα Παμφαέθοντος καὶ Εὐρυθέης, Στρύμωνα Μνηστηροφάντου καὶ Εὐχαρίας,

καί Γοργόφημον Γλαυκοκηπόδοντος καί Αμφιχάριδος. Τούτους δέ ἄλλοι διαδέχονται, τοῦ καιροῦ λήξαντος, τῷ 4596 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 912 Π. Χ.), καὶ τοὺς μὲν Αρχοντας Συμαίων Εύρυσθένης Εύρυσθένους καὶ Χαριθόας, Διομέδας Αυσιχάρμου καὶ Εὐφόνης, Ερρισσοκέφαλος Εὐσυμφάλου και Μεθέξης, Κροταφίων Καλλιπαίδους και Εθίστης, καί Εύλείριος Πανομφαίου καὶ Οψονόμης. Τούς δέ Αίγλέων Ηλήξιππος Πληξίππου καὶ Αδράστης, Καλλιτελάμων Μελεάνδρου καὶ Θέρσης, Κνημίλαος Εύρυπόδαντος καί Προθόας, Εὐμαχάων Αρέδαντος και Αρπαλύκης, καί Κτηκλέων Πυγμαλέοντος καί Τηλεγόνης. Λήξαντος δέ τοῦ καιροῦ καὶ τούτων καὶ συνερχομένων τῶν λαῶν πρός ἀναγόρευσιν νέαν, συνεννοούνται οἱ ἄρχοντεςτῆς δευτέρας περιόδου, σύν τῷ Στρατηγῷ Συμαίων Εὐφόρδω Πραξιτέλους καί Χαρμονής, και διαλύουσι την συνέλευσιν, καταργούσι την Αρχοντείαν, και ζητούσι βασιλείαν, και άναγορεύουσι βασιλέα αὐτῶν Εὔφορδον τὸν αὐτὸν στρατηγὸν ἀμφοτέρων τῶν πόλεων. Εγένετο δὲ τοῦτο τῷ 4612 ἀπὸ Κ.Κ. (τῷ 896 Π. Χ.). Αναγορευθέντος δὲ τούτου βασιλέως, μετὰ πολλής δήξεως τοῦ λαοῦ τῶν πόλεων τῆς νήσου, πρῶτον καταπραύνει, άναδὰς ἐπὶ τοῦ θρόνου, τὰ πάθη άμφοτέρων τῶν μερῶν, φιλαρχόντων τε καὶ φιλοδασιλέων, βραδεύει τους άξίους, μαλλον δέ τους υπόπτους, έπαναφέρει την είρήνην έφ' όλης της νήσου, ώς καὶ πρότερον, διὰ μόνης αύτοῦ τῆς φρονήσεως, αὐξάνει τὸν στρατὸν, μᾶλλον δὲ τὸ ναυτικόν, στρατεύει κατά τῆς Λυκίας, κυριεύει μέρος αὐτῆς, τακτοποιεῖ τὴν ὑποτελῆ Καρίαν, συμμάχους ἔχων καὶ τούς Ροδίους, και έπανέρχεται θριαμδεύων, γέμων δώρων καὶ λαφύρων καὶ αὐτὸς, καὶ ὁ στρατὸς αὐτοῦ. Εξήκοντα δὲ πλήρη έτη βασιλεύσας έν δόξη καὶ θριάμδω, αὐξάνων καθ'

έκάστην το κράτος αὐτοῦ, καὶ πλουτῶν τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ, ἀποθνήσκει πλήρης ἡμερῶν τῷ 4672 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 836 Π. Χ.) τὸ έκατοστὸν τρίτον ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτοῦ ἀκαδείξας διάδοχον, τριάκοντα ἡμέρας πρὶν τῆς τελευτῆς, τὸν υἰὸν αὐτοῦ τὸν πρωτότοκον Καλλίθαν τὸν ἐκ τῆς Καλλίπυγος γυναικὸς αὐτοῦ.

Αναδειχθείς δε δ Καλλύθας βασιλεύς τῆς νήσου, καὶ ἄξιος διάδοχος τοῦ πατρός αὐτοῦ φανείς, τελευτὰ τῷ 4712 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 796 Π. Χ.), τεσσαράκοντα καὶ πέντε ἔτη πλήρη βασιλεύσας καὶ καταλιπών διάδοχον τὸν υἱὸν αὐτοῦ Θηραμένην, τὸν ἐκ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Παρνασίδος. Βασιλεύσας δὲ καὶ οὖτος πεντήκοντα ἔτη, ἀποθνήσκει ἐν Κάσφ τῆ νήσφ ἐπὶ τῶν δαφνῶν τῆς νίκης αὐτοῦ, προσδληθείς ὑπὸ πυρετοῦ σφοδροῦ, ὅτε κατ' αὐτῆς ἐστράτευσεν, καὶ ἐκυρίευσε καὶ ἐζανδραπόδισεν, ὡς ἀποστάσαν τῆς βασιλείας αὐτοῦ. Πρὶν δὲ τῆς τελευτῆς καλέσας τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ποσειδοκλῆν εἰπε αλάβε, καὶ τήρησον, ταῦτα εἰπών παρέδωκε τό τε ξίφος, τὸ δύρυ, καὶ ἴτὴν ἀσπίδα τῷ υἱῷ, καὶ ἐξέπνευσεν ἐν ταῖς ἀγκάλαις αὐτοῦ τῷ 4757 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 751 Π. Χ.).

Παραλαδών ό Ηοσειδοκλῆς τὴν πατρικὴν βασιλείαν, φέρει τὸν νεκρὸν τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ἐν Σύμη τῆ νήσω πομποδῶς, ὁν ἀσπάζονται οἱ κάτοικοι ὡς πατέρα καὶ θάπτουσιν ἐν τῆ ἀκροπόλει. Βασιλεύσας δὲ καὶ ὁ Ποσειδοκλῆς ἑξήκοντα ἔτη καὶ ἡμέρας τεσσαράκοντα, τελευτῷ ἐν εἰρήνη τῷ 4817, ἀπὸ Κ. Κ (τῷ 691 Π. Χ.), παραδοὺς τὸ σκῆπτρον τῷ υἰῷ αὐτοῦ Θεοφράστω τῷ ἐκ τῆς Εξάστης γυναικὸς αὐτοῦ. Οὖτος δὲ παραλαδών τὴν βασιλείαν ἀποθνήσκει τῷ 4847 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 661 Π. Χ.) καὶ παραδίδει αὐτὴν τῷ υἰῷ αὐτοῦ Φρασιλάφ, τῷ ἐκ τῆς Εὐκλίδος, μετὰ τριακον-

ταετή βασιλείαν ό δὲ Φρασίλαος, τῷ υἰῷ αὐτοῦ Ερρωμενίδη τῷ ἐκ τῆς Μελπομένης, τρίτης γυναικὸς αὐτοῦ, τῷ 4880 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 628 Π. Χ.), τριακοστῷ δὲ τρίτῷ ἔτει τῆς βασιλείας αὐτοῦ. Θῦτος δὲ, βασιλεύσας τριάκοντα ἐπτὰ ἔτη, καὶ μὴ ἔχων διάδοχον ἀφῆκε τὴν βασιλείαν τῷ στρατηγῷ αὐτοῦ Αλκίφρονι Αλκάνδου καὶ Αγλαίας τῷ 4917 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 591 Π. Χ.).

Παραλαδών δε οῦτος την βασιλείαν, έφάνη άξιος της διαδοχῆς. Κηρύττει τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Καϋστρίας, (κομοπόλεως Καρικής κειμένης της Ακάνθου ἀπωτέρω), ώς κοινὸν σκάνδαλον τῶν πόλεων Λυκίας καὶ Καρίας, ἐξ ὧνπολλαὶ ὑπέκειντο είς την κυριαρχίαν αύτου, στρατεύει κατ' αύτης, άλλα δυστυχῶς νικᾶται καὶ ἐπιστρέφει μονόχειρ: ἐκστρατεύει καὶ πάλιν, έκδίκησιν πνέων καὶ κυριεύει αὐτὴν, λαμβάνει τὸν στρατηγὸν αὐτῆς Εὔμουσον Μαιάνδρου καὶ Χαρικλείας, παραδο. θέντα αὐτῷ ὑπὸ τῶν πολιτῶν, ὡς αἴτιον τοῦ πολέμου, φορολογεί τους νικηθέντας και ἐπιστρέφει ἐστεφανωμένος, φέ ρων μεθ' έαυτοῦ καὶ τὸν στρατηγὸν Καϋστρίας πανοικεί, δν και είγε πλησίον δούς είς λήθην πάντα, και μέγρι τέλους της ζωής αύτου σεδόμενος τὸν ἄνδρα διὰ τὰ στρατιωτικά πλεονεκτήματα, ά έκ φύσεως είχε, και πλουτήσας και τιμήσας βασιλικῶς αὐτὸν. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ Εὐμούσου την οίχογένειαν αὐτοῦ, ὡς ἰδίαν διετήρει. ὑπανδρεύσας καὶ τους υίους και θυγατέρας αυτού, και άξιώσας τιμών πολλών την οἰκογένειαν άπασαν πρός τιμήν τοῦ ἀποθανόντος Βασιλεύσας δε και ούτος έτη είκοσι και έπτα άποθνήσκει τῷ 4944 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 564 Π. Χ.), καταλιπών διάδοχον τὸν υίὸν αὐτοῦ Παρθαλέοντα τὸν ἐκ τῆς Ἐλευθέρης. Βασιλεύσας δε και ούτος είκοσι και δύω έτη έν είρηνη τελευτά τῷ 4966 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 542 Π. Χ.). Οὖτος

δὲ τῷ Παρθενομέδοντι υίῷ αὐτοῦ τῷ ἐκ τῆς Πανδώρας μετὰ τεσσαρακονταετῆ βασιλείαν εἰρηνικὴν τῷ 5013 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 495 Π. Χ.), συνάψας συμμαχίαν καὶ μετὰ τοῦ Πολυκράτους τυράννου τῆς Σάμου περὶ τὰ μέσα τῆς βασιλείας αὐτοῦ,διότι ἐφοθεῖτο τὸν Κύρον. Βασιλεύσαντος δὲ καὶ τούτου ἔνδεκα μόνα ἔτη, καταργεῖται ἡ βασιλεία τῷ 5024 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 487 Π. Χ.) ἔνεκα τῆς βαρδάρου τυραννίας τοῦ τελευταίου, καὶ ἀντὶ βασιλείας Γερουσίαν συγκροτοῦσιν ἐξαμελῆ, ἀνὰ τρία μέλη ἐξ ἐκάστης πόλεως ἐκλεγομένων ὑπὸτοῦ λαοῦ κατὰ τριακονταδυάδα καὶ ἡμέραν τῆς ἐορτῆς τῶν Γ. λαυκίων, καὶ Στρατηγείαν διμελῆ κατ' ἐκλογὴν τοῦ λαοῦ.

Τὰ δὲ πρῶτα μέλη τὰ ἐκλεχθέντα ὑπὸ τοῦ λαοῦ τῆς πόλεως Σύμης έν συνελεύσει παμψηφεί είσι ταῦτα τὰ τρία. Τηνέμανδρος Λαρίου και Χαρσίας, Μέντωρ Ιππολύτου και Τισαμένης, Αστεριδάμας Ιοδάμου καὶ Ιπποχάρμης. Τὰ ἐκ τῆς Αἴγλης δὲ ταῦτα· Κλεομέδων Αργάνθωρος καὶ Άργης, Νομοδιφάντωρ Μιλτορύχαντος καὶ Κλεψιγάμου, Τανύκρας Ταλάφρονος καὶ Αργιώσης. Τὰ τῆς Στρατηγίας δὲ, Διάφρυσσος Αλκιδάμαντος και Τανυπέπλου, ό Σύμης στρατηγός ο της Αίγλης δε Απολλοφάντωρ Αλιτέρμαντος καί Ιππαλκιμέδης. Εκλεχθέντων δε τούτων και άνεδεχθέντων την διοίκησιν της νήσου, έπανέφερον την ήσυχίαν, έτακτοποίησαν την νήσον, και άγαπώμενοι παρά πάντων έδιοίκησαν τριάκοντα έτη είρηνικῶς, ὡς πατέρες φιλόστοργοι τάτε έντὸς καὶ ἐκτός. Υστερον δὲ γεννᾶται στάσις αἰφνιδίως ἐν ταῖς Καρικαίς πόλεσι· ταίς ἀποτελούσαις τὸ Συμαΐον κράτος, καί πρῶτον ἐν Ακάνθω τῆ πόλει, ἐπαναστὰς ὁ λαὸς διεμέλισε και την φρουράν και τον φεούραρχον, ώστε ήναγκάσθησαν οί Συμαΐοι να πέμψωσι κατ'αύτῶν Διάφρυσσον τὸν στρατηγόν.

Πεμφθεὶς δὲ οὖτος κατὰ τῆς Ακάνθου μὲ τριάκοντα πλοῖα, καὶ ἀριχθεὶς μετὰ πέντε ἡμέρας, πολιορκεῖ τὴν πόλιν Ακανθίων στενῶς πανταχόθεν διὰ θαλάσσης καὶ ξηρᾶς, καὶ μένει πολιορκῶν τριάκοντα καὶ πέντε ἡμέρας, τὴν δὲ τριακοστὴν ἔκτην κυριεύει αὐτὴν ἐξ ἐφόδου, φονεύει τοὺς στρατηγοὺς, τοὺς δὲ ἄρχοντας πέμπει δεσμίους εἰς τὴν νῆσον, ἐπαναφέρει τὴν ἡσυχίαν, ἐπαναπαύει τοὺς κατοίκους, ἀφίνει φρουρὰν Συμαίαν, καὶ εἰτα ἐκπλέει κατὰ τῆς πόλεως Λωρύμων. Μόλις περιπλέει τὸ ἀκρωτήριον Ποσειδώνιον, καὶ ἰδοὺ συναπαντᾶ τὸν 'Ρόδιον στόλον τὸν κατ' αὐτοῦ ἔρχόμενον, ἐκ πεντήκοντα νηῶν συνιστάμενον, καὶ γίνεται ναυμαχία ἔμπροσθεν τῶν Λωρύμων, νικᾶται ὁ Συμαίων στόλος, καὶ διώκεται μέχρι τοῦ λιμένος τῆς Σύμης, τοῦ καλουμένου Αἰγιαλοῦ, καὶ σώζεται ἐν αὐτῷ ἀπολεσθέντος σχεδὸν τοῦ ἐνὸς τρίτου.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο κατετάραξε τοὺς Συμαίους καὶ ἐλύπησε πολύ· συνελθόντες δὲ εἰς συνέλευσιν πάντες, ἐκάλεσαν τὸν ναύαρχον πρὸς ἀπολογίαν, ἐδίκασαν καὶ κατεδίκασαν αὐτὸν, ὡς αἴτιον, εἰς πρόστιμον χιλίων σφιγγῶν Συμαϊκῶν, εἶτα ἐκήρυξαν πόλεμον κατὰ τῶν 'Ροδίων τὴν τρίτην μετὰ τὴν συνέλευσιν. Κηρυχθέντος δὲ τοῦ πολέμου, στασιᾳ ὁ λαὸς κατὰ τῆς Γερουσίας, διότι εἰσεχώρησε ραδιουργία, φονεύουσι τοὺς στρατηγοὺς, καταργοῦσι τὴν Γερουσίαν, συνέρχονται εἰς συνέλευσιν καὶ σκέπτονται περὶ ἡγεμόνος, ζητοῦσι τοιοῦτον καὶ ἰδοὺ ἰρρωμενίδης ὁ Καλλιπάρου καὶ Εὐθαλίας ἐν γωνία τινὶ καθήμενος, ὑπὸ πάντων δεικνυόμενος, ἀνὴρ σώρων καὶ στρατηγηματικὸς, ὁν καὶ λαδόντες ἀνηγόρευσαν ἡγεμόνα καὶ ἐπροσκύνησαν αὐτὸν ὡς τοιοῦτον· ἐγένετο δὲ τοῦτοτὸ τριακοσιοστὸν πρῶτον ἔτος μετὰ τὴν καθίδρυσιν τῆς Γερουσίας, ἤτοι τῷ 5055 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 453 Π. Χ.).

Αναδειχθείς λοιπόν ὁ Ερρωμενίδης ήγεμων ζητεί την συμμαχίαν καὶ ἐπιμαχίαν τῶν 'Ροδίων (τὸν Αρταξέρξην φοδούμενος ώς ένοχλήσας αὐτὸν πολλάκις,) ήν καὶ άξιοῦταιάξιωθείς δ' αὐτὴν ἔργεται ὕστερον εἰς 'Ρόδον καὶ λαμδάνει γυναϊκα την Περσεφόνην θυγατέρα Αμαρσιάδου Ναυσιπόμπου και Αμφίσσης, άνδρὸς 'Ροδίου και στρατηγού 'Ροδίων, έπαναφέρει την ήσυχίαν είς την νησον, αυξάνει την ναυτικήν δύναμιν αύτοῦ συμπράξει καὶ τῶν 'Ροδίων, καὶ ἀποκαθιστά καὶ πάλιν την νησον ίσχυραν και σεδαστήν, ώς και πρότερον, θαυμασθείς και ύπο τοῦ Αγησιλάου Βασιλέως Λακεδαιμονίων, ότε έστράτευεν είς την Ασίαν, δν και έπροσκύνησεν δ Συμαίων βασιλεύς, και δώρα έδωρήσατο πολλά և ίδίαις χερσί έδωκεν, θαυμάζων τὸν ἄνδρα, ὅτε ἐπροσκύνει αὐτόν. Εβδομήκοντα και δύω έτη βασιλεύσας ένδόξως, ἀπέρχεται τῷ 5127 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 381 Π. Χ.) ἐκατὸν καὶ πέντε έτων γενόμενος, και καταλιπών διάδογον τον υίον αύτου Αμφιλόμαχον.

τοῦ τε καὶ τῆς Διαμόρφου, γυναικός αὐτοῦ, Προκλείδην οὖτος δὲ τῷ υἰῷ αὐτοῦ ἀκανθοδώρῳ τῷ ἐκ τῆς ἀμαζῶνος μετὰ τριάκοντα καὶ ἐξ ἀκατάστατον βασιλείαν καὶ ταύτην περιωρισμένην καὶ ὑποτελῆ εἰς τοὺς διαδόχους τοῦ μεγάλου ἀλεξάνδρου.

Αναδάς δὲ τὸν θρόνον ὁ Ακανθόδωρος τῷ 5229 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 279 Π. Χ.) εἰκοσιδύω μόνα ἔτη βασιλεύει δυστυχῶς, καὶ τελευτῷ τῷ 5251 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 257 Π. Χ.) ὑπὸ λύπης ὑπερβολικῆς κυριευθεὶς, καταλιπὼν τὸν θρόνον εἰς τὸν υἱὸν αὐτοῦ Γλαῦκον, τὸν ἐκ τῆς Αγλαίας βασιλεύσας δὲ καὶ οὖτος τριάκοντα καὶ τρία ἔτη ἀσώτως, παρέδωκε τὴν βασιλείαν τοῖς 'Ροδίοις τῷ 5284 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 224 Π. Χ.) ἐν μάχη τινὶ νικηθείς.

Γενομένη ή νήσος ύποτελής τη 'Ρόδω ἀπό τοῦδε, καί πληρώνουσα φόρους ύπερόγχους και δεγομένη τύραννον και στρατηγόν έκ 'Ρόδου κατά πενταετίαν, ένεκα τῆς κουφότητος του στρατηγού Αρκάνδρου, μάλλον δέ του βασιλέως Γλαύχου, ἀποτεινάσσει τὸν ζυγὸν μετὰ ὀγδοήχοντα καὶ έννεα έτη της δουλείας, ήτοι το 5373 άπο Κ. Κ. (τῷ 135 Π. Χ.) διὰ τῆς φρονήσεως τῶν κατοίκων, ἀλλὰ πάλιν ύπέπεσεν είς τους κατά καιρόν της Περγάμου βασιλεῖς και κατακτητάς τῆς Καρίας, Λυδίας, καὶ Λυκίας καὶ τῆς κοσμοκράτορος 'Ρώμης. Μετὰ παρέλευσιν δέ πολλῶν έτῶν ἤτοι τῷ 5478 ἀπὸ Κ.Κ.(τῷ 30 Π Χ.) ἀναψυχήσασα μικρόν ή νήσος έπανέκτησε την έσωτερικήν έλευθερίαν αὐτής, διοιχουμένη ὑπὸ δεκαμελοῦς ᾿Αρχοντίας, ἐκλεγομένης ὑπὸ τοῦ λαού κατά το παλαιον έθος, ήτοι καθ' έκαστην τριακονταδυάδα, έορτην τῶν Γλαυκίων, ὑποτελή ὅμως μένουσα πάντοτε εἰς τὸν ἐν 'Ρόδω τοπαρχεύοντα Ρωμαΐον, παρ' οὖ Mayakataguovne Mathanede Aceae uni m. oriayokoqopi Mayak

Αξιωθέντες και πάλιν, οι κάτοικοι κατά το μάλλον και ήττον τῆς πατρώας έλευθερίας, συνῆλθον έν τῷ ναῷ τοῦ Γλαύχου τῷ 5478 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 30 Π. Χ.)καὶ ἀνηγόρευσαν Άρχοντας δέκα, πέντε έξ έκάστης πόλεως με την αύτην άργαίαν τάξιν, ώς καὶ προείρηται, ὧν τὰ ὀνόματα: Ἐπίδημος Κραταιού και Χάριτος, Αλκιμάδας Χάροπος και Περσεφόνης, Ρόδος Καλλιδάμαντος και Κλητεμνήστρας, Βροντοφῶν Διγνώμαντος καὶ Εὐβατηρίας, Ταλασίφρων Αγαμέμνωνος καὶ Παρθενόπης, Εὐαγόρας Ταντάλου καὶ Πηνελόπης, καὶ οὖτοι ἦσαν οἱ ἄργοντες τῆς πόλεως Σύμης τῆς Αίγλης δε, οί, Λάδδαξ Λαπάντορος και Επιχάρμης, Αρχαχέφρων Αρκάνδρου καὶ Εὐριδίκης, Πολυβρήμων Γλαύκοπος καί Σύμης, Φρασικλής Αμφιδρέπαντος καί Αλκάνδρης, Φειδίππαρχος Κελεύθου και Καλλιβλεφάρου οδτοι άναγορευθέντες χοινή θελήσει έστεφανώθησαν πάντες ύπὸ τοῦ λαοῦ: φανέντες δε και δίκαιοι είς πάντα, και τούς νόμους άκριδῶς τηρήσαντες, στήλης άξιουνται ζώντες, έχούσης έπί κεφαλής τήν τε Αθηνάν και Θέμιδα χρυσοῖς στεφάνοις ἐστεφανωμένας τὰς θεάς. Οὖτοι δὲ ἐστάθησαν εὐτυγέστεροι πάντων, διότι έπί τῶν ἡμερῶν αὐτῶν τῷ 5508 τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας, τὸ τριακοστὸν δὲ ἔτος τῆς ἀξίας τοῦ ὀνόματος αὐτῶν και τῆς δόξης και τῆς ἐλπίδος τῶν ἐκλεξάντων αὐτοὺς όντως πατρικής διοικήσεως, γεννάται καὶ ὁ Σωτήρ τοῦ κόσμου, ο προ αίωνων εων χρόνων γεγεννημένος, αὐτός ο δημιουργός τοῦ παντός, ἐκ τῆς ἀειπαρθένου καὶ Θεοτόκου Maplac.

Αήξαντος δὲ τοῦ καιροῦ τῆς ᾿Αρχοντίας αὐτῶν τῷ 5510 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 2 μ. Χ.) ἄλλοι διαδέχονται, καὶ τοὺς μὲν Συμαίους Ἅρχοντας, Τηλέχαρμος Αμφιλόχου καὶ Μεγαλειρμόνης, Μαθιλανεὺς Αςέας καὶ Πολυχάρης, Εὐθύ-

μων Φλεγανδωρέως και Πλεισθένης, Αγαθοκλής Ροδοχάρου καὶ Φόδης, Εὐανθόας Αριστοπάλλαντος καὶ Φλισιάδος: τῶν δὲ Αἰγλέων, Σέληνος Γλαύχου καὶ Ερίσδης, Αριστοκνέφας Τανυκνήμου και Εύκλείας, Φάλκανδρος Παμδοιώτου και Αιγλης, Ηφαιστίων Ηρικάνδωρος και Apγύλης, Καλλιρόης Νικοστράτου και Εφήθης. Είς τὰς ήμέρας τούτων οἱ κάτοικοι ἐστάθησαν εὐτυχέστεροι παρὰ πρότερον, ώς πρός τὸν πλοῦτον, διότι ἐπρότρεψαν αὐτούς οἱ Αρχοντες, νὰ ἀσπασθῶσι τὸν ἐμπορικὸν δίον κάλλιον τῶν λοιπῶν, ἐδοήθησαν τοὺς ἐνδεεῖς δι' αὐτὸν τοῦτον τὸν σκοπὸν, ἐναυπήγησαν πλοΐα πρὸς μεταφοράς πραγμα τειών, μετεχειρίοθησαν τὰ δημόσια χρήματα εἰς ἀνέγερσιν πολλών καταστημάτων, έν τη μικρα Ασία, Συρία, Αἰγύπτω, Βυζαντίω καί τῶν πέριξ παραλίων,πρὸς ὄφελος τῆς πόλεως, και των απόρων, ώς μη δυναμένων να ζωσιν άλλως πως. άκολούθως δε έπεμψαν πολλούς των κατοίκων σώφρονας, καί της πατρίδος αύτῶν ζηλωτάς εἰς διάφορα μέρη τοῦ τότε κόσμου διὰ νὰ μάθωσι τὰ προϊόντα έκάστης πόλεως, ὡς καί τὰ τοπικὰ πολιτεύματα όποῖα τὰ εἰσαγόμενα καί έξαγόμενα, ποίων έχουσιν άνάγκην, ποίων δέ μή, ώς καί άλλα πολλά τοῦ έμπορικοῦ βίου πλεονεκτήματα, προτείνοντες είς τὸν ἀξιώτερον στέφανον, καὶ τριάκοντα σφίγγας χρυσάς κατ' έτος (νόμισμα Συμαΐον εἰσοδυναμοῦν μέ γιλίας μνᾶς Αττικάς, έκάστη σφίγξ). Δι' αὐτοῦ τοῦ μέσου δελεαζόμενοι οἱ κάτοικοι ὑπερεπλούτισαν καὶ ἐαυτοὺς καὶ την νησον αὐτῶν οἱ δὲ αἴτιοι ήξιώθησαν καὶ ζῶντες νὰ κληθώσιν εὐεργέται· μετὰ δὲ θάνατον νὰ γραφῶσι τὰ όνόματα αύτῶν χρυσοῖς γράμμασιν ἐπὶ στήλης πορφυρᾶς ίδρυθείσης πρὸς τιμήν αὐτῶν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Γλαύχου.

Οἱ κάτοικοι ἢξιώθησαν (διὰ τῆς νέας αὐτῶν μεταδολῆς,

ἤτις προῆλθε βέδαια, ἐκ μόνης τῆς φρονήσεως τῶν διοικούντων αὐτοὺς), οὐχὶ μόνον ἀφθόνου πλούτου καὶ στόλου ἰσχυροῦ, ἀλλὰ καὶ ὑπολήψεως μεγάλης, ἐκ τῶν πέριξ λαῶν καὶ προνόμοια ἀτελείας ἀπὸ τοὺς κατὰ καιρὸν Τοπάρχας 'Ρωμαίων τοὺς ἐν 'Ρόδω καὶ Λυκία τοπαρχεύοντας εἰς ὧν τὴν δικαιοδοσίαν ἐπάγοντο, ὡς βοηθήσαντες αὐτοὺς πολλάκις ἐθελονταὶ, χρηματικῶς, ὁπότε ἦτον ἀνάγκη, καὶ ἀν καὶ πολλάκις ὑπέπεσον εἰς τὴν ὁργὴν αὐτῶν καὶ δυναστείαν. Πάντοτε ὅμως διετήρουν τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῶν ἐλευθερίαν κατὰ τοὺς πατροπαραδότους αὐτῶν νόμους, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἤττον, καὶ τὸ παράδειγμα ἐγένοντο εἰς τοὺς γείτονας λαοὺς, δώσαντες πολλάκις καὶ εἰς αὐτοὺς χεῖρα βοηθείας, καὶ χρηματικῶς καὶ στρατιωτικῶς εὐχαρίστως, ὡς ἐκάλει ἡ ἀνάγκη καὶ ὁδηγοὶ καὶ κύριοι αὐτῶν ἐγένοντο πολλάκις.

Αήξαντος δε καί τούτων τοῦ καιροῦ τῆς Αρχοντίας, ἀνηγορεύθησαν πάλιν οἱ αὐτοὶ παμ.ψηφεί, άλλ' οὖτοι ἀπεποιήθησαν, νὰ δεχθῶσι καὶ πάλιν τὴν Αργοντίαν, καί τοι ὑπὸ τοῦ λαοῦ παρακαλούμενοι θερμῶς, εἰπόντες ὅτι εἶναι παράνομον, και άληθῶς δὲν ἐσυγχώρει ὁ γόμος δίς κατά σειράν οἱ αύτοι άρχοντες ν' άγορευθωσιν. Μή πειθομένων δέ τούτων, είς τὰς διηνεχεῖς μεγαλοφώνους και θερμάς παρακλήσεις τοῦ λαοῦ ἀναγοεύονται ἄλλοι ἀνταυτῶν τῷ 5542 ἀπὸ Κ.Κ. (τῷ 34 μ. Χ.) καὶ ἐκ μὲν τῆς Σύμης Δορύαλκος Κρανόχειρος καί Στρανόκης, Αγάμπαις Αἰτιάντορος Κληθόας, Ανδροκνυμεύς Νεάργου καὶ Κυτλωείδης, Βουγεάντωρ Θεομνήστορος καὶ Ερυθριπάρου Μεγακλής Νηρέως και Βοώνης, έκ τής Αίγλης δέ 'Ανδροφῶν Παυσανίου καὶ Κλεαγόρης, 'Εμπεδοκλῆς 'Εν τευξάνδρου και Έντρύχης, Ημίκερκλος Παρνοκλέης και Ισχυοφώνης, Κεκορεσμάντωρ Βραχυκλέους και Λευκόδοντος, Ευμων Ξανθοκλέους και Αστερόπης.

Αναγορευθέντων δέ τούτων, έφιλοτιμήθησαν ίνα φανώσιν άξιώτεροι τῶν πρὸ αὐτῶν· ὅθεν καὶ πρῶτον ηὕξησαν τὸ ναυτικόν, και τὰ βοηθήματα τῶν ἐνδεῶν, και τὰ πρῶτα όφέλη τὰ ἐκ τῆς ἐμπορίας ἐδωρήσαντο αὐτοῖς ἡ δὲ φιλοτιμία τῶν κατοίκων ἐκεντήθη εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ώς πρὸς την αύξησιν της χρηματικής καταστάσεως, ώστε έντὸς όλίγου πάντες κατεστάθησαν ύπερπλουτοι έκ μικρών βοηθημάτων και μάλιστα οί έν τη Συρία και Αιγύπτω διατελούντες έμπορευόμενοι. Παρελθόντος δε του καιρού καί τούτων τῷ 5574 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 66 μ. Χ.) ἄλλοι διαδέχονται, Ιπποφαέθων Νεαλδέως και Νεάνιδος, Δόξανδρος Χέρσου και Αφθονίας, Εύδαίμων Ανδροκλέους και Εύφημίας, Μορφεύς Διοκλέους καὶ Παγκάλης, ἱππογνώμων Ελλάργου καί Κνιδίας, Χαρίζυγος Φιλοκλέους και Αγλαΐας, Αλκικλής Κασανδρέως και Χερσιδάμης, Πάνορμος Δεξιππάρχου καὶ ἰμίλκης, Θεοκλῆς Αργου καὶ Θέμιδος. Δέλφαρχος Αἰακίδου καὶ Αυσάνδρης, Καλλικράτης Στομύλου καὶ Σκύλλας. Ιστωμ Το νισωσέ (μετά

Τούτων δε μόλις έρχομένων εἰς τὴν Αρχοντίαν γεννᾶται ἐμφύλιος πόλεμος, ἀλλ' εὐτυχῶς διαλύεται διὰ τῆς φρονήσεως τῶν Αρχόντων, συλληφθέντων τῶν πρωτουργῶν καὶ ἐξωστρακισθέντων ἐν τῷ ἄμα, σὺν τούτοις δὲ, ὕστερον, καὶ οἱ ὁπαδοὶ αὐτῶν ὡς ἑξήκοντα. Τούτων δὲ ἐξωστρακισθέντων ἐπανέρχεται ἡ ἡσυχία, ὡς καὶ πρότερον. Λήξαντος δὲ καὶ τοῦ καιροῦ τῆς τριακονταδυετοῦς Αρχοντίας αὐτῶν ἤτοι τῷ 5606 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 98 μ. Χ.), ἄλλοι διαδέχονται αὐτοὺς Αὐφρόσυνος Δαίμονος καὶ Αγλαΐας, ἱππόστερνος Άρνου καὶ Αριστάρχης, Κυκλωθάων Πραξιτέλους καὶ Παρθενόπης, Αστεροδάμας Αλκίφρονος καὶ Παλλαδίας, Πυλόδωρος Ἡλεκτάνδρου καὶ Ασφοδέλης, Εὔμυθος Μηκιστέως

καὶ Νύμφης, Κίσσανδρος Κικάφου καὶ Μελπομένης, Είσάγγελος Δυσεκφώνου καὶ 'Αμφιώνης, 'Αμφίμαχος Ερμου καὶ 'Αντιόπης Βαργυλάντωρ Λόκρου καὶ Πανόρμης, Επιμάντωρ Δαιμολάου καὶ Αὐτεμόρης.

Αγορευθέντες δε Αρχοντες οδτοι, έδέχθησαν και Τοπάρχην, ἄνδρα 'Ρωμαΐον Ούσπεσιανόν Κλαύδιον τούνομα, έκ 'Ρόδου τῆς νήσου σταλέντα, δν καὶ ὑπεδέγθησαν πάντες πομποδώς, ως ανήκει είς Τοπάρχην 'Ρωμαΐον. Ούτος έλθων έν τη νήσω καταρχάς μέν έθαύμαζε το πολίτευμα τῶν Αρχόντων καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ ὡμίλει θαυμάσια ἐν ταῖς τοπικαίς συνελεύσεσιν, έπλεκεν έγκώμια ύπερ των Αργόντων, έψεγε τοὺς έναντίους τούτων πικρῶς, ἐπισύρων πρὸς ἐαυτὸν διὰ τοῦ τρόπου τούτου τὴν ἀγάπην τῶν Αρχόντων ἀποχοιμίζων αὐτοὺς διὰ τὰ περαιτέρω· οἱ δὲ μλ έννοούντες τούς ύποχεχρυμμένους δολίους σχοπούς αύτού, έχολακεύοντο τυφλώς καί ύπερηγάπων, ύποκλινέστατοι γενόμενοι, προσκαλούντες αύτὸν καί ἐν ταῖς μιστικαῖς τῆς νήσου ύποθέσεσιν, (ίνα μή ἀπωλέσωσιν οί μωροί τούς μωρούς και όλεθρίους διὰ τὴν πατρίδα και αὐτούς ἐπαίνους ή ψόγους μαλλον). ὁ δὲ αν καὶ ἀπεποιεῖτο παν δεῖγμα ύποκλίσεως τε καί προσκλήσεως έξελέγχων καί τούς Αργοντας διὰ ταῦτα παρρησία (αὐξάνων οὕτω την πρὸς αὐτὸν εύνοιαν τοῦ λαοῦ καὶ ἀγάπην), δὲν ἀπέφευγεν ὅμως κατὰ πάντα αὐτά. Καὶ ταῦτα ἔπραττε εὔθετον καιρὸν ἀναμένων πρός κατάργησιν τοῦ πολιτεύματος τῶν Αρχόντων, ἐποφθαλμιῶν τὴν ὑπερτάτην ἀρχὴν τῆς νήσου ὡς καὶ ἐγένετο έναντίου τῶν συνθηκῶν. ᾿Αφ᾽ οὖ δὲ ταῦτα πάντα ἔπραξεν συμποσιάζει ύστερον σύν τοῖς έναντίοις, τῶν Αρχόντων, καὶ ίσχυροῖς τῆς νήσου, ψέγει τοῦς Αρχοντας ἐν ταῖς συμποσίοις πλαγίως, ώς άγαζίους δήθεν και έχθρούς τῶν συμφερόντων

τῆς νήσου, ἐρεθίζει αὐτοὺς βαθμιδόν κατ' αὐτῶν, καὶ ἐξελέγχει αὐτοὺς διὰ τὴν τόσην ὑπομονὴν καὶ ἀνοχὴν τοῦ ἐξωστρακισμοῦ τοσούτων ἐνδόξων συμπολιτῶν. Οπλίζει αὐτοὺς κατὰ τῶν Αρχόντων, διεγείρει στάσιν κατὰ τῶν καθεστώτων καὶ προσκαλεῖ συνέλευσιν.

Γενομένης δε της συνελεύσεως, δημηγορεί Κλέαρχος Δημοκλέους καί Ξανθίππης, Δημαγωγός τῆς πόλεως Σύμης, ὑπέρ τῶν έξωστρακισθέντων. Θορυδεῖ ὁ λαὸς, μάλλον δὲ οί συγγενείς και φίλοι των έξωστρακισθέντων, διεγείρει τὰ πάθη άμφοτέρων τῶν μερῶν, ζητοῦσιν ἐπιμόνως τὴν ἐπάνοδον αὐτῶν, έξανίστανται κατὰ τῶν Αρχόντων, ἐπεμβαίνει ὁ Τοπάρχης είς τὸ νὰ καθησυχάση δήθεν τὸν λαὸν, καί μὴ δυνάμενος όπισθοποδεί, αὐξάνει ὁ θόρυδος τοῦ λαοῦ, έξανίσταται και κατά τῶν Αρχόντων, ἐμπίπτει μετά μαχαιοων και ξύλων μη ενδιδόντων είς την τυφλήν του λαού αἴτησιν, φονεύουσιν ένα ἐξ αὐτῶν Εὐφρόσυνον τὸν Δαίμονος, ἄνδρα φιλόπατριν καὶ μάλα φιλελεύθερον καὶ ρητορικώτατον οἱ δ' ἄλλοι φεύγουσιν τὰς χεῖρας τοῦ λαοῦ καὶ κλείονται είς τὸν όπισθόδομον τῆς Συνελεύσεως, καὶ σώζουσι την έαυτῶν ζωήν· ὁ δὲ λαὸς διαλύεται τὰ μύρια ψάλλων κατά τῶν Αργόντων.

Πρὸς δὲ τὸ ἐσπέρας συνέλευσιν ποιησάμενοι οἱ ἰσχυροὶ τῆς νήσου μετὰ τοῦ λαοῦ, βουλῆ τοῦ Τοπάρχου, καταργοῦσι τὸν πολίτευμα τῶν Αρχόντων καὶ παραδίδουσι τὴν ἀρχὴν τῷ Τοπάρχη ὁ δὲ μὴ ἐνδίδων κατ' ἀρχὰς, ἀποποιεῖται αὐτὴν, γενναιότητα πλαστὴν δεικνύων ὕστερον παρακαλούμενος θερμῶς ὑπὸ τῆς Συνελεύσεως καὶ τοῦ λοοῦ, στεφανηφοροῦντες ἐφ' ὅλης τῆς νυκτὸς, τοῦ καταλύματος τοῦ Τοπάρχου ἔξωθεν ἐνδίδει, εὐχαριστῶν τὸν λαὸν καὶ τὴν Συνέλευσι, καὶ καλεῖ τὸν λαὸν εἰς συνέλευσιν τὴν ἐπιούσαν εὐ-

χαριστεῖ αὐτὸν διὰ τὴν πρὸς αὐτὸν ἀφοσίοσιν, ζητεῖ τοὺς Αρχοντας καὶ ἰδοὺ φέρονται ἐν τῆ Συνελεύσει, ἐξελέγχει αὐτοὺς πικοῶς ὁ πρότερον πανυγηριστὴς αὐτῶν, καὶ εἶτα παραδίδει δεσμίους τῷ δεσμοφύλακι, ἐπαναφέρει τοὺς ἐξωστρακισθέντας, τῷ λαῷ χαριζόμενος, λαμβάνει συμβούλους Πάνδευρον Κάλχαντος καὶ Θαλείας τὸν Συμαῖον καὶ Εμποδοκλῆν Ανδρομάχου καὶ Κίρκης τὸν Αἰγλέα ἔνα ἐξ ἐκάστης πόλεως, αὐτῷ συνάδοντας, θελήσει καὶ τοῦ λαοῦ, ἀφαιρεῖ τὴν ἀρχιστρατηγίαν ἀπὸ τὸν Ξενοκλῆν Μεγακλέους καὶ Καράνδρης, ἀνδρα δόκιμον φιλοπατριδά τε καὶ μάχιμον καὶ τῆς ἐλευθερίας τέκνον γνήσιον, καὶ δίδει αὐτὴν τῷ Προαιρεσίῳ Ηφαιστίωνος καὶ Κλεοπάτρας ἀνδρὶ φαύλῳ κατὰ πάντα. Ταῦτα δὲ ἐγένοντο τῷ 5614 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 106 Μ. Χ.) ὀγδόῳ δὲ ἔτει τῆς Αρχοντίας τῶν φυλακισθέντων.

Διὰ τοιούτων ποταπών μέσων λαδών την ύπερτάτην άρχην τῆς νήσου δ Ούσπεσιανός Κλαύδιος, καταρχὰς μέν ἐφαίνετο δημοτικώτατος καὶ φιλελεύθερος καὶ φίλος τῶν πενήτων εἰς ἄκρον, κολακεύων τὸν λαόν ὕστερον δὲ τὸ ἐναντίον, φυλακίζων πότε τὸν μὲν, καὶ πότε τὸν δὲ, καὶ μάλιστα τοὺς ἰσχυροτέρους τῶν πολιτῶν καὶ εὐϋποληπτοτέρους, ἐπινοῶν φορολογίαν ἐπὶ φορολογίας καὶ τυραννῶν τὸν λαὸν ἀπανθρώπως. Ἡσθάνθησαν την ἀπάτην οἱ κάτοικοι ἀλλὶ ἀργὰ, καταφεύγουσιν εἰς τὸν Τοπάρχην τῆς 'Ρόδου, ἀλλὶ εἰς μάτην, ἐπικαλοῦνται τὰς δυνάμεις αὐτῶν καὶ ἀνθίστανται κατὰ τῶν θελήσεων καὶ ἀλόγων ὀρέξεων τοῦ Τυράννου Οὐσπεσιανοῦ, ἀλλὰ προδίδονται καὶ παραδίδονται δέσμιοι οἱ πρωταίτιοι, ὡς προδόται, καὶ κριθέντες φέρονται εἰς τὰς φυλακὰς, ὁ δὲ λαὸς τυραννεῖται πλέον παρὰ πρότερον.

Πεντήκοντα καὶ ἐπτὰ ἔτη τοπαρχεύων ἐν τῆ νήσφ βαρβάρως κατὰ τὴν ἀπόλυτον αὐτοῦ θέλησιν καὶ ἐξουσίαν, ἔχων συνεργοὺς καί τινας τῶν πολιτῶν, ἀποθνήσκει εἰς γῆρας βαθύτατον ἐν Τευτλούση τῆ νήσφ ἐν ἢ καὶ διετρίδε τότε παιδιᾶς ἔνεκα τῷ 5671 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 163 Μ. Χ.) καὶ οὕτως ἀπαλλάττεται τῆς τυραννίας αὐτοῦ ἡ νῆσος.

Τούτου τελευτήσαντος συνέρχονται άμφότεραι αξ πόλεις είς συνέλευσεν, κηρύττουσε καὶ πάλεν τὸ πολίτευμα τῶν Αργόντων και άγορεύουσιν "Αργοντας δέκα, πέντε έκ μιᾶς, καί πέντε έξ άλλης πόλεως, ὧν τὰ ὀνόματα, Περίανδρος Πλεισθενέως και Νεφέλης, Νύρμηλος Πτολεάνδρου και Σθενέλης, Κλειτοκλής Ετεοκλέους και Κλυμένης, Ερμοκλής Αρίστωνος και Αρδάλης, Γεροκλής Σεληνέως και Θυρέας, "Αστρων Αμφιράαντος και Κασιφόνης, Εὐλέανδρος Πατρέα, καὶ Νύμφης, Λυδοκλῆς Θεμικλέους καὶ Κασταλίας, Πυραίχμανδρος Δαφνηκλέους καί Πρόκλης, Αιθοκλής Στυμφαλέως καὶ Πηνελόπης τούτοις προσετέθη καὶ έξαμελής Γερουσία, ϊνα ἐξελέγχη τὰς πράξεις τῶν Αρχόντων καὶ δίδει λόγον τῷ λαῷ κατ' ἔτος ἐκαλοῦντο δὲ οῦτως, Αμφιλέων Πανδοκλέους και Ορσιλάχης, Σθενέλαος Λαβδακλέους και Αγλαίας, Ξένανδρος Λαοδάμου καὶ Πυθώνης, Φιλοκλής Λευκίποδος καί Λαμπάδος, Θηροκλής Αριστοδάμαντος και Ησιόνης, καί Αριστοκλείδης Μελάνδρου και Ιπποστέρνης. Εκλεχθέντων δε τῶν Αρχόντων και Γερουσιαστῶν, ἔρχονται πάντες έν τῷ ναῷ καὶ δοξολογοῦσι τὸν Θεὸν αὐτῶν Γλαῦκον καὶ ύστερον αποπέμπουσι Περίανδρον, Κλειτοκλέα, καὶ Εὐλέανδρον τους "Αρχοντας, καὶ Αμφιλέοντα, Φιλοκλῆν καὶ Αριστοκλείδην τους Γερουσαστάς είς προσκύνησιν τῷ Τοπάρχη τῆς 'Ρόδου ἔτι γέμοντες δώρων καὶ φέροντες μεθ' έαυτῶν τὸν έτήσιον φόρον. Αφιχθέντες δ' είς 'Ρόδον και παρουσιασθέντες

τῷ Τοπάρχη προτκυνοῦσιν αὐτὸν, δίδωσι τὸν φόρον καὶ τὰ δῷρα, καὶ εἶτα κοινοποιοῦσιν αὐτῷ τὸν θάνατον τοῦ Οὐσπεσιανοῦ λυπούμενοι δήθεν καί δέονται αύτοῦ ἵνα ἀπαλλάξη αύτοὺς ἀπό άποστολήν νέου Τοπάρχου, ύποσχόμενοι αύτῷ διπλάσιον έτήσιον φόρον ἀπὸ τὸν διδόμενον (ἔδιδον δ' αὐτῷ φόρον κατὰ την μαρτυρίαν Λαοστέφου Νεοκόμου τοῦ ἱστορικοῦ καὶ ἄλλων 1 12 γιλιάδες σφιγγών Συμαϊκών). Ενδόσαντος δέ τοῦ Τοπάργου εἰς τὴν αἴτησιν αὐτῶν ἀπῆλθον εὐχαριστοῦντες αὐτὸν πλήρεις χαρᾶς. τὴν δὲ ἐπιοῦσαν ἐκπλέουσι τῆς 'Ρόδου διὰ Σύμην πλεύσαντες δ' έφ' όλης έχείνης τε της ημέρας καὶ τῆς νυχτός έλλιμενίζονται έν τῷ λιμένη Αἰγιαλῷ, τὸ λυχαυγές τῆς ύστεραίας, ύποδέχεται αύτους ἐν ἀλλαλαγμῷ χαρᾶς ὁ λαὸς καὶ άναδιδάζει εἰς τὴν πόλιν, καλοῦσι συνέλευσιν ἐν τῷ ἄμα, κοινοποιούσι το λαφ πάντα τὰ ἐν τῆ Ῥόδω διατρέξαντα, ἐπευσημεί το πλήθος, ἀσπάζεται αὐτούς ὡς πατέρας τε καὶ λυτρωτάς, και άκολούθως διαλύονται ἔπειτα δ' ἔρχονται έν τῶ γαῷ τοῦ Γλαύκου καὶ θύουσι Διὶ τῷ σωτῆρι ταῦρον.

Αποκτήσαντες καὶ πάλιν την ἐλευθερίαν αὐτῶν, (ἀγοράζοντες αὐτην κατ' ἔτος διὰ φόρου ὑπερόγκου), κατεγίνοντο εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ ναυτιλίαν, την μόνην εὐτυχίαν αὐτῶν, ἐπαναπαυόμενοι εἰς τὰ ἀναπόφευκτα ἀγαθὰ τὰ ἐκ τῆς ἐμπορίας καὶ ναυτιλίας μη δίδοντες πλέον ἀκρόασιν εἴς τινα περὶ ὁποιασδήποτε ὑποθέσεως, ἐκτὸς τῆς ναυτιλίας καὶ ἐμπορίου, ὡς ἀρκετὰ σωφρονισθέντες ἐκ τῆς πείρας τος σούτων ἐτῶν παρελθόντων.

Οὐτωσί διαιτώμενοι οἱ κάτοικοι ἡ σύχως, καὶ αὐξανόμενοι καθ' ἐκάστην κατά τε τὸν πλοῦτον καὶ ναυτιλίαν καὶ θαυμαζόμενοι καὶ τιμώμενοι δικαίως ὑπὸ τῶν πέριξ λαῶν, ἀναλάμπει ἐν τῆ νήσω σπινθήρ τοῦ Χριστιανισμοῦ εἶς μόνος, ἐξ Αἰγύπτου ἐλθων, δς καὶ αὐξανόμενος ἡμέρατῆ ἡμέρα,

κατέστη κάμινος ἄσδεστος, διαλύει τὸ παχύτατον τῆς εἰδωλολατρείας σκότος, ἀπεκδύει τὴν νῆσον τοῦ ἑερυπωμένου τῆς πολυθείας χιτῶνος, βαπτίζει αὐτὴν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ ἀφθάρτου καὶ Τρισυποστάτου Θεοῦ, Πατρὸς, Υἰοῦ καὶ ἀγίου Πνεύματος, καὶ ἐνδύει αὐτὴν διὰ τοῦ θείου Βαπτίσματος χιτῶνα, τοῦ ἡλίου φαεινότερον τε καὶ διαυγές ατον, ὄντως θεῖον, ἄφθαρτον, καὶ αἰώνιον χιτῶνα ζωῆς αἰωνιόύσης, ὅνπερ αὐτὸς ὁ δημιουργὸς τοῦ παντὸς, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου Υἰὸς καὶ Λόγος τοῦ πατρὸς ἰνσοῦς Χριστὸς ἐνεδύθη ἐπεσχάτων τῶν ἡμερῶν, ἵνα τὸ πλάσμα αὐτοῦ ἐλευθερώση τῶν χειρῶν τοῦ διαδόλου.

Πρώτος δε ό είς την νήσον την Σύμην το Ευαγγέλιον κηρύξας, καὶ τοὺς κατοίκους εἰς τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν κατηγήσας καί είς τὸ ὄνομα αὐτοῦ βαπτίσας αὐτούς, μνημονεύεται ὁ άγιος ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ εἶς τῶν ἑξδομήχοντα Αποστόλων, κατά την μαρτυρίαν Λαοστέφου Νεοκόμου καὶ άλλων. Πρώτοι δ' έκατηχήθησαν καί έξαπτίσθησαν οί Αρχοντες καί Γερουσιασταί και τὰ μέλη τῆς Βουλῆς τεσσαράκοντα τὸν ἀριθμὸν ὄντα πανοικεί, ἐν μέσφ τῆς Συνελεύσεως όμολογήσαντες την είς Χριστόν πίστιν παρόησία του λαού μετά την ανάγνωσιν τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου καὶ μακρᾶς θείας θεοπνεύστου διδασκαλίας του θείου Αποστόλου. σύν τούτοις δέ και οι πρόκριτοι της νήσου. Την δέ έπιουσαν μετά την βάπτισιν, συνέλευσιν ποιησάμενοι πάντες οἱ βαπτισθέντες, έκάλεσαν καί τὸν λαὸν καί ἐδίδασκον τὸ θεῖον Εὐαγγέλιον. έρχομένου δέ τοῦ Αποστόλου έδεήθησαν αὐτοῦ πάντες οί βαπτισθέντες, ένα το Εὐαγγέλιον διδάξη τῷ λαῷ καί φωτίση αύτὸν εἰς τὴν ἀληθη τοῦ Χριστοῦ πίστιν ὁ δὲ διδάξας καί φωτίσας, ώς Απόστολος Κυρίου, τετρακοσίους καί πεντήκοντα βαπτίζει έν έκείνη τη ήμέρα καί τον ναόν

τοῦ Γλαύκου μεταβάλλουσιν εἰς εὐκτήριον οἶκον Θεοῦ ζῶντος. Την αυτήν δε ημέραν οι "Αρχοντες και Γερουσιασταί διέταξαν, ϊνα γραφή το θεΐον και ιερόν Ευαγγέλιον χρυσοῖς κεφαλαίοις γράμμασι έπι δερμάτων κυανούν χρώμα έχόντων, καί λίαν τε την όψεν και στελπνοτάτην, ώς είδος πενάκων, κατεσκευασμένων, καί κεκοσμημένων τὰ έξω χρυσῷ πολυτελῶς καὶ τεθη ἐν τῷ μέσῳ τῆς Βουλης κατ' ἀνατολὰς ἐπι ίερου θυσιαστηρίου κατά μέτωπον τῶν βουλευομένων. Τούτου δὲ γενομένου έθεσαν έν τῷ μέσφ τῶν ἱερῶν τοῦ Εὐαγγελίου πινάχων καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπὶ σταυροῦ εἰκονιζομένου έκ χρυσοῦστίλβοντος καθαρωτάτου καὶ τῆς Θεομήτορος Δεοποίνης ἡμῶν Θεοτόκου. Συνέδη δὲ όπότε τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἔφεραν ἐν τῆ βουλῆ πομπικῶς καὶ ἔθεσαν αὐτὸν ἐπὶ τοῦ θυσιαστηρίου ἐν τῷ μέσῳ τῶν θείων ἐκείνων πινάκων, τῶν ἐχόντων τὸ θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον γεγραμμένον, καὶ ἐδέοντο τῷ Θεῷ ὑπὲρ τῶν κατηγουμένων καί λοιποῦ πλάσματος, ίδου και έρχεται ίερεύς τις τοῦ Ποσειδώνος, Ἐλπίστρατος τοὔνομα, δς καὶ πρὸ πολλῶν ἡμερῶν εἶχε βαπτισθῆ, καὶ Θεόδωρος μετονομασθῆ καὶ προσφέρει τῆ Γερουσία καὶ τοῖς Άρχουσι, τελειωσάσης τῆς προσευχῆς, Εὐαγγέλιον λίαν σμικροῖς γράμμασι γεγραμμένον έπὶ μηνιγγῶν λίαν στιλπῶν, ἐρυθρῶν τὸ χρῶμα, ἐχόντων έντὸς ὡοῦ χρυσοῦ κεκλεισμένον δικαλ λαδόντες τὰ μέλη εύχαρίστησαν τὸν προσφέροντα καὶ ἐν χρυσῷ καταλλήλω κιδωτίω κλείσαντες, (διὰ τοῦτο καὶ μόνον κατασκευασθέντι) έθεσαν αὐτὸ ἐπὶ τοῦ θυσιαστηρίου τῆς Βουλῆς, ἔμπροσθεν της είκόνος του Σωτήρος Χριστού.

Δεχθεῖσα δὲ σύμπασα ἡ νῆσος τὸν Χριστιανισμόν βαθμηδόν (ἐκτὸς τινῶν ἐκ τῆς Αἴγλης πόλεως, οἴτινες καὶ ἔμενον πιστοὶ ἐν τῆ εἰδωλολατρία αὐτῶν, μέχρι τῆς τετάρ-

της έκατονταετερίδος ἀπὸ Χριστοῦ), καὶ μεταδαλόντες τοὺς ναούς τῶν εἰδώλων εἰς ναούς Θεοῦ ζῶντος, ἔζων πάντες ώς άδελφοι είρηνικώς (διότι και τοιούτοι έγένοντο κατά χάριν ώς είς μίαν και την αύτην ίεραν κολυμδήθραν βαπτισθέντες) και άταράχως, την θείαν όντως διδασκαλίαν τοῦ ίεροῦ Εὐαγγελίου μελετώντες ἀεί καὶ τηροῦντες, ὅκτως θεία πολιτεία! έρχομένου δέ τοῦ καιροῦ τῆς διαδοχῆς τῶν Αρχόντων καί Γερουσιαστῶν, συνέρχονται οἱ λαοὶ ἀμφοτέρων τῶν πόλεωνούχι έντῷ ναῷτοῦ Γλαύκου, ἀλλ' ἐν τῷ ναῷ τοῦ Σωτῆρος προπορευόμενοι, δοξολογούντες ίερεῖς καὶ διάκονοι λειτουργοί Θεοῦ ζῶντος καὶ κρατοῦντες εἰς χεῖρας σταυρόν ζωοποιόν και ούχι τερείς ειδώλων και ξοάνων τερείς Θεών άψύχων έργα χειρῶν ἀνθρώπων θύρσους ἰθυντήρια καὶ ἄλλα παρόμοια αρατούντες πεπλανημένης φαντασίας γεννήματα εἰσέργονται έν τῷ ναῷ, ψάλλουσι τὴν θείαν καὶ ἱερὰν λειτουργίαν, ἰακώδου τοῦ ἀδελφοθέου ἐν κατανύξει, οἰκειοῦνται τῷ Θεῷ πάντες οἱ έρχόμενοι, έν τῷ ναῷ, προσέρχονται μετὰ φόδου Θεοῦ πίζεως και άγάπης πρός την φωνήντοῦ λειτουργοῦ, μεταλαμβάνουσι τοῦ σώματος καὶ αἵματος τοῦ Κυρίου, ὡς παρέδωκεν ἡμῖν πᾶσι τοῖς εἰς αὐτὸν πιστεύουσι. Μεγαλύνει ὁ λειτουργὸς την δόξαν τοῦ Κυρίου, κηρύττει άναπτύσσων το Εὐαγγέλιον αύτου, διδάσκει τον λαόν και κρατεί έν εύσεβεία, λαμβάνει τούς πίνακας τούς έν τῷ ἱερῷ κρεμαμένους καὶ ἀπογράφει, δ ίερεὺς τὰ ὀνόματα τῶν Αρχόντων καὶ Γερουσιαστῶν καὶ στρατηγῶν παρόησία τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῶν πινάκων (τῶν μελλόντων νὰ παραδώσωσι την ἀρχην ἐν ἐκείνη τῆ ήμερα), έξερχονται ύστερον τοῦ ναοῦ ώς άδελφοὶ πάντες, κροτούσι συνέλευσιν, παραδίδουσι τὰ ἀρχεῖα τῆ Γερουσία, οί παλαιοί Αρχοντες, δημηγορεί ό βήτωρ, ἐπευφημεί τὸ πληθος, φωτίζει ή Γερουσία τον λαόν, λόγον δίδουσα τῶν πράξεων αὐτῆς, λέγουσιν οἱ "Αρχοντες τὰ συμφέροντα τῆ νήσω διδάσχοντες τον λαόν, έπευφημεί το πλήθος, εύχαριστούσι τον λαὸν οί Αργοντες, και είτα καταδαίνουσι τοῦ βήματος καταδάντες δε γίνεται ή άγόρευσις τῶν νέων διασαλπίζει ό δήτωρ τὰ ὀνόματα τῶν νεοαγορευθέντων Αρχόντων τε καὶ Γερουσιαστών, ἀπὸ τοῦ βήματος, δημηγορεῖ ὑπὲρ αὐτῶν, πλέκει έγκώμια τῷ λαῷ, παραδίδει ἡ παλαιὰ Γερουσία τοῖς νέοις "Αρχουσι τὰ ἀρχεῖα, ὡς παρέλαβεν, εὐχαριστοῦσι τὸν λαὸν οἱ νεοαγορευθέντες, διαλύεται ή συνέλευσις, ἔρχονται έν τῷ ναῷ πάντες, δοξολογοῦσι τὸν Κύριον, εὕχονται τῷ Κυρίω οἱ ἱερεῖς ὑπὲρ αὐτῶν ἀπογράφει τὰ ὀνόματα ὁ ἱερεὺς, τῶν νεοαγορευθέντων ἐπὶ τῆ λευκῆ στήλη, τῆ κεκοσμημένη παντοίως καί τοῦ νάρθηκος ἔξωθεν ἱσταμένη εὐλογεῖ ὁ ἱερεὺς και άσπάζεται αύτους μετά την άπογραφην, άσπάζονται δέ και ούτοι τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον ὁ φέρει εἰς χεῖρας ώς καὶ τὴν χεῖρα αὐτοῦ. ὕστερον δὲ φέρονται ὑπ' αὐτῶν τῶν ἱερέων ἐν τῷ μέσῶ τῆς ἐκκλησίας καὶ χρίουσι μύρω τὸ μέτωπον αὐτῶν, άσπάζονται άλλήλους, συνασπάζονται μετὰ τοῦ λαοῦ, καὶ ἀπέρχονται δοξολογοῦντες τὸν Κύριον.

Τὰ δὲ ὀνόματα τῶν νέων ᾿Αρχόντων εἰσὶ ταῦτα. Εὐσέβιος Ξενοκράτους καὶ Μαρίας, ἱάκωδος Περιλάου καὶ Θεοδοσίας, ᾿Ανδρέας Θεοφράστου καὶ Μαγδαληνῆς, ἱωάννης ἱοδάμαντος καὶ Εὐμόρφης, 'Ερμόλαος Πέτρου καὶ ᾿Απεμοσύνης, ἱωακεἰμ Νικοδήμου καὶ Κασσιφόνης, Χαρικλῆς ᾿Αριείδαντος καὶ ᾿Ασφοδέλης, Θεόδουλος Ναζωραίου καὶ Εὐσεδείας, Πυλαγόρας Ἡρακλέους καὶ Μαρίας καὶ Χριστόδουλος ᾿Αριστοκράτους καὶ Αἰχμαγόρας. μον δὲ Γερουσιαστῶν ταῦτα. Ἐλεάζαρ ᾿Αριστοπαίδου καὶ Εὐφροσύνης, ᾿Αδιμέλεχ Θεμανδρέως καὶ Εὐμόρφης, Βαρθολομαῖος Καλλίστου καὶ Μαρίας, Ἡρακλῆς ᾿Αστεριάνδου καὶ Ἐλένης,

Αργεικλής Θεοπόμπου καὶ "Αννης, Αναστάσιος Μάρκου καὶ Κασσάνδρας πάντες χριστιανοί ἀναγορεύθησαν δὲ τῷ 5703 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 195 Μ. Χ.) ὁ δὲ καιρὸς τῆς ἀρχῆς αὐτῶν διήρκει ἐπὶ 33 ἔτη καὶ οὐχὶ ἐπὶ 32, διότι καὶ τόσα ἔτη ἔμεινεν ἐπὶ τῆς γῆς ὁ Κύριος.

Κυδερνήσαντες δέ και ούτοι εὐαγγελικώτατα τὸν λαὸν τῆς νήσου καθ' όλα άλλοι διαδέχονται αύτους, με την αύτην τάξιν, ώς καὶ προελέχθη. ὧν τὰ ὀνόματα, ᾿Αλέξανδρος Χρυσάνθου καί Κασπίας, Γρηγόριος 'Αριστοκράτους καί Θεοδούλης, Μελέτιος Ιακώβου καί Θέκλης, Πέτρος Χαραλάμπους καί Θεάνδρης, Λουκᾶς Ιωσήφ καὶ Χάριτος, Εμπεδοκλῆς Στεφάνου καί Μαρίας, Στέφανος Παύλου καί Εὐμύθης, Μιλτιάδης Ελεαζάρου και Πηνελόπης, Απολλώνιος Κραταιού και Ασπασίας, Βασίλειος Σεδαστοῦ καὶ Χαρικλείας. Τῶν δὲ Γερουσιαστών ταῦτα, Αγάπιος Ξάνθου καὶ Θαυμαστῆς, "Αργος Ματθαίου και Εύδούλης, Αιχμαγόρας Αγγέλου και Είρήνης, Μηχαήλ Κάπρου καί Αγάπης, Δῶρος Σίμωνος καί Μνημοσύνης, Δινύσιος Ολύμπου καί Παραδεισίας. Τούτους δὲ οἱ ἀχόλουθοι διαδέχονται τοῦ καιροῦ λήξαντος τῷ 5736 άπὸ Κ. Κ. (τῷ 228 Μ. Χ.) Νίκανδρος Παυσανίου καὶ Ούρανίας, Εύτρόπιος Γεωργίου καὶ Καρδίας, Λύσανδρος Αλεξάνδρου καὶ Ησυχίας, Ιλαρίων Ζαχαρίου καὶ 'Ανδρονίκης, Θεοφύλακτος Φρασικλέους και 'Ακτής, Λουκάς Θεοπόμπου καὶ Αγλαΐας, Φώτιος Σίμωνος καὶ Ἐλισάβετ "Αχειλος Νεκροπόμπου καὶ Καλλιπάρου, Νικόλαος Εὐρυπύλου καὶ Θαλάσσης, Ξενοφῶν Σωφρονίου και Πολυκάρπης, Καλλιδάμας Πορφυρίου και Αλεξάνδρας, Αγλαοδάμας Θεοφυλάκτου και Αὐγῆς, Χρυσάργυρος Πολυεύκτου καὶ Εὐτέρπης, Αθανάσιος Θεάνδρου καί Μακαρίας, Ανδρόνικος Ερμήκλου καί Γακίνθου, Τούτους δέ άλλοι διαδέχονται τῷ 5769 ἀπὸ Κ.Κ.

(τῷ 261 μ. Χ.), Θρόνος Εμμανουήλ καὶ Διομάχης, Δημήτριος Μαρδονίου καὶ Ξενοκράτης, Γρηγόριος Αντωνίου καὶ Παρθενόπης, Συμεών Χάρμου καὶ Θεοδώρας, Αλκικλῆς Εὐδούπου καὶ Ασπασίας, Ανανίας Εὐστρόφου καὶ Γλαυκόπης, Θρασικλῆς Αδάμαντος καὶ Παρασκευῆς, Πειροδάμας Ξενάρχου καὶ Θέμιδος, Πλάτων Νικοχάρους καὶ Εὐδόξης, Εὔχριστος Τανυσιπτέρου καὶ Μάρθας. Τοὺς δὲ Γερουσιαστὰς οὖτοι, Μήτρανδρος Μητροφάνους καὶ Ελένης, Μενέλαος Νικάνδρου καὶ Μαρίας, ἱλαρίων Βουθινδρέα καὶ Διωνίας, Διγήραος Εὐσταθίου καὶ ἰδαλίας, Καρμαλέων Πολυφήμου καὶ Αγάθης.

Επί τῶν ἡμερῶν τούτων ἔπαυσεν διὰ τῶν ὅπλων ὁ ὑπέρογκος ἐτήσιος φόρος ὁ διδόμενος τῷ Τοπάρχη τῆς 'Ρόδου, καὶ ἐκηρύχθη ἀνέξαρτητος ἡ νῆσος. Τὸ παράδειγμα δ' αὐτῆς ἡκολούθησαν καὶ αἱ παρακείμεναι νῆσοι Νίσυρος, Κάρπαθος, Κάλυμνος, Κάσος, καὶ Λέρος καὶ ἐνωθεῖσαι μετὰ τῆς Σύμης, ἰσχυρᾶς οῦσης τότε, ὡς ἐκ τοῦ ναυτικοῦ καὶ πλουσίας, ὡς ἐκ τοῦ ἐμπορίου καὶ αἱ πόλεις τῆς Καρίας Κνίδος, Ακανθος, Λώρυμα, καὶ Εὐρύπυλος (κωμόπολις ἀπωτέρω τῶν Λωρύμων πρὸς Απηλιώτην καὶ τριάκοντα σταδίους τῶν Λωρύμων ἀπέχουσα κατ' Εὔλυρον τὸν Κεφαλλῆνα). Ενωθεῖσαι δὲ ἄπασαι διὰ συμμαχίας τε καὶ ἐπιμαχίας κέντρον τῶν συνελεύσεων ἔχοντες τὴν Σύμην ἀνθίσταντο εἰς τὸν χείμαρὸρον τῶν ἐπιδρομῶν, τῶν διαρπαγῶν, τῶν λὴστειῶν καὶ τῶν διώξεων κατὰ τοῦ χριστιανισμοῦ γεννηθέντα πάντα ταῦτα ὡς ἐκ τῶν ἀκαταστασιῶν τῶν Αὐτοκρατόρων τῆς 'Ρώμης.

Λήξαντος δὲ τοῦ καιροῦ καὶ τούτων ἄλλοι διαδέχονται αὐτούς ἔληξε δὲ τῷ 5802 τῆς τοῦ Κόσμου δημιουργίας, τῆς τοῦ Χριστοῦ δὲ γεννήσεως τῷ 294 ἐκαλοῦντο δὲ οἱ Ἄρχοντες, οἱτοὺς παλαιοὺς διαδεχθέντες οὕτως, Νικόλαος Ζάχαρίου

και Μαρίας, Άργανδρος Αρκεσικλέους και Ελισάβετ, Γεώργιος Γοργοφανέως και Δολοπίας, Γρηγόριος Δρακλέους και Θεομόρφης, Δαιδακλής Πανθοκλέους καὶ Πακτωλόφρης, Ανανίας Θεοφίλου καὶ Καλλινίκης, Άγαλλος Μεγακλέους καὶ Θεομάχης, Πήμανδρος Περικλέους και Καλλιδρόμης, Νέστωρ Μαραθωνέως και Αρτέμιδος, Ξενοκλής Αθανασίου και Παρθένου, οἱ δὲ Γερουσιασταὶ οὕτως ἐκαλοῦντο, Φειδίππαργος Φερωνέως και Ακάλης, 'Ωκεανός Χριστάνδρου και Εύχρίστης, Πολυδαίδων Φωτεινοχάρους καί Σοφίας, Σεμελέανδρος Χρυσοκλέους καί Ωλενίας, Διαφορεύς Θεοφάνους καί Αἰχατερίνης, Καλλιπάλλας Γρηγορίου καὶ Μαρίνης, τούτους δε άλλοι διαδέγονται τῷ 5835 ἀπό Κ.Κ. (τῷ 327 μ. Χ.) τοῦ καιροῦ λήξαντος μὲ ταραγὰς τινὰς καὶ ἀνωμαλίας έξοτερικάς οὐ τόσον σημαντικάς λαβούσας χώραν ἐκ τῶν ἀκαταστασιών της μικράς Ασίας τὰ δὲ ὀνόματα αὐτών, τῶν Αρχόντων, ταῦτα εἰσί Γυρτοδλέφαρος Αλεξανδρέα καὶ Βαρδάρας, Αφρόδιτος Μωϋσέως καί Παρθένου, Θεόφθογγος Ζωανδρέα και Περιλάης, Αναστάσιος Εύδούλου και Θεάνδρης, Θεοκλής Σφφρονίσκου και Ελισάδετ, Περικμέδων Πλουτοκλέους και 'Ανδροχάρης, Μεγακλής Ερεχθεάνδρου καί Όρμένης, Πακτωλεύς Παλλαντοκλέους καὶ Σοφίας τῶν Γερουσιαστών δε ταῦτα, 'Αστραβλεὺς 'Αρτεμβολέως καί Οὐρανίας, 'Απηλέανδρος Μνασέως και Καρπίας, Καλλίπτερος Ιακώδου και Αγίας, Ιωάννης Ιπποφιλέως και 'Αρετής, Σύμθουλος 'Ανανίου καὶ Σωφροσύνης καὶ 'Αλεξίαρος Σολομώνώμασι, και κατάλογος συντάτσε τος καί Poδίας.

Αναγορευθέντων δὲ τῶν νέων Αρχόντων τε καὶ Γερουσιαστῶν τὸ πέμπτον ἔτος μετὰ τὴν ἦτταντοῦ Λικινίου, (δν Κωνσταντῖνος ὁ Μέγας ἐνίκα δυνάμει τοῦ Σταυροῦ καὶ Αὐτοκράτωρ ἐκπρύττετο τῆς Ανατολῆς καὶ τῆς Δύσεως καὶ

τὸν Χριστιανισμὸν παρόησία ένηγκαλίζετο ό Θεόστεπτος οὖτος βασιλεύς και ή άγία Ελένη ή μήτηρ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου έτελευτα έν Ρώμη, και όπότε ή κατά του Αρείου έν Νικαία θεία Οἰκονομενική πρώτη Σύνοδος συνεκροτεῖτο (τὸ δεύτερον ἔτος αὐτῆς), καὶ ὁ θρόνος τοῦ Χριστιανισμοῦ έχ 'Ρώμης εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐφέρετο ἐν θριάμδω, (τὸ τρίτον έτος μετὰ τὴν ἀναγόρευσιν τῶν Αργόντων), και είς προσκύνησιν αύτοῦ πρεσθεία Συμαίων και συμμάχων ἐπέμπετο δῶρα πολυτελή φέρουσα εἰς χεῖρας τῷ κοσμοκράτορι Κωνσταντίνο, δς καὶ ὑποδεξάμενος αύτην δωρεαίς έτίμησε και άριστείους έκόσμησε καί Τοπάρχην δέδωκα τη νήσω Πυλέανδρον τον Άρχοντα, ένα έχ τῶν μελῶν τῆς πρεσδείας, ἄνδρα Συμαΐον, σώφρονα και άνδρετον, δν και παρέδωκε τῶν λοιπῶν τῆς πρεσδείας μελών είπων αὐτοῖς «τοῦ Λοιποῦ ὁ Λαὸς ἐκ.λεξάτω αὐτόν ὅν δ' ἐκ.λέξη ἐγω κυρῶ» τότε λέγω προσεκάλουν καὶ οἱ ἄρχοντες τούς συμπολίτας αὐτῶν ἐξ ὀνόματος τῆς νήσου, τούς ἐν Συρία και Αλεξανδρεία, και 'Ρώμη και Περγάμω, και Αντιοχεία καὶ 'Αθήναις, καὶ Κνίδω, καὶ Αλεξανδρεία, σπουδάζοντας νέους καὶ ὅπου ἀλλαγοῦ ἔγερσιν Σχολῆς μεγαλοπρεποῦς κατανοοῦντες «Μελετήριον ψυχῆς », ώς καὶ έγένετο, διότι, μόλις συνέλαδον την θείαν όντως ίδέαν ταύτην, καί συγκροτούσι συνέλευσιν, προτείνει ὁ ἡήτωρ τῆ Βουλῆ καὶ τῷ λαῷ τὴν ἀνάγκην τῆς Σχολῆς, ψηφίζει ἡ Βουλή, ἐπικυροῖ ὁ λαὸς καὶ ὑπόσχεται αὐτὸς ὁ λαὸς τὴν ἐνίδρυσιν ἰδίοις άναλώμασι, και κατάλογος συντάττεται παρά τῷ ῥήτορι την συνδρομην έκάστου καταγράφων.

Αρχεται τῆς καταγραφῆς ὁ ῥήτωρ καὶ ἰδοὺ ἐν τῆ Βουλῆ παρῥησιάζεται Χέρσος, Κλεόμδροτος καὶ Χαρίδημος οἱ αὐτάδελφοι οἱ ζάπλουτοι τῆς νήσου, καὶ λέγουσι μεγαλο-

φώνως τῆ Βουλῆ καὶ τῷ λαῷ «χαίρετε πάττες ἐτ Κυρίῷ π.ίηρῶσαι τὸ σήμερον ψήφισμα ήκομεν καὶ γὰρ χρέος ήμῖν τοῦ τ' ἔστι, μὴ ἀγωνιᾶτε». Ταῦτα μόλις οἱ ἄνδρες οὖτοι ἐκφέροντες ἐἶπον καὶ ἐπευφήμησε τὸ πλῆθος, ἐστεφάνως σεν ἡ Βουλὴ, ἡσπάσθησαν οἱ ἄρχοντες, ἐπροσκύνησεν ἡ Γερουσία, ἐγκωμίασεν ὁ ῥήτωρ καὶ τὰ ὀνόματα αὐτῶν καταγράφει ἔπὶ τῆς ἱερᾶς καὶ Χρυσῆς τοῦ θυσιαστηρίου στήλης τῆς φερούσης τὸν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος.Τούτου γενομένου διαλύεται ἡ συνέλευσις ἐπευφημοῦσα τοὺς ἀνδρας.

Διαλυθείσης δε της συνελεύσεως προσκαλούσι τόν τε Τοπάρχην, τοὺς ἄρχοντας, καὶ Γερουσιαστάς καὶ λοιποὺς προκρίτους της νήσου εἰς δεῖπνον, ὅ,τε Χέρσος καὶ ἀδελφοὶ αὐτοῦ. Τὴν δε ἐπιοῦσαν λίαν πρωὶ, ἐλθόντες εἰς τὸν ναὸν τοῦ Κυρίου, πάντες οἱ συνδειπνοῦντες καὶ προσευζάμενοι τῷ Κυρίω ἐξῆλθον, καὶ συνέλευσιν ἐκάλεσαν καὶ μετὰ μακρὰς δημηγορίας τοῦ ἐήτορος παρέδωκαν εἰκοσι μυριάδας Σφιγγῶν χρυσῶν τοῖς ἄρχουσι διὰ τὴν ἔγερσιν τῆς Σχολῆς, ὡς ὑπεσχέθησαν προσδιορίσαντες αὐτοῖς καὶ τὴν θέσιν, εἰς ἡν καὶ ἔμελλε νὰ ἐγερθῆ, τὴν παραλίαν τῆς Μεταποντίδος πόλεως, ὡς καταλλήλου οὕσης ταύτην προσδιώρισαν.

Τὰ χρήματα παραδώσαντες, ὕψωσεν ὁ ρήτωρ τὴν φωνὴν ὑπὲρ αὐτῶν, ὡς ὥραν μίαν πολλὰ θαυμάσια λέγων, εἶτα ἐξέρ-Χονται τῆς συνελεύσεως πάντες, διαλυθείσης αὐτῆς, καὶ ἔρχονται εἰς ἢν θέσιν ἡ ἵδρυσις τῆς Σχολῆς προσδιωρίσθη διὰ πλοιαρίων, καθιερώνουσι τὴν χώραν τῆ Σχολῆ, ἀγιάζουσιν αὐτὴν διὰ τοῦ ἱερέως καὶ εἶτα κάθηνται περὶ τὴν προητοιμασμένην διὶ αὐτοὺς τράπεζαν προητοίμασε δὶ αὐτὴν ἡ πόλις Συμαίων καὶ καθίσαντες ὅ,τε Χέρσος καὶ ἀδελφοὶ αὐτοῦ, Τοπάρχης Ἄρχοντες, καὶ Γερουσιασταὶ, καὶ οἱ παρακολουθοῦντες αὐτούς καὶ γευσάμενοι ἐκ τῶν παρατιθεμένων τῆ τραπέζη ἀπῆλθον οἴκαδε.

Μετά δε παρέλευσιν δέκα ήμερῶν πέμ.ψαντες ἄνδρας είς τὰ λατομεῖα Πάρου, Τήνου καὶ Πεντέλης έλατόμουν λίθους λευκούς και κίονας διά την οικοδομήν, ώς και άλλους άλλαχοῦ διὰ τὰ λοιπὰ τῆς οἰκοδομῆς. ἐτοιμασθέντων δὲ τούτων πάντων λήγει καί ὁ καιρὸς τῆς Αρχοντείας καὶ διαδέχονται αὐτοὺς οἱ ἀκόλουθοι, προοδρεύοντος τοῦ Τοπάρχου πάντοτε εἰς τὴν ἀναγόρευσιν, Θεόδωρος Ταυρολεάνδρου καί Αγάθης, Ανδρόνικος Πολύκτωρος καί Μαρίας, Εὐσέδιος Φωτίου καὶ Ανδρομάχης, Μέγανδρος Ζαχαρίου καὶ Παρασκευής, Κωνσταντίνος Νέστορος και Παρθένης, Λαιστρόγων Κάπρου και Ειρήνης, Ιωάννης Θεάρχου και Μελπομένης, Αμφίλοχος Δημοκλέους καί Θεοδώρας, Πετρόκλης Ανανίου καί 'Ωλένης, 'Α γέλωρ Πτολεάνδρου και Χάριτος. Γερουσιαστάς δέ, Αμφιλέων Κάπρου και Αλύξης, Αμύθεος Απελλέας και Ιωάννης, Μάρκος Παρδάλου και Αλκυόνης, Αρίνιδος 'Αγαπίου και Μάρθας, Δαυίδ 'Αθηναίου και Παρθενόπης καί Παῦλος Κωνσταντίνου καί Εύφροσύνης.

Διεδέχθησαν δ' αὐτοὺς οὕτοι τῷ 5868 τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας τῆς τοῦ Κυρίου δὲ γεννήσεως τῷ 360, ὅτε Κωνστάντιος ὁ Αὐτοκράτωρ ἐκστρατεύων κατὰ τοῦ ἰουλιανοῦ ἐτελεῦτα καθ' ὁδόν διαδεχθέντες δὲ οὖτοι τοὺς λεχθησωένους, ἡκολούθησαν κατὰ βῆμα τοὺς πρὸ αὐτῶν κατὰ τοὺς νόμους, οὺς ἔθεντο αὶ πόλεις τῆς νήσου. Τὸ δὲ ἔβδομον ἔτος τῆς 'Αρχοντείας αὐτῶν, ὅτε αὶ ἀπροσδόκητοι ταραχαὶ αὶ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς ἐξηφανίσθησαν, καλοῦσι τοὺς ἀρχιτέκτονας 'Ανάξιμον, 'Ανδονέα, Χάρβαλον, Ελπίστρατον καὶ Φωτοβόλον, προτείνουσι σχέσδιον καὶ ἀριστεῖον καταβάλλει ὁ Τοπάρχης δέκα χιλιάδων Σφιγγῶν εἰς τὸν ὅν τινα ἤθελε παβρησιάσει τοῦτο τέλειον οἱ δ' ἀρχιτέκτονες ἀπελθόντες οἴκαδε συνεβουλεύοντο

άπηλθον οίκαδε.

ἀλλήλους περί τοῦ πρακτέου ἀμίλλης δὲ γεννηθείσης ἀπῆλθεν ἕκαστος εἰς τὰ ίδια, καὶ ἔμενον κεκλεισμένοι, καταγινόμενοι εἰς δ ἔργον ἀνέλαδον μεθ' ἡμέρας δὲ τριάκοντα ἐπισκεψάμενος ὁ ἀνδονεὺς τὸν Τοπάρχην, καθυποβάλλει τὸ σχέδιον, καὶ μετὰ τριάκοντα δύω ὁ ἀνάξιμος καὶ Χάρβολος καὶ μετὰ τεσσαράκοντα, οἱ, Ελπίστρατος καὶ Φωτοβόλος ἀφ' ἦς ἡμέρας ἀπεχωρίσθησαν ταϋτα λαβών ὁ Τοπάρχης καθυπέβαλεν καὶ εἰς τὴν κρίσιν τῶν ἀρχόντων καὶ Γερουσιαστῶν καὶ κτιτόρων καὶ λοιπῶν προκρίτων καθυποβληθέντων δ' ἐξηλέγχθη ὡς κατάλληλον καὶ τελειότερον καθ ὅλα Ελπιστράτου ἐκ τῶν λοιπῶν τεσσάρων, ὅπερ καὶ ἐστεφάνωσαν καὶ τὸ ἀριστεῖον ἔδωκεν ὁ Τοπάρχης παρὲησία τῷ ποιήσαντι.

Μετά δὲ παρέλευσιν τριάχοντα καὶ ἐπτὰ ἡμερῶν καλεσάμενοι οί Αργοντες τον Αργιερέα της πόλεως Ανδρόνικον καί λοιπονίερον κλήρον έδε ήθησαν αύτοῦ και πρώτος ὁ Τοπάρχης, ίνα ιερουργήση την αύριον ύπερ τῶν κτιτόρων και τῆς νήσου εἰς τὸν νεόδμητον ναὸν τῶν Ταξιαρχών τὸν ἐν τῆ Μεταποντίδι παραλία της Μεταποντίδος πόλεως, παλαιᾶς καὶ κατηδαφισμένης, ώς προεβρέθη, εἶτα ἔπεμψαν μαγείρους ενα έτοιμάσωσι τράπεζαν πολυτελή έν τη παραλία της Μεταποντίδος· τῷ λαῷ δὲ παρήγγειλαν, ἀμφοτέρων τῶν πόλεων, ἵνα έτοιμάση βρώματα κατά την δύναμιν καί ὄρεξιν έκάστου, διότι, αύριον μέλλουσι συμφαγείν πάντες όμου έπι των έρειπίων τῆς Μεταποντίδος ταῦτα διατάξαντες πάντα άξιοπρεπῶς οἱ "Αρχοντες ἔβαλον εἰς κίνησιν πάντας ἀνθρώπους, ἐν ἐκείνη τῆ ἡμέρα προπαρασκευάζοντες αὐτούς διά την έπιουσαν όρθρου δε σαλπίσαντος πάντες έξανίσταντο καί ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἔτρεχον μετ' εὐλαδείας. Αρξαμένου δε και τελειώσαντος, τοῦ ὄρθρου, ώς αὐγὴ ὑπέφενεν, ἐσάλ-

πισανοί κήρυκες την όδοιπορίαν και πάντες άθρόως έτρεγον είς τὸν Αίγιαλὸν κατά την φωνήν τοῦ κήρυκος ἐν τη πλατεία τοῦ ναοῦ τοῦ Προδρόμου καὶ τῆ κύκλω παραλία, φέρων εκαστος εἰς χεῖρας ὅ,τι ἡτοίμασε καὶ ἀνέμενον τὸν Αργιερέα, Τοπάρχην, "Αρχοντας καὶ Γερουσιαστάς όρθοίζοντας έν τῶ ναῷ τοῦ Προδρόμου, ἕνα πλεύσωσιν πρὸς τὴν Μεταποντίδα. Τελειωθέντος δέ τοῦ ὄρθρου καὶ τοῦ Αργιεοέως έξελθόντος έκ τοῦ ναοῦ σὺν τῷ Τοπάρχη, "Αργουσι, Γερουσιασταῖς, καὶ λοιποῖς προκρίτοις, ἐστεφανωμένους φέροντες έκ τῶν γειρῶν, Χέρσον, Κλεόμδροτον καὶ Χαρίδημον και έπευφήμει το πλήθος, ανέδαινον έπι τῶν πλοιαρίων και ἀπέπλεον ἄδοντες, τοῦ πλοιαρίου τοῦ Τοπάρχου προπορευομένου, έν ῷ καὶ ὁ Αρχιερεύς, κτίτορες Γερουσιασταὶ και Αργοντες. Γενομένων δ' αὐτῶν ἐν τῆ θέσει εἰς ἡν ἔμελλον ἀποδήναι έξηλθιν τῶν σκαφῶν πάντες καὶ ἀναπαυθέντες μικρόν, άρχεται ή θεία λειτουργία έν τῷ ναῷ -τῶν Ταξιαρχών. Τελειωθείσης δε της θείας λειτουργίας και τοῦ λόγου, καταλλήλου τῆς ἡμέρας, ὑπὸ τοῦ ᾿Αρχιερέως ἶωαννικίου έκφωνηθέντος, έξέργονται τοῦ ναοῦ πάντες καὶ έρχονται είς ήν θέσεν έμελλε νὰ έγερθη ή Σχολή λαμβάνει τον ακρογωνιαΐον λίθον ο 'Αρχιερεύς είς χείρας βοηθούμενος καί ὑπὸ τοῦ λοιποῦ κλήρου καὶ χαράττει ἐπ' αὐτοῦ τὸν Σταυρόν, δίδει αὐτὸν τῷ Τοπάργη ὕστερον, ὁ Τοπάρχης τοῖς "Αρχουσι, οἱ Άρχοντες τοῖς Γερουσιασταῖς, καὶ οἱ Γερουσιασταί τοις κτίτοροι οί δε κτίτορες άμα έλαδον αυτόν έκλινον τὰ γόνατα καὶ στραφέντες κατ' ἀνατολὰς εὐχήθησαν τῷ Κυρίω, εἶτα έξαναστάντες εὐλογοῦνται παρὰ τοῦ Αρχιερέως, εἰς χεῖρας τὸν λίθον φέροντες, καὶ μετὰ τὸ εὐλογῆσαι αὐτοὺς ὁ Αργιερεὺς ρίπτουσι τὸν λίθον χαμαὶ ἐν τῷ προσδιωρισμένω τόπω καὶ ἐπ' αὐτοῦ χαράττει τὰ ὀνόματα αὐτῶν ὁ λιθοξόος, περιδάλλουσι τὸν λίθον χαλχοῦ καί έπ' αὐτοῦ ἐγείρουσιν ἀψίδα καὶ τούτου γενομένου εὔχεται τῷ Θεῷ ὁ Αρχιερεὺς κλίνων τὰ γόνατα, σὺν αὐτῷ δὲ καὶ ἄπας ὁ λαὸς, διδάσκει ὕστερον τὸν λαὸν ὁ Αργιερεύς και τότε αναδαίνει έπι του πήγματος του παρακειμένου ὁ ρήτωρ, τὰς εὐχὰς τοῦ Αρχιερέως λαδών πρότερον, καὶ στεντορεία τη φωνή έξ ύμνοῖ τοὺς κτίτορας ώς εύργέτας της άνθρωπότητος, εύχαριστεί αύτους, ώς έξ όνόματος τοῦ λαοῦ, εἶτα καταδάς μετ' ἐγκωμίων πολῶν προσφέρει στέφανον χρυσοῦν ἐκάστφ έξ ὀνόματος ἀμφοτέρων τῶν πόλεων της νήσου συνοδευόμενος ὁ ἡήτωρ, παρά τε τῶν Αρχόντων καί Γερουσιαστῶν (παρέδωκε δὲ τοὺς στεφάνους τῷ βήτορι ὁ Αργιερεύς), οθς καὶ ἔλαβον οἱ κτίτορες καὶ τῶ Τοπάρχη παρέδωκαν, δ δὲ τοῖς Άρχουσι, οἱ δὲ τοῖς Γερουσιασταῖς οἱ δὲ τῷ Αρχιερεῖ. λαδών δ' ὁ Αρχιερεύς αὐτούς καί εὐλογήσας ἔθεσεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῶν κτιτόρων καί λαδών αύτους τῶν χειρῶν σύν αύτῷ δὲ καὶ ὁ λοιπὸς κλήρος τρεῖς περιέφερον περί την ἀψίδα· εἶτα ἀσπασθείς αὐτοὺς ἐπί τοῦ μετώπου τρίς, πάλιν εὐλόγησε καὶ τῷ Τοπάρχη παρέδωχε, λαδών δ' αὐτοὺς ὁ Τοπάργης ἐκ τῶν χειρῶν ὧδήγησεν έν τη παρακειμένη τραπέζη, τοῦ λαοῦ ἀκολουθοῦντος, ἐνῷδῆ καί καθήσαντες ανέμενον τὸν Αρχιερέα σὺν τῷ λοιπῷ κλήρῳ. έρχομένων δὲ τούτων συνοδευομένων παρὰ τῆς Γερουσίας καί του βήτορος πάντες έξανίξανται καί τὸν Αρχιερέα προσκυνούσιν ό δ' εύλογήσας αύτούς τε καί τὴν τράπεζαν έκάθεζον πάντες και τῶν παρακειμένων έμεταλάμδανον σὺν αύτοις δέ και ό λαός, ώς άδελφοί, καταθέτων έκαστος έπι της τραπέζης ό,τι έφερεν γευσαμένων δε πάντων καλῶς ἐξανίστανται, μετὰ τὴν πρὸς Θεὸν εὐχαριστίαν, καὶ χορούς έστησεν ό λαός περί την παραλίαν διαφόρους τῷ ξαυτών πρός εὐχαρίστησιν τῶν κτιτόρων καὶ διασκέδασιν εάυτῶν καὶ ἄλλα διάφορα πανηγυρικὰ γυμνάσια, καὶ ταῦτα μὲν ἔπραττον μέχρις ὁψίας. Ἐσπέρου δὲ φανέντος ἐν οὐρανῷ ἀνέδαινον τὰ σκάφη καὶ ἀπέπλεον εἰς Αἰγιαλὸν ἐν
τάξει καὶ ὡδῆ πανηγυρικῆ. ἀφιχθέντες δὲ καὶ ἀποδάντες
ἀνέδαινον πρὸς τὴν πόλιν ἐν ἡσυχία μεγάλη τοῦ Αρχιεἐκαστος ἐν τῆ οἰκία αὐτοῦ ἐπανεπαύετο.

Μετά δὲ ἡμέρας πέντε ἀρξαμένης τῆς οἰκοδομῆς ἀπο. περατούται τῷ 377 ἔτει μ. Χ. ἐν διαστήματι δέκα ἐτῶν. άποπερατωθείσης δ' αὐτῆς έγκαινιάζεται πρῶτον, ή έν αὐτῆ έχχλησία και εἰς τὸ ὄνομα τῶν άγίων Αποστόλων καθιεροῦται (διότι και την ημέραν της μνήμης αύτῶν έγκαινιάσθη όναὸς), εἶτα άγιάσαντες καὶ τὴν Σχολὴν ὅλην οἱ ἀρχιερεῖς ἶωαννίκιος, Αγάπιος καί Βενέδικτος έκάλεσαν Απολλωνιάδα οἱ κτίτορες, καὶ εἰς τὰς ἐλευθέρους τέχνας ἀφιέρωσαν καὶ ταύτας εἰσήξαν πρώτον Πανηγυρίσαντες δ' έφ' όλης έκείνης της ήμέρας ἐστεφανωμένοι πάντες οἱ κάτοικοι ὄντες καὶ ἀριστοποιήσαντες καί δειπνοποιήσαντες ἀπῆλθον είς την πόλιν. Την δέ έπαύριον αναδείξαντες Νικηφόρον τον Εαρδήμου καί Ξανθης άνδρα Συμαΐον δίδασκαλον της Αγιογραφικής καθέδρας (ώς τὸν ἄριστον πάντων τότε ὄντα) ἐστεφάνωσαν καὶ τρὶς περὶ την Σχολήν φέροντες αὐτὸν οἱ Γερουσιασταί, ἀνεδίδασαν ύστερον έπι της καθέδρας και παρόντος του πλήθους όλου, δημηγορεί τρείς όλοκλήρους ώρας καταλλήλως της ήμέας καὶ άξίως τῆς ἐκλογῆς αὐτοῦ, ἐγείρει πρὸς ἑαυτὸν τὸν θαυμασμόν πάντων των παρευρεθέντων και καταδάς χειροκροτεΐται μετά δε τριάκοντα ήμερας άρχεται της διδασκαλίας μαθηταί δέ πανταχόθεν πλήθος άρχόμενοι πλημμυρούσι τάς τάξεις βαθμηδόν πληρωθείσαι δε και αι λοιπαί κα-

θέδραι ἀπὸ ἀξίους διδασκάλους, και αι σχολαι ἀπὸ μαθητάς, διεφημίσθη είς τοὺς πέριξ λαοὺς τῆς νήσου, είλχυσε πολλούς και κατέστη θαυμαστή· οι δε Συμαΐοι εὐεργέται της ανθρωπότητος έκλήθησαν και τιμάς και εύλογίας και ό,τι άλλο τιμής πρόξενον ἀπένεμον αὐτοῖς οἱ πέριξ τῆ νήσω αύτῶν λαοί, διότι ούχὶ μόνον τὴν διδασκαλίαν παρέσχον τοῖς μαθητευομένοις ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῶν δωρεὰν, άλλὰ καί την τροφήν αὐτῶν, καί ἐνδυμασίαν, καί την κοίτην και παν ό,τι άλλο ην άναγκαῖον αὐτοῖς έπτακοσίους μαθητάς διέτρεφεν ή Σχολή τῶν Συμαίων, τοὺς πλείστους ξένους, και έδδομήκοντα καθηγητάς διαφόρων μαθημάτων πρυτάνεις δε και έφόρους, συμ. δούλους και έπιστάτας ώς περ έξήκοντα, διακοσίους ύπηρέτας, καὶ φρουράν τριακοσίων ανδρών ταῦτα πάντα ἐκ τοῦ ταμείου τῆς Σχολῆς διετηρούντο τὸ δὲ ταμεῖον αὐτῆς πάντοτε ἐπεπλήρωτο, διότι οί κτίσαντες αύτην έπροίκισαν δεόντως, και ούγι μόνον οί κτίσαντες, άλλά καὶ οἱ κάτοικοι ἄπαντες φιλοτιμούμενοι έδοήθουν έχαστος το κατά δύναμιν, τὰ δὲ χρήματα τῆς Σχολής έμπορευόμενοι οἱ εὐϋποληπτότεροι τῆς νήσου μετὰ ζήλου καὶ τιμιότητος ἐπολλαπλασιάζοντο ἡμέρα τῆ ἡμέρα.

