

MAR

ΒΙΒΛΙΟΝ ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΝ ΧΡΙΣΤΟΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ

Συντεξι, Φιλοπονηθεὶς ἀρχῇ τῷ ἐν Γεροδίδασκαλοῖς,
ΚΤΡΙΟΤ ΜΑΚΑΡΙΟΤ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ,
ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΙΔΑΚΗ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ,
ΤΟΥ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Γεροκήρυκος Χριματίσσαρτος.

Περιχον Λόγιας Πανηγυρικάς, οὐ ζυγαριαστέος εἰς Επισήμας
έστρατος τῆς Δεωσοτικῶν, καὶ τῆς Αγίων.

Νιῶ τὸ Πρῶτον Τύποις ἐκδοθεῖ, δι' αὐλαωμάτων τῆς Παναγιωτάτης
Πρώτων Κωνσταντινοπόλεως,

ΚΤΡΙΟΤ ΚΤΡΙΟΤ

ΘΕΟΔΟΣΙΟΤ,
ΤΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΑΔΕΛΦΟΥ,

Τῷ Συγγραφέως, ἐπαρὰ τῇ Τυπογράφῳ, ἀφιερωθεῖ
τῇ μυτῇ Παφαγιότητι.

Ἐπιμιλείᾳ τε, καὶ σπεδῇ, τῇ Πανιερωτάτῃ Αρχιεπισκόπῳ Σινᾶ Ορᾷς,

ΚΤΡΙΟΤ ΚΤΡΙΓΛΛΟΤ.

Πρὸς τὴν τῆς Εὐσέβῶν Χειρισμῶν ὡφέλειαν, καὶ τὴν
Κοινότητος βιτικερδῆ Σωτηρίαν.



αψιγ. ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ, 1783.



ΠΑΡΑ ΝΙΚΟΛΑΩΝ, ΓΛΥΚΕΙΤΩΝ, ΕΞ ΓΩΑΝΝΙΝΩΝ.
CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

Lösungen
Nach Winkelsatz
~~Spitze eines dreieckigen Dreiecks~~



Σεβασμιώτατέ μοι αὐθέφτα, ἐ Δέσμωτα Πάτερ.

ΠΡΩΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΤΠΟΛΕΩΣ,

ΚΤΥΡΙΕ ΚΤΥΡΙΕ

ΘΕΟΔΟΣΙΕ,

Τινὶ μὲν αἰαβείας ὁφειλομεῖται μοι ζητεῖν
προσκήσθησι.



Ο' παρὸν φιλοπόμημα (Πάτερ Σεβασμιώτατε) ὅχι πῶς ἔμαι τοῦ ἀνταδέλφου τῆς σιάθεμα, ἐ φιλοπόμημα, πρέπορος ἔμαι, ἐ δίκαιομ, μὰ ἀφιερωθῆ πρὸς ἀντίο, ὡσαῦ ἀπὸ διαδοχῆς, ἐ εἰς διαδοχῆς πρέπει μαγίρωμαται ἀπαρτα τὰ καλλιτα, ἐ ἐπαμετά, εἰς διαδόχες ἀλόγυς. Οὐτὶ τὰ τέλη Πατέρωμ τοῖς Τίοῖς μὰ αὐτέφερωμαται, ἐ τοῖς αὐτοῖς ἀνταδέλφοις, λέγω δὲ τῷ Μακαρίτῳ