Τὰ δ' ἐν τῆ Σχολῆ σοφῶς διοικούμενα πάντα, καθ' οὐς ἔθεντο νόμους (1) οἱ ἔφοροι τῆς Σχολῆς ἔδωσεν ἐντὸς ὀλίγου καρποὺς ἀξίους τῆς προσδοκίας τῶν ἐνιδρυσάντων αὐτήν. Εν δὲ τῷ μεταζὺ ἤτοι τῷ 390 μ. Χ. ἀποθνήσκει ὁ Τοπάρχης τῆς νήσου, οἱ δὲ κάτοικοι συνερχόμενοι ἐν τῷ βουλευτηρίῳ ἀναδεικνύουσι τὸν Θεοδόσιον Λεάνδρου καὶ Εἰρήνης ἄνδρα διάσημον τῆ ἀρετῆ καὶ παιδεία κεκοσμημένον παντοία, φιλοπάτριδά τε καὶ ἐν πολέμοις ἰσχυρόν. Τοῦτον ἐκλεξάμενος ὁ λαὸς παρέδωκε τοῖς ἄρχουσι καὶ τοῖς Γερου-

⁽¹⁾ Τους νόμους της Σχολής κτλ. διέσωσεν ο Λαόστεφος και άλλοι.

σιασταίς οί δε άναστάντες έπροσκύνησαν αὐτὸν, σὺν αὐτοῖς δὲ καὶ ἄπας ὁ λαός. Τὴν δὲ ὑστεραίαν ἐκλέζαντες πρεσδείαν δωδεκαμελή οι Άργοντες ανεδίθαζον αύτήν τε και τον Τοπάργην πομπωδώς έπὶ νηὸς μεγαλοπρεποῦς, καὶ ἀποπέμπουσιν είς Κωνσταντινούπολιν πρός προσχύνησιν τοῦ Αὐτοκράτορος Θεοδοσίου τοῦ Μεγάλου, ὡς ἐκ μέρους τῆς νήσου, τὸ χυριώτερον δὲ, ενα τὸν Τοπάρχην ἀναγνωρίση καὶ ούτος κατά την έκλογην του λαού και δικαιώση, και έπισφραγίση αὐτὴν καθ' δ έθος ἐπεκράτησεν. Αφιγθεῖσα δὲἡ πρεσδεία είς Κωνσταντινούπολιν σύν τῷ Τοπάρχη ἐπροσκύνησε τὸν Αὐτοκράτορα, ὁ δὲ ὑποδεξάμενος αὐτοὺς, ὡς πατήρ δωρεαίς έτίμησε. Θαυμάσας δέ και την άρετην τοῦ νέου Τοπάρχου ἐπήνησε την ἐκλογην, εἶτα περιδαλών αὐτῷ τὸν Τοπαργικόν μανδύαν, καὶ τὸ κράνος τὸ Αὐτοκρατορικὸν θὲς ἐπὶ τῆ κεφαλῆ αὐτοῦ, καὶ ξίφος περιζώσας αὐτῷ, εἶτα δὲ καί το δόρυ δούς, καὶ κοσμήσας αύτον παντοδαποῖς άριστείοις ήσπάσατο καὶ εἶπε κατευοδοῦ ἐν εἰρήνη, ἀφ' οδ άρκετην ώραν συνδιελέχθησαν μόνοι, δ δὲ Τοπάρχης προσκυνήσας αύτὸν μέχρις εδάφους έπτάκις σύν τη πρεσθεία ἀπηλθον, και του Βυζαντίου έκπλέουσιν είς Σύμην άφικόμενοι την πέμπτην μετά την προσκύνησιν άφιχθέντας δὲ ἐν τῆ νήσω ὑπεδέχθησαν αὐτούς οἱ κάτοικοι ἐν τυμπάνω καί γορῷ καὶ ἀπεδίδασαν ἐν τῆ ἀκροπόλει, καί ἐπανηγύρισαν िए वेट एक प्रस्तवादिव स्पान प्रकार प्रमाण अवि δέκα όλας ημέρας.

Τοῦ χρόνου δὲ τῶν Αρχόντων καὶ Γερουσιαστῶν διεληλυθότος ἀνηγόρευσεν ἄλλους ὁ λαὸς, κυροῖ δὲ τὴν ἀγόρευσιν ὁ Τοπάρχης ὁ ἀνώτατος Αρχων καὶ ἀπόλυτος τῆς νήσου κυριάρχης, (δέδωκε δ' αὐτῷ τοιαύτην ἀπόλυτον ἐξουσίαν ὁ Αὐτοκράτωρ Θεοδόσιος ὁ Μέγας)· ἐγένετο δὲ ἡ νέα ἀναγόρευσις τῶν Αρχόντων τῷ 5901 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ

393 μ. Χ.) ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης ἡλαττοῦτο καὶ ἡ ίσχύς τῶν Αρχόντων καὶ Γερουσιαστῶν, διότι ὁ Τοπάρχης έθεωρεῖτο ὡς ἡγεμὼν καὶ ἡ θέλησις αὐτοῦ εἶχε χώραν ήγεμόνος, οἱ δὲ Αρχοντες καὶ Γερουσιασταὶ ἐκλεγόμενοι καί τώρα καὶ πάντοτε κατά την τάξιν καὶ θέλησιν τοῦ λαοῦ ἐγένοντο σύμδουλοι τοῦ Τοπάρχου μόνος ὁ τίτλος τοῦ ἡγεμόνος έλειπεν ἀπ' αὐτὸν, καὶ οὐδεν ἄλλο ἡ νῆσος όμως έφαίνετο προοδεύουσα κατά τε τὸν πλοῦτον καὶ ναυτιλίαν περισσότερον τώρα παρά πρότερον ή δέ Σχολή δίδουσα καθ' έκάστην καρπούς άξίους της έλπίδος των κατοίκων ένεκα τῶν ἀξίων διδασκάλων αὐτῆς καὶ ἐπιτηρητῶν ἐδόξασε τὴν νῆσον καὶ ἐλευθέρους παντὸς φόρου τοὺς κατοίκους κατέστησεν αύτη, διότι ότε κατά το 423 έτος μ. Χ. δέχατον δὲ πέμπτον ἔτος τῆς βασιλείας Θεοδοσίου τοῦ Μικροῦ, ὁπότε Ονώριος ὁ τῆς Δύσεως αὐτοκράτωρ έτελεύτα, καὶ Οὐαλεντιανὸς ὁ Γ'. ὁ Πλακιδίας υίὸς διαδέχεται αὐτόν· τότε λέγω έλθων εἰς προσκύνησιν τοῦ Αὐτοκράτορος Θεοδοσίου ὁ Τοπάρχης τῆς νήσου φέρων μεθ' έαυτοῦ δῶρα πολυτελέστατα, συνοδευόμενος καὶ ἀπὸ τοὺς νέους Αρχοντας (πρό αὐτοῦ δὲ τρία ἔτη, ἤτοι τῷ 420 ἐστάλη ή Γερουσία φέρουσα μεθ' έαυτης καί τους τότε νεωστί άποπερατωθέντας και άριστεύσαντας μαθητάς τῶν έλευθερων Τεχνών τῆς Συμαίας Σχολῆς τοὺς καὶ ἐν τῷ Χρυσοδούλλω άναφερομένους κατ' αἴτησιν τοῦ αὐτοῦ Αὐτοκράτορος) έπροσκύνησαν αὐτὸν πάντες ὅ,τε Τοπάρχης καὶ οἱ Άρχοντες έπτάκις ὁ δὲ Αὐτοκράτωρ ὑποδεξάμενος αὐτοὺς ἀριστείοις έκόσμησε παντοίοις, καὶ τράπεζαν πολυτελῆ ἡτοίμασεν αὐτοῖς, καί σύν αὐτοῖς ἡριστοποίει τὴν τρίτην ἡμέραν μετὰ την προσχύνησιν. Τοῦτο δὲ ἐποίει θαυμάζων την άρετην τῶν άνδρῶν, πρὸ πάντων δὲ ἐθαύμαζε καὶ ἐθεώρει εὐχαριστού-

μενος τοὺς ἐκ τῆς Σχολῆς αὐτῶν ἐξερχομένους νέους κεκοσμημένους όντας παιδεία παντοία και άρετη ούχι μόνους τους έν τῷ Χρυσοδούλλω ἀναφερομένους ἀλλὰ καὶ τους σύν τῷ Τοπάρχη (ἔφερε δ' αὐτοὺς μεθ'ἐαυτοῦ, ὁ Τοπάρχης, ενα τω Αύτοκράτορι παραδώση, ως ήτήσατο, πρός ταχεΐαν ἀποπεράτωσιν τῶν ναῶν, οθς ἐν Κωνσταντινουπόλει ό Θεοδόσιος ήγειρεν). Αριστοποιήσαντες δε πάλιν έποοςκύνησαν αὐτὸν έπτάκις· ὁ δὲ Αὐτοκράτωρ ἀναστὰς είσηλθεν έν τη αίθούση και έξελθων έξέδωκε τὸν κατωτέρω Χρυσόβουλλον ΛΟΓΟΝ την αύτην ημέραν, δι' οδ ἀπένειμεν αὐτοῖς ἀτέλειαν καὶ ἄλλα πάμπολα προνόμια δικαίφ τῷ λόγφ. Τὸν δὲ Τοπάρχην ἀνέδειξε κύριον ἀπόλυτον έπὶ τῆς νήσου τῶν Συμαίων καὶ τῶν παρακειμένων αὐτη νήσων την δέ νησον την Σύμην καθέδραν τῶν Ανατολικών οποράδων ανέδειξε, καὶ ταῦτα πάντα ἐποίει χαριζόμενος τη Σχολή και τοις έξ αύτης έξερχομένοις σοφοίς άνδράσι κατά πάντα, και τῷ διδασκάλφ αὐτοῦ Αντωνίφ Σίμωνος τῷ Συμαίω, τῷ διδάσκοντι αὐτὸν τὰς έλευθέρους τέχνας, ός καὶ έν τῷ Χρυσοδουλλω ἀναφέρεται,

Αξιωθείς δ' ὁ Τοπάρχης παρά προσδοκίαν τοιούτου Χρυσοδούλλου ΑΟΓΟΥ καὶ ἰδιοχείρου συνάμα, δι' οῦ ἡ νῆσος αὐτοῦ ἀπελάμδανε τηλικαῦτα προνόμια ἐπροσκύνησεν αὐτὸν τὸν Χρυσόδουλλον, καὶ ἠσπάσατο τρεῖς, ὡς καὶ οἱ σὺν αὐτῷ, εἶτα προσκυνήσαντες καὶ πάλιν τὸν Αὐτοκράτορα ἐπτάκις ἀπῆλθον δορυφορούμενοι πομπωδῶς τῆ τοῦ Αὐτοκράτορος προσταγῆ εἰς τὰ καταλύματα αὐτῶν μετὰ δὲ ἡμέρας πέντε ἀποπλεύσαντες τὸν Βόσπορον εἰς τὴν νῆσον ἀφίκοντο. Αφικομένους δὲ ὑποδέχονται αὐτοὺς οἱ κάτοικοι ἀγαλλόμενοι, τὴν δὲ ὑστεραίαν καλεσάμενος συνέλευσιν ὁ Τοπάρχης, διὰ κηρύκων ἐν τῆ πλατεία τοῦ ναοῦ τοῦ Σωτῆρος ἔδωκε τὸν Χρυ-

σόδουλλον ΛΟΓΟΝ τῷ ῥήτορι, ὁς καὶ λαδών αὐτὸν τρεῖς ἀνέγνωσεν ἐν τῷ μέσῳ τῆς συνελεύσεως στεντορεία τῆ φωνῆ.

Ο ΧΡΥΣΟΒΟΥΛΛΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ (1).

† Εὐδοκήσει ὁ προάναρχος Θεὸς Υίὸς και Λόγος, ὁ ἐπ΄ έσχάτων τῶν ἡμερῶν πήξας τὸν Χερουδικὸν θρόνον τῆς παντοδυναμίας αὐτοῦ ἐν γαστρί Δεσποίνης τῶν ἀύλων δυνάμεων Μαρίας της Θεοτόκου, του καυγήματος της παρθενίας, καὶ σάρκα λαδών όμοιαν ήμῖν ἀσπόρως, ἐξῆλθε τῆς παρθενικής μήτρας, άγιάσας αὐτὴν, έξηλθεν ὁ ἀπάτωρ καὶ άμήτωρ, ό πρό αἰώνων τῶν χρόνων γεγεννημένος, ἐξῆλθεν ή Καινή Διαθήκη ό γλυκύτατός μοι Χριστός, ό Βασιλεύς της δόξης, και ποιήσας και διδάξας παρεδόθη εἰς θάνατον ή ψυχή αὐτοῦ καὶ ἐν τοῖς ἀνόμοις ἐλογίσθη, καὶ ἀπὸ προσώπου άδικίας ήρται ό δίκαιος, ΐνα τα γεγραμμένα πληρωθώσι, και έξαγοράσας ήμας διὰ τοῦ τιμίου αὐτοῦ αίματος, ἀνέδη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῆ σάλπιγγος, ἀνέδη και τοὺς βασιλεῖς τῆς γῆς παρέδωκεν εἰς χεῖρας ήμῶν, παρέδωκε καὶ τὸν λαὸν αὐτοῦ, τὸν εἰς τὸ ὄνομα αὐτοῦ βαπτισθέντα καὶ άγιασθέντα, καὶ ἔφερε τὸν θρόνον τῆς χριστιανικῆς Δυνάμεως διὰ τοῦ θείου Κωνσταντίνου, τοῦ θεράποντος αὐτοῦ, εἰς τὴν τοῦ Βύζαντος πόλιν, τὴν Θεοδόξαστον, καί Θεοφρούρητον καί Θεομεγάλυντον Κωνσταντινούπολιν, την νέαν 'Ρώμην ταύτην δ Θεάνθρωπος οδτος εύδοχήσας, ίνα τὸν λαὸν αὐτοῦ ποιμάνω, χλαμύδα περιέδαλέ με και σκήπτρον δυνάμεως δέδωκέ μοι κραταιόν. Απάσας οὖν τὰς νήσους καὶ τὰ πελάγη καὶ τὰς γαίας τῆς ήπείρου, καὶ τὰς πόλεις αὐτῶν ἀπάσας τὰς προσκυνούσας τὸ θεόσδοτον σκήπτρον της έμης κραταίας Αὐτοκρατορίας

⁽¹⁾ ίδε έν τῷ τέλει καὶ τὸ αὐτότυπον.

έν τη σκέπη της Ισγύος μου φρουρεῖσθαι θέλω, ίνα και τὰ καλά της γης γεύσωνται έν εύλογία Κυρίου τούς δε άπειθοῦντας μάχαιρα δίστομος κατέδεται. Τί δὲ τοὺς ἀγαθοεργούντας καί εὐεργετούντας; ἄρχοντας καταστήσω, καί βασιλικώς τιμήσω, και όμοδιαίτους και όμοτίμους άναδείξω, και αύτους και τάς πόλεις αύτῶν προνομιούχους καταστήσω, ώς τους νῦν Συμαίους, καὶ τὴν πόλιν αὐτῶν. Επειδή γε ή νήσος αυτη πρώτη ήγειρε Σχολήν, τὸν καλλωπισμόν της του Χριστου Εκκλησίας διδάσκουσα, του πάντων Βασιλέως, και αὐτοῦ τοῦ ἀληθοῦς, τοῦ Τρισυποστάτου Θεοῦ τοῦ χυρίου μου, καὶ ἄνδρας ἐποίησέ μοι σοφούς και περί τὰς θείας τέχνας θαυμαστούς, οθς και λειτουργούς τῶν θείων θελήσεων τῆς Εκκλησίας ἔλαβον, Θεόδωρον τὸν Χῖον φημί, Περικλή τὸν Αλικαρνασσέα, Σίμωνα καί Καλλίνικον τοὺς Συμαίους, Μηνᾶν τὸν Σταγειρίτην, Παχώμιον τον Ακαρνάνα, Δίφαον τον Μεγαρέα, Στρατοκλή τον Βυζάντιον, Αντώνιον, Πάρδαλον καὶ Κλέανδρον τοὺς Συμαίους, καί τους έν τη Σύμη μένοντας, Τηλέμαχον τον Συμαΐον, Ενδοξον τον Βυζάντιον, Περίστρατον τον 'Ρόδιον, Δημήτριον τὸν Κνίδιον, Δωρόθεον τὸν Βυζάντιον, Λαόστεφον καί Θεόδωρον τούς Συμαίους τούς έν διαφόροις τέχναις θαυμαζομένους, καί σοφία και άρετη κεκοσμημένους, και άλλους ἐνδόξους ἄνδρας τῆς νήσου Εφόρους τε καί Στρατηγούς της έμης Αύτοχρατορίας εὐεργέτας τε καί λειτουργούς γάριν τούτων ἀπάντων καὶ τῶν ἀγαθῶν κατοίκων τῆς νήσου, καὶ γὰρ ὁ ζῆλος αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθῆ ἄντως θείαν παιδείαν ἀπαράμιλλος ἔσται, κηρύττω ἀνεξαρτήτους παντός φόρου τοὺς κατοίκους της νήσου ἐπὶ ὁποιαδήποτε γη και χώρα διαμένοντας, και την νήσον αὐτῶν καθέδραν τῶν Ανατολίκῶν Σποράδων ἀναδεικνύω. Οὐ δύναται Άρχων ἢ Τοπάρχης τῆς ἐμῆς κραταιᾶς Αὐτοκρατορίας ἀγκαρεῦσαι Συμαῖον πολίτην, ἢ ὑπηρέτην τῶν θελήσεων αὐτοῦ
λαδεῖν αὐτὸν, ἀν τυχὼν τοιοῦτος παρετύγχανε περιφερόμενος ἢ διαμένων ἐν ταῖς Τοπαρχίαις αὐτῶν ἢ Αρχοντίαις,
οὐ μὴν δὲ Στρατηγὸς ἢ Ταξιάρχης ἢ Χρυσοφόρος ἢ άλλος
τις τῶν ἐμῶν λειτουργῶν λαδεῖν ετρατιώτας δύναται πολίτας Συμαίους ἄνευ τῆς θελήσεως τῆς αὐτῶν, εἰ καὶ ἀνάγκη
προὐτίθετο μεγάλη. Οὐ μὴν δὲ οὐδὲ ἔμπορον τελωνῆσαι
δύναται τελώνης, εἴτε εἰσάγει εἴτε ἐξάγει, οὕτε φορολογῆσαι τὰ κτήματα αὐτῶν ἢ ἐπιτηδεύματα δύναται, οὐ δὲ
ἀποδεκατῶσαι τοὺς καρποὺς τῆς γῆς αὐτῶν δύναταί τις.
Οὕτως ἔδοξεν ἡμῖν.

Πρός τούτοις, έδοξέ μοι, μόνοι οἱ Συμαῖοι δύνανται ταινιοφορείν την κόμην, και μόνοι οδτοι δύνανται φέρειν τὸ κυανούν χρώμα έπί του λόφου της περικεφαλαίας αὐτῶν καί έπι της χλαμόδος, και τους Ταξιάρχας του Κυρίου Σαδαώθ έπί του θώρακος, ότε στρατεύουσιν, ίδία θελήσει ήσυχάζοντες δὲ ζώνην κυανῆν καὶ περιζώνια κροσσωτά, κυανοῦν χρῶμα φέροντα, σανδάλια λευκά, καὶ στέρνα καὶ νῶτα χρυσᾶ καὶ ἐπιδραγιόνια λευκά καὶ σφιγγοφόρα καὶ περικνημίδας μελαίνας δρακονταφόρους αἱ δὲ γυναϊκες αὐτῶν ἐσθῆτα χρυσῆν, καὶ ἐπικεφάλια κορωνοειδῆ καὶ ἐπίχρυσα, ἐνώτια περιδέραια καὶ ψέλια κυανόχρυσα σφιγγοφόρα. (1) κυανόχλωρον δέ σημαίαν και σφιγγοφόρον έξ ένος, και γλαυκοφόρον έξ άλλου μέρους, τὰ πλοῖα αὐτῶν δύνανται φέρειν. Ταῦτα πάντα μόνοι οἱ Συμαῖοι δύνανται ἔχειν. Χρή καὶ οὖτοι την διατήρησιν της Σχολής αὐτῶν φυλάττειν, καὶ πάντα τὰ γεγραμμένα αὐτοῖς ἀπαρασάλεισα καὶ γὰρ τὰ μέσα

⁽¹⁾ Λείψανα της άναφερομένης γυναικείας ένδυμασίας σώζονται μέχρις σήμερον.

άφθονά είσι και την διδασκαλίαν δωρεάν παρέχειν πάσι τοῖς προσεργομένοις, είτε πλούσιοί είσι είτε πένητες τὰς προσσφοράς δέ γε και ώφελήματα και λοιπά έπικερδή πλεονεκτήματα τοῦ λιμένος τῆς νήσου αὐτῶν παραδιδόναι δεῖ τοίς ἐφόροις τῆς Σχολῆς αὐτῶν. Ταῦτα δὲ τούτους λαδόντας καί είς άργύριον μεταδαλόντας, τούς πένητας καί άπόρους μαθητάς τρέφειν θέλω, και πάντα αύταρκῶς διδόναι αύτοῖς. Τοῦτο καὶ ὁ Σωτήρ ἡμῶν μακαρίζει. Οὕτως έδοξεν ήμῖν, καὶ οὕτω θέλω γίνεσθαι πάντα τὰ ἐν τῷ παρόντι Χρυσοβούλλω ΛΟΓΩ διατασσόμενα και γάρ ή ίσχὺς τούτου μεγάλη έσεται, και ή έμι θέλησις έστι θέλησις Θεού. Αν δέ Άρχων τις, ή Στρατηγός, ή Τοπάρχης, ή Τελώνης, ή άλλος οἷος δήποτε θεράπων τῆς ἐμῆς Αὐτοκρατορίας καταπατήσαι πειράται, ή γλευάσαι τολμήση τὰ διατασσόμενα, ή τιμωρία αὐτοῦ θάνατος ἔσεται. Χρή δὲ καὶ τοὺς διαδόχους τῆς Αὐτοκρατορίας ἐμοῦ φυλάσσειν ἀπαρασάλευτα ταῦτα μέγρι κεραίας, και τοὺς ἀξίους βραβείων καὶ τιμής δραδεύειν και τιμάν. Τοῦτο και δίκαιον και θεάρεστον έσται είς γάρ την περί τούτων άπάντων άσφάλειαν γραπτά έγένοντο (θέλησις έμή έστι) έν τῷδε τῷ Χρυσοδούλλω ΛΟΓΩ της έμης Αυτοκρατορίας, και έπιδραβευθέν καὶ ἐπιδοθὲν τοῖς προύχουσι τῶν Συμαίων, τῆ τρίτη ἐπὶ τοῖς είκοσι μηνός Φεδρουαρίου ἀπολύεται, της ληγούσης ς' Ινδικτιώνος τοῦ ἔτους εδλά, ἐν ὧ καὶ τὸ ἡμέτερον εὐσεδες καὶ θεοδόξαστον, και θεοφρούρητον ύποσημαίνεται Κράτος.

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ, ΤΩ: ΘΕΩ: ΠΙΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΡΩΜΑΙΩΝ.

Μετὰ δὲ τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ ἀναστὰς ὁ Τοπάρχης ώμίλησε πρὸς εὐχαρίστησιν τοῦ λαοῦ καταλλήλως τῆς ἡμέρας, Περαιωθείσης δε τῆς όμιλίας τοῦ Τοπάρχου ἀγέρθη καὶ ὁ λαός καὶ τὸν μεν Τοπάρχην ἐπροσκύνησε τρεῖς, τὸν τοῦ Θεοδοσίου δε Χρυσόβουλλον ΑΟΓΟΝ προσκυνήσας καὶ ἀσπασθείς ἐπτάκις ἀπῆλθεν οἴκαδε δοξάζων τὸν Θεόν:

Κυβερνήσας δε ό Τοπάργης ούτος πατρικώς, ώς κυβερνήτης άριστος τὰ τῆς νήσου πάντα τά τε ἐντός τε καὶ ἐκτὸς καὶ τὰ τῶν ὑπρκειμένων αὐτῶ λοιπῶν νήσων κατὰ τὴν θέλησιν τοῦ Αὐτοκράτορος, έξηκοντα καὶ ἐννέα πλήρη ἔτη άποθνήσκει είς γήρας βαθύτατον τῷ 5967 ἀπό Κ. Κ. (τῷ 459 μ. Χ.) έκατον και έννέα έτων την ηλικίαν ο δέ λαδο συνερχόμενος και πάλιν σύν τοῖς Άρχουσι και Γερουσιασταῖς είς συνέλευσιν άναδεικνύουσι Τοπάρχην αὐτῶν τὸν πρωτότοκον τοῦ ἀποθανόντος ὀνόματι Κωνσταντῖνον οὖτος δὲ, άναδειχθείς Τοπάρχης έρχεται είς προσκύνησιν τοῦ Αὐτοκράτορος Λέοντος Θρακός του Μεγάλου το δεύτερον έτος τῆς Λύτοκρατορίας αὐτοῦ κατὰ τὸ έθος, καὶ ἀναγνωρίζεται και ύπ' αύτου ώς τοιούτος. Κυδερνήσας δέ καί ούτος τὸν λαὸν δν έδιοίκει πεντήκοντα καὶ έννέα όλα έτη, τὰ δήματα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ παρακολουθῶν καταπάντα έννενηκοντούτης ἀποθνήσκει τῷ 6026 ἀπὸ Κ. Κ.) το 518 μ. Χ.) δ δε λαός συνερχόμενος και πάλιν ανέδειξε Θεόδωρον τον αδελφόν του αποθανόντος Κωνσταντίνου, υίὸν δὲ ἕκτον τοῦ πατρὸς αὐτῶν Θεοδοσίου Αναγνωρισθείς δε και ύπο του Αύτοκράτορος Ιουστίνου Θρακός του Γεραιτέρου, έκυθέρνα τὸν λαὸν αὐτου ἀξίως τῆς ἐκλογῆς. Αλλ'ότε Ἰουστινιανὸς ὁ Μέγας ἀνέδη τὸν Αὐτοκρατορικόν Θρόνον τοῦ Βυζαντίου καὶ οἱ θεράποντες αύτοῦ ἐδοκίμασαν νὰ καταπνίξωσι τὰ δικαιώματα τῶν Συμαίων, άπερ ἀπέκτησαν πρὸ τοσούτων χρόνων, έξουθενοῦντες αὐτοὺς καὶ τὰ χρήματα τῆς Σχολῆς νὰ άρπάσωσι

διὰ τῆς βίας (τὰ ἐκτὸς τῆς νήσου εἰρισκόμενα εἰς διαφόρους χάριν ἐμπορίας πρὸς ὄφελος τῆς Σχολῆς ἐμπορευόμενα). Τότε ὁ Τοπάρχης τῆς νήσου Θεόδωρος ἀναγκαζόμενος ὑπὸ τῶν κατοίκων καὶ τῶν ὑποκειμένων λαῶν, μᾶλλον δὲ ὑπὸ τῶν Αρχόντων τῆς νήσου καὶ Γερουσιαστῶν, ὁπλίζεται κατὰ τοῦ Αὐτοκράτορος ἰουστινιανοῦ αἰσθανθεὶς τὰς δυνάμεις αὐτοῦ καὶ κηρύττει ἐαυτὸν ἡγεμόνα νικᾶ τὸν κατ' αὐτοῦ ἐρχόμενον Αὐτοκρατορικὸν στόλον καὶ κηρύττεται ἀνεξάρτητος, ὡς Νεόκομος, καὶ ἄλλοι, λέγει.

» . . Ο Αὐτοκράτωρ οδτος [ἰουστινιανὸς] πολύ τῶν η Συμαίων είς γετρας βαλών άργύριον (ύπερ τάςδεκα μυριά-» δας Βυζαντινά χρυσᾶ), ἀνῆχον εἰς τὴν Σχολὴν, τὸ ἐκτὸς » τῆς νήσου εύρισκόμενον εἰς χεῖςας μεγαλεμπόρων Συη μαίων οἰκούντων ἐν Βυζαντίω, Αλεξανδρεία, Μικρά Ασία » καὶ Αἰγύπτω τὸν ἐμπορικὸν βίον μετερχομένων, καὶ » ώφελήματα μεγάλα τη Σχολή παρασχόντων την κοινήν η ώφέλειαν φερόντων είς νοῦν ἀεί. Τούτου άρπαγέντος δι-» αίως, τούς Συμαίους ήρέθισε τὰ μέγιστα καὶ έγθροὶ » της Αυτοκρατορίας έκπρυγθησαν. Λαδόντες δε καί τους η Ροδίους συμμάγους (ἔπαθον γὰρ καὶ οδτοι πολλά), ἐπίη φοδοι τῷ Αὐτοκράτορι ἐγένοντο, καὶ στόλον ἔπεμψεν η ύποτάξαι αὐτούς. Ταῦτα τοῖς Συμαίοις καὶ Ροδίοις γνωη στα γενόμενα έν καιρῷ διακοσίας ναῦς καὶ πεντήκοντα, » καὶ πεντηκοντόρους ὀγδοήκοντα Συμαΐοι καὶ Ρόδιοι » ήτοιμάσαντο, ενα κατά τοῦ στόλου τοῦ κατ' αὐτῶν έρ-» χομένου παραταχθῶσι. Τοῦ στόλου δὲ φανέντος ἐν τῷ η πελάγει, καταλαμβάνουσι παρά τῷ τῆς Κνίδου Τριο. » πίω άκρω, καὶ ναυμαχία πεισματωδεστάτη γίγνεται, » καὶ οἱ Συμαΐοι νικηταὶ δείκνυνται. Ἡσαν γὰρ οἱ Συμαῖοι, η ώς και οι 'Ρόδιοι, έμπειροι τὰ ναυτικά και ὅπλα ἐπι-

η τήδεια έφερον τη θαλάσση, ά και τοῖς Συμαίοις μόνοις » γνωστὰ ἦσαν. Τοῦ στό λου δὲ νικηθέντος τοῦ Βυζαντινοῦ » καὶ εἰς φυγήν τραπέντος, ἐλεύθεροι τῶν θελήσεων Συ-» μαΐοι τοῦ ἰουστινιανοῦ ἐγένοντο, καὶ προστάται τῆς παι-» δείας ἐφάνησαν διὰ τῶν ὅπλων καὶ πάντες ἐμακάρισαν η αύτούς. ὁ δὲ Αύτοκράτωρ τὴν ἦτταν μαθών τοῦ έαυ-» τοῦ στόλου καὶ μὴ θέλων δοκιμάσαι άλλην, ἡσύχους » ἀφήσατο Συμαίους, καὶ ὑπούλως ἐζήτει ὑποτάξαι αὐτοὺς, η άλλ' ήν άδύνατον. Οἱ Συμαΐοι τοὺς σκοποὺς τοῦ Αὐτοη κράτορος κατανοούντες έπι των όπλων έκάθευδον, καί η την ναυτικήν αύτων δύναμιν ίσχυραν κατέστησαν καί » εἰς ἐντέλειαν ἔφερον, ἡμέρα τῆ ἡμέρα διὰ τὸ ἄφθονον » τοῦ πλούτου αὐτῶν, ἦσαν γὰρ πλούσιοι οἱ πλεῖστοι σφό-» δρα, ΐνα μή πάντες εἴπω, καὶ τοιοῦτοι ὄντες Ιουστινίαη νοῦ κατεφρόνουν. Εγένετο δε ή ναυμαχία αῦτη τῷ ὀγδόφ » έτει καί τεσσαρακοστῷ ἐπί τοῖς ἐξακισχιλίοις τῆ τρίτη η Ινδικτιώνι, Μηνά του Λογίου πατριαρχεύοντες. Οἱ δὲ ναυ-» αρχούντες Συμαΐοι Παυσανίας και Γλαύκος έκαλούντο, η 'Ρόδιοι δὲ Πάγκρατος καὶ Εὐαγόρας, οῦτοι στεφανω-» θέντες δημοσίως ύπὸ τῶν ἐαυτῶν συμπολιτῶν ἡξιώθη-» σαν καὶ στήλης χαλκῆς χρυσοῦν στέφανον φερούσας κο-» ρωνίδος. . . . » Κηρυχθείς δε άνεξάρτητος ήγεμών ό Θεόδωρος διὰ τῶν ὅπλων καὶ μένων ὡς τοιοῦτος μέχρι τέλους της ζωής αύτοῦ εύλογούμενος παρά τῶν λαῶν αὐτοῦ ἐφ' ὧν ἡγεμώνευεν ἀποθνήσκει τῷ 6079 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 571 μ. Χ.) έννενηκοστὸν δὲ ὄγδοον ἔτος τῆς ἡλικίας διάγων, ἀφ' οδ πεντήκοντα τρία έτη έκυβέρνησεν όσιώτατα τὸ ὑπήκοον αὐτοῦ. Τοῦτον ἀποθανόντα διαδέχεται ὁ υίδς αὐτοῦ Ανδρόνικος ὁ πρωτότοκος θελήσει καὶ τοῦ λαοῦδιεδέχθη δε Ανδρόνικος τον πατέρα αὐτοῦ Θεόδωρον το

πέμπτον έτος τῆς Αὐτοκρατορίας Ιουστίνου τοῦ νεωτέρου. Ζήσας δε και ούτος έξήκοντα και εν έτη ήσύχως και άνεξαρτήτως ἀπὸ τὸν τῆς Κωνσταντινουπόλεως Αὐτοκράτορα διαδέγεται αὐτὸν ὁ υίὸς αὐτοῦ Κωνσταντῖνος τῷ 6140 ἀπὸ Κ. Κ. (τῶ 632 μ. Χ.), διεδέχθη δὲ αὐτὸν τὸ τριακοστὸν τρίτον έτος τῆς Αὐτοκρατορίας Ἡρακλείου, ὅτε καὶ ὁ Α΄6ουβέκηρ ό πρώτος καλίφης, (ό μεθερμηνευόμενος διάδοχος). τὸν ἀποθανόντα Μωάμεθ τὸν Γαμβρὸν αὐτοῦ διεδέχετο. Πγεμονεύσας δὲ καὶ οὖτος 48 ἔτη εὐκλεῶς τελευτᾶ τῷ 6188 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 680 μ. Χ.) ἐβδομήκοντα καὶ ὀκτὼ έτων την ηλικίαν διάγων. διεδέχθη δέ αὐτὸν ὁ υίὸς αὐτοῦ Αλέξανδρος τὸ δωδέκατον έτος τῆς Αὐτοκρατορίας Κωνςαντίνου τοῦ Παγωνάτου, ὅτε καὶ ἡ ἔκτη Αγία Οἰκουμενική Σύνοδος συνεκροτείτο έν Κωνσταντινουπόλει κατά τῶν μογοθελητών τελευτήσας δέ και ούτος μετά πεντήκοντα και όκτω έτῶν ἡγεμονίαν ήτοι τῷ 6246 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 738 μ. Χ.) όγδοήχοντα καί όχτω έτων την ηλικίαν γενόμενος, διαδέχεται αὐτὸν ὁ υίὸς αὐτοῦ Κλέανδρος τὸ εἰκοστὸν δεύτερον ἔτος της Αὐτοκρατορίας Λέοντος Ισαύρου τοῦ καὶ Κόνωνος ἐπικληθέντος ούτος δε λαδών την ηγεμονίαν τριάχοντα καί έπτα ήγεμονεύει έτη έν ταραχή, και τελευτά έξήκοντα και όκτω έτῶν τὴν ἡλικίαν τῷ 6283 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 775 μ. Χ.) καταλιπών διάδοχον Ανδρέαν τὸν υἱὸν αὐτοῦ. Διεδέχθη δὲ ὁ Ανδρέας τὸν πατέρα αὐτοῦ τὸ πρῶτον ἔτος τῆς Αὐτοκρατορίας Λέοντος τοῦ Πορφυρογεννήτου, καθ' δυ καιρόν οἱ Ελληνες ἐγένοντο διδάσκαλοι τῶν Αράδων. ἐπὶ τῶν ἡμερῶν δὲ τοῦ Αὐτοχράτορος Πορφυρογεννήτου ήξιώθησαν και πάλινοί Συμαΐοι τῶν προνομίων αὐτῶν διὰ Χρυσοδούλλου ΛΟΓΟΥ (1)

⁽¹⁾ δ του Πορφυρογεννήτου Χρυσόδουλλος ΛΟΓΟΣ σώζεται έν τινι μονή

άλλ' οί Συμαΐοι κακῶς ποιοῦντες ἐξουθένισαν καὶ τὸν Αὐτοκράτορα και τὸν Χρυσόδουλλον αὐτοῦ ΛΟΓΟΝ ὑπὸ τῶν συμμάχων έρεθιζόμενοι είχοσι δέ και όκτω έτη ήγεμονεύσας καί ὁ Ανδρέας ἐν ἀκαταστασία ἀποθνήσκει τῷ 6311 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 803 μ. Χ.), ἀναδείξας διάδοχον τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν δευτερότοκον Φώτιον, ἀποθανόντος τοῦ πρωτοτόκου Παυσανίου. διεδέχθη δε ό Φώτιος τὸν πατέρα αὐτοῦ τὸ δεύτερον έτος της Αυτοκρατορίας Νικηφόρου τοῦ Πατρικίου και έτελεύτησε μετά τεσσαράκοντα και πέντε έτῶν θριαμβευτικήν ήγεμονίαν, ήτοι τῷ 6356 ἀπὸ Κ. Κ. (τῷ 848 μ. Χ.), έκτον δὲ έτος τῆς Αὐτοκρατορίας Μιχαήλ υίου Θεοφίλου. Τουτον διεδέχθη ὁ υίος αὐτοῦ Ξέναρχος, νέος πλήρης Ελληνικής παιδίας και έντεθραμμένος είς την άσκησιν της άρετης παιδιόθεν. Επί τῶν ήμερῶν αὐτοῦ, ήτοι τὸ δωδέχατον έτος της αύτοῦ ήγεμονίας ένωθεῖσαι καὶ άλλαι πόλεις της Λυκίας και Καρίας είς το κράτος αὐτοῦ ώς συμμαχικαί, κατεφρόνουν τον Αύτοκράτορα Μιχαήλ, καί έλεηλάτουν τὰς ἐπαρχίας τῆς Αὐτοχρατορίας αὐτοῦ, ἐμφύλιον πόλεμον διεγείροντες, νικήσαντες πολλάκις καί τὰς κατ' αὐτῶν πεμπομένας Αὐτοκρατορικάς δυνάμεις, κηρυχθέντες πάντοτε νικηταί ταῦτα βλέπων ὁ Αὐτοκράτωρ, ένέδωκεν είς τὰς αἰτήσεις τῶν Συμαίων καὶ ἀνεγνώρισε την ηγεμονίαν αὐτῶν, ὑποτελη όμως μένουσαν αὐτῷ, καὶ τὰ προνόμια με προσθήκην ανανέωσε διά νέου Χρσοδούλλου ΛΟΓΟΥ διὰ συνεργίας Βάρδα ἀδελφοῦ Θεοδώρας θείου τοῦ Αὐτοχράτορος Μιχαήλ, ὡς καὶ πολλοὶ συγγραφεῖς, δυστυχῶς ἀνέκδοτοι, αὐτόπται, γενόμενοι ἔγραψαν έξ ὧν εἶς καὶ ὁ Νεόκομος. . . « Τῷ δὲ » ςτξς'. Ινδικτώνος ς'. βασι-

καὶ ἐλπίζω νὰ λάδω ἀντίγραφον, ἀν τὸ πρωτότυπον δὲν δυνηθώ, καὶ ἄμα λάδω θέλω δημοσιεύσει αὐτὸν ἀνυπερθέτως.

" λεύοντος Μιχαήλ υίου Θεοφίλου, και Φωτίου πατριαρχεύη οντος, αἱ τῶν Κνιδίων καὶ Φιλαδελφέων, καὶ πᾶσα πόλεις » Λυκίας τε καί Καρίας συμμαχήσασαι καί τὰ όρκια τὰ με-» γάλα δόσασαι ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον Κυρίου ἐν τῷ ναῷ Κυη ρίλλου Αλεξανδρείας, Μητροπόλει τῶν Κνιδίων (διὰ τῶν » ἀντιπροσώπων οθς ἔπεμ.ψαν), έξηλθον τοῦ ναοῦ τὰς ὀσφύας η συσφίγξαντες πάντες πρότερον, και περί την τράπεζαν την η παρασκευασμένην την έξω τοῦ ναοῦ ἐκάθεζον. Κρᾶμα μέη λίτος και οίνου προσφέρει πάσι τοῖς τὰ όρκια δόσασιν ὁ Αρ-» γιερεύς Κνιδίων Ελεάζαρ, και σπονδάς ποιούσι και τά ξίφη » βάπτουσίν, ἀ ἔφερον τοῦ κράματος πάντες, περιπτυχθέν-» τες δ' άλλήλοις και την μητέραν τοῦ Αρχιερέως άσπα-» σάμενοι κατὰ τὸ ἔθος, κρεῶν, όπτῶν γοίρου καὶ ταύη ρου μεταλαμβάνουσι, και πρός ναῦν ἐπισπεύδουσι τὴν m χρυσην παιανίζοντες, δάφνας έστεφανωμένοι, έπιδιδάζουη σιν άγγελους τῶν ὁρκίων, χρίουσι τὸ μέτωπον δι' έλαίου. » λούουσι την κόμην διά γάλακτος, καὶ μετ' εύφημιών η ἀποπέμπουσιν εἰς Σύμην την νήσον. Φθασάσης δὲ τῆς η νηδς είς Σύμην, τὰ ίστία καὶ τεῖχος άπαν δάφνης κε-» κοσμημένα έχούσης, έξέρχονται μέν της νηὸς οἱ άγγε-» λοι διά της ἱερᾶς τῶν ὁρκίων λέμδου, φέρονται δέ μετ' » εὐφημιῶν εἰς τὸν ναὸν Κυρίου τὸν ἐν τῷ Αἰγιαλῷ, καὶ η τὰς δάφνας τῶν ὁραίων προσφέρουσε τῷ Αρχιερεῖ Συη μαίων Ανδρονίκω γονυπετούντες, άς και λαδών ποπάο σατο καί τῷ πυρί παρέδωκεν. Εὐλογησάντες δέ τὸν » Κύριον, έξηλθον τοῦ ναοῦ καί είς την Βουλην έφερον τοὺς η ἀποστόλους, ήσπάσαντο την συμμαχίαν καί χρυσοῦν στέη φανον εδώσαντο αύτοῖς οἱ προύχοντες εξ ὀγόματος τοῦ » λαοῦ, ἐπλούτισαν δῶρα καί πιστήρια όρκίων δόσαντες η εἰς Κνίδον ἀπέμπεψαν. Τρεῖς παρέρχονται ἡμέραι καὶ

η Κνίδιοι τοὺς "Αρχοντας αὐτῶν Δέσποτον, Ελλαμπρον, καὶ » Κάσσανδρον σφάζουσιν έν τῆ ἀγορᾶ προδοσίαν ὑποπτευσά-» μενοι καὶ Κᾶρες τὸν στρατάργην τὸν έαυτῶν Γελέανδρον η τὸν τάναντία βουλεύσασθαι τολμήσαντα, καί Συμαΐοι » Εύξεινον και Δαιμόνιον τούς ρήτορας δωροδοκηθέντας. » εἴχοσι καὶ πέντε πόλεις συνδεδεμέναι οὖσαι διὰ τῶν ὁρκίων » τῆς ἱερᾶς συμμαχίας καὶ στρατιάν ἔχουσαι οὐκ όλίγην » καὶ ναυτικόν οὐκ εὐκαταφρόνητον τὰς πόλεις τῆς Αὐ-» τοκρατορίας Ρωμαίων τὰς τάναντία φρονούσας κατεμά-)) στιζον τῷ ξίφει. Ταῦτα τῷ Αὐτοκράτορι ἐγένοντο γνωη στά, ός την πηγήν της άρχης εύρων, θεραπεύσαι ήδουη λήθη, και διὰ ταῦτα προσεκάλεσε Συμαίους εἰς ὑποτα-» γην, ένουθέτησε πατρικώς, και τὰ προνόμια αὐτοῖς, & Θεο-» δόσιος έχαρίσατο, άνανεοῖ (ἀκύρωσε γὰρ αὐτὰ ἰουστινιανὸς » ὁ Μέγας ἡ μᾶλλον εἰπεῖν οἱ θεράποντες αὐτοῦ), διὰ τοῦ δε » τοῦ Χρυσοδούλλου ΛΟΓΟΥ. »

Ο ΧΡΥΣΟΒΟΥΛΑΌΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΎ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΜΙΧΑΉΛ ΥΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ.

ΤΗ πανσθενής χείρτοῦ ἡψίστου ή πάντα σοφῶς διέπουσα, ἐκ τοῦ μὴ ὅντος εἰς τὸ εἶναι προαγαγοῦσα τὰ πάντα, αὐτὴ αὅτη καὶ τὸν δοῦλον αὐτῆς λαβοῦσα, Αὐτοκράτορα ἀνέδειξε πάσης γῆς χριστιανῶν, τὸν χριστιανικὸν δὲ θρόνον αὐτοῦ ἀσπασαμένου καὶ τὴν πορφύραν τῆς δόξης αὐτοῦ περιδαλόντος, ἡνέφξε μοι τοὺς ὀφθαλμοὺς ὁ Παράκλητος, τὸ Πνεῦμα τὸ Αγιον τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ τὰ ἀδικήματα τῶν λαῶν μου ἰδὼν κορυφούμενα σπεύδω θεραπεῦσαι ὡς πατὴρ ὅλων, καὶ γὰρ ἡ φωνὴ τῶν πασχόντων δοᾶ εἰς τὰ ὧτά μου οὐκ ἔστι καλὸν ἀδικίας ψιθυρισμὸς ἐλάχιστος ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῆς βασιλείας μου γεννησ

θῆναι, καὶ τὰ δίκαια τῶν σοφῶν καταπατηθῆναι. Ακυρῶ τὰ πρόξενα σκανδάλου γενόμενα ψηφίσματα τοῦ ἰουστιανινοῦ, τὰ κατὰ τῆς σοφίας. Σοφίαν ἀληθῆ δούλομαι θεωρεῖν σύνθρονον καί σοφούς περιθρονίους καί γάρ ή έξουδένωσις της σοφίας έφερεν, είς ην όρωμεν θέσιν, τὸ ἀπέραντον καὶ άήττητον τῶν 'Ρωμαίων κράτος· οὐ θεωρῶ καλὸν τοῦτο' καί γάρ οἱ ἄργοντες τύραννοι ἐγένοντο, καὶ ἄπιστοι καὶ θρασείς, οἱ δὲ ταξιάργαι καὶ πάντες οἱ λοιποὶ θεράποντες τῆς Βασιλείας μου βίαιοι, όργίλοι και άρπαγες και άπληστοι. άμαθείας καρποί είσι ταῦτα βέβαια. Η νῆσος τῶν Συμαίων ή την έχχλησίαν τοῦ Χριστοῦ στολίζουσα διὰ τῶν θείων τεχνών αύτης και ή εύεργετούσα την Αύτοκρατορίαν των Φωμαίων διά της σοφίας αὐτης, έχθρα τώρα κηρύττεται, καί οί παρ' αὐτῆς πάσχοντες λαοί ένωθέντες, ίδιον βασισιλέα ἐποίησαν, ἔσφαξαν τοὺς Αρχοντας αὐτῶν καὶ ὅπλα έχθρὰ κατὰ τῆς βασιλείας φέρουσι, καὶ τὰς πόλεις ἐπαπειλούσι, ταύτα οὐ λανθάνει ήμᾶς μόνη δὲ αἰτία ἐστὶ τὰ παρ' Γουστινιανοῦ τοῦ Μεγάλου παρανόμως καταπατηθέντα προνόμια τῶν Συμαίων, ἀ Θεοδόσιος ὁ Αὐτοκράτωρ ὁ καί Μικρός ἐπιλεγόμενος ἐχαρίσατο αὐτοῖς, τὴν σοφίαν καὶ ἀρετην αὐτῶν τιμῶν. Τὸ ἀνόσιον ἀδίκημα τοῦτο τὸ πρὸ τοσούτου χρόνου γεννηθέν, και το πολλών κακών πρόξενον γενόμενον, θεραπεῦσαι σήμερον ἔρχομαι. Οὐκοῦν πάντα τὰ κατά Συμαίων ψηφίσματα έκείνου, (ἢ κατ' αὐτῆς μᾶλλον της σοφίας είπειν), όπερ ίδιον έστι βαρβάροις, άχυρω καί πέραν τῶν ὁρίων τῆς βασιλείας μου ἐκοφενδονίζω ἐπικυρῶ δὲ πάντα τὰ τοῦ Θεοδοσίου ὅσια ψηφίσματα τὰ τοίς Συμαίοις δοθέντα. Ανεξαρτήτους θέλω κάγου τους Συμαίους παντός φόρου, ώς καί Θεοδόσιος, και πάντα τὰ λοιπά δίδωμι αύτοῖς, ώς ἐκεῖνος· ἔτι δὲ καὶ χρυσοφόρους πάντας

πολίτας Συμαίους κηρύττω, καί ξίφος χρυσοῦν πᾶσι δίδωμι, πάντοτε καί πανταχοῦ ἔχειν καί περιλαίμια Αὐτοκρατορικά, χρυσά καί ταῦτα, καί τοῦτο καλὸν φαίνεταί μοι· σοφούς γὰρ ὁρῶ πάντας Συμαίους, καὶ ἐμιδριθεῖς σφόδρα, καὶ δικαίους, καί έναρέτους, διό τῆς ἀρετῆς, καὶ σοφίας, καὶ πάντων τῶν ἀγαθῶν πλεονεκτημάτων αὐτῶν χάριν ἀξιῶ αὐτοῖς καὶ ταῦτα, & Θεοδόσιος οὐκ ἡξίωσε· ἔτι δὲ καὶ δικαίωμα ἔχειν πάντες Συμαΐοι Αύτοκράτορα βλέπειν 'Ρωμαίων ἀκωλύτως, όσάχις δούλονται. Τοῖς διακεχριμένοις δὲ ἐπ' άρετη καί σοφία καί μηχανήμασι ἀνδράσι τῆς νήσου, ὡς τοῖς Εὐδούπω τῷ Μηγανικῷ, Φωτίω τῷ Σοφῷ, Πεισάνδρῳ, Νικολάφ Πελληνίφ, Αντωνίφ, Γεωργίφ και Ξενοφῶντι τοῖς Συμαίοις και Νικήφόρω τῶ Μηκονίω, Νέστορι τῷ Σαμίω, Ελαφηδολίω τῷ Αλικαρνασσεῖ καὶ Ελεοζάρω τῷ Καισαρεῖ διδασκάλοις της σχολης, τὸ δωδεκάστιχον χρυσοῦν της Παναμώμου παράσημον σὺν τῆ ἀκτινωτῆ ἀργυρᾳ Σελήνη δίδωμε έπε του στήθους φέρειν, και τοις Στρατηγοίς και Ναυάρχοις της νήσου τὸ τοῦ Τροπαιοφόρου Γεωργίου. διὰ δὲ τοὺς ἀπελθόντας σοφοὺς, Σεδαστὸν τὸν Συμαῖον τὸν καὶ Μέγαν ἐπικληθέντα καὶ πᾶτας τοὺς λοιποὺς διδασκάλους τε καὶ στρατηγούς τῆς νήσου χρυσοῦς πέμπω στεφάνους, ΐνα τὰς μορφάς αὐτῶν οἱ ἔφοροι περιδάλωσι σὺν τούτοις δὲ καὶ γλαῦκα χρυσῆν καὶ ἀετὸν δικέφαλον ἐπὶ κεφαλής χρυσοῦν καὶ τοῦτον. Ταῦτα πάντα αὐθόρμητος δίδωμι αύτοῖς, τὴν σοφίαν αὐτῶν τιμῶν, καὶ πρὸ πάντων, την κατά θεόν αὐτῶν ἀρετήν· Ταῦτα φυλάσσειν καλῶς καὶ τοῖς μετ' έμε ἀκολούθοις Αύτοκράτορσι συμβουλεύω, καὶ ότι ούκ έστι καλόν τὸ έναντίον ποιῆσαι κατάραν δὲ ἀφίημι τῷ σπέρματί μου, εί καταπατήσει τὶ τούτων τῶν γεγραμμένων την ίσχυν ούν τούτων άπάντων στεφανώσασα ή δικαιοσύνη και ή χείρ μου ύπογράψασα, Σύμην την νήσον έπιβραβεύω ἀπολέλυται δὲ τῆ τρίτη ἐπὶ τοῖς δέκα τοῦ Νοεμβρίου τῆς ἱσταμένης ὀγδόης ἰνδικτιῶνος τοῦ ἐξακισχιλιοστοῦ τριακοστοῦ ἐξηκοστοῦ ὀγδόου ἔτους, ἐν ῷ καὶ τὸ ἡμέτερον εὐσεδὲς καὶ θεοπρόδληπτον ὑποσημαίνεται κράτος.(1)

ΜΙΧΑΗΛ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ: ΤΩ: ΘΕΩ:

ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΡΩΜΑΙΩΝ.

Ανακτήσασα καὶ πάλιν ἡ νῆσος διὰ τῆς ἀπαραδειγματίστου αὐτῆς καρτερίας τὰ προνόμια αὐτῆς, ὡς καὶ ἐπὶ Θεοδοσίου μὲ προσθήκας ὑπετάγη εἰς τὸν Αὐτοκράτορα Μιχαὴλ, καὶ ἡσύχαζε βοηθοῦσα τὴν Αὐτοκρατορίαν κατὰ τὴν ἀνάγκην σὺν αὐτῆ δὲ καὶ αἱ λοιπαὶ νῆσοι καὶ πόλεις τῆς Καρίας καὶ Λυκίας. Ταῦτα δὲ πάντα κατώρθωσεν ἡ φρόνησις τοῦ ἀγαθοῦ ἡγεμόνος τῆς νήσου Φωτίου.

Πάντα δὲ τὰ μετὰ ταῦτα παραλείπῳ ἄν καὶ ὑπεσχέθην νὰ προχωρήσω μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων, διότι, περιστάσεις τινὲς τῆς ἐμῆς θελήσεως ἀνεξάρτητοι μὲ ἀναγκάζουσιν, ἴνα τὴν ἐξακολούθησιν ἀναβάλω· ἡναγκάσθην δὲ νὰ προτάξω τῆς Συμαίδος (τοῦ ἀναχεῖρας συγγράμματος) τὴν ἱστορίαν τῆς νήσου Σύμης περιληπτικῶς οὐχὶ δι' ἄλλο τι παρὰ μόνον, διότι τινὲς ἐτόλμησαν νὰ εἴπωσι καὶ νὰ κηρύξωσι καὶ μάλιστα δημοσίως τὴν παλαιοτάτην εἰς τὴν ἱστορίαν νῆσον Σύμην ἄγνωστον πάντη. Αν τοῦτο ἐλέγετο ἀπὸ ἀνθρώπους μὴ εἰδότας ὑποφερτέον, ἀλλ' ἐπειδὴ εἰπώθη ἀπὸ ἀνθρώπους καυχωμένους εἰς τὰς γνώσεις αὐτῶν, καὶ μάλιστα ἀπὸ καθηγητὰς, κηρύσσοντας ἐαυτοὺς πανσόφους, (ἐν ῷ

⁽¹⁾ Εκτός τῶν δύω Χρυσοβούλλων λόγων τούτων Θεοδοσίου καὶ Μιχαλλ τῶν Αὐτοκρατόρων οὖς πὐτύχησον νὰ ἔχω ηξιώθην νὰ ἴδω καὶ ἀλλους 47 τὸν ἀριθμόν. διάφορα πραγματευρμένους περὶ ὧν ἄλλοτε θέλομεν ὁμιλήσει.

δυστυχῶς, ὡς φαίνεται, ἀγνοοῦσι καὶ αὐτὴν τὴν στοιχειώδη Ελληνικὴν ἱστορίαν καὶ γεωγραφίαν πρὸς τοῖς ἄλλοις), δέν μοι ἐφάνη καλὸν ν΄ ἀφήσω τὸ κοινὸν εἰς ἄγνοιαν τοιαύτην παντελῶς ἀσύγγνωστον. Καλῶς ἤθελον πράξει οὐτοι νὰ καταγίνωνται εἰς τὴν ἔρευναν καὶ μελέτην τῆς Ἑλληνικῆς ἱτορίας, καὶ τῆς γεωγραφίας αὐτῆς, καὶ εἰς τὴν μετ' εὐλαδείας ἀνάγνωσιν τῶν προπατορικῶν μας συγγραμμάτων, έξ ὧν ὁ ἄφθονος πλοῦτος τῆς ἀληθοῦς σοφίας ῥέει, καὶ οὐχὶ νὰ ἐξοδεύωτι τὸν καιρὸν καταγινόμενοι εἰς τὰς μεμωραμένας μεταφράσεις μυθιστοριμάτων καὶ ἄλλων ὁμοίων πάντη ξένων καὶ ἀνοικείων τοῦ Ελληνικοῦ χαρακτῆρος, δι' ὧν γίνονται καταγέλαστοι τοῖς πᾶσι.

Η νησος Σύμη είς μέν τον Ομηρον είναι γνωστή γνωστοτάτη Νηρεύς αὖ ΣΥΜΗΘΕΝ (ίλ. β. 671) είς αὐτούς δὲ άγνωστος, θαυμάζω πῶς ἐγνώρισαν καὶ τὰς Αθήνας; ἡ Σύμη γνωστή είς τὸν Ἡρόδοτον ή κατά ΣΥΜΗΝ ΤΕ καί 'Ρόδον θάλαττα (βιβλ. ά. 174), είς τὸν Θουκυδίδην. . . . καὶ ή φυλακή τῷ Χαρμίνω περί την ΣΥΜΗΝ καὶ Χάλκην και Ρόδον και περί την Αυκίαν ήν ... και πάλιν άπέγει οδν ώσπερ είγε πρός την ΣΥΜΗΝ ό' Αστύοχος . . . και πάλιν καὶ τροπαΐον έν τῆ ΣΥΜΗ στήσαντες ... καὶ πάλιν, π. leύσαντες δε ές την ΣΥΜΗΝ. ... και πάλιν λαβόντες δε τά έν τη ΣΥΜΗ σκεύη τῶν νεῶν.... (βιξλ. Η'. §. μά. μ.δ'. μ.Υ'). Είς τὸν Αθήναιον.... ΣΥΜΗΝ αὐτὴν προσαγορεύσαι (6.6λ. Ζ'. 296). Είς τον Διόδωρον... την ΣΥΜΗΝ κατώκησαν (διδλ. έ. 53)· είς τον Στέφανον τον Βυζάντιον ΣΥ-ΜΗ νῆσος Καρική (ίλ. Β΄. 671) καὶ είς τόσους άλλους παλαιούς καὶ νεωτέρους ἐκδεδομένους τε καὶ μή εἰς δέ τοὺς λογίους μας ἄγνωστος ίδου ή κατάστασίς μας πόσα θὰ ἀκούσωμεν! τὰ ἐνδιαφέροντα ἡμᾶς ἀγνοοῦμεν και καταφρονούμεν με βαρδαρικόν τύφον, τὰ δε ξένα έρευνούμεν. Καυχώμεθα εἰς τὰς ἱστορικὰς ἡμῶν γνώσεις καὶ ἔχομεν δίκαιον,
διότι αἱ περιστάσεις εἶναι τοιαῦται· θέλει ἔλθει ὅμως καιρὸς
καὶ θέλει μᾶς ἀποδείξει τίνες ἐσμεν, ὡς καὶ πρὸ ἀλίγου
ἀπέδειξε παρὰ προσδοκίαν καὶ τοὺς εἰς τὴν ἀρχαιο.loγίαν
αυχωμένους τίνες εἰσί· παύω μεν ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐπιφυλάττομαι δέ.

Περί δε τῆς Συμαΐδος οὐδεν ἔχω νὰ εἴπω πρὸς τὸ παρόν. λέγω δὲ μόνον ὅτι ὁ συγγραφεὺς τῆς Συμαίδος Μελέτιος ήρδανίσθη τὰ πλεῖστα ἐκ τῶν προγενεστέρων αὐτοῦ Λαόστεφού, Νεόχομου, Επιτρίτου, Διορούπου και άλλων ώς καί ὁ ἴδιος όμολογεῖ (ἴδε σελ. 49 καί 113), ὡς τὴν εἰκόνα τοῦ Εωςφόρου, τὴν κηδείαν τοῦ Λαοστέφου κτλ. (ἐξ ὧν κάγὼ ἀπήνθισα τὴν προταχθεῖσαν ἱστορίαν τῆς νήσου). πολλά δὲ ἤθη καὶ ἔθιμα ἀναφερόμενα ἐν τῆ Συμαΐδι διεσώθησαν μέχρις ήμερῶν ήμιῶν, ώς ή πολυποίκιλος άρτοποιία, ή άλλόκοτος ένδυμασία τῶν ἐπιγωρίων γυναικῶν κτλ. Τὸ δὲ χειρόγραφον της Συμαΐδος, τὸ περί οδ ὁ λόγος, ποῦ καί πῶς εύρέθη περιττόν νὰ διηγηθή τις ἐπὶ τοῦ παρόντος, λέγω δὲ μόνον ὅτι ὑπάρχει εἰς Αθήνας εἰς χεῖρας τοῦ ἐκδότου καὶ ό θέλων να ίδη αὐτὸ δύναται να ίδη ώς και πολλοί εἶδον: ότι δὲ δύνανται νὰ ἐξαλειφῶσι τὰ ἐν αὐτῷ γεγραμμένα προστριδόμενα διὰ τοῦ δακτύλου καί τοῦ σιέλου, ὡς ἐκήρυξαν τινές κακεντριχεῖς, λέγω πρὸς τοὺς κηρύξαντας (μολονότι έπρεπε να καταφρονήση τις αύτους τοιούτους όντας), καί διά κεράμου και ύδατος πολλού προστριδόμενον το χειρόγραφον τῆς Συμαίδος, ὡς καὶ ὅλα τὰ ἄλλα, εἶναι ἀδύνατον νὰ έξαλειφή έξ αύτῶν ἐν μόνον στοιχεῖον, μᾶλλον δὲ λαμπρύνονται βρεχομένων διὰ τοῦ ὕδατος, ὡς ἐξαλειφομένων τῶν παλαιών ακαθαρσιών της παλαιότητος και ή δοκιμή έγένε-

το παρόησία πολλών οι δέ ταῦτα λέγοντες ψεύδονται προφανῶς ὑπὸ τοῦ πάθους τυφλούμενοι περὶ τούτου θέλομεν όμιλήση πλατύτερον άλλοτε. Η έκδοσις δέ τοῦ χειρογράφου τῆς Συμαϊδος έγένετο, ώς τὸ χειρόγραφον ἔχει πιστότατα φυλαχθεῖσα πρός τοῖς ἄλλοις καὶ ἡ παχυλή αὐτοῦ άνορθογραφία και δ άνυπόφορος σολικισμός διά νὰ άποφύγωμεν κάθε ένδεγόμενον λόγον, συνέδησαν όμως καί πολλά τυπογραφικά λάθη ταῦτα δύναται ὁ ἀναγνώστης γὰ διορθώση ἀναγινώσκων τὰ παροράματα, καὶ ταῦτα μὲν περί τῆς Συμαίδος έν συνόψει, διότι ή άντιγραφή του Εύλύρου καί Πάλλαντος με έπασχολοῦν. Καθ' εκάστην ὁ Εὐλυρος, Πάλλας, Λαόστεφος, Ξάνθος και τόσοι ἄλλοι συγγραφεῖς άνέκδοτοι οθς ηὐτύχησα νὰ ἔχω ἐπὶ τῆς κοίτης μου καθήμενοι φωνάζουν δὸς ήμᾶς εἰς φῶς καὶ ἄφες τοὺς λέγοντας λέγειν ό,τι αν βούλινται, Τυφλοί τα τ΄ ώτα, τόν τε νοῦν, τά όμματ' εξ είσι πάντες οδτοι...κατόρθωσας ίνα καταδείξης τούτους τοὺς ἀπὸ καθέδρας μεγαλαυχοῦντας εἰς τὰς σοφὰς αύτῶν γνώσεις άμαθεῖς περί τὰ τοιαῦτα, ίδοὺ ὁ θρίαμδος. τὶ ἔπραξαν οῦτοι μὲ τὰ ὅσα εἶπον καὶ ἔγραψον, παρὰ σὲ μέν να δοξάσωσι ώς δεινόν περί τα άρχαιολογικά καί συγγραφέα δόκιμον έαυτοὺς δὲ ἀμαθεῖς νὰ κηρύξωσι καὶ ἄκοντες; ήσύχασον τώρα καὶ καταφρόνει αὐτοὺς, διότι οἱ λόγοι αύτων φθόνου όζουσι καί άμαθίας άντέγραφε δημοσίευε καί ό καιρός πλησιάζει, ίνα έπ' αὐτῶν ἐπιπέσης ὡς πέλεκυς. Τὰ δὲ συγγράμματα ἡμῶν τὰ παρ' ὑμῶν δημοσιευόμενα δικαιούσαι νὰ οἰκειοποιηθῆς, διότι κατὰ τὸ λέγειν τῶν λογίων ύμῶν σὸ ὁ συγγραφεὸς καὶ οὐχὶ ἡμεῖς, καὶ γέλα εἰς την άσύγγνωστον άνοησίαν αύτων. Σὸ Πάλλας, και Λαόστεφος, Εύλυρος καὶ Ξάιθις, Νεόχομος καὶ Παυσανίας, Χέροος και Άρειανός, Διόρουπος, Μελέτιος και τόσοι

άλλοι. Σό διερμηνεύς των Ιερογλυφικών γραμμάτων, και των Πελασγικῶν, σὺ ἰατρὸς, Γεωγράφος, ἱστορικὸς, Αρχαιολόγος, Νομικός, κτλ. Δὸς δὲ καὶ τὴν ἄδειαν τοῖς βουλομένοις ύδρίζειν, να ύδρίζωσι κατά τό έθος αὐτῶν, ἐὰν θέλης ΐνα τιμηθής έτι περισσότερον, αί ύδρεις καὶ τὰ τοιαῦτα εἰσίν ἴδιον ἀνθρώπων βαναύσων, μη έχόντων λόγον, καταδειχνύοντες τοῖς πᾶσιν την έαυτῶν ψυχήν· ὁ ὐδριζόμενος καί μάλιστα παρ' ανθρώπων τοιούτων θριαμδεύει, δ δε ύδρίζων έξουθένημα γείνεται τοῖς ἀνθρώποις καὶ τὸν αἴσχατον ὅλεθρον της τε ψυχης και του σώματος βαδίζει τυφλοίς όμμασι. Τῷ δὲ καλῷ κάγαθῷ καθηγητή τῆς Σπαθασκίας, νῶν δὲ δυστυχῶς τῆς Αρχαιολογίας, τῷ τὰ πάντα εἰδότι καὶ μηδὲν ἐπισταμένω τῷ τρίς διὰ τῶν ἐφημερίδων ζητήσαν ἵνα ἴδη τὴν έαυτοῦ άγχόνην είπε ίνα άναμείνη μικρόν και δ ζητεῖ θέλει ίδει έντος όλίγου έν καταλλήλω τόπω, καί καιρώ τῷ δέοντι διά κεφαλαιωδών γραμμάτων, και τότε ας κρίνη το κοινόν περί της διαγωγής έκάστου νον δέ καταφρόνει τὸν ἀνθρωπον καί μη δίδου ακρόασιν είς όσα καί αν είπη. Φιλονεικεῖται δε και ή πατρίς σου άλλ' ή μαρτυρία του άοιδίμου Αργιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως Ανθίμου άρκεῖ. Ταύτην έχεις γραπτήν, δημοσίευσον (1). προσέτι δέ καὶ άλλην τοῦ Γε-

⁽¹⁾ ΑΝΘΙΜΌΣ ΕΛΕΩ: ΘΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΊΝΟΥ-ΠΟΛΕΩΣ, ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ, ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ.

Κωνσταντίνος ὁ Σίμωνος πατρόθεν μέν Σταγειρίτης μητρόθεν δὲ Συμαϊος γεννηθείς δὲ ἐν τ΄ δρα μένων παρ' ἐμοὶ ἔτος καὶ ἐπέκεινα σπουδάζων την θείαν της Εκκλησίας γλώσσαν κατὰ την ἀξιέπαινον επισυκον αὐτοῦ τε καὶ ἐμοῦ καὶ τῶν ἐν τῷ "Ορει θείων πατέρων τῶν συστησάντων αὐτον, ἔδειξεν εὐσέδειαν, ὑπακοην καὶ πίστιν διαφερόντεις, ἀξίως της γενεᾶς αὐτοῦ καὶ δεδοκιμασμένης διαγωγής, καὶ ὑπολήψεως, ἢν χαίρει παρ' ἡμῖν, καὶ ἀγάπην πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ παντὸς λόγου ὑπερένουσαν τὸν ἤττον δὲ καὶ πρόοδον γιγαντιαίαν εἰς τὰ αὐτοῦ μαθήματα καὶ μάρτυρες τὰ ἐνδείγματα τὰ γεγραμμένα τὰ παρ' αὐτῷ τὰ ὑπὸ τῶν

νικοῦ Ελληνικοῦ Προξενείου ἐν τῆ μεσημβρινῆ 'Ρωσσία (1) καὶ τοῦ Συνταγματάρχου καὶ ὑπασπιστοῦ τῆς Α. Μ. Δημητρίου Τζάμη Καρατάσου καὶ ἄλλων ἀξιωματικῶν Μακεδόνων(2) ταύτας δημοσίευσον πρὸς καταισχύνην τῶν φλυαρούντων καὶ θρίαμβον τῆς ἀληθείας, διότι καὶ ἐξ αὐτοῦ ἐγεννήθη ἐπιχείρημα. Πρὸς δὲ τοὺς εἰπόντας καθηγητὰς, ἐξε-

διδασκάλων τῶν διδαξάντων αὐτὸν γραφέντα, θαυμαζόμενος διὰ τὴν εὐφυίαν αὐτοῦ, καὶ ἀγαπώμενός τε καὶ χειροκροτούμενος ἀπό τε τοὺς διδασκάλους αὐτοῦ καὶ συμμαθητὰς καταστὰς, δακτυλοδεικτούμενος καὶ καύχημα τῶν συσχολαστῶν του διὰ τὰ τόσα του πλεονεκτήματα: νῦν δὲ ἀπερχόμενος θελήσει ἐμοθ εἰς τὰ Σεμινάρια τῆς Θεοφρουρήτου Κραταιᾶς Ρωσσίας πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ θείου αὐτοῦ σκοποῦ δοκθεία τῆς χριστιανικωτάτης καὶ ἐναρέτου Κυρίας Ετλεγγ Σκαρλάτου Στοῦρτζα δίδωμι αὐτῷ
τὰς εὐχάς μου, ἵνα ἔχη ἀρωγὸν ἐν ταῖς θείαις αὐτοῦ θελήσεσι, καὶ ἄτρωτος διατηρηθῆ τῶν παντοίων ματαίων ἐπιθυμιῶν τοῦ πλάνου κόσμου. τὸ
δὲ παρόν μοι ὡς τεκμήριον ἀγάπης αὐθορμήτως.

Εν έτει σωτηρίφ αφμά, όκτωβρίου ιδ΄

(1) Apro. 14.

Μαρτυρικόν.

Το έν τη Μεσημορινή Ρωσσικό Γενικον Πρίξενείον της Ελλάδος δηλοποιεί ὅτι, ὁ Κ. Κωνσταντίνος Σιμωνίδης γεννημένος εἰς ἵ δ ρ α ν ἐτῶν 23 καθ' ὅλον το διάστημα της εἰς ᾿Οδησοὸν διαμονής του ἔδειξε διαγωγήν τιμίαν καὶ χρηστοήθη ποριζόμενος τὰ πρὸς τοῦ ζῆν ἀναγκαῖα διὰ της ἀκαμάτου φιλοπονίας του, καὶ ταυτοχρόνως διδασκόμενος διάφορα ἐπωφελή μαθήματα, καὶ μάλιστα κοπιάζων καὶ εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Γενικοῦ τούτου Προξενείου εἰς ὅλας του τὰς ἐλευθέρας στιγμάς. — Εψ' ὡ ἀφίεται τὸ παρὸν μαρτυρικὸν εἰς χεῖρας τοῦ Κ. Κωνσταντίνου Σιμωνίδη διὰ νὰ τῷ χρησιμεύση ἐνώπιον τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν.

Εν 'Οδησσῷ τὴν 20 Ιουνίου 1846.

(Τ. Σ.) Εν ἀπουσία τοῦ Γενικοῦ Προξένου ἐκπληρῶν χρέη ΕΕΝΟΦΩΝ ΠΑΠΠΑΔΑΤΟΣ.

(2) Πιστοποιούμεν οἱ ὑποφαινόμενοι ὁ πλαρχηγοὶ καὶ λοιποὶ Μακεδόνες, ὅτι καὶ ὁ υίὸς τοῦ Σίμωνος Χ. Κωνστίδου Κ. Κωνσταντίνος Σιμωνίδης εἶναι αὐτόχρημα Μακεδών καὶ Ελλην ἰθαγενής πρῶτον διότι οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶχον πατρίδα τὰ τῆς Μακεδονίας Στάγειρα, καὶ δεὐτερον, ἐπειδὴ ὁ πατὴρ αὐτοῦ συμμεθέξας εἰς τὸν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας

στι Σιμωνίδη ἀναγινώσκειν τὰ δυσανάγνωστα καὶ κατανοεῖν τὰ ἀκατανόητα εὐχαρίστησον, καὶ εἰπὰ αὐτοῖς λοιπὸν καλὸν ἔστιν ὑμῖν μαθητεῦσαι παρὰ τῷ Σιμωνίδη πρόσθες δὲ καὶ τό, τῷ μὲν Σιμωνίδη ἔξεστι ταῦτα, τοῖς δὲ καθηγηταῖς ἔξεστιν φαυλουργεῖν, προδίδειν, καὶ τὰ πάντα ποιεῖν, τὴν παντελῆ καταστροφήν τοῦ ἔθνους ἐπισπεύδοντες χάριν τῶν ἐγθοῶν αὐτοῦ.

Αθήνησι αωμθ' Απριλίου ιά.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ.

ερου άγωνα σωματικώς, μάλλου δε χρηματικώς, κατέλειπε την Μακεδονίαν καὶ ελθών εἰς την νήσου Τ΄ δραν κατφκησε πανοικεί όπου καὶ εκεῖ αὐτὸν ἐγέννησε κατά το 1823 Νοεμδρίου 11.

Γνωρίζοντες λοιπόν έκ του πλησίον την ένδοξον γενεάν αυτου, μάλλον δε τον γεννήσαντα αυτόν Σίμωνα, δίδομεν αυτώ το παρόν μας διά νά του χρησιμεύση όπου δεί.

Τή 19 Αὐγούστου 1846 Αθήναι.

Δημήτριος Τζάμης Καρατάσσος (Συνταγματάρχης κτλ.)
Διαμαντής Ν. 'Ολύμπιος (Γερουσιαστής κτλ.)
Κ. Μπΐνος (Αντισυνταγματάρχης).
Αθανάσιος Π. Σαραφιανός (Ταγματάρχης).
Αναστάσιος Χιμευτός (Αντισυνταγματάρχης).
Γιαννάκης Χιμευτός (λοχαγός).
Αθανάσιος Βλαχομιχάλης, (Λοχαγός).
Αγγελής Στερίου (Λοχαγός).
Νάνος Εμμανουήλ Βέβδιος (ύπολοχαγός).

Επικυρούται ή γνησιότης τῶν ἄνω ἐγνέα ὑπογραφῶν.

Εν Αταλάντη την 5 Σεπτεμιδρίου 1846.

δ Δήμαρχος Αταλάντης

(Σ. Τ.) Αουκάς Στεφάνου

Ας ίδη τώρα ό άναγνώστης τὶς ψεύδεται, ἐγὼ καὶ τόσοι ἄλλοι σὺν έμοὶ ὁμολογοῦντες ἔνδοξοι ὁπλαρχηγοὶ κτλ. Πρόξενοι καὶ Πατριάρχαι, ἢ αὐτοὶ οἱ ἀνυπόγραφοι ἀρθογράφοι εἴτινες ἐγεννήθησαν νὰ συκωφαντῶσι καὶ πλάττωσι τηλικαῦτα ἀνήκουστα καὶ ἀσύγγνωστα ψεύδη; Λὶδώς,!!!

ΣΥMAIΣ

reference in Execution his Melder of ratio offers anning

To arrange kar kar an arrange

IZTOPIA

ΤΗΣ

ΕΝ ΣΥΜΗ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΟΣ ΣΧΟΛΗΣ.

ir to arranged Open

Μελέτιος Ἱερομόναχος ὁ Χἴος Μεθοδίω τῷ συναδελφῷ καὶ συμπολίτη πλεῖστα χαίρειν.

† Ένιαυτὸς παρῆλθεν ὅλος, καὶ τὰ περὶ σοῦ ἡγνόουν λύπη κατεκυρίευσε με, καὶ ἡμέρα τῆ ἡμέρα ἀναλυσμενος κατέφαγα έγὼ αὐτὸς τὰς σάρκας μου, καὶ τὸν συναδελιβόν σου Μελέτιον κλινήρη ἔφριψα παύει τὸ πρῶτον ἔτος τῆς ἀθυμίας μου, καὶ τὸ δεύτερον ἔρχεται ἡμέραι τρειςκαίδεκα παρέρχονται, καὶ ἐπὶ τὸ χεῖρον προώδευον μὲ βήματα γιγάντων ἀλλ΄ ὅτε ἡ δεκάτη τετάρτη ἀνέτειλε, καὶ ἡ πέμπτη ὥρα τῆς ἡμέρας ἐκράτει, καὶ προπαρεσκυαζόμην ἐνα ἔγκαταλείψω τὸν σκωληκόβροτον θόλακά μου, κρούουν την θύραν μου, καὶ τοῦ σκοποῦ μὲ ἔμποδίζουν ἀνοίγεται κατὰ προσταγήν μου, καὶ ἰδοὺ μὲ πλησιάζεινέος ἀγένειος ὅλος χαρὰ, καὶ ἀσπάζεταί με δακρυβροῶν κλίνει τὰ γόνατά του, καὶ τὸ δέλτιόν σου μοὶ ἐγχειρίζει δέχθητι, τίμιε πάτερ, λέγει μοι, ἐν κατανύξει ψυχῆς,

Ο τίτλος ΣΥΜΑΪΣ ουχ δπέρχει ἐν ἀρχῆ ἀλλ' ἐν τῷ τέλει τοῦ συγγράμματος.

ταύτην την έπιστολήν, ην Μεθόδιος ὁ κατὰ σάρκα πατήρ μου δίδει δι έμου πρός σέ τον πνευματικόν μου πατέρα. φρετήρης γίνομαι τότε, καὶ έκ τῆς κλίτης μου έγείρομαι, και τον γαριτόβρυτον υίον σας είς τὰς ἀγκάλας δέγομαι, καί περιπτύσσομαι καὶ κατασπάζομαι, ώς άλλον σὲ, καταβρέχω τὰς παρειάς του με τούς προυνούς των δαπρύων μου και δοξολογώ τὸν Θεὸν έξ όλης μου ψυχής την δέ σεβασμίαν καὶ πολυπόθητον ἐπιστολήν σας, ἀποσφραγίσας καὶ ἀναγνούς κατεφίλησα δίς, μυριάκις. Πρό γρόνων έγραψάς μοι, ώς καὶ πάλιν, ὅτι ἔχεις ἐπιθυμίαν ἴνα μάθης τούς κατά καιρόν διαπρέψαντας έν τῷ άγιωνύμω "Ορει τούτω 'Αγιογράφους, αλλ' ή έπιθυμία σου, αν και των δυτάμεων μου άνωτέρα, ύπεσχέθην μ' όλον τοῦτο πληρώσαι την έπιθυμίαν σου, και ύποσχεθείς έφερον είς πέρας αὐτήν, Θεοῦ εὐδοκοῦντος, διὰ χάριν την πρὸς σέ. Αρχετόν χαιρόν έβασανίσθην διά την άληθη έρευναν, αίσγρον γάρ ένδμιζον να περιορισθώ είς μόνους τούς Αγιορείτας, ως έγραψας, θεωρών το έργον ατελές πολλάκις κατελιμπανόμην ύπὸ τῆς ἀληθείας, καὶ ἡγανάκτουν διά την συχνην έγκατάλειψιν ένεκα τούτου γουν έξηλθον τοῦ "Ορους, διηλθον την Manedorlar, την Θεσσαλίαν, τάς νήσους, και το Βυζάντιον, καταδιώκων αυτήν, έως ότου δράξας αὐτην έκ τῆς κόμης, ἐπανηλθον μετ αὐτης είς δ διαμένω θεῖον "Ορος, τὸν τῆς Αειπαρθένου και Θεοτόχου Μαρίας περικαλλέστατον χήπον, και έχων αυτήν ύπο γειρίαν, επλήρωσα την επιθυμίαν σου άκωλύτως, ώς δεί.

Ανάγνωθι γοῦν ἄνευ δισταγμοῦ, καὶ εὐχαρίστει τὸν Αημιουργὸν, καὶ εὕχου ὑπὲρ ἐμοῦ.

a title still solv brance in his first of the real and the relation

ZYMLIZ.

Σύμη ή νήσος πρώτη ψαοδόμησε σχολήν μεγαλοπρεπεςάτην της των 'Αγιογράφων τέχνης (1)· εἰς θέσιν καλουμένην Εμπόριον (2)· παλαιάν πόλιν αὐτῆς,παρὰ τὴν παραθαλασσίαν.

(1) To 377. u. X. (ide oel. 61).

^{(2) «}Η χώρα, ή φέρουσα την Απολλωνίδα ταύτην Σχολήν, την μεγαλοπρεπεστάτην γε ταύτην Σχολήν, τον Εωσφόρον της νήσου, έφερε το πάλαι πόλιν έμπορικήν, Μεταποντίδα καλουμένην, ἀπό Μεταποντίου πρώτου οἰκήτορος αὐτῆς. Εἴτα Εὐπορίδα ἀπὸ Εὐπόρου τοῦ Τυράννου αὐτῆς, καὶ Εμπόριον (*) εν τοις υστέροις χρόνοις, ἀπὸ Δαιδάλου τοῦ Αρχοντος (έμπορευθείς γάρ οὖτος θησαυρόν ἀνακαλυφθέντα ἐν αὐτῆ ἔκάλεσε τὴν χώραν Εμπόριον). Και ναὸν Εφερεν Απόλλωνος Αγλαόν, κοίλην όροφην και στίλδουσαν έχοντα, έκ χελώνης όστων όλην, έντέχνως σύν χαλκώ προσηρμοσμένων. Η πόλις άλλοιωθείσα έκ σάλου μεταλλικού πρήμωται δ δέ ναὸς διαρπαγείς τε καὶ κατακαείς έξέλιπε, τῶν θεμελίων μόνον διασωθέντων μέχρι των καθ' ήμας. διεσώθη δέ και μέγα της όροφης μέρος εμφανίζον την λαμπρότητα αὐτῆς. Επὶ δὲ τῶν θεμελίων ἡγέρθη τὸ τέμενος τῶν Μουσῶν. Χέρσος, Κλεόμδροτος καὶ Χαρίδημος ήγειραν οἱ ζάπλουτοι εὐπάτριδες της νήτου, ώς καὶ άλλαχοῦ μέμνηται, παρ' ών καὶ Απολλωνι ἀφιέρωται πρὸς μνήμην τοῦ ἐκλιπόντος ναοῦ». Εκ τῆς τοῦ Λαοστέφου ΠΟΚΙΛΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

^(*) Την σήμερον Νημπορίον καλούσιν οἱ κάτοικοι στολίζεται δὲ ἐξ ὀλίγων δένδρων καρποφόρων ἐλαιῶν καὶ συκεῶν, καὶ κήπων λαχάνων ἀσημάντων ἐν δὲ τῷ κέντρω τῆς χώρας μονήδριον ἴδρυται ἐπὶ λοφίσκου τινός κύκλφ δ' αὐτοῦ ἐδάφη φαίνονται Βυζαντινῆς καλλονῆς. Περὶ δὲ τὴν παραλίαν ἐρείπια ἀρχαῖα, οὐ πολλοῦ λόγου ἄξια κεῖνται ἐξ ὧν τὰ μὲν ἐν τῆ θαλάσση τὰ δὲ ἐκτὸς τῆς παραλίας κύκλφ ὑπὸ τῆς ἄμμου καλυπτόμενα. Πρὸ δλίγων ἐτῶν εῖς τῶν κατοίκων τῆς νήσου σκάπτων τὸν ἰδιόκτητόν αὐτοῦ κῆπον, ἀνεκάλυψε κίονας μονολίθους μεγέθους 8—11 Γαλλικῶν ποδῶν καὶ περιφρείας 3—4 ἔσωθεν ἐγγεγλυμμένους τοὺς πλείστους ἐν εἴδει σωλήνων καὶ γέμοντας ἐπιγραφῶν, οὕς καὶ πάλιν ἐκάλυψεν τὴν ἀρχήν τῆς νήσου φοδηθείς, ἐκτὸς δύω συνθλασθέντων ὑπὶ αὐτοῦ ἐξ ἀπροσεξίας, ῶν τὰ τεμάχια ἐχρησίμευσαν αὐτῷ ὡς στηρίγματα τῶν δένδρων καὶ κλιμάτων τοῦ μικροῦ κήπου αὐτοῦ.

Διδάσκαλον δ' ἔσχε ή Σχολή αὕτη πρῶτον, Νικηφόρον τὸν Συμαῖον, ἄνδρα σοφὸν καὶ τεχνίτην ἄριστον. Οὖτος διδάξας ἐνιαυτοὺς εξ καὶ κτήσας φήμην, ἐξῆλθε τῆς νήσου· καὶ αὖθις ἐπανῆλθε, μετὰ τριῶν ἐτῶν περιοδείαν ἀργυροκεχρυσωμένος μέχρι πώγωνος· ἐξ αὐτῆς ἐξῆλθον ἄνδρες συνετοὶ, καὶ περὶ τὰς τέχνας σοφοί· ἐδιδάσκοντο γὰρ οὐχὶ τὴν 'Αγιογραφίαν μόνον, ἀλλὰ καὶ τὰς λοιπὰς ἄλλας τέχνας, καὶ ἐπιστήμας.

Οὖτος ζήσας έξήκοντα ένιαυτοὺς, ἐκάμμυσε τοὺς ὀφθαλμοὺς τὴν δωδεκάτην τοῦ Δεκεμβρίου τῷ τηη΄. [398] σωτηρίω ἔτει. Η νῆσος αὕτη πολλοὺς πλέξασα στεφάνους, εὐεργέτην της ἐκάλεσεν. ὁ δ΄ Εὐδοξος ὁ Βυζάντιος μαθητής τοῦ ἰδίου ἤγειρεν ἀνδριάντα τρίπηχυν, ἐκ ξύλου πρίνου, ἄξιον θαυμασμοῦ· ἔγλυψε γὰρ τοῦτον καθήμενον ἐπὶ σατύρου πτῶμα ἔχοντα ἐν χερσὶ Εκκλησίαν, καὶ στέφανον ἐπὶ τῆς κεφασάλπιγγας, καὶ ἐζωσμένηνδράκοντα, τρεῖς δὲ Μοῦσαι πλησίον του, ἡ μὲν φεύγουσα καὶ δλέπουσα αὐτὸν προσεκτικῶς, ἡ δὲ ὁδηγοῦσα, καὶ ἡ τρίτη μειδιῶσα.

ό διαβόητος οῦτος τεχνίτης, πολλὰ ἀφῆκεν εἰς τὴν γῆν ἄξια θαυμασμοῦ, ἀλλὰ διὰ τὰς ἁμαρτίας μας (οἶς κρίμασιν οἶδε Κύριος) κατηφάνισεν ὁ πανδαμάτωρ χρόνος, καὶ ὁ ἀσεβὰς ἀγαρηνός: πέντε εἰκόνας μόνον ἐσεβάσθη ὁ χρόνος, ἀς καὶ εἰς Βυζάντιον εἶδον ἐν τῷ ναῷ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, ἔχούσας καὶ τὴν δε τὴν ἐπιγραφὴν «χείρ Νικηφόρου Συμαίου ἐποίει». Εἰχον αῦται μέγεθος ὀργυιῶν μιᾶς καὶ ἡμισείας ἐξέστην διὰ τὴν τέχνην τῶν χρωμάτων καὶ ποικιλίαν τῆς συνθέσεως. Εἰς τὴν γῆν τῆς γεννήσεως του ἐφυλάχθησανεξ παμμεγέθεις εἰκόνες, ἔχουσαι ὕψος τεσσάρων ὀργυιῶν τῆς Αναλήψεως, Αναστάσεως, Σταυρώσεως, Θεοφανείων, Αποστόλου Παύλου, καὶ ἀγίας Τριάδος. Εκστατικὸς δεὶ

ώρας πολλής έμεινον, ότε ὑπήγον καὶ εἰδον αὐτὰς, ὁ χρωτοῦ Νικηφόρου· δάκτυλος Θεοῦ εἶπον, καὶ λέγω, ὅτι εἰργάτοῦ Νικηφόρου· δάκτυλος Θεοῦ εἶπον, καὶ λέγω, ὅτι εἰργάσθη ἐπ' αὐτῶν καὶ ὅχι χεἰρ ἀνθρώπου· τεσσαράκοντα ἡμέραι
παρήλθον (γράφω σοι ἀνευ ὑπερδολής) καὶ τὸ σχῆμα τῆς
ἀγίας Τριάδος μόνης, οὐκ ἠδυνήθην φέρε εἰς πέρας· προσέτι
εἶδον καὶ ἀγάλματα δύω ἔργον τοῦ ἰδίου, ἀπὸ Πάριον μάρμαρον· εἰκόνιζε, τὸ μὲν, τὴν Εὐτέρπην, τὸ δὲ, τὴν Αγλαΐαν·
ἔχοντα ὕψος τεσσάρων ὀργυιῶν. Ἡ Εὐτέρπη, πατοῦσα ἐπὶ
ἀνθέων, ἐχόρευε, μετὰ τῆς Δάφνης· ἡ δὲ Αγλαΐα, ἔχουσα
δέρμα ὄφεως περὶ τὴν ὀσφὴν, καὶ ἤλιον εἰς τὸ μέτωπον,
ὑραία εἰς ὑπερδολὴν, ἐδιώκετο ἀοράτως.

Ενιαυτούς όκτω καίδεκα διδάξας, και την πατρίδα του μεγάλως ώφελήσας, παρέδωκε την διεύθυνσιν της σχολής περί τὰ τέλη τῆς ζωῆς του, εἰς τοὺς τρεῖς αὐτοῦ μαθητάς. Τηλέμαχον Κρονίδου, τὸν Συμαΐον, Περίστρατον Εὐλόρου τὸν Ρόδιον καὶ Δημήτριον Σοφίλου τὸν Κνίδιον οὖτοι οἱ άνδρες συνετοί όντες έκ φύσεως, καί σοφοί σφόδρα, έπιφορτισθέντες την διεύθυσιν, μετά την τοῦ διδασκάλου των χοίμησιν, διεύθυνον τὰ πάντα κατὰ τὴν παραγγελίαν αὐτοῦ κατά γράμμα, χριστιανικώτατα, καί, κερδίσαντες την φήμην διά της σοφίας των, ήλκυσαν πρός έαυτούς πολλούς μαθητάς, έχ τῶν διαφόρων μερῶν τῆς Ελλάδος· πολλοί ἐξῆλθον εἰς τὰς ἡμέρας τούτων τεχνῖται ἐπίδοξοι, ἐξ ὧν καί Θεόδωρος ό Χῖος, καί Περικλής ὁ Αλλικαρνασεύς, καί Καλλίνικος μοναχός ὁ Συμαΐος, καὶ Σίμων, καὶ Μηνᾶς ὁ Σταγειρίτης, καὶ Παχώμιος μοναχός ὁ Ακαρνᾶν, καὶ Δίφαος ὁ Μεγαρεύς. Οὖτοι, έπιδόσαντες πλεΐον τῶν λοιπῶν εἰς τὴν ψηφογραφίαν, έθαυμάσθησαν, καί είς Βυζάντιον προσεκλήθησαν, ύπο τοῦ Αύτοκράτορος Θεοδοσίου του μικρού. και έψηφογράφησαν όλην

τὴν Παλαιὰν καὶ τὴν Νέαν διὰ ψήφων κρυσταλλωτῶν, καὶ χρωμάτων διαφόρων ἐν δυσὶ ναοῖς, κατ' αἴτησιν τοῦ αὐτοῦ Αὐτοκράτορος καὶ δῶρα ἔλαβον πλουσιοπάροχα, καὶ ἀπέκτησαν τὴν τοῦ Αὐτοκράτορος εὔνοιαν. Ακολούθως δὲ, ἐσώστησαν καὶ οὕτοι εἰς Βυζάντιον σχολὴν, μιμηθέντες τὴν τῆς Σύμης, κατὰ προσταγὴν τοῦ ἰδίου Αὐτοκράτορος τὶ δὲ ἡ Βυζάντιος Σχολὴ ἔπραξε, λεχθήσονται ἀκολούθως νῦν δὲ ἐπὶ τὸ προκείμενον.

Η Σχολή δ' οὖν τῆς Σύμης προοδεύουσα, καὶ σοφῶς διευθυνομένη, ἔγινεν ἐστία τῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἐφευρέσεων.

Κατὰ τὸ τός τος της διδασκαλίας τοῦ Τηλεμάχου τοῦ Συμαίου, Ηεριστράτου καὶ Δημητρίου, ἐξῆλθε τῆς σχολῆς μέγα ἀριστούργημα ἔργον τοῦ Τηλεμάχου τοῦ Συμαίου δ καὶ εἰς Αὐτοκράτορα ἐπέμπετο παρὰ τῆς νήσου πρὸς εὐγνωμοσύνην. Αποκατέστησε γὰρ οὖτος ὁ Αὐτοκράτωρ τὴν νῆσον ταύτην, ἐλευθέραν παντὸς φόρου, χαριζόμενος εἰς τοὺς ἄνδρας της (1).

Τὸ ἀριςούργημα, ἦτον εἰκὰν μεγαλοπρεπεστάτη, καὶ θαυμασμοῦ ἀξία: εἶχε μέγεθος δέκα ὀργυιῶν τετραγωνικῶς, καὶ ἦτον ἐπ' αὐτῆς ἡ τοῦ ἐωσφόρου πτῶσις ἱστορημένη: τόσον ζωπρῶς καὶ ἐπιτυχῶς, καθ' ὅλα τὰ εἰς αὐτὴν, ιόστε ἔτρεμον οἱ θεαταί. Εἶδον, συναδελφὲ, τὸν Αναρχον πατέρα ἀπὸ τὸν Τηλεμαχικὸν κάλαμον γραμμένον, καὶ ἀνωρθώθησαν αἱ τρίχες μου παρέστησεν αὐτὸν οὐχὶ ὡς ἄνθρωπον μὲ χεῖρας καὶ πόδας: ἀλλ' ὡς ἄὐλον "Ον, ταράττων τὸν οὐρανὸν διὰ τοῦ νεύματός του, τὰ τάγματα τῶν ἁγίων ἀγγέλων κύκλω αὐτοῦ ἐφαίνοντο τεταγμένα, οἱ Ταξιάρχαι τρέμοντες ἵσταντο κλονισμένοι, καὶ μὴ ἀντέχοντες εἰς τὴν λάμψιν τῆς

⁽¹⁾ Βλέπε Χρυσόβουλλον έμπροσθένι

αύλου δονάμεως, είχον κλίνει τὰς κεφαλάς ὁ ἡλιος, ἡ σελήνη, τὸ στερέωμα, οἱ ἄνεμοι, ἡ γῆ καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῆ,
ἦτον ὅλα τεταραγμένα καὶ ὡς νὰ ἔφευγον ἀπὸ προσώπου
πυρὸς αὐτοῦ. Ὁ δὲ Ἐωσφόρος ἐφαίνετο πρηνὴς ἐν τῷ Ταρτάρῳ, ὅλως σκοτεινὸς, δάκνων πέτρας καὶ σχίζων τὰς σάρκας
του λυσσῶν πλήθος σκοτεινῶν ἀγγέλων ἐφαίνοντο ῥιπτόμενοι κατακεφαλῆς εἰς γῆν, εἰς θάλασσαν, εἰς τάρταρονἄλλοι δὲ ἡμισκοτεινοὶ ἐπέτουν κατακαιόμενοι ὑπὸ ἀὕλου
πυρός. Αδύνατόν ἐστι νὰ σοὶ περιγράψω τὴν τέχνην καὶ
τὴν φαντασίαν τοῦ τεχνίτου τοῦτο μόνον σοὶ λέγω, ὅτι
όπότε παρετήρησα τὸν Εωσφόρον ἐν τῷ ταρτάρῳ, ὅλως
τρέμων ἔφευγα, καὶ τὰ ὀπίσω ἔδλεπον τεταραγμένος, φοδούμενος μήπως διώκομαι ὑπὸ αὐτοῦ · ὁρατὸν ἔδλεπον τὸν δαίκ
μονα, καὶ ἔτρεχον σπεύδων νὰ σωθῶ εἰς τὴν πόλιν.

Η είχων δοθεῖσα εἴς τινα πλοίαργον Σάμιον Κραδοῦλον τούνομα, ύποσχεθέντα νὰ τὴν παραδώση εἰς χεῖρας τοῦ Αὐτοκράτορος, παρέδη την υπόσχεσίν του ὁ πλοίαρχος γὰρ οῦτος λαδών την είκονα εἰς Κιδωτόν, ἔφερεν εἰς πλοῖον έσφραγισμένην ναύτης δέ τις έν ῷ ἔπλεον, ἀπεφάσισε νὰ ανοίξη την κιδωτόν, υποπτεύσας θησαυρόν κεκλεισμένον έν αὐτη. ἄγοιξε δ' αὐτην βοηθούμενος καὶ ὑπ' ἄλλων, καὶ εύρόντες άλλο, παρ' ότι ήλπιζον έταράχθησαν, καὶ ρίψαντες μετ όργης το σκέπασμα της κιδωτού, ανηλθον έπι του καταστρώματος, κράζοντες, δαίμονας είς τὸ πλοῖον έγομεν! καί έγόγγιζον κατά τοῦ πλοιάρχου. Συνέδη δὲ μετ' όλίγας στιγμάς τρικυμία μεγάλη, και άποδόσαντες την αιτίαν είς τούς έν κιδωτώ νομιζομένους δαίμονας, έστασίασαν, καί κατά του πλοιάρχου ώρμησαν, καὶ έζήτουν πνίξαι, και ἀποπνιγήναι έμελλε, εί την χιδωτόν ούχ ἄφινεν είς την πλησιάζουσαν νήσον Νίσυρον. Είς αύτην γοῦν την νήσον

άφέντες την κιδωτόν απέπλευσαν είς Σάμον, είς ην καί έλιμενίσθησαν.

Μετά ήμέρας τινάς, κάτοικοι τινές της αὐτης νήσου, διαδαίνοντες πρός δ μέρος ήτον ή κιδωτός, καὶ ίδόντες αὐτήν κατάχρυσον, ἔμενον ἐκστατικοί, θαυμάζοντες πῶς εὐρέθη αύτη είς έρημον τόπον, νομίσαντες δέ, ότι θησαυρον ύποκρύπτει, έλαδον και έφερον είς το πλησίον σπήλαιον, και άνοίξαντες αὐτὴν χαίροντες μ' αὐτὴν τὴν ἐλπίδα, ἐταράγθησαν ίδόντες άλλο παρ έλπίδα, καὶ ἔφευγον πρὸς την πόλιν. Διάφορα συνέδησαν εἰς τὴν νῆσον ἔνεκα τῆς εἰκόνος, πολλοί μύθοι έγεννήθησαν, και έπι τέλους φόδητρον της νήσου γέγονε. Μάγον ὑπέλαδον ἐμὲ, ὅτε πρῶτον ἦλθον εἰς τὸ σπήλαιον, όδηγούμενος ύπο τῶν κατοίκων. Από μακράν μοί έδειξαν τὸ σπήλαιον μόνος εἰσῆλθον, καὶ μόνος ἐξῆλθον, ὅλοι οἱ κάτοικοι μὲ ἐπλησίασαν ἄμα μὲ εἶδον ἐπιστρέφοντα ὑγιῆ, και μέ περιέργειαν έζήτουν μαθείν τι είδον έν τῷ σπηλαίω. ούκ ήδυνήθην, φίλε, πεῖσαι ούδένα έκ τῶν ὅσων μὲ ἐπλησίασαν, ότι τὰ φαινόμενα ἦσαν βαφαί καὶ οὐδὲν ἄλλο· λάδε ταύτην και φεύγε μοί εἶπον, ἀν βαφαί ἦναι, και σῶσον τὴν νησόν μας. Ασμένως γε εἶπον καὶ ἐζήτουν πλοῖον, ἀλλ' οὐδείς έτόλμα πλεύσαι μετά τῆς κιδωτού, ἄν καὶ έδραγχνίασα φωνάζων διὰ νὰ τοὺς πείσω. ἤθελον λάδη αὐτὴν, εἶπον αὐτοῖς, εί πλοίον εἶχον ὑπὸ τὴν κυθέρνησίν μου, νῦν δ' ἄλλως έχων άναχωρῶ καὶ ἐπιστρέφω μὲ πλοῖον διὰ νὰ έλευθερώσω ύμιᾶς είθε! είθε! είθε! έκραξαν όλοι και άνεχώρησαν.

Μετὰ μῆνας ἔξ, ἐπιστρέψας ἵνα βάλω εἰς πρᾶξιν τὴν ὑπόσχεσίν μου, ἀπέτυχον, καὶ ἔκλαιον· ἦλθον, ἐπεσκέφθην τὴν θέσιν, ἀλλ' οὐκ ἐγνώρισα αὐτήν· ἡ νῆσος αὕτη ὑποκειμένη εἰς ἀλλεπαλλήλους ἐκρίξεις μεταλλικὰς, ἡφάνησε τὸ ἀμίμητον ἔργον τοῦ Τηλεμάχου καὶ ἐλύπησε τοὺς εἰδότας ὁμογενείς του κατακράτος· τριταΐος γοῦν μ' ἐκυρίευσε, καὶ κλαίων ἀνεχώρησα. ἰδού τὰ τῆς εἰκόνος.

Ο Τηλέμαγος δε, ύποθέτων την είχονα είς γείρας του Αὐτοκράτορος, και ἀπόκρισιν οὐδεμίαν μὴ ἔχων έκ μέρος έχείνου, ώς ήλπιζεν, ηὐτοχειριάσθη. Οἱ συμπολῖται του έλυπήθησαν μέγρι θανάτου, διὰ τὸ ἀπροσδόκητον συμδάν ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας τὸν νεκρόντου κατεφίλουν όδυρόμενοι. Οἱ μαθηταί άνασπώντες τὰς τρίγας τῆς κεφαλῆς των καὶ τύπτοντες τὸ στῆθος αὐτῶν, ἐφώναζον τρέμοντες, διδάσκαλε! διδάσχαλε! μᾶς ἄφησες; Οἱ δὲ διδάσχαλοι λυποθυμήσαντες ένεκρώθησαν διὰ τὴν ὑστέρησιν τοῦ συγκαθέδρου αὐτῶν. Τρεῖς αὐτοχειριάσεις συνέδησαν κατά τὴν ἡμέραν τῆς ἐκφορᾶς τοῦ λειψάνου, έκ μέρους τῶν μαθητῶν του, καὶ ἐτάφησαν καὶ ούτοι πλησίον του διδασκάλουτων. Ανδριάς ηγέρθη ἐπί τοῦ μνήματος ύπό τοῦ συναδελφοῦτου Δημητρίου Επίδου τοῦ Κνιδίου· καθήμενον έγλυψεν αύτον, κρατούντα κάλυμμα καί θεωροῦντα τὰ οὐράνια, τὰ δὲ ἐπίγεια κεκλημένα ἔκειντο πρὸς αύτον, αί Μοῦσαι συνεσταλμέναι ἔδλεπον αὐτὸν, καί ό Απόλλων κρούων λύραν ζοτατο μειδιών και στέφων αὐτόν. Τούτον τον ανδριάντα ουκ ηξιώθην είδεϊν έκομίσθη γάρ είς Κνίδον, και έκεῖ έλθων ούκ εἶδον οἱ κάτοικοι ἀπώλεσαν, έμαθον.

Ο Τηλέμαχος τεσσαράκοντα και πέντε ένιαυτους ζήσας, έπαυσε τοῦ ζῆν, αὐτοχειριασθείς εἶδον τοῦ ἀνδρὸς τούτου ἔργα, ἐκ τῶν ὅσων ὁ χρόνος ἐσεδάσθη, καὶ ἐξέστην.

έχει, τοῦτο, ἔμαθον καὶ ἐλπίζω, ἵνα λάδω ἀντίγραφον.

Μετά τὸν θάνατον τούτου, οὐδείς ἐτόλμα λαδεῖν την θέσιν του ἀναξιοφρονοῦντες, ἀν καὶ πολλοὶ έθεωρήθησαν ἄξιοι της διαδοχής. Η διεύθυνσις έμεινε μόνον είς τους δύω, καί ή στέρησις του τρίτου, ήτο λύπη έπαισθητή παρήλθον τρία έτη μετά τὸν θάνατον τοῦ Τηλεμάχου, καὶ ἐκοιμήθη καὶ Δημήτριος ό Κνίδιος έξ ἀποπληξίας ήτον γὰρ εὐτραφής σφόδρα. ούτος την γλυπτικήν άγαπήσας, έπέδωκε καί έθαυμάσθη· πολλά ἀφῆκε θαύματα, άλλ' εν μόνον είδον έξαὐτῶν· ίχανον να ταράξη και αύτον τοῦ Φειδίου τον νοῦν, δ καί είς βάθρον τινά της νήσου έφυλάττετο. Είγε δε ούτως ίστατο γεγλυμμένη νέα, ώραία είς ύπερδολήν, καὶ πάσχουσα άπὸ κυοφορίαν: οἱ παλμοί της, αἱ ἀρτηρίαιτης, τὰ βλεφαρά της έφαίνοντο κινούμενα, τὸ δὲ βρέφος έφαίνετο σπαράττον καί κινούν την γαστέρα. τράγος δὲ μέγας ἱστάμενος όπισθέν της είχε άγχαλιασμένην την νέαν έχ τῶν πλευρῶν αύτης, καί αύτη έπεστηρίζετο έπί του τράγου κριός δέ ίσχυρὸς καί θαυμασίου μεγέθους, ύπὸ τὰ σκέλλη αὐτῆς ών, έγλιχε την χελιδόνατης, ήγουν το μόριον της, καί άετὸς μέγας ἐπισκίαζεν αὐτὴν, φέρων δάφνης κλάδον εἰς τὸ ῥάμφος του. Η νέα λειποθυμούσα έφερεν είς οἶκτον τοὺς θεατάς. Ο άνήρ οδτος έχοιμήθη έξηχοντούτης καὶ έτάφη έν παρατάξει σταυρός ἠγέρθη μέγας ἐπί τοῦ τάφου του καί οὐδέν άλλο έγραψε δέ και ούτος περί γλυπτικής βιβλίον εν, όπερ φυλάττω ώς κόρην όφθαλμοῦ.

Τοῦτον διεδέχθη Δωρόθεος μοναχὸς ὁ Βυζάντιος, καὶ Λαόστεφος ὁ Συμαῖος, μαθηταὶ τῆς αὐτῆς σχολῆς ὁ πρῶτος, ἔμεινε διδάσκων ὁ δὲ δεύτερος μετ' ἐνιαυτὸν ἕνα ἀνεχώρησε, καὶ περιῆλθεν Ασίαν, Αφρικὴν, Αἴγυπτον, μέρος τῆς Εὐρώπης, τὰς νήσους καὶ ἄλλα εἰς ἐμὲ ἄγνωστα μέρη, γράφων τὰ σωζόμενα καὶ μὴ σωζόμενα τῆς ἀρχαιότητος λεί-

ψανα, καὶ ἄλλα πολλά· οὖτος ἔγραψε περὶ μέτρων τῶν ἀνθρωπίνων μελλῶν, περιγραφάς διαφόρων ἀνδριάντων, καὶ ἀλχημικὰς παραγγελίας. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι πολλὰ περίεργον, ἔχει γὰρ κοντὰ εἰς τἄλλα, καὶ διάφορα ἱστορικὰ συμδάντα· καὶ ἄλλα ἄξια θαυμασμοῦ, ἄγνωστα καὶ εἰς τοὺς ἀρχαίους καὶ εἰς τοὺς νεωτέρους· οὖτος μεθηρμήνευσε καὶ μέρος ἱερογλυφικῶν ἐπιγραφὰς καὶ ἄλλα, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τοῦ συγγράμματός του (1).

Ούτος περιελθών το πλείστον τοῦ κόσμου μέρος, καὶ ἐλθών εἰς τὴν πατρίδα του μετὰ εἰκοσιπενταετῆ περίοδον, ἐμενεν ἀγνώριστος μέχρι γήρας βαθυτάτου ἔγεινε δὲ γνωστός ἡμέρας δύω πρὶν τοῦ θανάτου του, τότε γνωρισθεὶς ἔσυρε τὴν περιέργειαν τῶν κατοίκων, καὶ ἔτρεχον ἀγεληδὸν ἵνα ἀσπασθῶσιν αὐτόν ἡ ἐκφοράτου ἔγεινε μεγαλοπρεπὸς ὡς οὐδενὸς ἄλλου πεντακισχίλιοι γὰρ ἄνδρες ἐπροπορεύοντο μὲ μέλαινα ἔτρη, δισχίλιοι γέροντες ὅπισθεν αὐτῶν περιεπάτουν ἀργὰ, κεκαλυμμένον τὸ πρώσωπον ἔχοντες, μὲ βακτρίας λευκάς κρατῶν καθ εἶς ἐν κωδωνίσκον ἐκωδώνιζεν θλιδερῶς εἰς κάθε βῆμα, καὶ ἐμέμφοντο ἐαυτοὺς, ὡς μὴ πράξαντες οὐδὲν ἄξιον σεδασμοῦ καὶ ἀθανασίας νέοι δὲ δισχίλιοι ἐξ ἑνὸς καὶ ἄλλου μέρους, καλῶς ὡπλισμένοι, καὶ σημαιοφόροι ὅλοι, συνώδευον τὸν νεκρόν ὁ δὲ νεκρὸς ἐφέρετο ὑπὸ τεσσάρων ἀνδρῶν ῥωμαλαίων κεχρυσωμένων ὅλων,

⁽¹⁾ Τοῦτο τὸ ἀναφερόμενον σύγγραμμα ἐσφθη κατ' ἐὐτυχίαν, καὶ ὁπάρχει ἤδη εἰς χεϊρας ἡμῶν ἐπιγράφεται δὲ, ΠΟΙΚΙΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΑΟΣΤΕΦΟΥ ΤΟΥ ΣΥΜΑΙΟΥ. Ἡ ἱστορία αὕτη εἶναι μνημεῖον πολύτιμον, καθ'
ὅλας τὰς ἐπόψεις βεωρουμένη. Εἴναι ἡ κλεῖς τῆς λρχαιολογίας τῶν λσιατικῶν ἐθνῶν καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐν μέρει, ὁ ἐρμηνευτής τῶν Ἱερογλυφικῶν
σημείων, καὶ ὁ μόνος διὰκοκαλος τῆς ἱστορίας τοῦ σκοτεινοῦ ἐκείνου κόσμου.
Τὴν ἐποχὴν τοῦ συγγραφέως βλέπε εἰς τὴν ἀναπλήρωσιν. Τοῦτο ἐκδιδόμενογον, θέλει ὑπερδή τὰ ἑξήκοντα τυπογραφικά φύλλα.
Σ. Ε.

ίερεῖς τρεῖς τεσσαράκοντα, ἱεροδιάκονοι πέντε, καὶ δύω άρχιερείς πρό του λειψάνου βαδίζοντες με την απαιτουμένην έχχλησιαστιχήν λαμπρότητα καὶ άξιοπρέπειαν έχίνουν τὸ σέδας τοῦ πλήθους πρὸς έαυτοὺς καὶ έμακάριζον τὸν νεκρὸν. πεντήχοντα ζεύγη έξαπτερύγων, όγδοήχοντα φανοί, δύω καίδεκα σταυροί μεγάλου μεγέθους, και άλλα θεΐα σκεύη τῆς ἐχχλησίας ἡμῶν ἀργυροχεγρυσωμένα ὅλα, ἐπροπορεύοντο πάντων όπισθεν δέ τοῦ λειψάνου, παρηκολούθουν αί γυναῖκες καί αι θυγατέρες τῶν προπορευομένων ἀνδρῶν, μὲ ένδυμασίαν άλλόκοτον εἶχον γὰρ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τεσσαράκοντα δύω πέπλα, θέτοντες τὸ εν έπὶ τοῦ άλλου, ένόνουσαι τὰς δύω άρχὰς έκάστου πρῶτον, καὶ ἀπέχων ἕκαστον έξ έκάστου, δακτύλους δύω, έποίουν κοιλόν Αττικόν τρισπήθαμον άξιογέλαστον κόμην δὲεἶχοντὰς ἄκρας ἐκάστου πέπλου αἵτινες και έκυματίζον έπι το πρόσωπον δέ της πολυθρυλλήτου περικεφαλαίας ταύτης, είχεν προσαρμοσμένας γραμμάς έκ μετάλλου χρυσοῦ λαδυρινθώδεις καί με νομίσματα άρκετά ώστε βαδίζοντες ταχέως έποίουν ήχον γλυκύν, ό χιτῶν αὐτῶν ἦτον μέχρι τῶν ἀστραγάλων μὲ χοσμήματα περί τὰς ἄχρας, ἐχ χρυσοῦ· αί χειρίδες αὐτῶν ἐχρέμοντο, ώς αἱ τῶν Αρχιερέων, καὶ αὖται κεκοσμημέναι περὶ τὰς άκρας άνω δε τοῦ χιτῶνος ἐφόρουν σάκκον ἐξ ἐρίου κυανόν. άνευ χειρίδων, έσχισμένος έκ τοῦ τραχίλου μέχρις όμφαλοῦ με λευκάς ψαρωτάς ραφίδας έπι τῶν μηρῶν κοσμήματα δὲ ἔφερεν ὁ σάκκος περὶ τῶν ἄκρων οὐκ' όλίγα (ὃν οἱ ἐγχώριοι γουνέλλαν καλοῦσι)· έζωνύοντο μὲ κυανήν ζώνην, καὶ έτράδουν αὐτὸν ἄνω ἕως ὅτου ἐποίουν κόλπον κυκλοειδῆ καὶ άφινον αύτον κρεμμάμενον το περιττόν μέρος μόνον έτράδουν, έχιλύετο γάρ σπιθαμάς τρείς, άν ο κόλπος δεν έποιείτο. τὰ δ' ἄκρα τῶν σχισμάτων τοῦ τραχήλου ένόνοντο μὲ ἀρ-

γυρά ένώματα δέκα, καὶ περισσότερα πολλάκις κατά σειράν, έχοντα μέγεθος δακτύλους πέντε. περί το μέσον όπην άκτινοειδή και κυκλοειδή τὸ σχήμα έκ μετάλλου χρυσοῦ κοσμήματα διάφορα έχοντα· καλούσι δὲ ταῦτα βούκλας· ἐκ τῶν ὁπῶν αὐτῶν τραβοῦν τὰς δύο ἄκρας τῆς γουνέλλας, καί διαπερούν βελόνην χρυσην, και μένουν έπι του στήθους άστροδολοῦντες άνω της γουνέλλας ένδύοντε φορέματί τι, δ οἱ έγχώριοι σοῦρδαν καλοῦσι, χρυσωμένην τὴν ἐπιφάνειαν καὶ όγκωδεστάτην, ὡς ἐφάπλωμα· βάμδακα γὰρ φέρουσι έπι το ένδον, άρχετόν. Η σοῦρδα δ' αύτη, φθάνει μέχρι τῶν γονάτων, και έχει γωνίας τέσσαρας, έξεχούσας τοῦ σώματος σπιθαμήν μίαν αί χειρίδες τζακίζονται περί τάς ἄκρας, ἵνα φαίνωνται τὰ κοσμήματα τοῦ χειτῶνος· περί τὸν τράχηλον δὲ ῥίπτουσι πέπλον τετράπηχυν, λευκόν συνήθως, κεκοσμημένον καλώς είς τους πόδας δε φέρουσιν υποδήματα μέγρι γονάτων, έρυθραν την όψιν έχοντα, καί στεφάνους σιδηροῦς ύποκάτωθεν καλούνται δε ύπο των έγχωρίων σεσιμέδαι. έχουσι δε καί εν άλλου είδους ύποδημάτων, ώς τὰ συρτὰ τῶν ἀρχιερέων, πλην καλῶς κεκοσμημένων, ἀ καὶ τακούνια καλούσι. Η στολή τῶν ἐγχωρίων, οὕτως εἶχε καὶ ἔγει έθαύμασα ότε πρώτην φοράν είδον τὰς γυναϊκας ένδεδυμένας ούτωσίν άνδρας ύπέλαδον αύτας και ούχι γυναϊκας. Αύται παρακολουθούσαι τὸν νεκρὸν ωδύροντο, τύπτουσαι τὸ στήθος αὐτών, καὶ μυρολογούσαι, ἐκίνουν εἰς δάκρυα τὸ πλήθος ἄπαν. Οὕτω γοῦν ἐκφέροντες τὸν νεκρὸν, ἔφθασαν μέχρι της θέσεως αίγιαλοῦ, ἀπέχουσα της πόλεως ὡς μίαν ώραν έκει ἀφέντες αὐτὸν προσευχήθησαν, εἶτα ἐπιδιδάσαντες αὐτὸν εἰς πλοιάριον, και ἐμδάντος καὶ τοῦ λαοῦ εἰς άλλα πλοιάρια (& καὶ σκάφαις ύπὸ τῶν ἔγχωρίων καλοῦνται) με την αὐτην τάξιν, ην εἶχον καὶ ἐπὶ τῆς ξηρᾶς ἐκοπηλά-

τουν άδοντες τὰ νεκρολόγια, ώς ἐκ μιᾶς φωνῆς οἱ δὲ γέροντες είς κάθε στάσιν εσήμαινον τρείς τούς σημαντήρας. τρείς, ώδας εἰπόντες ἔπαυσαν ώδολογοῦντες, καὶ σιωπής μεγάλης γινομένης, άρχονται οί γέροντες θρηνολογούμενοι την ματαιότητα του κόσμου με έπιτυχίαν αμίμητον, καί μετενόουν διὰ τὰς πράξεις των καί μετὰ τὴν τῶν γερόντων θρηνολογίαν, άργεται ή τῶν ἐκλλησιαστικῶν μουσική κατανυχτικώς, ώς έκ στόματος άγγέλων, μέχρις οδν έλιμενίσθησαν είς την θέσιν Εμπόριον, είς ην ήτο ή σχολή, φθάσαντες δέ, και αποδάντες ήρχισαν οι κώδωνες της πόλεως και της σγολής νὰ σημαίνουν τὸ φθάσιμον τότε προϋπαντοῦν τὸν νεκρόν οι μαθητευόμενοι, όλοι πενθοφορούντες και άδοντες. καί τρεῖς περί την σχολήν φέροντες αὐτὸν εἰς λάρνακα καινήν, καλώς γεγλυμμένην, και άσπασθέντες τον νεκρόν έθαψαν είτα στρώσαντες τράπεζαν, (ήτο γάρ άπαντα τὰ τῆς τραπέζης πρό ήμερων προπαρασκευασμένα) έκ κρεάτων όπτων, και άλλων πολυποικίλων δρωμάτων: ἐκάθησαν μὲ τὰ τὸ εὐλογῆσαι τῶν ἱερέων καὶ φαγόντες μετὰ σιωπῆς μεγάλης έμακάρισαν τὸν νεκρὸν, καὶ τὸν θεὸν παρεκάλουν γονυκλιτούντες, ενα κατατάξη την ψυχήν του έν κόλποις Αδραάμι μετά δε την εύχην εμδάντες είς τὰ σκάφη έκοπηλάτουν με την αυτην πρώτην τάξιν, εως ότου έφθασαν είς τον Αίγιαλον, και έξελθόντες τῶν σκαφῶν ἔψαλον τὴν μακαρίαν, διευθυνόμενοι είς την πόλιν με μεγάλην εύταξίαν. φθάσαντες δέ είς την πόλιν διεχωρίσθησαν κατά ρύμας, είσῆλθον εἰς τὰς ἐκκλησίας, εὐχαρίστησαν τὸν θεὸν, καὶ ἀπῆλθεν έχαστος είς τὰ ίδια.

Η Σχολή τιμώσα τὸν ἄνδρα, ἤγειρεν ἐπὶ τοῦ τάφου του, λέοντα, καὶ ἐπὶ τοῦ λέοντος, τὸν ἀνδριάντα αὐτοῦ· ἔργον Φεοδώρου τοῦ Συμαίου, μαθητοῦ τῆς αὐτῆς σχολῆς. Καὶ πλησίον τοῦ λέοντος, κλάδον ἀκακίας, καὶ ὅνον, καὶ στέφανον, καὶ ταῦρον, καὶ ἔχιδναν ἐπ' αὐτοῦ· φύλακας δύω γυμνοὺς, καὶ ὅφιν περὶ τὸν τράχηλον αὐτῶν, καὶ σάτυρον ὅλα
ταῦτα γλυμμένα κυκλοειδῶς ἐποίουν στοὰν, καὶ ἐσήμακον
τὸ ὄνομα τοῦ νεκροῦ. Ὠς, ὁ λέων, τὸ Λ· ὁ κλάδος τῆς ἀκακίας, τὸ Λ· ὁ ὄνος, τὸ Ο· ὁ στέφανος, τὸ Σ· ὁ ταῦρος τὸ Π·
ἡἔχιδνα, τὸ Ε· οἱ φύλακες τὸ, Φ· ὁ ὄφις τὸ, Ο· ὁ σάτυρος τὸ, Σ.

Θέσπισμα έξεδόθη έν συνελεύσει, ΐνα έορτάζηται κατ' έτος ή ταφή αὐτοῦ μὲ διάφορα γυμνάσματα, δύω ἔτη μετὰ την κοίμησίν του. Συνήθεια ἐπεκράτησεν ἔκτοτε, καὶ ἡ έορτη ήλκυσε καὶ πολλούς ξένους.

Δύω ένιαυτοί παρηλθον καί ἡμέραι πεντήκοντα, καί έκοιμήθη καὶ ὁ Δωρόθεος ὁ Βυζάντιος, οὖτος ἐπιδόσας εἰς τὴν κοσμογραφίαν, έφάνη μοναδικός, και ύπερέδη τούς λοιπούς κατά τὸ εἶδος του· εἶδον ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐξέστην· οὖτος θέλων νὰ δώση εἰς τοὺς μαθητάς του νὰ ἐνοήσωσιν, ὅτι ὁ άνθρωπος δύναται νὰ μιμηθή την φύσιν, εἰς πολλά, ώστε νὰ άπατήση, και αύτὸς έαυτόν ἔγραψε τὰ Ηλίσσα πεδία, όδηγούμενος ύπο της φαντασίας του, διαιρέσας αύτα είς μέρη δύω καίδεκα. Δύω μόνον μέρη έξ αύτῶν εἶδον καὶ ἐθεώρουν έαυτὸν έντὸς τῶν Ηλισσίων. Αἱ λίμναι, αἱ γλοοφόροι κοιλάδες, τὰ καρποφόρα δένδρα, τὰ πετώμενα πτηνά, καὶ ὁ κατάχρυσος δρίζων με ήπάτησαν, και έθεώρουν αυτά ούχι ώς χρώματα, άλλ' ώς τοιαῦτα, οἶα καὶ ἐφαίνοντο. Ο κάλαμος τοῦ ἀνδρὸς τούτου, ὅχι μόνον ἐμιμήθη τὴν φύσιν, ἀλλὰ καί έκαλλώπισεν αὐτήν Δύω ὧραι παρῆλθον, καὶ έθεώρουν αύτα άσχαρδαμυκτί, και έλησμόνησα, ότι είμαι άνθρωπος. έπείνασα, και άρτον δεν έζήτησα, άλλ' ήπλωσα την χείρα μου, καὶ ἐζήτουν κόψαι καρπούς ἐκ τῶν δένδρων τοῦ Δωροθέου εδίψησα, και πρός τὰς λίμνας έδραμον, ενα σδύσω

την δίψαν μου, καὶ ἄν καὶ ἡπατώμην, δὲν ἐδυνάμην νὰ γνωρίσω την ἀπάτην, τοιαύτη ἡλιθιότης μὲ ἐκυρίευσε· προσέτι
πολλοὶ τῶν παρόντων ἡπατήθησαν, ἀν καὶ συχνάκις ἐθεώρουν αὐτά· διάθεσιν δὲν εἶχον νὰ στρέψω τὰ νῶτά μου, καὶ
νὰ ἀποχωρισθῶ τῶν θαυμάτων τῆς θέας ταύτης, ἀν ἡ τράπεζα τῶν φίλων δὲν μὲ ἐκάλει· τοιοῦτος ἦτον ὁ Βυζάντιος·
πεντηκοντούτης ἐκοιμήθη, καὶ σύγγραμμα ἐν μόνον ἄφησε
καλέσας αὐτὸ μίμησιν φύσεως. Οὖτος ὡμίλησε περὶ φυσιψει ἀντίγραφον, ἀν δυνηθῶ, τούτου.

Τοῦτον διεδέχθη Σωσθένης ὁ Κρής, καὶ Σίμων ὁ Συμαῖος ἄνδρες ἐνάρετοι καὶ τεχνῖται ἐπίδοξοι· ὑπετάσσοντο δ' εἰς Ηερίστρατον τὸν ῥόδιον· τὸ σέβας γὰρ, ὁ ἀπέδιδον εἰς αὐτὸν, ἤτον μέγα, διὰ τὰ γηρατεῖα του καὶ τὴν ἀρετήν του. Οὖτος ὁ γέρων, δέκα ἔτη πρὶν τῆς κοιμήσεώς του ἐφεῦρε τρόπον τοῦ σκάπτειν τὸν χαλκὸν, καὶ τὸν τύπον ἐπὶ περγαμινοῦ χάρτου (1) Εἰδον χαλκογραφήματα τούτου, καὶ ἐχάρην, ὅχι διὰ τὴν τέχνην τόσον (ἤτο γὰρ ἀτελής κατάτι) ἀλλὰ διὰ τὴν ἐπινόησιν τοῦ τρόπου· τὰ γηρατεῖα του, καὶ ὁ θάνατός του οὐκ ἐσυγχώρησαν αὐτῷ, ἕνα τελειποιήση αὐτήν. Οὖτος ἐπέδωκεν εἰς τὰ ἀλχημικὰ καὶ πολλὰς ἀνακαλύψεις ἔκαμεν.

Εγραψε περί άλχημικής βιδλία δύω, άλλ' οὐδε εν δυστυχῶς εδρον σῶον. Εν τῷ τέλει τῆς ζωῆς του ἀνεχώρησεν ἐκ τῆς νήσου, συναινέσει καὶ τῶν συναδελφῶν του, καὶ ἐπῆγεν εἰς Ρόδον ὅπου καὶ ἐκοιμήθη ἐν Κυρίω εἰς τὰς ἀγκάλας τῶν συγγενῶν του ζήσας ἔτη ἑβδημήκοντα.

^{(1) 1}ου καταθεικνύεται ότι, και ή τυπογραφία και ή χαλκεγραφία είναι έφευρέσεις τῶν ἐνδόζων προγόνων ήμῶν.

Σωσθένης δ΄ ο Κρης διευθύνας πέντε όλα ετή, έπαυσε τοῦ ζήν οὖτος ἐπεμελήθη την χαλχογραφίαν καὶ ἐπέδωκε θαυμασίως, ζήσας ἔτη τριάχοντα.

Τοῦτον διεδέχθη Σεβαστός ὁ Συμαΐος, όξύνους ἐς ἄκρον, και έφευρετικός ούτος και έπι πετρών έδίδαξε πολλούς τῶν μαθητῶν αὐτοῦ γράψαι, καὶ ἐπὶ ζύλων, καὶ ἐπὶ χάλυδος. ἔπειτα δε και έπι περγαμινού χάρτου και ύφάσματος, διά χρωμάτων και λινελαίου μεμιγμένου, έδίδαξε. Αγανακτών πολλάκις δί έλλειψιν περγαμινού χάρτου (ίκανὸν γάρ ἐξώδευεν εἰς τὰς ἐπιχειρίσεις τοῦ τύπου) ἐκλείσθη ἡμέρας άρχετας είς το δωμάτιον του, και έπροσποιείτο τον άσθενη, έξηλθε μετά ήμέρας πέντε, έσύναξε πεπαλαιωμένα ξμάτια των μαθητών του, κατεσκεύασε δεξαμενήν είς άπόκρυφον μέρος, κατεκερμάτισε τὰ ἱμάτια, ἔδαλέν αὐτὰ εἰς τὴν δεξαμενήν, και έπι ήμερας άρκετας άφησε, και πάλιν συνέθλαττε διά συνθλαστήρων ήνωσε και άλλας ύλας, και ύπο αυλίνδρων μηχανικών διαπεράσας την ύλην, και μεταδούς δί αύτων εἰς άλλους πεπυρακτωμένους, ἐποίησε χάρτην πολυτιμώτατον λεΐον και λεπτότατον (1) τοῦτον κατορθώσας, έλαδε τεμάγιον, και έξηλθε φωνάζων ώς φρενήρης, έποίησατούτου μεταχειρίοθη πρώτου είς το γράφειν άντι περγαρινού, και είτα είς τον τύπον, αντί περγαμινού, και είς τον

Liver by Burelous and arobic Everyonaryly and to

⁽¹⁾ Δεν είναι δύσκολον να αποδείξωμεν τα αναφερόμενα, την χαρτοποιίαν, δηλονότι και την τυπογραφίαν, δτι ήτον γνωστα και είς τους προπατορας ήμων, διότι εσώθησαν προς δόξαν του Έλληνικου δνόματος είς ... και χάρτης και βιδλία εξελθόντα των πιεστηρίων της άλλοτε ενδόξου νήσου Σύμης. Γπόσχομαι να φερω αντίτυπα τινά του Παναθαναίκου Ισοκράτους λόγου επί χάρτου της εποχής εκείνης, τυπωθέντος από Σεδαστόν του Συμαΐον, συγγενή του αναφερομένου Σεδαστού, ως ή Βυζαντίς (τὸ δεύτερον μέρος του άνα χείρας συγγράμματος) άναφερει. Σ. του Ε.

τύπον της χαλυδογραφίας, χαλχογραφίας και λοιπών έμπόδισε δὲ και την ἐξαγωγήν του, κοινοποίησίν του και κατασκευήν του μόνος αὐτὸς ἐγίνωσκε την κατασκευήν τοῦ
Σεδαστινοῦ χάρτου (οὕτως ἐπωνομάσθη), και τρεῖς συγγενεῖς
του, οἴτινες καὶ ἐδοήθουν αὐτόν. Θάνατος ἐψηφίσθη ὑπὸ τῶν
προὐχόντων εἰς τὸν ὅντινά ἤθελε φωραθη, ὅτι ἐξάγει τῆς
νήσου τὸν Σεδαστινὸν χάρτην.

Τρία έτη μετά την τοῦ χάρτου έφεύρεσιν έμδας είς πλοῖον, άπέπλευσε διὰ Ρόδον μὲ τρεῖς ἐχ τῶν συναδελφῶν του, άνευ ίστων και κοπών, άλλα δί ύδραργύρου και άτμου. Φθάσαντες γοῦν εἰς Ρόδον, ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς νήσου ἔδραμον περί την παραλίαν, ίνα ἴδωσι τὸ φαινόμενον φάντασμα ύπελαδον αὐτὸ, καὶ ἐβεβαιώθη, ὡς τοιοῦτον, ἄμα τὸ πηδάλιον έστρεψε τὸ πλοῖον, καὶ διευθύνθη εἰς τὸν Πάνορμον, (1) λιμένα τῆς νήσου Σύμης, θαυμασιώτατον, καὶ ἔγινεν ἄφαντον. Εξέργεται του λιμένος τούτου όλος κεκοσμημένος, με μυρσύνην και αύτὸς, και τὸ σκάφος τοῦ ταχυπλόου, και πρὸς τὸν Αἰγιαλὸν τῆς πόλεώς του διευθύνεται ώς άροτρον γεωργού διέσχιζε την θάλασσαν, και τείχη θαλάσσια ύψοῦντο έξ ένὸς καὶ άλλου μέρους τὸ δέ σκάφος ώς κεραυνὸς ριπτόρενον, καί κατά τῶν ἀνέμων ἀντιτασσόμενον, ἐν ῥοπῆ ὀφθαλμοῦ έλιμενίζετο, όπου ο κυβερνίτης ήθελε φθάσας γοῦν είς Αἰγιαλὸν ἐλιμενίσθη, καὶ ἀποδὰς ἐχειροκροτήθη καὶ ἡσπάσθη ύπὸ τῶν συμπολιτῶν του· εἰσείρχοντο δὲ καὶ ἐξείρχοντο του πλοίου οί συμπολίται του, μέχρις ήλίου δύσαντος είτα

⁽¹⁾ Την σήμερον καλείται Πανερμιώτης και στολίζεται (έκτος της φυσικής αὐτοῦ χάριτος και καλλογής) και με μονήν μεγαλοπρεπεστάτην,
ομώνυμον, ἐπὶ ὀνόματι τῶν Ταξιαρχῶν τιμωμένη. τῶν ὁποίων ἡ μνήμη
τελείται μεγαλοπρεπῶς ὑπὸ τῶν κατοίκων καὶ ὑπὸ συρροήν πολλῶν ξένων,
γινομένην κατ' ἔτος διὰ τὴν ἐορτήν. Σ. τοῦ Ε.

έπιδιδάσας τους προκρίτους ήρε την άγκυραν, και ώς άετος πετάσας, ἔφθασεν είς τὸν τῆς Σχολῆς λιμένα μὲ άλλαλαγμούς καί με κραυγάς ύπεδέχθησαν τον Σεδαστόν άπαντες οἱ ἐν τῆ Σχολή καί μι ἄνθη ἔρραινον αὐτόν. Εκτοτε παρηλθεν ένιαυτός όλος καὶ ἔμεινε κεκλεισμένος εἰς το δωμάτιόν του έξιχνιάζων την φύσιν ούτος έπωνομάσθη και κεραυνοφόρος δί αίτίαν τοιαύτην. Στίφη βαρδάρων έξ Αίγύπτου καί Φοινίκης πλεύσαντες κατά τῆς νήσου, έλεηλάτουν αὐτήν ό δὲ μαθών καὶ ὀργισθεὶς, μέχρι θανάτου, ἐπιδιδάζει ἐπὶ τριῶν ταχυπλόων (οὕτως ἐκάλεσεν αὐτὰ), ἄνδρας πολεμιςὰς διευθύνεται κατ' αὐτῶν, καὶ ταράξας τὸν ἐχθρὸν, ἔτρεψεν εἰς φυγήν ό δε καταδιώκων έφθασε, και είσελθών έν τῷ μέσω τοῦ έχθρικού ζόλου διεσκόρπισε τὰς καυζικάς ὕλας αὐτοῦ ἐξάριστερων και έξ εὐωνύμων, κατέκαυσε τον στόλον, και ἐπέστρεψε θριαμβεύων, καὶ θαυμαζόμενος ύπο πάντων. Τὴν αὐτὴν ἡμέραν από σύμπωσιν τινά τῶν καυστικῶν ύλῶν όδηγούμενος, ἐπενόησε την κατασκόπευσιν των μακράν αυτου ευρισκομένων άντικειμένων, διὰ μείζονος σύριγγος καὶ κρυστάλλων κυκλοειδών, δκαὶ τηλεσκόπιον ἐπωνόμασεν (1) ἐπὶ τῆς ἀκριδοῦς

⁽¹⁾ Νέα-εποχή παρόποιάζεται και σήμερον διά τῆν Ελλάδα. Χάρις εἰς Μελέτιον τον Χίον. Ἡ ἐξεύρεσις τοῦ τ η λε σχο πίου θεωρείται νεωτέρα καὶ ἀποδίδεται εἰς, ἱανσένιον πὸν Α ερμανόν. ᾿Αν ἡ Γερμανά καυχάται εἰς ενα ἐανσένιον ἀνακαλύψαντα μικροῦ λόγου τηλεπκόπιον, πολύ περισσότερον ἡ Ελλάς, διά τὸν μέγαν αὐτῆς Σεδαςὸν τὸν σοφώτερον καθ' δλα, τὸν ἀρχαιότερον πούτου, τὸν ἀνακαλύψαντα, εὐχὶ μόνον τηλεσκόπιον, τὸ ὁποῖον ὡς περιγράφεταε, εἶναι ἀνώτερον πάντων τῶν μέχρι τοῦδε γνωσῶν, πολύ διαφέρων αὐτῶν τὰε, εἶναι ἀνώτερον πάντων τῶν μέχρι τοῦδε γνωσῶν, πολύ διαφέρων αὐτῶν τὰκ, ἐιναι ἀνώτερον πάντων τῶν μέχρι τοῦδε γνωσῶν, λιθογραφίαν, χαρτοποιάν κατὰ τὸ μάλλον καὶ ἦττον καὶ τὸν θείαν τυπογραφίαν διὰ τὰςὁποίας καιχώνται οἱ σημερινοί μας ὡς ἐφευρεταὶ αὐτῶν. Πρὸ πάντων δὲ τὸν ἱ δ ρ α ρ γ υ ρ ο π λοί α ν, (ὡς περιγράφετως) τὸν ὁποίαν εἰσετιοἱ Εὐρωπαῖοι δὲν ἀνεκάλυψαν, ἀν καὶ καταγίνωνται οἱ σοφώτεροι καὶ μηχανικώτεροι τῆς ἐπερίας Εὐρώπης πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπυμόνως ἰξοδεύοντες καὶ καιρὸν καὶ ἐπερίας Εὐρώπης πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπυμόνως ἰξοδεύοντες καὶ καιρὸν καὶ ἐπερίας Εὐρώπης πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπυμόνως ἰξοδεύοντες καὶ καιρὸν καὶ ἐπερίας Εὐρώπης πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπυμόνως ἰξοδεύοντες καὶ καιρὸν καὶ ἐπερίας Εὐρώπης πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπυμόνως ἰξοδεύοντες καὶ καιρὸν καὶ ἐπερίας Εὐρώπης πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπυμόνως ἰξοδεύοντες καὶ καιρὸν καὶ ἐπερίας Εὐρώπης πρὸ ἐποκοίνος ἐποκο

τελειοποιήσεως τούτου εξ όλοκλήρους μήνας έκοπίασε διὰ τούτου τοῦ μέσου κατεσκόπευεν ούχι μόνον τὰ μακρὰν τούτου εύρισκόμενα και θεωρούμενα, άλλὰ και τὰ έν τῷ πυθμένι τῆς θαλάσσης εύρισκόμενα μικρότατα μόρια πολ-

γρήματα είς μάτην καυχώνται οἱ Εὐρωπαίοι, καὶ μὲ αὐτοὺς πολλοὶ τῶν ήμετέρων, κατά δυστυχίαν, συνήγοροι γενόμενοι αυτών- πλην ας μάθωσιν οί Κύριοι, ότι έμπροσθεν των άθανάτων και ένδοζων προπατόρων ήμων, των όποίων την δόξαν συμμεριζόμεθα ως απόγονοι έκείνων γνήσιοι, ότι είναι είσετι νήπια. Πόσαι καὶ πόσαι άλλαι ανώτεραι, τούτων, ἐφευρέσεις έξηλθον της σχολής, άναδεικνύουσαι το μεγαλείον του Ελληνος, και μένουν τεθαμμέναι, η έξέλειπον, ως ἀπολεσθέντων τῶν συγγραμμάτων αὐτῆς. Χάρις είς την δαρδαρότητα των Σταυροφόρων των έπιπεσόντων κατά της νήσου (ώς θέλομεν ίδει όπισθεν), ώς άρπαγες γύπες και διήρπασαν αὐτήν καταπνίξαντες τὰς ἐφευρέσεις εἰς τὴν γέννησιν αὐτῶν πρὶν εξαπλωθῶσιν, καὶ είς την διμότητα των Τούρκων των άφανισάντων αὐτην έξολοκλήρου μή άφήσαντες οὐδὲ ἔχνος, οὐδὲ λίθον μικρὸν, μεταδαλόντες καὶ τοὺς λίθους τῆς περιφήμου ταύτης σχολής είς ἄσδεστον. "Ας δοξάζουν τον Υψιστον τά σοφά της Ευρώπης έθνη, ότι, έκτεθέντων ήμων είς την ωμότητα του βαρβάρου, ὡς ἐκ τῆς γεωγραφικῆς θέσεώς μας, καὶ παθόντων, καὶ ἐνεδυθέντων τὸν σάκκον τῆς δυστυχίας, ἐνεδύθησαν αὐτοὶ, καὶ σοφίαν καὶ πορφύραν. Η καρτερία τῶν Ελλήνων ἡ ἀπαραδειγμάτιστος, σταθείσα, ὡς τείχος, έμπροσθεν τοῦ χειμάρρου της δαρδαρότητος, ἀναχαίτησε την άναπόφευκτον όρμητικήν περαιτέρω πρόοδόν του, καὶ ούτως ἀπηλλάγησαν μέν αὐτοί, πάσχομεν δὲ ἡμεῖς.

Καὶ ἄλλος Ελλην ὁ ἐκ Τράλλεων Ανθέμιος ὁ Αρχιτέντων τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας, μαθητής καὶ οὖτος τῆς Συμαίας Σχολῆς γενόμενος (ὡς θέλομεν ἰδεῖ εἰς τὴν Βυζαντίδα) ὁν καὶ Παναγιώτατος πρώην Κωνσταντινουπόλεως Κ. Κ. σοφὸς Κωνστάντιος ὁ ἀπὸ Συναίου, εἰς τὴν αὐτοῦ Κ ω ν στ α ν τι άδα ἀναφέρει, λέγων. ὁ ἐκ Τράλλεων Ανθέμιος, ὁ πολὸς καὶ ἔξοχος περὶ τὰ μαθηματικὰ καὶ τὰς τῶν μηχανῶν ἐφευρέσεις, εἶναι ὁ πρῶτος Ελλην ὁ ἀνευρὼν μέχρι πόσου δύναται ἡ τῶν ἀ τ μ ῶν ἐνέρ γ ει α ΄ Θλέπε σελ. 83 ἔκδσοιν δ΄. καὶ Αγαθίας ὁ Σχολαστικὸς, παρ οὖ καὶ ὁ Κωνστάντιος τὴν μαρτυρίαν λαμδάνει. « Ανήρ τις ἐν Βυζαντίφ Ζήνων ὄνομα, τῷ μὲν » τῶν ρητόρων καταλόγῷ ἀναγεγραμμένος, ἄλλως δὲ διαφανὴς καὶ βαντέρ ἡνῶσθαι τῷ οἴκᾳ, καὶ ὑφ' ἐνὶ τέρματι διαμετρεῖσθαι. Προελθόντος

λούς θησαυρούς ἀνεκάλυψεν ἐν θαλάσση, ὡς καὶ ἄλλα πολύτιμα. Οὖτος ζήσας ἐνιαυτούς ἑξήκοντα ἔγινε θύμα τῶν ἐφευρόσεών του, κατακαείς ὑπὸ ἡλιακὼν ἀκτίνων, ὅτε ἐζήτει διὰ πειραματικῆς ἐργασίας νὰ ἐξυχνιάση εἰς τὶ συνίσταται ἡ τοῦ ἡλίου καῦσις, καὶ εἰς ποῦν βαθμὸν φθάνει.

» δε χρόνου, έρις αὐτοῖς ενέπεσε καὶ δυσκολία η τοῦ διοπτεύεσθαι χάριν,

» τὰ ξόλα, οἱ δὲ ἀμφὶ τὸν Ζήνωνα ἐταράττοντο καὶ ἐδείμαινον, καὶ ἀμφὶ » τὴν λεωφόρον ἐξέπιπτον ποτνιώμενοι καὶ βοῶντες, καὶ τῷ δεινῷ κατα-» πεπληγμένοι: φοιτῶν τε ἐκείνος ἐν τοῖς βασιλείοις, ἀνεπυνθάνετο τῶν

[»] τυχὸν οὐ πρότερον εἰθισμένον, ἢ νεωτέρας οἰκοδομίας πέρα τοῦ μετρίου » ες ύψος άρθείσης καὶ τῷ φωτὶ λυμαινομένης, ἢ άλλου του πέρι, ὑποῖα » πολλά τοῖς πλησιαίτατα προσοιχοῦσι διαφιλονειχεῖσθαι ἀνάγχη. ». Τότε δη ούν ὁ Ανθέμιος ὑπὸ τοῦ ἐναντίου ἄτε δικηγόρου καταρητο-» ρευόμενος, καὶ οὐχ οἶός τε ὢν τή δεινότητι τῶν ῥημάτων ἐκ τῶν ὁμοίων » ἀντιφέρεσθαι, δ δὲ ἐκ τῆς οἰκείας αὐτὸν ἀντελύπησε τέχνης τρόπφ τοιῷδε· » δόμον τινά δπερφον δ Ζήνων έκέκτητο ευρύντε λίαν και διαπρεπη καί » περιεργότατα πεποικιλμένον, εν ο δη τὰ πολλά εμφιλοχωρείν εἰώθει » καὶ ἐστιᾶν τοὺς φιλτάτους, τούτου δὲ τὰ πρὸς τῷ ἐδάφει εὐδιαιτή-» ματα της Ανθεμίου όντα ετύγχανε μοίρας, ώς τὸ μεταξύ τέγος τῷ μὲν » ἐς ὀροφήν, τῷ δὲ ἐς βάσιν παρατετάσθαι· ἐνταῦθα δή οὖν λέβητας με-» γάλους ύδατος έμπλήσας, διακριδών έστησε πολλαχού του δωματίου, » αὐλοὺς δὲ αὐτοῖς ἔξωθεν σκυτίνους περιδαλών, κάτω μὲν εὐρυνομένους » ως άπασαν την στεφάνην περιδεδύσθαι· έξης δε καθάπερ σάλπιγγα ύπο-» στελλομένους, καὶ ἐς τὸ ἀναλογοῦν τελευτῶντας, ἐνέπηξε ταῖς δοκοῖς » καὶ ταῖς σανίσι τὰ ἀπολήγοντα, καὶ ἐς τὸ ἀκριθὲς ἐνεπερόγησεν, ὡς » καὶ τὸν ἐν αὐτοῖς ἀπειλημιμένον ἀέρα ἀφετὸν μιὰν ἔχειν τὴν ἄνω φορὰν. » διὰ τῆς κενότητος ἀνιόντα καὶ γυμνῆ προσψαύειν τῆ ὀροφῆ κατὰ τὸ » παρείκον και τη δύρση περιεχόμενον, ήκιστα δε είς τὰ εκτὸς διαρρείν » καὶ ὑπεκφέρεσθαι ταῦτα δὴ οὖν ἐκ τοῦ ἀφανοῦς καταστησάμενος, πῦρ » ἐνῆκε σφοδρὸν ὑπὸ τοὺς τῶν λεδήτων πυθμένας, καὶ φλόγα ἐξῆψε με-» γάλην αὐτίκα δὲ τοῦ ὕδατος διαθερομένου καὶ ἀνακαχλάζοντος, ἀτμὸς » ἐπῆρτο πολὺς καὶ ἀνεβριπίζετο παχύς τε καὶ πεπυκνωμένος· οὐκ ἔχων » δε όπη διαχυθείη, επὶ τοὺς αὐλοὺς ἀνεῖρπε, καὶ τῆ στενότητι πιεζόμενος, » βιαιότερον άνεπέμπετο, έως τη στέγη προσπταίων ἐνδελεχέστατα ἐδό-» νησεν ἄπασαν καὶ διέσεισεν, ὅσον ὑποτρέμειν πρέμα καὶ διατετριγέναι

Σητήσας να ισοσταθμίση μέρος τι της γής, σκεπαζόμενον άπο τον ήλιον διά μιᾶς σφαίρας μεγάλης, ήν αὐτός κατεσκεύασεν έκ διαφόρων καυστικών ύλών, και έθεσεν είς έπίσχιον μέρος, και διά βελόνης έδωσε φῶς. Η σφαϊρα φωτισθείσα έπυρσοκρότησε μετά την προσέγγισιν της βελόνης. τοῦτο ίδων ἔστησε μέγα κάτοπτρον ἀπέναντι αὐτῆς καὶ τοῦ ήλίου, και άκτινοδολών κατεκάη και έρδίφθη είς την θάλασσαν φωνάζων ήμέρας τρεῖς ἔζησε, καὶ αὐτὰς τὰς ἀπέρασε διδάσχων. Ότε έξηλθε της θαλάσσης βοηθούμενος ύπο τῶν μαθητών του, και έβλεπε την σφαϊραν διαδίδουσαν το πύρ μετ' όρμης είς τὰ πέριξ δένδρα, και κατέκαιεν αὐτά, καί έπειτα φῶς διέδοσε γαληνότατον έζήτησε αλίνην καί κατεκλίθη έπ' αὐτῆς άλειφθείς φάρμακα: ἔμενεν έπὶ κλίνης ἀπέναντι τῆς σφαίρας, άψιφῶν τοὺς πόνους, καὶ κατεσκόπευεν αὐτην διὰ τοῦ τηλεσκοπίου κλάδον έλαίας έζητησε τότε, και λαδών έδωκεν είς ένα έκ τῶν μαθητῶν του, καὶ ἐκέλευσεν αὐτὸν ϊνα δράμη και θέση ἐπὶ τῆς σφαίρας, ὁ δὲ ὑπακούσας καὶ δραμών έθεσεν, άλλα δεν έκαη, ώς ήλπιζε χάρ-

η γνωρίμων, δπως αὐτοῖς τὰ τοῦ σεισμοῦ κατεφάνη, καὶ μήτε σφάς ο π τῷ δηοῦν τρόπιφ διεδηλέσατο κτλ. ἐπεὶ οὐδὲ τοῦτο μόνον Ανθέμιος ἐπὶ π Ζήνωνι ἐμηγανίσατο άλλ' ἄρα ὅγε κατήστρεψέν γε πύτοῦ καὶ κατεπ δρόντησε το δωμάτιον, δίσκον μὲν γάρ τινα ἐσόπτρου δίκην ἐσκευασμέ= π νον, καὶ ἡρέμα ὑποκοιλαινόμενον ταῦς τοῦ ἡλίου ἀντερείδων ἀκτῖσιν π ἐνεπίμπλα τῆς αἴγλης καὶ εἶτα μετάγων ἐφ' ἔτερα, πολλὴν ἀθρόνο π αὐτῷ κατηκόντιζε λαμπηδίνα, ὡς ἀπάντων ἐφ' οῦς ἄν φέροιτο ἀμπ δλύνεσθαι τὰς ὄψεις καὶ σκαρδαμύττειν συντρίψεις δε τίνας καὶ ἀντπ τοπίας σωμάτων ἐπινοῶν βαρυηχοτάτων, κτύπους ἀπετέλει σφοδροῦς καὶ π προκαδεις, καὶ οίους ἐκπλῆξαι τὴν αἴσθησιν, ὡς ἐκεῖνον μόλις γοῦν π δίαγνόντα ὅθεν ἔκαστα γίγνεται, προκαλινδεῖσθαι ἀναφανδόν ἀμφὶ τὸ π πόδε τοῦ βασιλέως, καὶ κατηγορεῖν τοῦ γείτονος, ὡς κακοῦ καὶ ἀδίκωπ τάτου » κτλ. ᾿Αγαθίου Σχολαστικοῦ Κυριναίου ἱστοριῶν διδλ. Ε΄ σελ. 201—294 ἐκδοσις Β. G. ΝΙΕΒΗΗΚΙΙ C. F. ΒΟΝΝΕ 1828.

την εζήτησε τότε και κάλαμον, και είς τους μαθητάς του έδωσε καὶ ὑπαγορεύοντος αὐτοῦ, ἔγραφον, ἔως ὅτου καὶ ἐξέπνευσεν. Ἡ σφαϊρα άναλυομένη έφωτίζε το ήμισυ της νήσου κατά έσπέρας ώς άλλος ήλιος, ήμέρας δώδεκα (1). Όλοι οἱ κάτοικοι τῆς νήσου έδραμον ἀπό την πρώτην ήμέραν, ὅτε ή σφαῖρα έφάνη, καὶ ήλθον και έθεώρουν αύτην θαυμάζοντες, και τον Σεβαστόν κατησπάζοντο, και στεφάνους έλαίας πλέκοντες ἐπέθετον έπὶ τῆς κεφαλῆς του, καὶ ταχεῖαν ἀνάρρωσιν τοῦ ἐπηύχοντο· άλλ' ότε έξέπνευσεν, όλοι έκλαυσαν πικρῶς τὸν ἄνδρα. Εθαψαν τὸν νεκρόν του με την ἀπαιτουμένην τάξιν, καὶ ἐπενθοφόρησαν όλοι οι κάτοικοι τρείς όλοκλήρους ένιαυτούς, και δ χαιρετισμός αύτῶν ἦτον, ἐχάσαμεν τὸν ἄνδρα! Τὰ σχολεῖα έκλεισαν, τὰ καταστήματα ἔπαυσαν, αὶ εὐθυμίαι οἱ γάμοι καί τὰ ἀκόλουθα ἐκωλύθησαν διὰ ψηφίσματος: πολλοί ἐτιμωρήθησαν, παραβάντες τὸ ψήφισμα τρεῖς ἐδέχθησαν τὸν θάνατον δπομένοντες νὰ νυμφευθώσι. Επί τοῦ τάφου του έγλυψαν ήλιον μειδιώντα, καὶ γυναϊκα ἐπὶ σφαίρας, σαρκάζουσαν τὸν ήλιον ἔργον Εὐθυδούλου τοῦ Αλεξανδρέως. Δεκάδιδλον σύγγραμμα άφησεν οδτος καί μηγανικόν έπωνόμασεν· ή φθονερά τύχη τοῦ ἔθνους ἀφήρπασε τὸν ἄνδρα πρόωρα και ούκ άφησεν, ίνα διαδώση τὰ σοφὰ και ἐπωφελῆ έφευρεματά του. συτίγαπουρά συτ σοισσνοιά ανόχιο ανόχιο

Τὸ σύγγραμμα του ἀνέγνωσα, ἀλλὰ μοὶ ἐφάνη, ὅτι ἀνέγνωσα ἑδραϊκὰ, τίποτε δὲν ἐννόησα ἐκ τῶν ὅσων ἀνέγνωσα. Τὰς μηχανὰς τοῦ ταχυπλόου, εἶδον· ὡς καὶ ἄλλας, ἀλλὰ τὸν ἐνεργοῦντα αὐτὰς, οὐκ εἶδον. Σεδαστὲ! Σεδαστὲ! ἔκραξα πότε καὶ ἔκλαυσα πικρῶς·

ALICATOR HURBER ARRESTANCE GIVE LAN CENTRAL LA

⁽¹⁾ Τί δὲ περὶ τῆς φωτοβόλου ταύτης σφαίρας νὰ εἴπωμεν ς οἱ φυσικοὶ ἄς εἴπωσι. Σ. τοῦ Ε.

Τρεῖς ἐνιαυτοί καὶ μῆνες πέντε παρῆλθον καὶ ἡ Σχολή οὐκ ἤνοιξεν εἰσέτι: μόλις περὶ τὸν ἕκτον μῆνα τοῦ ἕκτου ἐνιαυτοῦ ἤνοιξεν, ἀλλὰ καὶ τότε ἄνευ ὀρέξεως.

Συναθροισθέντων γοῦν πάντων τῶν μαθητῶν καὶ διδασκάλων, έφόρων και προύχόντων της νήσου έν τη Σχολή, ἐπέδη τοῦ βήματος Σίμων ὁ διευθυντής, καὶ ἐδημηγόρησεν ώρας πρείς, (την δημηγορίαν τούτου πέμψω σοι γάρ θέλω άχολούθως, μετ' άλλων δημηγοριών της Σχολής.) περαιωθέντος δέ τοῦ λόγου, μνημονεύει τοὺς κτήτορας, ἐφόρους, καθηγητάς, κοσμήτορας, και έγκαινιάσας ένεθάρρυνε τους μαθητάς, και έπαυσε χειροχροτούμενος καὶ εὐφημούμενος. Συνελθοῦσα δέ ή έφορία τότε, συνεψήφισε διευθυντάς μετά του Σίμωνος τρείς Πέτρον Είρηναίου τὸν Συμαΐον, Συνέσιον Πολυχάρπου τον έκ Σμύρνης, καί Σωφρόνιον Πουλουσιάδην τον Θράκα. Ούτοι άναδειχθέντες παμψηφί διευθυνταί έφάνησαν έφάμιλοι τῶν προκατόχων αὐτῶν ὁμονοοῦντες, καὶ προώδευον μὲ λύραν Απόλλωνος και Μουσών ώδάς. Η έπαισθητή αύτη πρόοδος, ένιαυτούς τρεῖς μόνον ἤρχησε καὶ ἔπαυσεν, εἰσελθούσης τῆς Εριδος καί τοῦ Φθόνου, μετὰ τὸν θάνατον Σίμωνος τοῦ Συμαίου.

Συνέσιος ό Πολυκάρπου, πνέων ἐκδίκησιν κατὰ Σίμωνος, διάτινα εἰκόνα Διονυσίου τοῦ Αρεοπαγίτου, ἢν Σίμων ὁ Συμαϊος ἱστορίσας ἐπέτυχε, καὶ τὸν κάλαμον τοῦ Συνεσίου μη-δἐν ἀπέδειξε, καὶ τοῦ χρυσοῦ στεφάνου ἀξιωθεὶς, ὅτε κατετέθησαν αὶ εἰκόνες εἰς τὸ προαύλιον τῆς Σχολῆς. Λαδών γοῦν τὸν στέφανον Σίμων, καὶ περιερχόμενος, μετ' εὐφημιῶν τοῦ πλήθους, τὴν σχολὴν, κατὰ τὸ ἔθος: τὴν αὐτὴν ἡμέραν, ὅτις ἦτον ἡμέρα χαρμόσυνος, διὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τῆς Σχολῆς. Ὠρμησε κατὰ τοῦ Σίμωνος ὁ φθονοφόρος Συνέσιος, ἐνῷ περιήρχετο εἰσέτι ἐστεφανωμένος, παρακολου-

θούντων τῶν προύχόντων καὶ λοιπῶν προκρίτων, μὲ ξῖφος κεκουμμένον και πλησιάσας, διεπέρασε τὸ ἱερὸν ὀστοῦν τοῦ Σίμωνος, τὸν ἔμομε νεκρὸν, καὶ φεύγει καὶ διώκεται ὑπὸ τοῦ πλήθους. Οὕτως ἤλλαξεν ἡ σκηνή έν τῷ ἄμα, καὶ ἀντί εύφημιῶν ήχουες όδυρμούς. Περιχυχλώσαντες οἱ μαθηταὶ τὸν διδάσκαλον αὐτῶν, οἵτινες ἦσαν πλείονες τῶν τριακοσίων. καί το γόνυ κλίναντες, έτυπτον το στήθος αύτῶν και ώδύροντο ἐπὶ τοῦ πτώματός του, ὡς καὶ προύγοντες, καὶ πρόκρίτοι και λοιποί συνεταϊροι. Οδυρομένων δέ τούτων, ίδου καὶ έρχεται καὶ ὁ φονεὺς, έχων πέδας. φερόμενος ὑπὸ τῶν διωκτῶν αὐτοῦ· δν καὶ ἐπὶ στήλης λευκῆς μαρμάρου ἔδεσαν, την κοιμένην ἐπέναντι τοῦ νεκροῦ, καὶ ἔπτυον κατὰ πρόσωπον αὐτοῦ· τρεῖς περίπου ώρας κλάψαντες τὸν νεκρὸν, ἐσήκωσαν είς έκκλησίαν έφερον, και είς τὸν τάφον ώδήγησαν όλοι κατηφείς, με την άπαιτουμένην τάξιν, ώς το έθος τῆς νήσου ύπηγόρευε. Μετά την έπιστροφήν γοῦν, περικυκλώσαντες τὸν φονέα, ἡρώτουν τὶς διάδολος σὲ ώδήγησεν εἰς αὐτὴν τὴν πράξιν; τοῦ φθόνου, εἶπε, κλαίων λυπηθέντες δὲ οί έρωτήσαντες αὐτὸν προύχοντες καὶ συναδελφοί του, έλυσαν τῶν δεσμῶν, εἰπόντες ἀρχετὴν ἔλαδες τιμωρίαν, καὶ αφήκαν έλεύθερον.

ό δε μεταμεληθείς, εζήτησε τον τάφον τοῦ νεκροῦ, καὶ οδηγηθείς, ἤλθε καὶ ἔπεσε πρηνής, καὶ κατεφίλει αὐτον όδυρομενος: ἡμέρας τρεῖς ἔμενε ἐπὶ τοῦ τάφου κυλιόμενος εἰς τον χοῦντοῦ νεκροῦ ἄσιτος. Εὐσπλαγχνισθέντες γοῦν οἱ συναδελφοὶ αὐτοῦ τοῦτον, ἤλθον καὶ παρεκάλουν αὐτον, ἵναπαύση τῶν δακρύων καὶ τῆς λύπης, καὶ νὰ ἀναλάδη τὰ χρέπ του: δε ἄκαμπτος εἰς τὰς παρακλήσεις των, ἔλεγει καλυμμέρου ἔχον τὸ πρόσωπον. Εγώ ἄξιος πλέον τῶν χρεῶν μου, ὁ θάψας τὰς μιαράς μου χεῖρας εἰς τὸ αἶμα τοῦ εὐεργέτου

μου; Εγώ πλέον ἄξιος τῶν χρεῶν μου; Εγώ! ὁ τὴν Σχολήν μολύνας, και ύμας συνάμα; Εγώ ό φθονερός και άνους, ό είς τὰς χεῖρας τοῦ θανάτου παραδώσας τοῦτον τὸν νεκρὸν, τὸν εὐεργέτην καὶ ἐμοῦ καὶ ὑμῶν; Εγώ πλέον ἄξιος τῶν χρεών μου, ό χωρίσας την άγαθην και άγιαν ψυγήν έκ τοῦ σώματος αὐτῆς ; Εγώ ἄξιος τῶν χρεῶν μου, ὁ χύσας τὸ αἶμα τοῦ θείου τούτου ἀνδρός; Εγώ ἄξιος τῶν χρεῶν μου, ὁ καλύψας τὸ σῶμα τούτου, μὲ λίθους καὶ μὲ γῆν; Σεῖς μὲ στέφανον χρυσοῦν ἐκοσμήσατε τὴν κορυφὴν αὐτοῦ πρεπόντως, καὶ έγω, έδαψα και αύτὸν τὸν στέφανον, και τὸν στεφανωθέντα είς το αξμα αύτου, και εξμαι άξιος συμπαθείας και έλέους; ήμεις έν φωναῖς ἀσμάτων πανηγυρικῶν ἐφέρατε τὸν σεβαστὸν τοῦτον γέροντα περί την Σχολην, δαφνοφορούντες καί έγώ, ρίψας νεκρον αυτόν, και καλύψας με την σινδόνα του θανάτου, καὶ ἐπὶ νεκρικῆς κλίνης ἀπλώσας τὸν νεκρόν του, ἔφερον είς έκκλησίαν με θυμίαμα νεκρού και ψαλμωδίαις νεκρικαῖς, καὶ εἶμαι ἄξιος ἐλέους; Μη γένοιτο! ἡμεῖς ὄρθιον πανηγυρίζοντες συνωδεύητε, και έγω υπτιον απέπεμψα νεκρολογούμενον, και είμαι άξιος συμπαθείας; Μή γένοιτο! Πρέπει νὰ ἀποθάνω ἐπὶ τοῦ τάφου τούτου, διὰ νὰ ἐξιλεώσω τὸν καλυπτόμενον. Αὐτὰ ἔλεγεν οὖτος συχνάκις οἱ δέ άκούοντες έλυποῦντο. Παρῆλθον μῆνες δύω μετὰ τὸν θάνατον του Σίμωνος, και ο Συνέσιος ώδύρετο έπι του τάφου ώς φρενήρης. Διεδέχθη τὸν δεύτερον ὁ τρίτος, καὶ τότε συνήλθε. καὶ εύθὺς λαδών μάρμαρον ἔφερεν είς τὸν τάφον, καὶ ἔγλυψεν άνδριάντα τοῦ Σίμωνος τρίπηχυν, μὲ στέφανον εἰς τὴν κεφαλήν, ίδίαις χερσί καί έαυτον έμπροσθέν του με ξίφος είς χεῖρας, ζητών συγνώμην και κλαίων. Παρήλθον δύω έτη, καὶ ἐκοιμήθη καὶ οὖτος, κυριευθείς ἀπὸ ὑπέρμετρον λύπην, και έτάφη πλησίον του Σίμωνος, κατ' αϊτησίν του. Τεσσαρακοντούτης ἐτάφη οὐτος, καὶ ἔγραψε περὶ γλυπτικῆς πρὶν τοῦ τραγικοῦ συμδάντος εἰς αὐτὴν γὰρ καὶ ἐπέδωκε κάλλιον. Ο δὲ Σίμων ἑδδομηκοντούτης ὢν, ἔπεσε νεκρὸς ὑπὸ τοῦ ξίφους τοῦ Συνεσίου. Οὖτος ἄφησε πολλὰ ἄξια θαυμασιώτερα ἢτον, ἐξ ὅσων εἰδον, ἡ πλάσις τοῦ Αδὰμ, ὁ φόνος τοῦ Αδελ, τὸ ὅραμα τοῦ προφήτου Δανιὴλ καὶ ἡ εἰκών τοῦ ἀγίου Διονυσίου τοῦ Αρεοπαγίτου, δὶ ἢν καὶ ἐφονεύθη ἐπ' αὐτῆ τῆ τελευταία, ἢτον ὁ Διονύσιος ἱστορημένος ἐκστατικὸς, καὶ γαληνιαῖος, θεωρῶν τὸν θρόνον τοῦ Παντοδυνάμου καὶ τὰ περὶ αὐτὸν τάγματα ἀ τὴν παντοδυναμίαν τοῦ Προανάρχου ἀποδεικνύουν, καὶ τὸν ἑξησκημένον κάλαμον τοῦ ζωγράφου.

Ούτος ἀφῆκε σύγγραμμα ἀτελές ἐπιγραφόμενον Θεωρία ἐλευθέρων τεχνῶν, ὁ καὶ εἰς χεῖρας φέρω, ἀντίγραφον ἐκείνου.

Τούτον (τὸν Σίμωνα) διεδέχθη ὁ ἀνεψιὸς αὐτοῦ, ὀρθόφων ὁ Μουσικὸς, εἰκοσιπενταετής τὴν ηλικίαν, νέος, σοφός, καὶ μὲ φρόνησιν ἀρκετὴν καὶ όξεῖαν κρίσιν. Τὸν δὲ Συνέσιον διεδέχθη Θεοδόσιος Σωφρονίου Συμαῖος ὁ Σχολάριος, ανὴρ πεπαιδευμένος. Οὖτοι ἡμέλησαν τὰς ἐλευθέρους τέχνας, καὶ τὰ μαθηματικὰ ἐγκολπώθησαν. Εσθυσεν ἕνεκα τούτου ὁ διακαής τῶν μαθητῶν ζῆλος, ὅνπερ εἶχον ἐπὶ τῶν ἐλευθέρων τεχνῶν, καὶ ὡσημέραι ὡλιγόστευον οἱ μαθητευόμενοι.

Εἰς μάτην ὁ Πουλουσιάδου Σωφρόνιος ὁ Θράζ, καὶ Πέτρος Εἰρηναίου ὁ Συμαϊος, οἱ συναδελφοί των ἀντέτεινον εἰς τὸ νέον σύστημα. Εριδες καὶ στάσεις ἀνηγέρθησαν καὶ ἡ Σχολὴ ὑπισθοδρομοῦσε, ὁ δὲ φθόνος ἔβλεπε μὲ βλοσυρά βλέμματα ἐκ τῶν θυρίδων τοὺς διδασκομέγους καὶ ἐσκίρτα, καὶ ἡ Ερις ἐν τῷ μέσῳ καθημένη ἐπὶ θρόνου, ἔβλεπε μειδιῶσα.

Ενοιαυτοί εξ παρηλθον και οι διευθύνται διευθύνοντες καθ'

καὶ ἀντὶ μουσῶν χορευουσῶν, ἔδλεπες Σατύρους λακτοῦντας. Τῷ αὐτῷ ἔκτῷ ἔτει, τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαινίων τῆς Σχολῆς συναχθέντος τοῦ πλήθους διὰ τὴν ἐορτὴν ἀνέδη τοῦ βήματος ὀρθόφρων ὁ Μουσικὸς, καὶ ἐζήτει διὰ μακρὰς δημηγορίας νὰ πείση τοὺς ἐφόρους καὶ τὸ πλῆθος, ἵνα ῥίψουν τὸ ἀρχαῖον σύστημα τῆς Σχολῆς καὶ νὰ εἰσάξουν, ὁ αὐτὸς ἤθελε. Δόσας νὰ ἐννοήσουν μηδαμινὴν τὴν ἐκ τῶν ἐλευθέρων τεχνῶν προερχομένην ὡφέλειαν.

Αντέτεινεν είς την δημηγορίαν ταύτην Θράξ ὁ Πουλουσιάδου Σωφρόνιος με έπιτυχίαν και φρόνησιν και άνακαλέσας είς την μνήμην έκάστου τὰ έργα τῶν ἀποθανόντων, και την δόξαν, ην προήλθεν έξ αύτων, και τά συγράμματάτων, εν πρός εν δειχνύων, και την δι αὐτών νοητην ώφελειαν, και είπων έπι τέλους, πας σοφός, ό μητας έλευθέρας τέχνας τιμών, έστι ζώον άνευ λογικού κατέδη του βήματος χειροχροτούμενος. Ανέδη τρίτος τότε δ Σωφρονίου Θεοδόσιος και κατά του δευτέρου καταφέρθη μαινόμενος κατόρθωσεν ούτος διά της ρητορικής του, νά διαιρέση τους έφόρους και να τους φέρη είς άμηχανίαν, ώστε έθορύδησαν ύπερ την ημίσειαν ώραν. Εἰς αὐτὸν τὸν θόρυδον ἀναδὰς τὸ βῆμα Σωφρόνιος ὁ Πουλουσιάδου, ἐπέφερε τὴν σιωπὴν καὶ εἰς προσοχήν καλέσας τους παρόντας, ωμίλησε με εύστοχίαν καί σταθμίσας τὰς όμιλίας τοῦ ένὸς καὶ άλλου μέρους, μὲ φρόνησιν, έλαβε την πλάστιγγα της Δικαιοσύνης είς χείρας, και έρωτησε τους έφόρους ποΐοι οι κτίτορες του Μουσείου τούτου; Ερωτώ ύμᾶς. Χέρσος, Κλεόμβροτος καὶ Χαρίδημος οί προπάτορες, είπον οί έφοροι· πρός τί ώχοδόμησαν; πρός άνόρθωσιν των έλευθέρων τεχνών, είπε το πλήθος. Αφιερώθη ή Σχολή αυτη άπαξ διὰ τὰς ἐλευθέρους τέχνας; Ναὶ, εἶπον οί έφοροι έθεσαν χείρας όρχου οί κατά καιρόν έφορεύσαντες

έπι τῶν νόμων τούτων δημοσίως, ὅτε προσεκλήθησαν ὑπὸ των κτητόρων; Υμείς δε, ώ μέλη ίερα, ωρχίσθητε έπι των νόμων, ώς οἱ προτάτορές μας, δημοσίως, ενα διατηρήσητε την ἀργαίαν τάξιν; Ναὶ εἶπον, ἐκεῖνοι πρὸς τί λοιπὸν, ἐπιορκεῖτε; Σεδασθεῖτε τοὺς ὄρχους ὑμῶν, καὶ ἄφετε ὑμᾶς, νὰ βαδίσωμεν κατά τους γραπτούς παραδοθέντας νόμους καί μή ἐπιδάλητε θέλησιν νεωτερισμού αν την εύημερίαν τῆς πατρίδος έπιθημήτε. Ως Απόλλων διεύθυνε τότε τὰ βέλη της πηθούς κατά τῶν ἐφόρων, καὶ ἐτάραξε τοὺς ἐναντίους. ό δέ, ἄν καὶ ἔπεισεν αὐτούς. ἐδημηγόρει εἰσέτι καὶ ἀπεδείκνυε τὰς ἐκ τῶν ἐλευθέρων τεχνῶν, προερχομένας ώφελείας. Σύνδεσμος αδιάβρηκτος φυσικώς ύπαρχει μεταξύ έλευθέρων τεχνών και λοιπών μαθήσεων και είναι άδύνατον ή θέλησις των άνθρώπων νὰ διασπάση αὐτὰς έξ αὐτῶν ταῦτα έλεγε καί έπαυσεν· εἶτα ἐπάρας τὰς χεῖρας προσευγήθη, καὶ τοῦ βήματος κατέδη καταπληγώσας την Κριδα Κυλιομένης δὲ τῆς Εριδος εἰς τὸ αἶμα αὐτῆς καὶ ὁδυρομένης, ήλκυσε πρός έαυτην την συμπάθειαν πολλών, και έδοσαν αὐτῆς χεῖρα βοηθείας. ἔλουσαν αὐτην, ἔπλυναν καὶ ἐκαθάρισαν τὰς πληγάς της, και ιάτρευσαν αύτην έξ όλοκλήρου· και ώς νεάνις δεκαπενταετής έχδρευεν έν τῷ μέσφ τῶν εὐεργετῶν της, δειχνύουσα τὰ θελγητρά της, ἔως ὅτου καταμεθύσασα αύτους έτυφλωσε, και ωπλίσαντες έαυτους υπέρ αυτής, παρηκολούθουν αύτην πιςώς. Εορτάσαντες γουν οἱ έφοροι, καὶ ή χορία τῶν διευθυντῶν καὶ τὸ πλήθος ἄπαν, οὐχὶ μὲ τὴν ἀπαιτουμένην τάξιν, ώς άλλοτε είτα έξετάσαντες και μηδεμίαν πρόοδον εύρόντες ένεκα της πολυχρονίου έριδος, έμελαγχόλησαν, καὶ ζητήσαντες τὸν συμβιβασμόν ἀπέτυχον αίτιος δ' έστι, Ορθόφρων ο Μουσικός. Οῦτος έμδας έν τῷ συνεδρίω του συμδιδασμού, μετ άλλων όπαδών του, της Εριδος προ-

πορευομένης, εἰσῆλθεν ἐν τῷ μέσφ τῶν παρακαθημένων, καὶ άγερόχως δημηγορών ήλχυσε πρός έχυτον τούς πλείστους, καὶ ἐπέφερε ταραγήν, αὐτοῦ δέ, δημηγοροῦντος εἰσέτι καὶ τὰς γολὰς τῶν προύγόν των ταράττων ἀνέστη αἴφνης ὁ Σωφρόνιος Πουλουσιάδου, και ἀφήσας φωνήν, εἶπεν όψεσθε οί τὰ καλὰ διαστρέφοντες, καὶ ἐξῆλθεν- ἐξῆλθον δὲ μετ' αὐτοῦ καί πολλοί τῶν συμπολιτῶν του, σεδάσμιοι καί νουνεγεῖς: Τότε ὁ ὀρθόφρων όξος ποτισθείς, πάντα λίθον έχίνει. ίνα ἐπιτύχη τοῦ σκοποῦ του. Αντιτάχθη κατ' αὐτοῦ Πέτρος ό Είρηναΐος, άλλ' ἀπέτυχεν, ἂν καὶ ἡ πλάστιγξ τοῦ πλήθους έχλινεν ύπερ αύτοῦ. (συνενοήθησαν γάρ πρότερον οί Εφοροι μετά τοῦ ὀρθόφρονος, ώς συγγενεῖς αὐτοῦ). Θεωρῶν δὲ Πέτρος ὁ Εἰρηναίου, ὅτι μηδὲν πράττει ἐκ τῶν λό. γων, και την έπιμονην τοῦ συναγωνιστοῦ του, και την συγκατάθεσιν τῶν ἐφόρων, παρητήθη τῆς διευθύνσεως, καὶ τὸ δίπλωμά του παραδόσας εἰς τὴν ἐφορίαν, εἶπε· λάβετε τούτο, και πράξατε, όπως βούλεσθε, και έξηλθε σύρας μετ αὐτοῦ και την εύννοιαν και προσοχήν τοῦ πλήθους. Η δὲ Εφορία μονωθείσα και των άντιπάλων άπαλλαγείσα, άν και μέλη τινά αύτης άντεϊπον, και άνεχώρησαν διαμαρτυρηθέντα έπεσφράγισε τὰς θελήσεις τοῦ Ορθόφρονος καὶ ἄλλου πράξασα τὰ αἴσχιστα. Αὕτη ἡ ἐπισφράγισις ἐπέφερε τὴν λαταστροφήν της σχολής, και παρέδωκεν είς το αἰώνιον ἀνάθεμα τους πρωταιτίους. Την τρίτην δε ημέραν μετά την επισφράγισιν, άνοιξάσης τῆς Σχολῆς, καὶ τῶν μαθητῶν συνελθόντων μετά τοῦ ὀρθόφρονος, ή κακόφρονος ρ.άλλον εἰπεῖν, καὶ τῶν λοιπών καθηγητών και διδασκάλων άνέδη του βήματος ό όρθόφρων, και άναγνούς το νέον σύστημα μετά μακράς δημηγορίας εξώρισε της Σχολής τας έλευθέρους τέχνας, καί έζήτει να έμπνεύση είς τους μαθητάς μίσος κατ' αυτών

άλλ' ή κατήφεια τῶν μαθητῶν ἀντιταχθεῖσα κατ' αὐτοῦ, άπεδείχνυε την μωρίαν του: ώστε άγανακτών έξέτεινε τάς χεϊράς του, και έπεκαλεῖτο την θείαν ἀντίληψιν. Τότε δράξας περίστασιν, ό Πουλουσιάδου Σωφρόνιος άντεῖπε άνέτρεψε τὰ σχέδια, ἐπέπληξε τοὺς ἐφόρους (ἀπόντων τότε) ένεθάρρυνε τους μαθητάς, και κατέδη του βήματος γειροκροτούμενος. Ο δε Ορθόφρων, βλέπων την αποτυχίαν του, έδραμε πρὸς τὴν πόλιν, ἔφερε τοὺς Εφόρους, καὶ ἐκάλεσε συμδούλιον καλεσαμένου γοῦν τοῦ συμδουλίου, ἔκλινεν ἡ πλάζιγξ κατά κακήν τύχην ύπερ τοῦ ὀρθόφρονος καὶ οἱ Εφοροι ἀποφασίσαντες καὶ ἐπικυρώσαντες ἀπηλθον παρηλθον ἡμέραι ἐξ μετά την της πλάστιγγος κλίσιν, και ό Ορθόφρων ήλθεν έστεφανωμένος με μυρσίνην ύπο τῶν ὁπαδῶν του εἰς τὴν παράδοσιν, καὶ εὖρε μαθητὰς ἐξήκοντα μόνους, ἐκ τῶν τριακοσίων καίδεκα. Ως κηρός, ανέλυσεν, καὶ ώς καπνός έξέλειπεν ἀπὸ προσώπου πυρὸς καὶ τοὺς μαθητὰς ἐκάλει ἐξ ονόματος, ενα πρὸς ενα, άλλ' οὐκ ἦν φωνή πάντες γὰρ οἰ απόντες μαθηταί, έξελθόντες της σχολής μετά την έμφάνησιν του όρθόφρονος, ήλθον και έκάθησαν ἀπέναντι αὐτῆς ύπο την σκιάν τῶν δένδρων ἔχοντες ἐν μέσφ τοὺς διδασκάλους των, ὧν καί μεταπροσογής της διδασκαλίας αὐτών. nxouov.

Ημέρας δύω καίδεκα διήρκησεν αὔτη ή διαίρεσις, καί οἰ μὲν ὑπὸ τὴν ὀροφὴν τῆς Σχολῆς παραδίδοντο, οἱ δὲ ὑπὸ τὴν σκιὰν τῶν δένδρων εἰργάζοντο καὶ παραδίδοντο.

Είς ρῆξιν ἦλθον τὴν δεκάτην τρίτην, ὅτε μαθηταὶ καὶ διδάσκαλοι, καὶ ὁ φόνος πολλῶν προσεκάλεσεν τοὺς γονεῖς των εἰς βοήθειαν ἡ πόλις ἐκενώθη ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν αὐτῆς καὶ ἡ ἔρις θριαμδεύσασα ἐξῆλθε, καὶ εἰσῆλθεν ὁ ἄρης, καὶ διεδέχθη αὐτήν. Ως λέοντες ἐρρίπτοντο ὁ εἶς κατὰ τοῦ ἄλλου

έξ ένος και άλλου μέρους, και πολλοί έκ τῶν μαγομένων έπεσον νεκροί. Πέντε των προύχόντων είσελθόντες είς τὸ μέσον της μάγης με κηρύκεια είς γείρας, παρεκάλουν τούς μαγομένους να συνέλθουν και να παύσουν της σφαγής άλλά καὶ αὐτοὶ ἔπεσον νεκροὶ σφαγέντες ὑπὸ τοῦ πλήθους, ἐκτὸς ένός ἀπέδωκαν γὰρ τὴν αἰτίαν εἰς αὐτούς πολλοὶ τότε έξ αὐτῶν φεύγοντες ἔδραμον εἰς τὴν πόλιν καὶ ἀνήγγειλον τῷ Αρχιερεί τὰ τρέχοντα, όςτις σφόδρα έλυπήθη, μέχρι θανάτου και καλέσας τὸν κλήρον ἄπαντα ἔλαδε μεθ ἐαυτοῦ, καί κατέδη εἰς Αἰγιαλὸν (1), καὶ ἐμ.δῆκεν εἰς πεντηκόντορον ἐν στολή πενθηρά καὶ διευθύνθη πρός την Σχολήν φθάσας δέ, και άποδάς με την άρχιερατικήν στολήν του και με την λοιπήν εεράν συνοδίαν, με όλην την έκκλησιαστικήν λαμπρότητα καὶ τάξω, καὶ τῆς νεκροσίμου ἀκολουθίας ψαλλομένης ὑπὸ καλοφώνων ψαλτῶν, ἦλθε καὶ ἐστάθη ἐν τῷ μέσφ τον νεκρούν και προσευχήθη δ δε έξωργισμένος λαός, βλέπων τὸν Αρχιερέα αὐτοῦ γονατίσαντα κατ' ἀνατολάς, ἐπί τοῦ χυθέντος αξματος, και προσευχόμενον, και την σονοδίαν αὐτοῦ ψάλλουσαν τὴν νεκρόσιμον ἀκολουθίαν, ἐν κατανύξειμετενόησε και έκλαυσε πικρώς, και τα όπλα ρίψας ήλθεν είς τον Αρχιερέα και έπεσε κατά πρόσωπον αύτου, και άσπαζόμενος την δεξιάν του, έζήτει συγχώρησιν παυσάσης

⁽¹⁾ Την σημερον καλείται Γιαλός, και είναι δ καθολικός λιμήν της νήσου, ἐστολιαμένος μὲ ἀποθήκας ἰδιοκτήτους ὑπὲρ τὰς ἔξακοσίας περίπου, καὶ μὲ ἄλλα καταστήματα δπωσοῦν κομψά, μὲ ναὸν « ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἀγίου Γωάννου τοῦ Προδρόμου» τιμώμενον, το πάλαι μεγάλως, ὡς ἡ ἀνασκαφή ἡ γενομένη κατὰ τῷ 1836 ἀπέθειξε τῶν παλαιῶν θεμελίων αὐτῆς φανέντων (ἐπὶ τῶν ἡμερῶν Μιχαήλ Νικολώου τοῦ Καλαφατᾶ Επιτρόπου αὐτῆς, ὅστις καὶ ἐπὶ τὸ κομψότερον ἔφερε, αὐξήσας καὶ τὸν νάρθηκα αὐτῆς, καὶ τὸν γυγαικωνίτην) καὶ μὲ ναύσταθμον καὶ δεξαμενὴν σημαντικὴν, ὡς πρὸς τὸ μέγεθος καὶ τὴν παλαιότητα, Τουρκικής χάριτος. Σ. τοῦ Ε.

δ' οὖν τῆς μάχης καὶ τῶν φωνῶν ἐκάλεσε τὸν λαὸν, ὁ Αρχιερεύς, και άναδάς έπι λοφίσκου τινός, έδημηγόρησεν ώραν άρχετην, ώς Αρχιερεύς με τόσην έπιτυχίαν, ώστε πάντες έκινήθησαν είς δάκρυα, καὶ έμέμφοντο τούς πρωταιτίους. Δημηγορούντος δε τούτου είσετι, ίδου και έρχονται πλήθος γυναικών, και παιδίων, και ώδύροντο έπι των πτωμάτων τύπτοντες τὸ στήθος αὐτῶν καὶ ἀνασπῶντες τὰς τρίχας τῆς κεφαλής αὐτῶν πολλαὶ τούτων ώρμησαν κατά τοῦ λαοῦ, καὶ έζήτουν τοὺς έφόρους μετὰ κραυγῶν διὰ νὰ κακοποιήσωσιν αὐτούς. Αὐτοί δὲ βλέποντες την όργην αὐτῶν, ἀπέφυγον τὰς χεῖρας των καὶ ἐσώθησαν εἰς τὴν Σχολήν. Τότε ό Αρχιερεύς καλέσας τὰς γυναϊκας ένουθέτησε, και αύστηρῶς ἐπέπληξεν καὶ ἐλθοῦσαι πρὸς ἑαυτὰς, ἐσταύρωσαν τὰς χεΐρας αὐτῶν, καὶ ἔμενον σιωπῶσαι. Πάντες γὰρ ἐσέδοντο τούτον διά την άγιωσύνην του, και έτίμων αύτον ώς άγιον ζώντα νουθετήσας δέ, και έπιπλήξας πάντας τους παρόντας, κατέδη τοῦ λοφίσκου, και ήλθεν ἐπί τῶν πτωμάτωνέξεφώνησε τὸν νεκρικὸν λόγον αὐτὢν, είτα κόψαντες κλάδους δένδρων έθεσαν αὐτὰ ἐπ' αὐτῶν- καὶ ἄραντες αὐτὰ τέσσαρες άνὰ εκαστον, περιέφερον τρεῖς, μετὰ ψαλμφδίας κατὰ τὴν τάξιν. Εθεσαν αυτά είς το προαύλιον της έκκλησίας, ευχήθησαν ύπερ αὐτῶν. Εἶτα έφερον αὐτὰ εἰς τὴν θέσιν εἰς ἡν έπεσαν, με όλην την απαιτουμένην τάξιν. Εσκαψαν, οί συγγενείς αὐτῶν, τὸ αξμα τῶν πεσόντων, καὶ ἐποίησαν λάκκον μέγαν, και έθεσαν ένα πλησίον του άλλου έσκέπασαν δέ autous he yibous was his your.

Των νεκρών δε ταφέντων, ίδου και έρχεται ο Αρχιερεύς είς την Σχολήν με άπαν το πλήθος του λαού, και ηθλόγει αυτην είτα άναβάς έπι του βήματος ωμίλησε περί ομονοίας ώραν μίαν μετά ταῦτα κατάβάς, και άγιάσας, ἀπηλθεμετά τοῦ πλήθους είς την πόλιν. Τρεῖς μόναι ἡμέραι παρηλθον, καὶ ὁ Ὀρθόφρων εἰσέτι ἐπιμένων, ἠνάγκασε τοὺς συναδελφούς του, νὰ ἀπέλθουν εἰς Βυζάντιον ἵνα μὴ συμδὴ πάλιν ἀπευκταῖον τί. ἀπῆλθον δὲ
μετ' αὐτῶν, καὶ πλῆθος τῶν μαθητῶν ὑπερηγάπων γὰρ
αὐτοὺς λίαν.

Απαλλαγείς γοῦν ὁ ὀρθόφρων ἐκ τῶν ἀντιπάλων του, καὶ μηδένα πλέον ἔχων νὰ ἀντιταχθῆ κατ' αὐτοῦ· εἰσῆξε τὸ σύστημά του, καὶ ἔπραττεν ὅπως ἐδούλετο, ἀλλὰ πρόοδος δὲν ἐφαίνετο. Αὶ μοῦσαι καταλιποῦσαι αὐτὸν, ἀφαίρεσαν τὴν τιμὴν τῆς Σχολῆς, καὶ αὐτὸς ἔμενε ματαιοπονῶν μονώτατος.

Τὸ νέον σύστημα τοῦτο, δυσηρέστησεν οὐχὶ μόνον τοὺς ἀπελθόντας μαθητὰς καὶ διδασκάλους, ἀλλὰ καὶ τοὺς μὰ ἀπελθόντας καὶ μετὰ καιρὸν καὶ αὐτοὺς τοὺς κατοίκους τῆς νήσου ὅλης. Ἡ ἐπιμονὰ τοῦ ὀρθόφρονος κατέστρεψε καὶ τὰν ἑαυτοῦ δόξαν, καὶ τὰν τῆς πατρίδος του. Ἡ Σχολὰ ἀρήμωσεν ἔνεκα τούτου, καὶ ἀντὶ ἀνθρώπων, ἔδλεπες ζῶα, γλαύκας καὶ ἄλλα πετεινὰ, καὶ ζωύφια ἀκάθαρτα πετώμενα, καὶ διαμένοντα ἐν αὐτῷ ἡ κατοικία τῶν Μουσῶν ἔγινε κατοικία ζώων, καὶ τὸ σύμβολον τῆς Αθηνᾶς, ὁδυρίμενον κατὰ νύκτα, ἐπρομήνυε τὰν παντελῷ καταστροφὰν τῆς Σχολῆς καὶ τῆς νήσου. Σφῆκες καὶ μέλισσαι ἐνεφώλευσαν εἰς τὰ ὧτα καὶ ρώθωνας τῶν ἀγαλμάτων, καὶ ἀγρία χλόη, ἐσκέπασε τὰν λαμπρότητα αὐτῶν παντοῦ κυψέλας ἔβλεπες, καὶ οὐδεὶς ἐτόλμα πλησιάσαι, ἐδίωκον γὰρ τὸν πλησιάζοντα τὰ σμήνη τῶν κεντροφόρων ζωϋφίων.