ἐκείνης ἀνταδέλφης ἀυτῆς Μακαρίης τῇ Σοφῇ Διδασκάλῃ, ἐ^τ
 Α' εἰς τὸν Εὐπίγειον, τῇ Εὐσέβῳ ἐ^τ Οὐρανοῦ δοξοτάτῳ Φω-
 τῆρος, τῇ ἐ^τ τῆς Μεγαλής Χειρὶ τῷ Εὐκλησίᾳ, Γεροκήρυκος
 χρηματίσαφτος, καὶ τῆς Πατερικῆς τῇ Κυρίᾳ Παισίᾳ,
 ἀλλὰ δὴ ἐ^τ τὸ περιστότερον, ὅτι μὲ τὸ μᾶλις πάρχωσι Λό-
 γοι Εὐαγγελικοί, ἐ^τ Χειροπαθηγυερχοί, ἐ^τ εὐκωμιασικοί,
 ἐ^τ φωρηθεῖτες διὰ ζώσης φωμῆς, ἐ^τ τῇ ὄντως Χειρομημή-
 τῃ ἐκείνῃ, τεισμάκαρος τῇ εἰς ληξίην ἐ^τ μακαρίᾳ γενομένῃ,
 Μακαρίῃ τῇ Διδασκάλῃ, ἐ^τ ὡσαῦ διδασκαλίαι ἐ^τ ὑδατὶ ζωῆς,
 ἐ^τ πολυχάρτα ποτάμια, ἐ^τ ρένθρα ἀψύρα τῇ Εὐαγγελικῇ
 κηρύγματος, δέομν ἐκθύρα μὰ ἀφιερωθῶσι πρὸς τὴν ὑμετέ-
 ραν αὐτῆς Πατρότητα, ὡσαῦ ὅτι τὰ τῇ Οὐρανίᾳ Πατρὸς
 θαύταγματα, πρὸς Πατέρα αὐθιτὸν τῇ Πραματικῇ κατα-
 λόγῳ συμφώνως προσαρμόζομεν, αρμοδίως ἐπισωάπτομεν
 τὰ μέλη πρὸς τὴν ὄλοκληροφ τῇ Σώματος, ἐ^τ τῷ κεφιλῇ
 σωματολογήματα, (ἢτις ἐ^τ Χειρὸς ὁ Θεὸς ήμῶν, οὐ ἀ-
 τοσοφία τῇ Πατρὸς) μὰ σωάγωσε πᾶν τὸ σύγκημα τῇ Χρι-
 τεπωμένῳ λαῷ, εἰς μίαν παμφρόμυορ Πραματικῷ δοξολο-
 γίᾳ, καὶ ἀδιάκοπον Εὐχαριστίαν, πρὸς αἱρεσιμή τῆς Τει-
 συποράτου Θεότητος. Μακάροι γάρ, οἵ ἐ^τ μακαρίοις μα-
 καρίως, τὰ τὸν ἐ^τ τολῶμ ἀμώμως μακαρίζομεν, καὶ βαδί-
 ζομεντες ἐ^τ θέως. Λοιπὸν ὥστε πάλαι ὁ Κύριος, τὰ τοῦ
 Οἰκουμενικοῦ Θρόνου οἴακας, ἐ^τ επιτιθέντοις τοι Πάτερ Σεβασ-
 μιώτατε, κείμαστιον οἵτε αὐτὸς οἶδε, ἐ^τ τὸν Χριτεπωμένον ἀντὶ
 Λαὸν ἐ^τ ξεχείσατοσι, ἵμα ἄρτιος ἢ ὁ τῇ Θεῷ αὐθωπός,
 ὃτῳ ἐ^τ τὰ μῆτρα ἀνταδέλφος, ὁ ἐ^τ μακαρίᾳ τῇ λη-
 ξει γενομένος, τῇ Εὐαγγελίῳ κήρυξε, καὶ Διδασκαλος ὡς
 ἐ^τ μεκάδωμ, διὰ τὸν ἀντὸν ἐ^τ φωμηθεύτωμ, τὸν δε τὸν ἐ^τ τῷ
 παρόμτι Βιβλίῳ τετυπωμένωμ Χειροπαθηγυερχῶμ, ἐ^τ εὐ-
 κωμιασικῶμ λόγωμ, προσφωμῶμ ῥήτορῶμ τῷ αὐτῆς Σεβασ-
 μιώτατῇ πατρότητι, λέγωμ προσδέχονταδέλφε τὰ τῷ ἀν-
 ταδέλφον φιλοπομήματα, ὡς ἐ^τ τῆς τῇ Εὐαγγελίῳ ρίζης
 αὐθιβλαστήματα, καὶ ὡς Παπὴ Πραματικός, τὰ τῷ ἀντ-