δ όρθόφρων ἀποδληθείς τῆς νήσου ἐκατοντούτης, μὲ ἀτιμίαν οὐκ' ὀλίγην, καὶ ἐλθών εἰς ῥόδον κατώκησεν, ὅπου καὶ ἐτελεύτησε, γράφων τὰ μαθηματικάτου εἰς βιδλία δέκα.

Εζήτησαν πάλιν οι κάτοικοι νὰ ἀνορθώσωσι τὴν δόξαν

της Σχολής, άλλα δεν ήδυνήθησαν οι διδάσκαλοι διασπαρέντες εξέλιπον, και αύτοι έμενον λελυπημένοι, και τηκόμενοι ύπο της άποτυχίας, ήγανάκτουν.

Η Σχολή μετεφέρθη εἰς Βυζάντιον, καὶ ἡ δόξα πτερωθεῖσα καὶ πετάξασα ἤλθε καὶ κατψκησεν εἰς ἐκείνην. Αὕτη συνάξασα τοὺς διεσπαρμένους μαθητὰς καὶ διδασκάλους φκοδώμησεν οἶκοντῶν Μουσῶν καὶ ἐκλήθη Ελικών. Οἱ Συμαῖοι ἔτυπτον τὰς κεφαλάς των, καὶ ώδύροντο πικρῶς, ἀλλ' εἰς μάτην. Εσύς ησαν καὶ πάλιν αὐτήν, ἀλλ' ἄλλη συμφορὰ κατές ρεψεν αὐτήν.

Οἱ βάρδαροι Αγαρηνοὶ πλεύσαντες κατὰ τῆς Δόδου, μὲ ςόλον οὐ μικρόν, καὶ κυριεύσαντες αὐτὴν, ὥρμησαν ἐπὶ τῆς ταλαιπώρου νήσου Σύμης, μὲ μέρος τοῦ στόλου των, καὶ λιμενισθέντες, εἰς τὰς θέσεις Εμπόριον, (1) Πεδιάδα (2) καὶ Αἰγιαλὸν (3)

⁽¹⁾ Βλέπε σελιδ. 3 έν τη σημειώσει.

⁽²⁾ Την σήμερον καλείται Πέδι, και είναι ή μεγαλητέρα πεδιάς της νήσου έχουσα έκτασιν σχεδόν δύω ώρων το μπκος, μιᾶς δε το πλάτος, με δμώνυμον ευρύχωρον λιμένα, κατάφυτος ἀπὸ ἀμπελῶνας καὶ ἄλλα καρποφόρα δένδρα, ως έπὶ τὸ πλείστον ἀπὸ Ινδικὰς συκέας (φαρασσυκτὰς ἢ φραγκοσυκιάς) ών τον καρπόν οἱ κάτοικοι ἀναλύουσι δι ὕδατος, βράζουσι καὶ εξάγουσε ρακήν εὐωδεστάτην καὶ ήδυτάτην άλλοι ξηραίνουσεν εἰς τον άλιον άφοῦ πρώτον καλώς καθαρίσουση και τρώγουσι τον χειμώνα. Η πεδιάς αύτη, έχει καὶ έκκλησίας πέντε ή πρώτη, ή της Ζωοδόχου Πηγής καὶ Α΄ ληθιν ή λεγομένη, κεϊται άριστερά, ὅταν κατ' ἀνατολάς σταθώμεν, ή δευτέρα ή του Προδρόμου έν τῷ μέσω τῆς πεδιάδος, ή τρίτη ή του άγίου Γεωργίου, σχεδον πλησίον της θαλάσσης, ή τετάρτη ή του Θωμά του Αποστόλου, είς την δεξιάν παραλίαν δρεχομένη ύπο της θαλάσσης, ή πέμπτη ή της Ελεού σης λεγομένη, κείται παρά τους πρόποδας τοῦ δεξιοῦ ὄρους τῆς πεδιάδος, ἀπέναντι σχεδόν τῆς Αληθινῆς ὅλαι θολοσκέπαστοι, έκτος ή τοῦ άγίου Τε ωργίου, ήτις έχει τοῦρλλον. Η Ελεο ῦσα καὶ λληθινή, έχουσι ξεχωριστήν χάριν, ώς πρός την θέσιν, περισσότερον όμως, ή Ε λεο ο σα, διότι ή ἐπιμέλεια, καὶ ή φιλοπονία τοῦ ἱερέως Σερέτη τοῦ κυρίου αὐτῆς, ἀρκετὰ ἐκαλλώπισεν. Εἰς τὰ προαύλια τῶν ἐκκλησιών τούτων οἱ κάτοικοι συναζόμενοι τὰς ἐορτασίμους ἡμέρας εὐθυμοῦσι.

⁽³⁾ Blene oel. 32 ev th onuelwoel. (1) 100 M. N. T. Too E.

έπέδησαν έπι της νήσου, έχοντες στρατηγόν Ολούφ χαλήλ. Ούτος δ αίμοδόρος βάρδαρος, καλέσας τους προύγοντας έζήτει διαύτῶν νὰ ὑποτάξη τὴν νῆσον, ὑποσχεθείς αὐτοῖς τα άγαθα Αδραάμ, Ιασαάν και Ιακώδ. Οι δέ μή καταδεχθέντες, οὐδε κάν να ἀποκριθωσιν ἀπηλθον, εἰπόντες ἐπὶ τέλους, αύριον λαλήσωμεν ύμας περί τούτου, νύν δ' ούκ έγομεν πληρεξουσιότητα. ταύτα είπόντες, ἀπέρχονται, καὶ έλθόντες έν τη πόλει έκκλησιάσθησαν μετά τοῦ λαοῦ, καὶ εἶπον αὐτῷ, ὄσα ὁ βάρδαρος εἶπεν αὐτοῖς. Ο λαὸς τότε έξαγριωθείς έθορύδησεν, είτα άναστάς είπεν έκ μιᾶς φωνής. βάρδαρον ού προσκυνήσωμεν. Πιστεύοντες Ιπσούν Χριστόν τόν Ναζωραΐον τὸν ἐκ Παρθένου Μαρίας σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος άγίου, τὸν παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ τῆ τρίτη ήμέρα ἀναστάντα, τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεόν, ὁ φόδος ἀπέστη έξ ήμῶν· τὸ σταυροφόρον ξῖφός μας θέλει ἀφανίσει τὸν έχθρόν. Καὶ εύθὺς ἔδραμον ἐπὶ τὸ ὁπλίσαι ἑαυτοὺς, ὡς εἰς χαράν πανηγύρεως όπλισθέντες δέ, και άριθμηθέντες κατά συνοικίας τῶν Εκκλησιῶν, καὶ εύρεθέντες πλείονες τῶν δεκακιςχιλίων όπλοφόρων έδιώρισαν στρατηγούς τρείς, Πανδώραν τὸν τοῦ Σεδαστοῦ, Ελευθέριον τὸν Σίμωνος καί Ποσειδώνιον τὸν Λαοστέφου στρατάρχην δε, Ορέστην τὸν Σωτῆρα· εἶτα ποιήσαντες λιτανείαν, πρίν βάδισμα πολεμικόν ποιήσωσι, και άγιασθέντες διά τοῦ ὕδατος πάντες, και τὰς εύγας του Αρχιερέως λαβόντες, και τας έρυθρας τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Αναστάσεως σημαίας δράξαντες, καὶ τὴν τῆς νήσου κυανόχλωρον Σφιγγοφόρον προσθέσαντες, ήρξαντο βαδίζειν ἄδοντες καὶ ψάλλοντες. Τριςχίλιοι έξ αὐτῶν έδιορίσθησαν φυλάττειν τὸ φρούριον, και τὰς ἐν αὐτῷ γυναϊκας, καί παιδάρια τῆς πόλεως. Οἱ δ' ἄλλοι ἐπτακιςχίλιοι βαδίζοντες, ως εν σῶμα ἀγερόχως, ἔφθασαν εἰς τὴν Πεδιάδα, εἰς

ην ήτον ὁ ἐχθρὸς ἐστρατοπεδευμένος, καὶ ἔπεμψαν κήρυκας, καὶ εἶπον διὰ τῶν ὅπλων λαλῆσαι σήμερον θέλομεν, ὡς οἱ προὔχοντές μας ὑποσχέθησαν. ὁ Βάρβαρος θυμωθεὶς τότε καὶ λαβών αὐτοὺς, ἐθανάτωσε καὶ διαμελήσας, ἔπεμψε δὶ αἰχμαλώτων γεωργῶν τῆς αὐτῆς νήσου, καὶ εἶπε δἰαὐτῶν ρίψατε τὰ ὅπλα, καὶ παρεδώσετε τὴν νῆσον, εἰ δ΄ ἄλλως κατακερματίσαι πάντας ὑμᾶς θέλω σήμερον.

οι στρατηγοί ώς είδον τότε τάς σάρχας τῶν κηρύκων, καί τὰ λεγόμενα ήκουσαν έξω φρενών έγιναν καί ύψωσαν τά ξίφητων (συνάμα και ό στρατός όλος), και είπον όμνύρμεν είς τὸ όνομα τοῦ ὑψίστου Θεοῦ, ότι δεν θέλομεν βάλει το ξίφος είς την θήκην, αν τον έγθοδον έξολοκλήρου δεν άφανίσωμεν τρείς του όρχον τοῦτον είποντων, άντηχησαν τὰ ὄρη εἶτα σαλπίσαντες ώρμησαν κατὰ τοῦ ἐχθροῦ, περί λύχνων ἀφάς και περιχυκλώσαντες αὐτὸν ἐξασθένησαν ὁ δὲ έχθρὸς θορυδηθείς διά τὸ ἀπροσδόκητον συμβάν, έδειλίασε καί φυγείν έζήτει, άλλ' όδον ούχ εύρισκεν. Οι στρατηγοί ίδόντες τον έχθρον δειλιάσαντα, έπεκαλέσθησαν την βοήθειαν τοῦ ὑψίστου: εἶτα παιανίσαντες, ἐρρίφθησαν ματά τοῦ έχθροῦ, κατὰ τὴν τάξιν ξηφήρεις πάντες, και κατέσφαζον αὐτόν ἔως ὅτου ἀπελπίσαντες αὐτὸν ὥρμησε κατ' αὐτῶν, καί διέσχισε την φάλαγκα, έθανάτωσε πολλούς, καί έτράπη είς φυγήν έν πλήρει ἀταξία. Ο δ' ἐπιτόπιος στρατός, διώκων αύτον κατά την τάξιν βοηθούμενος ἀπό το φῶς τῆς σελήνης, έφθασε περί την παραλίαν, έκύκλωσεν αύτον, καί έπέπεσε κατ' αὐτοῦ· τότε ὁ έχθρὸς βλέπων τὸν κίνδυνου συσωματούται καί τρέπει δίς είς φυγήν τὸν χριστιανικόν στρατόν άλλ' ἐπὶ τέλους ἀπαυδήσας, και σφιγκτά περικυκλωθείς φαλαγγοειδώς, έρριψε τὰ ὅπλα καὶ παρεδόθη είς την θάλασσαν. διςχίλιοι τότε έχ του χριστιανικού ςρατοῦ, εἰδήμονες κολυμδηταί, γυμνωθέντες κατὰ προσταγήν τοῦ Στρατάρχου, ἔπεσον εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ φθάνοντες ἔπνιγον εως ὅτου ἀποπνίξαντες ὅλους, ἐξῆλθον, ὡπλίσθησαν καὶ ἐπὶ τὰς τάξεις των ἦλθον. Εἶτα διευθύνθησαν κατὰ τῶν πλοίων ἐκυρίευσαν αὐτὰ ἀναιμωτὶ, καὶ ἐδόξασαν τὸν Θεὸν, καὶ ἀνεπαύθησαν ἐν τῷ στρατοπέδω, διωρίσαντες φυλακὰς πρῶτον.

Πρωΐας δὲ γενομένης, ἀνέστη διὰ σάλπιγγος ἄπας ὁ στρατός καὶ κατὰ πρῶτον, προσευχήθης εἶτα συνάξας τὰ πτώματα τῶν συναδελφῶν αὐτοῦ, εὖρε διεχίλια τοῦ δὲ ἐχθροῦ, ὀκτακιεχίλια πάντες γὰρ κατεσφάγησαν, καὶ κατεπνίγησαν, ἐκτὸς ὀλίγων τινῶν φυγόντων εἰς τὰ ὅρη, οἵτινες παρεδόθησαν ζῶντες τὴν ἐπιοῦσαν.

Μετά την άρίθμησιν τῶν φονευθέντων, πέμπει κήρυκος χαρᾶς ὁ Στρατάρχης είς την πόλιν, και την νίκην και παντελή καταστροφήν τῶν Αγαρηνῶν διασαλπίζει. Διασαλπισθείσης δὲ τῆς νίκης ίδου καὶ ἐξέρχεται ἄπας ὁ λαὸς, ὅλως γαρά μετά φανών και λαμπάδων, προπορευομένου του Αρχιερέως μετά της λοιπης συνοδίας και βαδίζουν πρός άπάντησιν τοῦ Στρατάρχου καὶ φθάσαντες εὐρον πυραμίδας πέντε, έπὶ σωρῶν ξύλων τὰ σώματα τοῦ έχθροῦ, καλῶς κατεσκευασμένας, και του Στρατάρχην και στρατόν παρατεταγμένους ώς είς μάχην πλησίον αὐτῶν καὶ τὸν Στρατηγόν των έχθρων κοιμείνου νοκρόν πρό των ποδών του Στρατάρχου αὐτῶν. Πλησιάσαντος δε τοῦ Αρχιερέως, έγονάτισεν άπας ὁ στρατὸς μετὰ τοῦ Στρατάρχου και ἀσπασθέντες τον σταυρον, και τάς χεῖρας αὐτοῦ, και την εύλογίαν λαβόντες, έπανηλθον είς τὰς τάξεις των Ο δε λαὸς κατεφίλει τους στρατιώτας, και στεφάνους έξ έλαίας πλέχων προσέφερεν αὐτοῖς μετ' έγχωμίων. Εἶτα εὐχαριστή-

σαντες τον Θεόν έκάθησαν, και έψήσαντες κρέατα διεχιλίων έρίφων έφαγε, και έχορτάσθη έπι χλόης, άπας ό λαός σύν τῶ στρατῷ, προηγουμένου τοῦ κλήρου, εὐωγούμενος μετὰ οίνου ἀκράτουτε καὶ εὐωδεστάτου (1). Παυσάσης δὲ τῆς εύωγίας ἐσάλπισαν, καὶ σαλπίσαντες, ἡγέρθη ὅτε στρατὸς καὶ ό λαός και έστησαν γορούς περί τὰς πυραμίδας ἀνὰ συνοικίας, άδουσῶν τῶν γυναικῶν κατά τὸ ἔθος. Εν' ῷ δὲ εἰσέτι έχόρευον ίδου και έρχεται ο Στρατάργης παρακολουθούμενος ύπὸ εἴκοσι καὶ πέντε στρατιωτῶν, μὲ ἀναμμένας δᾶδας, και έβαλε πῦρ ὑπὸ τὰς πυραμίδας, ἀφ' οὖ τὰς βάσεις αὐτὢν πρώτον ἀσφάλτωσαν καί διαδοθέντος τοῦ πυρός, είς τὰ πτώματα, διά τῆς ἀσφάλτου καὶ τῶν ξύλων ἐξῆλθον φλόγες, ώς στηλαι πυρός φθάνουσαι μέχρι νεφελών καί όσμπ βαρεῖα, ταράξασα οὐγὶ μόνον τοὺς πλησίον, άλλὰ καὶ τοὺς έν τη πόλει φρουρούντας, τότε έπαυσαν καί οἱ χορεύοντες ένεκα τῆς ὀσμῆς, καὶ ἐθεώρουν τὰς φλόγας ἀπὸ μακράν. Οἱ δε στρατιῶται δραμόντες, κατὰ διαταγήν τοῦ Στρατάρχου, έχοψαν κλάδους δένδρων, και έφερον αὐτούς αὐτῷ· και πλέξαντες σκάρας, έβαλον τους νεκρούς αυτών έπ' αυτάς καὶ σηχώσαντες αὐτοὺς οἱ πλησίον συγγενεῖς αὐτῶν, ἐπὶ τῶν όμων, εδάδιζον γαίροντες πρός την πόλιν προπορευομένου τοῦ στρατοῦ ἐν πλήρει παρατάξει, καὶ τοῦ κλήρου δοξολο-

⁽¹⁾ δ οἶνος τῆς νήσου, ἀν καὶ ὁλίγος, εἶναι ὅμως ἄξιος λόγου, διὰ τὴν ἡδύτητα καὶ εὐωδίαν του, ὡς καὶ τὸ κρέας τῶν αἰγῶν αὐτῆς· τοῦτο βεδαιοῦται καὶ εἰς τὸ ἱστορικὸν λεξικὸν. Ανθίμου τοῦ Γαζῆ, ἔκδοσις δ΄. Κ.
Γκαρπολά ἐν Βιένη « Σύμη ἡ νῆσος... παράγουσα ἔξαίρετον οἶνον καὶ ἀγρίας αἶγας» βλέπε Σύμη. Πολλὰ ποίμνια αἰγῶν φέρει ἡ νῆσος, ἡμέρων ὅμως, « ὰ καὶ ἀναγκάζονται νὰ μεταφέρουν οἱ ποιμένες δὶ ἔλλειψιν τροφῖς, ὡς ἐν τῆς πληθύος αὐτῶν, εἰς τὰς περὶ τὴν νῆσον Σύμην ἐρήμους νήσους, πρὸς ζήτησιν αὐτῆς· αὶ δὲ νῆσοι εἰς ὰς μεταφαίρονται, θεωρεῖται·
ἱδιοκτησία τῆς Σύμης
Σ. τοῦ Ε.

γούντος φθάσαντες δε είς την πόλιν, ύπεδέχθησαν αὐτούς ή φρουρά, μετά σαλπίγγων, και διεχίλια κοράσια έστεφανωμένα με κλάδους έλαιῶν, ἄδοντα καὶ χορεύοντα τὰ έπινίκια. Είτα έχωρίσθησαν κατά συνοικίας, και έλαδεν έκάς η τους νεκρούς αὐτῆς, καὶ ἔφεραν αὐτούς εἰς τὰς ἐκκλησίας αὐτῶνκαί γενομένης της νεκρικής άκολουθίας, έθαψαν αύτους είς τὰς αύλὰς μετ' έγχωμίων, και έπορεύθησαν είς τὰς οἰκίας αὐτῶν μετά τὸ θάψαι αὐτοὺς, καὶ ἡτοίμαζον τὴν μακαρίαν (τράπεζαν γινομένην ύπερ των κεκοιμημένων, τη τρίτη ήμέρα μετά τὴν ταφὴν αὐτῶν). Εγένετο δὲ ἐν τῷ ἐτοιμάζειν αὐτῶν αὐτην, περί την δεκάτην ώραν της νυκτός, και ίδου έρχεται Αγγελος έχ της θέσεως χαλουμένης Εμπόριον, είς ην ήτον ή Σχολή, καὶ λέγει τῷ Στρατάρχη καὶ τῆς Στρατηγοῖς σπεύσατε έν τάχει καὶ σώσατε τὴν Σχολήν στόλος γὰρ βαρβάρου έλιμενίσθη πρό ώρῶν δύω καὶ στρατόν έξέβαλεν οὐκ όλίγον, και τῶν πρὸ δύω ἡμερῶν διαλυθέντα, και σχεδόν κατασραφέντα, ύπο της έχει μενούσης φρουρής ἐσύναξε, και ώρμησε μετ' άλλαλαγμῶν ἐκυρίευσε τὰ προάστεια, καὶ ἀπετέφρωσεν αὐτὰ, φονευθέντων πολλών. Σπεύσατε καὶ σώσατε αύτην είς κίνδυνον γάρ έστι μέγαν. Ταύτα είπων ἀσθμαίνων και τρέμων, έξέπνευσε. Κήρυκες έξηλθον έν τῷ ἄμια μετά σαλπίγγων, και ή πατρίς κινδυνεύει έφώναζον και είς τὰ ὅπλα τοὺς στρατιώτας ἐκάλουν.

Τεταραγμένοι ἔτρεχον τότε με τὰ ὅπλα εἰς χεῖρας, εἰς τὸν οἰκίαν τοῦ Στρατάρχου καὶ μὴ εὐρόντες ἐδίωκον, σπεύδοντα νὰ προλάδη τὸν ἔχθρὸν, μὲ ὅσους εὐρέθη πρὶν κυριεύση τὴν Σχολήν Αλλὰ κατὰ δυστυχίαν πρὶν οὖτοι φθάσουσι, ἐκυριεύθη. Οἱ μαθηταὶ, οἱ διδάσκαλοι, οἱ φρουροὶ, πάντες κατεσφάγησαν, καὶ ὁ ἐχθρὸς ἔγινε πλέον κύριος, καὶ αὐτῆς, καὶ τῆς πέριξ θέσεως καὶ ἡτοιμάζετο νὰ στρατεύση

καί κατ' αὐτῆς τῆς πόλεως. Αλλ' ἡ ἔξαφνος τοῦ Στρατάρχου έμφάνισις έμπόδισε τὸν βάρδαρον τοῦ σχοποῦ, καὶ έμενε φρουρούμενος έντός τῶν τειχῶν τρέμων. Πολιορκεῖται. καί μένει πολιωρκημένος μέχρι πρωίας, άλλά δέν παράδίδεται έπιμένει νὰ ἀποθάνη έντὸς τῶν τειγῶν, πολεμῶν, παρά έκτὸς, φεύγων. ὁ Στρατάρχης ἐξάπτεται θυμοῦ, ἀνασπά την ρομφαίαν του, και ρίπτεται ώς λέων με διακο. σίους δομφαιοφόρους, κατά τριςχιλίων βαρδάρων, φρουρουμένων όντων είς λοφίσκον τινά. Κυριεύει αύτὸν, σφάζει γιλίους, αίγμαλωτίζει πεντακοσίους τούς δ' άλλους σφάζει διώχων μέχρι τῶν πυλῶν τῆς Σχολῆς, εἰς ἡν ἦτο ὁ Στρατάργης αὐτῶν, μετὰ τῆς λοιπῆς στρατιᾶς τῶν βαρδάρων και άποσύρεται πανστρατιά είς τὸν κυριευθέντα λόφον συνάζει τούς φονευθέντας έχθρούς, σκυλεύει και είς πύρ παραδίδει, τούς δ' αίγμαλώτους άχρωτηριάζει, βασανίζει, και τέλος καίει ζώντας. Ρίπτεται εἰς τὴν θάλασσαν ἀκολούθως, ξιφήρης και γυμνός με όκτακοσίους· πληγόνεται ἀπὸ λίθον μέγαν ριφθέντα κατ' αὐτοῦ, καὶ ἐξέρχεται, ἀλλὰ πάλιν εἰσέςχεται έξαγριωμένος, κυριεύει τὰ πλοΐα μόνα μείναντα, έπιδιδάζει ναύτας, και κατά προσταγήν του πλέουν πρός τὸν Αίγιαλον, (λιμένα τῆς πόλεως), αὐτὸς δὲ μένει πολιορχῶν.

Οἱ ἐχθροὶ τότε στερηθέντες τῶν πλοίων, ἐλυπήθησαν μέχρι θανάτου, εἶχον γὰρ κατὰ νοῦν περὶ τὰ μέσα νυκτὸς νὰ ἐξέλθουν τῆς Σχολῆς, καὶ νὰ σωθοῦν εἰς τὰ πλοῖα, καὶ νὰ ἀναχωρήσουν· ἄλλ' ὁ σκοπός των ἐμηδενίσθη. Πολιωρκημένοι δὲ μένοντες ἡμέρας δεκαπέντε, καὶ τροφῶν ὑστερούμενοι, καὶ καθημερινῶς φονευόμενοι εἰς τὰς ἐξόδους αὐτῶν, ἀπεφάσισαν ἐπὶ τέλους νὰ ἐξέλθουν καὶ νὰ σωθοῦν διὰ τοῦ ἔἰφους. Τὴν δεκάτην γοῦν ἐβδόμην ἡμέραν τῆς πολιορκίας, ὅτε τὸ σκότος τῆς νυκτὸς ἐβασίλευεν, ἐξῆλθον πάντες τῶν φυλακών κοιμωμένων. καὶ σφάξαντες αὐτοὺς ἔφευγον πρός τὴν πόλιν, ἵνα κυριεύσουν αὐτήν ὑπερέδαινε γὰρ ἄπας δ στρατὸς τοῦ ἐχθροῦ τὸν ἐξακιςχίλιον ἀριθμόν.

Τούτων έξελθόντων και φευγόντων ήδη, ίδου και διαδίδεται το πύρ εἰς τὴν Σχολὴν, ὅπερ εἶχον βάλει οἱ έχθροὶ φεύγοντες, οί δε φυλάσσοντες αὐτοὺς ἀνεπαύοντο ἀμεριμνούντες είς τάς άγκάλας του ύπνου άλλ' ότε αί φλόγες έξηλθον τῶν θυρίδων και τῶν θυρῶν, ὡς γλώσσαι Αδου πύριναι, και έκάλυψαν αύτην, και δ κρότος αύτῶν ήδη ἐγένετο τρομερός, έντρομοι οί κοιμώμενοι ήγέρθησαν με τὰ ὅπλα είς γειρας, και τὸ ὁρώμενον ὡς ὅναρ ὑπελάμδανον προγωροῦν πρὸς τὰς φλόγας, καὶ τοὺς φύλακάς των βλέπουν κυλιομένους είς τὰ αἵματα αὐτῶν ἐξάπτονται θυμοῦ, τρίζουν τούς οδόντας των, ζητούν τον έχθρον, άλλα πούποτε δέν φαίνεται και τούς πόδας των κτυπούν είς γῆν ὀργίλως. ὁ Στρατάρχης αὐτῶν, ἄνω κάτω τρέχων, καὶ ζητῶν νὰ σθύση τὰς φλόγας, καὶ νὰ σώση τὴν καταφλεγομένην Σχολήν, βλέπει τους έχθρους φεύγοντας, ού μακράν ἀφίνει τότε μέρος έχ τοῦ Στρατοῦ, ενα σδύσωσι τὰς φλόγας, διὰ θαλασσίου ύδατος καί μηχανής τινός, έπινοηθείσης τότε αύτός δέ παραλαμ. δάνει τον λοιπόν στρατόν, και άναδαίνει το όρος δι άλλης όδοῦ παρά την τοῦ έχθροῦ, και σπεύδει νά προλάδη αὐτὸν, καὶ νὰ παραταχθῆ κατὰ μέτωπον αὐτοῦ. ώς έλαφος έφευγεν ύπό χυνηγών έλαυνομένη, καί ρυπτόμενος κατά πετρών και λάκκων, και ύπερπιδών αὐτούς, φθάνει τὸν ἐχθρόν· διαμερίζει τὸν στρατόν του, ἀφίνει τὸ ἤμισυ αὐτοῦ εἰς τὰ ὁπίσθια τοῦ έχθροῦ, καὶ κελεύει αὐτὸν, ἵνα μ.ή κινηθή, αν τον έχθρον δέν έδη φεύγοντα και έρχόμενον κατ' αύτου αύτος δέ, λαδών το άλλο ήμισυ ανέδαινεν, ώς λαγωὸς, προσεκτικώτατα. ξεπερνά αὐτὸν, στρέφει πρὸς τά

κάτω, καί ἀναμένει αὐτὸν παρατεταγμένος τούτου ἀναμένοντος μικρὸν, ἰδοὺ καὶ φθάνει ὁ ἐχθρός. ῥίπτεται κατ' αὐτοῦ, καὶ πρῶτον θῦμα πίπτει ὁ Στρατηγὸς τῶν Εχθρῶν. ἱσοὺφ Χαλίλ Χὰλ, ὑπὸ τοῦ ξίφους τοῦ Στρατάρχου τῶν Χριστιανῶν, κόπτει τὴν κεφαλήν του, καὶ μὲ αὐτὴν εἰς χεῖρας κυνηγὰ τοὺς βαρδάρους φεύγοντας σπείρει τὸν ὅλεθρον παντοῦ, καὶ τὰ χαμόκλαδα ποτίζει αἴμα. ὁ δὲ ἐχθρὸς φεύγων, χύνει αἴμα ψυχρὸν ἐκ τῶν πόρων αὐτοῦ, ἀντὶ ὑδρῶτος, καὶ πίπτει ἀπροσδοκήτως εἰς τὰς παγίδας, τοῦ ἐνεδρεύοντος σώματος, καὶ περιπλέκονται ἀλλ' εὐθὺς φθάνει καὶ τὸ διώκων αὐτοὺς σῶμα κατασφάζουσιν αὐτοὺς μηδενὸς ἐξαιρουμένου, καὶ βάφονται πάντες, καὶ ζῶντες καὶ νεκροὶ, εἰς τὰ αἵματα τοῦ ἐχθροῦ.

Επεσον εἰς αὐτὴν τὴν μάχην, ἐκ τῶν ἡμετέρων χίλιοι καὶ τριάκοντα τρεῖς, μεθ' ὧν καὶ στρατηγοί δύω. ἐκ τῶν ἐχθρῶν πάντες, καὶ οἱ ἐξακιςχίλιοι. Εξολοθρεύσαντες δὲ τὸν ἐχθρὸν κατακράτος ἔτρεχον νὰ σώσουν τὴν Σχολὴν, σξεννομένην ἤδη: φθάσαντες δὲ, καὶ σδέσαντες, χωρὶς νὰ σώσουσι τὶ, ἐκτὸς ὁλίγων τινῶν ἄτινα καὶ μέχρι σήμερον σώσονται, ἔμενον ἀναπαυόμενοι μέχρις ἡλίου ἀνατείλαντος.

Ανατείλαντος τούτου, καὶ τοῦ στρατοῦ ἐγερθέντος ὅλου, ἐσύναξαν τὰ διασωθέντα λείψανα πρῶτον, (ἄτινα ἀπεδείκνου τὴν λαμπρότητα καὶ τὸν κολοφῶνα τῆς Σχολῆς), καὶ δεύτερον τοὺς νεκροὺς αὐτῶν, θέσαντες αὐτοὺς κατὰ στοίχους, καὶ τρίτον τῶν ἐχθρῶν κατὰ σωρούς. ἔπειτα πέμψας ἄγγελον ὁ Σρατάρχης εἰς τὴν πόλιν, διεκοίνωσε πάντα τῆ βουλῆ καὶ τῷ κλήρω. Συνελεύσεως δὲ γινομένης εἰς τὴν θέτιν λεγομένην Πλάτταν, (1) ἐνεδύθησαν τὰ πένθημα διὰ

^{« &#}x27;Η ἀγορὰ δέ γε τῆς πόλεως ἢ Πλατεῖα καὶ Πλάττα καταχριστικῶς, » ἄγαλμα τῶν Μοιρῶν ἔφερε ἐν τῷ μέσῷ, ὧν αἱ κεφαλαὶ ἔληγον εἰς ὀξὸ,

ψηφίσματος καὶ εὐθύς ἐξήλθεν ἄπασα ἡ πόλις πρὸς τὸ Θάψαι τοὺς νεκροὺς αὐτῆς.

Ο θάνατος τῶν στρατηγῶν κατελύπησεν αὐτοὺς μέχρι θανάτου καὶ πρὸ πάντων ἡ σχεδον ἀποτεφρωθεῖσα Σχολή, ἡ δόξα τῆς νήσου. Μπδὲν ἐθεώρησαν τὴν νίκην, ἀν καὶ τὸν ἔχθρὸν ἡφάνισαν κατακράτος καὶ κατέσφαζαν ἕως ἐνός.

Πέμπτη ήτον ή ώρα, μετά την του ήλίου άνατολήν, καθ' ην ή πόλις έξηλθε, πενθηφορούσα, και έδδόμη καθ' ην έφθασεν είς την κοιλάδα τοῦ κλαθμῶνος νεκρὰ ἔμεινεν ή πόλις είδουσα τούς στρατηγούς αύτης νεαρούς, την Σχολήν τετεφρωμένην, και τὰ πλεΐστα άριστουργήματα τῶν ἀνδρῶν αὐτῆς συντετριμμένα καὶ ἀποτεφρωμένα. Πλησιάσαντες δὲ, οί μεν ἄνδρες αὐτῆς πρῶτοι ἔλαδον τὰς περικεφαλαίας αύτων, και χαμαί άφησαν είτα την κόμην κοσμήσαντες διά κτενός, ἔρριψαν ἐπὶ τῶν νώτων· καὶ χεῖρας καὶ πόδας ἐκαθάρησαν διὰ θαλασσίου ὕδατος, καὶ θώρακα καὶ ξῖφος ἐκάλυθαν με πένθημα καί βραγίονας μέγρις άγκῶνος γυμνώσαντες, με ροδόχροον υφασμα εκάλυψαν (άφιερωμένον γάρ ἦν τὸ χρῶμα τοῦτο ἀπὸ τοὺς ἐντοπίους εἰς τοὺς ἐν πολέμφ πεσόντας νέους, κυρίως δε τοῖς στρατηγοῖς). Είτα και την χλαμύδα ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ἄμου ἐκρέμασαν, διὰ μέσου κόμδου σταυροειδούς και τούτου γινομένου, έλαδον τάς περικεφαλαίας, έσταύρωσαν τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ ἔμενον ίς άμενοι κατά στοίχους. Αί δέ γυναϊκες, πλησιάσασαι τοὺς

[»] καθιδρομέναι ἐπὶ λίθων ἐροθρῶν ὁμοίων τάφων τὸ σχῆμα κύκλω δ' αὐ-» τῶν θρόνοι δέκα δύω μέλανες ἴσταντο δικαστῶν, καὶ ἄλλος παρὰ τῶν » Μοιρῶν ἔκειτο, μέλας τ' ἄνω, λευκὸς τὰ κάτω, εἰς δν ὁ δικαζόμενος » ἐκάθητο καὶ ἐγ μέσω τῶν τε δικαστῶν καὶ δικαζομένου κάτοπτρον μέγα, » βασταζόμενον ὑπὸ τῶν Ἐριννύων, δὶ οδ οἱ δικασταὶ καὶ δικαζόμενος τοὺς » Χαρακτῆρας ἐαυτῶν ἐθεώρουν, δεικνυομένων ὑπὸ τοῦ Κέρθερος, τοῦ καθη-

νεκρούς, έλαδον αὐτούς, ἐγύμνωσαν καὶ ἐκαθάρησαν καὶ καθαρίσαντες έστρωσαν σινδόνας, και έναπέθησαν αύτους έπ' αύταῖς, ἄλειψαν μῦρον, καὶ ἐνέδυσαν αύτοὺς ἱμάτια καθαρά: (ἔθος ἦτον καὶ τοῦτο τῆς νήσου: τότε μόνον ἐκαθάριζον τούς νεκρούς τῆς μάχης, ὁπότε ἔπιπτε καὶ στρατηγός νεκρός, εί δ' άλλως ούχί ούκ έθεώρουν αίσχος αί γυναϊκες, έν περιπτώσει τοιαύτη του γυμνώσαι τούς νεκρούς παρβησία λαοῦ). Εἶτα περιχυκλώσαντες αὐτὰς, ἔκλαιον τύπτοντες το στήθος αὐτῶν, καὶ έμυρολόγουν κατά σειράν, προτιμουμένων πάντοτε τῶν πλησιεστέρων συγγενῶν αὐτῶν, ώρας τρεῖς μέ τοσαύτην καταγοητικήν δύναμιν έμυρολόγουν, ώστε δύναμαι να είπω άνευ υπερβολής και αι πέτραι έκλαυσαν. Τοιαύτην έχ τοῦ προχείρου γυναικεῖαν ποίησιν πούποτε δεν ήχουσα: λέγω γὰρ τοῦτο ὡς τυχών οὐχί εἰς τὴν παροῦσαν περίστασιν, άλλ' είς άλλην ότε έπεσχέφθην την νήσον. Μετά το κλαύσε δε τῶν γυναικῶν, ἀρχονται Ορηνοδῶς οἱ σαλπιγκταὶ, τὸν θρηνώδη σαλπιγμόν, και οί σαμβύκαι τον σαμβυκισμόν. τριακόσιοι έξ ένὸς, και τριακόσιοι έξ άλλου μέρους ώστε και πραγματικώς γέγονεν ή κοιλάς του κλαυθμώνος, τούτων παυσάντων (μετά ήμισειαν ώραν) αναδαίνει το βήμα ό στρατάρχης έστεφανωμένος με έλαίας, και με ξίφος γυμνωμένου, όλως πενθηφορών, έκφωνεί τον έπιτάφιον και έπι-

Τὴν σήμερον καλείται Πλάτζα, θέσις μικροϋ λόγου ἀξία, γεμισθείσα ἀπὸ οίκοδομάς: μέρος αὐτῆς μικρου φυλάτετται κενὸν, τὸ ὁποῖον χρησιμεύει ὡς ἀγορὰ τῶν κατοίκων.
Σ. τοῦ Ε.

[»] μένου ἐπ' αὐτῷ. Εργον Στεραόπου Κνιδίου, καὶ δύω δέκα ἐκατὸν ἐγιαυ» τῶν. Μέχρις ἡμερῶν ἡμῶν ἐσώζοντο πάντα. Κατέστρεψε δὲ Ταῦκρος
» Τανταύρου ὁ Σαμοθρὰξ μετ' ἄλλων, ἐν μιῷ νυπτὶ, ἐκδικούμενος τὸ
» αἶμα τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ. Καὶ Απόλλονος ἐπὶ ἄρματος ἔφερε, καὶ Ερμοῦ
» ἐπὶ χελώνης ἔργον, Φιλέως τοῦ Συμαίου, ὀκτὸ ἐκατὸν ἐνιαυτῶν». Επι
τῆς ἀνεκδότου Ποικίλης Ἱστορέας τοῦ Αασατέφου.

νίχιον, και άσπάζεται τους στρατηγούς ἐπὶ τέλους, θέτει στέφανον χρυσοῦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν, καὶ ξῖφος μὲ δάφνην κεκοσμημένον. διατάττει τούς πολίτας ΐνα ἄρουν τὰ σώματα έπὶ τῶν ὤμων, καὶ αὐτὸς ὁδοιπορεῖ πρὸ τῶν πτωμάτων άσχεπης, με ξίφος τεταμμένον, και μετ' αύτον το ήμισυ τοῦ στρατοῦ πρὸ αὐτοῦ δὲ προπορεύοντο ἄνδρες δέκα, με τάς κεφαλάς του στρατηγού τῶν Αγαρηνῶν, καὶ λοιπῶν προκρίτων, και με τάς σημαίας αὐτῶν, και πρό αὐτῶν τὰ σύμβολα τῆς θρησκείας τῶν χριστιανῶν. ὅπισθεν δὲ τοῦ στρατάρχου καὶ ήμισυ τοῦ στρατοῦ. ὁ Αρχιερεὺς, οἱ ἱερεῖς, καί οἱ ἱεροδιάκονοι αὐτῶν· πέντε σημαΐαι μέλαναὶ ἔχουσαι σκελετὸν ἀνθρώπου, καὶ ἐκ τῶν δύω μερῶν, μετ' αὐτῶν τὰ πτώματα τῶν στρατηγῶν, ἐπὶ πεπλεγμένων ἀνθοφόρων κραββάτων, και έπ' αὐτῶν τὰ πολεμικὰ τῆς νίκης σύμδολα· οί δὲ συγγενεῖς αὐτῶν, ὅπισθεν τῶν κραδδάτων ἐλαιοστεφανωμένοι, καί μετ' αὐτῶν τὰ λοιπὰ πτώματα, ἔχων καθ' έν τους συγγενείς του και όπισθεν πάντων το ήμισυ του στρατού. το (κά βε το πολοκοτικό και πόνε βε τοι ολοκοιστ

Ούτωσι δε τούτων πορευομένων πρός την πόλιν, ίδου και άρχεται ή νεκρική άκολουθία, ψαλλομένη υπό των ψαλτών και του κλήρου, και μετά το παύσαι αὐτης διεδέχθησαν οί θρηνοι, των σαλπίγγων και σαμδύκων, και τούτους τὰ καταγοητευτικά μυρολόγια των γυναικών, και πάλιν ἐναλλάξ. οί δε κώδωνες των ἐκκλησιών ἐκωδώνιζον πενθήμως, άμα ή πρώτη σάλπιγξ ήργησε.

Μὲ τοιαύτην γοῦν τάξιν βαδίζοντες ἔφθασαν εἰς τὴν πόλιν, μετὰ κόπου πολλοῦ, διὰ τὸ ἀνώμαλον τοῦ τόπου. Φθάσαντες δὲ, ὑποδέχονται αὐτοὺς οἱ ἐν τῆ πόλει, γέροι, γραῖαι πενθηφοροῦντες, καὶ μακαρίζοντες, καὶ ἡ φρουρὰ μὲ πενθήμους σημαίας, καὶ τροπαιοφόρα σύμδολα, καὶ ἀσπάζεται τὸν

Στρατάρχην αὐτῆς ἐν πλήρει παρατάζει· καὶ μετὰ τὸν ἀσπασμον ἀφέντες τους νεχρούς έν τῷ μέσῳ τῆς πόλεως, ἔφεραν θρόνον και ἐκάθησαν τὸν Αρχιερέα· και μετ' ὁλίγων στιγμών άνάπαυσιν, ήρξατο έγχωμιάζειν και μακαρίζειν τούς πεσόντας. ώς ώραν μίαν είτα καταβάς έλαβε τούς χρυσούς στεφάνους τῶν πεσόντων στρατηγῶν, καὶ ἀσπασθεὶς αὐτοὺς ἔκλαυσεν. εἶτα ἐπάρας τὰς γεῖράς του εἰς τοὺς οὐρανοὺς, όμοῦ μὲ τὸν λοιπόν κλήρον, έδέετο τοῦ πανοικτήρμονος Θεοῦ. Μετὰ ταῦτα σαλπίσαντες και άλλαλάξαντες, έμερίσθησαν κατά συνοικίας, και έλαδεν έκάστη τους νεκρούς αύτης, και έφεραν είς τὰς έχχλησίας αὐτῶν, καὶ ἤνοιξαν τοὺς τάφους τῶν πατέρων αύτων, καὶ ἔθαψαν αύτους ἐν αύτοῖς μετὰ θρησκευτικῆς καὶ τακτικής ἀκολουθίας· τους δὲ στρατηγούς ἐμδάσαντες εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ ὁ Στρατάρχης καὶ Αρχιερεύς σὺν τῆ λοιπή στρατιά με την τάξιν, άφησαν αὐτοὺς ἐν αὐτῷ ἡμέρας τρείς, και τὸ πλήθος ἀσπάζετο αὐτούς. ὁ δὲ στρατάρχης λαμδάνει μέρος τοῦ στρατοῦ, τὸν Αρχιερέα, καὶ τοὺς προύχοντας, και έπιστρέφουν είς το αίματηρον Εμπόριον. καίουν τους νεκρούς τῶν ἐχθρῶν ἐν θριάμδφ, καὶ πάλιν ἐπανέρχονται είς την πόλιν, άναπαύονται και παρασκευάζονται διά την μακαρίαν των νεκρών, και ταφήν των στρατηγών.

Ανατέλει ό ήλιος της τρίτης ήμέρας, και ή πόλις παρασκευασμένη οὖσα, εἰσέρχεται εἰς τὸν ναόν οὐχὶ μὲ πένθημα πλέον, ἀλλὰ μὲ χαρμόσυνα ψάλλεται ἀκολουθία ἀναστάσιμος, καὶ διάφοροι λόγοι ἐκφωνοῦνται ἐπὶ ἄμβωνος μὲ μῦρα τότε ραντίζουν τοὺς νεκροὺς, καὶ μὲ διάφορα ἄνθη καλύπτουν αὐτοὺς, καὶ τέλος, πλησιάζει ὁ Στρατάρχης μὲ τοὺς στρατηγούς του, σηκώνουν τὰς κλίνας τῶν νεκρῶν, καὶ ξέρχονται, κυματιζομένου τοῦ λόφου τῆς περικεφαλαίας, καὶ τῶν κρασπέδων τῆς αἰματοβάπτου χλαμύδος αὐτῶν

και μέ μύρα λούονται ύπο του πλήθους, έν ῷ τῆς ἐκκλησίας έξήρχοντο, έστεφανωμένοι καί εύφημούμενοι με τούς νεκρικούς κραββάτους είς τον ώμον θέτουν αύτούς έπὶ τούς τάφους τῶν πατέρων αὐτῶν, ἀφ'οὖ τρεῖς τὴν ἐκκλησίαν περιηλθον είτα σηχώσαντες, πνοιξαν αύτούς έλαδον τὰ γεγυμνωμένα όστα των πατέρων αὐτων, ἔπλυναν με οἶνον άκρατον, ἐπότισαν μύρον, καὶ, θέσαντες αὐτὰ εἰς κιδώτια χρυσά, ἐστεφάνωσαν. Μετὰ ταῦτα δ' οὖν ἄραντες καὶ αὐτὰ και αύτους οί συγγενείς αύτων, μετά το σκεπάσαι τους τάφους, έξηλθον έν θριάμδω παιανίζοντες, προπορευομένων τῶν χρυσών σημαιών, και των παμμεγέθων χρυσών στεφάνων. Φθάσαντες δε είς τον ἀπέναντι ἀριστερον λόφον της πόλεως, είς ήν θέσιν έμελλον θάψαι αύτους, έθεσεν είς λάρνακας γλυπτάς, έκ μαρμάρου λευκού, και είς τους δακτύλους αύτων περάσαντες πολυτιμώτατα δακτύλια, έσκέπασαν καί έθαψαν έν παρατάξει και τρόπαιον (1) έπι τροπαίου ώχοδομήσαντες περί τὰς λάρνακας αὐτῶν μετὰ ἡμέρας τριάκοντα, ύψωσαν έπ' αψτῶν τοὺς ἀνδριάντας αὐτῶν

⁽¹⁾ Μέχρι τῆς σήμερον σώζεται τὸ ἀναφερόμενον τρόπαιον, ἀλλὰ μόνον τὸ ἤμισυ, μὲ περιφέρειαν ἐκτεταμένην, ἐκ λίθων μεγάλων κατὰ τὴν παλλαιάν ἀρχιτεκτονικὴν, ἀλλὰ τοῦτο ἀποδίδεται εἰς πολλὰ ἀρχαιοτέραν ἔποχὴν ὡς ὁ Θουκυδίδης μνημονεύει « Μετὰ δὲ τοῦτο οἱ μὲν Πελοποννήσιοι, ἐς Κνίδον κατάρματες, καὶ ξυμμιγεισῶν τῶν ἐκ τῆς Καύνου ἐπτὰ καὶ εἴκοσι νεῶν αὐτοῖς, ξυμπάσαις πλεύσαντες, καὶ τροπαίον. Βιβλίον Η΄. 42 καὶ οἱ λογιώτεροι τῶν κατοίκων οῦτως δοξάζουν. Βεβαιοῖ δὲ τοῦτο καὶ ὁ Λαόστεφος « ψέρει δέ γε και τρόπαιον Λακεδαιμονίων ἢ Σύμη νῆσος τὸ σωζόμενον, ὰ κὰ Θουκυδίδης μέμνειται ». Πειθανόν ὅμως ἀνα τοῦτου νὰ ὑψώθη τὸ ἀναφερόμενον, ὡς ὁ Μελέτιος σαφανίζει, λέγων « τ τροπαίου τὰ πὶ τ ροπαίου». Η θέσις αῦτη καλεῖται τὴν σήμερον Μ ῦ λο ι, ὄνομα δοθὲν ἀπὸ τοὺς εἰσετι ὑπάρχοντας τρεῖς ἀνεμομόλους πλησίον τοῦ τροπαίου, βπάρχουν μάνδραι αἰγῶν.

Μετά την ταφήν γοῦν τῶν λαρνάκων, ἔφαγον την μακαρίαν, ἐπανηγύρισαν, καὶ διάφορα γυμνάσματα ποιήσαντες, εἰσῆλθον εἰς την πόλιν τὸ ἐσπέρας, χορεύοντες, καὶ ἐςεφανωμένοι.

Παρῆλθον δύω έτη μετὰ τὴν μάχην ταύτην, καὶ οἱ κάτοικοι τῆς νήσου αἰσθανθέντες ἐπαισθητὴν ζημίαν, διὰ τὴν
καταστροφὴν τῆς Σχολῆς αὐτῶν, ἀνήγειρον αὐτὴν λαμπροτέραν τῆς πρώτης ἀλλ' ἡ λαμπρότης αὐτῆς ἐκρέματο εἰς
τὴν οἰκοδομὴν, καὶ εἰς οὐδὲν ἄλλο, δὶ ἀρκετὸν καιρόν.

Μετὰ ταῦτα δὲ, ἐξῆλθον λόγιοι οὐκ ὀλίγοι ἐξ ὧν καὶ Διόρουπος ὁ Συμαῖος, ὁ γράψας τὴν παγκόσμιον ἱστορίαν εἰς βιβλία ἐξήκοντα καὶ Θεόδοσμος ὁ Βυζάντιος, ὁ τὰ μυστήρια τῶν Αἰγυπτίων γράψας, εἰς βιβλία ἐπτά καὶ Επίτριτος τὰ Κνιδικὰ, Χιακὰ, Βυζαντινὰ, καὶ τὰ τῆς πατρίδος αὐτοῦ Σύμης, εἰς βιβλία δέκα ἐξ οῦ κάγω τὰ πλεῖστα, ἐρανίσθην καὶ Δάφνος ὁ Χῖος, τὰ Μαθηματικὰ αὐτοῦ, εἰς ὁκτὼ, καὶ Κόρδομος ὁ Θεσσαλονικεὺς, τὰ νεκρικὰ εἰς ἐν, καὶ Κεράπολος ὁ Θράζ, τὰ ἀστεῖα εἰς δύω, καὶ τὰ Περσικὰ εἰς ἔς καὶ Πάριμος ὁ ἱωαννήτης τὰ περιοδικὰ αὐτοῦ εἰς πέντε καὶ Εὐπύλαρος ὁ Κεφαλλὴν τὰ ἔθημα τῶν ἐθνῶν εἰς τριάκοντα, καὶ τοὺς βίους τῶν σοφῶν ἀνδρῶν τοῦ κόσμου, εἰς τριάκοντα, καὶ τρία, ἢν, καὶ Τριακοντατριάδαν ὡνόμασεν, Αλλὰ πάλιν κατεστράφη ἀπὸ τὴν εἰσδολὴν πολλῶν βαρβάρου, καὶ γῆς Μαδιὰμ γέγονε.

Τὴν νῆσον ταύτην, ἐπεσκέφθην κάγὼ, τῷ χιλιοστῷ διακοσιοστῷ τριακοστῷ τρίτῳ ἔτει, πρὸς ἐξιχνίασιν τῆς ἀληθείας. Εκεῖ μείνας καιρὸν ἰκανὸν, καὶ σχετισθεὶς μὲ τοὺς προύχοντας τῆς νήσου, ἡδυνήθην νὰ εὕρω τὴν ἀλήθειαν, ὡς προέγραψα, βασίζόμενος οὐχὶ εἰς λόγους μόνον τῶν ἐντοπίων, ἀλλ' εἰς αὐτὰ τὰ συγγράμματα τῶν προγόνων αὐτῶν, τὸ περισσότερον, ἐξ

ων και πολλά έλαδον εἰς χεῖρας. Οὐκ ηξιώθην ὅμως εἰδεῖν την Σχολην αὐτῆς ὡς ἦτον ὡκοδομημένη. Ερείπια μόνον εἰδον μεγαλοπρεπέστατα, καὶ διακοσίους γιγαντιαίους κίονας Ἰωνικῆς τέχνης, ἀποδεικνύοντας τὸ μέγεθος, καὶ την καλλονήν αὐτῆς, καὶ πολλοὺς ἀνδριάντας, καὶ εἰκόνας πεφυλαγμένας, ὡς ἐβρέθησαν ἐν τῷ ἰδίῳ τόπῳ.

Ποταμπδόν δάκρυα συναδελφέ μου ἔρρευσαν έκ των όφθαλμῶν μου, ἄμα ἦλθον καὶ ἐστάθην ἀπέναντι τῶν ἐρειπίων αὐτῆς. δύω καίδεκα πύλας παμμεγέθεις ἡρίθμησα, καί χιλίας θέσεις θυρίδων. Τείχη ξηρά ἔδλεπες, καί δένδρα συκής, ποιούντα την όροφην αυτής τέττιγες έθρηνουν, καί όφεις έσύριζον και έγω άπο μακράν έδλεπον, και ήκουον, καί να εξσέλθω δεν ετόλμουν ό συριγμός των δρακόντων με έφόδησε τόσον, ώστε έδειλίασα, και έπιστρέψαι ήθελον με λύπην μου· άλλ' έπι τέλους, ένθαρρυνθείς παρά τοῦ συνοδοιπόρου μου, εἰσῆλθον ἀφόδως μετ' αὐτοῦ, πατῶν τὰ στίλδοντα κιονόκρανα, δακρύων μ' όλις εἰσῆλθον, καὶ οἱ τέττιγες ἔπαυσαν, καὶ έγὼ ἔτρεμον ὅλως ἄνω κάτω ἔδλεπον, καὶ νὰ προχωρήσω έφοδούμην φοδισμένως στρέφω τούς όφθαλμούς μου έπι μιᾶς συκής γιγαντιαίας. Ηράσθην την καλλονην αύτης και τους ώραίους καρπούς της και ήπλωσα, ώς άλλη Εὔα, εἰς τὸν πλησιάζοντα κλῶνα αὐτῆς ἵνα κόψω καὶ γευθώ τοῦ ροδοχρόου καρποῦ αὐτῆς. Αλλ' ἀπλώσας, καὶ κόψας, καί τὸν γλυκύν καρπὸν αὐτῆς γευθείς, ἐμεθύσθην τῆς γλυκύτητος, καί δευτερώσαι έτόλμησα μόλις γουν ήπλωσα, καί ἔχιδνα τρομερά, ῥίπτεται κατ' ἔμοῦ ἐκ τῆς συκῆς, καί τυλίσσεται τοῦ τραχήλου καὶ τῶν χειρῶν μου, καὶ τύπτειν έζήτει την σάρκα μου· ίδρως θανάτου ἔρρευσεν, έκ τῶν πόρων μου τότε, καί φωνάς άγρίας έδαλον, και ούδεις ό βοηθών αι άλλεπάλληλοι φωναί μου άντήχησαν, και τόν

προχωρήσαντα συναδελφόν μου ἐτάραξαν, καὶ πρὸς τὸ βοηθησαι με ἔσπευσε· νεκρὸς ἔμεινε καὶ ἐκεῖνος ἄμα μὲ ἐπλησίασε, καὶ εἰδε τὸν δράκοντα τυλισσόμενον, καὶ σφίγγοντα, τὰς σάρκας μου, Αλλ' ἀπεδειλίασεν εὐθύς· ἔσχισε διὰ τοῦ ξίφους του, τὸν ἀρτοφόρον σάκκον του, ἐτύλιξε τὴν ἀριστεράν του χεῖρα, καὶ τοῦ δράκοντος τὴν κεφαλὴν ἔσφιγξεν, ἐτοίμην οὖσαν νὰ στραφὴ καὶ κατ'αὐτοῦ, καὶ διὰ τοῦ ξίφους τῆς δεξιᾶς, ἐχώρησεν αὐτὴν ἀπὸ τὸ σῶμα, καὶ ἔρριψε μετὰ θυσοῦ· εἶτα κερματίσας καὶ τὸ εἰσέτι ζῶν σῶμά του, τὸ συσφίγγοντα καὶ τύπτοντα τὸ ἐμὸν, ἢλευθέρωσέ με ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ θανάτου. Εἰς τὸν ὧμόν του ἔθεσέ με, καὶ ἔφευγεν.

Απομακρινθέντες μικρόν, άφησέ με ύπο σκιάν δένδρου, όπερ έκειτο έπὶ λοφίσκου τινὸς, μαραμένον κατάτε την όψιν καί τὸ σῶμα, καὶ ἀπηλθε ζητῶν βότανα είς τὸν πλησίον βύακα μόνος τότε μένων, καὶ τὴν Σχολὴν θεωρῶν, μὲ ὀφθαλμούς δακρυβροούντας, έταλάνιζον και τὸν έαυτόν μου, και τούς κατοίκους της νήσου αναίσθητος εξμην είς τας πληγάς του σώματός μου, και οι πόνοι έπαυον άμα τους όφθαλμούς μου, προσήλωνα έπὶ τῶν ἐρειπίων. Οἱ ἀκροτηριασμένοι ἀνδριάντες, και τὰ ὑπερμεγέθη μάρμαρα τῆς ὁροφῆς, και οί δεκαπενταπήχεις κίονες, και τ' άλλα πολυποίκιλα αὐτῆς μαρμάρινα κοσμήματα τὰ ἐν τῆ παιδιάδι, καὶ θαλάσση, διεσπαρμένα τηθε κακεΐσε, άντανακλώμενα ύπο τῶν ἀκτίνων του ήλίου εθάμδωσαν τους βουρκούδης όφαλμούς μου, καί ἐσκέπασα αὐτούς διὰ τῆς χειρός μου, καὶ ἔτριδον μὲ τὸ τριβόνιόν μου. Ο βόμβος τῶν μελισσῶν, ή θρηνωδία τῶν τεττίγων, ο συβριγμός των δρακόντων, έθορίδησαν την άκοην μου, ἐτάραζαν τὸν ἐγκέφαλόν μου, καὶ ἔμεινα ἡλίθιος. Τότε, αἰσθάνομαι τον έαυτόν μου τρέμοντα, καὶ τοὺς πόνους μου δρυμείς σηκόνομαι, και πάλιν πίπτω, και ίδου σαύραι, και

άκρίδες έπάνω μου πετούν, καὶ φλογίζομαι ύπὸ τοῦ ήλίου. Υδωρ ζητῶ, ὁ ἀσκὸς πλησίον μου, καὶ δύναμιν δὲν ἔχω λαβεῖν αὐτόν. δοκιμάζω, λαμδάνω αὐτὸν, μὲ ἀγῶνα οὐ μικρὸν, καὶ μόλις βρέχω τὰ χείλημου, καὶ πίπτει, ὁ ἀσκὸς, αὶ μὸ ἐμὲ, καὶ ποτίζει ἀντ' ἐμοῦ τὴν φλεγομένην γῆν.

Εν τῷ μεταζύ, ίδου και ἔρχεται ὁ σωτήρ μου μὲ τὰ βότανα εἰς χεῖρας, μὲ πλησιάζει, μὲ λαλεῖ άλλ ἡ ἄναρθρος σωνή μου, έχίνησεν είς δάχρυα αυτόν, και άφησε τὰ βότανα· με γυμνώνει τότε, και με τα βότανα με τρίδει Ισγυρώς, ώς ώραν μίαν και αι μελαναί σάρκες μου ήργισαν να λαμβάνωσι τὸ φυσικόν τους γρώμα, καὶ πόνοι νὰ παύωσιν ὁπωσοῦν. Επαναλαμδάνει την πρᾶξιν, ἀφ' οὖ τὸ σῶμά μου ἐχάραζεν είς πολλά μέρη, διά τοῦ ξίφους αὐτοῦ, καὶ μελανὸν αἶμα έτρεξεν έκ τῶν χαραγμάτων οὐκ ολίγου. βρέχει τὰ χαράγματα με ζωμόν άλλου βοτάνου, παρά τοῦ πρώτου, καὶ πάλιν ήρχισε νὰ τρίδη. Τότε ἡσθάνθην πόνους δρυμιτάτους, καί τὸν θάνατον έπεκαλούμην αὐτὸς δὲ τρίδων με, μὲ μεμεγάλην ίσχύν, έτρεγεν ο ίδρως αύτοῦ ποταμηδόν, καί έλεγε μή φοδοῦ, ἰάθεις πλέον καὶ ἔπαυσε τοῦ τρίδειν ἀφ ού τὸ αξμά μου είδε νὰ έλθη είς την φυσικήν αύτου θέσιν. μετά μικράν άνάπαυσιν, άλείφομαι πάλιν παρ' αύτοῦ, μὲ τρίτον βότανον, διάφορον τοῦ πρώτου, καὶ τοῦ δευτέρου· ἐνδύομαι ύστερον με τον έαυτου γιτώνα, και περιζώνιον, και ήτοιμαζόμεθα να βαδίσωμεν πρός την πόλιν, άλλα πλοΐον άλιευτικόν, ού μακράν ήμων άλιεύων, μᾶς έλευθέρωσε τῆς πολυπόνου όδοῦ· οἱ γὰρ ἐν αὐτῷ άλιεῖς, ἀκούσαντες τὰς κραυγάς ήμῶν, ἐπλησίασαν την παραλίαν, και άλτάραντες δύω έξ αύτων, είς την γην, έδραμον πρός βοήθειαν ήμων, καί έφερον ήμας είς τὸ πλοΐον αὐτῶν εὐχαρίστως καὶ στρωμνὴν ήτοιμασάν μοι, είς ην και έκλινον και εύθυς την πρώραν

τοῦ σκάφους, ἔστρεψαν πρὸς τὸν Αἰγιαλὸν λιμένα τῆς πόλεως αὐτῶν. Ε΄γὰ δὲ κλίνας ἐπὶ τῆς στρωμνῆς, καὶ τῆς
ἀλγηδῶνος ἀφεθεὶς, ἔσυραν τὴν προσοχήν μου, τὸ κοπηλάτημα τῶν ναυτῶν, ὁ φλοῖσδος τῆς θαλάσσης, καὶ ὁ οὕριος
ἀνεμος: ἐκάμμυσα τοὺς ἀφθαλμούς μου, καὶ ἐδόθην εἰς
τὸν ὕπνον, καὶ ἡγέρθην, ὁπότε τὴν μικρὰν ἄγκυραν ἤκουσα
νὰ ῥίψωσιν: ἐγερθεἰς δὲ, καὶ ἀποδάς τοῦ σκάφους, ἔλαδόν με
δύω ἄνδρες, καὶ ἐπὶ τῶν ἄμων αὐτῶν ἔθεσάν με, καὶ εἰς τὴν
οἰκίαν τοῦ συνοδοιπόρου μου, ἔφεράν με: δύω μῆνας ἔμενον
κλινήρης, καὶ μετὰ ταῦτα ὑγιὴς κατέστην, θεραπευόμενος,
καὶ φιλοξενούμενος ὑπὸ τοῦ συνοδοιπόρου μου Περιλάου
Σεδαστοῦ.

Η φιλοξενία τῆς νήσου ταύτης, εἶναι σπανιωτάτη ἱχανὸν καιρὸν ἔμεινα εἰς τὴν νῆσον, καὶ τὰ πάντα εἶχον δωρεάν πολλάκις ἐτόλμησα νὰ ἀνταμείψω τὰ δῶρα, καὶ ἐστάθη ἀδύνατον προσδολὴν θεωροῦσιν οἱ κάτοικοι τὴν πληρωμὴν τοῦ ξένου, ἐπὶ ὁποιουδήποτε πράγματος. ὅστις ξένοςκαὶ ἄν ἤθελεν ὑπάγη εἰς τὴν νῆσον, πρῶτον ἤθελε φιλοξενιθῆ ὑπὸ τῶν προὐχόντων μῆνας ἔξ, καὶ ἔτος ὁλόκληρον (ἀρκεῖ μόνον, ὁ ξένος ἐθέλειν μεῖναι,) καὶ εἶτα ὑπὸ τῶν λοιπῶν. Ἡ φιλοτιμία τῶν κατοίκων, ὡς πρὸς τὸ φιλοξενεῖν καὶ ὑποχρεώνειν, εἶναι ἀσύγκριτος κατὰ πάντα λόγον. Εἶναι δὲ πρὸς τοῖς ἄλλοις, καὶ χριστιανικώτατοι, φιλόμουσοι, καὶ εἰς τὸ ἄκρον εὕθυμοι καὶ φιλέορτοι, καὶ ἀμελεῖς, καὶ φιλοτάρα-χοι οὐκ ὀλίγον.

Εθιμα δε, ό λαὸς οὖτος τῆς νήσου, ἔχει πολὺ λόγου ἄξια, ώς οὐδείς ἄλλος ἐξ ὅσων εἶδον. ἄρτον δε, τρώγουσιν ἡδύτατον καὶ λευκώτατον, καὶ κατὰ διαφόρους τρόπους κατεσκευασμένον οὐ τὸν αὐτὸν ἄρτον τρώγουσι καθ' ἐκάστην διαφέρει, γὰρ κατὰ τὴν κατασκευὴν, ὡς διαφέρωσι, καὶ αἷ

έορται τοῦ ἐνιαυτοῦ. Εκάστη έορτη, ἰδιαιτέραν κατασκευήν έχει, ώς λέξομαι πρός διασκέδασίν σου. Καὶ πρῶτον, διὰ τὴν άγίαν καὶ μεγάλην Κυριακήν τοῦ Πάσγα, ποιοῦσι τὰς λεγομένας αύδοκοῦλλας. ή ζύμη αὐτῶν λεπτύνεται ὅσον ἔνεστι κοχλιοειδώς, είτα ένοῦται είκοσάκις κυκλοειδώς, ποιοῦντες διάφορα σταυροειδή κοσμήματα. όγκον έχουσιν ένὸς δακτύλου μόλις, και περιφέρειαν τριών πηχών ώλ δε φέρουσε κοσμημένα πέντε, και δώδεκα πολλάκις, εἶτα ἀλείφονται (πρίν είς φούρνον βληθώσι) μέ ώὸν καί κρόκον τρεῖς, (γέμουσι τὰ ὄρη τῆς νήσου ταύτης, ἐξ αὐτοῦ τοῦ κρόκου). τοιαύτας ποιούσιν ίκανας, καί διαρκούσι μέχρι της αναλήψεως, κρεμμάμεναι ως πολυέλεοι, ας και καρναλλάς καλούσιν αύται αί καρναλλαί έχουσι χαλινούς, ως όκτάπους, έλικοειδείς πρός τὰ ἄνω, καὶ ἐπὶ ςελέχου εἶναι ἐςηριγμένοι ἐκ φύσεως; ποιοῦσι δὲ καὶ ταρτούρας, ἐκ τηρού, βουτύρου, ἀνήθου, μαλάθρου καὶ άλλων διαφόρων άρωμάτων ταῦτα πλάθουσι και μάζαν ποιούσι, καί εἰς κέντρον πλακούντος βάλλουσι μέρος εἶτα καλύπτουσι μέ τὸν αὐτὸν πλακοῦντα καὶ κοσμοῦσι, καὶ σχημα λαμδάνει ημικυκλείου, άλείφουσι τότε με ώδν, καί κρόκον, και είτα ψήνουσι ή ήδύτης του άρτου τούτου ύπερμ βαίνει πάσαν άλλην· ποιούσι δε και άλλον μετά ζακχάρεως καί βουτύρου έξαίρετον, δν, καί βουτυρίδας καλούσι, καί άλλους, πολυποικίλους. Ποιούσι δὲ πλήθος έκ τῶν τριῶν τούτων είδων, και καθεκάστην τρώγουσι, μέχρι της Αναλήψεως· πάντες ποιούσιν, άνεξαιρέτως. Διὰ δὲ τὴν ἐορτὴν τῶν Αποστόλων, ποιοῦσι τὰς ἀωχούλας (ὑπ' αὐτῶν λεγομένας) ώοφόροι είσιν αθται, και καλώς κεκοσμημέναι τῆς Κοιμήσεως ποιούσι τὰ ἄζυμα, ούγὶ ὡς οἱ ἰουδαῖοι ἰουδαῖζοντες, ἄπαγε! άλλ' ώς χριστιανοί, κατασυνήθειαν. Ζωμόν έρεδίνθων, και άρωμάτων είς ζύμην άντι βδατος ρίπτουσι,

καὶ διαφόρως ποικιλίζουσιν ή ήδύτης τοῦ ἄρτου τούτου ὑπερδαίνει τὴν τῶν ἀμυγδάλων. Διὰ δὲ τὴν τῶν Χριστου-γενῶν, ποιοῦσι τὰ συνίγλια ταῦτα πλάττουσι μὲ σήσαμον, καὶ ζυμοῦσι μετ' ἀρωμάτων, τοσοῦτον δὲ σήσαμον ῥίπτουσιν, ὥστε καλύπτουσι τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἄρτου ἡδύτατος γὰρ ἔστι σφόδρα καὶ οὖτος. Ποιοῦσι δὲ καὶ ἄλλα πολυποίκιλα, ἀ, καὶ παρατρέχω. Οἱ ἄρτοι οὖτοι κρέμμονται ἐν μέσω τῶν οἰκιῶν, ἐπὶ καρναλλῶν, ὡς προείπομεν, κοσμοῦντες τὰς οἰκίας διαφόρως, συγχρόνως δὲ, καὶ εὐωδίας διαφόρους ἐκφέρουσιν.

Αδύνατον ἔστι νὰ γευθῆς ἀπὸ ὁποιουδ/ποτε εἴδους, καὶ νὰ εἴπης ἀρκεῖ, καὶ ἂν κατὰ κόρον ἤθελες φάγη. Αἱ γεύσεις των δὲν ἀλλάσσουσι, καὶ ἂν πεντήκοντα ἔτη μένωσιν ἐπὶ τῶν καρναλλῶν. Ταῦτα ὅλα εἰσὶν ἔργα γυναικεῖα· πάντα γὰρ αἱ γυναῖκες ποιοῦσι, καὶ θερίζουσι, καὶ ἀλωνίζουσι ἢ τουμβλίζουσι (κατὰ τοὺς ἐγχωρίους) καὶ κλαδεύουσι, καὶ τρυγοῦσι, καὶ τὰ πάντα ποιοῦσι· Αδύνατον γυνὴ λαδεῖν ἄνδρα, ἀν εἰς ταῦτα δὲνἦναι καλῶς γυμνασμένη· ἄπασαι αἱ γυναῖκες ἄνευ ἐξαιρέσεως εἶναι ὑποκείμεναι εἰς ὅλας τὰς ἐργασίας. Καὶ οἰκία ἀν οἰκοδομηθῆ, εἶναι ὑποκειμένη ἡ κυρία τοῦ οἴκου ὁμοῦ μὲ τὰς θυγατέρας αὐτῆς, καὶ ἄλλας, νὰ φέρωσι τοὺς λίθους ὅλους τῆς οἰκίας ἐπὶ τῶν ὅμων αὐτῶν εἰσὶ δὲ εὔρωστοι, ἕνεκα τῆς ἀόκνου ἐργασίας· οἱ δ' ἄνδρες αὐτῶν διευθύνουσι, καὶ τὴν θάλασσαν ἐμπορεύονται.(1)

Ταῦτα εἰσὶ καὶ ἄλλα, ἄτινα παραλείπω διὰ τὸ σύντομονἔχει δὲ ἡ νῆσος αὕτη καὶ πλῆθος ναῶν (2), καλῶς οἰκοδομ.η-

⁽¹⁾ Αί ἀναφερόμεναι συνήθειαι όλαι ἀνεξαιρέτως, εἰσέτι ἐπικρατούσι.

⁽²⁾ Μέχρι τῆς σήμερον σώζονται ὀκτὰ ἐκκλησίαι: εἶναι δὲ αὖται ἡ τῆς ἀγίας Τριάδος, ἡ τῆς Χαριτωμένης, ἡ τῆς Πανα-γίας, ἡ τοῦ ἀγίου Δημητρίου, ἡ τοῦ ἀγίου Δημητρίου, ἡ τοῦ ἀγίου Νικολάου, ἡ τοῦ ἀγίου Γεωργίου καὶ, ἡ τοῦ ἀγίου Γεωργίου καὶ, ἡ τοῦ

μένων, και πολυποικιλοτρόπως κεκοσμημένων. Η φιλοτιμία έκάστης συνοικίας (1) συνίσταται είς το οίκοδομείν και καλ-

Σταυροῦ, Υπάρχει καὶ ἐννάτης τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος, ὑπὸ μιάς γυναικός κτησθείσης τω 1826, αλλ' ασήμαντος ώς πρός τας άλλας. (1) Η πόλις των Συμαίων, διαιρείται είς όκτω συνοικίας την σήρερον, και διακρίνεται έκάστη ύπο τοῦ ὀνόματος της ἐκκλησίας αὐτης ώς, ή της Χαριτωμένης, Χαριτωμένη, και Χαριτωμενίται οί άνθρωποι. κ.τ.λ. Αἱ δὲ ἐκκλησίαι αὖται εἶναι μεγαλοπρεπεῖς, κατά τε τὸ έσωτερικόν, καὶ έξωτερικόν, τα τέμπλα αὐτῶν είναι σπανίας έργασίας, καὶ πεπλουτισμένα ἀπὸ εἰκόνας παλαιάς. Η Παλαιά καὶ Νέα ὅλη εἰκονιζόμεναι ὑπὸ εἰδημόνων χειρών λαμπρύνουσε τὰ ποιχία, και σέδας φέρουν είς τὸν ἐρχόμενον, πλουτώσι δὲ ἀπὸ καταγρύσους σταυρούς, καὶ ἑξαπτέ. ρυγα, και σπανίους πολυελαίους, κατά την τέχνην κ.τ.λ. χάρις είς τον έμφυτον Χριςιανικόν των κατοίκων θείον ζάλον. Αξ πλατείαι αύτων, (πλατια, υπό των κατοίκων λεγόμεναι) έκτασιν άρκετην έχουσαι, περιφράσσονται άπο τείχει όψηλα, και στολίζονται με κωδωνοστάσια κομψά ή επιφάνεια των πλατειών όλη, στολίζεται με χάλικας λευκούς, καὶ μελανούς, εντέχνως τιθεμένων. Είς την Ποικίλην Ιστορίαν τοῦ Λαοστέφου βλέπομεν ότι, είς ήν θέσιν αι σημεριναί έκκλησίαι εθρίσκουται, το πάλαι ήτου Βωμοί, και ίδου το χωρίον είς μαρτυρίαν. « Η τῶν Συμαίων πόλις, ἐπτὰ ἔφερε » δωμούς, τούτων πεσόντων, της σκιάς παρελθούσης, ναοί Θεοῦ ζώντος » ήγερθησαν, τετράκις δύω, οί σωζόμενοι. Του Απόλλωνος καέντος, της » Τρισιποστάτου Θεότητος εγείρεται. Αράκων κατέστρεψεν Απόλλωνος » δωμόν, "Ηφαιστον συνεργόν έχων, και ναόν Τριάδος Θεού Ζω νν τος Ευσέβειος Συμαΐος ήγειρε, την 'Αλήθειαν έχων. Αρτέμιδος, Δυκο-» μίδης κατέστρεψε μανιακώς, καὶ, Χαριτωμένης Θεοτόκου » ὁ αὐτὸς ἥγειρε τῆς κολυμδίθρας ὑγιῆς τὰς φρένας ἔξελθών. Ποσειδώ-" νος, Εάνθος κατέσκαψε, και Σταυροῦ, ζάπλουτος Εύδοκία ήγειρεν. » Αρεως, πόλις επρησε, και τρόπαιον Χριστου Αναστάσεως » ήγειρεν. Αθηνάς, σεισμός έρριψε, και Θεοτόκου Παναγίας, Αγά-» πιος ήγειρεν. Ερμού, Ανθιμος άρχιερεὺς ἔσκαψε, καὶ Μυροφόρων, (*) " Χέρσος, Κλεομβροτος, και Χαρίδημος ήγειραν οι ζάπλουτοι. Διος 'Ολυ-» μπίου, Ευδημος και Νέανδος κατέσκαψαν, και Ιωάννης και Αθανάσιος

^(*) Την σήμερον επ' ονόματι του άγιου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου του Αυροβλήτου

λωπίζειν τὰς ἐαυτῶν Ἐκκλησίας· καὶ ἔστι καθ' όλα ἀξιαίπενος τὸ κατ' ἔμοί. Αὕτη γὰρ μόνη ἡ φιλοτιμία ἔφερεν αὐτὰς εἰς ἄμιλλαν, καὶ ἐμεγάλυνον καὶ ἐλάμπρυνον αὐτάς.

Αἱ ἐξοχαὶ τῆς νήσου γέμουν ἐκκλησιῶν (1), καὶ τὰ τοιχία

[»] ήγειραν, καὶ Αθανασίας (*) μελλούσης ἀφιέρωται, καὶ ἄλλην » οἱ αὐτοὶ ήγειραν, καὶ Νίκης (**) Χριστιανῶν ἀφιέρωται. Ο » πρῶτος ἐγείρεται δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τρεῖς ἐκατὸν, καὶ πάλιν » πεντάκις, καὶ, δύω πίντε τῆς παγκοσμίου δημηουργίας. Ο δεύτερος, » δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τρεῖς ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, δύω » πέντε, δύω. Ο τρίτος, δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τρεῖς ἐκατὸν, καὶ πάλιν » πεντάκις, καὶ, πέντε δεκάκις. Ο τέταρτος, δὶς δις καὶ ἄπαξ χίλια, τρεῖς ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, ἐπτάκις δέκα. Ο πέμπτος, » δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τετράκις ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, « κπάλιν πεντάκις, καὶ, ἐννέα δεκάκις. Ο ἔδομος, δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τρεῖς ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, τρεῖς ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, τρεῖς ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, τρεῖς δεκάκις. Ο ὅδορος, δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τετράκις ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, τρεῖς δεκάκις. Ο ὅδορος, δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τετράκις ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, τρεῖς δεκάκις. Θ ὅδορος, δὶς δὶς, καὶ ἄπαξ χίλια, τετράκις ἐκατὸν, καὶ πάλιν πεντάκις, καὶ, πέντε δεκάκις».

⁽¹⁾ Αὶ διαπωθείσαι εἰς τὰς έξοχὰς ἐκκλησίαι εἴγαι αὶ ἀκόλουθοι Α΄.

δ Παν ερμιώτης (τῶν Ταξιαρχῶν δλ. σελ. 18 ἐν τῆ Σημ.). Β΄ τοῦ Μι χα ἡ λ (τῶν Ταξιαρχῶν) ἡ πρώτη μεγαλοπρεπής καὶ πλουσία, πρὶν
πῆς ἐπαναςἀσεως, ὡς καὶ ἡ δευτέρα, ἀλλὰ δυςυχῶς, ἡ δευτέρα πτωχεύσασα
παντάπασι πλησιάζει ἡδη εἰς τὴν ἐρήμωσιν ἀμφότεραι θαυμασταὶ διὰ τὰς
τριπήχεις κὰταχρύσους καὶ ζωηράς, ὡς πρὸς τὴν τέχνην, θαυματουργούς θείας
εἰκόνας, τοῦΤαξιάρχου Μιχαἡλ, καὶ διὰ τὰς ἐπὶτῶν τοιχίων ὰ γ το γ ρα φίας,
πῆς δευτέρας πρὸ πάντων ἡ δευτέρα ἔχει καὶ κυπάρισσον ἀξίαν περιγραφῆς.
κοναδικὸν καὶ σπάνιον φαινόμενον εἶναι ἡ κυπάρισσον ἀξίαν περιγραφῆς
αὐτῆς ὁ εἶς πλησίον τοῦ ἄλλου ἐκτεινόμενοι ὁρίζοντίως ἀρκετὰ μέτρα, λήγουσιν ἔπειτα πρὸς τὰ κάτω τὰ ἄκρα αὐτῶν μικρὸν, καὶ συνδεόμενοι φυσικῶς,
ποιοῦσιν ἀλεξίβροχον (όμπρέλαν) ἀδιάρρηκτον, καὶ ἀδιαπέραςον, οὐχὶ μόνον
ὑπὸ τῶν ἀκτίνων τοῦ ἡλίου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αὐτὸ τὸ ὕδωρ τολμῶ εἰπεῖν, διότι
τὸ ὕδωρ χυνόμενον, ρέει ἐκ τῶν ἄκρων αὐτοῦ, ὡς ἔχων τὸ ἄνω μέρος αὐτῆς ὑψωμένον μικρὸν, οἱ δὲ ὑποκαθήμενοι λαμβάνοντες ἐπαισθητήν εὐχα-

^(*) Την σημερον επ' ονόματε Αθανασίου τοῦ μεγάλου, και Χαραλάμπους τοῦ ίερομάρτυρος

^(**) Τὴν σήμερον ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἀγίου Νικολάου τοῦ θαυματουργοῦ.

αὐτῶν ὑψώνουσι τὴν φαντασίαν τοῦ προσευχομένου, καὶ τὸν θαυμασμὸν τοῦ θεατοῦ ἐγείρουσι, διὰ τὴν ἐξαίρετον ἐν αὐταῖς ὑπάρχουσαν γραφήν. Η ἀρχαία γραφή αὐτῶν, εἶναι

ρίστησιν, διά την φυσικήν αύτου εὐωδίαν καὶ δραιότητα, θαυμάζουσι τὸν ποιητήν, καὶ ἐμπαίζουσι τὸν ἥλιον καὶ τὰν βροχήν, ὅταν εἰς τοιαύτας ὥρας εύρεθωσιν ύπ' αὐτὴν. (δύνανται δέ να σκιασθώσιν έκατὸν πεντήκοντα άνδρες, εύρυχώρως καθήμενοι). Πρὸ ολίγων ἐτῶν ἄγροικοι τινὲς τῶν κατοίκων της νήσου, μη γνωρίζοντες να έκτιμωσι τα τοιαύτα φύσεως δένδρα, έκοψαν κλόνας τινάς, καὶ ἡκροτηρίασαν το θεῖον τοῦτο δῶρον, καὶ ἐκινδύνευσε νὰ κατακοπή όλη, καὶ κατακαή ὡς ξύλον ἄχρηστον, ἀπὸ τοὺς ἀλυτηρίους τούτους, αν ο ήγούμενος της μονής δεν επρολάμδανεν ύπο την σκιάν τοῦ δένδρου τούτου, εὐθυμοῦσι πλήθος Χριστιανών τὰς ἐορτασίμους ἡμέρας, καὶ κατ' ἐξοχὴν τὴν ἐορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν (τὴν πανήγυριν τῆς μονῆς) αύτη δὲ εἶναι ἐκτὸς τοῦ τείχους τῆς μογῆς, διακόσια δήματα περίπου ἀπέχουσα, κατ' άνατολάς αὐτῆς, πλησίον τῆς όδοῦ, καὶ μὲ ἔδαφος λιθόστρωτον δύω πήχεων ύψος έχον. Είς ην θέσεν ευρίσκεται την σήμερον ή μογή αύτη, δπήρχε το πάλαι Κωμόπολις Αίγλης, καὶ ναὸς δμώνυμος (βλέπε πρόλογον). Γ'. ὁ Μεγάλος Σωτήρ. Δ'. ὁ Μικρὸς Σωτήρ (τῆς Μεταμορφώσεως ἀμφότεραι). Ε΄. τῶν Ἱσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ελένης, καὶ Γ΄. τῶν ἀγίων Αναργύρων Κοσμα καὶ Δαμιανοῦ, δλαι αὖται εἰσὶ πολλοῦ λόγου ἄξιαι, κατά τε την ἀρχιτεκτονικήν, καὶ Αγιογραφίαν, ήν φέρουσιν ἐπὶ τὰ τοιχία, καὶ διὰ τὸ χαρίεν τῆς θέσεως. Είσι δε και άλλαι, δεύτεραι τούτων, οὐ τόσον σημαντικαί, Α. του προφήτου Ήλιου, Β΄. της άγίας Μαρίνης, δωμός το πάλαι Χαρδάλου, (άνάγνωθι παρακατιών) και ή κατά τῷ 1765 σχολή γενομένη, εἰς ἡν καὶ ὁ σοφὸς Βαρδαλάχος έμαθήτευσε, σχολαρχούντος Γερασίμου Γερομονάχου τοῦ Κερκυραίου (βλέπε διογραφίαν τούτου, την ύπο Γ. Γενναδίου, είς την Κύρου Παιδείαν, και Κύρου Ανάδασιν, μετάφρασιν Βαρδαλάχου, τόμον ά. εκδοσιν Δούμα) καὶ ὁ σοφὸς καὶ ἐνάρετος Βενέδικτος ὁ Συμαΐος, ὁ κοιμπθείς ἐν τῷ ἀγιωνύμη "Ορει τοῦ ἄθω, τῷ 1840 ὁ ἐπὶ Καποδιστρίου σχολαρχήσας είς Σπέτζαις, τὸ πρώτον, καὶ είς την μονήν τοῦ Πόρου, τὸ δεύτερον, την δογματικήν Θεολογίαν διδάσκων, κατ' αϊτησιν τοῦ ἀοιδίμου Κυδερνήτου τῆς Ελλάδος, εἰς δώδεκα νέους, παραδοθέντας εἰς χεῖρας αὐτοῦ, ὑπὸ τοῦ θείου εκείνου άνδρός. Και Ιωάννης ὁ Φωτιάδης ὁ ἐνάρετος και σοφός, και Μιχαήλ ὁ Φωτιάδης, και Γερμανός οι διδάσκαλοι, και Μαραθέλλιος ὁ Θαυμάσιος ίατρος, και Ιωάννης ο Λογιώτατος, λεγόμενος, Συμαΐοι την πατρίδα, και πλήθος άλλοι, και Ανθιμος ὁ Γαζής, ὁ λεξικογράφος, και ἀπόάξία θαυμασμού ή δε νεωτέρα ούχι τόσον πολλαί άνεκαινίσθησαν, και την λαμπρότητα την άρχαιαν έχασαν.

Υπάρχουσι μέχρι της ώρας είς ταύτην την νήσον και

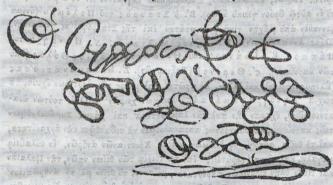
δειξις, ο χρυσούς έστεφανωμένος πίναξ της Σχολής έχείνης, εἰς ήν φαίνονται οἱ ἀριστεύσαντες μαθηταὶ, μεταξύ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ ὁ Γαζης. Ἡ πλατεία της μονής και Σχολής, έχει πρίνον γιγαντιαίον και μεγαλοπρεπή, ύπο τοῦ όποίου την σκιὰν δύνανται νὰ καθίσωσιν, ἐν ἀναπαύσει, 500 μαθηταὶ περίπου, καὶ θεωρεϊται κατά τὸν Λαόστεφον ἀρχαιότερος πρὶν τῆς τοῦ Χριστοῦ γεννήσεως 448 « ὁ πρίνος, θέσις, εἰς ἡν δένδρον μέγα θάλ-» λει (δι' οὖ καὶ Θέσις Πρίνος προσηγόρευται) άγαλμα Σελήνης, και Ασπίνι δος δικάρινον έφερε συμπεπλεγμένον περί των σκελλών της Σελήνης, μέχρις » ήμερων ήμων σωζωμένων και δωμός Χαρδάλου ήμιθέου, εν Σύμη γεννηθέν-» τος λατρευόμενος έπὶ πονηρία όμοιος γυναικός τὰ πάντα (προσπεποιημέ. » νην φύσιν φέρων) καὶ περιδεδλημμένος δορκάδος δέρμα, έκρουε λύραν, δά-» κνων καὶ ἄρπην καρχαρόδοντα. γεγένηται δέ γε καὶ παροιμία « X α ρ 6 α-» λίζει ρή ματα » ἐπὶ διαστροφής λόγων. Άρτεμος ὁ ἔμοῦ συμπολίτης » ἔπλασε, καὶ Αρνίφορος ὁ Κῶος ἐτεχνούργησε, τῷ δἰς δἰς, καὶ ἄπαξ χίλια, » δύω τριάκοντα της του κόπμου δημιουργίας. Καὶ πρίνον, Άρτεμος πεφύ-» τευκε, και τῷ Χαρβάλῳ ἀνέθηκε ». Γ΄. Κοκκιμίδου (Ταξιαρχῶν ὄνομα δοθέν ἀπὸ τὸ έκει χυθέν πολὸ αίμα Ελέπε Αναπλήρωσιν). Καὶ ἄλλης τρίτης τάξεως, παρεκκλήσια, η έξωκκλήσια λεγόμενα. Α. το Βρυσί (διά τὸ ἐν αὐτῷ βρύον γλυκὸ ὕδωρ). Β΄. ὁ Σταυρὸς τοῦ Πολέμου (ὄνομα γεννηθέν ἀπὸ μάχην τινὰ φονικωτάτην ἐπὶ τῆς Σταυροφορίας γενομένην. Βλέπε Ανοπλήρωσιν), Γ΄. Άγιος Μιλιανός. Δ΄. Παναγιά τοῦ Πάππου. Ε΄. Ιωάννου τοῦ Θεολόγου ἢ ἄγιος Θόλος (ὁπὸ τῶν κατοίκων). ς'. Θερινοῦ (Ταξιαρχῶν). Ζ'. ἐλεημονήτισσας (Ελεημονητρίας), καὶ ἄλλαι. Αἱ πρῶται, καὶ μέρος τῶν δευτέρων ἔχουσι τὰ τοιχία Αγιογραφημένα ύπο δοκίμων χειρών πολλαὶ τούτων ἀνακενισθείσαι, έχασαν την παλαιάν λαμπρότητα και χάριν. Συμβουλεύομεν τοὺς κατοίκους, καὶ συγχρόνως παρακαλοῦμεν νὰ σεδασθῶσε τὴν ἀρχαιότητα, καὶ τὸ θείον αὐτῶν, δ, δοκίμων χείζες Χριστιανῶν ἀνδρῶν, ἐν εὐλαβεία μεγάλη, καὶ τέχνη έγκρατεῖς, ἐπὶ τὰ τοιχία τῶν θείων ναῶν, τὴν Παλαιὰν καὶ Νέαν όλην εἰκονικῶς παρέστησαν, μίζαντες το θεῖον μὲ τὸ ἀνθρώπινον μακράν κάθε νεωτερισμού, διότι νεωτερισμοί επί θείων έργων δέν χωρούσι, καὶ ἔπειτα τίς ἡ ἀνάγκης ὰν τὸν ἀφανισμόν της δόξης ὑμῶν ζητήτε άλλος, δ λόγος. Φυλάττετε αὐτὰ ὡς εὑρέθησαν, καὶ μὴ δίδετε ἀκρόασιν εἰς φαύλων καρδίας, και άκαλλιτέχνων δράσεις. Σ. τοῦ Ε.

άγιογράφοι καὶ ζωγράφοι ἄξιοι ἐπαίνων. οὐχὶ δ' ὡς οἱ προπάτορες αὐτῶν· τρεῖς ὑπερτεροῦσι τοὺς λοιπούς. Εὕκλαδος ὁ Σαρίου, Κώνστας ὁ Πύρρου, καὶ Σάπαλος Ἐρμολάου· ὧν καὶ τὴν ξενίαν ἢξιώθην, πολλὰς ἔγραψαν εἰκόνας καὶ οὕτοι, καὶ ἐθαυμάσθησαν, καὶ στεφάνους ἔλαδον ὑπὸ τῶν Αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου· ἔλαδον καὶ ἐγὼ μίαν ὑπὸ Σαπάλου Ερμολάου, ἔργον τοῦ αὐτοῦ, χάριν ξενίας, ἤτις φέρει τὴν ἀποτομὴν τοῦ Προδρόμου.

Αδύνατον είναι συναδελφέ μου νὰ μ. ἡ δακρύσω, ὅτε τρέψω τὰ βλέμματά μου ἐπὰ αὐτῆς. Καὶ ταῦτα περὶ τῆς νήσου ἀρκοῦσι τὰ λοιπὰ λεχθήσονται εἰς Βυζαντίδα ἀνάγνωθι γοῦν, καὶ τὰ πλημμελήματα τοῦ γράψαντος συγχώρει.

Τῷ δὲ Θεῷ δόξα πρέπει, καὶ τῆς Σ υ μ α t δ ο ς τέλος.

"Εγραψα ἐν τῷ άγιωνύμω "Ορει τοῦ "Αθω, τῷ χιλιοστῷ διακοσιοστῷ τριακοσιοστῷ ἔκτω ἔτει, τῆς ἐν
σάρκου οἰκονομίας, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ,
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.



[Ο ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ ΣΟΥ ΜΕΛΕΤΙΟΣ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ Ο ΧΙΟΣ].

Η ξυλογραφία της μονογραφίας, η δπογραφής (τοῦ Συγγραφέως) ην δράς, δ ἀναγνώς α έγένετο διμοία με την τοῦ χειρογράφου. Σ τοῦ Ε.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΕΙΣ "Η ΛΕΣΙΚΟΝ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΣΥΜΑΙΊΔΙ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

ος υπεσχέθην ήμετ (1). (angledon επαιρ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ (ή Σχολή Σύμης της νήσου) φχοδομήθη, τῷ ΤΟΖ΄. τῆς ἐνσάρχου οἰχονομίας. Επὶ τῆς θέσεως τῆς καλουμένης Εμπόριον είς ην θέσιν ήτον πρίν της του Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως ναὸς τοῦ Απόλλωνος μεγαλοπρεπής. Τριόρροφος ύψώθη, ἀπέχουσα ἐκάστη ἐξ ἐκάστης, ἐξ ἀναστήματα τριπήγεως άνδρὸς, έγουσα καὶ έκκλησίαν κομψοτάτην, έπ' ονόματι τῶν ἀγίων Αποστόλων τιμωμένη. Κτήτορες αὐτῆς μνημονεύονται τρεῖς, Κλεόμδροτος, Χαρίδημος, καὶ Χέρσος άρχιτέχτονες δε, πέντε, Ανάξιμος, Ανδονεύς, Χάρδολος, Ελπίστρατος και Φωτοδόλος, ώς οι συγγραφείς της νήσου έσημείωσαν, καὶ ἰδίως ή ἐπὶ τῶν προπυλαίων διασωθείσα έπιγραφή. ή με γράμματα σιγαλόεντα γραφείσα, κατά τὸ τότε ἐπικρατοῦν ἔθος τῆς νήσου, (βλέπε αὐτὴν ἐν τῷ τέλει). Τῷ ΤΞΖ΄. ἤρξατο, ἡ ϣκοδομή, καὶ τῷ ΤΟΖ΄. άπεπερατώθη, και τη έορτη των άγίων Αποστόλων, ημέραν τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἐγκαινιασθέντος τοῦ ναοῦ, τῷν Αρχιερέων, Ιωαννικίου, Αγαπίου καὶ Βενεδίκτου ἱερουργησάντων ἐπανηγυρίσθησαν λαμπρώς και τὰ έγκαίνια τῆς Σχολῆς, τὴν αὐτὴν ήμέραν, καί Απόλλωνα έκάλεσαν, κατ' αΐτησιν τῶν κτητό-

⁽¹⁾ Η άναπληρωσις αυτη είναι συρβαμμένη με την Βυζαντίδα, και ως άναπληρωσις της Συμαΐδος ούσα, εκρίθη να έξελθη του τύπου συγχρόνως διότι και ο συγγραφεύς ούτως θέλει, ως εν τῷ τέλει φαίνεται. Σ. τοῦ Ε.

ρων, συζητήσεως μεγάλης γενομένης ἐκ μέρους ἄλλων περὶ τοῦ ὀνόματος. ὅλαι αἱ ἐπιστῆμαι εἰσήχθησαν βαθμηδὸν, πρὸ πάντων ὅμως αἱ ἐλεύθεραι τέχναι, καὶ ἐξόχως ἡ ᾿Αγιογραφιας καθέδρας), ἀναδεικνύεται Νικηφόρος Εαρδήμου ὁ Συμαῖος. Τὸν κλάδον μόνον τῆς Αγιογραφίας σοὶ γράφω ὡς ἐδυνήθην, τοὺς δ ἄλλους ἀφῆκα, ὡς ἀντιδαίνοντας τῆς αἰτήσεώς σου ὰν δὲ ἐξετράπην κατά τι, τοῦτο ἐξ ἀνάγκης ἐγένετο.

Ο Νικηφόρος, ήτον υίος Εαρδήμου και Ξανθής, ἐνδόξων γονέων ἐγεννήθη δὲ, τῷ ΤΛΗ΄. τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας· ἐτελείωσε τὰ μαθήματα αὐτοῦ πρῶτον, εἰς ἡν γῆν ἔγεννήθη, παρὰ τῷ Σχολαστικῷ Σωφρονίῳ, καὶ εἰτα ἐπεσκέφθη καὶ τὰς ἐνδόξους Αθήνας, ὡς καὶ ἀλλα μέρη. Αγιογράφος ἐγεννήθη· διὸ καὶ ὡς τοιοῦτος ἐδοξάσθη, εὐδοκιμήσας καὶ εἰς τὴν γλυπτικὴν, καὶ μάρτυρες τὰ ἔργα αὐτοῦ. Εδιδάχθη δὲ αὐτὰς ἐν πόλει τῆ Κνίδῳ, παρὰ τῷ Πολυφθόρμῳ Αρίωνι καὶ Σελήντῳ Πεκρονίδη τοὺς Κνιδίους. Τῷ ΤΟΖ΄ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ μετὰ εἴκοσι καὶ ἐν ἔτος ἀποθνήσκει, διδάξας ἔτη δέκα καὶ ὀκτώ· (ἀφαιρῶ γὰρ τὰ τρία τῆς αὐτοῦ περιοδίας). Εκοιμήθη ἀπὸ δυσουρίαν, καταλιπών πλοῦτον ἄφθονον τοῖς συγγενέσιν αὐτοῦ.

Ο Εύδοξος, έγεννήθη έν Βυζαντίφ τῷ ΤΝΓ'. καὶ ἦτον υἰος ἱερέως, Ανανίας τοὕνομα, ἡ μήτηρ του ἐκαλεῖτο Εὐδοξία. Τριετής δὲ ὑστερηθείς τὴν μητέρα αὐτοῦ, ἀνετράφη ταλαιπωρούμενος ἡλικιωθείς δὲ, προσκολλᾶται τῷ Νικηφόρφ Εαρδήμφ, ἀδεία τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, ὅτε οὖτος διέτριδεν εἰς Βυζάντιον. Καὶ παρακολουθήσας αὐτὸν ἀναχωροῦντα, ἤλθεν εἰς Σύμην, καὶ ἔμενε διδασκόμενος παρ' αὐτῷ, μέχρι τῆς ταφῆς αὐτοῦ ἀνεδείγθη ἄξιος μαθητής τοῦ δι

δασκάλου αὐτοῦ, ἐπιδώσας καὶ εἰς τὴν γλυπτικήν. Τοῦ διμ δασκάλου δὲ κοιμηθέντος, ἀνεχώρησε τῆς νήσου, καὶ ἐλθών εἰς ῥώμην, καὶ εἶτα εἰς Βυζάντιον ἐδοξάσθη διὰ τῶν χειρῶν αὐτοῦ δικαίως. ἐννενηκοντούτης δὲ φθάσας, ἀπέρχεται πρὸς Κύριον τῷ ΤΜΓ΄.

Ο Τηλέμαγος Κρονίδου, ήτον υίος άλιέων, πλην εύκαταστάτων, οί γονείς αύτου Κρονίδης και Αγάπη καλούμενος αν και άλιεῖς, ἐφρόντισαν όμως νὰ δώσωσιν αὐτῷ ἀνα= τροφήν, άξίαν της φυσικής αύτου ώραιότητος καὶ ἰσγύος. ώς και έγένετο παραδίδωσι γοῦν τῷ Νικηφόρω, καὶ έντὸς όλίγου καιρού κατέστη δακτυλοδεικτούμενος μεταξύ τῶν συμμαθητῶν αὐτοῦ. ὁ πρὸς τὴν παιδείαν καὶ έλευθέρους τέχνας ἀπαράμιλλος ζήλος δν εἶχε, καὶ πρὸ πάντων ή άγγίνοια, ή στολίζουσα αὐτὸν, κατέστησε μοναδικόν εἰς τό είδος του, ώστε μετά την κοίμησιν του διδασκάλου αύτοῦ, μόνος αὐτὸς ἐκρίθη ἄξιος τῆς διαδοχῆς ἐκείνου, ἀν καὶ μικρός την ήλικίαν. Ο τεχνικός κάλαμος αύτοῦ ύπεσκέλλησε την φύσιν, και έδόξασε και έαυτον και την νήσον αύτοῦ, ή δέ εύροια τοῦ λόγου (ώς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν ἐπιστολῶν αὐτοῦ) ἐπλούτησε τὴν σχολήν, μαθητῶν καὶ χρημάτων. Τῷ ΤΠ΄. γεννάται, τῷ ΤϤΗ΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΥΚΕ΄. πίπτει αὐτοχειριασθείς. Ο θάνατος αὐτοῦ ἐπέφερε σημαντικήν έπαισθητήν λύπην, καταλιπών σύν τοις λοιποίς αύτοῦ ἔργοις σύγγραμμα δίδιβλον, πραγματευόμενον τάτε χρώματα και σύνθεσιν. εναλομολονό του καινέζ είσ ποτεχ

Ο Περίστρατος Εὐλόρου ὁ Ρόδιος, ἔγεννήθη ἐν νήσφ τῆ Ρόδφ τῷ ΤΞΗ'. Ἡτον υἱὸς ἐνδόξων γονέων, ὁ πατὴρ αὐτοῦ Εὔλορος καλούμενος, ὑπῆρξε τοπάρχης Ρόδου, ζήσας ἐν ὑπολήψει πολλῆ, ἡ δὲ μήτηρ αὐτοῦ Κασπία καλουμένη, ἀφῆκεν ἐποχὴν διὰ ἐν σύγγραμμά της Εσπερίδες καλούμενον,

γραφέν είς ποιητικήν γλώσσαν παρά της μητρός του έδιδάχθη πρώτον τὰ έγκύκλια μαθήματα, εἶτα ἔρχεται εἰς Σύμην καὶ μαθητεύει ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῆς, καὶ ἐπιδίδει εἰς τὴν χημίαν ἀρκούντως, ἀνακαλύψας πολλὰ, καὶ γράψας πολλὰ, εἰς βιβλία δέκα ἐπιγράψας αὐτὰ Χημείαν καὶ Αλχημικά. Αλλ' ὡς ἄνθρωπος ὑπέκυψε καὶ οὐτος εἰς τὸ δρέπανον τοῦ θανάτου. Τῷ ΤΨΗ', ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΨΛΗ', ἀπέρχεται.

Δημήτριος Σοφίλου ὁ Κνίδιος, ἐγεννήθη ἐν τῆ πόλει Αλλικαρνασῷ, τῷ ΤΞ΄. οἱ γονεῖς αὐτοῦ ἐκ τῆς Κνίδου πόλεως ὁρμώμενοι ήτου γλύπται την τέχνην, και το καύχημα αὐτῆς, έν τη πόλει αὐτῶν καταρχάς ὁ Δημήτριος ήράσθη αὐτὴν, και ἐπέδωκε καλῶς. διδασκόμενος παρά τῷ πατρί αὐτοῦ, άλλά μετά ταύτα παρακινούμενος ύπο της μητρός αύτοῦ Χαρίας, (παιδείας μεστής ούσης καὶ ταύτης) γὰ έγκολπωθή τὰ μαθηματικά, παρατηρησάσης την φυσικήν αύτοῦ ροπήν, ύπήχουσε, και δεήσεως γενομένης έχ μέρος αὐτοῦ τε και τῆς μητρός αύτοῦ, πρὸς τὸν πατέρα αύτοῦ, ἐνέδωκε, και ἀποςείλας αύτον είς νῆσον την Σύμην, ἐπέδωκεν, ὡς ρύδεἰς ἄλλος τῶν συμμαθητῶν αὐτοῦ· ἀξιωθείς δὲ τῆς διδασκαλίας τῷ ΤΥΗ'. έδίδαξεν είχοσι και τέσσαρα έτη, γράψας και άρκετά ώς πρός το είδος της διδασκαλίας αύτου ύστερον δέ προσκληθείς είς Αλεξάνδρειαν, έδίδασκε, και μετά ταῦτα είς Κνίδον την πατρίδα τῶν χονέων αὐτοῦ, καὶ πάλιν ἐπανέργεται είς Σύμην, καὶ ἀναλαμβάνει τὴν διδασκαλίαν τῆς Γλυπτικής (ἐπέδωκε γὰρ καὶ κατὰ τοῦτο κάλλιστα) όπου και τελευτά, το ΥΜΒ΄. ζήσας έτη Π΄ καταλιπών πλούτον Εύλορος καλούμενος, υπηρέε τοπάργης Ρόδου νογλία κέφ

Θεόδωρος ο Χίος έγεννήθη τω ΤΗΑ, εν νήσω τη Χίως ο πατήρ κύτου Κώνστας και ή μήτης Αγλαία καλούμενοι

ήτον ενδοξοι το γένος, ως υπατεύσαντος του Πατρός αυτου έπί τῆς βασιλείας Θεοδοσίου τοῦ μικροῦ. ὁ υίὸς αὐτὢν ήλικιωθείς, καί διδαχθείς έν τη πατρίδι αύτου τὰ άναγκαιοῦντα αὐτῷ γράμματα, παρά τῷ διδασκάλῳ τῆς νήσου, Αφρονίω τῷ Γραμματικῷ, ἐστάλη ὕστερον εἰς Σύμην τὴν νῆσον, ἵνα ἐξέλθη καὶ ἀποπερατωθῆ τῆς Σχολῆς ἐκείνης, ὡς και έγένετο. θελήσας δε να στολισθή, και με τας έλευθέρους τέχνας, κατά την Συμαίαν συνήθειαν, έκλεξε την Ζωγραφικήν είς ήν και έπέδωκε, γυμνασθείς περισσότερον είς την ψηφογραφίας, δί ην και έθαυμάσθη. Προσκληθείς δέ ύςερον ύπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Θεοδοσίου τοῦ μικροῦ εἰς Βυζάντιον μετ' άλλων έξ συναδελφών του, (ώς εν ίδίω τόπω έκάστου λέξομαι), ἦλθε, καὶ ψηφογραφήσας τὸν ναὸν τῆς άγιας Αναστασίας, (καὶ δὶ αὐτην γάρ την αἰτίαν καὶ προσεκλήθησου) και άλλην μετά την των συναδελφών του, έψηφίσθη και έφορος της Βυζαντίου Σχολης, της κληθείσης Ελικών, και της συστηθείσης παρ' αύτοῦ τε και τῶν συναδελφῶν αύτου, προτροπή, βοηθεία και του Αύτοκράτορος: ψηφισθείς γούν ώς τοιούτος, έφορευσεν έμφρόνως, και έδοξάσθη διά τών ἔργων αὐτοῦ. Τῷ ΥΚ΄. προσκαλεῖται, τῷ ΥΚϚ΄. ἀναδεικνύεται Εφορος, και τῷ ΥΠΑ΄ ἐκοιμήθη ζήσας ἔτη ἐκατόν. Τὰ ἀριστουργήματα αὐτοῦ δὶ ὧν έθαυμάσθη, βλέπε εἰς Bulantida.

Περικλής ὁ Αλικαρνασεύς, ἐγεννήθη ἐν νήσω τῷ Σύμη, τῷ ΤΠΘ΄. ἐκ γονέων εὐκαταστάτων καὶ ἐκ πόλεως Αλικαρνασοῦ καταγομένους. Καταγραφείς καὶ οὖτος μαθητής τῶν ἐλευθέρων τεχνῶν ἐν τῷ Συμαία Σχολῆ, ἡξιώθη τῆς τοῦ Θεοδοσίου Αὐτοκρατορικής προσκλήσεως ἐλθών δὲ καὶ οὖτος εἰς Βυζάντιαν, καὶ ἀποπερατώσας τὴν αἴτησιν τοῦ Αὐτοκράτορος, ἀναδεικνύεται, καὶ ἔφορος τῆς Ελικωνιάδος Σχολῆς, καὶ

διαπρέπει ώς τοιοῦτος, κατὰ τὸ εἶδος αὐτοῦ. (βλέπε τὰ ἔργα τούτου ἐν τῆ Βυζαντίδι). Τῷ ΥΚ΄. προσκαλεῖται, τῷ ΥΚς'. ἀναδεικνύεται Εφορος, καὶ τῷ ΥΠΒ΄. ἀποθνήσκει. ὁ πατὴδ αὐτοῦ ἐκαλεῖτο Δημήτριος, ἡ δὲ μήτηρ Ξανθή.

Καλλίνικος και Σίμων, άδελφοι ἦσαν έξ ένὸς πατρὸς, και δύω μητέρων, τῶν πρώτων τῆς νήσου ἐκαλοῦντο δὲ Αἰγίδωρος, Αφρονία καὶ Ποσειδαὶς, ὁ πρῶτος ἐγεννήθη τῷ ΤΠΔ΄. ό δεύτερος τῷ ΤΟΓ'. Καταταχθέντες ἀμφότεροι εἰς τὴν Σγολήν της ένδόξου πατρίδος αὐτῶν, ἀνεδείχθησαν έντὸς όλίγου άξιοι της διαδοχής τῶν γονέων αὐτῶν, καὶ τής πατρίδος αὐτῶν τὸ καύχημα ἐγένοντο· οὖτοι ἐπιδώσαντες τὸ πρώτον είς την φιλοσοφίαν, έστεφανώθησαν, καί είτα είς την ψηφογραφίαν προσεκλήθησαν εἰς Βυζάντιον, καὶ ἐδοξάσθησαν, έφορεύσαντες άμφότεροι, δικαιωματικώς και άξίως, είς την τοῦ Βυζαντίου Σχολήν. Τὰ ἔργα αὐτῶν δί ὧν ἐθαύμάσθησαν (βλέπε εἰς Βυζαντίδα). Τῷ ΥΚ΄. προσκαλοῦνται καὶ τῷ ΥΚς'. ἀναδεικνύονται Εφοροι ψηφογραφηθέντος πρώτον τοῦ ναοῦ τῆς ἀγίας ἀναστασίας.Τῷ δὲ ΥΠΔ΄. ἀποθνήσκωσι φαγόντες μάνιτας δηλητηριασμένους, καί συγχρόνως με αύτους, καί Μηνᾶς Σαμψονίδου ο Σταγειρίτης, καὶ Παχώμιος μοναχὸς ὁ Ακαρνᾶν καὶ ἄλλοι, ὡς φαγόντες εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτην τράπεζαν.

Μηνᾶς Σαμψονίδου ὁ Σταγειρίτης, έγεννήθη εἰς Στάγειρα πόλιν τῆς Μακεδονίας, τῷ ΤϤΖ΄ ἐκ γονέων ἐνδόξων κατὰ, τὸν πλοῦτον· διατρίδοντες γὰρ οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἰς Αλεξάνδρειαν, ὡς ἐκ τοῦ ἐμπορίου ἀναγκαζόμενοι, ἔπεμψαν τὸν υἱὸν αὐτὸν, μονογενῆ ὄντα, εἰς νῆσον τὴν Σύμην· Συστήσαντες τοῖς προκρίτοις τῆς νήσου. Καταταχθεἰς δὲ καὶ εὐδοκιμήσας, πρῶτον εἰς τὴν Ἱερογραφίαν, εἶτα εἰς τὴν Ψηφογραφίαν καὶ 'Αγιογραφίαν' προσκαλεῖται καὶ οὖτος εἰς Βυζάντιον,

ἐκπληροῖ τὴν αἰτίαν τῆς προσκλήσεως αὐτοῦ, καὶ ἀναδεικνύεται διευθυντής. Τῷ ΥΚ΄. προσκαλεῖται τῷ ΥΚ΄. ἀναδεικνύεται διευθυντής, καὶ τῷ ΥΠΟ΄. ἀποθνήσκει ἀφήσας εἰς τὸν πατέρα αὐτοῦ Σαμψονίδην, καὶ εἰς τὴν μητέρα Αγαδώραν, πλοῦτον πολύν. (Τὰ ἔργα αὐτοῦ βλέπε εἰς Βυζαντίδα).

Παχώμιος μοναχός ὁ Ακαρνάν, έγεννήθη εἰς Θύαμον, πόλιν της Ακαρνανίας, τῷ ΤΨΕ΄. οἱ γονεῖς αὐτοῦ Ζάγολος καὶ Σοφίλα καλούμενοι, ένδεεῖς ὄντες ,καί μὴ δυνάμενοι νὰ εὐχαρι στήσωσι την ἐπιθυμίαν τοῦ υίοῦ αὐτῶν (ἦτον γὰρ φύσει φιλόμουσος), ώς έχ της ένδείας αὐτῶν, παρέδοσαν αὐτὸν εἰς γεῖρας άρχιτέκτονος, έλπίζοντες την τροφήν αὐτῶν παρ' αὐτοῦ, πέντε δὲ ἔτη μόνα ἀκολουθήσας, τὴν ἀρχιτεκτονικὴν, παρητήθη καὶ προσκολληθείς είς ἔμπορον τινὰ, ἰθάκης πολίτην, Πατρίδην καλούμενον, συναινέσει καί τῶν γονέων αὐτοῦ ἐξῆλθε της πατρίδος του, και άγαπηθείς παρ αύτου διά την εύφυΐαν του, καὶ τἄλλα λοιπὰ χαρίσματά του (ὰ ἐκ φύσεως έλαδε) παραδίδεται είς χεῖρας τῶν ἐφόρων τῆς Συμαίας Σχολής (ότε εἰς Σύμην ἦλθον δὶ ὑποθέσεις ἐμπορικὰς ἀναγκαζόμενοι) θελήσει τοῦ αὐθεντὸς αὐτοῦ. δὶ ἐξόδων γοῦν αύτοῦ ἀναπτυσσόμενος νοερῶς, καὶ ὑπὸ τῶν Εφόρων βοηθούμενος, έπέτυχε τοῦ σκοποῦ του, καὶ ἡξιώθη καὶ Αὐτοκρα τορικής προσκλήσεως, καὶ Εφορείας συνάμα πλουτήσας καὶ τους γονείς και το εύεργέτην αύτου, συζευχθείς και μετά τῆς θυγατρός αὐτοῦ (τοῦ Πετρίδου)· ὕστερον δὲ κουρεύεται μοναχὸς, τῆς συζύγου αὐτοῦ ἀποθανούσης, μετ' ὁνομασθείς Παχώμιος ἀπό Πάρδαυλος. Τῷ ΥΚ. προσκαλεῖται, τῷ ΥΚς'. άναδειχνύεται διευθυντής τῆς τοῦ Βυζαντίου Σχολῆς, καὶ τῷ ΥΠΔ΄. ἀποθνήσκει. Τὰ έργα αὐτοῦ βλέπε εἰς Βυζαντίδα.

Δίφαος Φιλανδίρου ο Μεγαρεύς, Εγεννήθη τῷ ΤΟΘ΄. ἐν τῆ πόλει τῶν Μεγάρων· οἱ γονεῖς αὐτοῦ ἀλιεῖς ὄντες τὴν τέ-

γνην, ἐποίησαν καὶ τὸν υίὸν αὐτῶν άλιέα ἡλικιωθείς δέ, δέεται τοῦ πατρός αὐτοῦ Φιλανδίρου, ίνα παραδώση αὐτὸν εἰς χεῖρας διδασχάλου τινός, ἀλλ' ἀποτυχών ἔρχεται πρός την μητέρα αὐτοῦ Αναςασίαν, καὶ ζητεῖ χρήματα ὡς πεμπόμενος ύπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ (διατρίβοντος τότε εἰς άγοράν) ή δε πεισθεῖσα, δίδει αὐτῷ ὅσα ἐζήτησεν αὐτῆ. ταῦτα λαδών με τοιαύτην πανουργίαν, σκέπτεται περί φυ. γής, καὶ εύρων πλοΐον διευθύνεται πρώτον εἰς Αἰγιναν, δεύτερον είς Ρόδον, ώς ναύτης, τρίτον είς Αλεξάνδρειαν και τελευταΐον διὰ Σάμον μελετά· άλλὰ τὸ πλοΐον τὸ φέρον αὐτὸν έξελθὸν τοῦ λιμένος τῆς Αλεξανδρείας, καὶ φθάσαν τὴν Ρόδον τε καὶ Σύμην, ἀναγκάζεται νὰ λιμενισθῆ εἰς ἡν θέσιν ήτον και ή Σχολή· λιμενισθέντος δέ τοῦ πλοίου, και ἀποδάς ό Δίφαος με τὸ λοιπὸν πλήρωμα, κατεγοητεύθη εἰσελθών έν αὐτῆ, καὶ καταγοητευθείς παρρησιάζεται τοῖς ἐφόροις, καὶ δέεται αὐτοῖς μετὰ δακρύων, ενα κατατάξωσι καὶ αὐτὸν μαθητήν, και είσαγάγωσιν αὐτὸν έν αὐτῆ: οί δὲ ἰδόντες τὴν προθυθυμίαν αύτοῦ κατέταξαν προθύμως καταταχθείς δὲ καὶ ἐπιμελής γενόμενος, ἀνεδείχθη ἄξιος ἀνήρ ήξιώθη γὰρ καὶ Αὐτοκρατορικής προσκλήσεως καὶ εὐνοίας συνάμα έλθων δέ εἰς Βυζάντιον ἀναδεικνύεται διευθυντής τῆς μεγαλοπρεποῦς ἐκείνης Σχολής, ἀφ'οῦ τὸν ναὸν τῆς ἀγίας Αναστασίας ἐψηφογράφησεν όμοῦ μὲ τοὺς προβρηθέντας. Προσκαλεῖ τοὺς γονεῖς αὐτοῦ, καὶ μένουν έκστατικοί ίδόντες αὐτὸν παρ' ἐλπίδα, ἐν ῷ ἐμνημόνευον αύτον μετά των κεκοιμημένων πλουτήσας δε και αύτος, καὶ οἱ γονεῖς αὐτοῦ. Τῷ ΤΗ'. προσκαλεῖται, τῷ ΤΚς'. άναδειχνύεται διδάσκαλος καὶ τῷ ΥΥΒ'. ἐκοιμήθη, διευθύνων καὶ ἀγρυπνῶν ὑπὲρ τὸ δέον. (Τὰ ἔργα αὐτοῦ βλέπε ἐν τη Βυζαντίδε).

Δημήτριος Επίδης ὁ Κνίδιος, ἐγεννήθη τῷ ΤΠ΄. ἐν Κνίδιο

τῆ πόλει οὖτος μαθητής γενόμενος τὸ πρῶτον ἐν τῆ πατρίδι αὐτοῦ, παρὰ τῷ Σχολαρίῳ ἰωάννη, καὶ ἐπιδόσας πολὺ, ἔχαιρε τὴν ὑπόληψιν τῶν συμπολιτῶν αὐτοῦ, ἀξιωθείς καὶ τὸν βαθμὸν Τοπάρχου, ἀλλ' ἀγανακτήσας μετὰ ταῦτα, ἔνεκὰ τῆς κακεντρεχίας τῶν συγκαθέδρων αὐτοῦ, παρητήθη, καὶ τῆς πατρίδος ἐξέρχεται, καὶ εἰς νῆσον τὴν Σύμην ἀποκαθίσταται. ἐκεῖ μαθητεύσας μικρὸν, τελειοποιεῖται εἰδήμων δὲ ὧν καὶ τῆς γλυπτικῆς, ἀναδεικνύεται διδάσκαλος αὐτῆς, ἐν τῆ Σχολῆ τῆς νήσου, τῷ ΤΚ΄. ἀλλὰ μετὰ δέκα ἔτη παραιτεῖται, καὶ τρέχει εἰς Ῥώμην, κερδοσκοπίας χάριν, ὅπου καὶ ἀποθνήσκει, γράψας καὶ περὶ γλυπτικῆς, καὶ ἀρχιτεκτονικῆς βιδλία δύω.

(Τὸν Αὐτοκράτορα Θεοδόσιον, βλέπε εἰς τὸ λεξικὸν τῆς Βυζαντίδος.)

Κραδούλος ο Σάμιος, έγεννήθη έν Σάμφ τη νήσφ κατά τῷ Υ΄. Οὖτος ἔνθερμος ζηλωτής γενόμενος τῆς θαλάσσης, άπέχτησε πλοΐον, πωλήσας μετά τὸν θάνατον Στράτωνος, τοῦ πατρός καί Στρατοκλίας της μητρός αύτου, τὰ ἀκίνητα κληρονομικά ύπάρχοντα αύτοῦ καὶ ἐμπορευόμενος τὴν θάλασσαν, έθησαύρεσε πολλά, άλλά μετά ταῦτα ναυαγήσας έδυστύχησε, και έλθων είς την πατρίδα αύτου, έζη έν έλεημοσύνη. Βοηθείας δὲ αὐτῷ γενομένης, ἀποκτῷ καὶ πάλιν πλοῖοντούτου δε άποχτηνθέτος μετέρχεται τον πειράτην ένιαυτούς πέντε συλλαμδάνεται υστερον, έπι την νήσον Ρόδον, προδοθείς (περιεπάτει γὰρ μεταμορφωμένος), φέρεται είς τὸ Βυζάντιον, και άποφάσεως γενομένης, ίνα καρατομηθή έλευθεροῦται, ἀπὸ νέαν έρωτευθεῖσαν αὐτὸν, διὰ τὴν ὡραιότητα καξ φυσικήν ἀνδρίαν αὐτοῦ, Αναστασίαν καλουμένην, καὶ ἐκ τῶν περιφανεστέρων οἰκογενειῶν τοῦ Βυζαντίου καταγομένην. Ελευθερώσασα δε αὐτὸν δυνάμει χρημάτων, λαμδάνει δι' ἄνδραν αὐτῆς, καὶ μετὰ τὸν θάνατον Θεοδοσίου τοῦ μικροῦ, ἀναδεικνύεται ναύαρχος τῶν σποράδων νήσων, ἐπὶ Μαρκιανοῦ καὶ Πουλχερίας, καὶ πολλὰς ναυμαχίας δόσας ἐπιτυχεῖς ἀποθνήσκει δολοφονούμενος ἐν τῆ πατρίδι αὐτοῦ, ὅτε ἐπεσκέφθη αὐτήν. Τῷ ΤΝΕ΄. ἀφήσας λύπην ἀπαρηγόρητον τοῖς συγγενέσιν αὐτοῦ.

Δωρόθεος μοναχός ό Βυζάντιος, έγεννήθη έν τη Χρυσουπόλει τῆς Ασίας, ὁ πατὴρ αὐτοῦ Βυζάντιος τοὔνομα, καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ Ιωάννα, ἀποδημήσαντες πρὸς Κύριον ἀφῆκαν αὐτὸν, είς χεῖρας τοῦ ἀπὸ πατρὸς θείου αὐτοῦ, ἱερομονάχου Παϊσίου. Οὖτος ἀναθρέψας τὸν νέον καὶ σωματικῶς καὶ πνευματικώς, έκούρευσε μοναχόν καὶ ἀπὸ Δημήτριον, Δωρόθεον ἐκάλεσεν ἀλλ' ἀποθανόντος καὶ τοῦ θείου, ἀνεχώρησε, διὰ Ιεροσόλημα, καὶ μετὰ διετῆ διαμονήν ἀναχωρεῖ, σὺν Κοσμά Ιερομονάχω τῷ Συμαίω, καὶ ἔρχεται εἰς νῆσον Σύμ.ην· έχεῖ έλθων κατατάττεται μαθητής εἰς τὴν Σχολήν αύτης, ύπὸ τὴν σκέπην τοῦ Κοσμᾶ πάντοτε μένων. Δοθείς δὲ κατά κόρον είς τάς μελέτας, έδωκε γρηστάς έλπίδας, πλήν έχινδύνευσε νὰ έξέλθη της παρούσης ζωής περισταλείς διά τῶν διδασκάλων αὐτοῦ, ἐσώθη καὶ ἐθαυμάσθη, προοδεύσας είς όλα γενιχώς τὰ μαθήματα· ίδίως δέ, είς την κοσμογραφίαν. Τοῦ δὲ Δημητρίου Σοφίλου τοῦ Κνιδίου κοιμηθέντος, ἀποκαθίσταται αύτὸς ἀντ' αύτοῦ, καὶ γίνεται διδάσκαλος εἰς δ εἶδος ἐπέδωκεν. Τῷ Υς΄. ἐξέρχεται τῆς μητρικής αὐτοῦ κοιλίας, τῶ ΥΜΒ΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΤΟ΄. ἀπέρχεται πρὸς Κύριον, ἀφήσας καὶ σύγγραμμα, Μίμησιν φύσεως, καλέσας.

Λαόστεφος ό Συμαΐος, έγεννήθη έν νήσω τῆ Σύμη, έκ τῶν ἐνδοξοτέρων πολιτῶν καταγόμενος ὁ πατήρ αὐτοῦ Αχελτ λεὺς τοὕνομα ὑπῆρξε καὶ στρατηγὸς τῆς νήσου, καὶ δικαστής συνάμα. Η δὲ μήτηρ αὐτοῦ Θεοδώρα, Παδάλου ἀρχιστρατήγου Σύμης θυγάτηρ ἦτον, αὐτὴν καὶ συζευχθεὶς ὁ Αχιλλευς, ἐγέννησε τὸν Λαόστεφον. Εκ νεαρᾶς αὐτοῦ ἡλικίας ἐραστὴς γενόμενος τῶν Μουσῶν, στεφανοῦται παρ' αὐτῶν δικαίως, καὶ ἡλικίας αὐτοῦ ὡρίμου ἐπελθούσης, τὸν ἀναδεικνύουσι διδάσκαλον. Εν μόνον ἔτος διδάξας, ἀπέρχεται τῆς πατρίδος αὐτοῦ καὶ περιέρχεται τὸ πλεῖστον τοῦ κόσμου μέρος συνάζων ὕληνἱστορίας συνάξας δὲ τοιαύτην οἴαν καὶ ἤθελε, πλουσιοπαρόχως, καὶ συντάξας αὐτὴν ὡς ἄλλος Ἡρόδοτος, (ως προέγραψά σοι) μετὰ εἴκοσι καὶ πέντε ἐτῶν περίοδον ἐπιςρέφει εἰς γῆν τῆς γεννήσεως αὐτοῦ ἀγνώριστος γενόμενος, καὶ τελευτᾳ ἐν μέσφ τῶν συγγενῶν, αὐτοῦ, λύπην ἀπαρηγόρητον ἀφήσας εἰς ὅλην τὴν νῆσον. Τῷ ΤΠΕ΄. γεννᾶται, τῷ ΥΜΒ΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΥΞΗ΄. τελευτᾳ ἐν Κυρίφ ἀπεργόμενος.

Θεόδωρος ό Συμαΐος, έγεννήθη, έν Σύμη τῆ νήσω, τῷ ΤΙ΄. Μαθητεύει έντη Σχολη της πατρίδος αύτου, έπιδίδει είς την γλυπτικήν άλλα μετά ταῦτα έξερχεται τῆς πατρίδος αὐτοῦ, διέρχεται την Ασίαν, νυμφεύεται εἰς Ἡλιούπολιν, (πόλιν τῆς μικρᾶς Ασίας ἔνδοξον), λαμβάνει γυναῖκα ὑπέρπλουτον πάνυ, Αγαθοδώραν καλουμένην, ἀναδεικνύεται Τοπάρχης, ἐπιστρέφει είς την Πατρίδα αύτοῦ σύν γυναιξί, φέρει μεθ' έαυτοῦ δέχα πένητας ήλιουπολίτας, νέους εὐφυεῖς, καταγράφει αύτους μαθητάς, βοηθεί τους συγγενείς αύτου, και πάλιν έπανέρχεται εἰς γῆν τῆς γυναικός αὐτοῦ, μετὰ πέντε ἐνιαυτούς. Ζῆ εὐδαιμόνως, καὶ ἀποθνήσκει ἐν ἡσυχία, πατὴρ γενόμενος δέκα τέκνων, ὀγδοήκοντα καὶ τριῶν ἐτῶν τὴν ἡλικίαν, ἤτοι τῷ τϥΓ.', ἀποστήλας τὸ ἐν τρίτον τῆς περιουσίας αὐτοῦ εἰς την Σχολήν της Σύμης, πρίν της ταφής αύτου. Οί γεννήτορες αὐτοῦ, Άγανδρος, καὶ Σεβαστή, ζῶντες εἰσέτι άποθνήσκουσιν είς Υῆρας βαθύτατον ΡΙ'. έτων την ήλικίας

την αὐτην ήμέραν, ότε τοῦ προσφιλοῦς τέχνου αὐτῶν, τὸν θάνατον ἔμαθον.

Σωσθένης ὁ Κρής, έγεννήθη, ἐν νήσω τῆ Κρήτη, ὁ πατήρ αύτοῦ βαστάζος ών, και μη δυνάμενος να τρέφη αύτον, παρέδωχεν είς χεϊρας συμπολίτου του τινός, Καλούδην τοὔνομα. ύπηρετήσας δε αύτον χρόνον πολύν, και συνάξας άργύριον έχανον άνεγώρησε της πατρίδος αύτοῦ, παρά την θέλησιν τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Εμμανουήλ, καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Αγάπης, καί παρακολουθήσας γέροντα ένάρετον καί σοφόν, Παυσανίαν Ανδρίδου τον έχ νήσου της Ρόδου όρμωμενον, διευθύνθησαν είς Βυζάντιον, και έκεῖθεν είς Ρόδου, και πλησίον αὐτοῦ μένων, έδιδάσκετο την ζωγραφικήν (ήν γάρ την τέχνην ζωγράφος), καὶ μετά την τοῦ Παυσανίου κοίμησιν κύριος γενόμενος των κινητών και άκινήτων πραγμάτων αύτοῦ ἀπάντων, προυιοθετηθείς, ἦλθεν είς Σύμην, καὶ ἐκεῖ μαθητεύσας πρίστευσεν, και της διδασκαλικής καθέδρας ήξιώθη. Τῷ ΥΝ'. γεννᾶται, τῷ ΥΟ'. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος καὶ τῷ ΥΠ΄. ἀπέργεται, ἐπιδώσας πρὸ πάντων εἰς τήν χαλκογραφίαν.

Σίμων ὁ Συμαΐος, ἐγεννήθη, ἐν νήσφ τῆ Σύμη, ὁ πατήρ αὐτοῦ Αγάβαλος καλούμενος, καὶ φιλόμουσος φύσει ἐν, προστάτης ἐγένετο τῆς Σχολῆς, καταναλώσας τὸ πλεῖστον τῆς περιουσίας αὐτοῦ μέρος, πρὸς καλλονήν αὐτῆς, καὶ διατήρησιν τοιοῦτος δὲ ἀν, παρέδωκε καὶ τὸν υἰὸν αὐτοῦ μονογενῆν ὄντα εἰς χεῖρας τῶν διδασκάλων τῆς Σχολῆς, καὶ ἀφῆκεν αὐτὸν ὑπὸ τὴν ἄγρυπνον προστασίαν αὐτῶν προικισμένος δὲ ἀν μὲ ἀγχίνοιαν ἀκατανόητον, καὶ ἐπιμέλειαν ἀπαράμιλλον δείξας, ἔδωκεν ἐντὸς ὁλίγου τῷ πατρὶ αὐτοῦ ἐλπίδας τον δείξας τῆς γενεᾶς αὐτῶν οὖτος ἐπέδωκε τὸ πρῶτον εἰς τὰ μαθηματικὰ, ἀλλ' ἀσθενήσας παρητήθη, καὶ

ἐναγκαλισθείς τὰς ἐλευθέρας τέχνας, καὶ πρὸ πάντων τὴν 'Αγιογραφίαν, ἐφάνη μοναδικὸς, εἶχε γὰρ καὶ εἰς τὸ εἶδος τοῦτο φυσικὴν ροπήν καὶ ἀναδειχθείς διευθυντὴς καὶ διδάσκαλος συγχρόνως, διεύθυνεν ἀξίως τῆς γενεᾶς αὐτοῦ, σεδόμενος παρὰ πάντων ἀλλὰ μετὰ ταῦτα δολοφονηθείς, ἀπῆλθεν εἰς οὐρανοὺς, ἀφήσας πολλὰ ἔργα θαυμαστὰ, καὶ περὶ Θεωρίας ἐ.ἰευθέρων τεχνῶν οὐκ ὀλίγα. Τῷ ΥΜΕ΄, γεννᾶνται, τῷ ΥΟ΄, ἀναδεικνύεται διδάσκαλος καὶ διευθυντὴς, καὶ τῷ ΦΚΕ΄. πίπτει δολοφονούμενος.

Σεδαστός δ Συμαΐος, έγεννήθη έν νήσφ τη Σύμη, έκ γονέων μεσαίας τάξεως. Εγεννήθη εύφυές ατος καὶ έφευρετικός, και τοιούτος γεννηθείς, παραδίδεται ύπο του πατρός αύτου Ανδώρου, (τῆς μητρὸς αὐτοῦ Ξανθῆς κοιμηθείσης), εἰς χεῖρας της διευθύνσεως, σύσιτος γινόμενος παρ' αὐτη, κατ' αἴτησιν αύτης άναπτυχθέντος δε αύτοῦ νοερῶς, εγένετο τὸ καύχημα της νήσου, καί έτε μικρού την ήλικίαν όντος, ύπερηγάπων γὰρ αὐτὸν σφόδρα, καὶ τὰ χειροκροτήματα, οἱ τέφανοι, και τα δώρα έπλεόναζον ήμερα τη ήμερα άλλ' ότε ήλικιώθη άναδεικνύεται διδάσκαλος των μαθηματικών, καί διδάσκει ώς ούδεις τῶν πρὸ αὐτοῦ· εὐφευρίσκει τέχνας καὶ μηγανάς, καταπλύττουσαι τον νοῦν τοῦ ἀνθρώπου, (ὡς ἐν τῆ Συμαίδι έγραψά σοι), και Μέγας την έπωνυμίαν λαμδάνει. γράφει τὰ μαθηματικά αὐτοῦ εἰς βιβλία δέκα, καὶ ἀποθυήσκει, κατακαείς ύπο των ακτίνων του Ηλίου. Τῷ ΥΝΕ'. γεννάται, τῷ ΥΠ΄. χειροκροτεῖται καὶ στεφανοῦται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΦΚ'. ἀπέρχεται, ὁ μέγας νοῦς ! Μέγα πένθος καταλιπών τοῖς συμπολίταις αὐτοῦ.

Εὐθυθουλος ὁ Αλεξανδρεύς, ἐγεννήθη ἐν Αλεξανδρεία τῆ πόλει τῷ ΥΟΒ΄, ἐκ γονέων ἐνδόξων καταγόμενος, ἀποπέμΤεται ἐκ τῶν τοῦ Εὐσταθίου πατρικῶν ἀγκάλων αὐτοῦ, εἰς

Σύμην την νήσον, παιδείας ένεκα· έλθων δέ είς Σύμην καί καταταχθείς, ἀκούει τὰ μαθήματα αὐτοῦ ἐνιαυτοὺς δύω, άτάκτως, ύστερον δε έπιστρέφει είς την πατρίδα αὐτοῦ Αλεξάνδρειαν, τὸν θάνατον τῆς μητρὸς αὐτοῦ Κλεοπάτρας μαθών άλλα πάλιν έπιστρέφει, έπιπλήξεις πολλάς πατρικάς λαδών φιλοτιμηθείς τότε, πίπτει κατακεφαλής, έγκρατης γενόμενος και των παιδικών παιγνιδίων, και της άρμοδίου τροφής ἀσθενεῖ δὲ βαρέως ἔπειτα, καὶ κινδυνεύει τὴν ζωήν, άλλ' άναλαμβάνει άνελπίστως (χάρις εἰς τὴν ἐμπειρίαν τοῦ ἰατροῦ τῆς Σχολῆς Ασπλιάδου) καταγίνεται ὡς καὶ πρότερον, καὶ τὰς τάξεις τῶν Σχολῶν βαθμίδας, βαθμίδας άναδαίνει. Επιδίδει είς τὰ μαθηματικά πλεΐον τῶν λοιπῶν, καὶ ἀστέρας ἀγνώστους ἀνακαλύπτει, μεταξύ τούτων, καί ενα Πλανήτην, της Σελήνης ἀνώτερον, δν καί Σεδαστόν έκάλεσε (διὰ τὸ πρὸς αὐτὸν σέδας), έγείρει καὶ τὸν ἀνδριάντα τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ Σεδαςοῦ, (ἐπέδωκε γὰρ καὶ κατὰ τοῦτο) και ἀπέρχεται είς την έδυτοῦ πατρίδα, προσκληθείς ὑπὸ τῶν συμπολιτῶν αὐτοῦ, διδάσκαλος γενόμενος ἐν μέσφ αὐτῶν ἰδιοτεύει ἀκολούθως, καὶ εἰς ἰδιαιτέρας μελέτας καταγίνεται, άνακαλύπτει άστέρας άγνώσους, γράφει άστρολογικά βιβλία πεντεκαίδεκα, καὶ ἀποθνήσκει έκατοντούτης, τῷ ΦΟΒ'-

Πέτρος Εἰρηναίου ὁ Συμαῖος, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσφ, τῷ ΓΥΒ΄. ὁ πατηρ αὐτοῦ Εἰρηναῖος καλούμενος περιφανής τὸ γένος ἦτον, καὶ τοιοῦτος ὧν, Ταξιάρχης ἐγένετο ἀπάσης Καρίας, μιγεἰς δὲ, τὸ πέμπτον τῆς ἑαυτοῦ Ταξιαρχίας, μετὰ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Εὐδαλίας (καταγομένης καὶ αὐτῆς ἐκ γένους περιφανοῦς) ἐγέννησε τὸν Πέτρον, καὶ παιδίον γενόμενον, ἐμπιστεύεται ἡ ἀνατροφὴ αὐτοῦ τῷ καλῷ κὰγαθῷ διδασκάλῳ Αναδιδάμῳ τὸν τοῦ Αναστασίου οὖτοςδὲ λαδῶν αὐτὸν, μετὰ παρακλήσεως πολλῆς, ἐδίδαξε, καὶ ἀνατρο

φὴν λαμπρὰν δέδωκεν εἶτα εἰσάγει ἐν τῆ Σχολῆ, μειράκιον γενόμενον, καὶ τοῖς διδασκάλοις παραδίδει ἐπιδίδει εἰς τὴν ἡητορικὴν, καὶ εἰς τὴν κοσμογραφίαν ἰδίως, ἀναγνωρίζεται διευθυντὴς ἐν τῆ Σχολῆ τῆς πατρίδος αὐτοῦ, γράφει ἡητορικὰ ἐν τρισὶ βιβλίοις, καὶ κοσμογραφίαν ἐν δυσὶ, ἀναχωρεῖ τῆς πατρίδος του, ἔριδος ἐπιπεσούσης, ἔρχεται εἰς Βυζάντιον, διδάσκει τὴν ἡητορικὴν, ἰδιαιτέρως, ἀπέρχεται εἰς βώμην μετὰ δέκα ἐνιαυτοὺς, γράφει τὰ Αγλαὰ αὐτοῦ, ἐπανέρχεται εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ, ἐγκαταλιμπάνει καὶ πάλιν, κλαίων καὶ ἔρχεται εἰς Κνίδον, ὅπου καὶ τελευτᾶ ἐν πενία μεγίστη! τῶ ΦΠΔ΄.

Συναίσιος Πολυκάρπου ό Σμυρναΐος, έγεννήθη έν Ήλιουπόλει της μικράς Ασίας, οί γονείς αύτοῦ ἐκ Σμύρνης καταγόμενοι, διέπρεπον ἐπ'άρετῆ. Αποκτήσαντες δὲ τὸν Συναίσιον είς τὸ γῆρας αὐτῶν, καὶ δόσαντες την ἀνήκουσαν αὐτῷ άνατροφήν, ἀξίαν τοῦ ὀνόματος αὐτῶν, ἀπεδήμησαν πρὸς Κύριον ὁ δὲ υίὸς αὐτῶν ὀρφανὸς γενόμενος, πρῶτον πατρὸς, καί δεύτερον μητρός, πίπτει είς χεῖρας τοῦ θείου αὐτοῦ, καὶ διδάσκεται ύπὸ τοῦ ἰδίου (σοφοῦ ὄντος τὰ μέγιστα). τούτου ἀποθανόντος και κύριος τῶν πατρικῶν αὐτοῦ κτημάτων γενόμενος, (μειράκιον τέλειον γενόμενον), άναχωρεῖ τῆς πατρίδος αὐτοῦ, περιέρχεται μέρη πολλά, καὶ ἐπὶ τέλους καταντά και είς Σύμην την νησον, έκει είσαχθείς, και χαταταχθείς μαθητής, έν τῆ Σχολῆ αὐτῆς, προοδεύει ταχέως, καί προοδεύσας άναδεικνύεται διευθυντής της Αγιογραφίας, άν και είς την γλυπτικήν έπέδωκεν, άλλά κυριευθείς ύπο τοῦ φθόνου, γίνεται φονεύς· μεταμεληθείς δε ύστερον, άποθνήσκει της λύπης, άφήσας και σύγγραμμα, Κανόνες Γλυπτικῆς καλούμενον. Τῷ ΥΠΖ΄ γεννᾶται, τῷ ΦΚς΄. ἀναδεικνύεται διευθυντής, και τῶ ΦΚΖ΄. ἀπέρχεται.

Σωφρόνιος Πουλουσιάδου ο Θράξ, έγεννήθη έν Ιερουπόλει της Θράκης, τῷ ΥΟΗ'. Ο πατηρ αύτοῦ Πουλουσιάδης καλούμενος, κλέψας Φρονίαν (νέαν εἰς ὑπερδολλν ὡραίαν) ἐκ τοῦ πατρικοῦ οἴκου αὐτῆς, καὶ ἐλθών εἰς Βυζάντιον, νυμφεύεται αὐτὴν, ἀποκτοῦσι τὸν Σωφρόνιον, καὶ ἀναχωροῦσι τοῦ Βυζαντίου (έδιώχετο γὰρ ὑπὸ τῶν συγγενῶν τῆς Φρονίας) και έλθόντες εἰς Ρόδον, και ὑποδοχῆς ἀξιωθέντες οὐ μικράς, κατώκησαν (ήσαν γὰρ ζάπλουτοι σφόδρα) ἐκεῖ· ἡλιχιωθέν δέ τὸ παιδάριον, παραδίδεται εἰς χεῖρας Ασπίδου τοῦ γραμματικού, σύσετον γενόμενον αὐτῶ· καὶ ὑπ' αὐτοῦ δεδασχόμενος έγεινεν ό Σωφρόνιος όποῖος έγένετο τοῦ Ασπίδου κοιμηθέντος, έρχεται εἰς Σύμην, καὶ ἐκεῖ μαθητεύσας καιρὸν ίκανου, φήτωρ έγένετο δεινός, και διευθυντής άναδειχνύεται: έριδος δέ γεννηθείσης έν τη Σχολή, άναχωρεί της νήσου, καὶ έρχεται εἰς Βυζάντιον πρῶτον, και εἶτα εἰς τὴν γῆν τῶν γεννητόρων αὐτοῦ. Εγείρει Σχολήν, τῶν κατοίκων συντρεξάντων, διδάσκει ἐν αὐτῆ, καὶ ἀπέρχεται τοῦ κόσμου, γράψας καὶ βιδλία δέκα, ἐξ ὧν τὰ μέν πρῶτα ἀκτὼ, Θεωρίαν Σοφίας ἐπάλεσε τὰ δὲ τελευταΐα δύω, Θρακικά. Τῷ ΦΚς'. άναδειχνύεται διευθυντής έν τη Σχολή Σύμης, και το ΦΟς. άπερχεται εἰς τὰς αἰωνίους μονάς, διδάζας ἐν τῆ πατρίδι αὐτοῦ εἴκοσιν ὅλα ἔτη, καὶ μεγάλως αὐτὴν ώφελήσας.

Ορθόφρων ὁ Μουσικός, ἐγεννήθη, τῷ ΦΚ'. ἐν νήσω τῷ Σύμης τὴν ἤθικὴν αὐτοῦ ἀνατροφὴν, ἐνεπιστεύθησαν οἱ γονεῖς αὐτοῦ κατὰ πρῶτον, εἰς Ανδρονίδην τὸν Εὐγενίου, τὸν θεἴου τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Σεδαστῆς καλουμένης, καὶ δεύτερου, κατέταξαν (τοῦ Ανδρονίδου κοιμηθέντος) καὶ εἰς τὴν Σχολὴν τῆς νήσου, εὐφυὴς δὲ ὧν φύσει, καὶ γεννητικὸν πυεῦμα ἔχων, ὑπερέδη ἐντὸς ὁλίγου, ὅλους τοὺς πρὸ αὐτοῦ συμμαθητάς του, καὶ ἔχινε ρήτωρ δεινότατος, καὶ μαθηματιμαθητάς του, καὶ ἔχινε ρήτωρ δεινότατος, καὶ μαθηματιμ

κός άκατανόητος, τόσον ώστε, καί μαθηταί, καί διδάσκαλοι, ἐσέδοντο καὶ ἐπροσκύνουν αὐτὸν, καὶ ἐθαύμαζον τὴν εύροιαν καί δεινότητα τοῦ λόγου άλλ' ὅτε ἀνέβη τῆς διδασκαλικής καθέδρας, (είκοσιπενταετής την ήλικίαν) έπλήσθη οίήσεως, δι' ής και ήθικῶς ἔπαθεν. Οὖτος γεννηθείς έχθρὸς ἄσπονδος, τῶν έλευθέρων τεχνῶν, ἐζήτει νὰ ἐξωστρακίση αὐτὰς παντελώς τῆς Σχολῆς, ἀποκαλών αὐτὰς μαγευτικάς πόρνας άλλ' ἂν καὶ ἀντεστάθησαν κατ' αὐτοῦ πολλοί τῶν συναδελφῶν του, μανιαχῶς, καί, ἀν καί ἀντιπάλλους ἀπέκτησε πολλούς, καί μεγάλα προσκόμματα ἀπαντήσας, κατόρθωσεν όμως τον σχοπόν αὐτοῦ· ὑποσχελίσας πᾶντὸ ἀντιταττόμενον, δυνάμει τοῦ λόγου καὶ τῆς ἐπιβροῆς, ἢν ἔχαιρε, διὰ τοῦ πλούτου, καὶ τοῦ περιφανοῦς γένους άλλ' ἐπὶ τέλους, έγνοήσαντες οἱ συμπολίται αὐτοῦ τὴν ἀπάτην (εἶδον γάρ έρημωμένην την Σχολήν), κακοποιούσιν αὐτόν, ἀποβάλλουσε της πατρίδος, καὶ φέρεται εἰς Ρόδον, μετὰ τοῦ πατρός αὐτοῦ, Μουσικοῦ καλουμένου ἐκεῖ περιορισθείς ἀπέρχεται βλάψας την πατρίδα αὐτοῦ σημαντικά, τῷ ΧΨΥ. έκατονταετής την ήλικίαν άφήσας τὰ μαθηματικά αύτοῦ εἰς βιβλία δέκα ὀγκωδέστατα, ὑποδιαιρούμενον καθ' ἐν βιβλίον εἰς μέρη πεντήμοντα, ἡ βιβλία πεντήκοντα.

Θεοδόσιος Σωφρονίου ὁ Σχολάριος, έγεννήθη, έν νήσφ τῆ Σύμη. Τῷ ΤΨς'. εὐτελής τὸ γένος, πλὴν εὐφυὴς καὶ ὡς ραῖος ὑπηρέτης γίνεται, τοῖς διδασκάλοις, καὶ ὡς ὑπηρέτης εἰσέρχεται εἰς τὰς παραδόσεις, ἀκροᾶται τῶν μαθημάτων, καὶ διὰ τῆς ἐπιμελείας αὐτοῦ, ἀποκαθίσταται ἀγαπητὸς παρὰ τοῖς κυρίοις αὐτοῦ. ὁ πατήρ αὐτοῦ Σωφρόνιος πίπτει μαχόμενος, ἡ δὲ μήτηρ αὐτοῦ Απολλωνιάς, λύπης κυριευθεῖσα, διὰ τὴν θλιδερὰν τοῦ ἀνδρὸς εἴδησιν, τελευτᾳ. ὁ υἰὸς τότε ἀποκαθίσταται ὀρφανὸς, καὶ πατρὸς καὶ μητρός. Προ-

στατεύεται, ὑπὸ τῶν διδασκάλων, ἐλευθεροῦται τῆς ὑπήρεσίας, καὶ γίνεται σύσιτος τῆς Σχολῆς. Επιμελέστερος γενόμενος, διακρίνεται διδάσκαλος τῆς Σχολαστικῆς τάξεως,
τριακοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος ἔχων. Τῷ ΦΚς΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΦΠ΄. ἀπέρχεται εἰς τὰς οὐρανίους
μονὰς, ἀφήσας καὶ γραμματικὴν τῶν τε λέξεων καὶ προφορᾶς.

Χέρσος, Κλεόμδροτος και Χαρίδημος, άδελφοί όμοπάτριοι, και όμομήτριοι. Ο πρώτος και δεύτερος δίδυμοι έξέρχονται τῆς μητρικῆς αὐτῶν κοιλίας, τῷ ΤΛΒ'. ὁ δὲ τρίτος μετά τρία έτη, μόνος. οὖτοι λαβόντες την τύχην νὰ έχωσι γονείς ύπερπλούτους σφόδρα, (ύπερεπλούτισε γάρ δ πατήρ αὐτῶν, ἔμπορος γενόμενος, ἀπάσης γῆς Συρίας καὶ Αἰγύπτου, κτήσας καὶ πεντηκοντόρους ὑπὲρ τὰς ἐξήκοντα περιδεδλημμένας εἰς χαλκὸν), ἀνετράφησαν πλουτοῦντες καί διδασκόμενοι την έμπορίαν ύπο τοῦ πατρός αὐτῶν, Απολίδου (τοῦ Θεοπλούτου, ὕστερον μετακληθέντος)· ἀνατραφέντες δὲ ἐν εὐσεδεία, ἀρετῆ καὶ παιδεία, ἐρασταὶ ἐκ νεαρᾶς αὐτῶν ἡλικίας τῶν τριῶν τούτων ἀρετῶν ἐγένοντο. Καὶ τοῦ πατρός αὐτῶν ἀποθανόντος, κύριοι ὅλου τοῦ πατρικοῦ πλούτου αὐτών ἐγένοντο, καὶ ἔζων ἐν εἰρήνη μεγάλη, εύγαριστούντες καί Θεόν καί άνθρώπους, αύξήσαντες καί τὰς έμπορικάς αύτῶν ἀποθήκας, πολύ περισσότερον παρά πρότερον, ότε έζη ὁ πατήρ αὐτῶν. Αποθανούσης δέ καὶ τῆς μητρός αὐτῶν, Εὐλαδείας καλουμένης, πέντε ἔτη μετὰ τὸν τοῦ πατρὸς θάνατον, ἀναχωροῦσι τῆς Αλεξανδρείας, μετὰ δύω έτη (έζων γὰρ εἰς Αλεξάνδρειαν), λαβόντες καὶ τὰ όστᾶ τῶν γεννητόρων αὐτῶν, καὶ ἦλθον εἰς γῆν τῆς γεννήσεως αὐτῶν. έχει έλθόντες, διένεμον πολύ μέρος του πλούτου αὐτών, ποιήσαντες πολλούς πλουσίους, ἀπὸ πτωχούς ψκοδόμησαν

ναούς Θεοῦ, καὶ ἐπὶ τέλους, καὶ τὴν μεγαλοπρεπῆ Σχολήν την δόξαν της νήσου, καὶ ίδίως αὐτῶν, η ἀποθανατήσασα καί αὐτούς, καὶ ἄλλους πλησίον αὐτῶν, καὶ ἡ εὐεργετήσασα χιλιάδας πολλῶν ἀνθρώπων τοῦ χριστιανικοῦ πληρώματος. Τῷ ΤΟΖ΄. ἀκοδόμησαν τὸ Τέμενος τῶν μουσῶν, καὶ τῶ ΤΨ΄. ἀπέρχεται ὁ πρῶτος, τῷ ΤΨΓ΄. ὁ δεύτερος, καὶ τῷ Υ'. δ τρίτος. Εἰς τὰς αἰωνίους μονὰς ἀπέρχονται, ενα θερίσωσι τούς καρπούς τῶν κόπων αὐτῶν· ἀπέρχονται, καὶ τὸ ήμυσι τοῦ πλούτου αὐτῶν, προσφέρουσι εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Σχολής, πρός βοήθειαν των πενήτων μαθητών το δ' άλλο είς τους κληρονόμους αὐτῶν ἀφῆκαν· μεταξύ τοῦ ὁποίου, και τὸν Εμπορικόν Κώδηκα αὐτῶν, τὸν διδάσκαλον τοῦ έμπορίου. Πρίν τῆς κοιμήσεως αὐτῶν, ἢξιώθησαν καὶ Αὐτοκρατορικών παρασήμων, Θεοδοσίου τοῦ μεγάλου. (εὐεργέτησαν γάρ πολλάκις τὸν Αὐτοκράτορα τοῦτον, δυνάμει τοῦ πλούτου αὐτῶν). Αἱ εἰκόνες αὐτῶν ἐτέθησαν ἐν τῷ μέσφ τῆς πόλεως, ἐπὶ ἀψίδος λευκῆς μαρμαρίνου, καὶ οἱ διαδαίνοντες ίσταντο, ἐπρόσφερον τὸ σέδας αὐτῶν ἀσκεπεῖς, καὶ άπηρχοντο.

Αποδληθέντος τοῦ ὀρθόφρονος τῷ ΧΙΕ΄. οἱ Συμαΐοι ἡσύχασαν τῶν ταραχῶν, ἐφρόντισαν καὶ πάλιν, νὰ φέρωσι τὴν πρὶν τοῦ ὀρθόφρονος ὑπάρχουσαν λαμπρότητα καὶ δόξαν τῆς Σχολῆς, ἀλλ' εἰς μάτην. Ἡ μετὰ τῆς ἀποδολῆς τοῦ ὀρθόφρονος διορισθεῖσα ὑπὸ τῶν πολιτῶν Συμαίων, ἐν συνελεύσει Εφορεία τῆς Σχολῆς, κατεύνασε τὰ πάθη, ἐγέμισε τὰς παραδόσεις μαθητῶν καὶ διδασκάλων. Τῆς δὲ ᾿Αγιογραφικῆς καθέδρας ἀνέδειξε πέντε, ἐκ τῶν μεινάντων μαθητῶν, ὧν τὰ ὀνόματα· Εὔχαρης ὁ Κωνσταντίνου, ἐπίδημος ὁ Σωμράτου, ἱωάννης ὁ Παυσανίου, ἐκκλήσιος ὁ Σεδαστοῦ καὶ Αθανάσιος ὁ Αδωνέως. Ὁ Α΄. ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσφ,

έκ γονέων ασημάντων, Κωνσταντίνου και Αγάπης καλουμένων, σύσιτος δε γενόμενος εν τη Σχολή, και εύφυλς ών φύσει, καὶ κλησιν ιδιάζουσαν έχων πρός τὰς ἐλευθέρας τέχνας, έπέδωκε, δοξάσας καὶ έαυτὸν, καὶ τοὺς γονεῖς αὐτοῦ, δι' ών και της διδασκαλικής καθέδρας ήξίωται. Τῷ ΧΙΕ'. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος είκοσι καὶ πέντε έτων την ηλικίαν έχων, και τῷ ΧΝΕ΄. σφάζεται ὑπὸ τῶν Αγαρηνῶν ἐντὸς τῆς παραδόσεως της Σχολης, κυριευθείσης (ώς προείπομεν) παρ 'αὐτων και αυτός και οι συναθελφοί αυτου, θύματα γινόμενοι της βαρδαρότητος τῶν Αγαρηνῶν. ὁ Β'.ἐγεννήθη τῷ ΦΠ'. ἐν τῆ Αφεσία Κωμοπόλει τῆς Ηπείρου, την παρά την Αχερουσίαν λίμνην. Οἱ γονεῖς αὐτοῦ ἔμποροι γενόμενοι, ἀποκαθίστανται είς Αλεξάνδρειαν, τον δε υίον αυτών, ἀπέπεμψαν μονογενή όντα, είς νήσον την Σύμην πρός φωτισμόν αὐτοῦ έκεῖ αὐτος έλθών ἀκροᾶται τῶν μαθημάτων ὅλων τῆς Σχολῆς έχείνης, τακτικώς, και έπιδώσας είς την ρητορικήν, και είς την 'Aγιογραφίαν ίδίως, άξιουται νὰ ίδη έαυτον και διδάσκαλον έντος της Σχολης, είς ην υπήρχε μαθητής. Τῷ ΧΙΕ΄. άναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΧΝΕ΄. πίπτει γενγαίως, μαχόμενος μετά των Αγαρηνών, ώς θέλομεν ίδει έμπροσθενδ αύτος, έγραψε κατά πλάτος και ιστορίαν της Ηπείρου, και λέσας, "Ηπειρος Επιδήμου, καί είς βιβλία δυωκαίδεκα διαιρέσας εξρων άντίγραφον ταύτης, δ, καί φυλάττω. Ο Γ΄. έγεννήθη, τῷ ΦΠΕ΄. εἰς Χαρωνίαν, πόλιν τῆς Ηπείρου, παρά τὴν δεξιάν όχθην ή μικρόν σπέλλος λεγόμενου, της Αχερουσίας λέμνης συγγενής δέ ών, του Β΄. έκ μητρός, και συνέμποροι όντες οί πατέρες αὐτῶν, ἔπεμ.ψαν αὐτοὺς συνάμα είς την νήσον ὁ τ΄. ἐφυέστερος τοῦ Β΄. ὢν, ταχύτερον ἐξέρχεται τάς Σχολής, έπιδώσας είς τὰ γραμματικά Κοσμογραφίαν και Αγιογραφίαν, γράψας και Θεωρίαν αὐτών και κανό-

νας έπιτυχῶς. Τῷ ΧΙΕ΄. ἀναδειχνύεται διδάσχαλος, καὶ τῷ ΧΝΕ΄ πίπτει με το ξίφος είς χεῖρας. Ο Δ΄. είς Σύμην την νῆσον ἐγεννήθη, ἔνδοξος τὸ γένος, ὁ πατὴρ αὐτοῦ Σεδαστὸς καλούμενος έκ της γενεᾶς τοῦ μεγάλου Σεδαστοῦ έκατάγετο, ώς και ή μήτηρ αὐτοῦ ή Αμβροσία ἐκ τῆς τοῦ Περικλέους, Γερουσιαστοῦ τῆς πόλεως, ἀνδρὸς σοφοῦ καὶ πλουσίου σφόδρα· φιλόμουσοι δὲ όντες, καὶ υίὸν θέλοντες νὰ ἀποκτήσωσιν άξιον τοῦ ὀνόματος αὐτῶν, προγυμνάζουσιν οί αὐτοί γεννήτορες, εἰς τὸν οἶχον αὐτῶν, μέχρι τῆς ἀποπερατώσεως αύτοῦ. Εἰς Θεολογικὰς δὲ ἐρεύνας δοθεὶς, ἔγραψε Θεολογίαν, έγραψε κατ αιρέσεων σύγγραμμα έκτεταμένον, έπιγράψας αύτό α Οί Ασεβείς.» είτα γίνεται καί γραμματεύς της πατρίδος αὐτοῦ, κατά παρακίνησιν πολλών. Αποδληθέντος δέ τοῦ Ορθόφρονος, αναδειχνύεται διδάσκαλος, τῆς Αγιογραφίας, (ἐπέδωκε γὰρ καὶ κατὰ τοῦτο τὸ εἶδος), καὶ έφορος συγχρόνως έγένετο. Τῷ ΦΠΒ΄. γεννᾶται, τῷ ΧΙΕ΄. άναδειχνύεται διδάσκαλος, και τῷ ΧΝΕ'. ῥίπτεται κατά τοῦ ἐχθροῦ, καὶ σφάζει καὶ σφάζεται· ἦτον γὰρ ἰσχυρὸς τὸ σώμα, και γενναΐος την καρδίαν, αν και γέρων. Ο Ε΄. έν Κῷ τη νήσω έγεννήθη τῷ ΦΟΗ΄. και ἀποπέμπεται εἰς Σύμην ίνα έκπαιδευθή, και άνὴρ ώφέλιμος γενή έν τή πατρίδι αύτου, ηύπορουν γαρ οί γονείς αύτου σφόδρα. έλθων δ' είς Σύμην και παραδοθείς είς χεϊρας των διδασκάλων (έφερε μεθ' έκυτου καὶ δώρα πολλά, ά καὶ τοῖς προκρίτοις τῆς νήσου έδωρήσατο)· άγαπηθείς δέ παρά πάντων, διά την πρός την παιδείαν κλίσιν του, έπιμελήθησαν αύτον, όσον ένεστι, και ένέδειζαν συγκάθεδρον, ακολούθως αλλ' ότε π Ορθοφρόνιος ταραχή έγεννήθη, απέρχεται της νήσου, και έρχεται πρός τους γονείς αυτου- έχει δε έλθων ψηφίζεται Τοπάρχης, χαίρων ὑπόληψιν ούκ όλίγην, διὰ την φρόνησίν

του. Αλλ' υστερον παραιτείται μετὰ ὀκταετῆ Τοπαρχίαν καὶ ἔμεινεν ἡσυχάζων γράφει υστερον περὶ Σωφροσύτης, καὶ περὶ Δικαίου τῆς ἀνθρωπότητος, Ύπακοῆς, καὶ Θείου Λόγου, βιβλία τέσσαρα, τὰ μὲν πρῶτα εὖρον μετὰ κόπου πολλοῦ, ἄ καὶ ἔχω, τὰ δ' ἄλλα οὐχί. ὅτε δὲ τοῦ ὀρθόφρονος ἡ ἀποβολὴ διεσαλπίσθη, ἀναχωρεῖ τῆς πατρίδος αὐτοῦ, καὶ ἔρχεται εἰς Σύμην, ἀναδεικνύεται κῆρυξ τοῦ θείου λόγου, καὶ τῆς 'Αγιογραφίας συνάμα (ἐπέδωκε γὰρ καὶ κατὰ τοῦτο). Τῷ ΧΙΕ'. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΧΝΕ'. σφάζεται μαχόμενος.

Τῷ ΧΝΓ'. Αλωθείσης τῆς νήσου Ρόδου, ὑπὸ τῶν Αγαρηνών, καὶ έξανδραποδίσαντες τὸν λαὸν αὐτῆς, ἐγένοντο χύριοι της νήσου όλης, έχτος χωρίων τινών. Επιθυμούντες δέ να κυριεύσωσι, και την Σύμην, ώς πλησίον αύτης ούσαν. καί ώς βοηθήσασαν την Ρόδον, όσον ηδυνήθη, καί ώς φυγαδεύσασαν τὰ τέχνα τῶν Ροδίων καὶ γυναϊκας αὐτῶν καὶ έπειτα έπειδή τους διωχομένους παρέλαδε και έσωσεν, έν μέσφ τῶν σπλάγχνων αὐτῆς φυλάξασα, καὶ πολλούς τῶν ἐξανδραποδισθέντων έσωσε διά τοῦ ναυτικοῦ αὐτῆς, κάψασα καί μέρος του πολεμίου στόλου, δί όλα αὐτὰ, ζητούσιν έκδίκησιν, και πλέουσε κατά της νήσου, τῷ ΧΝΕ'. και λιμενισθέντες, νυκτός έπελθούσης, είς τρείς θέσεις ώς προέγραψα, έν τη Συμαίδι, έξέρχονται τῶν πλοίων, καὶ τὴν ὑποδούλωσιν τῶν κατοίκων διὰ κηρύκων ζητοῦσι. Καὶ τὴν μὲν μάγην της Πεδιάδος περιέγραψα, ώς και την του Εμπορίου, την δευτέραν την δε πρώτην αύτοῦ ώς και την τοῦ Αίγιαλοῦ ούχι, αύται παραλειφθεϊσαι τότε, γράφω τώρα. Ότε ὁ βάρβαρος, ἐπάτησε τὸ ἔδαφος τῆς νήσου, καὶ ἡφάνισται παντελῶς διὰ τῆς φρονήσεως τῶν Στρατηγῶν αὐτῆς, καὶ τῶν κατοίκων την άνδρείαν, και διεδόθη άστραπηδόν είς του

στόλον τοῦ έχθροῦ, τὸν περιπλέοντα την νῆσον, καὶ Κνίδον, (δί έχθρικοῦ πλοίου, διαφυγόντος την προσοχήν τῶν στρατηγῶν ἐκ τοῦ λιμένος τοῦ Εμπορίου), ἐτάραξεν αὐτὸν καὶ έχίνησεν είς όργην, ταραχθείς δέ, άποπέμπει μέρος του στόλου αὐτοῦ κατὰ τῆς νήσου τὴν αὐτὴν ἡμέραν τοῦ θριάμδου τῶν κατοίκων, καὶ λημενισθείς εἰς τὸν λιμένα τοῦ Εμπορίου, και ἀποδάς ἐπὶ τῆς γῆς αὐτοῦ, ἐγέμισε τὴν παραλίαν στρατόν βαρδαρικόν, (τον όκτακιςχίλιον άριθμον ύπερδαίνοντα). Ο δ' έπιτόπιος στρατός ὁ μένων είς τὸ Εμπόριον, ό σταλείς την προτεραίαν, πρὸς τὸ φυλάξαι την Σχολήν, καὶ καταδιώξαι τὸν πρότερον ἀποδάντα ἐχθρὸν, ἔμενε φυλάττων αὐτὴν κατ' αἴτησιν τῶν ἐφόρων αὐτῆς, (μετὰ τὴν παντελή καταςροφήν τοῦ έχθροῦ) έγένετο δὲ ἐν'ῷ ἀνεπαύοντο ήσύχως ύπο τὰς δάφνας, περί το μέσον τῆς νυκτός, ίδού καὶ πολιορκούνται στενώς έρχομένων δὲ καὶ τῶν διασκορ πισθέντων, ένδυναμούται ή πολιορκία και ή μάχη γίνεται πεισματωδεστάτη, οἱ πολιορχούμενοι, ἄν καὶ ὁλίγοι (τριακόσιοι γάρ ήτον μόνον) έμάχοντο γενναίως ώρας τρείς οί μέν έπί τῶν ἐπάλξεων καὶ πραοστείων τῆς Σχολῆς οἱ δὲ περί τῶν ἐπάλξεων συσταδόν τρεῖς τὸν βάρδαρον ἀπέχρουσαν, καὶ ώθησαν μὲ ζημίαν, άλλ' ὁ έγθρὸς ὁρμητικώτερος γενόμενος ύπερπηδά διά κλημάκων τὰς ἐπάλξεις, κυριεύες θέσιν Ισχυράν, καταλαμδάνει και άλλας, πλημμυρίσαντος τοῦ αίματος αύτοῦ, καὶ τότε ή μάχη γίνεται πεισματωδεστάτη έκ τοῦ σύνεγγυς καὶ φρικαλέα. δέκα καὶ εἴκοσι, καθ' ένὸς χριστιανοῦ ἐρρίπτοντο ξιφήρεις λυσσώντες. οἱ δὲ ἡμέτεροι γενναίως άνθίσταντο, είς κατ' είκοσι πολεμών, έχων βοηθόν τόν Θεόν μόνον, και την άπελπισίαν, ἔσφαζε πολλούς, και ἐσφάζετο έπι τέλους, δάκνων, ώθων και λακτών και μετά θάγατον τὰ σώματα τῶν βαρδάρων, μή θέλων αὐτὰ οὐδὲ

μετὰ θάνατον πλησίον αὐτοῦ, καὶ βαπτιζόμενος εἰς τὰ αἴματα ἀπήρχετο εἰς οὐρανούς. Σφαγιασθέντων δὲ τῶν ἀρχηγῶν τῆς φρουράς, μετά τὸ θανατώσαι πολλούς. θέτονται ἐπὶ κεφαλής, Επίδημος ο Σωκράτου, Ιωάννης ο Παυσανίου, και Εκκλήσιος ο Σεδασοῦ, οἱ διδάσκαλοι τῆς Σχολῆς, περιστοιχοῦνται ὑπὸ τῶν μαθητών αὐτών, διακοσίων περίπου ώπλισμένων, καὶ όρμοῦσι κατά τοῦ έχθροῦ ἀπηλπισμένοι, φωνάς γοεράς ἀφήσαντες. Ο Εχχλήσιος αποσπάται με μέρος των μαθητών έχ τῆς όλομελείας, καὶ ἔρχονται ὑπὸ τῶν ὁπισθίων τοῦ ἐχθοῦ· τὸ παράδειγμά του ἀκολουθεῖ, καὶ Αθανάσιος ὁ Αδωνεύς. οὖτοι έπιπεσόντες έπί τῶν νώτων τοῦ έχθροῦ ὡς λέοντες, ταράττουσιν αύτον, διασχίζουσιν αύτον, και σφάζουσι πολλούς. άλλ' ἐπὶ τέλους χάσαντες τοὺς περὶ αὐτὸν ὅλους μένουσι μεμονωμένοι, περικυκλούνται ύπό τοῦ έχθροῦ, καὶ σφάζοντες πίπτουσιν έπὶ τῶν πτωμάτων, πληγωθέντες ὁ μὲν εἰς τὴν κεφαλήν, διαχωρισθείσης είς δύω, μέ πέλεκυν ό δέ την δεξιάν γεῖρα χάσας, καὶ πολεμῶν μὲ τὴν ἀριςεράν, ἀποτέμνεται τὴν κεφαλήν και πίπτει, τὸν φονέα αὐτοῦ βίψας πρό τῶν ποδῶν αύτοῦ νεκρόν πρότερον οἱ δὲ διδάσκαλοι οἱ κατά μέτωπον πολεμούντες, άδυνατίσαντες, καλούσι και τὰ λείψανα τῆς φρουράς, (τὰ εἰς τὸν ἀρις ερὰν πτέρυγα πολεμοῦντα), καί συσωματούμενοι πιχνῶς, ρίπτονται κατὰ τοῦ έχθροῦ ὡς τίγρεις, τρέπουσι κατά πρῶτον εἰς φυγὴν, ἀλλ' ἐπὶ τέλους περικυκλωθέντες πανταχόθεν, σφάζονται οι πλεῖστοι. Οἱ διδάσκαλοι μέ πολλά όλίγους μείναντες, πίπτουσι κατακεφαλής τοῦ ἐχθροῦ, διασχίζουσι τὰς τάξεις αὐτοῦ καὶ σφάζοντες ἐξέρχονται, ἀλλὰ πάλιν περικυκλοῦνται. Τότε ὁ Επίδημος ό Σωκράτου, παρατηρήσας τὸν στρατηγόν τοῦ ἐχθροῦ Αλλ Χαλίλ, διασχίζει τους περί αυτόν, διευθύνεται κατ' αυτου, και έπιπεσών κόπτει την κεφαλήν αύτου και την δε-

ξιάν συγχρόνως φεύγων δέ πίπτει και ούτος άντίστασιν ίσχυραν εύρων, προπέμψας πολλούς. Τούτου πεσόντος, οἱ έχθροὶ ἀλλαλάξαντες πίπτουσι καὶ κατὰ τῶν λοιπῶν, καὶ σφάζουσι πάντας, μηδενὸς έξαιρουμένου κύριοι γενόμενοι και της Σχολής και της πέριξ θέσεως. Επεσον είς αὐτὴν τὴν μάχην ἐκ μὲν τῶν ἐχθρῶν διςχίλιοι, μεθ' ὧν καί είς στρατηγός, έχ δὲ τῶν ἡμετέρων πάντες, μέχρι τῶν έξακοσίων. Η άνδρεία τῶν στρατιωτῶν τῆς φρουρᾶς, καὶ τῶν μαθητών, και ίδιως των διδασκάλων, ήτον μοναδικόν φαινόμενον, ώς έγραψεν ὁ διασωθείς Ζώσιμος ὁ Συμαΐος, μαθητης της αύτης Σχολής, αύτόπτης γενόμενος. Κυριευθείσης της Σχολης, ίδου και έρχεται και ό Ορέστης ό Σωτήρ, και Στρατάρχης της πόλεως, καὶ έξολοθρεύει αύτον κατακράτος ώς προγράψαμεν. Τον δὲ στρατόν τον έπὶ τον Αίγιαλον άποδάντα αύθωρι κατέστρεψαν οι εύρεθέντες, όλιγοι πρός πολλούς όντες.

Καταστραφήσης δέ τῆς Σχολῆς τότε, κατὰ τῷ ΧΝΕ'. κὰι τοῦ ἐχθροῦ συγχρόνως, οἱ κάτοικοι ἀνήγειραν αὐτὴν λαμπροτέραν τῆς πρώτης, τὸ δεύτερον ἔτος τῆς τρομερωτάτης καὶ ἀνηκούστου ταύτης μάχης, ἀλλ' ἡ τελεία ἡκοδομὴ ἀὐτῆς εἴκοσιν ἔτη ὅλα ἔφαγεν.

Πανδώρας ὁ Σεδαστοῦ, ἐγεννήθη, τῷ ΧΙ΄. ἐκ γονέων ἐνδόξων, ὁ πατήρ αὐτοῦ ἐκαλεῖτο Σεδαστὸς, ἡ δὲ μήτηο Σεδαστὴ, ἀνατραφείς δὲ ἐν εὐτυχία, καὶ παιδευθείς, παρὰ τῷ
Σεραφίμ τῷ Σχολαρίῳ ἔγινε κάτοχος γνώσεων μαθηματικῶν καὶ κλίσιν ἔδειζεν εἰς τὰ πολιτικὰ, δὶ δ καὶ ἐψηφίσθη
μέλος ὅγδοον τῆς Γερουσίας· καὶ τοῦ πέμπου ἔτους ἐγκυμονοῦντος παύει, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῶν κατοίκων· ὕστερον δὲ τὸν ἐμπορικὸν βίον μετερχόμενος, κατέστη ὑπέρ-

είς την πρόσκλησιν αυτής, άναδεικνύεται στρατηγός, έξοδεύει μέρος τοῦ πλούτου αὐτοῦ βοηθῶν την πατρίδα αὐτοῦ ἐθελοντης, καὶ πίπτει μαχόμενος τῷ ΧΝΕ'. ὑπὲρ αὐτῆς, ἀφήσας τὸ ῆμισυ τοῦ πλούτου αὐτοῦ εἰς την ἀνέγερσιν τῆς Σχολῆς, τὸ δ' ἄλλο εἰς τοὺς συγγενεῖς αὐτοῦ ἡ πατρὶς ἐτίμησε μετὰ θάνατον τὸν ἄνδρα οὐκ ὀλίγον, ἐγείρασα καὶ ἀνδριάντα ἐπὶ τοῦ τάφου αὐτοῦ.

Ελευθέριος ὁ Σίμωνος έγεννήθη ἐν Ρόδω τῆ νήσω τῷ ΧΕ'.

ἀλλ' οἱ γεννήτορες αὐτοῦ Σίμων καὶ Ανδώρα, καλούμενοι

τὴν Σύμην εἶχον πατρίδα. Εν Ρόδω διδαχθεὶς τὰ κατ' οἰκον

γράμματα ἔρχεται εἰς Σύμην ἔπειτα, δεκαπενταετὴς τὴν

ἤλικίαν, ἀδεία τῶν γεννητόρων αὐτοῦ, καὶ κατατάττεται

εἰς τὴν Σχολὴν αὐτῆς· ἀνδρωθεὶς δὲ καὶ ἐκπαιδευθεἰς ἀρκούν
τως, ἐξέρχεται, καὶ εἰς Ρόδον ἀπέρχεται, καὶ πάλιν ἐπανέρ
χεται εἰς Σύμην σὺν τοῖς γονεῦσιν αὐτοῦ, καὶ νυμφευθεἰς

τὴν ἀδελφὴν Πανδώραν τοῦ Σεδαστοῦ, ἔζη ἐντίμως ἐν τῆ

νήσω, ψηφισθεὶς καὶ Γερουσιαστὴς δὶς, (ἐκατάγετο γὰρ ἐκ

τῶν περιφανεστέρων πολιτῶν τῆς νήσου). Γενναῖος δὲ ὧν

καὶ ἀνδραγαθῶν πίπτει νεκρὸς, τῷ ΚΝΕ΄. ἀξιωθεὶς τοῦ

χρυσοῦ στεφάνου, τοῦ ἡρώου καὶ τῆς Αθανασίας.

Ποσειδώνιος ὁ Λαοστέφου, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσφ τῷ ΦιΕ'. ὁ πατήρ αὐτοῦ Κῶος τὴν πατρίδα ἦν· οὖτος δὲ ἐλθὼν εἰς Σύμην ἐκ νεαρᾶς αὐτοῦ ἡλικίας, σὺν τοῖς γονεῦσιν αὐτοῦ, καὶ ἀνδρωθεἰς στεφανοῦται ἐν τῆ νήσφ, τὴν θυγατέρα τοῦ Ποσικλέως, ἀνδρὸς ἐναρέτου, καὶ σοφοῦ ἐς τὰ μάλιστα καὶ ἀπὸ Λούριος, Λαόστεφος καλεῖται· ἐξ αὐτῆς δ'οὖν γεννήσας τὸν Πωσειδώνιον, καὶ κατατάξας ἐν τῆ Σχολῆ τῆς νήσου ἀπέκτησεν αὐτὸν, ὡς ἡ δόξα τοῦ γένους αὐτῶν ἔζήτει ἀνδρωθεἰς δὲ, ἀναδεικνύεται καὶ στρατηγὸς ἐν τῆ Γε-

ρουσία παμψηφεί, και έπι της χρυσης πλακός το όνομα αὐτοῦ χαράττεται ὑπο της Βουλης. Αλλ' ὅτε τὰ γηρατεῖα ἐχαιρέτησαν αὐτον, ἀναχωρεῖ της νήσου· ἔρχεται εἰς Αλε- ἔάνδρειαν, καὶ εἰς Συρίαν, ἔπειτα, ἀναδεικνύεται στρατηγὸς ὑπο τῶν ἐκεῖ Χριστιανῶν καὶ στρατεύει κατὰ τῶν ληστῶν Αράδων, τῶν μαστιζόντων τὴν πόλιν αὐτῶν, καὶ νικήσας αὐτοὺς, κατέσφαξεν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς τραυματίζεται τὸν δεξιὸν πόδα, καὶ ἔπιστρέφει εἰς Σύμην ὑπὸ τῆς πληγῆς ἀναγκαζόμενος, ἐκεῖ ἐλθῶν καὶ ἰαθεὶς, ἀποθνήσκει εἰς γῆρας βαθύτατον ἀφήσας καὶ σύγγραμμα πολεμικὸν, ἐπιγραφόμενον ὁ "Αρης. Τῷ ΧΝΕ'. ἀναδεικνύεται στρατηγὸς Σύμης, τῷ ΧΟ'. εἰς Συρίαν δὲ πληγώνεται Στρατηγὸς ἀναδειχθεὶς, καὶ τῷ ΧΠΓ'. ἀπέρχεται ζήσας ἐνιαυτοὺς ὀγδοήκοντα καὶ ὁκτώ.

Ορέστης δ Σωτήρ έπικληθείς έγεννήθη έν Σύμη τη νήσω τῷ ΧΚ'. ἐκ νεαρᾶς αὐτοῦ ἡλικίας ἔδειξεν ὑπεροχήν πνεύματος είς πάντα, και κλίσιν ιδιάζουσαν είχεν είς τὰ πολεμικά και μαθηματικά, δί δ και καταταχθείς είς την της πατρίδος αύτοῦ Σχολήν ἐφάνη μοναδικός εἰς τὰ μαθηματικά ύπερδάς τούς συνομήλικας αύτοῦ ἄπαντας, θεωρούμεμενος παρ' όλων τὸ καύχημα τῆς Σχολῆς, ὡς πρὸς τὰ μαθηματικά ἀποπερατωθείς δὲ τῶν μαθημάτων, καὶ τῆς Σχολης έξελθών περιέρχεται την Αλεξάνδρειαν όμου με τον άδελφὸν αὐτοῦ τὸν πρεσδύτερον, Θεόφιλον χαλούμενον άδείας πατρικής, και την Συρίαν έπειτα, και μικράν Ασίαν, καὶ πάλιν ἐπανέρχεται εἰς Σύμην: ἐκεῖ ἐλθὼν ἀναδεικνύεται πρώτον Στρατηγός τῆς Βουλῆς, καὶ εἶτα τῆς Γερουσίας, εἴκοσιν ἐτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων ἀλλὰ μετὰ ταῦτα καταλιπών, και αύθις την πατρίδα αύτου, έκ πολιτικών αίτιων άναγκαζόμενος, ήλθεν είς Συρίαν έκεῖ, αὐτὸς έλθών, καί ίδών

τούς Χριστιανούς κατατυραννουμένους, συνεννοείται μετά τῶν προύχόντων πολιτῶν καὶ συνάξας στρατὸν κρυφίως, ἐκ τῶν περιχώρων, ἐπιπίπτει κατά τοῦ στρατηγοῦ τῶν Αγαρηνών Ομάρ Χαλήλ, νυκτός βαθείας ούσης, είς Εμεσαν πόλιν τῆς Συρίας εύρισχόμενος καὶ έξολοθρεύσας τὸν έχθρικὸν σρατόν κατακράτος, καὶ τὸν Στρατηγὸν αὐτῶν συλλαδών ζώντα, ήλευθέρωσε την πόλιν, και έμεινε φρουρών αύτην, συλλέξας δὲ στρατὸν ἀρκετὸν, καὶ ἐνδυναμωθείς καθ' ὅλα, κυριεύει και την Τρίπολιν, μετά όκτω ώρων πεισματώδη μάχην: είτα καί την Τροίαν κωμώπολιν Ισχυράν, καί την Βίδλον έπειτα, μετά τριῶν ώρῶν πολιορκίαν ἐπὶ τῆς Βίδλου ώς μαινόμενος λέων έπεσεν, ογδοήκοντα έχθρους ίδίοις χεροί σφάζει και χάνει τους δύω δακτύλους της άριστερας αυτού χειρός, καὶ τὸν δεξιὸν μηρὸν πληγώνεται διὰ πελέκεως. Κύριος δὲ τῆς Βίδλου γενόμενος εἰσέρχεται δοξολογῶν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Πρωτοχορυφαίου Ατοστόλου Πέτρου, Μητρόπολιν τῆς πόλεως (τῆς ὑπὸ Ελένης τῆς μητρὸς τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου ατισθείσης). δόξαν προσφέρων τῷ θεῷ σὺν τοῖς στρατιώταις αύτου. Ο δέ άρχιερεύς της πόλεως Μητροφάνης, δίδει στέφανον γρυσοῦν, και Σωτῆρα καλεῖ. Τρία δλόκληρα έτη πολεμών, κατηφάνεισε τον Αγαρηνόν και έδίωζε μέχρις Αλεξανδρείας, Σωτήρ γενόμενος τῶν Χριστιανικῶν λαῶν άλλ' ύς ερον οἱ σωθέντες άχαριςία φερόμενοι, προδοσίαν έβουλεύοντο κατ' αύτου, δ δέ μαθών, φεύγει καί έρχεται είς Αλικαρνασόν και ύπο του πλήθους της πόλεως Αλικαρνασού συνοδεύεται εἰς τὰ παλάτια τῆς Μητροπόλεως Αειπαρθένου Μαρίας της υπό Αντωνίου τοῦ Μεγάλου έγερθείσης, (διήλθε γάρ τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν) έκει μείνας έτος δλόκληρον, προσκυνούμενος ύπο πάντων, άναχωρεί, προσχληθείς ύπο των συμπολιτών αύτου διά ψηφίσμα-

τος. Μόλις πατεί τὸ έδαφος της περικλεούς αὐτού πατρίδος, καὶ ὁ λαὸς τὸν ὑποδέχεται μετὰ κλάδων ἐλαιῶν καὶ στεφάνων χρυσῶν, προσχυνούμενος παρ' ὅλων τῶν συμπολετῶν αὐτοῦ μικρῶν τε καὶ μεγάλων. Εργεται εἰς τὴν Γερουσίαν, καὶ στεφανούται ύπὸ τῶν μελῶν αὐτῆς, ἔρχεται εἰς τὴν Βουλήν, καί Ευεργέτην καί Σωτήρα τοῦ ἐν Συρία Χριστωνύμου πληρώματος έπὶ χρυσῆς πλακὸς ἡ Βουλή χαράττει, ἡν καὶ ἐν μέσω δύω κιόνων γρανίτου λίθου χρυσῶν τὰς κεφαλὰς ἐχόντων έκρέμασεν ό Αρχιερεύς περιδάλλων χρυσῆν στεφάνην... Αλλ' ότε καὶ, ὁ Οὐλούφ Χαλήλ μὲ τοὺς σὺν αὐτῷ Αγαρηνούς, και Ισούφ Χαλήλ έζήτουν ύποτάξαι την νήσον, κατά τὸ ΧΝΕ΄. φέρεται εἰς τὴν Βουλὴν καὶ ἀναδεικνύεται Στρατάρχης άπάσης της νήσου Σύμης στρατεύει κατ' αὐτῶν, ὡς προέγραψά σοι, και κατασφάζει αὐτούς, μηδ' ένὸς σωθέντος, έλευθερώνει την νήσον του προκειμένου κινδύνου, και άξιουται παρά τῆς Βουλῆς καὶ τῆς χρυσῆς ἀδαμαντίνου ῥομφαίας, και της χρυσης κορωνίδος, είς πάντα καιρόν φέρειν ἐπὶ της κεφαλής αὐτοῦ. Φύλαξ δὲ ἄγρυπνος γενόμενος πάντοτε τῆς πατρίδος αύτοῦ, ἔσωσεν ἐλευθέραν, καὶ ἐδόξασεν αύτὴν, Δύναμιν την Θείαν, συνεργόν έχων πάντοτε. Ητον γάρ σώφρων καί έναρετος, και περί τὰ θεῖα ένθερμος ζηλωτής. έβδομήκοντα πέντε έτη όλα ζήσας ύγειῶς, ἀπέρχεται ἐν Κυρίφ υίδς Αθανασίας και Λόξης γενόμενος, τῷ ΧΥΕ΄. ἀφήσας και γραπτάς πολεμικάς όδηγίας είς βιβλία πέντε.

Ο Οὐλούφ Χαλήλ, Αγαρηνός το γένος τολμηρός και αίμοδόρος ποῦ καὶ πότε έγννήθη ἄγνωστον, τοῦτο μόνον ἀξεύρω, ὅτι ἦτον εἶς ἐκ τῶν στρατηγῶν τοῦ Ομάρ Απτούλ Χάλ τοῦ κατακτητοῦ τῆς Ρόδου, ὡς καὶ ὁ ἰσούφ Χαλήλ Χάλ οὖτοι σταλέντες ἀμφότεροι εἰς Σύμην τὴν νῆσον πρὸς ὑποταγὴν καὶ καταστροφὴν αὐτῆς, ἔλαδον τὰ ἐπίχειρα τῆς

κακίας αὐτῶν, σφαγέντες καὶ αὐτοὶ καὶ ὁ στρατὸς αὐτῶν ὑπὸ τῶν κατοίκων, τῷ ΧΝΕ΄. ὡς ἐλέχθη.

Εγερθείσης καὶ πάλιν τῆς Σχολῆς, καὶ ἀναδειχθέντες ἔφοροι ἔξ, ἰωάννης Ανδρέου, Κώνστας ὁ Εὐστρατίου, Εὐφρόσυνος ὁ Ορέστου (υίὸς τοῦ Στρατάρχου Ορέστου), Δημήτριος ὁ Παλανδώρου, Διόδαμος ὁ ἰσαακίου, καὶ Περικλῆς ὁ Αρχιστράτου, διὰ βουλευτικοῦ ψηφίσματος, ἢλθον καὶ ἐγκαινίασαν καὶ πάλιν τὸν ναὸν, καὶ τὴν Σχολὴν. ἄπασα ἡ πόλις, ἐν πομπῆ καὶ θυσία μεγάλη, καὶ ἀναδείξαντες διδασκάλους, Ελέανδρον τὸν Αθανασίου, Γρηγόριον τὸν Παυσανίου, Φώτιον τὸν Σίμωνος, καὶ ἰωάννην τὸν Σίμωνος, ἐώρτασαν τὰ ἐγκαίνια τρεῖς ἡμέρας ὁλοκλήρους καὶ ἀπῆλθον ἔπειτα ἐν τῆ πόλει, τὸν Θεὸν δοξολογοῦντες.

Καθιδρυθείσης της Σχολής τοιῷδε τρόπῳ τῷ ΧΝΓ'. καὶ τῶν ἐφόρων πατρικῶς εὐφορευόντων, ἀναδεικνύει ἄνδρας ἐπὶ παιδεία καὶ ἀρετῆ διακεκριμένους, καὶ στεφανοῦται καὶ αὐθις ὑπὸ τῶν Μουσῶν ἀλλ' ἡ λαμπρότης τῶν Σχολῶν καὶ ἰδίως ἡ δόξα, ἀπῆλθεν εἰς Βυζάντιον, καὶ οἱ εὐποροῦντες ἐκεῖ ἔτρεχον, ὡς βασιλεύουσα πάντων.

Παρήλθον πεντήκοντα έτη μετὰ την έγκαθίδρυσιν, ήτοι τῷ ΨΚ'. καὶ ἐκοιμήθη Γρηγόριος ὁ Παυσανίου, ὁ Διδάσκαλος τῆς Ελαιογραφίας. οὖτος ἐλαιογραφήσας, πολλὰ ἄξια λόγου, ὡς λέγεται, ήφανίσθησαν ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων. Εν σύγγραμμά του μόνον ἀπέφυγε τὰς χεῖρας αὐτῶν Χάριτες καλούμενον, τρίδιδλον, περιγράφον την πρόοδον τῶν τεχνῶν ἀπάσης γῆς Καρίας τε καὶ ἰωνίας, ἰκανὸν νὰ δοξάση τὸν ἄνδρα· οὖτος ἐγεννήθη ἐν Αθήναις, τῷ ΧΚΔ'. καὶ ἀποκατεστάθη εἰς Σύμην τὴν νῆσον, τῶν γονέων αὐτοῦ βιαζομένων ὑπὸ τῶν ἐμπορικῶν αὐτῶν ὑποθέσεων. Εἰς Σύμην δὲ ὧν εἰσέρχεται εἰς τὴν Σχολὴν αὐτῆς, νέος πολλὰ τὴν ἡλι-

κίαν· εύφυΐαν δε έχων και άντιληπτικόν εύδοκίμησεν, ώς πρός το είδος της κλήσεως αύτοῦ, δε ο και ηξιώθη και της διδασκαλικής καθέδρας, ζήσας ένιαυτούς ΠΓ'. Τοῦτον διεδέχθη Αάτος Διδύμου ο Συμαΐος.