δέλφις τοῖς Πυρματικοῖς τέκνοις διάδος, ἐ διάμει με τοῖς
 ἔμοῖς τε ἀδελφοῖς τοῖς ἐκ τῆς Γέρου Καπελόγου καταγομέ-
 ροις, ἐ τοῖς λοιποῖς ἀπασι Χειτεπωμύμοις Λαοῖς. Δέξου
 λοιπὸν Πάτερ Σεβασμιώτατε, ἐ Δέασσοτα μετ' ὀμψείας,
 Πατερικῇ Φιλορογίᾳ τὸ παρὰ τὴν ἀτελῆς τέκνυτοι προ-
 φερόμενοι τοῦτο ἀφιέρωμα. ἐ καθὼς ποτε ὁ Μακαρόπης
 ἐκεῖμος Διδασκαλος, Μακάριος Μαρδάνης, ὁ καὶ ἀυτῆς
 ἀνταδελφος, τῆς τοῦ Χειτῆς Μεγάλης Εὐκλησίας, Γέρο-
 κήρυξ ὥμπαις, διὰ ζώσης του φωρῆς Εὐαγγελικῶς τὰ ἐμὸν τῷ
 Β. Βλίω τούτῳ τυπωθεύτα αἱμέσως ἐκήρυττε διὰ τῆς ἐδι-
 κῆς του λαλιᾶς, καὶ ἐκφωρεύσεμ ἐμφατικῶς, καὶ τορῶς
 παρρήσια τοῖς πιστοῖς ἀπασι, οὕτω καὶ τὰ μηδ, ὡς ἐκ
 διαδοχῆς καὶ τὸν φυσικὸν μόνον, καὶ γραπτὸν ή ὑμετέ-
 ρα Σεβασμιοτάτη Πατρότης, τὰ τοῖς πολλοῖς ἀγρωταῖς,
 καὶ ὡς εἰπεῖν ὑπερόχεια, ἃς ἐπαφαλαίβῃ Πατερικῷ φίλ-
 τρῳ, ζῆλομ ἐφθεομ, καὶ τὰ τοσάτων ἀρχόμων Εὐαγγελικά
 συγγράμματα τοῦ Μακαρίου ἐκείνων, καὶ ἀνταδέλφῳ ἀν-
 τῆς Μακαρίου τοῦ Σοφοῦ Διδασκάλου, ὡς κεκρυμμένα,
 ὑπὸ τὸν μόδιον, καὶ κατωρυγμένα ἐμ τῷ σκότει, ὑφ' εὑρίσ-
 καὶ μόρια κατακρατήματα, καὶ τώρα ὅμως Θείᾳ σωάρσει
 διὶ ιδίωμ δαπανῶμ, ἐ αὐτολώμασι τῆς ὑμετέρας ἀυτῆς Σε-
 βασμιοτάτης Πατρότητος, ἐ Παμαγιοτάτης Πλατοδότε,
 ἐ χάριτος, διὰ τὴν τύπην ἐς φῶς ἀχθεύτα, λαμψάτω-
 σαν ὡς φῶς ὑπέρλαμπρον, ἐ ὡσαμὸν ὅπερ ἐμαι Εὐαγγελι-
 κή ἐ ἀκεύωτος πηγὴ περιχεέδω πᾶσι τοῖς ἐμ τῇ οἰκίᾳ,
 δύσεβέσιν ἀπασι, τὰ ἑαυτῆς μάματα, ἐ ἀρθήσεται ὡς κεῦμον,
 δύωδιαζυσα, ἐ δάφνεσσα ἐμ τῷ θρῷ Εὐσεβῶν Λαῷ Ορθοδό-
 χῷ πληρώματι. τῷ τομ τὸν Πολύτιμον Θησαυρὸν, τὸν ὡς
 ὑπὸ γίγην κρυπτόμενον, πάλιμ προσφέρωμ σοι Σεβασμιώτατε
 Δέασσοτα, τὸν καὶ μηδ διὰ τοῦ ἐδικῆ μου τύπου αὔριτ-
 τομενον, μη τῆς προσηκάσης δελικῆς μη προσκωπίσεως, με-
 τάδος μοι γέξατε μαι τὰ τῆς σῆς ἀχής, ἐ δλογίας αἴσια,
 ὅπιας τηρεζόμενος ὑπὸ άντρού, ἄθελα δικηθῇ μὰ μετατυ-

πώσῳ , καὶ ἄλλᾳ πολλὰ τοιαῦτα παρόμοια , καὶ ἀξιόλογα Βιβλία Θεάρετα , καὶ τῇ ὁμογενοῦς μου φίλῃ δέσμενάτε , ἐπιφωτελῆ Φυχοσωτήρα διδάγματα . ἐπροσφωμῶν κἀκεῖμα σὺν τάτοις ἀσύρματοι .