Μετά δεκαπέντε ένιαυτούς τῆς τοῦ Γρηγορίου κοιμήσεως άπεργεται και Ελέανδρος, ήτοι τῷ ΨΚΖ'. οὖτος έγεννήθη έν νήσω τη Σύμη τῶ ΧΛΓ'. ἔνδοξος τὸ γένος ἢν ὁ Πατήρ, αύτου Αθανάσιος τοὔνομα, κάτοχος παιδείας ὢν, ἐν τῷ οἴκῳ εδίδαξε το πρώτον τον υίον αύτου. είτα παραδίδει τοῖς Εφόροις, και παραδόσας εύδοκιμεῖ, ἐπιμελης γενόμενος. ίδιάζουσαν δέ κλησιν έχων είς την 'Aγιογραφίαν ἀπέρ γεται τῆς νήσου, καὶ εἰς Βυζάντιον ἔρχεται σὺν τῆ μητρί αὐτοῦ Εχεξία καλουμένη (εἰς Βυζάντιον γὰρ ἐδασίλευε τότε ή Αγιογραφία, ένεκα της έν τη Σύμη γεννηθείσης έριδος). έκει διδαχθείς και άριστεύσας έπανέρχεται είς την πατρίδα αὐτοῦ, καὶ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος τῷ ΧΝΖ΄. Απέρχεται δὲ καὶ τοῦτος, ἀφήσας ἔργα θαυμαστὰ, ὡς λέγεται, μηδὲ εν σωθέν δυστυχῶς, έκτὸς ένὸς συγγράμματος a Oύρaría » καλούμενον, ήτοι γνώμην των οὐρανίων σωμάτων τῆς τέγτης. ΨΕ΄ έτων ἀπέρχεται διαδεχόμενος, ἀπὸ τὸν Αναστάσιον τὸν Νιχολάου.

Τοῦ Γρηγορίου ἀπερχομένου, ἀπέρχεται καὶ ἰωάννης ὁ Σίμωνος μετ' ἐνιαυτοὺς δύω, ἤτοι τῷ ΨΚΘ'. οὖτος Συμαῖος τὴν πατρίδα ὢν διδάσκεται εἰς Σύμην ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ Αρσενίου τοῦ Σχολαστικοῦ, τοῦ ἀδελφοῦ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Χριστιανῆς ἡλικιωθεἰς δὲ καὶ ἀναπτυχθεἰς παρ αὐτῷ νοερῶς καὶ σωματικῶς, παραδίδεται καὶ τῷ ὀρθόφρονι, διδάσκεται τὰ μαθηματικὰ, συγχρόνως καὶ τὴν Κοσμογραφίαν, εὐδοκιμεῖ εἰς αὐτὴν, ἀπέρχεται εἰς Βυζάντιον ὕστερον, διδάσκεται παρὰ τοῖς διδασκάλοις ἐκεί-

νοις, καὶ πάλιν ἐπανέρχεται εἰς τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα, ὅπου καὶ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος τῆς Κοσμογραφίας. Εκ τῶν ἔργων αὐτοῦ, οὐδὲ ἐν ἐσώθη δυστυχῶς, οὐδὲ ἐκ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ. Τῷ ΧΚΘ΄. ἐξέρχεται τῆς μητρικῆς αὐτοῦ κοιλίας, τῷ ΧΝΖ΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΨΚΘ΄. ἀπέρχεται ἑκατοντούτης τὴν ἡλικίαν. Τοῦτον διαδέχεται ὁ υἰὸς αὐτοῦ Τηλέμαχος.

Τοῦ ἰωάννου ἀπερχομένου, ἀπέρχεται καὶ ὁ αὐτάδελφος αὐτοῦ ὁ Φώτιος, μετὰ πέντε ἐνιαυτούς, ἤτοι τῷ ΨΛΔ'. διδαχθείς και ούτος, ώς και αυτάδελφος αυτού, έν τῷ οἴκφ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Σίμωνος, ὑπὸ Αρσενίου τοῦ Σχολαστικοῦ, και ύπο τοῦ ὀρθόφρονος τοῦ Μουσικοῦ ὕστερον την ρητορικλυ, (εἰς αὐτλυ γὰρ καὶ εἶχε κλίσιν ἰδιάζουσαν) ἀπέρχεται είς Βυζάντιον σὺν τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ, καὶ διδάσκεται καὶ την Αρχιτεκτονικήν. έπιστρέψας δὲ εἰς Σύμην, ἀναδεικνύεται διδάσκαλος της Αρχιτεκτονικής τε καί Υπτορικής συγχρόνως. Τῷ ΧΚΖ΄. ἐξέρχεται τῆς μητρικῆς αὐτοῦ κοιλίας, τῷ ΧΝΖ'. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΨΑΔ'. ἀπέρχεται έκατὸν καὶ έπτὰ τὴν ἡλικίαν ένιαυτοὺς ἔγων. Οὖτος έγραψεν Άργιτεκτονικής βιβλία πέντε, Ελληνιστί και Λατινιστί, και 'Ρητορικής πραγματείαν δύω. Τά πρώτα σώζονται, τὰ δὲ τελευταῖα ἀπώλοντο. Τοῦτον διεδέχθη Κάσανδρος ὁ ἐξ ἰωλχοῦ τῆς Θεσσαλίας.

Αατος ο Διδύμου ο Συμαΐος, ο Διαδεχθείς τον Παυσανίου Γρηγόριον έγεννήθη έν Σύμη τη νήσω τῷ ΧΟΖ΄. οἱ γονεῖς αὐτοῦ Δίδυμος καὶ Πλεοδώρα καλούμενοι ἐπὶ τῶν τελευταίων ἡμερῶν τῆς ζωῆς αὐτῶν, ἀποκτήσαντες τὸν Αατον ἔχαιρον χαρὰν μεγάλην, καὶ ἐδίδασκον ἐν τῷ οἴκῳ αὐτῶν, ἡλικιωθέντος δὲ τούτου μικρὸν παραδίδωσι τοῖς ἐφόροις (ἦτο, γὰρ τὸ γένος ἐπίσημος) καὶ καταγράφεται σύσιτος άπαζ τοῦ μηνὸς θεωρούμενος ὑπὸ τῶν γονέων αὐτοῦ, ἀναπτυχθείς δὲ νοερῶς καὶ σωματικῶς, καὶ εὐδοκιμήσας εἰς πάντα, καὶ ἰδίως εἰς τὴν γλυπτικὴν, ἀναδεικνύεται διδάσκαλος αὐτῆς ἐν τῆ Σχολῆ τῆς πατρίδος αὐτοῦ. Απέρχεται ὕστερον τῆς νήσου, διέρχεται πολλὰς χώρας καὶ πόλεις καὶ πάλιν ἐπανέρχεται, γράφει τὴν συλλογὴν τῶν ἀρχαίων μνημείων εἰς ἰάμδους, καὶ ἀπέρχεται τῷ ΨΞς΄. ὀγδοήκοντα καὶ ἐννέα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων. Τοῦτον διαδέχεται Θεόφραστος ὁ Δημητρίου.

Μετά δέκα ένιαυτούς ήτοι τῷ ΨΟς'. τῆς τοῦ Αάτου κοιμήσεως, ἀπέρχεται καὶ Αναστάσιος Νικολάου, ὁ διαδεχθείς του Ελεάζαρ έδδομήκοντα και τριών ένιαυτών την ήλικίαν έχων, ούτος έγεννήθη έν χώρα ένδόξω το πάλαι. γῆν τῆς Καρίας, τὴν μεγαλούπολιν Μίλητον τῷ ΨΟΓ'. Εν τῆ πατρίδι αύτου ἀποπερατώσας τὰ ἐγκύκλια μαθήματα, ἀποπέμπεται σύν τη μητρί αὐτοῦ Κοσμία εἰς Σύμην την νήσον. ΐνα τὰς νοεράς αὐτοῦ δυνάμεις ἐπεκτείνη, ἐρχόμενος δὲ εἰς Σύμην καταγράφεται μαθητής, καί καταγινόμενος εύδοκιusi els the gnular nai yngorpaplar. Bauualstan eis the ψηφογραφίαν και αναδεικνύεται διδάσκαλος. Το ΨΚΖ'. Ούτος έγραψε και Θαλασσοπλοϊκά βιδλία όκτων ὁ αὐτὸς πρίν ἀπέλθη ένιαυτούς πέντε έβυθίσθη είς τὰν πυθμένα τῆς θαλάσσης και έπλεεν ύπ αύτης, ένδεδυμένος άμιαντικόν χιτώνα, έντος κωδώνων σιδηρών και σχάφους σιδηρού συνδεδεμένον το μέσον έχοντες διά καίλων έσόπτρων και βυρσῶν. Πρίν δὲ βυθισθῆ, ποιεῖ ἀνθρακιὰν ἐντὸς τῶν κωδώνων, φέρει ύδράργυρον, κενεί τὰς ἐκ γαλκοῦ μηγανάς διά τοῦ πυρός και του ύδραργύρου, βυθίζεται και φλόγες εξέρχοντας σύν άτμῷ τῶν σωλήνων βιαίως αύτὸς δὲ ὑπὸ τῆς θαλάσσης ών, των σωλήνων μόνον φαινομένων, πλέει και έξεργεται

τοῦ λιμένος, ὡς φλοιὸς ὑπ' ἀνέμου βιαίου διωκόμενος. δεκαπέντε δὲ λεπτὰ μόλις πλεύσας ἀνέρχεται (πλοῦν δίωρον
πλεύσας, ἀν δὶ ἰστῶν ἔπλεε), καὶ ἀμυδρῶς φαίνεται ἐν μέσφ
τοῦ πελάγους ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας, ὡς γλῶσσα πυρός πλέει
πρὸς δν λιμένα ἐξῆλθεν (ἔπλεε γὰρ καὶ ὑπὸ τὴν θάλασσαν
καὶ ἐπὶ τὴν θάλασσαν). καὶ ἐν ῥοπῆ ὀφθαλμοῦ ἔφθασεν, ἐξέρχεται τῆς θαλάσσης, καὶ τὴν ξηρὰν πατῶν λέγει. — Εὐκοπώτερον ὑπὸ θάλασσαν δύναται πλεῦσαι σκάφος, ἐν ἡρεμία
μεγίστη. καὶ Νότον γὰρ καὶ Βοβρᾶν καὶ πάντας τοὺς συναδελφοὺς αὐτῶν ἐμπαίζειν δύναται. χρήζει δὲ, φρονήσεως καὶ
τέχνης. τοῦτο Σεδαστὸς ὁ Μέγας ἔγραψεν. Ενιαυτοὺς δὲ
πέντε ζήσας ὕστερον (μετὰ τὴν θαυμασίαν ταύτην ἀνεύρεπέντε ζήσας ὕστερον (μετὰ τὴν θαυμασίαν τοῦ τὸς Εὐδουπον
Τὸν Μηχανικὸν τὸν Συμαῖον, δν καὶ διάδοχόν του ἀνέδειξεν.

Τὸν Κάσανδρον τὸν ἐξ ἰωλχοῦ, τὸν διαδεχθέντα Φώτιον τὸν Σίμωνος χαιρετὰ ὁ Θάνατος τὸν ὀγδοηχοστὸν καὶ ἔννατον τῆς ἡλίας ἐνιαυτόν οὐτος γεννηθεὶς εἰς ἰωλχὸν, τῷ ΨΟΓ΄. ἔρχεται εἰς ῥόδον σὺν τοῖς γονεῦσιν αὐτοῦ Εὐφροσύνω καὶ ἰλιάδι ἐπταετὴς σχεδὸν τὴν ἡλικίαν, οἱ γονεῖς αὐτοῦ ἀναγκασθέντες νὰ μένωσιν εἰς ῥόδον δὶ ἐμπορικὰς ὑποθέσεις, πέμπουσιν τὸν υἱὸν αὐτὸν τὸν προσφιλῆ εἰς Σύμην τὴν νῆσον ὁ δὲ ἐλθὼν καταγράφεται μαθητής, καὶ σύσιτος γίνεται ἐν τῆ Σχολῆ· ἀμιλλᾶται, προοδεύει, καὶ ἀρίστως εὐδοκιμήσας ἐξέρχεται τῆς Σχολῆς, καὶ ἀπέρχεται τῆς νήσου, ἔρχεται εἰς ῥόδον, ἀναχωρεῖ δὶ ἐλεξάνδρειαν, διὰ Βυζάντιον ὕστερον, καὶ εἰς Σύμην πάλιν ἐπανέρχεται ἀναδεικύεται διδάσκαλος τῆς ἐγιογραφίας, θαυμάζεται, ἀποθανατίζεται διὰ τῶν ἔργων αὐτοῦ, καὶ ἀπέρχεται τῷ ΨΦ΄. ἔγραψε Θεσσαλικὰ βιδλία τρία, ἄτινα καὶ σώζονται. ἕργα

της 'Αγιογραφίας αὐτοῦ οὐδὲ εν εἶδον. Τοῦτον διαδέχεται Υπέρμνηστρος ὁ Χαρίου.

Τηλέμαχος ὁ διαδεχθείς τὸν Σίμωνος ἰωάννην τὸν πατέρα αὐτοῦ, ἐγεννήθητῷ Ψ'. ἐπαιδεύθη ὑπὸ τοῦ ἰδίου αὐτοῦ πατρὸς, βοηθούμενος καὶ ὑπὸ τῆς μητρὸς Σταφυλῆς, παιδείας κάτοχος οὕσα καὶ αὕτη, παιδευθείς δὲ καὶ ἀνεδειχθεὶς ἄξιος τῆς διδασκαλικῆς καθέδρας, ἀναδαίνει αὐτην εἴκοσι καὶ ἐννέα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων, διδάσκων τὴν θεωρίαν τῶν ἐλευθέρων τεχνῶν καὶ τὴν ἰατρικὴν ἰδίως. οὕτος ἔγραψε καὶ ἰατρικὰ εἰς βιδλία πέντε, κατὰ τὴν αἴρεσιν τοῦ Διοσκουρίδου. ἔσωσε γὰρ πολλὰ τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου συγγράμματα. Εκατοντούτης ἀπέρχεται, τῷ Ω'. ἐν ἠσυχία μεγίστη. Τοῦτον διεδέχθη ὁ ὁλυμπιόδωρος ὁ Νεοπτολέμου.

Υπέρμνηστρος ὁ Χαρίου, ὁ τὸν Κάσανδρον διαδεγθείς. έγεννήθη εἰς Νίσυρον τὴν νῆσον τῷ ΨΞς΄., οἱ γονεῖς αὐτοῦ Γεώργιος Ανανίου, καὶ Ελένη Χρηστίνου καλούμενοι, εὐκατάστατοι όντες πλείω τῶν λοιπῶν κατοίκων τῆς νήσου, καὶ υίδν έπιθυμούντες αποκτήσαι άξιον του όνόματος αύτων, πέμπουσιν αύτὸν είς Σύμην και παραδίδουσιν αύτὸν είς χείρας τῶν προκρίτων τῆς νήσου, οι δὲ πρόκριτοι τοῖς ἐφόροις, οίτινες κατατάττουσιν· καταταχθείς γοῦν ἐν τῆ Σχολῆ και έπιμέλειαν δείξας μεγάλην, εύδοκίμησεν είς την γλυπτικήν, αν και δύσνους φύσει ών απερχομένου δέ τοῦ Κασάνδρου τον διαδέχεται Υπέρμνηστρος, διδάσχαλος άναδειχθείς της γλυπτικής φιλάσθενος δὲ ὢν φύσει ἀπέρχεται εἰς τὰς ούρανίους μονὰς, πεντήχοντα καὶ έννέα ένιαυτῶν την ήλικίαν έχων, ήτοι τῷ ΩΚΕ΄. ὁ αὐτὸς έγραψε καὶ ἱστορίαν τῆς Νισύρου είς βιδλία δύω. αὐτὸν δὲ ἀποθανόνα διαδέχεται Νιχηφόρος δ Χαραλάμπους. Το νέθπος νομείο νότ έκχ σοοθ

Είς τὰς τελευταίας τοῦ Υπερμινήστρου ἡμέρας, χυριεύ-

σαντες την Κρήτην οι Σαρακηνοί, έδοκίμασαν ὑποτάξαι καὶ τὰς νήσους, Κάρπαθον, Κάσσον καὶ Σύμην. Οἱ Κάσσιοι ίδόντες τὸν κίνδυνον (ὡς καὶ πρῶτοι τῶν ἄλλων προσδληθέντες) πέμπουσιν ἀποστόλους εἰς Σύμ. ην τὴν νῆσον, καὶ τὴν βοήθειαν αὐτῶν ἐπικαλοῦνται· οἱ Συμαῖοι ἐνδόσαντες προθύμως ὥπλισαν τὰ σκάφη αὐτῶν καὶ ἐξῆλθον τοῦ λιμένος ἐν θριάμδω. έκατον δέ σκάφη πολεμικά ωπλισαν, καί έν, (τό ίερὸν λεγόμενον), ἔφερε γὰρ τοῦτο τὸν Αρχιερέα καὶ ἱερεῖς δώδεκα, και ιεροδιακόνους τρείς, και τον Αρχιναύαργον συν τοίς Ναυάργοις. Αποπλεύσαντος δὲ ὁ ζόλος τοῦ λιμένος τῆς νήσου καὶ πλεύσαντες κατά τοῦ ζόλου τῶν Σαρακηνῶν, τοῦ πλέοντος περί την Κάρπαθον καὶ Κάσσον, ήλθον εἰς Εφιάλιον ἄκρον τῆς Καρπάθου. Εκεῖ εύρόντες τὸν έχθρὸν πλέοντα καὶ δοχιμάζοντα απόδασιν στρατιωτικήν, περικυκλούσι στενώς πανταχόθεν, καὶ συμπλεκέντων τῶν σκαφῶν πρὸς ἄλληλα άμφοτέρων τῶν μερῶν, ἐγένετο χειρομαχία φρικωδεστάτη πλοΐα γέμοντα άνθρώπους έβλεπες βυθιζόμενα, και έξ ένδς καὶ ἐξ ἄλλου μέρους, καὶ ἡ νίκη ἔσωζεν ὡς ώρας δύω. Αλλ' ότε ὁ Αρχιναύαρχος τῶν Συμαίων Αλέξανδρος εἰσηλθεν ἐν τῷ μέσω διά της Αρχιναυαρχίδος σχίσας το πλήθος τών σκαφῶν, καὶ ἐβύθισε τρία ἐκ τῶν ἐχθρῶν καὶ την Ναυαρχίδα τοῦ έγθρου την φέρουσαν τὸν Ναύαρχον Αχμέτ Χαληλ, ή νίκη έπηρύχθη ύπερ των Χριστιανών και τον Αλέξανδρον έστεφάνώσεν. Ο έχθρὸς νικηθείς φεύγει καί διώκεται μέχρι Κάσσου, είκοσεν έχθρικά σκάφη καίουσεν είς την φυγήν, έννέα βυθίζουσιν αὐτανδρα, καὶ δέκα κυριεύουσι τῶν δὲ Κασσίων τὰ σκάφη είκοσε μόνον όντα, και περιπλέοντα το άκρωτήριον της νήσου αὐτῶν Ασκέλλιον, παρατάττονται κατά τοῦ έχθροῦ, καὶ τὸν ἄνεμον βοηθὸν ἔχοντες τρέπουσιν εἰς φυγήν, καὶ φέρουσε δεώκοντες μέχρε τοῦ ἀκρωατηρίου τῆς Καρπάθου

Αγίλλειον καλούμενου, και πειρώνται ναυμαχίαν κατ' αὐ των έπαρθέντες, δοθείσης δέ της ναυμαχίας έχασαν σχάφη πέντε διὰ μιᾶς καὶ ἐκινδύνευον όλα, ὰν ὁ Αλέξανδρος ὁ Αρχιναύαρχος, και Δημήτριος ό Ναύαρχος τῶν Συμαίων, και Φαΐδρος τῶν Καρπαθίων, καὶ Διεάνιος τῶν Κασσίων ἐκ τών νώτων δέν έπέπιπτον ούτοι έλθόντες και έπιπεσόντες κατά τοῦ ἐγθροῦ, ἔκαψαν τὸ πλεῖστον μέρος τῶν πλοίων αὐτοῦ- καὶ ὅλα ἐκινδύνευον καῆναι ἀν τρικυμία δὲν διέλυε την σκηνήν. ὁ έχθρὸς βοηθούμενος ύπὸ τῆς περιστάσεως διέφυγε τῶν Χριστιανῶν τὰς χεῖρας, πλέει εἰς Κρήτην καὶ εἰς Ερύθραιον άχρωτήριον αύτης, σώζεται με έχατον πλοΐα, το έν τρίτον τοῦ στόλου αὐτοῦ. τριακόσια γὰρ ἦτον τὸ ὅλον τῶν έχθρικών πλοίων, των Χριστιανών δε διακόσια, πλην έφερον άνδρας ισχυρούς και έν πολέμοις δεδοκιμασμένους. απολέσθησαν δε και έκ των Χριστιανών πεντήκοντα και πέντε. Τῆς τρικυμίας ἐπεκρατούσης εἰσέτι ἀναγκάσθησαν καταφυγείν και οι Χριστιανοί εις τον Κάσσιον λιμένα, λιμενισθέντες δέ, θάπτουσι τούς νεκρούς αὐτῶν, ἐγείρουσι θριαμβευτικόν πόξον έκ ξύλων, διορθούσι τα παθόντα σκάφη καί μένουσι πλουδοκούντες ήμέρας δυωκαίδεκα έλιμενίζοντο είς τον Κάσσιον λιμένα, και την δεκάτην τρίτην έξηλθον, ούρίου ανέμου πνεύσαντος έξελθόντες δέ, καί τὸ Καρπάθιον πέλαγος πλέοντες, βλέπουσι τριακόσια σκάφη τοῦ έχθροῦ πρὸς τὸ Σέδηρον ἄχρον τῆς Κρήτης, πλέοντα κατ' αύτῶν. Οι Χριστιανοί τότε, ιδόντες τὰς δυνάμεις αὐτῶν πολύ ύποδεεστέρας των του έχθρου είς Συμδούλιον έρχουται, και συμδουλευθέντες αποφασίζουσι προσποιητικήν φυγάν μέχρι της νήσου Σύμης ἀποφασίσαντες γουν πλέουστι είς υήσου την Ρόδου πρώτου, και οι έχθροι διώκουσιν αύτους, έπειτα είς Σύμην, και ό έχθρος ακολουθεί διώκων.

Ο Αρχιναύαρχος τότε πέμπει χήρυκα δι όλκάδος ταχυτάτης είς τὸν λιμένα, και λέγει δι αὐτοῦ είς τὴν Βουλὴν τῆς νήσου. Ετοιμάσατε τον στόλον όλον, και έστε ετοιμοι ο έχθρος έγγύς έστι. αύτοι δὲ πλέουσι περί τὸ Διαπόριον (ἀκροτήριον Σύμης) και Νίμον την νήσον την παρά την Σύμην. φθάσας δὲ καὶ ὁ έχθρὸς μεθ' ἡμέρας τρεῖς, ἔρχεται κατὰ τῆς Σύμης, καὶ λιμενισθείς είς το Εμπόριον ἀπεμβάλλει στρατιάν τότε καί ό ἐπιτόπιος στόλος ὁ εἰς τὸ Διαπόριον μένων, καὶ τὸν ἐχθρὸν κατασκοπεύων, έρχεται είς το Ευπόριον και αύτος, και έπιπίπτει κατά τοῦ έχθροῦ, τὴν αὐτὴν στιγμὴν καὶ ὁ διωκόμενος μέ τον συμμαχικόν, έπιπίπτουσι κατ' αὐτοῦ, καίουσι τὸ εν τρίτον σχεδόν αύτοῦ, σφάζουσι τοὺς ἐξελθόντας εἰς τὴν γῆν, χυριεύουσι τὸ πλεῖστον μέρος τῶν πλοίων αὐτῶν, τὰ δ' άλλα διώκουσι φεύγοντα. Τότε καὶ ὁ Εύδουπος ὁ Συμαῖος ό Μηχανικός, ό διδάσκαλος τῆς Σχολῆς, ό διαδεχθείς Αναστάσιον Νιχολάου τὸν Χῖον, βλέπων τοὺς ἐχθροὺς φεύγοντας καί έπιθυμών να άφανίση αύτους έξολοκλήρου, βυθίζει σκάφος τεγνικόν καὶ τριάκοντα ἄνδρας, πλέει ὑπὸ τὴνθάλασσαν άστραπηδόν, άφίνει φλόγας καὶ άτμοὺς ἐκ τῶν στεφανωτῶν σωλήνων τῶν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας φαινομένων, φθάνει τὸν έχθρον παρά χρημα, δίδει πυρ είς αύτον ύπο την θάλασσαν (τὸ πῦρ γὰρ τοῦτο διὰ τοῦ ὕδατος ἀνάπτει), φλογίζον ται τὰ σκάφη καὶ ἐκσφενδονίζονται εἰς τὸν αἰθέρα μεθ' ὁρμῆς μεγάλης, και πάλιν πίπτουσιν, είς το φλεγόμενον χάος της θαλάσσης τὸ τότε ἀνεωχθέν, καὶ καίονται πάντα μὲ τοὺς σύν αύτὰ, μηδενὸς έξαιρουμένου, μὲ ταχύτητα ἀκατανόητον το δέ πῦρ έξαπλωνόμενον διεδόθη μέχρι παραλίας, καί έκσφενδονίζει τους λίθους και βράχους, οθς εύρε περί την παραλίαν, και κινδυνεύει και δ έπιτόπιος και συμμαχικός ζόλος, και ήθελε κατακαή και ούτος, αν ο Εύδουπος δέν

άντιτάτετο κατά τοῦ πυρός. Οὖτος άντιταχθεὶς μετέδαλε τὸ πῦρ εἰς ψυχρὸν ὕδωρ δἰ ὁλίγας στιγμάς ἡ δὲ θάλασσα γαληνισθείσα έγέννησεν έπὶ τῆς έπιφανείας λεύκωμά τι δακτύλους δύω τὸν ὄγκον ἔχον, ὅμοιον ἄλατος τὴν ὄψιν, ἀλλὰ δηλητήριον. και πτώματα πλήθος κατάλευκα και ίχθύας περιδεδλημμένα όλα μὲ τὸ γεννηθὲν λεύκωμα· τοῦτο ἐσύναξεν δ Εύδουπος καὶ ἐφύλαξεν εἰς ἀποθήκας εἰπών· ὁ τρώγων ἐξ αὐτοῦ τέταρτον δραχμῆς μετ' άλατος τριῶν δραγμῶν, καὶ δριμονίου εν τρίτον, έλευθερούται τοῦ λοιμού, αν λοιμός τοῦ έπέλθη τοῦτο τὸ φάρμακον φυλαχθέν, ἔσωσε τὴν πόλιν ἀπὸ λοιμόν έξ Αλεξανδρείας έλθόντα, και έπιπεσόντα κατά της νήσου Σύμης, καὶ κατὰ τῆς Ρόδου οὐχὶ μόνον τοὺς λοιμώσσοντας σώζει, άλλα και τους από λώδην πάσχοντας, έαν μόνον ἄπαξ φάγωσι καὶ τρεῖς ἀλειφῶσι τοῦτο κάγὼ έδοκίμασα (εδρον γάρ άρχετὸν ὅτε εἰς Σύμην ἦλθον) εἰς λωδιασμένους μόνον, καὶ ἰάθησαν μετὰ ἡμέρας τρεῖς, μηδὲν σημεῖον άσθενείας άφήσας, έκτὸς τὰ ἀκροατηριάσματα. οὐτωσίν έξολοθρευθέντος τοῦ ἐχθροῦ, τὸν μέν Εὐδουπον ἐπροσκύνησαν καἰ χρυσοῦν στέφανον περιέβαλον, τὸν δὲ Ναύαρχον ἐστεφάνωσαν και στήλην ήγειραν οι δε Κάσσιοι και Καρπάθιοι εύγνωμονούντες ἀπηλθον διηγούμενοι μετὰ θαυμασμού είς την έαυτῶν πατρίδα τὰ συμβάντα, ἀπῆλθον δὲ μετ' αὐτῶν καἰ πεντήχοντα σχάφη Συμαίων, ένα βλέπωσι τὰ χινήματα τῶν-Σαρακηνών των έν τη Κρήτη, ωπλησαν δε και άλλα έκατόν, ένα την Σύμην περιπλέωσι μικρόν παθούσα καί τότε ή Σχολή έθριάμδευσε διὰ τοῦ Εὐδούπου οἱ Κάσσιοι ήγειραν πρός δόξαν τοῦ Εὐδούπου καὶ στήλην καὶ γράμματα ἐπ΄ αύτης έχαραξαν τοιάδε. ΕΥΔΟΥΠΟΣ Ο ΣΥΜΑΙΟΣ ΥΙΟΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΓΙΓΝΕΤΑΙ, ΕΝΤΟΣ ΣΠΑΑΓΧΝΩΝ ΑΥΤΗΣ EIZEPXETAI, OHAIZEI AYTHN KATA TON AZEBON.

ΜΕΤΑΒΑΛΕΙ ΤΟ ΥΔΩΡ ΑΥΤΗΣ ΕΙΣ ΠΥΡ, ΚΑΙ ΚΥΜΑΤΑ ΓΊΓΑΝΤΙΑΙΑ ΥΨΟΥΝΤΑΙ ΠΥΡΙΝΑ: ΕΚΣΦΕΝΔΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΝΙΚΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡ' ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΣΤΟΛΟΝ, ΠΑΗΡΟΙ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΝ ΠΤΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΛΟΙΩΝ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΤΕΦΡΑΝ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΑΙ Η ΠΟΛΙΣ ΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΑΥΘΙΣ ΑΣΠΑΖΕΤΑΙ ΑΥΤΗΝ ΧΑΡΙΕΣΣΑ.
ΛΟΞΑΙ ΘΕΩΙ ΧΡΙΣΤΩΙ ΤΩΙ ΣΩΤΗΡΙ ΗΜΩΝ ΤΩΙ ΕΚ
ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΙ ΑΣΠΟΡΩΣ. ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΛΟΞΑ ΚΑΙ ΑΠΕΙΡΑΚΙΣ ΔΟΞΑ.

Η ΠΟΛΙΣ ΚΑΣΣΙΩΝ ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΣΑ ΕΥΔΟΥΠΩΩ ΣΥΜΑΙΟΙΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙΣ ΣΥΜΜΑΧΟΙΣ ΗΓΕΙΡΕ.

ΕΤΕΙ ΕΚΤΩ: ΕΗΙ ΤΟΙΣ Ι**ΟΧ**ΓΑΚΟΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΣΙ ΤΗΣ ΕΝΣΑΡΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ.

Καὶ ἄλλαι στῆλαι ὑπὸ τῶν Καρπαθίων ὡς καὶ ὑπὸ τῶν Συμαίων ἀγέρθησαν ἀλλὰ δέν εἶδον: ὁ χρόνος ἀφάνισεν.

Ενιαυτοί πέντε ἀπῆλθον μετὰ τὴν μάχην ταύτην, καὶ ἀπέρχεται καὶ Θεόφραστος Δημητρίου ὁ τὸν Κατον Διδύμου τὸν Συμαῖον διαδεχθείς: ὁ Θεόφραστος ἐγεννήθη ἐν Εὐχαρουπόλει πόλιν σημαντικὴν τὴν παρὰ τὴν Φιλιππιάδα καὶ Νεστορίαν πόλεις Ἡπείρου, τῷ ΨΛΒ΄. οἱ γονεῖς αὐτοῦ εὐκατάστατοι ὄντες καὶ τὸν ἐμπορικὸν βίον μετερχόμενοι μετοίκησαν εἰς Κρήτην τὴν νῆσον, εἶτα εἰς Ρόδον καὶ Κνίδον ὅπου καὶ διὰ πάντα μένουσιν. ὁ Θεόφραστος ἡλικιωθεἰς μικρὸν ἀποστέλλεται εἰς Σύμην τὴν νῆσον μετὰ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Εὐδοκίας, παραδίδεται εἰς χεῖρας τῶν ἐφόρων, καὶ καταγράφεται μαθητὴς ἐν τῆ Σχολῆ· καταγινόμενος δὲ ἀόκνως καὶ τῆς ἡλικίας αὐξανούσης δίδει ἐντὸς ὁλίγου καιροῦ ἐλπίδας χρηστὰς τοῖς γονεῦσιν αὐτοῦ· ἐπιδίδει εἰς τὴν Ἰατρικὴν τὸ πρῶτον, καὶ εἰς τὴν Ἱρρογ ἰυφικὴν τὸ δεύτερον.

έπιδόσας δέ, και του χρυσού στεφάνου άξιωθείς έξέρχεται τῆς γήσου καὶ πρὸς τὸν πατέρα αὐτοῦ ἔργεται (τὸν εἰς Κνίδον τότε διαμένοντα). ἡσυχάζει παρά τῷ πατρί αὐτοῦ ένιαυτούς δέκα, άναγωρεί διά Βυζάντιον, διά Θεσσαλίαν έπειτα, και πάλιν διά Κνίδον, έκεῖ άνακαλύπτει Διοσκούρου Ιατροῦ τὰ ἄπαντα ἐπὶ ἀμιαντίνων δέλτων, χρυσοῖς γράμμασι χαραγμένα, λαμδάνει αύτὰ καὶ ἔρχεται εἰς Σύμην, προσφέρει τη Σχολη έξετάζονται και τον Δωρήσαντα γαράττουσιν έπί χρυσής πλακός εύεργέτην τής τε Σχολής καὶ γένους όλου. Αλλ' ότε ό Αατος άπηλθε του προσκαίρου κόσμου, ὁ Θεόφραστος τὸν διαδέχεται. Τῆς ἱατρικῆς ἀναδεικνύεται διδάσκαλος και της 'Ιερογ-λυφικής συγχρόνως. Τῷ ΨΞς'. άναδειχνύεται τοιούτος καὶ τῷ ΩΛ΄ ἀπέρχεται. ἔγραψεν ούτος ἐατρικὰ βιδλία εἴκοσι καὶ δύω, καὶ ἱερογλυφικὰ δύω, τὰ πρώτα όλα είδον, ώς και το πρώτον τῶν ἱερογλυφικῶν, τὸ δὲ δεύτερον αὐτῶν οὐχί. Το ῦτον διαδέχεται Ελαφιδόλιος es de cursum entropagem est has δ Αλικαρνασεύς.

όλυμπιόδωρος ό Νεοπτολέμου ό τον Τηλέμαχον διαδεχθείς έν νήσφ τη Σύμη έγεννήθη, τῷ ΨΟΕ'. οὖτος υίὸς ὧν Νεοπτολέμου τοῦ έκατοντάρχου τῆς νήσου, καὶ Αδολίας διδάσκεται τὸ πρῶτον ἐν τῷ οἴκφ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ Ελαδώρου ἀδελφοῦ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, εἶτα εἰσέρχεται εἰς τὴν Σχολὴν, καταγράφεται μαθητὴς αὐτῆς, καὶ ἐπιδίδει εἰς τὴν ᾿Αγιογραφίαν ἀναδεικνύεται διδάσκαλος αὐτῆς τῷ Ο΄. τῷ δὲ ΩΜΒ΄ ἀπέρχεται ἐξήκοντα καὶ ἐπτὰ ἐνιαυτοὺς ζήσας. Πολλὰ ἔγραψεν οῦτος, ἀλλ΄ οὐδὲ ἐν δυστυχῶς ἐσώθη. Τοῦτον διεδέχθη Νέστωρ ὁ Σγολαστικὸς ὁ ἐκ Πάτμου.

Εύδουπος ο Μηχανικός, ο διαδεχθείς Αναστάσιον Νικολάου τον Μιλήσιον, έγεννηθη έν Σύμη τῆ νήσφ τῷ ΨΜΗ' οἰ γεννήτορες αὐτοῦ Ανδρνεὺς καὶ Ασκαλία οἰ ἐγδοζότεροι τῆς

Σύμης ήτον. Ο πατήρ αύτου διδάσκαλος αύτῷ γενόμενος, ένιαυτούς δυωκαίδεκα έδίδαξεν άρκούντως, είτα φέρει είς την Σχολήν, καί τοῖς Εφόροις παραδίδει εύφυης δὲ ὢν φύσει καί έπιμελής, έλκύει πρός έαυτον την εύνοιαν τῶν διδασχάλων όλων της Σχολης έχείνης, ώστε και ίδιαιτέρως έδίδασκον αύτὸν ἀμιλλώμενοι· ἀποπερατώσας δὲ τὰ μαθήματα αύτοῦ, λαμδάνει Αναστάσιος ὁ Μιλήσιος καὶ διδάσκει αύτὸν τὰ μυστήρια τῆς φύσεως. διδάσκει αὐτὸν τὰ μηγανικὰ τοῦ Σεδαστοῦ καὶ τὰ ἐαυτοῦ, καὶ οὕτως ἀνέδειξε μέγαν καὶ άξιον τῆς διαδοχῆς αὐτοῦ, δ καὶ Σωτὴρ ἐγένετο τῆς πατρίδος αύτοῦ πολλάκις, διὰ τῶν ἐφευρέσεων αὐτοῦ. Τρεῖς γάρ έσωσεν αὐτὴν ἀπὸ τὰς χεῖρας τῶν βαρδάρων, καὶ ή μέν πρώτη είναι, όποίαν περιγράψαμεν, αί δε άλλαι δύω αί ἀκόλουθοι. Στόλος Αράδων έξ Αἰγύπτου πλεύσας και εἰς Ρόδον λιμενισθείς έζήτει κυριεύσαι αύτην καί τοὺς Αγαρηνούς διώξαι, άλλ' άποτυχών και διωχθείς μέχρι νήσου Σύμης έζήτει χυριεύσαι αὐτήν ὁ δὲ στόλος τῶν Συμαίων ὁ τὴν νῆσον περιπλέων παρατάττεται κατ' αὐτοῦ, ἀλλὰ νικᾶται καί διώκεται, καί οἱ βάρβαροι πατῶσι τὴν Υῆν τῆς νήσου. ό δε διωχθείς στόλος έλθων είς τον λιμένα συμβούλιον έποίησαν, καὶ γεμίσαντες τὰ σκάφη αὐτῶν ἀνθρώπους, κενὰ γάρ ήσαν τὰ πλεῖστα, έξηλθον έντάχει διακόσια τὸν ἀριθμόν όλα, και παραλαδόντες και Εύδουπον τον συμπολίτην αὐτῶν πλέουσι κατὰ τοῦ ἐχθροῦ, ἐλθόντος δὲ τοῦ στόλου τῶν κατοίκων, εἰς τὸν τῆς Πεδιάδος λιμένα (εἰς αὐτὸν γὰρ καὶ ὁ τοῦ έχθροῦ περιεφέρετο). συμπλέκεται μὲ τὸν τοῦ έχθροῦ ὁ Εύδουπος έλυπήθη ώς μή δυνάμενος ποιῆσε τί, (ἐχινδύνευον πάντες ἀν τὰς μηχανὰς ἐπειράτο) καλεῖ Αλέξανδρον τὸν Αρχιναύαρχον καὶ συμβουλεύει προσποιηθήναι φυγήν. ὁ δὲ ὑπακούσας προσποιεῖται αὐτὴν μὲ ἄπαντα τὸν

ζόλον ὁ έχθρὸς ἀπατηθείς, έθεώρει έαυτὸν νικητήν καὶ κύριον τῆς νήσου πλεον, και ἐδίωκεν αὐτὸν ἀτάκτως, ἀλλ' ὁ Εὔδουπος ίδων τον στόλον τοῦ έχθροῦ ἀπομακρυνθέντα τῆς παραλίας ώς έπεθύμει, καὶ τὸν έαυτοῦ ἀπὸ τὸν τοῦ ἐχθροῦ μακρυνθέντα, βυθίζει τὸ σκάφος αὐτοῦ διὰ τῶν μηχανῶν, εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης, και έν ροπη όφθαλμοῦ δίδει πῦρ εἰς τὸν έχθρικόν στόλον, ὑπὸ τὴν θάλασσαν, ἀνοίγει χάσμα μέγα ἐντὸς τοῦ λιμένος, μεταδάλλει την θάλασσαν είς πύρ, έκσφενδονίζει τον έγθρικον στόλον όλον είς τον αίθέρα καί ξηράν, καίει αύτον έξολοκλήρου αύτος δέ μακράν έθεώρει γελών διά των διοπτρικών αὐτοῦ μηγανών ἐντὸς τοῦ μηγανικοῦ σκάφους εύρισχόμενος. Η θάλασσα τρειςκαίδεκα όργυιᾶς ύψωθεῖσα έχυμαίνετο ώς γλώσσαι πυρός πολλαί, έκτεινόμεναι πότε μέν έδω, και πότε μεν έκει πυρσοκροτούσαι ό πυθμήν αὐτῆς έφαίνετο και βόρδορος και ίχθύες περιδαλλόμενα είς πῦρ ὅλα ἀνέδαινον καὶ κατέδαινον ταχέως καὶ ὁρμητικῶς ὁ Εὔδουπος ίδων τότε ότι ὁ έχθρὸς ἠφάνισται σδύει τὰς φλόγας, ψυχραίνει την θάλασσαν δι άλλου ύγροῦ, και ἔργεται είς την ξηράν (πλέων έπί τοῦ γεννηθέντος λευκώματος τὸ έπι τῆς ἐπιφανείας της θαλάσσης πηχθέν ένεκα της μεταδολής τοῦ πυρός), φθάνει την ξηράν και διατρέχει την έπιφάνειαν αύτης, ώς ἵππος ταχύτατος διασχίζων την γην έν εὐκολία, (τὸ σκάφος γάρ τούτο, και την θάλασσαν διέσχιζε και την γην, και την θάλασσαν έπλεε, καί την ξηράν διέτρεχεν), ΐνα άφανίση τὸν ςρατον τοῦ έχθροῦ τὸν ἐπὶ τῆς ξηρᾶς ἀποδάντα ἀλλὰ πρίν οὖτος φθάση, ἡφάνισται ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου Στρατάρχου τῆς νήσου, όλίγοι τὸν ἀριθμὸν ὄντες ἐλευθερώσας καὶ τότε την παντρίδα αύτου, έπροσμύνησαν οί Συμαΐοι τον Εύδουπον, και στήλην ήγειραν αυτώ. γ και κάκιδαιλ κέθυν κιρέλ

Τρίτη δέ ές εν ή ακόλουθος, οἱ έν Ρόδω Αγαρηνοὶ δοκιμά-

ζοντες την έαυτων τύχην έζητουν και πάλιν την ύποταγην της νήσου Σύμης, έλθόντες δε κατ' αύτης με στόλον εκανόν έκ. των όπισθίων, και στρατόν άφέντες χιλιάδων έπτα, άνέβαινον τὰ ὄρη τῆς νήσου περιπλανώμενοι, ώς μὴ εἰδότες τὴν χώραν ὁ δε στόλος αὐτῶν περιέπλεεν, ἀλλ' ὅτο ἐφάνη καὶ ό τῶν κατοίκων συγκροτεῖται ναυμαχία αίματηρά, καὶ τρέπεται είς φυγήν ό έχθρικός στόλος. διωχθείς δέ και περικυκλωθείς κυριεύεται όλος, κενά τῶν πλείστων πλοίων αὐτοῦ άνθρώπων όντα. Ο Εύδουπος τότε, είδοποιηθείς περί τοῦ άποδάντος στρατοῦ, ἔρχεται εἰς τὴν πόλιν, λαμδάνει Κωνσταντίνον τὸν Στρατάρχην και διεχιλίους ὁ πλοφόρους, και τὰ κάτοπτρα καὶ πυρώδεις ὅλας καὶ ἀναδαίνουσι τὸ ὅρος٠ φθάσαντες δε είς τὸ όρος τοῦ Κοκκιμήδου την σήμερον λεγόμενον βλέπουσι την πληθύν τοῦ έχθροῦ ἀναπαυομένην ἐπὶ τοῦ όρους τούτου. Ο Εύδουπος ίδων αὐτὴν ὑψώνει τὰ κάτοπτρα αύτοῦ ἐπὶ λίθου μεγάλου κατ' ἀνατολὰς, θέτει σφαίρας ἐξ ὑλῶν πυροφόρων άκτω καί τεσσαράκοντα είς άρμοδίους θέσεις, ανάπτουσιν αξ σφαϊραι διά τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων τῶν κατ' ἀντανάκλασιν διά τῶν κατόπτρων διαδοθεισῶν, ἐκσφενδονίζουσι πύρ μετ' όρμης άκατανο ήτου, άνάπτουσιν ή πληθύς τῶν κισσῶν και τῶν πρίνων, και έξ αὐτῶν διαδίδεται τὸ πύρ και εἰς τους άναπαυομένους με ταχύτητα μεγάλην, και καιονται πάντες, έκτος χιλίων φυγόντων την δύναμιν τοῦ πυρός, ώς έκ της άναρμομοδίου θέσεως αυτών κατά τούτων δε επιπίπτει ό Κωνς αντίνος, ότε το πύρκατευνάσθη, και σφάζει όλους. Είς ην δε θέσιν ενικήθησαν οι έχθροι ηγέρθη ναὸς ύπο τών κατοίχων έπ' ονόματι του Ταξιάρχου Μιχαήλ πρός δόξαν Θεού δν και Έρυθρομήδην εκάλεσαν, διά τὸ είς αὐτην την θέσιν χυθέν Μηδικόν αξμα (παράγοντες αὐτὸ έκ τοῦ έρυθρὸς καί Μήδος) Μήδους γάρ οι κάτοικοι τους Αγαρτίνους καλούσιν. Τοτερον δέ Κοκκινομήδην και Κοκκιμήδην μετωνόμασαν. Τοιούτος ήτον ο Εύδουπος, ο μηχανικός τον νούν δοξασθείς ούτος και ζων και μετά θάνατον δικαίω τῷ λόγω, και παρά τῶν κατοίκων, και παρά τῶν ξένων, ὡς εὐεργετήσας πολλὰς πόλεις, ἐλευθερωτής πολλῶν γενόμενος, ἀπέρχεται εἰς τὰς αἰωνίους μονὰς, χιλιάδας πολλάς ἐχθρῶν προπέμψας, ἐκατὸν καὶ ἔνδεκα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἤτοι τῷ ΩΝΘ΄. Διάδοχον δὲ ἀφῆκε, Φώτιον τὸν υἰὸν αὐτοῦ ἀφῆκε δὲ καὶ τὸν μηχανικόν αὐτοῦ νοῦν γεγραμμένον εἰς βι-δλία δυωκαίδεκα ἐσαφήνισε καὶ τὰ τοῦ Σεδαςοῦ εἰς ὀκτωκαίδεκα, καλέσας α Σαφήνειαν ο ὅλα ἐσώθησαν, καὶ τὸ μηχανικόν σκάφος αὐτοῦ πρὸς τοῖς ἄλλοις.

Νικηφόρος δ Χαραλάμπους, δ διαδεχθείς Υπερμνήστορα τὸν Χαρίου, ἐγεννήθη εἰς Μύκωνον τὴν νῆσον, τῷ ΨυΓ'. εὐφυής δέ ών φύσει, φέρεται είς Σύμην την νησον ύπο τών γονέων αὐτοῦ μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἐγκυκλίων αὐτοῦ μαθημάτων, (άποπεράτωσε γάρ αὐτὰ παρὰ τῷ Γραμματικῷ τῷ Αναστασίου τοῦ Πατμίου). εἰς Σύμην δὲ ἐλθών ὁμοῦ μὲ τὸν πατέρα αὐτοῦ, καταγράφεται μαθητής, καταγίνεται ένθέρμως, και ἐπιδίδει εἰς τὰ Γραμματικὰ, Σχολαστικὰ, καὶ εδίως είς την θεωρίαν της Αρχιτεκτονικής, δί ο και διδάσκαλος αυτής αναδεικνύεται παμψηφεί. Τῷ ΩΚΕ' αναδεικνύεται, καὶ τῷ ΩΞΓ΄. ἀπέρχεται ἔδδομήκοντα ἐνιαυτῶν την ηλικίαν έχων. έγραψε καὶ οὖτος «Σχολαστικά» βιβλία πέντε, πραγματευόμενος την φύσιν τῶν τε δένδρων καὶ φυτων και «Θεωρίαν της Αρχιτεκτονικής» είς βιόλία δύω. Τούτον διεδέχθη Ελεάζαρ ὁ Ιωάννου ὁ ἐκ Καισαρείας Καππαδοκίας.

Νέστωρ ο Σχολαστικός, ο διαδεχθείς Ολυμπιόδωρον Νεοπτολέμου τον Συμαΐον, έγεννήθη έν Σάμω τῆ νήσω τῷ

ΩΙΕ΄. νέος δε πολλά την ηλικίαν ών άποξενοῦται της πατρίδος, προσχολληθείς είς Συμαΐον έμπορον Σελήνιον τούνομα, κατοικούντα έν Σάμω τη νήσω· ένυμφεύθη γάρ έν αὐτη καὶ ἔλαδε τὴν ἀδελφὴν τοῦ πατρὸς αὐτοῦ. οὖτος λαδών αὐτον έφερεν είς Σύμην υίοθετήσας πρότερον (μετά την των γονέων τοῦ παιδός κοίμησιν), ἐκεῖ αὐτὸν φέρων, παρέδωκεν τοίς έφόροις. Οἱ δὲ λαδόντες σύσιτον ἐποίησαν, καὶ μαθητήν κατέγραψαν. δ δε έπιμελούμενος πρίζευσεν είς τὰ μαθηματικά καί τον χρυσοῦν στέφανον ἀξιοῦται. Εἶτα ἀναγωρεί της νήσου και έργεται είς Σάμον, διδάσκει έτη τρία και πάλιν άναγωρεῖ, ἔριδος γεννηθείσης μεταξύ τῶν συγγενών τοῦ πατρός αὐτοῦ, κληρονομικά ζητήματα άναφανέντα, φεύγει, καὶ εἰς Βυζάντιον ἔρχεται, μαθητεύει καὶ ἐν τῆ Σχολῆ τοῦ Βυζαντίου ἔτη τρία, καὶ ὕστερον έπιστρέφει είς Σύμην, καί άναδεικνύεται διδάσκαλος τῶν μαθηματικών, μεθερμηνείει τὸν Πυθαγόραν εἰς βιδλία όκτώ, γράφει δύω καίδεκα α μαθηματικήν ίστορίαν η καλέσας, και ἀπέργεται τῷ ΩΨΖ΄ τοῦ σταφυλλίτου αὐτοῦ πεσόντος, ζήσας όγδοήχοντα καί δύω ένιαυτούς. Τοῦτον διεδέχθη Σχίρων Υακίνθου δ Σάμιος.

ακε εἰς τὴν ἡητοριχήν ἀναχωρεῖ τῆς Αλικαρνασοῦ ἀδεία τοῦ Ανικαρναγωρεῖ τῆς Αλικαρνασοῦ τὰ τρείς ἀδεία τοῦ καὶ τοῦ (ἦν γὰρ ὁ εὐφυέστερος πάντων). οὖτος ἐπιδόκες ἀντοῦ οἱ περιφανέστερος τῶν πολιτῶν τῆς Αλικαρνασοῦ ἤτον οὖτος εὐποροῦντες τὰ μέγιστα, ἐζήτησαν διδάσκαλον Θεόδωρον Γολιὰθ τὸν Συμαῖον, τοῦτον ἀζιωθέντες
ἔφεραν ἐν τῷ οἴκῳ, καὶ παρέδωκαν τὰ τέκνα αὐτῶν εἰς αὐτόν ὁ δὲ λαδὼν ἐνιαυτοὺς εἴκοσιν ἐδίδασκεν. Ὁ Ιλαφιδόφοὺς αὐτοῦ (ἦν γὰρ ὁ εὐφυέστερος πάντων). οὖτος ἐπιδό-

πατρός αὐτοῦ καὶ ἐπισκέπτεται καὶ νῆσον τὴν Σύμην σὺν τῷ πρεσδυτέρω ἀδελφῷ αὐτοῦ ἰωάνη, καὶ εἰτα τὸ Βυζάντιον ἐκεῖ διατρίψας πέντε ἔτη, διδάσκεται τὴν Λατινικὴν καλῶς καὶ τὴν 'Αγιογραφίαν, εἰτα ἐπανέρχεται εἰς Αλικαρνασὸν, καὶ Σύμην πάλιν, ὅπου καὶ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος τῆς ἡπτορικῆς ἐν τῆ Συμαία Σχολῆ, τῷ ΩΛ΄. τῷ δὲ ΩΨΗ΄ ἀπέρχεται, ζήσας ἐννενήκοντα καὶ ἔζ ἐνιαυτούς. Εγραψεν «Θεωρίαν 'Ρητορκῆς» καὶ οὖτος, εἰς βιδλία τρία Ελληνιστὶ καὶ Λατινιστί. Τοῦτον διεδέχθη Χαρίλαος Νικολάου ὁ Αντιοχεύς.

Φώτιος ὁ διαδεχθείς Εὔδουπον τὸν Μηχανικόν, τὸν καὶ πατέρα αύτοῦ, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσφ τῷ ΩΛΓ'. ἔχων δε πατέρα ἔνδοξον, οἷον Εύδουπον τὸν Μηχανικόν, καὶ ἀντιληπτικόν πρός τοῖς ἄλλοις, καὶ εὐφυΐαν ὡς ὁ πατήρ αὐτοῦ, έγένετο ἄξιος διάδοχος τοῦ πατρός καὶ ἐφάμιλλος αὐτοῦ. ό πατήρ αύτου έδίδασκεν αύτον χρόνους τριάκοντα τά μαθηματικά έδίδασκε, και τὰ μηχανικά, και τὸ τριακοστόν πρώτον έτος της ηλικίας αὐτοῦ ἀπέπεμ. ψε της πατρίδος περιοδείας ένεκα. Αποπέμπεται είς Ιωνίαν, διατρέχει την Αυδίαν όλην, την Καρίαν, την Λυκίαν, την Συρίαν, την Παλαιστίνην, την Ευδαίμονα Αραδίαν, την Αλεξάνδρειαν, την Αίγυπτον όλην όπου και διδάσκεται την τῶν Αίγυπτίων γλώσσαν, την Μεσοποταμίαν, ἐπιστρέφων τῆς Αἰγύπτουν (διέμεινε γάρ εἰς Αἴγυπτον τέσσαρας ἐνιαυτοὺς ὅλους) καἰ την Περσίαν όλην, μανθάνει την Περσικήν, και Πέρσης γίνεται την γλώσσαν, είτα έπιστρέφει είς την έαυτου πατρίδα μετά εικοσιπενταετή περιοδείαν, πεπλουτισμένος γνώσεων, γράφει ίστορίαν διεξοδικήν, τῶν ὅσων εἶδε καὶ ἤκουσε, μεταφέρε: τὰς Περσικὰς γνώσεις ἀπὸ τὴν Περσίδα εἰς Τὴν Ελληνίδα φωνήν, ἀνακαλύπτει τέχνας καὶ ἐπιστήμας, ξτιμελεϊται τον Σεδαστινόν χάρτην, πλουτίζει τούς κατοίκους συγγραμμάτων διὰ τῆς Σεδαςινῆς ἐφευρέσεως, ἀναδεικνόεται ἔφορος, διευθυντής καὶ διδάσκαλος συνάμα, γράφει τεσσαρακοντάβιβλον α iστορίαν τῶν βαρβάρων εθνῶν », γράφει α Σοφίαν βαρβάρων» εἰς βιβλία δέκα, γράφει α Μετεορολογικὰ» βιβλία τρία, καὶ ἀπέρχεται ὑπέργηρος καὶ ἡσύχως, τῷ (1) CPNΓ'. ἐκατὸν εἴκοσιν ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων, ἀφήσας διάδοχον καὶ τῶν γνώσεων καὶ τοῦ πλούτου αὐτοῦ, τὸν ἀνεψιὸν αὐτοῦ Αρτέμιον τὸν ἐπικληθέντα Σοφόν.

Ελεάζαρ ὁ Ιωάννου ὁ διαδεχθείς Νικηφόρον τὸν Χαραλάμπους έγεννήθη τῷ ΩΛ' ἐν Καισαρεία, πόλει τῆς Καππαδοχίας, ενδοξος το γένος ήν μικρός δε ών, την γην της γεννήσεως του καταλιμπάνει καί είς Αλεξάνδρειαν έρχεται, σύν τῷ πατρί αὐτοῦ. Τὸν Εμπορικόν δε άγαπήσας βίον, προσχολλάται παρά τῷ Ἰωάσαφ ἀδελφὸν τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, έμπορον το έπάγγελμα, τον έν γη της Αλεξανδρείας έμπορευόμενον, θελήσει και τοῦ πατρός αὐτοῦ ἰωάννου. δύω ἔτη μείνας παρ' αὐτῷ ήλλαξε θέλησιν παιδείαν ἐζήτει πλέον και ούχι έμπόριον, φιλοτιμούμενος από τους υίους του θείου αύτου, παρ' ών και έμπαίζετο καθ' δ ύπηρέτης αύτών παραιτηθείς δέ τῆς έμπορείας δίδεται εἰς διδάσκαλον Ιωσήφ τον Αλεξανδρέα τνα διδαχθή ύπ' αύτοῦ, ὁ Ιωσήφ λαβών και διδάξας ανέδειζεν άνδρα άξιον της πατρικής αυτού δόξης. εύχαριστηθείς δέ δ πατήρ του παιδός τὰ μέγιστα διά την ταχείαν πρόοδον αύτου πέριπει αύτον καί είς Σύριην την νήσον ένα άποπερατωθή καλώς των μαθημάτων, και την Ζωγραφικήν διδαχθή (είχε γὰρ κλίσιν ίδιάζουσαν καὶ πρός αύτην), έλθων δε ο νέος είς Σύμην συστημένος πρός τον

⁽¹⁾ Τοῦτο το στοιχεῖον $\mathbf{P} = \mathbf{O}$ καὶ \mathbf{P} . Το άριθμητικον σημείον έκλαμδανόμενον ἐν τῷ Χειρογράφω ἀναλογεῖ τῷ \mathbf{O} ἤτοι τῷ 900, Τοῦ \mathbf{P} . πολλαπλασιαζομένου διὰ τοῦ \mathbf{O} , ἔναι ἴσον ἐννέα ἐκατοντάδων, \mathbf{E} , τοῦ \mathbf{E} .

συναίτερον τοῦ πατρός αὐτοῦ Αδράμιον, χαταγράφεται μαθητής της περικλεούς έκείνης Σχολής, και σύσιτος γίνεται διά μεσητείας του Αβραμίου. Καταταχθείς και την σειράν άπάντων τῶν μαθημάτων τακτικῶς καὶ ἐπιμελῶς ἀκούσας, διδάσχεται και την Ζωγραφικήν, είς ην και έπιδίδει πλείω τῶν λοιπῶν, καὶ τῆς Σχολῆς ἐξελθών ἀπέρχεται εἰς Βυζάντιον, μαθητεύει και είς την Σχολην αύτοῦ όκτω ένιαυτούς, και είτα άναχωρεῖ διὰ Καισάρειαν την πατρίδα αὐτοῦ, ἐκεῖ ἐλθών θάπτει τούς γονείς αὐτοῦ ὑπὸ λύπης δὲ κυριευθείς ἀναχωρεί έχειθεν μετ' ένιαυτον ένα, έρχεται είς Σύμην και άναδεικνύεται διδάσκαλος της Ζωγραφικής έν τη Σχολή αὐτής, τῷ ΩΞΓ' τριάκοντα καὶ τριῶν ἐτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων· ὀγδοήκοντα δὲ, καὶ ἐννέα ἐτῶν τὴν ἡλικίαν γενόμενος ἀπέρχεται τῷ ΦΙΘ'. δοξασθείς μετά θάνατον ύπο Φωτίου τοῦ Εὐδούπου. του Επιστηθίου αύτου φίλου, δί έπικηδίου θαυμασίου λόγου. έγραψε και ούτος τὰ «Καισαρικά» εἰς βιδλία δύω. Τοῦτον διεδέγθη Αναστάσιος ὁ Αθανασίου.

Σκίρων ὁ ἡακίνθου ὁ διαδεχθείς Νέστωρα τὸν Σχολιαστικὸν, ἐγεννήθη ἐν Σάμω τῆ νήσω τῷ ΩΞΖ΄, ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἡάκινθος τοὔνομα ἀποδληθείς τῆς Σάμου πανοικὶ, κατώκοισεν εἰς Σύμην. Εἰς Σύμην δὲ κατοικήσας παιδεύει τὸν υἱδν αὐτοῦ καὶ ἀνδρα σοφὸν ἀναδεικνύει, ἐν ἀρετῆ περιδεδλημμένον. Τοιοῦτος ὁ Σκίρων γενόμενος, παρ' ὅλων ἐτιμᾶτοφίλος δὲ ῶν τῆς ἡσυχίας φύσει ἡσύχαζε τόσον, ὥστε καὶ περί τῆς ζωῆς αὐτοῦ οἱ σύνοικοι πολλάκις ὑποπτεύθησαν, ὡς μὴ βλέποντες σημείον ζωῆς, ὅτε ἐκλείετο οὐδὲ εἰς βουλευτήρια, οὐδὲ εἰς ἀγορὰν, οὐδὲ εἰς ἐκκλησίας ἐφαίνετο, ἀλλ' ἔμεινεν εἰς τὸ δωμάτιον φιλοσοφῶν, μηδὲν φροντίζων περὶ τῶν λοιπῶν. ὅτε δὲ ὁ Νέστωρ ἀπῆλθεν, ἡνάγκασαν αὐτὸν, ἵνα διασδρῦν, τὸν ἀπελθόντα ὁ δὲ, ἄν καὶ πολλάκις ἀπέκρουσε τὴν

αἴτησιν αὐτῶν φρονίμως, ἡναγκάσθη νὰ ἐνδόση ἐπὶ τέλους φερομένου δὲ εἰς τὴν Σχολὴν ἐν ἀλλαλαγμῷ καὶ ἀναδιδαζομένου ἐις τὸν θρόνον ὑπὸ τῶν ἐφόρων δημηγορεῖ, καὶ στεφανοῦται,χρυσῷ στεφάνῷ, ὑπὸ τῆς διευθύνσεως καὶ ἐφορείας: ἡ δημηγορία γὰρ αὐτοῦ τρεῖς ὥρας διαρκέσασα ἐμάγευσε τοὺς παρευρεθέντας καὶ ἤκουον χάσκοντες. Οἱ δὲ κάτοικοι κατώρθωμα μέγα ἐθεώρουν διότι ἔπεισαν τὸν Σκίρωνα: ἀναδειχθεὶς δ' οὖν διδάσκαλος, ἔμενε διδάσκων τὴν Πλάτωνος Σοφίαν ἔνιαυτοὺς ἐξήκοντα ἀταράχως: τὸν δὲ ἐννενηκοστὸν πρῶτον τῆς ἡλικίας αὐτοῦ ἐνιαυτὸν ἐν τῆ παραδόσει πίπτει, καὶ φέρεται εἰς τὸ οἴκημα αὐτοῦ, καὶ κλινήρης γενόμενος ἀπέρχεται μεθ' ἡμέρας τρεῖς καὶ οὖτος, καταλιπών μέγα πένθος τοῖς Συμαίοις. Τῷ ΩΝΖ΄ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος καὶ τῷ ΕΡΝΗ΄. ἀπέρχεται, ἀφήσας καὶ τὰ αΠλατωνικάτου» εἰς ὁκτωκαίδεκα βιδλία. Τοῦτον διεδέχθη Κλέανδρος Νικολάου ὁ Κερκυραῖος.

Χαρίλαος ὁ Νικολάου, ἐγεννήθη ἐν Στερόπη, κωμώπολιν τῆς Αντιοχίας τῷ ΩΞς'. ὁ πατήρ αὐτοῦ Στρατηλάτης γενόμενος, εἰς Κωνσταντινούπολιν ἀπέρχεται, φέρων μεθ' ἐαυτοῦ καὶ τὸν Χαρίλαον, νέον πολλά ὄντα τὴν ἡλικίαν. Εἰσαγάγει εἰς τὴν Ελικονιάδα Σχολὴν τοῦ Βυζαντίου, εὐδοκιμεῖ εἰς τὴν Κοσμογραφίων καὶ ἐπαγέρχεται σὺν τῷ πατρὶ αὐτοῦ εἰς τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα, καὶ μένει ἐν αὐτῆ, τὸ ἔργον αὐτοῦ εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, καὶ μένει ἐν αὐτῆ, τὸ ἔργον αὐτοῦ εἰς τὴν ἐρχεται τῷ ΩΨ5'. σχετισθείς δὲ μὲ τοὺς προῦχοντας ἀναβιδάζεται ἐπὶ τῆς διδασκαλικῆς καθέδρας διδάσκων τὴν Κοσμογραφίαν ἐπέδωκε γὰρ εἰς αὐτὴν θαυμασιώττητα Εξήκοντα καὶ δύω ἐνισυτοὺς διδάξας, ἀπέρχεται ἐννενήκοντα καὶ δύω ἐνισυτῶν τὴν ἡλικίαν, ἤτοι τῷ ΕΡΝΗ'. Τοῦτον διεδέχθη Αντίοχος ὁ ἐκ Πέλλης τῆς Μακεδονίας.

Αρτέμιος δ Χαριςράτου, δ διαδεχθείς Φώτιον τον θεΐον αύτοῦ, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσω τῷ ΦΚ'. υίὸς δὲ ὢν Εὐτροπίου και Κλητεμνήστρης ένδόξων πολιτών, δίδεται είς Φώτιον τον μαθηματικόν και ίστορικόν συνάμα, τον άπο πατρός θεῖον αὐτοῦ· ὁ Αρτέμιος εἰς τὰς διαταγάς τοῦ θείου αὐτοῦ εύρισκόμενος άμελης έφαίνετο το πρότερον παθών δέ πολλούς χολαφισμούς έπιμελής έγένετο τὸ ὕστερον, καὶ γιγαντιαίως έπροχώρει. Οξύτατον δε τον νοῦν έχων έν εὐκολία, διέλυε τὰ δυσκολότερα τῆς μαθηματικῆς προδλήματα ἐκ τοῦ προχείρου, ώστε πολλάκις ὁ θεῖος αὐτοῦ εἶπεν, ἔμπροσθεν πολλών αμέ ύπερέβεις Αρτέμιευ. Είκοσι δε καί πέντε ένιαυτούς διδασχόμενος άκαταπαύστως, ύπὸ τοῦ θείου αὐτου, ἀναδεικνύται διδάσκαλος τῶν μαθηματικῶν τῷ ΦΝΓ'. δέκα ἔτι διδάζας μόνα, πέμπεται εἰς περιοδείαν σὺν τῷ άδελφῷ αὐτοῦ τῷ πρεσθυτέρῳ Καλλίκῳ. Περιελθών δέ την Αίγυπτον όλην, Ασίαν την ημισείαν, Εύρωπην και Αφρικήν, έπιστρέφει μετά είκοσιν ένιαυτών περιοδείαν προσδλήθείς ύπὸ χαρηδαρείας θανατηφόρου, και έλθων είς την πατρίδα αύτου ίαται, καί του θανάτου έλευθερούται άναβαίνει καί πάλιν την διδασκαλικήν καθέδραν, διδάσκει την α Σοφισματικήν ιστορίων ο αύτου, γράφει αύτην είς βιδλία τριάκοντα και ἀπέργεται πρὸς Κύριον τῷ ΑΙΗ', ὀγδοήκοντα και όκτὼ ένιαυτών την ηλικίαν έχων. Εγραψε δὲ καὶ μαθηματικά βιδλία πεντεκαίδεκα. Τοῦτον διεδέχθη İωάννης ὁ Κωνσταντίου.

Εἰς τὰς ἡμέρας τούτου ἐξῆλθον τῆς Σχολῆς καὶ οἱ ἀκόλουθοι ὀκτὰ σοφώτατοι ἀνδρες. Ο Πρῶτος Διόρουπος τοὕνομα ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσω τῷ ΦΠΑ΄. Καταταχθεὶς δὲ μαθητής ἐν τῆ Σχολῆ τῆς πατρίδος αὐτοῦ μέγας
ἐγένετο ἀνὴρ, τῆς Σοφίας ἐραστής γενόμενος ὁ πατὴρ αὐτοῦ Ανδρέας τοὕνομα πλοῦτον ἔχων περισσὸν, ἔλαδε τὸν

υίον αὐτοῦ, καὶ τῆς Σύμης ἐξῆλθε, διέρχεται τὴν Αἰγυπτον, Αραδίαν, Περσίαν, ἰνδίαν, Αφρικὴν, Ασίαν, καὶ Εὐρώπην καὶ πάλιν ἐπιστρέφει σὺν τῷ υἰῷ αὐτοῦ εἰς Σύμην μετὰ τεσσαρακονταετῆ περιοδείαν, ὅπου καὶ γράφει τὴν απαγκόσμιον ἰστορίαν αὐτοῦ εἰς βιδλία ἐξήκοντα, καὶ τὰ αΜαριακὰ» (θρῆνοι τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας) εἰς ἐν, ταῦτα γράψας, ἀπέρχεται ὀγδοηκοντούτης, τὴν ἡλικίαν, ἤτοι τῷ ΑΞΑ΄. ἀξιωθεὶς μετὰ θάνατον τῆς χρυσῆς στεφάνης.

Β΄. Θεόδοσμος ὁ υίὸς Δημητρίου καὶ Ἰωάννας, ἐγεννήθη ἐν Βυζαντίω τῷ ΦΟΒ΄. ἀνετράφη δὲ εἰς Σύμην, καὶ εἰς Σύμην εὐρισκόμενος εἰσέρχεται εἰς τὴν Σχολὴν αὐτῆς, διδάσκεται τὰ μαθηματικὰ, ἀλλ' εἰς τὴν ἱστορίαν ἔκλινεν, ἀνακορεῖ τῆς νήσου, ἔρχεται εἰς Αἴγυπτον, μυεῖται τὰ μυστήρια τῶν Αἰγυπτίων, καὶ μετὰ τριάκοντα καὶ πέντε ένιαυτῶν τῆς ἐκεῖ διαμονῆς αὐτοῦ ἐπιστρέφει εἰς Σύμην, καὶ εἶτα εἰς Ρόδον καὶ εἰς Κνίδον ὕστερον, ὅπου καὶ νυμφεύεται νέαν τινὰ εἰς ὑπερβολὴν ὡραίαν καὶ πλουσίαν, θυγατέραν Εὐφροσύνου τοῦ Κνιδίου, ἀνδρὸς ἐνδόζου Καλλιόπην τοὕνομα, ἐκεῖ εὑρισκόμενος τελειώνει τὰ εμυστήρια τῶν Αἰγυπτίων », εἰς βισκόμενος τελειώνει τὰ εμυστήρια τῶν Αἰγυπτίων », εἰς βισκόμενος τὰνόμας αὐτάν ἐκεῖ διατελῶν τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς αὐτοῦ, ἀπέρχεται τῷ ΑΞΕ΄, ἐννενήκοντα καὶ τριῶν ἐνισυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων, πατήρ γενόμενος πολλῶν τέκνων.

Τ'. Επίτριτος υίος ήν Περικλέους και Περσεφόνης ἀσήμων ἀνδρῶν, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσω τῷ ΘΡΞ΄. οὐτος διδαχθείς ἰδιαιτέρως τὴν Πλατωνικὴν Σοφίαν ἀπὸ Αρτέμιον τὸν Καριστράτου και ἀποπερατώσας τὰ μαθήματα αὐτοῦ παρ αὐτῷ (τῷ Αρτεμίω) περιέρχεται ὕατερον τὴν Κνίδον, Κτον, και Βυζάντιον, κατὰ διαταγήν τοῦ διδασκάλου και συγγενοῦς αὐτοῦ Αρτεμίου τοῦ Σοφοῦ, και μετὰ δεπαστῆ ἀπουσίαν, ἐπιστρέφει, εἰς Σύμην, γράφει ἰστορίαν τῆς

Κνίδου, Χίου, Βυζαντίου και Σύμπς εἰς Βιδλία δέκα, ταύτην γράψας ἀπέρχεται είς τὰς αἰωνίους μονὰς, ἐδδομήκοντα και πέντε ένιαυτῶν την ηλικίαν έχων, ήτοι τῷ ΑΛΕ'.

Δ΄. Δάφνος υίὸς ην Παράσχου και Ελισάβετ, έγεννήθη έν Χίω τῷ ΦΝΓ'. Εἰς Σύμην δὲ ἐλθών σὺν τῷ πατρὶ αὐτοῦ κατατάττεται μαθητής, έν τῆ Σχολῆ αὐτῆς, διδάσκεται τὰ μαθηματικά, και εύδοκιμεί, άναχωρεί ύς ερον της Σύμης, και είς Βυζάντιον ἔρχεται, έχεῖ έλθων καὶ νυμφευθείς Ξανθίππην την θυγατέρα Ανδωρίδου μένει, όπου καὶ γράφει τὰ μαθηματικά αὐτοῦ εἰς βιδλία ὀκτώ. Εκατὸν καὶ δύω ἐνιαυτοὺς ζήσας ἐν ήσυχία, ἀπέρχεται εἰς τὰς αἰωνίους μονὰς τῷ ΑΝΕ,

Ε. Κόρδομος ήν υίὸς Κασταλίου καὶ Ιπποκρίνης, έγεννήθη έν Θεσσαλονίκη πόλιν της Μακκεδονίας τῷ ΘΡΞΗ. καὶ ἀνετράφη εἰς ἴκαρον τὴν νῆσον ἡλικιωθεἰς δὲ, ἔρχεται είς Σύμην, καὶ μαθητεύσας εύδοκιμεῖ· ἀλλ' ὕστερον ἀναχωρεί, και περιέρχεται πόλεις και νήσους, και γράφει τὰ διασωθέντα μνημεΐα καὶ τὰ ήθη έκάστης πόλεως, καὶ τὰ νεκρολόγια αὐτῶν εἰς ἐν βιβλίον ὀγκωδέστατον «Νεκρικά» καλέσας. Ογδοήκοντα καί τρεῖς ένιαυτους ζήσας, ἀπέργεται εἰς τὰς αἰωνίους μονὰς τῷ ΑΝΑ.

ς'. Κεράπολος ήν υίος Φιλοκτήτου και Τανταλίδος, έγεννήθη ἐν Κάσσω τῆ νήσω τῷ ΕΡΠΗ'. ἀποκατασταθείς δὲ είς Σύμην είσηλθεν είς την Σχολήν αὐτης, καὶ έξελθών μετά δεκαπενταετίαν όλην, άνηρ έγένετο μέγας, και μουσικός θαυμάσιος. ύστερον άναχωρεί της νήσου, και την Θράκην περιέρχεται χρόνους δυωκαίδεκα, ώς και άλλα μέρη, ἐπὶ τέλους δέ και την Περσίαν, είς ην και τριάκοντα ένιατούς μένει, περιερχόμενος τὰς πόλεις αὐτῆς, καὶ συνάζων ὅλην ἱστορικήν. ύς ερον έπιστρέφει είς Σύμην, γράφει ίς ορίαν τῶν Περσῶν μὲ χάρω « Περσικά » καλέσας και Θράκης είς βιδλία δύω

« 'Αστεία» καλέσας, διά την έν αυτοῖς υπάρχουσαν άςείαν ύλην έννενηκοντούτης γενόμενος ἀπέρχεται τῷ ΑΠΗ'.

. Ζ΄. Πάριμος, ἢν υίὸς Κλοτίου και Λειαγόρης, ἐγεννήθη έν τη πόλει τῶν ἰωαννίνων τῷ ΦΠΖ΄. Οὖτος μικρός καταλιπών την έαυτου πατρίδα σύν τοῖς γονεύσιν αὐτου, ήλθεν είς Βυζάντιον, μαθητεύει έν τῆ Σχολῆ αὐτοῦ, ἀλλά δυςυχῶς άποθνήσκει ό πατήρ αύτου καί διακόπτεται τῶν μαθημάτωνό δε θεῖός αὐτοῦ ὁ Ισαάκιος, ἀποκατασταθείς εἰς Σύμην λαμδάνει αύτὸν ἐχεῖθεν, χαὶ φέρει εἰς Σύμην έν τῷ οἴχῳ τῆς γυναικός αύτοῦ, προσφέρει τοῖς Εφόροις, καταγράφουσι μαθητήν, και έπιμελούμενος έξέργε ται, άνήρ μέγας γενόμενος. Περιέργεται γώρας καὶ πόλεις καὶ ὕστερον ἐπανεργόμενος είς Σύμην, γράφει την περιοδείαν αύτοῦ είς βιβλία πέντε, πάλιν ἀναγωρεῖ διὰ Βυζάντιον, καὶ, ἐκεῖθεν διὰ ἰωάννινα έχει έρχόμενος έγείρη σχολήν, βοηθεία τῶν συμπολιτῶν αὐτου, όπου και διδάσκει τριάκοντα ένιαυτούς, χαίρων ύπόληψιν. Ούκ όλίγους δέ δόσας καρπούς άξίως της ύπολήψεως ην έχαιρε ἀπέρχεται τῷ ΑΞ΄. έδδομήχοντα καὶ τρεῖς ἐνιαυτούς Choas.

Η'. Εὐπύλαρος, ἢν υἱὸς ὀδυσσέως καὶ Χαρισίας ἐνδόξων ἀνδρῶν, ἐγεννήθη ἐν τῆ νήσω Κεφαλληνία τῷ ΦΟΖ΄. παιδεύεται ἐν τῆ πατρίδι αὐτοῦ, τὸ πρῶτον, παρὰ τῷ θείω αὐτοῦ ἰωάννη Εὐπυλάρω τῷ μαθηματικῷ, εἶτα εἰς Σύμην ἢλθεν, τοῦ θείου αὐτοῦ κοιμηθέντος· σὺν τῆ μητρὶ αὐτοῦ ἐλθών εἰς Σύμην, καταγράφεται μαθητής, καὶ μένει μαθητεύων ἐν αὐτῆ εἴκοσιν ἐνιαυτούς· εἶτα ἐξέρχεται, καὶ τῆς νήσου ἀπέρχεται, καὶ εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ ἐπανέρχεται, διδάσκει ἐνιαυτοὺς πέντε ἐν αὐτῆ, καὶ πάλιν ἀπέρχεται καὶ περιφχεται χώρας καὶ πόλεις, τεσσαράκοντα ἐνιαυτοὺς περιήρχετοι ἀποκαθίς αται εἰς Σύμην ὕς ερον, ὅπου καὶ νυμφεύεται, λαδών

νυμφίαν Ουρανίαν την ποιήτριαν, θυγατέρα άνδρος ένδοξου, και Ζαπλούτου σφόδρα, Νιρέως του Δικαίου. Εἰς Σύμην ἀποκαταςαθεἰς τότε, καὶ ήσυχάσας ἔγραψε τὰ ἔθιμα τῶν ἔθνῶν εἰς τριάκοντα βιβλία, καὶ τοὺς βίους τῶν ἐνδόξων καὶ σοφῶν ἀνδρῶν, ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων, εἰς τριάκοντα καὶ τρία. ἑκατὸν καὶ πεντεκαίδεκα ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΑΨΒ΄.

(Τὰ ἀναφερθέντα συγγράμματα τῶν ὀκτὼ ἀνωτέρω σοφῶν, ῶς καὶ ἄλλων πολλῶν, εἶδον ὅλα ἐν τῆ βιβλιοθήκη τῆς νήσου Σύμης τῆ «Χρυσῆ» ἐπιλεγομένη).

Καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἔνδοζοι ἄνδρες, καὶ ἐπὶ παιδεία διακεκριμένοι ἐξῆλθον τῆς περιφήμου Σχολῆς ἐκείνης, καὶ διεσπάρησαν εἰς τὰ διάφορα τοῦ κόσμου μέρη, ἀλλὰ τὰ ὀνόματα αὐτῶν παραλείπω ως ἀντιδαίνοντα τοῦ σκοπουμένου.

Αναστάσιος ὁ Αθανασίου, ὁ τὸν Ελεάζαρ Ιωάννου διαδεγθείς, ἦν νίὸς Ιάννου καὶ Αἰκατερίνης, ἐγεννήθη εἰς Σελεύκειαν πόλιν τῆς μικρᾶς Ασίας, τῷ ΩΨ΄. οὕτος αἰχμαλωτισθεἰς ὑπὸ τῶν Αράδων, ἔξαρνος ἐγένετο τοῦ Κυρίου ἡμῶν ἱησοῦ Χριστοῦ· ἀλλ' ἐλευθερωθεἰς ὕστερον ὑπὸ Συμαίων ἐμπόρων, ἐφέρθη εἰς τὴν νῆσον αὐτῶν, κατατάττεται μαθητὴς τῆς Σχολῆς, ἐπιδίδει εἰς τὴν Αγιογραφίαν, θαυμάζεται, καὶ τῆς καθέδρας αὐτῆς ἀναδεικνύεται, διδάσκαλος, δεχθεἰς καὶ τὸ μοναχικὸν σχῆμα· οὕτος ἔγραψε κατὰ πλάτος τὴν ὑμότητα τῶν Αγαρηνῶν τὴν κατὰ τῶν Χριστιανῶν γενομένην εἰς βιδλία πέντε. Τῷ ΩΙΘ΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος κὰὶ τῷ ΦΕΞΘ΄. ἀπέρχεται ἑδδομήκοντα καὶ ἐννέα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων. Τοῦτον διεδέχθη Αντώνιος ὁ Μακεδών.

Κλέανδρος Νικολάου ο τον Σκίρωνα Γακίνθου διαδεχθείς, ἦν υἰὸς Νικολάου καὶ Ελένης τῶν Κερκυραίων, ἐγεννήθη ἐν Κερκύρα τῆ νήσω τῷ ΦΚΕ΄, οὖτος παιδευθείς, πρῶτον, ἐν τῆ πατρίδι αὐτοῦ, παρὰ τῷ ἰωάννη ἱερομονάχῳ τῷ Κερκυραίῳ, ἀπῆλθεν ὕστερον εἰς Βυζάντιον, ὁμοῦ μὲ τὸν πατέρα αὐτοῦ, εἰσήχθη ἐν τῆ Σχολῆ αὐτοῦ, καὶ τὴν Υηφογραφίαν ἐδιδάσκετο · ἐπιδόσας δὲ πολὺ, εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα ἀπέρχεται, ἀλλ' ἀναχωρήσας καὶ ἐκεῖθεν, ἔρχεται πάλιν εἰς Σύμην, ὅπου καὶ νυμφευθεὶς μένει ἀναδεχθεὶς καὶ διδάσκαλος τῆς Υηφογραφίας ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῆς τῷ ΦΝΗ'. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΑΙΑ'. ἀπέρχεται ἐξήκοντα καὶ ἐξ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων· οὖτος ἔγραψε καὶ ἰστορίαν τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος εἰς βιδλία δύω μὲ χάριν ποιητικήν. Τοῦτον διεδέχθη ἰωάννης ὁ Δημητρίου.

Αντίοχος, ό διαδεχθείς Χαρίλαον τὸν Νικολάου, ἢν υἱὸς Αντιόχου ἐνδόξου στρατηγοῦ, καὶ Χρυσοθέμης τῆς ἐκ Θεσσαλονίκης, ἐγεννήθη ἐν Πέλλη κωμόπολιν μικρὰν τῆς Μακεδονίας τῷ ΘΡΛΒ΄, ἀνετράφη εἰς Βυζάντιον, ἐδιδάχθη ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῆς, τὴν Ρητορικὴν, τὰ Μαθηματικὰ καὶ τὴν Ζωγραφικὴν, ἀλλὶ εἰς τὴν Ζωγραφικὴν ἐπέδωκεν ὕςερον περιηγητής ἐγένετο, περιηγηθείς δὲ τὴν Θράκην, τὴν μικρὰν Ασίαν, καὶ τὰς σποράδας νήσους ἀποκαθίσταταιεἰς Σύμην, καὶ νυμφευθείς,ἀναδεικνύεται διδάσκαλος τῆς Ζωγραφικῆς ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῆς τῷ ΘΡΝΗ΄ καὶ τῷ ΑΛΒ΄ ἀπέρχεται, ἑκατὸν τὴν ἡλικίαν ἐνιαυτοὺς ἔχων. Τοῦτον διεδέχθη ὁ υἱὸς αὐτοῦ Κρατερός.

Ιωάννης ὁ Κωνςαντίνου, ὁ διαδεχθεὶς 'Αρτέμιον τὸν Χαριτράτου ἦν υἰὸς Κωνςαντίνου καὶ Κασσίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΕΡΥΒ'. ἐπαιδεύθη ὑπὸ τοῦ θείου αὐτοῦ Ἡσαΐου τοῦ Σχολαστικοῦ, καὶ μαθηματικὸς ἄριστος ἐγένετο, ὕστερον ἀναχωρεῖ τῆς πατρίδος αὐτοῦ, καὶ εἰς Βυζάντιον ἔρχεται, μαθητεύει καὶ ἐν τῆ Σχολῆ αὐτοῦ ἐνιαυτοὺς ἔνδεκα, τὴν Ζωγραφικὴν διδασκόμενος: εἶτα ἀναχωρεῖ καὶ εἰς Σύμην πάλιν ἔρχεται, καὶ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος ἐν τῆ Σχολῆ τῆς πατρίδος αὐτοῦ τῷ ΑΙΗ', καὶ τῷ ΑΞΓ' ἀπέρχεται. Τοῦτον διαδέχεται Πανσέληνος ὁ Καλλιστράτου.

Αντώνιος δ Μακεδών, δ διαδεχθείς Αναστάσιον τὸν Αθανασίου, ήν υίὸς Σωσιπάτρου και Εύφρονίας, έγεννήθη τῷ ΕΡΛ'. εἰς Ἡράκλειον τῆς Μακεδονίας, ἀνετράφη δὲ εἰς Ανδριανούπολιν, έμαθήτευσεν είς Βυζάντιον, και άπεκατεστάθη είς Pόδον, νυμφευθείς Ροξάνδραν θυγατέρα Εύφροσύνου τοῦ Poδίου, άλλ' ύστερον μετοικήσας είς Σύμην την νησον, άναδειχνύεται διδάσκαλος της Κηρογραφίας, και μένει διδάσκων μέγρι τέλους της ζωής αύτου έν τη Σχολή Σύμης της νήσου. Τῷ ΘΡΝΘ΄ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΑΚΓ΄ άπέρχεται, ένιαυτούς όγδο ποντα καί τρεῖς ζήσας. Οὖτος πρώτος έγραψε περί Κηρογραφίας βιβλία δύω. Τούτου έσώθη είκων μεγαλοπρεπεστάτη πενταόργυιος το μπκος και τριόργυιος τὸ πλάτος, εἰκονίζουσα τὸν Μέγαν Αλέξανδρον πολεμούντα τὸν Δαρεΐον ἐν τῆ Ισσῷ πόλει, διὰ Κηρογραφίας όλη, έργον ἀμίμητον και καθ' όλα ίκανὸν νὰ δοξάση τὸν γράψαντα και άλλας δε πολλάς έγραψεν άλλά δυστυχώς δέν έσώθησαν. Τοῦτον διεδέχθη Κωνσταντίνος ὁ Διαλόγου.

Ιωάννης ὁ Δημητρίου, ὁ τὸν Κλέανδρον Νικολάου διαδεβεὶς ἢν υἱὸς Δημητρίου καὶ Μητροδώρας τῶν Συμαίων,
ἔγεννήθη εἰς ἄρεσον τῷ ΘΡΠ΄, καὶ ἡλικιώθη εἰς Σμύρνην.
ἀλλ' ὅστερον ἐλθών εἰς γῆν τῶν γεννητόρων αὐτοῦ κατετάχθη μαθητής ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῆς, διδασκόμενος τὴν Π.ἰαστικήν, τὴν Γ.ἰυπτικὴν καὶ τὴν Ζωγραφικήν. εἰφυἰαν δὲ
ἀπίστευτον, τοῦ μεταδάλλειν τὰ μάρμαρα εἰς ὕλην ρευς ἡν.
οὅτος μίαν τῶν ἡμερῶν παρατηρήσας συντρίμματα πλήθους
λευκῶν μαρμάρων, προστάξας ἐσύναξε, καὶ συνάξας ἀνέλυσε

χημικώς μετά τριάκοντα ήμερων άγθινα, είτα πλάσας έπ! άργιλλου έρυθροῦ τὸν Ιούδαν ἀπιγχονιζόμενον, ἔχυσε τὰν ὕλην έσκόρπισε την άργιλλον και ούτως έφάνη ὁ Ιούδας έπί συκής πρεμάμενος ζωπρότατος, και λείος στίλδων όλως, καί διαφανέστατος την ύλην αί δε χείρες και πόδες έφαίνοντο ώς κινούμενα αίδε φλέδαι και τὰ νεῦρα έξογκονούμενα ετάραττον του θεατήν, ή μέν κεφαλή έχαρακτήριζεν άχαριστίαν, τὰ δέ γείλη προδοσίαν, οί μεν όφθαλμοί μεταμέλειαν, και οί όδόντες μανίαν ή δε έπιδερμίς όμοια της του τεθνεώτος άνθρώπου κατά πάντα: (διεκρίνοντο γάρ οἱ πόροι αὐτῆς φυσικώτατα) πάθος ψυγής και νέκρωσιν έμφαίνει ούτος σώζεται μέγρι της ώρας είς την βουλήν των κατοίκων, και δεικνύεται πρός παραδειγματισμόν τῶν προδοτῶν. Διὰ τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης έδοξάσθη άρχούντως έδύνατο γάρ ποιήσαι καί τά πλέον δύσκολα διά τοῦ τρόπου τούτου καί δένδρα έποιει όμοια μετά της φύσεως κατά πάντα έκλειε γάρ είς έλαστικήν όλην και σπογκώδη παν δένδρον, έξήραινε την ύλην δι' ύγρου άλειφομένου, έκοπτεν ύστερον αύτην με εύκολίαν μεγάλην δι άλλου ύγροῦ, και ούτως έκτυπονόμενον το δένδρον εἰς τὴν ύλην, σὸν τῷ φυσικῷ χρώματι έλάστου, προσήρμοζεν τὰ τεμάχια, έχυνε την ύλην και τρειςκαίδεκα ήμερας άλείφων το έξωτερικόν τῶν έκτυπωμάτων άποκαθίστα μαλακά, μετέδιδον την πρασίνην άπορρούφησιν είς την κεκλεισμένην ύλην, και έπιπτον ταύτοχρόνως (ἀ καί δι' άλλην περίστασιν έφύλαττε), τῆς ύλης τῶν έκτυπωμάτων πεσούσης, έμενε το δένδρον όμοιον τῆ φύσει κατά πάντα, με τὰ αύτα χρώματα καὶ ποικιλίαν. Σημειωτέον δέ, ότι το δένδρον έπι του οποίου έχύνετο ή σπογχώδης ύλη αποχαθίστατο ξηρών, χρήσιμον διά το πολλά τοιαύτα δένδοα ποιήσας έδαλεν είς τον

περίδολον της Σχολής πρός στολισμόν αύτης, και ήπάτει τούς θεατάς. ή θαυμασία έφεύρεσις αύτη δέν διεσώθη άπηλθε γάρ πρίν διαδοθή. Ο διασωθείς ρίκος τούτου είς έκπληξιν έφερέ με, ώς μονόλιθος έφχίνετο (τοιούτος γάρ και ήτον έχ τῆς αὐτῆς ὕλης πηγθείς): αἱ δ' ἐντὸς τῶν τειγείων ὑπάργουσαι διάφοροι αὐτοκρατορικαὶ μάχαι, ἐξέπληττον τὴν ὅρασιν τοῦ θεατοῦ μέχρι μανίας, διὰ τὴν ἐν αὐταῖς ὑπάρχουσαν ζωτικήν ύλην, καί διά την ψιλαφητήν ζωηρότητα αὐτων. λέγεται ότι πρώτον έπηξε τὰς μάγας καὶ ἔπειτα τὴν ἄλλην λευχήν τῶν τειγίων ὅλην, πλάσας αὐτὰς ἐντὸς αὐτῶν. πεντεχαίδεχα δαχτύλους έξ ένὸς, καὶ πεντεκαίδεχα έξ άλλου μέρους, ἔφερον όγχον τὰ τειχία, μέχρις ὀροφῆς, πήχεις έπτακαίδεκα άναδαίνοντα, έντὸς τῶν ὁποίων ἦτον αἱ μάγαι κεκλεισμέναι. διεκρίνετο δὲ ζωηρότατα τὸ αξμα τῶν πιπτόντων, τὸ ῥέον ἐκ τῶν πληγῶν αὐτῶν ἐφαίνετο, ὡς ζῶν, οί δε τραυματισθέντες και διαμαχόμενοι ζωηρότεροι, τῶν ζώντων νυκτός δε έπελθούσης έφαίνοντο έτι ζωηρότεραι αν λαμπάδας ήναπτες μόνον γὰρ τὰ εἰχονιζόμενα ἐφαίνοντο, ούχι δέ και τὰ τειχία ὅτε πρώτην φοράν ἦλθον καιἐθεώρουν τὰ διηγηθέντα, ἄλλος ἐξ άλλου ἐγενόμην μάχας πραγματικάς ὑπέλαδον αὐτάς ἐντὸς ἀμυδρᾶς ὀμύχλης ήρεμούσης. Η περίμετρος του ώραίου τούτου δημιουργήματος, πήχεις τριάκοντα και τρεῖς εἶχε, τὸ δὲ ὕψος πεντεκαίδεκα, και τὸ ὄγκος των τειχίων, συμπεριλαμβανομένου καί τοῦ όγκους των μαχων, τριών πηχών και δακτύλων τριών ή όροφη αύτης ήτον όμοία μέ την τοῦ ούρανοῦ στοάν κατά πάντα, μη διακρινομένη παντάπασι, και πολλάκις έὰν ἔβλεπες αὐτὴν δέν ἤθελες ποτέ σχηματίσει ιδέαν ύπαρχούσης όροφης, και όξυδερχεστάτην πάντων άνθρώπων δρασιν άν είχες την μέν νύκτα έφαίνοντο οί αστέρες και ή Σελήνη, την δε ημέραν δ ήλιος και

πάντα τὰ ἐν οὐρανῷ φαινόμενα ἄνευ τῆς παραμικρᾶς ἀλλοιώσεως, μόνη δὲ ἡ ψηλάφησις ἔπειθε τὸν θεατὴν περὶ τῆς ὑπάρξεως αὐτῆς. Τοιοῦτος ἦτον ἰωάννης ὁ Δημητρίου. Τῷ ΑΙΑ΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΑΕΓ΄ ἀπέρχεται ὀγδοήκοντα καὶ τριῶν ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων, μὴ μεταδόσας εἰς τίνα τὰς θχυμαστὰς αὐτοῦ ἐφευρέσεις ἐκτὸς τοῦ υἰοῦ αὐτοῦ τοῦ κληρονομήσαντος, καὶ τὰς ἰδέας αὐτοῦ ἄνευ ἐζαιρέσεως, καὶ τὰς ἐφευρέσεις καὶ τὸ γεννητικόν εἰς μόνον δὲ τὸν υἰον αὐτοῦ ἐνεπιστεύθη τὸ μυστήριον τοῦτο τῆς φύσεως, καὶ εἰς οὐδένα ἄλλον οὕτος ἀφῆκε καὶ σύγγραμμα (Μυστήρια φύσεως) καλέσας, καὶ εἰς τριακαίδεκα βίδλία γράψας. Τοῦτον διεδέχθη ὁ υἰὸς αὐτοῦ Παυσανίας,

Μετὰ δὲ τὴν ταφὴν τοῦ ἰωάννου πέντε ἐνιαύτοὶ παρέρχονται, καὶ ἡ νῆσος προσδληθεῖσα ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων, ὁπλίζεται κατ' αὐτῶν, νικᾶ αὐτοὺς, καὶ ἐξολοθρεύει ἔως ἐνός ἀλλ' ἡ νίκη αὕτη ἔφερε τὸν ἀφανιαμὸν αὐτῆς, διότι διαδοθεῖσα εἰς τοὺς περιπλανωμένους
Σταυροφόρους ἐσημειώθη, καὶ καιρὸς ἀνεμένετο ἐκδικήσεως ὑπ' αὐτῶν, ὡς καὶ ἔγεινε. Διάφοροι μάχαι ἀλλεπάλληλοι κατὰ διαφόρους καιροὺς ἔλαδον χώραν ἐπὶ τῆς
νήσου, ἀλλ'οι κάτοικοι γενναῖοι ὅντες φύσει, καὶ φρόνησιν
ἰκανὴν ἔχοντες, ἐφάνησαν πάντοτε νικηταὶ δυνάμει τῶν
ἀνατανοήτων καὶ καταστρεπτικῶν ἐφευρέσεων τῶν σοφών
ἀνδρῶν τῶν ἐκ τῆς Σχολῆς ἐξελθόντων ἀλλ' ἐπὶ τέλους
κατεσκάφη ὑπὸ τῶν νικητῶν φεῦ! τῶν ἐφευρέσεων ἐκλιπέντων ἀπετεφρώθη ἡ Σχολὴ, καὶ ἐξανδραποδίσθησαν οἱ κάτοικοι, ἀἴτιοὶ, οἱ Σταυροφόροι ὡς λέξομαι παρακατιών.

Ότε δί Εσπέριοι έςράτευσαν, ΐνα την ίεραν γην της Ιερουσαλήμ άρπάσωσιν ἀπὸ τὰς τῶν Αγαρηνῶν καὶ Αράδων χεῖρας, καὶ ἐνικήθησαν ἀπειρία τῶν στρατηγῶν αὐτῶν, αἰχμα-

λωτισθέντων και σφαγέντων τῶν πλείστων, ἐπέπεσον κατὰ τῶν νήσων οἱ διαφυγόντες την μάχαιραν, λεηλασίας ἕνεκα, και ούγι σωτηρίας οδτοι έπιπεσόντες κατά της Κύπρου τὸ πρώτον, διήρπασαν αυτήν, και κατηφάνισαν πολλά μέρη αυτης, άλλα διωγθέντες έπέπεσον κατά της Ρόδου, Καστελλορίζου, Κνίδου, και τελευταΐον, και κατά τῆς Σύμης. Πεντήχοντα πλοΐα Εσπερίων, γέμοντα άνδρας πολεμιζάς, διωκόμενα υπό βιαίου νότου, έσωθησαν είς τον Πάνορμον λίμένα της νήσου Σύμης τούτων λιμενισθέντων μόλις, καί τοῦ πληρώματος αύτων έξελθόντων έπεπέδοσαν την έκετ ύπάρχουσαν λαμπράν μονήν τῶν Ταξιάρχῶν, μετὰ γενναίαν τῶν μοναχών αντίστασιν. δι ήρπασαν αύτην, και έσφαξαν πάντας τούς έν αύτη εύρεθέντας. Τό δε ναυτικόν της νήσου έκ διακοσίων πλοίων περίπου συνιστάμενον, περιπλέον την Νίμον νήσον (την παρά την Σύμην) είδοποιηθέν πλέει κατά τῶν έχθρῶν, καὶ έλθὸν προλαμδάνει την έξοδον αὐτοῦ, καὶ συγκροτείται τότε ναυμαχία πεισματωδεστάτη, και ή νίκη μένει άμφιρεπής. ὁ έχθρὸς, ἀν καὶ ὁλίγος τὸν ἀριθμον, καὶ ἄπειρος της ναυμαχίας, ανδρείος και γενναίος κατά τάλλα, καί άπελπισμένος καθ' όλα, τρεῖς ἔφερεν εἰς ἀταξίαν τὸ ναυτικόν των κατοίχων, βλάψας αύτο ούκ δλίγον, άλλ' έπι τέλους νικηθείς ἀποδαίνει τῆς ξηρᾶς καίει τὰ έαυτοῦ πλοῖα και τρέπεται είς φυγήν καταφεύγων είς τὰ όρη τῆς νήσου. Ο ναύαρχος τῶν Συμαίων Αγαύδωρος ἰδών τὸν ἐχθρόν τότε φεύγοντα, αφίνει αντ' αύτοῦ τὸν Σωσίπατρον τὸν άδελφόν αύτου αύτος δέ παραλαδών το έντος των πλοίων ύπάρχον στρατιωτικόν, διώκει τον έχθρόν ο δέ διωκόμενος καταλαμβάνει θέσιν ίσχυράν και παρατάττεται είς μάχην. ό Ναύαρχος ίδων τὸν έχθρὸν ἐν θέσει ἰσχυρᾶ στρατοπεδευμένον, καί έν τάξει παρατεταγμένον, άναμένοντα τον διώ=

ατην αύτου, έπασχολεί αύτον είς άψιμαχίας μέχρις ήλίου δύσαντος, μη τολμῶν δόται μάχην έχ τοῦ συστάδην άλλά της νυκτός έπελθούσης λαμβάνει το ήμισυ μέρος τοῦ στρατου, στρέφει παιά την όδον, την πρός την πόλιν άγουσαν καὶ ἔρχεται έκ τῶν ὁπισθίων τοῦ ἐχθροῦ· περιπλανηθείς δὲ άρχετας ώρας έν σκότει, καταλαμδάνει τα νώτα του έχθρου, καθέπιπίπτει αίφνιδίως κατ'αύτοῦ· ὁ δέ, ἔντρομος γενόμενος καί ἄπειρος τοῦ τόπου ὢν, ἐρρίπτετο κατὰ πετρῶν, καί λάκκων, καὶ θύμα έγένετο τῆς ἀπειρίας, καὶ ἀπελπισίας αὐτοῦ. ή νύξ συμμαχήσασα με τούς κατοίκους ήφάνισαν τον έχθρόν έξ όλοκλήρου οἱ πλεῖστοι γὰρ αὐτῶν ἀναμεταξύ ἐσφάγησαν, του Αγαυδώρου ἐπιπεσόντος αἰφνιδίως ἐν τῷ σκότει της νυχτός, όπότε οὐ διεχρίνετο οὐδὲ έχθρὸς, οὐδὲ φίλος, καὶ τὸ χείρισον όπότε το σύνθημα αὐτῶν προύδόθη. Τῆς νυκτὸς δὲ έπελθούσης παρουσιάζεται άπόσπασμα έχθρῶν ἐκ διακοσίων περίπου ἀνδρῶν ἐντὸς μικρᾶς κοιλάδος γαρακωμένον, καὶ εἰς μάγιν ἐπροκάλει τὸν Αγαύδωρον ὑδρίζον. ὁ Αγαύδωρος βλέπων αύτο και έξαγριωθείς ένεκα των ύδρεων, έπιπίπτει κατ' αύτου, καὶ σφάζει ἀνηλεῶς πάντας με ζημίαν αὐτοῦ οὐκ όλίγην. Εξολοθρευθείς δε ό έγθρος κατακράτος εσύναξε τὰ πτώματα τοῦ έχθροῦ καὶ ἔκαυσε. τὰ ἐαυτῶν δε, ἔδαλον είς τὰ πλοῖα και ἔφερον είς τὴν πόλιν και ἔθαψαν ἐν παρατάξει κατά τὸ έθος τῆς νήσου. Ελευθερωθεῖσα καὶ τότε ή νήσος, τὸν μεν Ναύαργον ἐστεφάνωσεν καὶ ἐν τῆ γρυσῆ ς ήλη τῆς Βουλῆς τὸ ἐαυτοῦ ὄνομα ἐχάραξεν. Εἰς δὲ τὴν θέσιν, είς θυ οί πάτοικοι ἐφάνησαν νικηταί, ήγειραν ναὸν τοῦ Ζωοποιού Σταυρού, μετονομάσαντες Σταυρόν πολέμου (α), πε-

Karalein Einer Oster iternous and manufureras ele univer

⁽α) Μέχρι της ώρας η θέσις αύτη φυλάττει αυτήν την ενομασία», είναι δε θέσις ίσχυρα εκ φύσεως, προικισμένη με Εράχους αποτόμους και κατω-

ρ:φράξαντες με τείχη ισχυρά, και μέχρι τῆς ὥρας «Σταιρός πολέμου» λέγεται. Επεσον εἰς αὐτὴν τὴν μάχην ἐκ τῶν ἡμετέρων ἀκτακόσιοι καὶ πέντε, ἐκ δὲ τῶν ἐχθρῶν χίλιοι καὶ τριάκοντα.

Ενιαυτοί παρέρχουται δένα μετά την μάχην ταύτην, καὶ ἀπέρχεται καὶ ἰωάννης ὁ Δημητρίου, ὁ Κλέανδρον τὸν Νικολάου διαδεχθείς: οὖτος ἢν υἰὸς Νικολάου καὶ Εὐδοκίας τῷν Βυζαντίων, ἐγεννήθη τῷ ΘΡΠΒ΄. κατετάχθη εἰς τὴν Σχολὴν αὐτοῦ νέος πολλὰ τὴν ἡληκίαν, ἐδιδάχθη τὴν Ἐητορικὴν, ἀλλιἐπέδωκεν εἰς τὴν Αγιηγραφίαν. Τελειώσας δὲ τὰ μαθήματα αὐτοῦ, καὶ ἐξελθών τὴς Σχολῆς καὶ Αγιηγράφος τέλειος γενόμενος, ἀπῆλθε τοῦ Βυζαντίου, διέρχεται τὴν Θράκην ἐξασκεῖ τὸ ἔργον αὐτοῦ ἐκεῖ, ἐνιαυτοὺς πέντε, καὶ εἰτα ἀπέρχεται εἰς Χῖον, ἐκεῖθεν μεταδαίνει εἰς Σύμην, ὅπου καὶ τιμηθείς ἀναδεικνύεται διδάσκαλος τῆς Σχολῆς ἐκείνης τῷ ΛΙΑ΄. Διδάξας δὲ σωφρόνως ἐξήκοντα καὶ ἐπτὰ ἐνιαυτοὺς, ἀπέρχεται ἐν Κυρίφ τῷ ΛΟΠ΄. Εννενήκοντα καὶ ἔξ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων οὖτος ἔγραψε περὶ Τοιχορραφίας βιδλία δύω. Τοῦτον διεδέχθη Αναστάσιος ὁ Εὐσεδίου.

Πανσέληνος ὁ Καλλιστράτου, ὁ διαδεχθείς ἰωάννην τόν Κωνσταντίνου, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσφ τῷ ΑΛΒ΄. ἐπίση-

φερείς ἀπό το μέρος της θαλάσσης, οἱ πρόποδες της δεξιαζ αὐτης πλευραζ Θρέχονται ὑπο γιγαντιαίων θαλασσίων κυμάτων. Ἡ κορυφή της θέσεως ταύτης εχουσα ΰψος ἀρκετον σχηματίζει κοιλάδα μικρὰν, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχει ναὸς τοῦ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ (ὡς καὶ ἐν τῆ σημειώσει τῆς 59 σελ. ἐσημειώσαμεν), καὶ δεξαμεναὶ πληθος, καὶ ἐρείπιν οἰκιῶν καὶ τειχίων καὶ ναὶσκων, εἰς τοὺς πρόποδας ἀὲ τῆς ἀριστερᾶς ὑπάρχει καὶ ἐν μονήδριον κομψόν ἐπ' ἐνόματι τῆς Κοιμήσεως, τῆς τοῦ Θεοῦ Μητρὸς τιμώμενον, καὶ Πα να ἱ ὁι τιῦ Σ ά ρλ η ἐπιλεγόμενον. Πέριξ τῆς κατωφεροῦς ταύτης θέσεως ἀνακαλύπτονται νομίσματα Ενετικά καὶ Ρωμαϊκά βροχής ῥαγδαίας ἐπιπεσούσης.

μος το γένος καὶ μονογενής συνάμα, οί γονείς αύτοῦ θελήσαντες ίνα ίδωσιν αὐτὸν ἄξιον στῆς γενεᾶς αὐτῶν διάδοχον, παρέδωκαν εἰς χεῖρας Αγαθαγγέλου τοῦ Σχολαστικοῦ ἴνα διδάξη αὐτόν ὁ δὲ λαδών καὶ πλησίον αὐτοῦ αὐτὸν ἔχων ένιαυτούς πεντεκαίδεκα, άποπερατούται των μαθημάτων αύτοῦ ἐπιδόσας εἰς τὴν Ἐντορικήν εἶτα κατατάττεται καί είς την Σχολήν, μαθητής της Αγιογραφίας γενόμενος (είχε γάρ κλίσιν ιδιάζουσαν και έπι της θείας ταύτης τέχνης έμφυτον) καταταχθείς δε και έπιδόσας πολύ, άναχωρεί της πατρίδος αύτοῦ, και είς Βυζάντιον έρχεται, μαθητεύει και είς την Σχολην έκείνην, στεφανοῦται καὶ ἐπιστρέφει είς την έαυτοῦ πατρίδα, καὶ ἀναδεικνύεται διδάσκαλος τῆς Αγιογραφίας παμψηφεί, πέντε και μόνους ένιαυτούς διδάξας άναχωρεί της νήσου και εις Αθω όρος έρχεται, μισήσας τον κόσμον έχει έλθων κουρεύεται μοναχός είς την μονήν τοῦ Βατοπεδίου, ὅπου καὶ μένει μέχρι τέλους τῆς ζωῆς αὐτοῦ. Τῷ ΑΞΓ'. ἀναδειχνύεται διδάσκαλος, και τῷ ΑΠΕ'. ἀπέργεται έν Κυρίω πεντηκοντούτης την ήλικίαν οδτος άφηκε καί σύγγραμμα δίδιδλον, πραγματευόμενον την Αγιογραφίαν και Κηρογραφίαν· έπέδωκε γάρ και κατά τοῦτο παρά πολύ οδτος ἀνανέωσε πολλὰς τοῦ Πανσελήνου (τοῦ συνωνύμου αὐτοῦ) εἰκόνας καὶ ἐκκλησίας, φθαρείσας ὑπὸ τοῦ χρόνου με επιτυχίαν μεγάλην. Πολλάς δε και ό ίδιος έγραψεν έν τῷ Αγιωνύμω όρει τοῦ Αθω, τύπον τὸν συνώνυμον αὐτοῦ έχων. Τὸν Πανσέληνον ἀναχωροῦντα τῆς νήσου διαδέχεται Λάμπρος δ Χαραλάμπους τῷ ΑΞΗ'.

Κρατερός ὁ διαδεχθείς Αντίοχον, ἢν υίὸς Αντιόχου καὶ Κλεοπάτρας, ἐγεννήθη ἐν τἢ νήσω Σύμη τῷ ΦΗΗ΄. ἐδιδάχθη τὴν νομικὴν πρῶτον, εἰς ἡν καὶ ἐπέδωκε κάλλιστα, ἀλλ' ὕς ερον σπουδάσας καὶ τὴν Ζωγραφικὴν, ἐγένετο περίφημος.

οὖτος μικρός ἔτι την ηλικίαν ὢν, ἀπέρχεται τῆς νήσου ἀδεία τοῦ πατρός αὐτοῦ σὺν τῷ ἀδελφῷ τῆς μητρός αὐτοῦ καὶ περιέρχεται την μικράν Ασίαν διασκεδάσεως χάριν: περιελθών δὲ πολλήν χώραν αὐτῆς ἔφθασε καὶ, εἰς τὴν Μίλητον, καὶ εύχαρις ηθείς διὰ τὸ χαρίεν τῆς χώρας ἔμεινεν ἐν αὐτῆ· συνέδη δὲ τῷ AIH'. εἰς τὸν καιρὸν τῆς διαμονῆς αὐτοῦ καἰ προσδάλλεται ή χώρα ύπὸ τῶν βαρδάρων. Ἡ πόλις εἰς την αιφνίδιον ταύτην των έχθρων προσδολήν εύρεθείσα άπροπαρασκεύαστος όπλίζεται ώς έτυχε, καὶ κατά τοῦ έχθροῦ άντιτάσσεται μάχης δέ γενομένης παρά τον ποταμόν Μαίανδρον, νικῶνται οἱ κάτοικοι, καὶ τρέπονται εἰς φυγὴν, ἀλλά συσωματωθέντες καὶ τραφέντες, ἐπιπίπτουσι κατὰ τοῦ έχθροῦ, καί νικῶσιν αὐτὸν, τρέπουσιν είς φυγήν καί διώκουσι σφάζοντες, άλλα πάλιν νικώνται οἱ Μιλήσιοι (νυκτός ἐπελθούσης) διὰ τὴν πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς αὐτῶν ἀπείθειαν ἐπαρθέντες γάρ είς την νίκην διεσκορπίσθησαν, και άτάκτως περιεφέροντο, και διωχθέντες έκλείσθησαν είς την πόλιν, οί δε έχθροι έξυδρίσαντες αὐτοὺς ἀπεσύρθησαν σταδίους δέκα τής πόλεως έξοδον νυκτός φοδούμενος. Ο Καρτερός δέ, έντὸς τῆς πόλεως εύρισχόμενος τότε, καὶ γνώριμος τῶν προύχόντων γενόμενος, έζήτησε στρατόν, ύποσχεθείς νίκην καί παντελή καταστροφήν των βαρδάρων, οί δέ, ένδόσαντες έδοσαν διεχιλίους στρατιώτας, καί Στρατηγόν άνέδειξαν των διεχελίων έκείνων ερατιωτών αὐτόν, (πειθόμενοι εἰς τὰ ερατιωτικά καί σοφά πλεονεκτήματα τοῦ νέου, & φύσις αὐτῷ ἐδώρησεν). Λαδών δε αυτούς εξέργεται της πόλεως εν πομπή. της νυκτός είσετι βασιλευούσης διαιρεί τον στρατόν είς μέρη δύω, καὶ τὸ μὲν ἐν μέρος προπέμπει, καὶ διοικητήν αὐτοῦ ἀναδεικνύει Εμδονον τὸν Μιλήσιον, τὸν καὶ στρατηγόν Μιλήτου τον σώφρονα και ύπήκοον, και κελεύει αὐτον ίνα κα-

ταλάδη τὰ ὀπίσθια τοῦ έχθροῦ, τῆς ὁδοῦ ἀπομακρυνόμενος σταδίους τρεῖς, καὶ ἐπιπέσει τοῦ ἐγθροῦ τοῦ σημείου δοθέντος σύνθημα δε έδωσεν αύτοῖς α Αγαπητή έλευθερία ο αύτὸς δὲ παραλαδών τὸ ἄλλο ήμισυ, σπεύδει κατά τοῦ ἐχθροῦ, καὶ εύρὸν αὐτὸν ήσυχάζοντα ἄνευ φυλακῶν, ποιεῖ ἡμικύκλιον έκ τριακοσίων άνδρῶν περίπου, ἀπέχων ὁ εἶς τοῦ άλλου βήματα δέκα, κεκλιμένον το δεξιον γόνυ έχοντες προς την γην, καὶ δόρυ προτείνοντες, καὶ ὅπισθεν αὐτῶν ἄλλο ἐκ τετραχοσίων, βήματα δέχα ἀπέγον τοῦ πρώτου, τούτους ὥπλισε μὲ ρομφαίας άνατεταμμένας· τούς δὲ λοιπούς τριακοσίους λαμβάνει αύτὸς καὶ όδηγεῖ κατὰ τοῦ έγθροῦ, πλησιάζει αύτοὺς καὶ έπιπίπτει κατ' αὐτοῦ αἰφνιδίως, συγγρόνως καὶ ὁ Εμδων, του σημείου δοθέντος, ἐπεπίπτουσε καὶ πλήθος ἐξ αὐτῶν σφάζουσι κοιμωμένων είσετι ο δε έχθρος έγείρεται έντρομος, καὶ παραταχθήναι ζητεῖ, άλλὰ μὴ δυνάμενος διώκεται καὶ πίπτει έπὶ τῶν ἡμικυκλείων τὰ ἡμικύκλεια τὸν δέχονται άνδρείως, τὸν ἀποκρούουσιν ἐπιστρέφει, καὶ πάλιν πίπτει εἰς τάς γείρας τῶν διωκτῶν αὐτῶν, συγκροτοῦσι μάχην καὶ νιαῶνται, καί πρός τὸν Μαίανδρον ποταμὸν φεύγουσι διωκόμενοι, προκρίνοντες θάνατον ύδατος ή μάχαιραν Μιλησίων ο δέ Κρατερός, και οί σύν αύτῷ, σφάζουσι διώκοντες ἄνευ συγκαταβάσεως μέχρις ήλίου άνατείλαντος κυριεύει το στρατόπεδον και πάντα τὰ ἐν αὐτῷ, και ἔρχεται εἰς τὴν πόλιν ἐν θριάμδω οἱ Μιλήσιοι τὸν ὑποδέχονται στεφανοῦσιν αὐτὸν γρυσοΐς στεφάνοις, καὶ ῥαντίζουσιν αὐτὸν μύρφ πολλῷ καὶ εἰς τὸν ναόν φέρουσι δοξολογούντες εἶτα ἐτοιμάζουσι τράπεζαν, εύθυμοῦσι και ἀπέρχονται. Τοιουτοτρόπως σώσας τὴν πόλιν ο Κρατερος έδοξάσθη, και ή Μίλητος προσκυνήσασα έλευθερωτήν της ἐχήρυξεν ὁ δὲ Στρατάρχης τῶν Μιλησίων την θυγατέρα την έαυτοῦ γαμετην αυτή δίδει και προϊκαν

πολλήν ἔρχεται εἰς Σύμην ὕστερον καὶ οἱ συμπολίται αὐτοῦ ὑποδέχονται αὐτόν. ἀποθανόντος δὲ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ἀντιόχου, ἀναδέχεται αὐτὸν, καὶ διδάσκαλος τῆς Ζωγραφικῆς ἀναδεικνύεται. Τῷ ΛΛΒ' ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΛΠΖ' ἀπέρχεται ὀγδοηκοντούτης τὴν ἡλικίαν, ζήσας ἐνδόξως καὶ τιμίως. Οὖτος ἔγραψεν Ζωγραφικῆς βιβλία δύω καὶ Διαμαχικῆς ἕν. διεδέχθη αὐτὸν Αντίγονος ὁ υἰὸς αὐτοῦ.

Κωνσταντίνος ὁ Διαλόγου, ὁ τὸν Αντώνιον τοῦ Μακεδόνος διαδεχθείς, ήν υίὸς Στεριανού και Θεοδούλης, έγεννήθη είς Λάρισσαν τῆς Θεσσαλίας τῷ ΦυΘ΄. οδτος μικρὸς τὴν ήλικίαν, καταλιπών την έαυτοῦ πατρίδα, εἰς Βυζάντιον ἔργεται σύν τοῖς γονεῦσιν αὐτοῦ πόρον ζωῆς καταδιώκοντες εἰς Βυζάντιον δε έλθόντες, έτυχον προστασίας τῶν έκεῖ Χριστια: νῶν, καὶ ἔζων έν ἀνέσει. ὁ δὲ Κωνσταντίνος, ἀγαπηθείς ὑπὸ τοῦ αὐθεντὸς αὐτοῦ, διὰ τὴν εὐφυΐαν και πρὸς τὴν παιδείαν διακαή ζήλον αύτου, καταγράφεται μαθητής της Βυζαντινης Σχολης και σύσιτος γίνεται αύτης, συνεργεία του αύθεντὸς αὐτοῦ. Επιμελής δὲ γενόμενος, σοφὸς ἀνὴρ ἐγένετο ἐντός καιροῦ ὀλίγου βοηθὸν τὴν εὐφυΐαν ἔχων, μανθάνει τὴν Κηρογραφίαν και την Ίερογραφίαν (την των Αίγυπτίων σοφήν μυστηριώδη γλώσσαν), και μένει είς το Βυζάντιον, διδάσχων αὐτὰς ἰδιαιτέρως, άλλὰ μετὰ παρέλευσιν όλίγου χρόνου είς Σύμην έρχεται, τὸ Βυζάντιον ἀφήσας. Είς Σύμην δὲ ἐλθών και δείγματα δείξας τῆς ἱκανότητος αὐτοῦ, διδάσκαλος άναδεικνύεται της Κηρογραφίας και της Γερογραφίας, τοῦ Αντωνίου ἀπελθόντος. Τῷ ΑΚΓ'. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, και τῷ ΛΟΘ΄. ἀπέρχεται ἐν εἰρήνη, ὀγδοήκονταένιαυτων την ηλικίαν έχων. έγραψε και οδτος την « Αίγυπτιακήν παιδείαν » εἰς βιβλίον ἐν, περιπλθε γὰρ τὴν Αίγυ-Seren Hubayagar o Zalitoc.

πτον δέκα ἐνιαυτοὺς πρίν τῆς ταφῆς αὐτοῦ, ἀδεία τῶν Ἐφόρων τῆς Σχολῆς, καὶ τῆς Αἰγυπτιακῆς Σοφίας ἐμυήθη, ἢν καὶ ἔγραψε. Τοῦτον διεδέχθη Νεόκομος ὁ Διομίδους.

Παυσανίας, ὁ διαδεχθεὶς ἰωάννην τὸν Δημητρίου τὸν καὶ πατέρα αὐτοῦ, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσφ τῷ ΑΛΓ'. υίὸς δὲ ἦν Ιωάννου καὶ Παρασκευῆς. Καταταχθείς καὶ οὖτος ἐν τῆ Σγολῆ τῆς πατρίδος αὐτοῦ, καὶ ἐνιαυτοὺς τρειςκαίδεκα διδαγθείς, άνηρ έγένετο μέγας, έξελθών δὲ τῆς Σχολῆς παραλαμδάνει ο πατήρ αὐτοῦ αὐτὸν, καὶ διδάσκαλος γίνεται αὐτῷ καὶ πάλιν, διδάσκει ἐν τῷ οἴκφ αὐτοῦ τὸν Παυσανίαν έτι ένιαυτούς δέκα, την πρακτικήν παιδείαν μεταδίδει τάς άνακαλύψεις, καὶ ἄξιον διάδοχον άναδεικνύει έαυτοῦ κατά πάντα ἐπισκέπτεται τὸ Βυζάντιον καὶ σποράδας νήσους, καὶ εἶτα διδάσκαλος ἀναδεικνύεται ἐν τῆ Συμαία Σχολῆτῆς Π.λαστικής και Χημείας μετά την κοίμησιν τοῦ ἰωάννου, τῶ ΑΞΓ΄. τῷ δὲ ΑΡΚ΄ ἀπέρχεται, ὀγδοήκοντα καὶ ἐπτὰ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων· ἔγραψε καὶ οὖτος περὶ Πλαστικῆς βιβλίον εν, και περί Μιγμάτων άλλο. Τοῦτον διεδέχθη Σκέλλος δ Ευδαίμονος, τον πονενόνεν έδ εριλευστά του του

Λάμπρος ὁ Χαραλάμπους ὁ διαδεχθεὶς Πανσέληνον τὸν Καλλιστράτου ἐγεννήθη εἰς Ερεσον τῷ ΑΜΒ΄, ἢν δὲ υἱὸς Χαραλάμπους καὶ Εὐδοζίας, διδάσκεται εἰς Εφεσον, τὴν Ἐπτορικὴν παρὰ τῷ Θρασυδούλῳ τὸν ἱωαννικίου τὸν Συμαῖον εἶτα ἔρχεται καὶ εἰς Σύμην καὶ μαθητὴς ἐγένετο τῆς Αγιυγραφίας, ταύτην ἀπομαθὼν ἐξέρχεται τῆς νήσου καὶ εἰς Βυζάντιον ἔρχεται, διαμέγει ἐν αὐτῷ ἐγιαυτοὺς τρεῖς, καὶ εἰς Σύμην ἐπανέρχεται ὅπου καὶ, ἀναδεικνύεται διδάσκαλος τῆς Αγιογραφίας τῷ ΑΞΗ΄. ἀναδεικνύεται διδάσκαλος, καὶ τῷ ΑΡΛΘ΄. ἀπέρχεται, ἐγιενήκοντα ἐνιαυτοὺς ὅλους ζήσας τῷ ΑΡΛΘ΄. ἀπέρχεται, ἐγιενήκοντα ἐνιαυτοὺς ὅλους ζήσας τὸς ἐγραψε καὶ Ιστορίαν Εφέσου τρίδιδλον. Τοῦτον διεδέχθη Πυθαγόρας ὁ Σάμιος.

Παρήλθον ένιαυτοί έννέα μετά τὸν θάνατον τοῦ Λάμπρου καὶ πάλιν άλλος έχθρὸς ταράττει τὴν νῆσον, ἰσχυρότερος κατά πάντα τῶν προτέρων, καὶ ώμότερος καὶ τὸ πῦρ, καὶ τὸν σίδηρον, φέρει εἰς τοὺς κατοίχους. Στόλος γὰρ ἐκ πενταχοσίων περίπου πλοίων, φαίνεται έν τῷ πελάγει τῶ ΑΡΜΗ', και πρός Ρόδον την νήσον διευθύνεται, άλλα νότος βίαιος πνεύσας, τρικυμίαν μεγάλην γεννά ή τρικυμία αύξάνουσα ἐπὶ τὸ παράπαν, διαλύει τὸν ἐν ἡρεμία πλέοντα στόλον, καὶ ἀναγκάζει αὐτὸν ζητῆσαι λιμένας, στρέφει τὰς πρώρας τη Ρόδω, και είς τους λιμένας της δυστυχούς νήσου Σύμης καταφεύγει, και πληρούνται οί λιμένες αὐτῆς πλοίων ύψηλῶν καὶ όλκάδων. Μόλις ἔρριψαν τὴν ἄγκυραν, καὶ τοῦ φόδου τῆς τρικυμίας συνελθόντες, ὕψωσαν την αίματόχρωον σταυροφόρον σημαίαν αὐτῶν, καὶ της ξηρᾶς ἐπέβησαν ἐν τῷ άμα οἱ κάτοικοι ύπεδέχθησαν αὐτοὺς καὶ ἐφιλοξένησαν αἶγας ἔφερον παχείας καὶ κρέα ἡδύτατα, τυρὸν καὶ βούτυρον καί γάλα, καί έρίφους θυλάζοντας, καί πέρδικας παγείας και στακίαν (μεταλαμδάνουσι γάρ οἱ κάτοικοι ἐξαὐτῆς πρώτον, των άλλων βρωμάτων έχει δέ χρυσογόαν την όψιν και λεμονίας εὐώσμου τὴν γεῦσιν, καὶ τὸ μόνον κδύτατον προϊὸν τοῦ βουτύρου τοῦ τό έςε). Προσφέρουσι τοῖς ναυάρχοις, καὶ ὑποναυάρχοις, ταξιάρχοις, και λοιποίς, έν αξιώμασι διαπρέποντας οί προύχοντες της νήσου προσφέρουσιν. Οκτώ ήμέρας έφιλοξένουν και έπεριποιούντο αύτους, ώς άδελφοί πρός άδελφούς φερόμενοι, μή συλλογιοθέντες ποτέ οι δυστυχείς, ότι όφεις ιοβόλοις φιλοξενούσιν. ότε δέ ή έννάτη έπηλθε, ή άρχη των όδύνων αύτη ήμέρα! καὶ τῶν ιρῶν αὐτῆς μεσάζει, καταπατούνται τὰ ξένια. Οἱ φιλοξενούμενοι ἀσελγεῖς φύσει ἄντες, χαι άσελγῶς φερόμενος, βάλλουσι χεῖρα βιαίαν ἐπὶ τῶν σωφρόνων και εὐειδεστάτων παρθένων της νήσου άντίστασις

γίνεται παρθενική, και προύγοντες και κάτοικοι συνάμα, καταγγέλλουσι τοῖς στρατηγοῖς καὶ ναυάρχοις τῶν φιλοξενουμένων, άλλά δυστυχῶς, ἐχώφαζον! ή βία και ή ἀτίμωσις προχωρεί, οί δε κάτοικοι είς τὰ ὅπλα καταφεύγουσι βιαζόμενοι. Οπλίζεται άπασα ή πόλις ένθουσιῶσα, καί γυναϊκας καί κοράσια άπαλά. ὁ Ενθεος, Αρχιστράτηγος κηρύττεται, καὶ Ιωάννης καὶ Θεόπομπος, καὶ Νέςωρ καὶ Κωνςαντῖνος, καὶ Πετρόλαος, Στρατηγοί. Αρχιναύαρχος δὲ, Θαλασσόφθογγος, καὶ Υποναύαρχοι, Νικοκλῆς καὶ Δημήτριος. Παρατάττονται άμφότερα τὰ μέρη, ἐπὶ τῆς Πεδιάδος θέσεως· καὶ τὸ μὲν κέντρον τῆς στρατιᾶς τῶν κατοίκων, ὁ ἔνθεος ἄρχει· τὴν άρις εράν δὲ πτέρυγα, ἰωάννης καὶ Θεόπομπος, καὶ τὴν δεξιὰν Νέστωρ ὁ δὲ Κωνσταντίνος και Πετρόλαος ἀποσπάσματα ένεδρεύοντα διοικούσιν. όλη ή στρατιά τῶν κατοίκων διςμύριοι ήσαν, καί γυναϊκας καί παιδάρια αν άριθμήσης. τοῦ δὲ ἐχθροῦ δωδεκακιςχίλιοι, ἐμπειροπόλεμοι ὅλοι. Δοθέντος τοῦ σημείου τῆς μάγης (λιτανείας πρότερον γενομένης ἐξ ένὸς καὶ ἄλλου μέρους), ῥίπτονται πρῶτον οἱ κάτοικοι, ἐξάριστερών, και έξ εύωνύμων, και κατά μέτωπον, ώς άριμάνιοι, ξιφήρεις πάντες, και συμπλέκονται, ώς λέοντες με τίγρεις. καί έξ ένος, και άλλου μέρους, πίπτουσι σωροί νεκρῶν έπιπίπτουσι καὶ τὰ ἐνεδρεύοντα σώματα τῶν κατοίκων ἐκ τῶν νώτων, καί περικυκλώσαντες αὐτὸν πανταχόθεν, δειλιώσι καὶ τρέπουσιν εἰς φυγήν, (τῶν γυναικῶν ἀριστευσάντων πλείων τῶν ἀνδρῶν αὐτῶν), καὶ σφάζουσι διώκοντες καταλαμδάνουσι θέσιν ἰσχυράν, οἱ διωκόμενοι, μένουσι μέχρι δείλης όψίας, ἐπικαλοῦνται τὰς δυνάμεις αὐτῶν, καὶ ἐπιπίπτουσι κατά τῶν κατοίκων· σφάζουσιν πολλούς, καὶ διώκουσιν αύτους μέχρι πόλεως, και κλείουσιν είς το φρούριον διαρπάζουσι και καίουσι την πόλιν, και τους γέροντας, και βρέφη

τὰ,εἰς τὰς ἀγυιὰς περιπλανώμενα, κατασφάζουσιν. Εξοδος γίπ νεται τότε, του φρουρίου, δρμητική και ἀπελπισμένη (ή άχαριστία γάρ τῶν ξενισθέντων έξαγρίωσε αὐτοὺς δικαίως). Ἡ έξοδος γίνεται, καὶ πρῶται αἱ γυναῖκες ἐξέρχονται μὲ στήθη ἀνεωγμένα, καὶ βραχίονας γυμνούς, καὶ βόστρυχας ἀνωμάλους καὶ τὰ τέχνα αὐτῶν τὰ εἰς τὰ αἵματα κυλιόμενα και σπαράττοντα, λαμδάνουσιν, ἀσπάζονται καὶ περιπτύσσονται, καὶ τὰ κρέα αὐτῶν εἰς τὴν ἀριστερὰν ἀγκάλην φέρουσαι, έπιπίπτουσι κατά τοῦ έχθροῦ ὡς λέαιναι μὲ ξίφη γυμνά, έκδίκησιν ζητούσαι. Επιπίπτουσι καὶ οἱ ἄνδρες αὐτῶν συγχρόνως, καὶ τὰ σφάγια πίπτουσιν ὡς ἀστάχεις έξ ένὸς καὶ άλλου μέρους έδω γυναϊκες πίπτουσιν, έκει άνδρες, έκει κοράσια εὐειδῆ, ἐκεῖ βρέφη, καὶ παιδάρια ἀπαλὰ, κρατοῦντα τὰ αίματόφερτα κράσπεδα τῶν γεννητόρων αὐτῶν ἐδώ φίλος με φίλον περιπτυσσόμενος πίπτει, έκεῖ γυνή σὺν τῷ ἀνδρί αὐτῆς μαχόμενοι,πίπτουσι γενναίως οἱ μὲν ὑπὲρ πατρίδος και τιμής πολεμούσιν,οί δὲ κατακτίσεως και ἀσελγίας,και τὸ αίμα τὸ ἀθῶον χυνόμενον καὶ μιγνυόμενον ἔρρεεν ὡς ποταμός σύρων και κεφαλάς σφαγίων πηδούσας, και βρέφη ήμιθανατωμένα ποτιζόμενα άντι γάλακτος, αΐμα. Η τρομεροτάτη αύτη μάχη έξ ώρας διαρκέσασα, χιλιάδας έστρωσε νεκρούς. Τέλος δὲ πάντων νικήσαντες οἱ κάτοικοι, τῆς ἐδδόμης ώρας ἐπελθούσης, ἐδίωξαν σφάζοντες μέχρις Αίγιαλοῦ άτάκτως οι διωκόμενοι τότε ώφεληθέντες της άταξίας, συσωματούνται καὶ τρέπουσι τοὺς κατοίκους γενναίως, σφάξαντες πολλούς, καὶ όχυρωθέντες ἐπαπειλοῦσι πάλιν τὴν πόλιν. Οχυρωμένοι δὲ μένοντες εἰς τὸ ἀπέναντι ὅρος τοῦ Αίγιαλού και τὸ στόμιον τοῦ λιμένος κυριεύσαντες, έμενον μέχρι πρωΐας. Τοιοῦτον τέλος έλαδεν ή πεζομαχία τῆς πρώτης ήμέρας τῶν μαχίμων. Τῆς δὲ ναυμαχίας, ἄν καὶ καταρ-

χὰς ἐπρομήνυον τὴν παντελῆ καταστροφὴν τοῦ στόλου τῶν κατοίκων (μόνη γὰρ ἡ πληθύς τῶν πλοίων τοῦ ἐχθροῦ κατετρόμαζε τους κατοίκους), υστερον τούναντίον συνέδη καί γάρ οἱ ἐχθροὶ ὑπὸ τὴν πληθὸν τῶν πλοίων παρετάττοντο, καί είς αύτην και μόνον ἐπαίροντο, ή ἀπειρία προύδωκεν αύτους πολλάκις και ή δειλία προηγηθείσα αύτῶν, ἐκινδύνευεν άφανισθήναι κατακράτος, άν στόλος άλλος δέν έφαίνετο πρός βοήθειαν αὐτῶν· οἱ δὲ κάτοικοι ἔμπειροι τῆς θαλάσσης όντες και τολμηροί γενόμενοι, και ύπο τῶν σφαλμάτων των έαυτων έχθρων βοηθούμενοι, πολλάκις είς φυγην έτρεψαν αὐτούς κατέκαυσαν τριάκοντα πλοΐα κατά πρώτην προσδολήν, καὶ ἐδύθισαν εἴκοσι καὶ πέντε. Πρῶτος ό Ναύαρχος τοῦ ἐχθροῦ ἐξελθών τοῦ κύκλου διὰ τῆς ναυαρχίδος αὐτοῦ, ἐπῆρε καὶ πληθος ἄλλων μετ' αὐτοῦ, καὶ ήθελε κηρυχθή νικητής τέλειος, αν το κέντρον κενόν ούκ άφινε το μέγα τοῦτο λάθος ἐπέφερε την νίκην αὐτοῦ. Δφεληθείς γὰρ ὁ Θαλασσόφθογγος, ό τῆς νήσου Αρχιναύαρχος, προσποιεῖται φυγην, με μέρος τοῦ στόλου τῶν κατοίκων, καταλαμβάνει τὸ κενὸν τοῦ ἐχθρικοῦ, ἐγκαταλιφθέντος κέντρου, ἔρχεται ἐκ των όπισθίων του έχθρου, περικυκλοί αὐτὸν, καὶ τὸν ἀνεμον χερδίσας βίπτεται κατ' αυτών βιαίως οί τράγοι τών σκαφῶν ἐκ σιδήρου ὄντες ὅλοι, καὶ λόγχας ἐπὶ τὰ ἔμπροσθεν έχοντες ζοχυράς, μηρού όγκον φέρουσαι, εσύνθλαττον τὰ τοῦ έχθροῦ, ἀν βιαίως ἐπέπιπτον κατ' αὐτοῦ: ὀγδοήκοντα εδύθισαν έκ πρώτης όρμης αυτανδρα, και πολλούς έσφαξαν είς την συμπλοκήν. ένίκησαν αύτον, και έδιωξαν μέχρι της νήσου Νίμου. Τών πλοίων δε στενοχωρηθέντων, συγκροτήται νέα ναυμαχία πεισματωδεστάτη, άλλα και έκεί οί κάτοικοι φαίνονται νικηταί· ἀπώλεσαν γὰρ οἱ ἐχθροὶ ἐκατον καί τριάκοντα πλοΐα, καί πολλούς τών συναδελφών αύ-

των έχασαν, έν ώ οί νικηταί έξηκοντα μόνα σφαγέν και τὸ εν τρίτον του πληρώματος των ἀπωλεσθέντων. Νυκτός δέ έπελθούσης καταλαμβάνουσιν οἱ κάτοικοι τὰ ἀκρωτήρια τῆς νήσου, Σκύλλιον καὶ Πολιάδιον, καὶ τὸ τῆς Νίμου, τὸ Δαιδάλιον ό δὲ έχθρὸς ἐναυμάγει διωκόμενος, ὑπὸ τοῦ Αργιναυάργου τῶν κατοίκων Θαλασσοφθόγγου, μέχρι Ρόδου νήσου. ό Θαλασσόφθογγος διώκων, περικυκλοῦται, καὶ ἐκινδύνευε παραδοθήναι, αν τὸ σκότος οὐκ ἐκατελάνθανε τὸν ἐχθρὸν, καὶ ή ταγύτης του πλοίου ούκ έδοήθει αὐτόν. ὁ Θαλασσόφθογγος, φυγών τας χεῖρας τοῦ ἐχθροῦ, ώς ἐκ θαύματος, ἦλθεν είς τὸ ἀκρωτήριον Σκύλλιον, καὶ συμβούλιον ἐποίησε σύν τοῖς Υποναυάρχοις αὐτοῦ· ποιήσαντες δὲ αὐτὸ καὶ συμδουλευθέντες τὰ δέοντα, ἐκέλευσε τὸν στόλον (τὸ συμδούλιον) καί τοῖς Ναυάργοις, ἵνα περιπλέωσι δί ὅλης τῆς νυκτός τὴν μεταξύ Ρόδου καὶ Σύμης θάλασσαν. ὁ δὲ Αρχιναύαρχος παραλαδών τριάκοντα σκάφη, έρχεται είς τὸ Εμπόριον, μεταλαμδάνει τροφής, άναπαύεται μικρόν, καί πλέει πρός τὸν Αίγιαλόν, πλησιάζει τὰ έχθρικὰ πλοΐα, ἀπατηθείς (έθεώρει γάρ αύτὰ οἰκεῖα), περικυκλοῦται ὑπ' αὐτῶν, καὶ κινδυνεύει. άλλὰ δείξας ἀνδρείαν καὶ τόλμην, ἐσώθη καὶ τότε, ἀπωλέσας δέκα σκάφη οἰκεῖα, καὶ πέντε ἐχθρικά. Σωθείς δὲ, ἐπιστρέφει πάλιν είς τὸ Εμπόριον μετά τῶν διασωθέντων σκαφῶν, καὶ μένει μέχρι πρωίας, περιπλέων τὸν λιμένα αὐτοῦ. Τοῦ ήλίου δὲ ἀνατείλαντος, μόλις, ὁ Θαλασσόφθογγος πλέει είς τὸ ἀχρωτήριον Σχύλλιον, είς δ ὁ ζόλος περιέπλεε· εἰζέργεται έν τῷ μέσφ αὐτοῦ, καὶ διὰ σημαιῶν προσκαλεῖ τοὺς Ναυάργους και Υποναυάργους είς συνέλευσιν. Ταύτης συγκροτηθείσης έν τη Ναυαρχίδι, ἀπέπεμψαν διὰ σημαντήρων τὸ ήμισυ τοῦ στόλου είς τὸ ἀκρωτήριον Ελλήνιον, ἵνα προσβάλωσι τὸν ἐχθρὸν, ἀν τυχών ἄθελεν ἐκπλεύση κατὰ τῆς

νήσου, καὶ συγχρόνως πέμπουσι Ζηλότυπον, Χρυσολόγον, Φιλοκλήν και Απολλώνιον, είς τὰς συμμαχικάς νήσους Κάρπαθον, Κάσσον, Κάλιμνον και Νίσυρον, ζητούντες βοήθειαν, ναυτικήν, και παιζικήν, ώς και, άπο την Κνίδον, διά τοῦ Εὐσταθίου καὶ Σταμφιλάου. ὁ δ' Αρχιναύαρχος λαδών τὸ άλλο πμισυ τοῦ στόλου, ἔρχεται εἰς τὸν λιμένα μὲ λάδαρα άνατεταμμένα τρίπηχυ λευκά, φέροντα ἐπὶ τοῦ ἑνὸς μέρους δράκοντα πτερωτόν δικέφαλον, καὶ ἐπὶ τοῦ ἄλλου, πῦρ, μάγαιραν, καὶ Χάρωνα δρεπανηφόρον, συσφίγγοντα λέοντα ύαιναν καί δορκάδα: σύμβολα άπελπισίας, θανάτου, άφοβίας καὶ ἐσχύος. Ερχεται, δίδει τὸ σημεῖον τῆς ναυμαχίας, καὶ ἐπιπίπτει κατὰ τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου, τῆς μουσικῆς παιανιζούσης ἐπιπίπτει ἐν άλλαλαγμῷ, καὶ φωναῖς ἀσμάτων πανηγυρικών, καί τὰ πλοΐα τοῦ έχθροῦ τὰ κοινωνοῦντα την ξηράν, και έμποδίζοντα την τε εἴσοδον και έξοδον τῶν κατοίκων, καίει καί μετά τὸ καῆναι ἐπιπίπτει, καὶ κατά τοῦ φρουρουμένου έχθροῦ, τοῦ ἐπὶ τῆς ξηρᾶς, τὸν ἐπαπιλοῦντα την πόλιν, ανάπτεται μάχη πεισματώδης, και ή σφαγή έκατέρων τῶν μερῶν γίνεται μεγάλη· πίπτουσι τριακόσιοι καὶ πέντε έκ τῶν τοῦ Αρχιναυάρχου, καὶ διακόσιοι έννενήκοντα έχ τῶν τοῦ έχθροῦ, μεθ΄ ὧν καὶ ὁ Στρατηγὸς αὐτῶν Δομέτιος, ή σφαγή αὐξάνει, καὶ τὸ αἶμα χυνόμενον ἀφηδώς πλεονάζει ποχλάζων. Συμπλεγμένα δε ὄντα εἰσέτι ἀμφότερατὰ μέρη, ίδου και έρχεται και άλλη βοήθεια τῷ Θαλασσοφθόγγω, έκ τοῦ ἄνω μέρους, και ἐπιπίπτει κατὰ τοῦ ἐχθροῦ ὡς χείμαβρος, τρέπεται εἰς φυγὴν ὁ ἐχθρὸς τότε, καὶ σφάζεται καταλαμδάνει θέσιν άλλην καὶ περιχαρακώνεται. θέσιν ύψηλην άνω τοῦ ὄρους κατέναντι τῆς Σχολῆς. Οἱ δὲ κάτοικοι ἀποκαμόντες διώκοντες και σφάζοντες, άπεσύρθησαν είς την Σχολήν καὶ ἐφρούρουν αὐτήν, καταλαβόντες καὶ τὰς ἰσχυ-

ράς πέριξ αὐτῆς θέσεις. Μέχρι δείλης όψίας, ἔμενον ήσυγάζοντα ἀμφότερα τὰ μέρη, ἀλλ' ὅτε ἐφάνη ὁ Στόλος τῶν έγθρῶν ἐν τῷ πελάγει, ἔργεται ὁ Ναύαργος Νικοκλῆς ἐκ μέρους τοῦ ἐπιτοπίου Στόλου, τοῦ περιπλέοντος τὴν θάλασσαν την μεταξύ Ρόδου και Σύμης, και λέγει τῷ Αρχιναυάργω, τῷ ἐν τῆ Σχολῆ ἡσυχάζοντι. Ανάστα, εἴσελθε εἰς την Αρχιναυαρχίδα, πλεύσε πρὸς ήμᾶς, ὁ Στόλος τοῦ έχθροῦ έξηλθε τῆς Ρόδου, σύμμαχον έχων καὶ τὸν Αγαρηνὸν κατακτητήν αὐτῆς. ὁ στόλος γὰρ αὐτοῦ νῦν πολλαπλάσιος έσται τοῦ ήμετέρου, καὶ ὁ θυμὸς τῶν δύω ἐχθρῶν τούτων συνδεδεμένος ών, διά τῆς ἀκαταδλήτου ἰσχύος, θέλει διώξει τὸν ἡμέτερον. Καὶ ἀν νικητὸς φανῆ, θέλει κυριεύσει τὸν νῆσον, θέλει κατακάψει την χώραν ήμῶν, καὶ τὸν λαὸν κατασφάξει και έξανδραποδίσει. Επιλείφθητι τοῦ προκειμένου κινδύνου, και ώριμότερα σκέφθητι έχθροι δύω φοδεροί και κραταιότεροι ήμῶν, σκοπὸν ἔχοντες την καταστροφήν τῆς νήσου ήμῶν, πλέουσι καθ' ήμῶν. Εὔδουπον οὐκ ἔχομεν ἀντιταχθήναι αὐτοῖς, ἀλλ' οὐδὲ Σεδαστὸν, καὶ ἄλλους ἐνδόξους προγόνους ήμῶν· ἀλλ' οὐδὲ οξ σύμμαχοι εἰσέτι ἔφθασαν, οὐδε οἱ ἀπόστολοι οἱ πρὸς αὐτοὺς ἀποσταλέντες δ κίνδυνος ἔσται μέγας σφόδρα, και άκατάδλητος· μόνη δὲ ή φρόνησις καὶ ή καρτερία δύναται καταδαλεῖν αὐτόν. Ταῦτα δ Νικοκλής εἰπὼν τῷ Αρχιναυάρχω, παρόντων τῶν Εφόρων καὶ διδασκάλων, στρατηγών καὶ ταξιαρχών, καὶ λοιπών άξιωματικών, ἀπήλθεν. ὁ δὲ Αρχιναύαρχος καὶ Αρχιστράτηγος αν και έταράχθησαν, δεν έδειλίασαν δε, άλλά πλήρεις θάρρους καὶ τόλμης παρασκευάζοντο καὶ πάλιν κατὰ τοῦ ἔχθροῦ. ὁ Αρχιναύαρχος ἐμβαίνει εἰς τὴν Αρχιναυαρχίδα αύτοῦ, λαδών καὶ τοὺς περί αὐτὸν ἀξιωματικοὺς, καὶ έρχεται είς τὸν στόλον, διαιρεῖ αὐτὸν, καταλαμδάνει τὰ

άκρωτήρια, σκορπά πλήθος σκαφών πολεμικών έν τῷ πελάγει, καί ζωννύει τὸν ἐχθρικὸν στόλον. Ζωννύει αὐτὸν καί ίδου και φαίνεται μακράν και ή βοήθεια τῶν Κνιδίων, έξ έκατὸν πολεμικών πλοίων. Εμπλεοι χαρᾶς ἐγένοντο οἱ κάτοικοι διά την βοήθειαν ταύτην, και πλησιάσαντες ήσπάσθησαν αύτους, και χαρᾶς δάκρυα ἔχυσαν κατασπαζόμενοι. Καί ό μὲν στόλος ἀμφοτέρων τῶν μερῶν, τῶν τε Κνιδίων δηλονότι καί Συμαίων, περιέπλεε τὰ πελάγη, όλην την ήμέραν έκείνην, άνευ άποτελέσματος. Ο δε Αρχιστράτηγος της νήσου, άμα ἀπέπλευσεν ὁ Αρχιναύαρχος, λαμδάνει διεχιλίους στρατιώτας, άναβαίνει τὸ ὅρος, ἐπιπίπτει κατὰ νώτων τοῦ έχθροῦ, ὑπερπηδἄτὰ γαρακώματα αὐτοῦ,καὶ τρέπει εἰς φυγήν αὐτόν δ έχθρὸς διωκόμενος, ἀνακαλεϊ τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, και έπιπίπτει κατά του Αρχιστρατήγου, σφάζει έννενήκοντα και τρεϊς έξ αύτοῦ, και τότε συμπλέκονται κινδυνεύει ό τε Αρχιστράτηγος καί ςρα τὸςαὐτοῦ, τῆς συμπλοκῆς γενομένης άλλ' ή προφθάσασα βοήθεια σώζει αὐτοὺς, καὶ πάλιν τρέπουσιν είς φυγήν τὸν έχθρον, και φέρουσι διώκοντες μέχρι της θέσεως Τόξου (1), κλείουσιν τὰς έξόδους, καί πολιορχοῦσιν αὐτούς. Περί λύχνων δὲ ἀφὰς, πνεύσας Νότος βίαιος διασκορπίζει τους στόλους, και τον μέν έχθρικόν είς Νίσυρον την νήσον έδίωξε, τὸν δ' ἐπιτόπιον εἰς Κνίδον, καὶ εἰς διάφορα άκρωτήρια τῆς νήσου Σύμης- μέσης δὲ νυκτός γενομένης, και καθησυχάσαντος του Νότου και του Ζεφύρου πνεύσαντος, ήραν την άγκυραν, ό τῶν Συμαίων καί

⁽¹⁾ Τὴν σήμερον Σαϊτιά καὶ Σιτιά, κοιλάς μικρά, εἰς τὴν θέσιν ταύτην εθρίσκονται οἰκίαι ποιμένων, καὶ ποίμνια αἰγῶν τε καὶ προδάτων βόσκουσι ἀναβρύει δὲ καὶ ὕδωρ, ὁλίγον παρακατιών τῆς κοιλάθος, πρὸς τὸ ἀριστερὸν μέρος αὐτῆς.

Κωδίων στόλος, και την νήσον Σύμην περιεχύχλωσαν το αὐτό καί ὁ τῶν ἐχθρῶν ἐποίησε, καὶ κατὰ τῆς νήσου πλέει, θεωρῶν ῶραν ἀρμοδίαν, πρὸς δν σκοπὸν ἔφερε· πλέει καὶ εἰς τὸν λιμένα αὐτῆς τὸν Περίκλειον (1) καλούμενον ἔργεται, καὶ έκδάλλει στρατιάν ὁ δὲ ἐπιτόπιος καὶ τών συμμάχων, ἄν. και είδεν αὐτόν δεν άντέστη, άλλα μᾶλλον έκρύδη, θέλων έξαπατήσαι αύτον, και άρπάσαι την προσοχήν αύτου, ώς καὶ έγένετο. ὁ έχθρὸς, σκοτισθείς τοῦ θυμοῦ τῆς έκδικήσεως, καί της κατακτήσεως συνάμα, θαρραλέως εἰσηλθεν είς τὸν λιμένα (τὸ ἐν τρίτον μόνον αὐτοῦ εἰσῆλθε, τὰ δ' άλλα μέρη, εἰς Αἰγιαλὸν ἀπέπλευσαν, Πεδιάδα, καὶ Ἐμπόριον). είσελθών δε κλείεται άπροσδοκήτως, άπο του περιπλέουτα και ένεδρεύοντα μικρόν στολίκον των κατοίκων κλείουσιν αύτον, και ναυμαχία συγκροτείται πεισματωδεστάτη ώρας διαρχεί τέσσαρας, και ο ήλιος έπισχεπτόμενος αύτην χηρύττεται ύπερ των κατοίκων οί κάτοικοι νικήσαντες, καίουσι καί βυθίζουσιν έξήκοντα πλοΐα, κυριεύουσι τεσσαράκοντα καί πέντε, αίγμαλωτίζουσι τοὺς διασωθέντας έν τῆ ξηρᾶ, καί έγείρουσι τρόπαιον, ἐπάνω τοῦ όποίου σύρουσιν όλκάδα, καὶ ὑψώνουσι σταυρὸν εὐχαριστοῦντες τὸν Κύριον. Τοὺς δ' αίχμαλώτους δέσαντες τὰς χεῖρας, καὶ τούς πόδας, ἀφῆκαν έπὶ τὴν ξηρὰν, καὶ Νικόλαον τὸν Συμαΐον μὲ ἐξήκοντα ἄνδρας, φυλάττειν αὐτούς αὐτοί δὲ ἀπέπλευσαν πρός τὴν πόλιν, χαίροντες διά την νίκην ἀπώλεσαν δέ και αύτοι τριάκοντα σκάφη. Μόλις έξηλθον του λιμένος, και ο Νικόλαος σφάζει τούς αίχμαλώτους, έκατον πεντήκοντα τον άριθμον όντας εξύβριζον γάρ αὐτὸν καὶ έπασχον λύσαι τὰ δεσμά.

⁽¹⁾ Την σήμερον Άγιος Μιλιανός με εκκλησίαν εμώνυμον (Ελ. σημ. της 59 σελ.)

Τούτους σφάξας, έρχεται είς την πόλιν ποσί δρομαίοις καί λέγει τοῖς συμπολίταις αὐτοῦ ἀ ἐποίησε· μεσάσης δὲ τῆς ήμέρας, καί τοῦ στόλου τῶν κατοίκων συγκρουσθέντος μετά τοῦ έχθροῦ, εἰς τὰ ἀκρωτήρια, Σκύλλιον καὶ Πολιάδιον, ἔφθασε καὶ ὁ τῶν Κασσίων στόλος, ἐξ ὀγδοήκοντα πλοίων συνιστάμενος, τούτου φθάσαντος, άποφασίζεται ναυμαγία γενική, και πρώτον τα τῶν Κασσίων πλοῖα ἐξέρχονται τῆς γραμμής, και πλέουσιν έν τῷ πελάγει πρὸς τὴν Ρόδον, προσποιούμενα φυγήν δεύτερον τὰ, τῶν Κνιδίων έξέρχονται, και κατά τῶν ἐχθρῶν πίπτουσιν ὁ ἐχθρὸς ὑποδέχεται αὐτούς και ή ναυμαγία ἀνάπτει ἐπιπίπτουσι και τὰ τῶν Συμαίων, και περικυκλούσι τὸν ἐχθρὸν πανταχόθεν, ἐπιστρέφουσι και τὰ τῶν Κασσίων και ἐπιπίπτουσι κατὰ τῶν πειρωμένων φυγήναι, συμπλέκονται πλοΐα πρός πλοΐα, καὶ ή σφαγη γίνεται έκατέρων τῶν μερῶν φρικαλαία, βυθίζονται όλκάδες καί πλοΐα αὔτανδρα, ή θάλασσα γεμίζει πλοίων συνθλασμένων, και πτωμάτων, και χειρῶν, και κεφαλῶν, και τὰ κύματα αὐτῆς μεταβάλλονται εἰς αἶμα αὐθωρί· μοίρα δέ τις έχθρική έκ πεντήκοντα συνισταμένη πλοίων, αποσπάται τοῦ κέντρου της όλικης έχθρικης δυνάμεως, και έρχεται βυθίζουσα τὰ ἀντιτασσόμενα τῶν κατοίκων σκάφη, μέχρι τοῦ Εμπορίου καταδιώκεται ύπο τῶν Κασσίων αὕτη, καὶ ἐν μέσφ τοῦ Εμπορίου συμπλακέντες, νικῶσιν οἱ Κάσσιοι καίουσι δέκα, βυθίζουσι δυωκαίδεκα, τὰ δ' ἄλλα κυριεύουσιν αὕτανδρα, σφάζουσι τὸ πλήρωμα αὐτῶν καὶ φέρουσιν ἐν θριάμδω είς το Εμπόριον, έκει αυτά άφέντες πλέουσι κατά των ναυμαχούντων, καὶ συμπλέκονται ὁ Αρχιναύαρχος τῶν Συμαίων περιχυχλούται και κινδυνεύει, άλλά θριαμδεύσας έξέρχεται συντρίδων και βυθίζων. Τοῦ Αρχιναυάρχου ἐξελθόντος, ίδου και έρχονται έν τῷ μέσῳ τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου,

σκάφη τρία, εἴκοσι καὶ τριῶν ὀργυιῶν τὴν περίμετρον έχον έκαστον, μιᾶς τὸ ὕψος ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης, καὶ πηχυαΐον τὸ τεῖχος, περιδεδλημένα χαλκὸν έντός τε καί έκτος, σχηματίζον τον έμπροσθεν μέρος αὐτῶν ήμικύκλιον μέγα, τριῶν ὀργυιῶν τὴν περιφέρειαν ἔχον. Ταῦτα ἔφερον ἱστία ὑψηλὰ καὶ πυροφόρους σωλῆνας, ἐκ χαλκοῦ και σιδήρου, και άλλων μετάλλων κατασκευασμένους, τριῶν όργυιῶν τὸ μῆκος, μιᾶς τὴν περίμετρον, καὶ ἡμισείας ἡ περίμετρος τοῦ στόματος, ἄπερ καὶ Πυρόαυλα ἐκάλεσαν οί έφευρόντες. Είς ταῦτα, ῥίψαντες (ἐκ τῶν ὀπισθίων), τεμάχια σφεροειδή, έκ σιδήρου και πετρών, και ξύλων και άλλων, και Πυρφορίαν (κόνιν λευκήν πυρφόρον, όμοίαν άμμου) δραχμών τριάχοντα, κλείουσι την θύρα, προσεγγίζουσι πήχυν σιδηροῦν σωληνοειδή, δακτυλιαΐον τὸν όγκον, πηχυαΐον τὸ μήκος, γέμοντα Ήλιοφθαλμίαν (ὅλην ξανθήν καὶ μιξώδην καὶ αύτην πυρφόρον)· προστρίδουσι δι' αύτοῦ τὸν όμφαλὸν τῆς φυάλης, την οὖσαν έπὶ τῶν Πυροαύλων καὶ δακτύλους πέντε έξεχούσης αὐτῶν, ἀνάπτουσι την ἐν αὐταῖς ὑπάρχουσαν Ηgaιστίαν, (ύλην ρευστήν, δμοίαν άνθρακίτου το χρώμα, πυρφόρον καὶ ταύτην) γεννᾶται φλὸξ διὰ τῆς στιγμιαίας προστριδής, διαδίδεται αύτη έντος τῶν Πυροαύλων, ἀνάπτει την έν αὐτοῖς ὑπάρχουσαν ὕλην, καὶ παραχρῆμα ἐξέρχονται κεραυνοί σφαιροειδείς, λίθινοι και μετάλλινοι, μετά κρότου όμοίων βροντῶν οὐρανίων, καὶ ἐπιπίπτουσι κατὰ τῶν έχθρικῶν πλοίων, βυθίζουσι καὶ συνθλάττουσι πλήθος έξ αύτῶν, ἐνσπείρουσε τὸν τρόμον είς τοὺς ἔχθροὺς, καὶ διώκουσι μέχρι νήσου Ρόδου, καὶ φέρουσι τὸν ἀφανισμὸν είς πάν τὸ ἀντιτασσόμενον (ἄπαξ ἢτον ἀνάγκη προστρίψαι τὸν σωληνοειδή πήχυν, τον φέροντα την Ηλιοφθαλμίαν έπι τοῦ όμφαλοῦ της φυάλης, και στιγμιαία προστριδή ήρκει έρε-

θίσαι την έν αὐτη ὑπάρχουσαν Ἡφαιστίαν ὅταν δὲ ἡ ὕλη έξαλείφετο, άλλη προσετίθετο δι' άγγείου άργυροῦ· ή φυάλη έδέχετο τριακοσίων πυροαυλισμών 'Hoaiorlar. Ισοςάθμει δέ αύτη δέκα δραχμών βάρος αί δέ σφαϊραι και λίθοι καί Πυρφορία ήτον έπάναγγες είς κάθε Πυροαυλισμόν προς εθείναι νέα. Επροςίθετο δε ή ύλη αύτη, και ταχέως και εὐκόλως, έκ των όπισθίων εξς και μόνος του άριστερού ποδός δούπος, ήδύνατο ἀνοίξαι την θύραν, ην θύραν τοιοῦτος καὶ τηλικοῦτος πυρώδης δοῦπος, άδυνάτει άνοῖξαι μόλις ήνοίγετο, καὶ δεύτερος τοῦ δεξιοῦ ποδός δοῦπος, ἔχυνε την άρμοδίαν ὕλην τακτικώς, έντος του Πυροαύλου διά μηγανής λεκανοειδούς, προσχολλημένης ούσης αύτου. Διὰ μηχανής πολλά άπλής ήνοίγετο ή θύρα, διά μηχανής έχύνετο ή ύλη, καί διά μηχανής ἔκλειεν· ότε δὲ ἐχύνετο ἡ ὕλη, τότε, καὶ ὁ βραχίων ό έχων όγκον κνίμης άνδρὸς εύρώστου, και μῆκος τὸ τοῦ Πυροαύλου φυλάττων πάντοτε, (ὁ ἄνω τοῦ Πυροαύλου ἱςάμενος) έπιπτε, καὶ εἰσήρχετο έντὸς αὐτοῦ, καὶ μετὰ πολλούς δούπους έξήρχετο της θύρας κλεισθείσης, και έπανήρχετο είς την προτέραν αύτοῦ θέσιν έχρησίμευε δέ καὶ ώς σκοπός. Τοῦ βραχίονος ἀπερχομένου, ήνοιγεν εύθὸς καὶ ή κάτω θυρίς της φυάλης, ή κρατούσα το πύρ έν αύτη, και ή έμποδίζουσα αὐτὸ εἰσελθεῖν ἐντὸς τοῦ Πυροαύλου ἐν ὅσφ δὲ διήρκει ή προβρηθείσα προπαρασκευή, ή θύρα της φυάλης έμενε κεκλεισμένη τελειωθείσης δε ταύτης μέχρι κεραίας, ήνοίγετο έν τῷ ἄμα, εἰσήρχετο ἡ φλὸξ τῆς φυάλης, διὰ τῆς μικρᾶς όπης έντος του Πυροαύλου, έφλεγε την έν αυτῷ ὑπάρχουσαν ύλην, και μετέδαλλεν όληνείς πύρ έκσφενδόνιζεν αύτην κατὰ τοῦ έχθροῦ μετὰ δούπου σεισμιαίου και ἡφάνιζε πᾶν τὸ αντιτασσόμενον ό δε άνθρωπος, ό έπι της μηχανής καθήμενος, ώς έπι έππου, έχρηζε προσοχής, ταχύτητος, και τά-

ζεως ποδών ούκ όλίγης ή δε κίνησις των Ηυροαύλων είς μόνους τούς δούπους των ποδών έκρέματο ό είς μίαν καί την αύτην πράξιν διπλούς δούπος των ποδών, έθεωρείτο γάος μέγα ερρηγύετο γάρ το Πυρόαυλον, και πάντας τους περί αὐτὸ ἔρριπτε νεκρούς, καί πρώτον τὸν καθήμενον. Πέντε δέ στιγμαί μόναι έξήρχουν προπαρασκευάσαι Πυρόαυλον. Η έπενόησις αύτη, ώς καὶ αἱ πρὸ αὐτῆς, καταςρεπτικαὶ οὖσαι όλαι, αν διεδίδοντο είς όλον ήμων το έθνος, αδύνατον ήτον γεννηθήναι έχθρὸς καθ' ἡμῶν, ἀν μυστικαὶ ἐφυλάττοντο, εἰς μόνους ήμας. αν δε έξ έναντίας διεδίδοντο, ούδε εξς ανθρωπος ήθελε μένει ζων έπίτης γης). Δια της πολυοδείνου ταύτης έφευρέσεως, διαλύσαντες και άφανίσαντες τον έγθρον κατακράτος, οί Συμαΐοι καί λοιποί σύμμαγοι, νικηταί έθεωρήθησαν, και τὸν Θεὸν ἐδόξαζον ἀλλ' ή νίκη αύτη ἐξαγοράσθη διὰ τῆς θυσίας τῶν θριαμδευσάντων. Τὰ Ηυροαυλοφόρα γάρ σκάφη, διώκοντα τὸν έχθρὸν μέχρι Ρόδου, καὶ εἰσελθόντα έντὸς τοῦ λιμένος αὐτῆς, κατηφάνισαν τὰ ἐκεῖ εὐρεθέντα πλοΐα, κατηφάνισαν το φρούριον σχεδον όλον, και τον λαόν αὐτῆς ἐδίωξαν εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς νήσου εν ὅσφ δὲ ὑπῆρχεν αὐτοῖς ή φθοροποιά ὕλη, νικηταί ἐκηρύττοντο, καὶ κόριοι της Ρόδου έθεωρούντο, άλλ' ότε έξηντλήθη αύτη, έτράπησαν είς φυγήν, και τραπέντες συλλαμβάνονται είς τήν έξοδον, και τὰ σκάφη, και τὸ πλήρωμα, ὑπὸ τῶν ἐκεῖ περιπλανωμένων έχθρικών πλοίων, έχτος ένος φέρονται είς τον λιμένα, καίονται τὰ σκάφη ύπὸ τῶν κατοίκων, οἱ δε έφευρεται έκρεμασθησαν, και οι θεράποντες αυτών έσράγησαν άνιλεῶς, ὑπὸ τῶν βαρδάρων, ἐαδίκησιν πνέοντες. Τὸ δὲ διασωθεν έλθον εές Σύμπν, άνηγητείλε τα διατρέξαντα· έκλαυσαν πικρώς τους άνδρας, ένεδύθησαν πένθιμα πάντες, και κάτοινοι και σύμμαχοι, και ή χαρά έκεράσθη θλέψεως, πάντες

ἔκλαυσαν πικρῶς τὸν ἄωρον θάνατον τῶν μεγάλων ἀνδρῶν τούτων ήγειραν δε στήλην καὶ έγραψαν έπ' αὐτῆς τοιάδε, «ΗΜΕΡΑ ΔΑΚΡΥΩΝ». 'Απελθούσης τῆς πολυδακρύτου ήμέρας ταύτης, και της έπιούσης έπελθούσης, εἰσῆλθον άπαντες είς τὸν ναὸν τῆς Σχολῆς, ἔψαλλον τὰ ἐπιτάφια τῶν πεσόντων, έγκωμίασαν αύτους και έξηλθον πενθηφορούντες. οί δὲ ἐν τἢ νήσω μένοντες ἐχθροί, ὑστερηθέντες τροφῶν, ὅρμησαν κατά τῶν φυλασσόντων αὐτοὺς, διεσκορπίσθησαν εἰς τὰ ὄρη, καὶ διήρπαζον τὰ ποίμνια τῶν κατοίκων, καὶ ἠνάγκασαν καὶ πάλιν όπλισθῆναι τὴν πόλιν κατ' αὐτῶν· όπλισθείσης δε αὐτῆς, και ριφθείσης κατ' αὐτῶν αἰφνιδίως, σφάζουσι πολλούς έξ αὐτῶν, τους δ' άλλους ἀπελπίσαντες διέλυσαν εἰς τὰ ὄρη τῆς νήσου. ληξάσης δὲ καὶ τῆς ἡμέρας ταύτης, ἐκάλεσαν συμδούλιον, οΐ,τε στρατηγοί καὶ ναύαρχοι, καὶ συμδουλευθέντες ήτοίμασαν τότε ναυτικόν και την στρατιάν άπασαν καί ή μεν στρατιά είς έπτα χιλιάδας συνισταμένη, έδιωρίσθη φυλάσσειν τούς λιμένας καὶ έπίφοδα άκρωτήρια, τὸ δὲ ναυτικὸν ἀπέπλευσε τῆς νήσου, καὶ περιέπλεε τὸ Κρητικόν πέλαγος. διεδόθη γάρ είς την πόλιν έκ τῶν κατασκόπων, ότι, συμμαχίσαντες οι Ρόδιοι Αγαρηνοί, με τοὺς έν Κρήτη Σαρακηνούς και Σταυροφόρους, θέλουσιν έπιπέσει κατά τῆς νήσου, καὶ θέλουσι καταςρέψει αὐτὴν, ὡς καὶ ἐγέτο. Τρεῖς ἡμέρας περιέπλεεν ὁ στόλος τῶν Συμαίων καὶ συμμάχων, τὸ Κρητικόν καὶ Ρόδιον πέλαγος, καὶ τὴν νῆσον αὐτῶν, τὴν δὲ τετάρτην, βλέπουσι ζόλους πολυπλοίους έξελθόντας τῶν λιμένων,τῆς τε Κρήτης καὶ Ῥόδου καὶ διευθύνοντο κατά τῆς Σύμης: τούτους ἰδόντες ὅτε Ναύαρχος καὶ ὑποναύαρχος,προσκαλοῦσιν ἄπαντας τοὺς ἐν ἀξιώμασι διαπρέποντας Συμαίους καί λοιπούς συμμάχους, είς συμβούλιον καί συμβουλεύονται περί τοῦ τρόπου τῆς μελλούσης ναυμαχίας,σὺν τοῖς ῥήτορσι

τῶν πλοίων. Συμβουλευθέντες δὲ, διαιροῦσι τὸν στόλον εἰς μοίρας τρεῖς, καὶ τὴν μὲν πρώτην, τὴν εἰς ἐκατὸν ἑξήκοντα πλοΐα συνισταμένην, έλαδεν ό Ναύαρχος τῶν Συμαίων. Νικοκλής, καὶ τῶν Κασσίων Αδοξίας, καὶ κατὰ τοῦ Στόλου τοῦ ἐκ τῆς Κρήτης ἐξελθόντος, καὶ ἐκ τριακοσίων πλοίων συνιστάμενος διευθύνεται· την δέ δευτέραν, την είς έκατον καὶ δένα πλοῖα συνισταμένην, ἔλαδεν ὁ Ναύαρχος τῶν Συμαίων Δημήτριος, και τῶν Κνιδίων Ἡλιοθώραξ, και κατά τοῦ στόλου τοῦ ἐκ τῆς Ῥόδου ἐξελθόντος, τοῦ ἐκ διακοσίων ώς έγγυστα πλοίων συνιστάμενος, άντιτάσσεται την δέ τρίτην μοίραν, την είς έχατον πλοΐα συνισταμένην, έλαβεν ό Αρχιναύαρχος τῶν Συμαίων, καὶ τὰ πελάγη τῆς νήσου περιέπλεε, θεωρῶν τὰ κινήματα τῶν ἐχθρῶν ἀπὸ μακράν,προσεκτικώτατα. Ταυτοχρόνως δὲ πέμπει όλκάδα εἰς τὸ Ἐμπόριον, καὶ Ετεοκλῆν τὸν Συμαῖον, καὶ Εύμενίδην τὸν Σάμιον τους μηχανικούς, προσκαλεί ούτοι έτοιμάσαντες το Πυροαυλοφόρον σκάφος αὐτῶν, καὶ ὅλην ἀρκετήν διὰ τὰ ἐν αὐτῷ τέσσαρα Πυρόαυλα (πλοῖα γὰρ ὅμοια τούτου οὐκ ἀδυνήθησαν ποιήσαι διὰ τὸ βραχὸ διάστημα τοῦ καιροῦ, ὡς καὶ Πυρόαυλα), ἀποπλέουσι τοῦ λιμένος, καὶ πρὸς τὸν Αρχιναύαρχον έρχονται, τρεῖς ὧραι παρέρχονται μετὰ τὴν ἀνατολήν τοῦ ήλίου, καὶ ὁ στόλος τῶν ἀσεδῶν, ὁ τῆς 'Ρόδου έξελθών, συμπλακείς μέ τον των Συμαίων, ναυμαγούσι τῆς ναυμαχίας δὲ εἰσέτι διαρχούσης, ἐπιπίπτει κατὰ νώτων τῶν έχθρῶν καὶ ὁ Αρχιναύαρχος, σὺν τριάκοντα πλοίοις, προηγουμένου τοῦ Πυροαυλοφόρου. Τούτου δὲ φθάσαντος ήνοίχθησαν τὰ Πυρόαυλα, καὶ ὁ Πυροαυλισμός ἐν τῷ ἄμα ἄρχεται αί σφαϊραι έξήρχοντο ώς ήλίου δίσκοι, και τὰ τεμάχια τῶν λίθων ὡς κεραυνοὶ μετὰ κρότου ἀνηκούστου, καὶ έπιπίπτοντα κατά τῶν έχθρικῶν πλοίων, διεπέρουν αὐτὰ,

διέδιδον τὸ πῦρ εἰς τὰ ξύλα αὐτῶν, καὶ ἔκαιον καὶ ἐδύθιζον, άλλα παρωτηρίαζον, και άλλα έκσφενδόνιζον (παρωτηριάσθησαν δέ και έκ τῶν Συμαίων ἐξ, χάσαντες τὰ ἱστία αὐτῶν καὶ άλλα). δύω ώρας διαρκέσας ὁ Πυροαυλισμός, ἡφάνισε τον έχθρον κατακράτος, και τους Συμαίους έκπρυξε νικητάς πολλά πλοΐα τῶν ἐχθρῶν τραπέντα εἰς φυγὴν ἐν πρώτοις, ότε ό Πυροαυλισμός ήρχισε, περιεπλανώντο είς τὰ πελάγη ζητούντες την Σωτηρίαν, άλλ' αὐτη ἔφευγεν αὐτά: τά δε πάλιν, διώκοντα αὐτην μετά δεήσεων, καί φωνῶν κλαυθμυρών, ούκ εἰσηκούοντο· καὶ τὰ πελάγη διατρέχοντα πατελαμβάνοντο ύπο του Ηυροαυλοφόρου, και συνάμα ταχυπλόου σχάφους (έβαλον γὰρ τὰ Πυρόαυλα οἱ ἐφευρεταὶ έπὶ τοῦ ταχυπλόου σκάφους, τὸ ὑπὸ τοῦ Εὐδούπου τεχνουργηθέν ή προλαδούσα συμφορά εδίδαξεν αὐτοὺς ποιῆσαι οὕτως) έχσφενδονίζοντο, κατεκαίοντο, καὶ έδυθίζοντο ύπὸ τῶν σφαιρών των Πυροαύλων, των κατ'αύτων ριπτομένων άφανισθέντος τοῦ στόλου τούτου σχεδόν όλοκλήρου, (διά τοῦ Πυροαυλοφόρου τούτου σκάφους) είς διάστημα ώρῶν τεσσάρων, συναθροίζονται τὰ νικηφόρα πλοΐα είς τον Η άνερμον λιμένα, σύν τῷ Πυροαυλοφόρφ ἀπεμβάλλουσι τοὺς τραυματισθέντας, ἐπισκευάζουσι τὰ παθόντα πλοΐα, καὶ ἐξέρχονσοι αύθημερον, και πρός την πρώτην μοίραν αύτων, την σταλείσαν κατά του της Κρήτης στόλου πλέουσι, βοήθειαν αυτων την έαυτων φέροντες έννατη ήτον ή ώρα, μετά την άνατολήν του ήλιου, καθ' ήν έξηλθον του Πανάρμου, και δευτέρα, μετά την δύσιν του ήλίου, καθ' ην την μοίραν αὐτών την ζητουμένην έφθασαν, περιπλέουσαν το Καρπάθιον πέλαγος. Τωύτην φθάσαντες έχαιρέτησαν, διά σημαιών νικηφόρων καί περιπλεύσαντες μικρόν, λιμενίζονται είς πον Ιεαρπάθιον λομένα, νυκτός επελθούσης, άφησάντες μίαν μοίραν

έξ έκατὸν πλοίων συνισταμένην, ἵνα περιπλέη νύκτωρ τήν μεταξύ Καρπάθου καὶ Κρήτης θάλασσαν ἀπελθούσης δὲ καὶ ταύτης τῆς νυκτὸς ἄγευ περιέργου τινὸς, ἰδού καὶ ἔργεται σκάφος έκ τῆς περιπλεούσης μοίρας, ἀπεσταλμένον τινὰ φέρον, καὶ λέγει τῷ Αρχιναυάρχῳ ὁ Στόλος τῶν Κρητῶν, ὁ τὴν προτεραίαν είσελθών είς τὸν λιμένα τῆς Κρήτης ὑπὸ τοῦ πρότου τῶν Πυροαύλων διωκόμενος, ἐξηλθε πάλιν, εἰς ἀριθμὸν μέγαν ὑπερδαίνει γὰρ τὰ πλοῖα αὐτοῦ τὸν ἐπτακοσιοςὁν άριθμόν, και ή έξοδος αὐτοῦ θριαμδευτική φαίνεται σκεφθεῖτε περί του πρακταίου, κίνδυνος μέγας περιεκύκλωσεν ήμας. Ταῦτα τοῦ ἀπεσταλμένου εἰπόντος, εὐθὺς ἦραν τὴν ἄγκυραν τὰ πλοΐα, τοῦ σημείου δοθέντος διὰ τοῦ Αρχιναυάρχου, προσευχής γενομένης πρότερον έξελθόντες δέ, καὶ τῆς Καρπάθου άποπλεύσαντες, συγκρούονται μετά τοῦ σόλου τῶν Κρητών, πλησίον τοῦ Σιδήρου ἄκρου τῆς Κρήτης, καὶ συγκροτεῖται ναυμαχία πεισματωδεστάτη τότε δε καὶ τὸ σκάφος τὸ Πυροαυλοφόρου, είσελθον έν τῷ μέσφ τοῦ ἐχθροῦ, καίει καὶ βυθίζει πολλά πλόῖα αὐτοῦ, καὶ ἐξέρχεται ἐκφενδονίζον ὡς ήφαίστειον όρος, τας σφαίρας αυτού, και τους λίθους τους πυρώδης, κατά τοῦ έχθροῦ· διασχίζει αὐτὸν, καὶ ἐξέρχεται διῶκον τὰ κατ' αὐτοῦ ἀντιτασσόμενα πλοΐα, ἐκσφενδονίζον καὶ καΐον. Εγένετο δε έν ὁ έδίωκεν αὐτὰ αὐτὸ, φεύγοντα, πλησιάζει την ξηράν της Κρήτης, και μη δυνηθέν στραφηναι ύπερπηδα αυτήν, και τρέχει έπ' αυτής πυροαυλόν τους βράχους διέτρεχε δέ ἐπ' αὐτῆς διάστημα άρκετον, διασχίζον την γην με άκατανόπτον τρόπον (ούκ ήν γάρ ὁ Εὐδουπος διευθύνει αύτὸ, μόνος έχεῖνος έχαλιναγώγει την άχαλίνωτον όρμην τούτου. Το μυστήριον της έπι ξηράς διευθύνσεως δεν ήτον κοινόν, δυστυχώς!) έως ότου πλησιάσας είς ἀπότομον χρημνόν, πίπτει μεθ' όρμης χαμαί, και κα-

τασυντρίδεται, καὶ συνάμα μὲ αὐτὸ καὶ τὸ πλήρωμα αὐτοῦ. αύτὸ τὸ ἀπροσδόκητον συμδάν, έδειλίασε τοὺς Συμαίους καί συμμάχους (είς αὐτὸ γὰρ καὶ μόνον ἐκρέμματο ἡ ἐλπὶς αὐτῶν)· καὶ οἱ ἔως τότε θεωρούμενοι νικηταὶ, ἐνικήθησαν φεῦ! έχασαν το ήμισυ τῶν πλοίων αὐτῶν, παραχρῆμα το δέ διασωθέν ήμισυ, έδιώχθη, καὶ διεσπάρη, ώς μή δυνηθέν άντιταχθηναι πλέον κατά τοῦ έχθροῦ. ὁ έχθρὸς δὲ νικητής γενόμενος, και έπαρθείς είς την νίκην έρχεται είς Κάρπαθον, και χυριεύει αὐτὴν ἐξ ἐφόδου, κατασφάζει τοὺς κατοίκους, καὶ τούς ἀποφυγόντας την μάγαιραν έξανδραποδίζει, έκτὸς τῶν φυγόντων είς τὰ ὄρη καὶ μεθ' ἡμέρας ἐξ, ἐξέρχεται τῆς Καρπάθου, και κατά τῆς Σύμης πλέει. Οι Συμαΐοι εἰς τὴν έσχάτην δυστυχίαν εύρισκόμενοι τότε, καὶ ἀπελπισίαν ἀπώλεσαν γάρ καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ ναυτικοῦ μέρους αὐτῶν, καὶ τούς Ναυάρχους, και Υποναυάρχους, και Αρχιναύαρχον, και πάντας τούς προκρίτους πολίτας, γυναΐκες μόνον έμειναν, παιδάρια καί γέροντες, καί ςρατός όλίγος, καί ναυτικόν άδύνατον είς τοιαύτην δυςυγίαν εύρων ό έχθρὸς τοὺς Συμαίους, έπιπίπτει κατ' αὐτῶν πανστρατιᾶ καὶ νικᾶ αὐτοὺς, έξανδραποδίζει πολλούς έκ τῶν ἀποφυγόντων τὴν μάχαιραν αὐτῶν, κατασκάπτει τὴν πόλιν, καὶ κύριος γίνεται αὐτῆς. Τούλιος μην ήτον και ή είκοστη πρώτη ήμέρα αὐτοῦ, ὅτε έλιμενίσθησαν είς το Εμπόριον οί στόλοι, τῶν τε Σταυροφόρων, Αγαρηνών, καί Σαρακηνών, ἀντίστασιν μικράν δοκιμάσαντες ἀπὸ τὸν διασωθέντα μικρὸν καὶ ἀδύνατον στόλον τῶν κατοίκων· λιμενισθέντων δὲ τῶν στόλων, καὶ τὸν μικρόν στολίσκον τῶν κατοίκων κυριεύσαντες πρῶτον, καὶ τὸ πλήρωμα αὐτοῦ κατασφάξαντες ἀνιλεῶς (ἐκτὸς ὁλίγων τινῶν διασωθέντων) χυριεύουσι καὶ τὴν Σχολὴν μὲ φθορὰν αὐτῶν ούχ όλίγην, και διήμερον αίμαιτηράν πολιορκίαν. Την

πρώτην ήμέραν της πολιορμίας, έπιπεσούσης της φρουράς κατά τοῦ έχθροῦ, ἔσφαξε πολλοὺς έξ αὐτῶν, καὶ ἐδίωξε βήματα άρχετά· άλλά διωχθέντων καὶ τούτων (ὑπὸ τῶν διωχωμένων) όπισθοπορούσι, καὶ τὰς θέσεις αὐτῶν πάλιν καταλαμβάνουσι, καὶ έξ αὐτῶν ἀντιτάσσονται, μικρὰν φθοράν ποιούντες αὐποῖς. Τὴν δὲ δευτέραν, ἐπιπεσόντων καὶ τῶν Σταυροφόρων, τών είς τὰ ὄρη τῆς νήσου περιπλανωμένων, ώς προείπομεν, άνοίγεται ή πύλη τῆς τρισαθλίας Σχολῆς, καὶ ἐξέρχονται οἱ ἱερεῖς αὐτῆς- ἐξέρχεται ἡ ἐφορία, έξέργεται, ή διεύθυνσις, έξέρχονται οι διδάσκαλοι, έξέρχονται οί μαθηταί, έξέρχονται οἱ ὑπηρέται, ὅλοι ώπλισμένοι έξέρχονται πηχυαΐα καὶ γυμινά ξίφη, είς τὰς χεῖρας αὐτῶν τὰς άπελπισμένας κατέχοντες, περιδεβλημένοι ιμάντα μελανόν. καί γυμνοί την κεφαλήν, είσερχόμενοι ώς είς θυσιαστήριονέξέργονται καὶ ἐπιπίπτουσι κατὰ τῶν πολιορκούντων, εἰπόντες: «Θεὲ Λυτρωτὰ τοῦ παιτός! Υ ἐὲ τῆς ' Αειπαρθένου Μαρίας, παράλαβε τὰς ψυγὰς ἡμῶν!» Σὺν αὐτοῖς δέ καὶ ή φρουρά εξελθόντες δέ και έπιπεσόντες όλοι κατά τῶν έγθρών, ώς λέοντες όρυόμενοι. ἐδίωξαν αὐτοὺς, ἐν πρώτοις. άν και όλίγοι τὸν ἀριθμόν έξαγριωθέντων δε και των εχ... θρῶν, ἐπιστρέφουσι καὶ ἐπιπίπτουσι κατ' αὐτῶν, περικυκλοῦσιν αὐτοὺς στενώς, πανταχόθεν, καὶ σφάζοντες καὶ σφαζόμενοι, πάλιν όπισθοδρομοῦσι τρεῖς ώρας διήρκησεν ή πεισματώδης, καὶ συγχρόνως ἀπελπισμένη αὕτη μάχη, και ή νίκη έμεινεν άμφιρετής. άλλὰ τὴν τετάρτην έπιπεσόντων τῶν ἐχθρῶν ἐν ἀλλαλαγμῷ (ἑσπέρας γενομένης), διασπούσι την φάλαγκα αύτῶν, την ώς τεῖχος ἱσταμένην (ἔμπροσθεν τῶν θυρῶν τῆς Σχολῆς), λαμδάνουσι τὰ ὀπίσθια αὐτῶν, καὶ κυριεύουσι τὰς ἐπάλξεις τῆς Σχολῆς· οὖτοι είδόντες τὸν κίνδυνον και βοήθειαν οὐδεμίαν μη ἔχοντες, ρί-

πτονται είς το πλήθος τῶν ἐχθρῶν καὶ σφάζοντες, σφάζονται πάντες, μηδενός έξαιρουμένου (έκτὸς τριάκοντα μαθητών φυγόντων είς τὰ ὄρη καὶ ἄλλων τινῶν), σφάγια γενόμενον της ίερας θρησκείας ήμων και της έλευθερίας. Τούτων σφαγέντων όλων, κυριεύεται ή Σχολή ύπο τῶν βαρδάρων τήν α) την ημέραν και κυριεύσαντες, καίουσινοί βάρδαροι, έκδίκησιν πνέοντες, και τὰ τείχη αὐτῆς γαμαί ῥίπτουσιν ὅλα, ἐκ θεμελίων· συντρίδουσιν τούς περί αὐτην ἀνδριάντας, σκάπτουσι την Υήν αύτης, καί τούς λίθους τηδε κάκεῖσε διασκορπούσιν! οί βάρβαροι! οἱ έλευθερωταὶ τῆς Γερουσαλήν.! Αγνώριστον ἔγεινε τὸ τέμενος, τῶν Μουσῶν, ὁ Εωσφόρος τῆς νήσου, διὰ στιγμάς όλίγας! έως έδῷ δὲν ἡρκέοθησαν ἀλλ'ἐτόλμησαν βαλεῖν καὶ γεῖρα μιαράν καὶ κατὰ τῶν πτωμάτων αὐτῶν, καὶ ἄλλοι μεν έλόγχευον αὐτὰ, ἄλλοι ἐσύντριβον τὰ κρανία αὐτῶν, ἄλλοι προσήλοναν έπί σταυροῦ αὐτὰ, άλλοι ἔκαιον, καὶ άλλοι κατακερμάτιζον, καὶ ταῦτα πάντα ἐποίουν οἱ ἐλευθερωταὶ τῆς Ιερουσαλήμ! οἱ πρὸ ὀλίγου φιλοξενηθέντες! Τῆς νυκτὸς δε έπελθούσης, και της λύσσης αυτών κορεσθείσης ύπο τών άπανθρωπιών, και της βαρδάρου ώμότητος, εἰσέρχονται εἰς τὰ πλοῖα αὐτῶν, καὶ πλέουσι κατὰ τῆς πόλεως ἔρχονται είς τὸν Αἰγιαλὸν (λιμένα τῆς πόλεως), καὶ ἀντίστασιν οὐδεμίαν ευρόντες, ἀποδαίνουσι της ξηράς πανστρατιά, πυρπολοῦσι τὰς ἀποθήκας τῶν κατοίκων, τὰς ἐν τῷ Αἰγιαλῷ, καί κατά τῆς πόλεως ἔρχονται, μόλις παρρησιάζονται είς την πόλιν, και διεχέλιαι γυναίκες τους υποδέχονται, ένδεδυμέναι χλαμύδα ἀνδρικήν, καὶ λόγχην προτεινομένην καὶ γόνυ κεκλειμμένον, στρατηγούς έχουσαι την Εύθυμίαν καί Δρεπανίαν, και χίλιοι άνδρες ξιφήρεις, ένδεδυμένοι πανοπλίαν ἀπελπισίας, στρατηγούντων τῶν, ἰωάννου, Θεοπόμπου, Νέστορος, Κωνσταντίνου, Πετρολάου, Σταμφυλάου, και Αν-

θέου Αρχιστρατηγούντος. Τούς υποδέχονται, καί, ή σφαγή γίνεται εξ άμφοτέρων των μερών τρομερά πίπτουσιν έξ ένδς, πίπτουσι και έξ άλλου μέρους, σωροί νεκρών, πίπτουσι! γίλιαι καί διακόσιαι καί τριάκοντα γυναϊκές πίπτουσι, καί άνδρες πενταχόσιοι, και την γην της άγαπητης αύτου πατρίδος βάφουσι, διὰ τῶν αίμάτων αὐτῶν τοὺς λίθους περιπτύσσονται διὰ τῶν νεκρικῶν αὐτῶν χειρῶν, καὶ διὰ τοῦ άγνοῦ καὶ μαρτυρικοῦ αϊματος αὐτῶν ραντίζουσι, καὶ ἀγιάζουσι. Τρεῖς τὸν ἐχθρὸν ἔτρεψαν εἰς φυγήν, καὶ τριςγιλίους βαρδάρους ἔσφαξαν, άλλὰ νικηθέντες, ώς έκ τοῦ πολυαρίθμου έχθρικοῦ στρατοῦ, πίπτουσι νεκροί, καὶ τὰς σάρκας καταπατούνται ύπο των νικητών, και πληρούσι τάς άγυιας της πόλεως αύτων, διά των χριστιανικών σαρκών αύτῶν, βρῶσις γενόμενοι κυνών και πετεινών. Οἱ τὴν μάχαιραν αποφυγόντες δε, τρέπονται είς φυγήν και καταφεύγουσιν είς την Ακρόπολιν, άνθίστανται έκ τῶν ἐπάλξεων αὐτῆς μετά τῶν γυναικῶν καὶ τέκνων αὐτῶν ἡμέρας έκκαίδεκα. ή δε πόλις μείνασα είς την διάκρισιν του νικητού άποτεφρούται (έκτὸς τῶν λαμπρῶν μνημείων) λεηλατιθείσης πρότερον. Της πόλεως άποτεφρωθείσης, ή πολιορκία γίνεται δραστηριοτέρα, και οί πολιορκούμενοι στενοχωρούνται δεινῶς. ἐξέρχονται την δεκάτην έβδόμην ήμέραν, περί τὰ μέσα της νυκτός με την μάγαιραν είς τὰς χείρας, καὶ ή ἔξοδος γίνεται αίματηρά καὶ δρμητική, στρατηγούσης τῆς Εύθυμίας και Δρεπανίας ή πρώτη γάρ φάλαγξ τοῦ έχθροῦ ή την πύλην τοῦ φρουρίου φυλάττουσα, καίτοι ἐκ πεντακοσίων ανδρών συνισταμένη, έπεσε χαμαί, της έξόδου γενομένης· αί δὲ λοιπαί διεσχίσθησαν μὲ την μάχαιραν τῆς ἐξόδου. Καὶ οὕτως, οἱ μὲν ἐξελθόντες κάτοικοι, διαφυγόντες τὰς χεῖ. ρας τῶν ἐχθρών, ἀπωλέσαντες πολλούς, ὑπὲρ τοὺς χιλίους

καί πεντακοσίους, οι πλείστοι βρέφη καί γυναϊκες, τρέγουσιν είς τὸν Αἰγιαλὸν μετὰ σπουδῆς μεγάλης, ἐπιπίπτουσιν κατά τοῦ ἐκεῖ ἀδυνάτου ἐγθροῦ (ὅλη γὰρ ἡ δύναμις αὐτοῦ είς την πόλιν έπέδη) είσετι της νυκτός διαρκούσης μετ' άλλαλαγμοῦ, σφάζουσι πολλούς έξ αύτῶν, κυριεύουσι τριακό σια έχθρικά πλοΐα, στρατηγούντος του Νικοκλέους, έπιδιδάζονται είς αὐτὰ, καίουσιν έκατὸν ὀγδοήκοντα, καὶ ἀποπλέουσε τῆς νήσου, τῆς πατρίδος αὐτῶν! μετὰ δακρύων, θρηνούντες αύτην απαρηγόρητα· καί πρός την τῶν Κνιδίων χώραν καὶ Νισυρίων καταφεύγουσιν ἱκέται· ἀπάτορες, άμήτορες, ἀπάτριδες, τετραγιλισμένοι καί γυμνοί. Τοῦ φρουρίου κενωθέντος, εἰσέργονται οἱ νικηταὶ ἐν θριάμδω τὴν ἐπιούσαν, ύψώνουσι τὰ λάδαρα αὐτῶν ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων, καὶ χύριοι γίνονται άπάσης τῆς νήσου. Οὐτωσίν ὑποταχθεῖσα ἡ μεγαλεπίδουλος αύτη νήσος, ή έστία τής Σοφίας, τῶν έφευρέσεων καί άνευρέσεων, ή γεννήτρια τοσούτων καί τηλικούχων ένδόξων ανδρών, ή εύεργέτρια της ανθρωπότητος, έρχεται ύπὸ τὸν δεσποτισμὸν τῶν βαρδάρων, αὐτῶν τῶν ἀσυνειδήτων, άχαρίστων, καὶ άσελγῶν Σταυροφόρων, θελήσει καὶ τῶν συμμάχων αὐτῶν Αγαρηνῶν, καὶ Σαρακηνῶν. Οὖτοι (οἱ σύμμαχοι) δόσαντες την νήσον είς αύτους (τους Σταυροφόρους) εύχαρίστως, έδεσαν συνθήκας, ΐνα τὰς νήσους ὑποτάξωσιν όμοῦ όλας και λαβόντες και δόσαντες όμήρους, ἀνεχώρησαν. Εδεσαν συνθήκας οι έλευθερωταί της Γερουσαλήμ, μετά τῶν ἀσεδῶν, ἵνα τὸν Χριστώνυμον λαὸν ἀφανίσωσι φεῦ! ἐξ όλοκλήρου, αὐτοὶ οἱ εὐσεβεῖς Σταυροφόροι! οἱ τῶν άσεδῶν ἀσεδέστεροι! καὶ τῶν τίγρεων ὡμότεροι! Τρεῖς ἐνιαυτους όλους έδέσποζον την νήσον, και την χώραν αύτης έκαρπούντο, άλλ' ύστερον διώκονται καὶ οὖτοι ὑπὸ τῶν Αγαρηνών των συνθηκών μή φυλαχθεισών, και τότε ή νήσος ύπο

τὴν κυριαρχίαν τῆς ῥόδου ἔρχεται, καὶ ὑπὸ τούτων οἰκεῖται. Οἱ Σταυροφόροι διωχθέντες ἐγύμνωσαν τὰς βιδλιοθήκας τῆς νήσου τὰς διαφυγούσας τὸ πῦρ, καὶ τὰ ἀγάλματα αὐτῆς τὰ πολύτιμα μεθ' ἑαυτῶν ἔφεραν, ὡς καὶ πᾶν ἄλλο ἐν αὐτῆ διασωθὲν ἔνδοξον καὶ πολύτιμον ἔργον, καὶ ἔφεραν αὐτὰ ἐν τῆ πατρίδι αὐτῶν ὅσα δὲ ὑπὸ τῶν στοῶν τοῦ φρουρίου καὶ τῆς πόλεως ἐφυλάχθησαν, τῶν εἰς τὰ σπλάγχνα τῆς γῆς ἐσκαμμένων ἐκ προδλέψεως, ταῦτα διαφυγόντα τὴν διαρπακτικὴν καὶ αἰμοδόρον καὶ ὑδριστικὴν χεῖρα ἐκείνων, καὶ ἐξελθόντων τῶν στοῶν, μετὰ τὴν τῶν κατοίκων θριαμδευτικὴν ἐπάνοδον, ἐστόλισαν καὶ πάλιν τὰς νεοκτίστους αὐτῶν βιδλιοθήκας, ἄπερ καὶ μέχρι τῆς ὥρας σώζονται ἐν αὐτᾶις.

Πέντε ένιαυτοί παρέρχονται ἀφ' οὖ χρόνου έχυριεύθη ἡ νῆσος, και οι ύστερηθέντες αύτην, μη δυνάμενοι μείναι έν γη άλλοτρία, πλέουσι κατά τῶν κυριευόντων αὐτὴν, βοηθοὺς καί τους Κνιδίους έχοντες, με στόλον έκ τριακοσίων πλοίων συνιστάμενον, έλιμενίζονται είς τὸν Αἰγιαλὸν, τῆς προσφιλους αὐτῶν πατρίδος ἐν πλήρει μεσημδρία ἔχοντες Ναυάρχους, Θεόδωρον και Ιωάννην τούς Συμαίους, και Δημοσθένην τον Κνίδιον, και στρατηγούς, Αγαπητόν και Ελλάδιον τούς Συμαίους έλλιμμενίζονται, έχοντες και λάδαρα ύψωμένα παραπλήσια τὰ τοῦ έχθροῦ, φέροντες καὶ τὴν αὐτὴν ένδυμασίαν πάντες, ώς καὶ οἱ ἐχθροὶ ἔφερον. Τοῦτο ἐποίησαν ἵνα τους έχθρους αυτών έξαπατήσωσιν ώς και έγένετο οίκείους γάρ ὑπέλαδον αὐτοὺς, πάντες οἱ έχθροὶ, καὶ ὡς τοιούτους έδέχθησαν άλλ' ότε την ξηράν ἐπάτησαν μετὰ δακρύων, πάντες ἔσφαξαν άδιακρίτως, τοὺς ἐν τῷ Αἰγιαλῷ εὑρεθέντας έχθρούς, τούτους σφάξαντες σπεύδουσι πρός την πόλιν, καί αὐθημερῶν κυριεύουσι τὴν Ακρόπολιν ἐξ ἐφόδου, σφάζουσι τους έν αυτή ευρεθέντας έχθρους, και κύριοι γίνονται της

νήσου όλης. Αποκτήσαντες και πάλιν την έαυτων πατριδα, εύχαρίστησαν του Θεόν, ἀνήγειραν καὶ πάλιν τοὺς ναοὺς, καὶ την πόλιν αύτῶν ἐκαλλώπισαν διὰ τῶν διασωθέντων λειψάνων έσύστησαν και πάλιν Βουλήν και Γερουσίαν, και μικράν Σχολήν έντος της πόλεως, και έμενον ήσυχάζοντες, τὰ όλίγα άγαθὰ τῆς ἑαυτῶν πατρίδος ἀπολαμδάνοντες. Μετὰ δέκα ένιαυτούς ύπέπεσε πάλιν ή νήσος είς τοὺς Αγαρηνούς, και οι κάτοικοι ύποτελεῖς ἐγένοντο αὐτοῖς, φόρον δίδοντες, άλλ' έζων ήσύχως δι ίδίων νόμων διοικούμενοι. Ού πολλού δὲ χρόνου ὕστερον ἀπελθόντος, ἤτοι τῷ ΑΣΙΓ'. κυριεύεται τὸ δεύτερον ή νήσος ὑπὸ τῶν Εσπερίων, καὶ κύριοι αὐτης γίνονται· οδτοι μέγρι της ώρας δεσπόζουσιν αύτην· ή δυστυχής αύτη νήσος, καταστραφείσα άπαξ, και την πρώτην αὐτῆς εὔκλειαν ἀπωλέσασα, καὶ ἀπὸ ζυγὸν εἰς ζυγὸν ύποπίπτουσα, ούκ ήδυνήθη πλέον άναστηναι άνδρας σοφούς, οὐδε γυναϊκας, ώς καὶ πρότερον. ὅλα ἐξ άμαρτιῶν ἡμῶν ἐγένοντο οἶς κρίμασιν οἶδε Κύριος, δόξα σοι Θεὲ τῶν ὅλων, δόξα σοι!!!

Είς τὴν πολυδάκρυτον καταστροφήν τῆς Σχολῆς, ἔπεσον σφάγια, καὶ οἱ ἀκόλουθοι πέντε διδάσκαλοι τῶν ἐλευθέρων τεχνῶν.

Αναστάσιος ὁ Εὐσεδίου, ὁ διαδεχθεὶς ἶωάννην τὸν Δημητρίου, ἦν υἰὸς Εὐσεδίου καὶ 'Αγίας, ἡγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσφ, τῷ ΑΜΓ΄. ἐκπαιδεύθη ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῆς, εὐδοκίμησεν εἰς τὴν Ζωγραφικὴν, καὶ ἀνεδείχθη διδάσκαλος αὐτῆς τῷ ΑΠΖ΄. μετὰ μακράν περιοδείαν. Τῷ δὲ ΑΡΜΗ΄. κυριευθείσης τῆς Σχολῆς, πίπτει μαχόμενος πρὸ τῶν θυρῶν αὐτῆς, ΡΕ΄. ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων. ἔγραψε πολλὰ, ἀλλ' οὐδὲ ἐν ἐσώθη.

Αντίοχος ὁ Κρατεροῦ, ὁ διαδεχθεὶς τὸν πατέρα αὐτοῦ, ἦν υἰὸς Κρατεροῦ τοῦ Συμαίου καὶ Ασπασίας τῆς Μιλησίας, έγεννήθη εν Σύμη τῆ νήσω τῷ ΑΝΘ΄ άνετράφη εν τῆ Σχολῆ τῆς Σύμης, καὶ έκπαιδεύθη εν αὐτῆ ἐπέδωκεν εἰς τὴν Κοσμογραφίαν, καὶ διδάσκαλος αὐτῆς ἀνεδείχθη τῷ ΑΠΖ΄ ἀγδοήκοντα ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται, πίπτων μὲ τὴν μάχαιραν εἰς χεῖρας, πολλοὺς προπέμψας, τῷ ΑΡΜΗ΄ οὐτος ἔγραψε «Σφαιρικὰ», βιδλία δύω, ἃ καὶ ἐσώθησαν.

Νεόχομος ὁ Διομήδους, ὁ διαδεχθείς Κωνσταντίνον τὸν Διαλόγου, ἦν υίὸς Διομήδους καὶ ἐπαιδείας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΝΒ'. ἀνετράφη καὶ ἐπαιδεύθη ἐν τῷ Σχολῷ τῆς ἐαυτοῦ πατρίδος Σύμης, ἐπέδωκεν εἰς τὴν 'Αγιογραφίαν, εἰς ἢν καὶ διδάσκαλος αὐτῆς ἀναδεικνύεται, τῷ ΑΟΘ'. οὕτος πληγωθείς τὸν μηρὸν, ἐσώθη φυγών ἐλθών δὲ εἰς Κνίδον μὲ τοὺς λοιποὺς συμπολίτας αὐτοῦ, τοὺς διασωθέντας, ἀποθνήσκει τῷ ΑΡΝ'. ἐννενήκεντα καὶ ὀκτὰ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων οὖτος ἀφῆκεν, εἰς Κνίδον, τὰ «Χρονικὰ τῶν Δυστυχτῶν Σύμης τῆς νήσου » εἰς βιδλία δύων εἰδον ἀντίγραφα τούτων.

Σκέλλος ὁ Εὐδαιμόνιος, ὁ διαδεχθεὶς Παυσανίαν τὸν ἰωάννου, ἦν υἱὸς Πραξιτέλους καὶ Εὐφροσύνης τῶν ἐξ Εὐδαιμονίας, ἐγεννήθη τῷ ΑΠ΄. ἐν Ευδαιμονία, κώμην τῆς μικρᾶς Ασίας παρὰ τὴν Εφεσον, ἀνετράφη εἰς Σύμην, καὶ ἐκπαιδεύθη ἐν τῆ Σχολῆ αὐτῆς, εὐδοκίμησεν εἰς τὴν Ἐλαιογραμίαν, εἰς ἡν καὶ διδάσκαλος ἀνεδείχθη, τῷ ΑΡΚ΄. Ζήσας δὲ ἐννενήκοντα ἐνιαυτοὺς, ἀπέρχεται πολεμῶν τῷ ΑΡΜΗ΄. τὸν πέλεκυν σφίγγων εἰς τὰς χεῖρας, καρατομήσας πολλούς οὖτος ἔγραψε λόγους τριάκοντα δύω, ἀλλ' οὐδεἰς ἐσώθη.

Πυθαγόρας ὁ Σάμιος, ὁ διαδεχθείς Λάμπρον τον Χαραλάμπους, ἦν υἱὸς Δούρου καὶ Πολυξένης τῶν Σαμίων, ἐγεννήθη ἐν Σάμφ τῆ νήσφ, τῷ ΛΡΗ΄. ἀνετράφη εἰς Σύμην, σύσιτος τῆς Σχόλῆς γενόμενος, μετὰ τὴν ταφὴν τῶν γεννητόρων αὐτοῦ· ὁκταετὴς γὰρ ἔμεινεν ὁρφανὸς, πατρός τε καὶ μητρός. Εἰς τὴν Συμαίαν Σχολὴν ἀνατραφεὶς, καὶ παιδευθεὶς, εὐδοκίμησεν εἰς τὴν Αγιογραφίαν, εἰς ἢν καὶ διδάσκαλος ἀναδείχθη τῷ ΑΡΑΘ΄ μετὰ τριετῆ περιήγησιν αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς μικρᾶς Ασίας ἀλλὰ τῷ ΑΡΜΗ΄ καταστραφείσης τῆς Σχολῆς, ἀφαιρεῖται τὴν ἀριστερὰν χεῖρα πολεμῶν, καὶ τὴν ζωὴν σώζει, φεύγων εἰς τὸ φρούριον τῆς νήσου, ὡς καὶ οἱ τριάκοντα μαθηταί· καὶ ἐκεῖθεν εἰς Κνίδον ἔρχεται, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ κάτοικοι, ἐξόδου γενομένης ἐκεῖ ἐλθών, ἰᾶται τῶν πληγῶν τελείως, καὶ περιέρχεται χώρας καὶ πόλεις, τῆς μικρὰς Ασίας, δύω καίδεκα ἐνιαυτούς εἶτα ἐλθών εἰς Σάμον, τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα, γράφει τὰ «Χρυνικὰ» αὐτοῦ, εἰς βιδία πέντε· τούτων ἀντίγραφα εἶδον εἰς Σύμην ἐξήκοντα καὶ δύω ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΟ΄.

Οὖτοι ἦσαν οἱ τελευταῖοι διδάσκαλοι, τῶν ἐλευθέρων τεχνῶν, τῆς Κολοσσαίας ἐκείνης Συμαίας Σχολῆς, καὶ οἱ μάρτυρες τῆς καταστροφῆς. Τεσσαράκοντα καὶ εῖς διδάσκαλοι τῆς αὐτῆς Σχολῆς, (εἰς διαφόρους κλάδους ἀνήκοντες) κατεσφάγησαν, καὶ τριακόσιοι καὶ εἶς μαθηταὶ σώφρονες, καὶ παιδείας ἐγγρατεῖς. Τριάκοντα μόνοι μαθηταὶ ἐσώθησαν τριακόσιοι γὰρ καὶ τριάκοντα τρεῖς ἢσαν ὅλοι, καὶ ἐννέα διδάσκαλοι ἐκ τῶν πεντήκοντα, διαφόρων ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν πάντες δὲ οἱ λοιποὶ, ἔπεσαν πρὸ τῶν πυλῶν τῆς ἐνδόζου ἐκείνης Σχολῆς, ὑπερασπιζόμενοι καὶ συνασπιζόμενοι αὐτὴν ἀλλήλοις. ἔως ἐδὼ ἐκπληροῦται ἡ αἴτησίς σου, ἀλλ' ἐγὼ θελήσας, ἵνα εἴπω ὀλίγα τινὰ ἐν συνόψει, καὶ περὶ τῶν τῆ ἀναπληρώση ἀναφερομένων ἐνδόξων ἀνδρῶν, ἄρχομαι τὸν λόγον πρὸς χάριν σου.

Ανάξιμος, ἢν υίὸς Ξενοκράτους καὶ Περσεφόνης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσω τῷ ΤΜΓ'. ἐκπαιδεύθη εἰς τὰ παιδευτήρια

τής Κνίδου, καὶ τὴν τεκτονικὴν ἐξέμαθε, ἢν καὶ ἐπαγγέλετο· ἀπῆλθε δὲ τῷ ΥΓ΄. ἐξήκοντα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

Ανδονεύς, Χάρδολος, καὶ Ελπίστρατος, ἀδελφοὶ ἐγένοντο ὁμοπάτριοι καὶ ὁμομήτριοι· ὁ πατήρ δὲ αὐτῶν ἐκαλεῖτο Σόλων, καὶ ἡ μήτηρ Κλειῶ, ἐθνικοὶ τὸ πρότερον· οὖτοι εἰς Σύμην γεννηθέντες, ὁ μὲν Α΄. τῷ ΤΛ΄. ὁ δὲ Β΄. τῷ ΤΛΕ΄. καὶ ὁ Γ΄. τῷ ΤΜ΄. εἰς Κνίδον ἀνδρώθησαν καὶ εἰς τὰ παιδευτήρια αὐτῆς ἐπαιδεύθησαν, καὶ Αρχιτέκτονες διάσημοι ἐγένοντο. ὁ Αδονεύς, ἑξήκοντα ἐνιαυτούς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΤΨΓ΄. ὁ Χάρδολος ἑξήκοντα, καὶ τῷ ΤΨΕ΄, ἀπέρχεται ὁ δὲ Ελπίστρατος, πεντήκοντα ζήσας, ἀπέρχεται.

Φωτόδολος, ἢν υίὸς Διοσκούρου καὶ Στερνίας, ἔγεννήθη ἐν Σύμη τῆ νήσω τῷ ΤΝ΄. ἀνετράφη εἰς Αλεξάνδρειαν, ὅπου καὶ ἐκπαιδεύθη· εἰς Κνίδον ἔρχεται ὕστερον, καὶ τὴν Αρχιτεκτονικὴν μανθάνει, ἑδδομήκοντα δὲ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΤΚ΄.

Ιωαννίκιος, ην υίδς Νέστορος και Αθηναίδος των Εθνικών, ἀλλ' ὕστερον βαπτισθέντες, και αὐτοί, και ὁ υίδς αὐτων και ἐκπαιδευθείς εἰς Αλεξάνδρειαν, Αρχιερεὺς ἐγένετο Σύμης. Τῷ ΤΜΒ', ἐγεννήθη και τῷ ΤΨΒ', ἀπέρχεται πεντηκοντούτης γενόμενος.

Αγάπιος, ἢν υἱὸς Νικολάου καὶ Δημητρίας, ἐγεννήθη εἰς Αλεξάνδρειαν τῷ ΤΙ', ἐκπαιδεύθη εἰς Αλεξάνδρειαν, καὶ σοφὸς ἀνὴρ γίγνεται, χειροτονεῖται ὕστερον πρεσδύτερος εἰς τὴν αὐτὴν πόλιν, ὕστερον δὲ εἰς ῥόδον ἐλθὼν, ἐπίσκοπος γίγνεται ἐκεῖ μένων γράφει τὰ α Σωτήρια καὐτοῦ, εἰς βι-βλία δέκα προσκληθείς δὲ καὶ εἰς Σύμην, διὰ τὰ ἐγκαίνια τῆς Σχολῆς, ἔρχεται καὶ ταύτης ἐγκαινιασθείσης ἐπανέρχεται πάλιν εἰς ῥόδον. Υπέργηρος δὲ γενόμενος, εἰς οὐρανοὺς

ἀπέρχεται τῷ ΥΒ΄. ἐνγενήκοντα καὶ δύω ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

Βενέδικτος, ἢν υίὸς Εκλόγου καὶ Κυρονίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΤΚΒ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Κνίδον, εἰς ἢν καὶ μένει, Αρ- χιερεὺς γενόμενος ἐκείνης εἶτα ἔρχεται καὶ εἰς Σύμην, καὶ χρόνον ὀλίγον διατρίψας, ἀπέργεται ἐν Κυρίφ τῷ ΥΖ΄. ὀγ- δοήκοντα καὶ πέντε ἐνιαυτῶν γενόμενος.

Σχολαστικός ὁ Σωφρόνιος, ἢν υίὸς Σωφρονίου καὶ Εὐσεδείας, ἔγενγήθη ἐν Σύμη τῷ ΤΙΒ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Αλεξάνδρειαν, καὶ Χριστιανὸς γίγνεται. Εθνικὸς γὰρ ἢν τὸ πρότερον: σοφὸς δὲ ἀνὴρ γενόμενος ἔρχεται εἰς Σύμην, καὶ τοὺς ἐαυτοῦ συμπολίτας διδάσκει· ὀγδοήκοντα καὶ δύω ἐνίαυτοὺς ζήσας, ἐν εἰρήνη ἀπέρχεται, τῷ ΤΨΔ΄. γράφει καὶ «Σχολαστικά» εἰς βιδλία εἴκοσι καὶ δύω δι' ἀ καὶ Σχολαστικὸς ἐκλήθη. Χριστόφορος γὰρ ἦν τὸ Κύριον αὐτοῦ ὄνομα.

Πολύφορμος, Αρίων, Σέληντος, και Πικρονίδης, υίοι ήσαν Ασπαδώρου και Φιλοστέρνης, έγεννήθησαν είς Κνίδον την πόλιν, και ό μεν πρώτος τῷ Τ΄. ὁ δὲ δεύτερος τῷ ΤΕ΄. ὁ τρίτος τῷ ΤΖ΄. και ὁ τέταρτος τῷ ΤΙ΄. πάντες ἐκπαιδεύθησαν εἰς Κνίδον τὴν ἐαυτῶν πατρίδα, και γλύπται ἐγένοντο θαυμάσιοι και ζωγράφοι διάσημοι· κοιμηθέντος δὲ τοῦ πατρὸς αὐτῶν, Χριστιανοί γίνονται, και τὰς τέχνας αὐτῶν εἰς τὸ χριστιανικὸν μεταβάλλουσι, και τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ καλλωπίζουσιν· εὐδαιμόνως δὲ ζῶντες, ἀπέρχονται ὁ μὲν Α΄. τῷ ΤΞΓ΄. ἐξήκοντα και τριῶν ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων, ὁ Β΄. πέντε ἐνιαυτοὺς, μετὰ τὸν πρῶτον, ὁ Γ΄· ὀκτὸ, μετὰ τὸν δεύτερον, και ὁ Δ΄. δέκα και τρεῖς, μετὰ τὸν τρίτον.

Σόφιλος, ἦν υίδς Δέλτου καὶ Πλατωνίας, ἐγεννήθη ἐν Κνίδφ τῷ ΤΜΒ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Κνίδον, καὶ τὴν γλυπτικλν έξέμαθε, καὶ ταύτην ἐπηγγέλλετο εξήκοντα δὲ καὶ όκτω ἐνιαυτῶν γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΥΙ'.

Αφρόνιος ὁ Γραμματικός, ἢν υἱὸς Παρασίδου καὶ Δαιμονίας, ἐγεννήθη εἰς Χῖον τὴν νῆσον, τῷ ΤΜΗ', ἐκπαιδεύθη εἰς Αθήνας, καὶ εἰς τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα τὴν Χῖον ἐλθών, ἀφέλησε τὰ μέγιστα διδάσκων ἀπῆλθε δὲ τῷ ΥΓ'. πεντήκοντα καὶ πέντε ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν φέρων. Οὖτος ἔγραψεν « Ἰστορίαν τῶν πτηρῶν» εἰς βιδλία δέκα.

Σχολάριος ὁ Ιωάννου, ἢν υίὸς Ποσειδῶνος καὶ Καρδίας, ἐγεννήθη τῷ ΤΝΓ΄. εἰς ἢν καὶ ἐκπαιδεύθη ἀνὴρ γενόμενος σοφὸς ἐς τὰ μάλιστα. Ἑβδομηκοντούτης δὲ γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΥΚΓ΄. ὡφελήσας πολλούς, διδάσκων.

Κοσμάς ὁ ἱερομόναχος, ἢν υἱὸς Δημητρίου καὶ Παρθεδίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΤΟΝ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, ἐκουρεύθη εἰς Αλεξάνδρειαν, καὶ ἀπὸ Κωνσταντῖνος, Κοσμάς μετ'ὼνομάσθη οὖτος ἔγραψε καὶ «Ἰστορίαν τῆς Αἰγύπτου» εἰς βιβία ἔξ· ὀγδοηκοντούτης δὲ γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΥΝ'.

Πάρδαλος, ἦν υίὸς ὁρέστου καὶ Σοφίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΤΜ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, ἐπέδωκεν εἰς τὰ Διαμαχικὰ καὶ Αρχιστράτηγος ἐγένετοι καὶ τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα πολλάκις ἔσωσε τοῦ κινδύνου, ὡς καὶ τὴν Κνίδον, δὶς προσκληθεὶς ὑπὸ τῶν κατοίκων ἐξηκοντούτης δὲ γεννόμενος ἀπέρχεται τῷ Υ΄.

Παυσανίας Ανδρίδου. ἦν υίὸς Ανδρίδου και Παυσαναίδος, έγεννήθη εἰς Ρόδον τῷ ΥΚς΄. καὶ ἐκπαιδεύθη εἰς Αλεξάν-δρειαν, σοφὸς δὲ ἀνὴρ γενόμενος εἰς Ρόδον ἔρχεται, καὶ πάλιν καὶ τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ διδάσκει, μεγάλην δὲ ἀφέλειαν παρασχών, ἀπέρχεται τῷ ΥΠΘ΄. ἐβδομήκοντα καὶ τριῶν ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

Ασπληάδης, ην υίος Σεβαστού και Κλεοπάτρας, έγεννήθη

έν Σύμη τῷ ΥΝΓ΄. ἐκπαιδεύθη τὸ πρῶτον εἰς Σύμην, καὶ εἰτα εἰς Αλεξάνδρειαν. καὶ εἰς τὴν ἰατρικὴν ἐπέδωκε, καὶ ταύτην ἐπηγγέλετο εἰς τὴν Σχολὴν τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος Σύμης, πρόξενος ἀφελείας πολλῶν ἀσθενειῶν γενόμενος, ὀγδήκοντα καὶ τρεῖς ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΦΛΓ΄.

Αναδίδαμος ὁ Αναστασίου, ἢν υἰὸς Αναστασίου καὶ Αγλαίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΥΞΕ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην,
περιῆλθε τὴν Αἴγυπτον, καὶ ἐπιστρέψας εἰς Σύμην, ἐδίδασκε
τὴν 'Ρητορικὴν καὶ Λογικὴν ἐπιτυχῶς, εὐεργετήσας δὲ
πολλοὺς, ἀπῆλθε τῷ ΦΛΗ΄. ἑδδομήκοντα καὶ τριῶν ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

Ασπίδης ό Γραμματικός, ἢν υἱὸς Λέοντος καὶ Καλλίζης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΥΝς'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ νομικὸς ἐγένετο μέγας, εἶτα καὶ Γραμματικὸς, ἑρμηνευτής τῶν τοῦ λόγου γραμμάτων, δι' ἢν αἰτίαν καὶ Γραμματικὸς ἐκλήθη· διδάξας καὶ οὖτος πολλοὺς, ἀπέρχεται τῷ ΦΜΕ'. ὀγδοήκοντα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

Ανδρονίδης ὁ Εὐγενίου, ἢν υἱὸς Εὐγενίου καὶ Σεδαστῆς, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ Φ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, περιῆλθε τὴν μικρὰν Ασίαν, ἔγραψεν «Φυσικὴν» ἤτοι ἱστορίαν τῶν τετραπόδων, εἰς βιδλία τριακαίδεκα, καὶ ἀπῆλθε ἑδδομηκοντούτης τῷ ΦΟ΄. μεγάλως ὡφελήσας τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα διὰ τῆς ἰδιαιτέρας αὐτοῦ διδασκαλίας.

Ζώσιμος, ἦν υἰὸς Εὐστρατίου καὶ Αθηνᾶς, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΧΚΒ'. ἐπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ἀνὴρ ἐγένετο χρήσιμος οὖτος ἔγραψε καὶ ἱστορίαν τῆς Σύμης λεπτομερῆ εἰς βιδλία πέντε: ἑξήκοντα δὲ καὶ τριῶν ἐνιαυτῶν γενόμενος ἀπέρχεται τῷ ΧΠΕ'.

Σεραφίμ ὁ Σχολαστικὸς, ἦν υίὸς Πλατωνίδου καὶ Ασπασίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΦΠ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς περί τὰ Σχολαστικά έγένετο ἔγραψε δὲ πολλά, ἀλλ' οὐδὲ εν ἐσώθη ἐννενήκοντα ἐνιαυτοὺς ζήσας ἀπέρχεται τῷ ΧΟ΄.

Ποσεικλής, ἦν υίὸς Δράκοντος καὶ Ὠραίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΦΙΕ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ἔμπορος τὸ ἐπάγγελμα ἐγένετο, ἦτον δὲ καὶ σοφὸς καὶ ἐνάρετος κατὰ πάντα. ὀγδοήκοντα καὶ ὀκτὼ ἐνιαυτῶν γενόμενος ἀπέρχεται τῷ ΧΓ'.

Μητροφάνης, ἢν υίὸς Παυσανίου καὶ Αφροδίτης, ἐγεννήθη εἰς Εμεσαν, πόλιν τῆς Συρίας, τῷ Φτ. καὶ ἐκπαιδεύθη εἰς Αλεξάνδρειαν ἐκπαιδευθεὶς δὲ καὶ ἐλθών εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα, χειροτονεῖται Αρχιερεὺς κατὰ ζήτησιν τῶν, συμπολιτῶν αὐτοῦ ἀλλ' ὕστερον διωχθεἰς (συκοφαντηθεἰς) εἰς Βύ-Ελον ἦλθεν, ὅπου καὶ ἐκοιμήθη ἐν Κυρίω, βίον θεάρεστον βιώσας, τῷ ΧΠ΄. ἐννενηκοντούτης τὴν ἡλικίαν γενόμενος. Οῦτος ἔγραψε καὶ «Κατήχησιν» εἰς βιδλία δυωκαίδεκα.

Ιωάννης ὁ Ανδρέου, ἢν υἰὸς Ανδρέου καὶ Αρετῆς, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ Χ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην καὶ χρηστὸς ἀνὴρ γενόμενος, ἀναδεικνύεται καὶ ἔφορος τῆς Συμαίας Σχολῆς, ὀγδοήκοντα δὲ καὶ τρεῖς ἐνιαυτοὺς ζήσας ἀπέρχεται τῷ ΧῃΗ΄.

Κωνσταντίνος ὁ Εὐσταθίου, ἦν υἱὸς Εὐσταθίου καὶ Μελπομένης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΧΙ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, ἐν ἀρετῆ δὲ διαπρέψας, Εφορεύει εἰς τὴν Σχολὴν τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος ὀγδοήκοντα δὲ καὶ ὀκτὼ ἐνιαυτους ζήσας ἀπέρχεται, τῷ ΧΞΗ΄.

Εὐφρόσυνος ὁ ὀρέστου, ἦν υἱὸς ὑρέστου τοῦ Σωτῆρος, καὶ Εἰρήνης, ἐγεννήθη εἰς Σύμην τῷ ΧΞΗ΄. ἐκπαιδεύθη δὲ εἰς Σύμην,ἔδειξεν ὑπεροχὴν γνώσεων πολιτικῶν, ὡς οὐδεἰς τῶν συγχρόνων αὐτοῦ, δι' ὧν γνώσεων ἀναδεικνύεται καὶ

Εφορος τῆς Συμαίας Σχολῆς, ἀν καὶ δεκαπέντε ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων ἐβδομήκοντα δὲ καὶ ἑπτὰ ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΨΙΕ΄. Οὖτος ἔγραψε καὶ «Νόμους διοικητικοὺς» εἰς βιβλία ὀκτώ.

Δημήτριος ό Παλανδώρου, ην υίος Παλανδώρου καί Νυμφοδώρας, έγεννήθη έν Σύμη τῷ ΧΙΕ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ἀγαθὸς πολίτης γενόμενος, ἀναδεικνύεται καὶ ἔφορος τῆς Συμαίας Σχολῆς ἐβδομήκοντα δὲ ἐπτὰ ἐνιαυτοὺς ζήσας ἀπέρχεται, τῷ ΨΒ΄.

Διόδομος ὁ Ισαακίου, ἦν υἱὸς Ισαακίου, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΧΙΒ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην ἐραστής δὲ τῆς προόδου γενόμενος, ἀναδεικνύεται Εφορος τῆς Συμαίας Σχολῆς ἐνιαυτοὺς δὲ ζήσας ηΕ'. ἀπέρχεται τῷ ΨΕ'.

Περικλής ὁ Αρχιστράτου καὶ Μαιναλίης, έγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΧΙΗ΄. ἐκπαιδευθεὶς δὲ εἰς Σύμην καὶ σοφὸς ἀνὴρ γενούμενος, ἀνεδείχθη καὶ Εφορος τῆς Συμαίας Σχολής: ἐννενή κοντα δὲ ἐνιαυτούς ζήσας ἀπέρχεται τῷ ΨΙΑ΄.

Τοὺς κατά καιρὸν Εφόρους καὶ Διευθυντάς καὶ διδασκάλους τών διαφόρων κλάδων όλους της Συμκίας Σχολης, ἀν
περιέργειαν ἔχης, ἀνάγνωθι κατὰ πλάτος τὸν Παναθήναιον
τὸν Συμαΐον- ἦν δὲ ὁ Ηαναθήναιος οἰὸς Μελάμπους καὶ Ξενοδίας, ἔγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡΚΒ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην,
καὶ ἀνὴρ ἀφέλιμος ἐγένετοι καταλιπών δὲ τὴν ἐαυτοῦ πατρίδα, εἴκοσι καὶ ἐξ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν, (ἀπότε ἡ πατρίς
αὐτοῦ ὑπέκυψε τὸν αὐχένα), ἦλθεν εἰς Κνίδον, καὶ ἐκεῖθεν ἀναχωρήσας, περιῆλθεν Ασίαν καὶ Αἴγυπτον, καὶ ἀποκαταςαθεἰς πάλιν εἰς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα μετὰ τὴν ἀποδείωξιν τῶν
ἔχθρῶν, ἔγραψε λεππομερῆ « Γοτορίαν τῆς Συμαίας Σχοἔῆς καὶ ποὺς βίους τῶν τε Εφόρων καὶ διευθυντῶν καὶ διαφόρων διδασκάλων ἐξ ἀπαρχῆς τῆς συστάσεως τῆς Εχο-

λης μέχρι των ήμερων αὐτων εἰς βιβλία δύω, καὶ των έξελθόντων λοιπων σοφων ἀνδρων της Σχολης ἐκείνης ὀγδοήκοντα δὲ πέντε ἐνιαυτων γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΛΣΖ΄. Τούτου ἀντίγραφον, σοὶ πέμπω, καὶ ἀνάγνωθι.

Αρσένιος ὁ Σχολαστικὸς, ἢν υἰὸς Μνήμονος καὶ Πολυδώρας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΧΠΗ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς ἀνὴρ ἐγένετο, καὶ ὡφέλιμος πρὸς τοὺς ἐαυτοῦ συμπολίτας, διὰ τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ: οὖτος ἐσχολίασε ἐνιαυτῶν δὲ ἐκατὸν γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΨΠΗ΄.

Αλέξανδρος ὁ Αρχιναύαρχος, ἢν υἱὸς Οὐρανίου καὶ ἱολάνης, ἔγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΨΠΕ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην οὖτος δείξας ὑπεροχὴν πνεύματος εἰς τὰ πολεμικὰ, Αρχιναύαρχος ἔγένετο, καὶ εὐτυχὴς ὢν εἰς τὰ ἐπιχειρήματα αὐτοῦ κατέστρεψε πολλάκις τὸν ἐχθρὸν καὶ ἐδοξάσθη, δικαίως ἐνγκηκοντα δὲ ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΩΟΗ΄.

Αημήτριος, ἦν υίδς Βούτου καὶ Ανδονόης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΨΨΓ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ναύαρχος ἀναδειχθεὶς, ἐδόξασε καὶ ἐαυτὸν καὶ τὴν πατρίδα αὐτοῦ· ἐβδομήκοντα δὲ καὶ ἐπτὰ ἐνιαυτῶν γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΩΟ'.

Φαϊδρος, ἢν υἱὸς ἐτεοκλέους καὶ ἐλένης, ἐγεννήθη ἐν Καρπάθω τῆ νήσω, τῷ ΧΞ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, δι ἐξόδων
τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος Καρπάθου, καὶ ἀνὴρ ἐγένετο ὡφέλιμος
διὰ τὴν χρηστότητα καὶ πολεμικὰ πλεονεκτήματα αὐτοῦ,
δι ἀ καὶ ναύαρχος ἐψηφίσθη, καὶ νικητὴς ἐγένετο· ὀγδοήκοντα δὲ καὶ πέντε ἐνιαυτοὺς γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΩΜ΄.

Ωκεάνιος, ην υίος Εὐρυάλου καὶ Δολιανής, ἐγεννήθη τῷ Ω' ἐν Κάσσφ τῆ νήσφ· ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, ἤλθεν εἰς Κάσσον, καὶ ναύαρχος ἐγένετο αὐτής μάχης δὲ γενομένης, καὶ νικητής φανεὶς ὡς προέγραψα, ἀνὴρ ἐγένετο μέγας,

και στήλης ήξιώθη έννενήκοντα και τρεῖς ένιαυτοὺς ζήσας ἀπέρχεται τῷ ΩΨΓ'.

Νεοπτόλεμος, ἦν υἰὸς Σωκράτους καὶ Αψύρτης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΨΜΕ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ἑκατόνταρχος ἐγένετο αὐτῆς, διὰ τὴν στρατιωτικὴν ἐπιδεξιότητα αὐτοῦπολὺ δὲ ἀφελήσας Σύμην (τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα), ἀπῆλθε τῷ ΩΕ'. ἐνιαυτοὺς ἑξήκοντα ζήσας.

Έλάδωρος, ήν υίὸς Εύρυνόμου καὶ Κίρκης, έγεννήθη έν Σύμη τῷ ΨΛ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς ἀνὴρ ἐγένετο· οὖτος ἐπελθών τῆς νήσου, εἰς ἱεροσόλυμα ἦλθε, καὶ ένιαυτούς είκοσιν έμενε μέ τούς Εδραίους δε οίκειωθείς, την Εβραϊκήν έκπαιδεύθη γλώσσαν, και είς Σύμην έλθων ταύτην έδίδασκεν έν τη Σχολή της έαυτοῦ πατρίδος, κατ'αἴτησιν τῶν Ἐφόρων οὖτος, είς διαπληκτισμούς έλθων μὲ τούςπρώτους τῶν Εβραίων ὅτε εἰς ἱεροσόλυμα ἔμενε (διάτινα χωρία τής Θείας Γραφής, τής τῶν Εδδομήκοντα Ερμηνευτῶν), ήναγκάσθη φέραι όλην είς παραλληλισμόν με την Εδραίδα καὶ δείξας όμοίαν κατὰ πάντα, ἔπεισε τοὺς ἀντιφάσκοντας, είτα σαφηνίσας εύλήπτως άπασαν αύτην διὰ σημειώσεων μακρῶν, είς την Εβραϊδα καὶ Ελληνίδα γλῶσσαν, (ἐνιαυτούς δυωκαίδεκα έξοδεύσας), και πείσας και διδάξας πολλούς. έδάπτισε τριάκοντα, σύν γυναιξί καί τέκνοις μέγας δὲ γενόμενος ἀπῆλθεν, φέρων μεθ' έαντοῦ καὶ τοὺς τριάκοντα, καὶ τὰ τέχνα καὶ γυναϊκας αὐτῶν (ἐκινδύνευον γὰρ τὴν ζωὴν αὐτῶν). Οὖτος ζήσας ἐννενήκοντα ἐνιαυτοὺς, ἀπέρχεται τῷ ΩΚ. Καὶ άλλα πολλὰ ἔγραψεν οὖτος ἀφορῶντα τοῖς Έδραίοις, πρὸς διδασκαλίαν αὐτῶν, ἄτινα καὶ σώζονται ὅλα, είς ην βιδλιοθήκην έμνημονεύσαμεν.

Κωνσταντίνος, ἢν υίὸς Βασιλείου καὶ Σεδαστῆς, ἐγεννήθη είς Σύμην τῷ ΨΙΒ΄. ἐκπαιδεύθη είς Σύμην, καὶ Αρχιστράτη-

γος ἐγένετο αὐτῆς· εὐτυχὴς δὲ περὶ τὰ ἄρματα φανεὶς, ἐδοξάσθη καὶ ἐδόξασεν πολλούς· ἑξήκοντα δὲ ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΨΠ΄.

Αναστάσιος, ἢν υίὸς Νεβροφόνου καὶ Κυμοθέης, ἐγεννήθη ἐν Πάτμῳ τῆ νήσω, τῷ ΨΞ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς ἀνὴρ ἐγένετο· καὶ τοιοῦτος γενόμενος, ἐφώτισε πολλοὺς τῶν συμπολιτῶν αὐτοῦ· ἑξήκοντα δὲ ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΩΚΒ'.

Θεόδωρος Γολιάθ, ἢν υἰὸς Γολιάθ καὶ Αἰκαταιρίνης, ἐγεν-νήθη ἐν Σύμη τῷ ΨΟΖ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ Σχολαστικὸς ἐγένετο δεινός· οὖτος ἐξελθών τῆς νήσου καὶ ἐλθών εἰς 'Αλικαρνασσὸν, ἔμενε μέχρι τῆς ζωῆς αὐτοῦ διδάσκων· ὀγδοηκοντούτης δὲ γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΕΡΝΖ'. Οὖτος ἔγραψε καὶ λεπτομερῆ ἱστορίαν τῆς 'Αλικαρνασσοῦ εἰς βιβλία ὀκτώ, κατ' αἴτησιν τοῦ Ασκαλίου τοῦ Αλικαρνασσέως, πατρὸς Ελαφιδολίου τοῦ διαδεχθέντος Θεόφραστον τὸν Δημητρίου.

Ιωσήφ, ἦν υίὸς Περδίκου καὶ ἀγάπης, ἐγεννήθη ἐν ἀλεξανδρεία τῷ Ω'. ἐκπαιδεύθη εἰς ἀλεξάνδρειαν,, καὶ ἀνὴρ ἐγένετο μέγας περὶ τὴν ἀστρονομίαν οῦτος ἐδίδασκε καὶ ἔγραφεν εως ὅτου ὁ θάνατος ἀφήρπασεν αὐτόν πεντήκοντα δὲ καὶ δύω ἐνιαυτῶν γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΩΝΒ'. οῦτος ἔγραψεν «'Αστρονομικὰ» βιδλία δέκα, ἀλλ' οὐκ εἰδον.

Νικόλαος, ἢν υἰὸς Βασιλείου καὶ Μαρίας, ἐγεννήθη ἐν Στερόπη Κωμωπόλει τῆς ἀντιοχείας τῷ ΩΙΒ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ τὸν στρατιωτικὸν ἀγαπήσας βίον, Στρατηγὸς ἐγένετο Στερόπης, ὀγδοήκοντα δὲ ἐνιαυτῶν γενόμενος, ἀπέρχεται τῷ ΩΥΒ΄.

Ανδωρίδης, ήν υίὸς Χαριλάου καὶ Μητροδώρας, ἐγεννήθη ἐν Βυζάντιον τῷ ΦΙ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Βυζάντιον, ἔγραψε τὰ «Βασιλικά» αὐτοῦ εἰς βιδλία ὀκτὼ, καὶ ἀπῆλθε τῷ ΦΡΠΕ'.

ΕΡΠΘ': όγδο ήκοντα καὶ έπτὰ ένιαυτούς ζήσας.

Ούρανία ή Ποιήτρια, θυγάτης του Νιρέως και Σεδαστής ήν, έγεννήθη έν Σύμη τῷ ΑΒ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, και τὴν ἐποποιίαν ἀγαπήσας ἐπέδωκε καὶ ἐδοξάσθη. Τὰ ποιήματα αὐτῆς «Οὐρανία, "Ωριιι, Χάριτες, Στέφανος, "Ερως Απάθεια, Δεσπόται, Θάνατος, Τάφος, Καρδία, Ανηρ, Γυνή, Ηαρθένια, Σοφία, Αάφνη, 'Οφθαιμοί, 'Ηρακίῆς, 'Αγιιλεύς, 'Ορέστης καὶ Θησεύς » παραπλήσια εἰσὶ τὰ τῶν ἀρχαίων Μεγάλων ἐποποιῶν κατὰ πάντα. Ταῦτα εἰς εἴκοσι βιδλία ὅλα ὄντα, ἐσώθησαν μέχρι τῆς ὥρας, πρὸς δόξαν αὐτῆς τε καὶ τοῦ γένους ἡμῶν, πεντήκοντα καὶ πέντε ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΛΝΖ'.

Νηρεύς, ἦν υἰὸς Δικαίου καὶ Σωσάνης, ἔγεννήθη εἰς Σύμην τῷ ΕΡΗ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ἀνὴρ ἐγένετο μέγας· ἔδοξάσθη δὲ ἀρκούντως διὰ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ Οὐρανίας, τῆς Ποιητρίας, ὑγδοήκοντα ἐνιαυτοὺς ζώσας, ἀπέρχεται τῷ ΕΡΗΗ.

ιωάννης ὁ ἱερομόναχος, ἦν ὑιὸς Μακαρίου ἱερέως και Θέκλης, ἐγεννήθη ἐν Κερκύρα τῷ ΩΠ', ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς ἀνὴρ ἐγένετο καὶ ἐνάρετος, καὶ τῆ κοινωνία ἀφέλιμος: ἐννενήκοντα καὶ τρέῖς ἐνιαυτούς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΕΡΟ'.

Αντίοχος, ήν νίος Παρδάλου και Κλεοπάτρας, έγεννήθη έν Πέλλη της Μακεδονίας το ΩΟ'. έκπαιδεύθη είς Βυζάντιον, και στρατηγός νουνεχής έγενετο πεντήκοντα και έζ ένιαυτούς ζήσας, απέρχεται το ΦΚς'. Ησαίας ο Σχολαστικός, ἦν υἱὸς Σεβαστοῦ καὶ Χαρικλείας, έγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΦΙΖ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς περὶ τὰ Σχολαστικὰ ἐγένετο: ἑξήκοντα καὶ ἐννέα ἐγιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΦΡΠς΄.

Εὐφρόσυνος ὁ Ρόδιος, ἢν υίὸς Διοδώρου και Σεμέλης, ἔγεννήθη ἐν Ρόδω τῆ νήσω τῷ ΩΟΘ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ τὸν ἐμπορικὸν ἀγαπήσας βίον, ἔζησεν ἐντίμως πεντήκοντα ἐνιαυτούς, ἀπῆλθε δὲ τῷ ΦΚΘ΄.

Αγαύδωρος, ἢν υίὸς 'Ορέστ ου καὶ Αννας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΛ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ τὰν πολεμικὰν ἀγαπήσας, Ναύαρχος ἐγένετο ἔνδοξος, καὶ εὐτυχὰς εἰς τὰ ἐπιχειρήματά του εδδομήκοντα καὶ ἐν ἐνιαυτὸν ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΑ΄.

Σωσίπατρος ἀδελφὸς Αγαυδώρου, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΚΕ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ τὰ Διαμαχικὰ σπουδάσας Ναύαρχος ἐγένετο καὶ Στρατηγός ὀγδοήκοντα δὲ ὀκτὰ ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΙΔ΄.

Αγαθάγγελος ὁ Σχολλατικός, ἦν υἱὸς Γεωργίου καὶ Εὐδοκίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ Α΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ
Εχολαστικός ἐγένετο περὶ τὴν σοφίαν περιπλθεν ὕστερον τὴν
μεγάλην καὶ μικρὰν Ασίαν, καὶ ἔγραψε πάντα ὅσα εἶδε καὶ
ἤκουσεν εἰς βιβλία εἴκοσι καὶ δύω καὶ «Περιηγήσεις Αγαβαγγέλου τοῦ Σχολαστικοῦ» ψνομάσθησαν, ἀπὸ «Ασιατικὸ», ἐκατὸν καὶ δέκα ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΙ΄.

βμδων ο Στρατηγός, η υίος Ανδρέου και Δαιδαλίας, έγενυήθη έν Μιλήτω τῷ ΑΠ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, και Στρατηγός ἐγένετο εὐτυχής τῆς ἐαυτοῦ πατρίδος πεντήκοντα δὲ καὶ ἐννέα ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΑΘ΄.

Θρασύδουλος, ἢν υἰὸς ἰωαννικίου καὶ Παρθένης, ἐγεννήθη
 ἐγ Σύμη τῷ ΑΓ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς ἀνὴρ ἐγέ-

νετο εἰς Εφεσον δὲ ἐλθών, καὶ τὸν διδάσκαλον ἐπαγγελόμενος, ἀπέρχεται, ἑξηκοντούτης τῷ ΑΞΓ΄. γράψας καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς Εφέσου εἰς δέκα καὶ τρία βιδλία, κατ' αἴτησιν φίλων του τινῶν 'Εφεσίων.

Ενθεος ὁ Αρχισράτηγος, ἢν υἱὸς Δημητρίου καὶ Μαρίας, ἐγεννήθηἐν Σύμη τῷ ΑΡΘ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ Αρχιστράτηγος ἐγένετο τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἐπίζηλος· πολλὰς δὲ μάχας δώσας ἐπιτυχεῖς, ἀπέρχεται μαχόμενος τὸ ξἴφος εἰς χεῖρας ἔχων τῷ ΑΡΜΗ΄. τριάκοντα καὶ ἐννέα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

• ἰωάννης, ἦν υἰὸς Παυσανίου καὶ Παρθενίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην καὶ Στρατηγὸς αὐτῆς ἐγένετο· σφάξας δὲ καὶ οὖτος πολλοὺς ἐχθροὺς, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΜΗ' τεσσαράκοντα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

Θεόπομπος, ἢν υίὸς Θρασυδούλου καὶ Εἰρήνης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΠΓ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ Στρατηγὸς ἀναδεικνύεται, πολλὰς μάχας δόσας καὶ οὖτος ἐπιτυχεῖς, πίπτει τῷ ΑΡΜΓ'. πεντήκοντα καὶ πέντε ἐνιαυτῶν τὴν ἡ-λικίαν.

Νέστωρ, ἦν υίὸς Γρηγορίου και Αικαταιρίνης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡΒ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, και Στρατηγὸς ἐγένετο αὐτῆς ἔνδοξος πολλὰς μάχας δόσας και οὕτος, ἀπέρχεται μαχόμενος, τῷ ΑΡΜΗ΄. ἑδδομήκοντα και ἐξ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Κωνσταντίνος, ἢν υίὸς Παύλου καὶ Αριάδνης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡΒ΄. ἔκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ Στρατηγὸς ἐγένετο, πολλὰς μάχας δόσας καὶ οὖτος, καὶ κινδυνεύσας ἐπὶ τέλους, περικυκλωθείς, ἐξῆλθε μὲ τὸ ξῖφος εἰς τὰς χεῖρας σφάζων τοὺς ἀντιτασσομένους, μόνος οὖτος ἐσώθη τῶν Στρατηγῶν: ὁ αὐτὸς ποιήσας καὶ τὴν τελευταίαν αἰματηρὰν ἔξο-

δον, ἐξῆλθε θριαμδεύων, καὶ ἔσωσε τοὺς ἀπολειπομένους εἰς Κνίδον φέρων αὐτοὺς· ἐλθών δὲ εἰς Κνίδον, ἀπῆλθε μετ'ἔνιαυτὸν ενα, διὰ τῶν ἀνιάτων πληγῶν ἀς ἔλαδε μαχόμενος, τῷ -ΑΡΜΘ΄. Τεσσαράκοντα ἔνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων.

Πετρόλαος, ἢν υἰὸς Αλεζάνδρου καὶ Αρτέμιδος, ἐγεννήθη ἐν Σύμῃ τῷ νήσω τῷ Αμ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ Στρατηγὸς ἐγένετο, πολλὰς μάχας δόσας καὶ οὖτος αἰματηρὰς, ἔπεσεν εἰς τὴν τελευταίαν ἔξοδον, καὶ ἐσταυρώθη ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν. Τῷ ΑΡΜΗ΄. ἔπεσεν, πεντήκοντα καὶ ὀκτὼ ἐνιαυτῶν τῆν ἡλικίαν.

Θαλασσόφθογγος ὁ Αρχιναύαρχος, ἢν υἰὸς Θεμιστοκλέους καὶ Κρεούσης, ἐγεννήθη εἰς Σύμην τῷ ΑΟΘ΄, ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ Αρχιναύαρχος ἐγένετο. Πολλὰς ναυμαχίας δόσας, καὶ νικητής πάντοτε φανεὶς, τὸ φόδητρον τῶν ἐχθρῶν ἐγένετο, ἀλλ΄ ἐπὶ τέλους, ἐγκαταλιφθεὶς καὶ περικυκλωθεὶς ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν, βυθίζει τρία πλοΐα ἐχθρικὰ, σφάζει τὸν ναύαρχον τῶν ἐχθρῶν Ἰουστῖνον, καὶ πίπτει καὶ οὖτος τὴν καρδίαν διασφαχθεὶς διὰ ξίφους. Τῷ ΑΡΜΗ΄. πίπτει ἑδδομήκοντα καὶ ἐννέα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Νικοκλής, ἢν υἰὸς Λαοδάμαντος καὶ Νεφέλης, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΠΒ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ναύαρχος ἐγένετο στρατηγηματικὸς δὲ ὢν φύσει, ἐφάνη πάντοτε νικητής καὶ εἰς τὰς τελευταίας ἔτι στιγμὰς τῆς καταστροφῆς τοῦ ναυτικοῦ τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος, ἔδειξε τὸν στρατηγηματικὸν αὐτοῦ νοῦν. βυθίσας γὰρ τὸ ἑαυτοῦ πλοῖον, ἐπήδησεν εἰς τὴν πλησίον αὐτοῦ λέμδον, μὲ τοὺς περὶ αὐτὸν, καὶ σφάζει τὸ πλήρωμα αὐτῆς καὶ ἀναδαίνει ἐπὶ ἐχθρικοῦ ὑπολαδόντες δὲ οἱ ἐχθροὶ αὐτὸν ὡς ἐκ τῶν ὑμετέρων, ἀφῆκαν ἀδίωκτον τὸ μέγα γὰρ αὐτοῦ ἀπόστημα ἀπ' αὐτῶν, ἐλάνθανεν αὐτοὺς μέγα κὰλ μεμονωμένον προσποιηθείς δὲ ὅτι διώκει τοὺς

ἐχθροὺς αὐτῶν (ἤτοι τοὺς ἐαὐτοῦ συμπολίτας) γίνεται ἀφανεἰς ἐκ τοῦ πλοίου τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν, καὶ ἔρχεται εἰς τὸ Ἐμπόριον τῆς Σύμης, παρατάττεται καὶ πάλιν μὲ τὰ λείψανα τοῦ στόλου, τὰ μένοντα εἰς τὸ Ἐμπόριον, καὶ νικηθεἰς καταφεύγει εἰς τὴν Σχολὴν, καὶ ἐκεῖ εἰς τὸ φρούριον ἔζόδου δὲ γενομένης κυριεύει μέρος τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου, ἔπιδιδάζει ἐπ' αὐτοῦ τοὺς ἐναπολειφθέντας συμπολίτας, καὶ φεύγει εἰς Κνίδον εἰς Κνίδον δὲ ἐλθὼν ἀπέρχεται μετὰ τέσαρας ἐνιαυτοὺς, τῷ ΑΡΝΒ΄. ἑξήκοντα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Δημήτριος, ἢν υἰὸς Δίχου καὶ Ἑλληνίας, ἐγεννήθη εἰς Σύμην τῷ ΔηΒ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ γαύαρχος ἐγένετο ριψοκίνδυνος δὲ ὢν φύσει καὶ τολμηρὸς, ἐπιπίπτει κατὰ τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου, ὅτε εἴδε τὸν ἐχθρὸν θριαμδεύοντα, καὶ βυθίσας ἐξ πλοῖα ἐχθρικὰ περικυκλοῦται καὶ καίεται, καταφεύγει εἰς τὴν θάλασσαν, ἀλλὰ τμηθείς τὴν κεφαλὴν διὰ πελέκεως νεκροῦται, τῷ ΔΝΜΗ'. πεντήκοντα καὶ ἐξ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Ζηλότυπος, ἢν υἰὸς Ἰωάννου καὶ Μαρίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΛΟΖ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ῥήτωρ ἐγένετο μέγας, καὶ πρέσδυς ἐστάλη πολλάκιε, ὁπότε ἡ πατρίς αὐτοῦ ἐπρόσταζεν, ἀλλὰ καὶ οὖτος δυστυχῶς ἔπεσε μαχόμενος τῷ ΑΡΜΗ΄. ἐδδομήκοντα καὶ ἐνὸς ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Χρυσολόγος, ἢν υἱὸς Μάνθου καὶ ὑραίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΛΠΓ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ πολιτικὸς ἀνὴρ ἐγένετο μεγάλως ὡφελήσας καὶ οὖτος τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα,
ἀπῆλθε μαχόμενος ὑπὲρ αὐτῆς τῷ ΛΡΜΗ'. ἑξήκοντα καὶ
πέντε ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Φιλοκλής, ήν υίὸς Δημητρίου καὶ Εὐτυχίας, ἐγεννήθη ἐν Σύρη τῷ ΛΨ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ νομικὸς ἐγένετο καλὸς, ἀλλὰ ἐσφάγη καὶ οὖτος μὲ τοὺς λοιποὺς τῷ ΑΡΜΗ΄. Τεσσαράκοντα καὶ ἐννέα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Απολλώνιος, ἢν υἱὸς Δοσιθέου καὶ Παρασκευῆς, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡΓ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ πολίτης χρήσιμος ἐγένετο, ἀλλ'ἀπῆλθε καὶ οὖτος ἀκροτηριασθεὶς τάς τε χεῖρας καὶ πόδας, τῷ ΑΡΜΗ΄. τεσσαράκοντα καὶ πέντε ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Εὐστάθιος, ἢν υἱὸς Μιλτιάδου καὶ Ασίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΨΕ' ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην,καὶ ἀνὴρ ἀφέλιμος ἐγένετο, ἀλλὰ θερισθεὶς καὶ οὕτος ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν, ὡς καὶ ἄλλοι, ἀπῆλθεν, τῷ ΑΡΜΗ΄. πεντήκοντα καὶ τριῶν ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Στάμφυλος, ήν υίὸς Κωνσταντίνου καὶ Ιωάννας, ἐγεννήθη έν Σύμη τῷ ΑΠς'. έκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ἀνήρ πολιτικός έγένετο, και πολεμικός μόνος οῦτος έσώθη έκ τῶν Εξ πρέσδεων, πάντες δε οί λοιποί, ώς προείπομεν, έπεσαν μαχόμενοι ούτος τυχών κυβερνήτης πλοίου ταχυτάτου, έφυγετάς χείρας τῶν διωκτῶν αὐτοῦ, μετὰ τὴν καταστροφήν τοῦναυτικοῦ τῆς ἐαυτοῦ πατρίδος, καὶ ἐσώθη εἰς τὸν Αἰγιαλὸν, άλλά φθάσαντος καί του έχθρου, δπλίζει τὰς καρδίας τῶν συμπολιτών των έαυτου και παρατάττεται, ως ευρέθη και νικητής φαίνεται, άλλ' έπὶ τέλους συλληφθέντος τοῦ πλοίου αὐτοῦ, σώζεται ριφθείς είς την θάλασσαν, ώς και το λοιπόν πλήρωμα σωθείς δε καί της ξηράς έπιδάς, την μάχαιραν είς τους οδόντας έχων, καταφεύγει είς την πόλιν, υποδέχεται παρ' όλων περιπτυσσόμενος μετά δακρύων, όπλίζεται καί πάλιν, και τίθεται έπι κεφαλής πεντακοσίων, και τρέχει είς την Σχολήν ένα σώση αύτην, άλλά μόλις κινεί τα βήματα αὐτοῦ, καὶ ἀπαντᾶ τὸν ἐχθρὸν πρὸ τῆς πόλεως, ἐπιπίπτει κατ' αύτοῦ σφάζει πολλούς, και νικητής κατ' άρχὰς φαίνεται, άλλ' ύστερον νικηθείς, διώκεται, και καταφεύγει

εἰς τὸ φρούριον, καὶ πάλιν ἐξέρχεται ἐν θριάμδω, καὶ σώζεται εἰς Κνίδον, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ συμπολῖται αὐτοῦ· ἐκεῖ μένων καὶ μὴ ὑποφέρων τὴν στέρησιν τῆς ἐαυτοῦ πατρίδος, ἀπέρχεται λύπης κυριευθεὶς, τῷ ΑΡΝ'. ἐξήκοντα καὶ τεσσάρων ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν· οὖτος ἀφῆκε γραπτὰς τὰς τελευταίας μάχας καὶ ναυμαχίας τῶν Συμαίων, εἰς βιβλία ὀκτώ.

Δομέτιος. ὁ Στρατηγός τῶν Σταυροφόρων, ποῦ καὶ πότε ἐγεννήθη ἄγνωστον, ἦν δὲ Στρατηγός, προικισμένος μὲ εὐφυΐαν καὶ ἀνδρίαν οὐκ ὁλίγην, ἀλλ' ἐσφάγει καὶ οὖτος διὰ χειρῶν Νέστορος τοῦ Στρατηγοῦ, τῷ ΑΡΜΗ'.

Νικόλαος, ἦν υἰὸς Φωτίου καὶ Ἐλισάδετ, ἐγεννήθη ἐν Σύμη, τῷ ΑΨ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ Στρατηγὸς ἐγένετο διὰ τὰ στρατιωτικὰ αὐτοῦ πλεονεκτήματα ἀλλ' ἐσφάγη καὶ οὖτος, σφάξας πολλοὺς τῷ ΑΡΜΗ΄. τριάκοντα ἐννέα ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Αὐδοξίας Ναύαρχος Κασσίων, ἢν υἱὸς Πελλάδου καὶ Αρετῆς, ἐγεννήθη ἐν Κάσσω τῷ ΑΠΕ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην καὶ Ναύαρχος ἐγένετο Κάσσου, πολλάς ναυμαχίας δόσας καὶ οὕτος ἐπιτυχεῖς, ἐκρεμάσθη ἐπὶ τέλους ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν συλληφθεὶς, τῷ ΑΡΜΗ΄. ἑξήκοντα καὶ τριῶν ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν.

Ηλιοθώραξ Ναύαρχος Κνιδίων, έγεννήθη έν Κνίδω, τῷ ΑΡΕ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ σοφὸς περὶ τὰ μαθηματικὰ ἔγένετο καὶ ἐφευρέσεις· οὖτος μετ' ἄλλων ἔξ συμμαθητών αὐτοῦ, ἐφεύρων τὰ Πυρόαυλα τὰ γεννήσαντα τὸν ἀφανισμὸν τῶν ἐχθρῶν, ὡς προεγράψαμεν· ἡ ἐφεύρεσις αὕτη, ἐδόξασε καὶ τοὺς ἐφευρόντας, καὶ τὴν νῆσον· άλλὰ δυστυχῶς ἐπέφερε τὸν θάνατον τῶν ἐφευρετῶν. Ὁ Ἐτεοκλῆς, ὅτε, κατεδίωκε τὸν ἐχθρὸν ἐνθουσιασμένος, πηδὰ τὴν ξηρὰν διὰ τοῦ σκάφους αὐτοῦ, καὶ τρέχων ἐπὶ τὴν ξηρὰν, ὡς καὶ ἐπὶ

τὴν θάλασσαν, συντρίδων πᾶν τὸ ἀντιτασσόμενον, συνετρίδη καὶ αὐτὸς καὶ τὸ σκάφος: ὅτε ἔφθασεν εἰς θέσιν ἀπότομον, μὴ δυνηθεἰς ἐμποδίσαι τὴν ὁρμὴν τοῦ σκάφους. Τὸ αὐτὸ καὶ Εὐμενίδης ὁ Σάμιος ὁ συναδελφὸς αὐτοῦ ἔπαθεν· ὁ θάνατος αὐτῶν, ἐπέφερε τὴν καταστροφὴν τοῦ ναυτικοῦ τῶν Συμαίων καὶ λοιπῶν συμμάχων, καὶ ἐπὶ τέλους καὶ τῆς νήσου· ἦν δὲ ὁ Εὐμενίδης υἱὸς Παράσχου καὶ Αναστασίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡΜΗ΄. ὁ ἐτεοκλῆς τεσσαράκοντα καὶ δύω ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν ἔχων· ὁ δὲ Εὐμενίδης ἐξήκοντα καὶ ἐνός· ἀφῆκαν δὲ καὶ σύγγραμμα δίδιδλον α Πυροαυ-λικὰ» ἀνομάσαντες.

Οἱ δ' ἄλλοι τέσσαρες, οἱ συναδελφοὶ αὐτῶν, οἱ συμπράξαντες είς την έφεύρεσεν τῶν Πυροαύλων, είσιν οὖτοι· Κλεόδουλος, Λαδδάνιος, Νίκανδρος και Νικόλαος και ό μεν Κλεόδουλος, ήν υίὸς Φωτίου καὶ Σεδαστής, καὶ ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡΟΓ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ μηχανικός ἐγένετο μέγας ούτος έφευρε την Ηλιοφθαλμίαν, πολύ δε ώφελήσας την έαυτου πατρίδα, ἀπέρχεται κρεμασθείς, ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν εἰς Ῥόδον, τῷ ΑΡΜΗ'. ἐβδομήκοντα καὶ πέντε ένιαυτῶν την ήλικίαν. Ο δὲ Λάβδακος, ήν υίὸς Λαοδάμου και Πολυδώρας, έγεννήθη είς Λάρισσαν της Θεσσαλίας τῷ ΑμΒ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ μηχανικὸς ἐγένετο καλὸς, άλλά δυστυχώς έκρεμάσθη μετά τοσούτον θρίαμβον κατά τοῦ ἐχθροῦ, ὡς προεγράψαμεν εἰς Ρόδον την νησον ἐκρεμάσθη τῷ ΑΡΜΗ'. πεντήκοντα καὶ ἐξ ἐνιαυτῶν τὴν ἡλικίαν. Ο Νίκανδρος ήν υίὸς Μαλάγρου και Μαρίας, έγεννήθη είς Στάγειρα τῆς Μακεδονίας τῷ ΑΡΙ', ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην καί τὰ μηγανικά έξέμαθεν, άλλά δυστυχῶς σταυρωθείς είς Ρόδον, ἀπῆλθεν ἀώρως τῷ ΑΡΜΗ'. τριάκοντα καὶ όκτὼ ένιαυτῶν τὴν ἡλικίαν. Ο δὲ Νικόλαος ἦν υίὸς Δημητρίου

καὶ Πάλλας, ἐγεννήθη εἰς Ἰωάννινα τῆς Ἡπείρου τῷ ΑΟς'.
ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ τὰ σοφιστικὰ καὶ μηχανικὰ ἐξέμαθεν, ἀλλὰ δυστυχῶς ἀπῆλθε καὶ οῦτος ἀκρωτηριασθεὶς
τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν ἐν βόδῳ τῷ ΑΡΜΗ'. οὕτος ἀφῆκε καὶ ἐν σύγγραμμα «Ἐφευρέσεις» καλέσας, ὁ καὶ σώξεται μέχρι τῆς ὥρας εἰς βιδλία όκτω. Οἱ ἐξ οῦτοι ἀνδρες οἱ ἐφευρεταὶ τῶν Πυροαύλων τοιοῦτον τέλος ἔλαδον, καὶ συνάμα μὲ αὐτοὺς καὶ ἡ Σχολὴ καὶ ἡ νῆσος κατεστράφησαν.

Εύθυμία καὶ Δρεπανία, θυγατέρες ἦσαν ἡ μὲν πρώτη Αλεξάνδρου και Μάρθας, ή δέ δευτέρα Γρηγορίου και Παρασκευής. θυγατέρες σώφρονες και πολεμικαί. Η Εύθυμία τῷ ΑΡΙΒ'. γεννηθείσα είς Σύμην, και έκπαιδευθείσα είς Σύμην, όδήγησε στρατόν γενναίως δύω χελιάδας περίπου, και παραταχθείσα κατά πολυαρίθμου έχθροῦ ἔσφαξε πλήθος, άλλὰ νικηθεῖσα κόπτεται την χείρα αύτης την άριστεράν, και σώζεται είς το φρούριον έξόδου δε γενομένης θριαμδεύει ή μονόχειρ γυνη και σώζεται είς Κνίδον έκει έλθουσα απέρχεται τῷ ΑΡΜΘ τριάκοντα και έπτα ένιαυτων την ήλικίαν έχουσα, έγραψε αύτη «Μοιρολόγια» καταγοητευτικά τῶν πεσόντων συμπολιτριών αύτης, ὧν έδιοίκει, είς εν βιδλίον. Η Δρεπαγία, γεννηθείσα είς Σόμην και αυτη τῷ ΑΡΗ'. και έκπαιδευθείσα είς Σύμην συστράτηγος έγένετο τῆς Εύθυμίας. καί θριαμδεύσασα έσφαξε πολλούς τῶν ἐχθρῶν, ἀλλ' ἐσφάγη ἐπὶ της έξόδου, και το σώμα αὐτης κατεκάη την έπιοῦσαν. Τεσσαράκοντα και όκτω ένιαυτών την ήλικίαν έχουσα.

Θεόδωρος, ήν φίος Βασιλείου και Χριστίνης, έγεννήθη έν Σύμη τῷ ΑΡΙΑ΄. έκπαιδεύθη εἰς Σύμην οὖτος ναύαρχος γενόμενος Συμαίοις, (ὅτε εἰς Κνίδον εὐρίσκετο, ἡ πόλις τών Συμαίων), όδηγησε τοὺς έαυτοῦ συμπολίτας εἰς την προσφιλῆ αυτῶν πατρίδα, καὶ ἀποδάς τῶν πλοίων ἐπὶ τῆς ξηρᾶς ώς προεγράψαμεν, ήλευθέρωσε την νήσον, και τους συμπολίτας αυτου, άποκατέστησεν είς αυτην και πάλιν τῷ APNI'. εδδομήκοντα δε γενόμενος ένιαυτων ἀπέρχεται τῷ APOI'.

Ιωάννης, ἢν υἰὸς Πέτρου καὶ Θεοδώρας, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΡΙΑ΄. ἔκπαιδεύθη ἐν Σύμη, ναυαρχήσας καὶ οὕτος μετὰ τοῦ Θεοδώρου, ἀπεκατέστησεν ἐλευθέραν τὴν πατρίδα αὐτοῦ καὶ τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ ἀποκατέστησε καὶ πάλιν εἰς ἢν γῆν ἐγεννήθησαν ἐξήκοντα δὲ ἐνὶαυτῶν γενόμενος ἀπέρχεται τῷ ΑΡΞΑ΄.

Δήμήτριος, ἢν υίὸς Ταντάλου καὶ Μαγδαλινῆς, ἐγεννήθη ἐν Κνίδφ τῷ ΑΨ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην· σύμμαχος δὲ γενόμενος Συμαίοις, ἔλαδε τὸν στόλον τῆς ἐαυτοῦ πατρίδος Κνίδου καὶ ἐλθῶν μέχρι Σύμης, ἐδίωξε τὸν ἐχθρὸν καὶ ἐλευθέρωσε τὴν νῆσον, ἐδδομήκοντα καὶ ἐπτὰ ἐνιαυτοὺς ζήσας καὶ οῦτος, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΕΖ΄.

Αγάπιος, ἢν υἱὸς Κωνσταντίνου καὶ Κλητῆς, ἐγεννήθη ἐν Σύμη τῷ ΑΟΓ΄. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην· οὕτος στρατηγὸς γενόμενος τῶν ἐν ἀλλοδαπἢ ζώντων συμπολιτῶν του, ἔφερεν εἰς Σύμην τὴν νῆσον καὶ ἀποκατέστησεν αὐτοὺς ἐν αὐτῆ ἐν θριάμδῳ· ἐνενήκοντα καὶ δύω ἐνιαυτοὺς ζήσας, ἀπέρχεται τῷ ΑΡΞΕ΄.

Ελλάδιος, ἢν υίὸς ἱωάννου καὶ Σοφίας, ἐγεννήθη ἐν Σύμην τῷ ΑΠΗ'. ἐκπαιδεύθη εἰς Σύμην, καὶ ἐνάρετος ἀνὴρ ἐγένετο· οὖτος ἀναδειχθεἰς συστράτηγος Αγαπίου, νικηταὶ ἐκηρύχθησαν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς ἐδίωξαν, καὶ τὴν προσφιλῆ πατρίδα αὐτῶν ἠσπάσθησαν ἐλευθέραν· ἐξήκοντα καὶ τρεῖς ἐνιαυτοὺς ζήσας καὶ οὖτος ἀπέρχεται τῷ ΑΡΝΑ'.

όλοι οὖτοι, οἱ τῆς ἐπανόδου ὁδηγοὶ ναύαρχοί τε καὶ ςρατηγοἱ ἀπέκτησαν τὸν χρυσοῦν στέφανον καὶ τὴν χρυσῆν κορωνίδα. Τὰς λεπτομερεῖς πράξεις ὅλων τοὐτων ἀπαρχῆς μέχρι τέλους ἀνάγνωθι εἰς τοὺς προβρηθέντας συγγραφεῖς, οὓς ἔγραψά σοι.

ίδοὺ δόξα τῷ Θεῷ είδον τετελεσμένην τὴν ὑπόσχεσίν μου· Σὸ μὲν λαδὼν τὴν ἀναπλήρωσιν ταύτην πρόσθες τῆ Συμαίδι συβράπτων, καὶ ἀνάγνωθι πρὸς δόξαν Χριστοῦ, καὶ εὕχου ὑπὲρ ἐμοῦ τοῦ ἄμαρτωλοῦ.

Ο ταύτην δὲ γράψας, ὅτι εἶναι Χῖος καὶ υἰὸς ἰωάννου καὶ Φωτεινῆς οἶδας, ὅτι δὲ, μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐγεννήθημεν (ἤτοι τῷ ΛΡΛΒ΄. τὴν δεκάτην πέμπτην Αὐγούστου, ἡμέραν πανηγυρικὴν) ἐπίσης οἶδας, ὅτι δὲ εἰς ἐν καὶ τὸν αὐτὸν διδάσκαλον ἐδερόμεθα ἐνθυμῆσαι, νῦν δὲ, ὅτι, περιφέρομαι ἀπὸ πόλιν εἰς πόλιν ὑγιείας καὶ Σοῦ χάριν, ἔμαθες εὕχου λοιπὸν καὶ πάλιν συναδελφέ μου, ἔνα σὲ ἴδω πρὶν ἀπέλθω.

Υγίαινε ἐν Κυρίφ, ὑγίαινε ἐν Κυρίφ, ὑγίαινε ἐν Κυρίφ καθ' ἐκάτερα.

"Εγραψα έν Νιχαία της Βυθυνίας τῷ ΑΣΜς'.
κατὰ Μάρτιον μηνα.



10 ETNAMEADON NOT MEAETION IEPOMONAXON O XION].

[ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ].

Επειδή διά της παρακοής και παραδιάσεως του πρωτοπλάστου και γενάρχου ήμῶν Αδάμ, θνητοί κατέστημεν πάντες άνθρωποι, κατά την τοῦ θεοῦ ἀπόφασιν, την, ὅτι « γῆ εξ, καί είς γην ἀπελεύση » φάσκουσαν, ναί μήν καί κατά τόν προφητάνακτα Δαβίδ «Οὐκ ἔστιν, δς ζήσεται, καὶ οὐκ ὄψεται θάνατον» εἰπόντα· εἰς νοῦν πολλάκις θέμενος τὸ άναπόδραστον, και όντως φοδερώτατον τοῦ θανάτου μυστήριον, εύξάμενός τε καί εύγόμενος είς θεόν, άξιωθήναι διὰ μετανοίας, και έξομολογήσεως του τοιούτου τέλους, έπ' έλπίδι ζωής αίωνίου, ενα δέ, μη καί τὰ κατ' έμέ, άδιαθέτως έχη, έπί τῆς ἀπαλλαγῆς μου ἀπὸ τοῦ γεηροῦ τούτου σκήνους, τοῦ σώματός μου, ἐν ὑγιεινούση καταστάσει ὢν, καὶ σώας έχων τὰς φρένας, καὶ τὰς αἰσθήσεις μου, καὶ νοεῖν καλῶς, καί κρίνειν, καί λέγειν καί γράφειν άνεπισφαλῶς δυνάμεθα. Ποιώ την παρούσαν μου αὐθόρμητον καὶ ἀπαραβίαστον διαθήκην μου, όπως έχη μετά την ἀποδίωσίν μου ἀπαραχάρακτον την ένέργειαν της διορίας μου διά τε της προθύμου ένεργείας τῶν ἐπιτρόπων μου, καὶ συνεργείας, ἀπάντων τῶν έν Χριστῶ μοι συμμοναστηριακῶν ἀδελφῶν- ὅθεν πρὸ πάντων, άδιστάκτως πιστεύων, όμολογῶν, φρονῶν, καὶ δοξάζων, καὶ νῦν καὶ μέχρι τελευταίας μου ἀναπνοῆς, συνεργούσης μοι τῆς θείας χάριτος καὶ ἐπισκέψεως, νοΐ, ψυχῆ, καρδία, καὶ στόματι, ἀπαραμειώτως καὶ ἀπαραλλάκτως, ὅσα πιστεύει, όμολογεί, φρονεί, και δοξάζει, ή άμώμητος πίζις ήμων των εύσεδων και όρθοδόξων χριστιανών, ταύτὸν εἰπείν, ή μία άγία Καθολική Αποστολική και Ανατολική Εκκλησία, κατά την έξ άρχης πνευματοκίνητον του ξερού Συμβόλου έκθεσιν, καί τὰς θεοπαραδότους θεσπίσεις τῶν θεοσυλλέκτων

έπτὰ ἀγίων Οἰκουμετικῶν Συνόδων. Ζητῷ ἐπιπόνως παρὰ τῶν οὕτω πάντως φρονούντων συμμοναστηριακῶν πατέρων και άδελφῶν, τῶν ἔσω τε και ἔξω τῆς μονῆς ἡμῶν διατελούντων, καί παρά πάντων τῶν γνωστῶν μοι καί γινωσκόντων με έκασταχοῦ πατέρων καὶ ἀδελφῶν, καὶ λοιπῶν εὐσεδῶν, καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τὴν ἀπὸ τελευταίας συμπαθείας, καὶ συγγνώμονος διαθέσεως συγγνώμην, καὶ δλοκάρδιον συγχώρησιν, εἰς ὅσα αὐτοῖς πᾶσι, καὶ ένὶ ἑκάστω, έχουσίως, ή άχουσίως, έν γνώσει, ή έν άγνοία, κατά πάντα τὸν χρόνον τῆς ζωῆς μου, λόγω, ἢ ἔργω, ἢ διανοία, έν οἱοδήποτε τρόπω, έμφανῶς τε ἢ ἀφανῶς προσέκρουσα, ή έλύπησα επομένως κάγω ἀποδίδωμι ἀπεριορίστως έν είλικρινεία πρός πάντας άπλῶς, καὶ τοὺς άπανταχοῦ ὅπως ποτὲ, λυπήσαντά με ἢ παραδλέψαντά με καθ' οἱονδήτινα τρόπον έχουσίως ή άχουσίως, την έξ όλης μου ψυχής καί καρδίας συγχώρησιν, καί την παρά Θεοῦ,ἐξ ἐπευχήσεώς μου θερμής, συγγνώμην, και άφεσιν με ταῦτα πάντα ίκετικῶς διορίζω έπιτρόπους μου είς διανομήν της προαιρετικής μου έλεημοσύνης κατά την έξης βητώς διορίαν μου, τόν τε όσιολογιμώτατον άγιον χαρτοφύλακα καὶ ἐπίτροπον νῦν τῆς ἱεράς ήμων μονής χύριον Νικηφόρου, και τον έν Ιερομονάχοις Κύριλλον έπί τῷ, παραλαβεῖν ἀνεμποδίστως έκ τοῦ ἱεροῦ μου μοναστηρίου ἀπό της περιουσίας μου Βυζαντικά χίλια, και εξ αύτων διανείμαι τὰ μέν τετρακόσια Βυζαντικά, τοῖς τε μοναστηριακοίς μας έφημερίοις και λειτουργοίς, και τοίς εερεύσι του τιμίου Προδρόμου, και τῶν κελλειωτῶν μας, και τοις των άλλων ίερων σχήτεων Ιερομονάχοις, και τοις άναμέρος ήσυχάζουσι πνευματικοίς άνδράσιν ίερουργοίς, άνά δέκα Βυζαντικά ένὶ ἐκάστω, διὰ νὰ ἐκτελεσθῶσι τεσσαράκοντα τεσσαρανταλείτουργα, ὑπέρ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν μου,

και ἀνέσεως τῆς έλεεινῆς μου ψυχῆς, τὰ δέ Βυζαντικά διακόσια έξοδοῦσαι εἰς κοινήν τράπεζαν έν αὐταρκεία τῶν οίκείων, και των παρευρεθησομένων ξένων, και πτωχών, καί είς έξαγωγήν συνοδικού και πατριαρχικού συγχωρητικού, καί εἰς ἀρχιερατικήν λειτουργίαν, καὶ κοινὸν μνημόσυνον τὰ δὲ Βυζαντικὰ διακόσια, διαμοιράσαι τοῖς μοναστηριαχοίς συγκοινοδιάταις άδελφοίς, ένα με συγχωρήσωσιν έκ ψυχής, και μνησθώσι μου, έν ταϊς κοιναϊς και ίδίαις αύτων πρός θεόν προσευχαίς τὰ Βυζαντικά έκατὸν καί πεντήχοντα ἀποδούναι είς το νοσοχομεῖον ήμῶν, είς περίθαλψιν τῶν γερόντων καὶ ἀσθενῶν ἀδελφῶν, οἰκείων τε καὶ ξένων, και τὰ λοιπὰ Βυζαντικὰ πεντήκοντα μερίσασθαι είς δύω, καί δοθηναι τη ίερα σκήτη ήμων του Τιμίου Προδρόμου δι' άγρυπνίαν και μνημόσυνον τὰ εἰκοσιπέντε, καί τάλλα είκοσιπέντε διανεμηθήναι τοίς αύτοις σκητιώταις πατράσι, καθ' όσον ἀναλογεῖ ἐνὶ ἐκάστῳ· ἄπαντα δὲ τὰ βιβλία μου συμποσούμενα είς δύω γιλιάδας καὶ πεντήκοντα συγγράμματα διαφόρων άνδρῶν παλαιῶν καὶ νεωτέρων πάντα έπὶ μεμβρανῶν έκτὸς τριάκοντα, ἄτινα εἰσὶ ἐπὶ Σεβαςινοῦ χάρτου, καὶ ἄτινα ἐπολλαπλασιάσθησαν διὰ Σεδαςινῆς έφευρέσεως παραδίδωμι εἰς χεῖρας τῷ υἱῷ τῆς ἐμῆς ἀδελφῆς τῷ καὶ ὑποτακτικῷ μοι τῷ πολυμαθεῖ Ακακίω. Τὰ τῆς ΗΛΙΟΤΥΠίΑΣ δέ δίοπτρα και κάτοπτρα και λοιπά σκεύη, & ό Πανσέληνος άνεῦρε τῷ σοφῷ καὶ ἐναρέτῳ υἱῷ τοῦ ἀδελφοῦ μου καί υποτακτικώ κυρίω Ιωαννικίω, ώς αίτήσατο, διότι καὶ μόνον αὐτὸν ἐδίδαξα αὐτὴν καθ' ὅσον ἐδυνήθην ἐννοῆσαι έκ της διασωθείσης συνταγής του Πανσελήνου, ένα έπιμεληθή αύτην έπι το τελειότερον και τον Πανσέληνον παραπλασιάση εί δυνατόν, καί είς πολλούς διαδόση. Πάντα δέ τὰ λοιπά της οίκίας μου σκεύη έξ ίσου έχειν, καί την έμην εύγην

αὐτοῖς δίδωμι, ἵνα ἀχώριστοι μένωσι μέχριθανάτου, κατάραν δε, ἀν τοὐναντίον. ὅθεν καὶ ἰδία μου ὑγιαινούση χειρὶ καὶ φρενὶ, ὑπογράψας τὴν παροῦσάν μου διαθήκην, σὺν εἰδήσει καὶ ἄλλων ἀδελφῶν τῶν τὰ πιστὰ ἐχόντων τῆς βεδαιώσεως, τοῖς μὲν συνεργήσουσιν ἀμετατρέπτως ἐξαιτοῦμαι θεόθεν τὴν ἀντιμισθίαν, τοῖς δὲ ἐναντιωθησομένοις ἐγκαλοῦμαι εἰς τὸν ἀδέκαστον κριτὴν ἐν ἡμέρα ἀνταποδόσεως.

ΑΣΝΑ΄. Μαρτίου Α΄. έν τῷ άγιωνύμω Όρει τοῦ Αθω.

† Ο ταπεινός Μελέτιος Ίερομόναχος ό έκ Χίου, ίδια μου χειρί δπογράψας δποδεδαιῶ τὴν παρούσαν μου διαθήχην. Οἱ μάρτυρες

- + Γρηγόριος ὁ πρώην Αντιοχείας Επίσκοπος.
 - † Αρχιμανδρίτης Θεφύλακτος.
- † Ο Προηγούμενος Γωαννίκιος ο Θεσσαλονικεύς,
- · ου † δ ἱερομόναχος Ανατόλιος.

ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ (1) ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΥ ΔΑΙΔΑΛΟΥ ΒΙΟΣ ΕΥΛΥΡΟΥ.

Εύλυρος ὁ Κεφαλλήν ὁ Ερμολάου καὶ Ελπινίκης έγεννήθη τῷ πεντακιςχιλιοστῷ καὶ τετάρτῳ ἐπὶ τοῖς ἐννενήκοντα καὶ ὀκτακοσίοις τῆς τοῦ παντὸς δημιουργίας, ἔντινι κωμοπόλει τῆς Κεφαλληνίας τῶν Πυλάρων προσαγορευμένη, ὡς ὁ αὐτὸς Εὐλυρος μεμαρτύρηκε λέγων. «ΠΥΛΑΡΑ, οὐδετέ-

⁽¹⁾ Ο τον Εύλυρον βιογραφών Νικηφόρος Αν δ αὐτὸς, φαίνεται, δε καὶ τὰ ἐθνικὰ διέσωσε. «Νικηφόρος Δκιδάλου καὶ Εὐφροσύνης ὁ ἐκ Κερκύρας τὰ Ἐθνικὰ Εὐλύρου τοῦ Κεφαλληνος ἐξ ἄλλης εἰς τήν δε τὴν βίθλον μετήνεγκεν, τῷ ἐξακισχιλιοστῷ τετρακοσιοςτῷ δευτέρῳ τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας. »

οως, κωμόπολις Κεφαλληνίας παραλία γεννέθλιον δ' έδαφος τῷ γεγραφότι τάδε τὰ 'Εθνικά (ΕΥΛΥΡΩ)(1). Μαθητής δὲ γενόμενος ἐν τῆ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΙ Συμαία Σχολῆ μέγας έγένετο άνηρο προςκολληθείς, δ' Αντωνίω τῷ Συμαίω τῷ τοῦ Θεοδοσίου διδασκάλφ δωρεαῖς ἐτιμήθη καὶ ἀριστείοις έχοσμήθη παντοίοις τη του Αυτοκράτορος χειρί. ἦν δ' ὁ Εὔλυρος τὸ γένος ἐπιφανής καὶ πάσης παιδείας ἔμπλεος Ελληνικῆς, χαρίεις τε καὶ μεγαλοπρεπής τοιοῦτος δ' ων καὶ παρ' Αὐτοκράτορι μένων ἐτιμᾶτο. ὁ Εὔλυρος περιελθών την πλείστην της Ασίας Ελλάδος δε χώραν άπασαν θελήσει Αὐτοκρατορικῆ ἐν διαστήματι ὀκτὼ ἐνιαυτῶν τὰ Ἐθνικὰ ταῦτα τὰ ἀναχεῖρας συνέταζεν ἐπανακάμπτων είς Βυζάντιον Εκαταΐον τὸν πεφιλμένον αὐτοῦ βουλευόμενος ἀεί. Τοῦ Αὐτοκράτορος δὲ μεταστάντος τῷ πεντακιςχιλιοστῷ καὶ ὀγδόφ ἐπὶ τοῖς πεντήκοντα καὶ ἐννεακοσίοις Ινδικτιώνος όγδόη του Βυζαντίου απέργεται και την γῆν διατρέχει Ασίας, Αραδίας, Αἰγύπτου, Λιδύης Εὐρώπης καί νήσων είκοσι καί τρεῖς ένιαυτούς κατιναλώσας εἶτα

⁽¹⁾ Π΄ Λ Λ Ρ Λ, οὐδετέρως, κωμόπολις Κεφαλληνίας παραλία, γεννέθλιον δ' ἔδαφος τῷ γεγραφότι τάδε τὰ Ε Θ ΝΙ Κ Λ (Εὐλύρῳ). Κεἴται δὲ ἡ κωμόπολις ἐν τῷ πορθμῷ ἀντίον Καικίου καὶ τοῦ ἀκρωτηρίου Χ Ε Ρ Σ Ι-Λ Λ Μ Ι Ο Γ κατάντηστιν, δύω πρὸς τοῖς τριάκοντα πλοῦν διέχουσα τούτου, καὶ ἀκτὰ πρὸς τοῖς δέκα τοῦ Λ Ρ Κ Ε Ι Σ Ι Ο Υ πολίσματος. Κέκληται δ' οὕτως διὰ τόνδε τὸν λόγον. Πυλαρεῖς πρὸς Σαμίους τοῖς γείτοσιν αὐτῶν μάχην συνάψαντες καὶ Σαμίους Πυλαρεῖς καταδαλόντες καὶ τὴν πόλην αὐτῶν ἐλόντες, τὴν εὕτειχον Σάμην κατέσκαψαν. Πολύανδρος δέ τις Πυλαρέων ήρως ὁ Φιλιππάρχου καὶ διέσπα καὶ ἐν τῆ γεννεθλίφ αὐτοῦ χώρα ἀφίτοῦ τοὺς διώκτας φεύγων ἐπεὶ δὲ ἀφίκετο καὶ τὰς πύλας ἀφείς χαμαὶ καὶ τὸ ξίρος σπάσας ὁ ἱοπλόκαμος οὐτος ἀνὴρ τοὺς διώκτας ἐτίτρωσκε παραμνώμενος καὶ ἀλυτάρχην τῶν Σαμίων Πλειστόμδροτον τὴν κλῆσιν κτείνει θράζων· πεσῶν δὲ καὶ οὔτος ταφῆς ἡξίωσεν ὁ δῆμος πομπικῆς τὴν ὑστεραί-

έν τῆ πατρίδι αὐτοῦ γενόμενος καὶ τὰ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ γεγραφῶς ἐν δυσὶ καὶ τριάκοντα βίβλοις τελευτὰ τῷ πεντακισχιλιοστῷ καὶ δευτέρῳ ἐπὶ τοῖς ἐννενήκοντα καὶ ἐννεκασσίοις Ἰνδικτιῶνος ἑβδόμη ὑπέργηρος πάνυ γενόμενος: ἀκτὸ γὰρ καὶ ἐννενήκοντα ἐτῶν διῆγε τὴν ἡλικίαν.

αν ἐν ἢ χώρα τὰς πύλας ἔθετο ὁ τεθνηκὸς, τύμδον δὲ τάς πύλας ἐν δὲ τοῖς ὕστερον καὶ ἀνδριάντος ήξιώθη ὁ ἥρως. Ἡ δὲ χώρα Π ϒ Λ Α Ρ Λ ἀπὸ τοῦς ὕστερον καὶ ἀνδριάντος ήξιώθη ὁ ἥρως. Ἡ δὲ χώρα Π ϒ Λ Α Ρ Λ ἀπὸ τοῦ ἀλλ' Λ Μ Φ Ι Θ Λ Λ Α Σ Σ Λ ἐκαλεῖτο, ἀπὸ λμφιθαλάσσου Κλεάρχου καὶ Τιμοχάρης τοῦ κτίσαντος αὐτήν. Ἦν δὲ τὸ πάλαι ἐν αὐτῆ καὶ ναὸς Λ Ι Ο Σ Κ Ο Υ P Ω Ν. ἀμφιπρόστυλος ὅδρυμα Λιοσκούρου Τανυκρήπου καὶ Φιλκτικῆς ἀνδρὸς ἐπιχωρίου. Τὸ ἐθνικὸν δ' αὐτῆς Π υ λ α ρ ε ὑς εὕρηται παρ' ἑ κ α τ α ί ῷ.

Ο ἀπέναντι Χουσόδουλλος ΛΟΓΟΣ έγένετο ως το πρωτότυπον έχει ἀπαραλλάκτως το δε μήκος και πλάτος του πρωτοτύπου είναι τόσον, όσον ή γραμμή περικλείει μέρος. Το πρωτότυπον φέρει και σχίσματα δύω ώς έκ της παλαιότητος, δ. καὶ ἐσημειώθησαν διὰ στιγμάτων. Παρατηρούνται δὲ ἐν αὐτῷ καὶ ταῦτα. ὁ ἀ π ά τωρ καὶ (ΚΑΙ) ἀμήτωρ. κτλ. (ςίχ. 4. 5..) εδώ ὁ σύνδεσμος ΚΑΙ δίς ὑπάρχει ὡσαύτως δὲ καὶ αἱ ἀκόλουθοι λέξεις δίς απαντώνται (και δασιλικώς τιμήσω και δμοδιαίτους καὶ δμοτίμους ἀναδείξω καὶ αὐτοὺς καὶ τὰς πόλεις αὐτῶν προνομιούχους καταστήσω κτλ. (ςίχ. 21 καὶ 23), αί του 23 τίχ. μάλιστα παρεντίθενται, ως καὶ δ ανωτέρω σύνθεσμος. Αἰ ἐπαναλήψεις αὐται, ως φαίνεται, εἶναι σφάλμα παραδρομώς του γράψαν-τος καὶ τοιαυται ούσαι παρένθετοι έγένοντο κατά τὸ έθος το παρά τοῖς Βυζαντινοίς· προσέτι δ'ε άπαντάται είς την μονογραφήν του Θεοδοσίου μετά τὸ, ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ . . . Εν σημείον όπερ μπ δυνηθείς έννοπσαι έσιώπησα έν τή αντιγραφή (άνάγ, ἐν τοῖς προλεγ, σελ. ξθ.). Το δμοιότυπον δὲ τοῦ δευτέρου χρυσοβούλλου καὶ τοῦ τρίτου, ἀν ἀποκτήσω, λιθογραφήσω ἐν άλλη εύκαιρεία, ώς και την ίχνογραφίαν της εν Σύμη Απολλωνιάδος Σχολής και της εν Βυζαντίω Ελικωνιάδος, ως εν τη του Μελετίου Βυζαντίδι διεσώθησαν εύτυχῶς.

Τὸν δε κατάλογον τῶν Κ. Κ. φιλομούσων συνδρομητῶν, καὶ τὸν πίνακα τῆς δίδλου καθὼς καὶ τὸν ελεγχον τῶν παροραμάτων ἐντὸς ὀλίγου δημοσιεύσω, διότι ή ἀργοπορία τῆς δημοσιεύσεως ἐγέννησε σοφίσματα οὐκ ὀλίγα.

Σελ. οά. ςιχ. 6, ἀνάγν. ἐκ τῶν ἐμῶν λειτουργῶν κτλ. σελ. οδ΄. ςίχ. 28, ἀνάγν. ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ .κλτ.







KEIP KRAKTANTINDV SIMBNIDOVETPAHE TSZIALRMBLAEVTENAPIONTOS