Τῇς ὑμετέρας Σεβασμιοτάτης μοι ἀμπτῆς Παφαγιόπητος ;

Ἐλάχιτος δεῖλος , ἐπτελέσατο μὲν τέκμορον ,
Νικόλαος Γλυκύς .

Πᾶσι τοῖς Εὐτυχαφύσιμοι Ορθοδόξοις,

ΦΙΛΟΘΕΟΙΣ ΑΓΑΠΗΤΟΓΣ.



Ο Παρὸν Χεισπανηγυεικὸν, καὶ Εὐκαμιασικὸν Βιβλίον, Φιλοπόνημα τῷ Φιλεύσεβες Γεροκύριπος, καὶ Διδασκάλος Μακαείου, τῷ καὶ Μαριδάκη τῷ πίνδῃ, ἐκ τῆς Πολυθαυμάστης Κρήτης (ῳ φίλοι καὶ Αγαπητοὶ ἀδελφοί) ἐξάλεθι μοι δὰ μεσολαβήσεως τῆς Πανιερατάτης, Αρχιεπισκόπης Σινάις, Κύρ Κυρίλλου δέκα νὰ δοθῇ εἰς ἔκδοσιν τῷ Τύπῳ, ἐν ὧ εἰσὶ λόγοι Εὐαγγελικοὶ, καὶ βιτὲ τῆς Θείας Γραφῆς, καὶ Αγίων Πατέρων σαφλώειαι εἰς πολλὰ Μυστιεώθη Διδάχματα δυσκόπτατα τοῖς πολλοῖς, καὶ δυγκαπάληπτα διερμηνεύματα, καὶ αἴπετυγυμένα, μὲ μαρτυρίας, καὶ δποδείξεις πάλιν ἵδη αὐτῷ βεβαιωμένα. Τέτο κάγὼ ἐγκολποσάμυνος, καὶ αὐλαγνοὺς ἐπέγνων τὰς ἐν αὐτῷ μαργαρίτας, τὰς ἐν εἶδει διδαχῶν λόγες γενεαμενύμενα, ὅτι εἰσὶν ἐπωφελεῖς εἰς τὸ δμογυνές μοι φύλον, καὶ ψυχοσωτῆροι, αὐλαζωπυρῶν ἐμαυτὸν τῇ Αγάπῃ τῆς Φιλαδελφίας, (ἴνι σώζω εἰς ὑμᾶς ἄπαντας) καὶ θελέζωσάμυνος, τῇ δοφῷ με δειναμιν γενναιόπτος δέδης δποβαλῶν κάθε ἀλλι μου αὐλαγναῖαν, καὶ χρεώδην ὑπηρεσίαν ἵδη Βιβλων τῷ τύπῳ με, τὰς τῷ ἔργῳ ἴψάμενων, καὶ ὡς ἀλλος τὶς Τίδης Πειθώνιος Γακάβ τῷ Παβὶ αὐτοῦ Αβραὰμ, ὑπετάχω τῷ Πατερικῷ φροντίγματι, (τῷ Σεβασμιωτάτου μοι φημὶ Δεσπότε, Κυρίε Θεοδοσίε, διότι μὲ τὰς δαπάνας, καὶ ἔξοδα τῆς εἰσὶν Παναγιόπτος ἐτυπώθη τῷ Βιβλίον, δέκα μεσολαβήσεως τῆς Αγίας Σινάις Κύρ Κυρίλλου, ὃς καὶ παρεκίνησε τὴν αὐτὴν Παναγιόπτην φρός τῷ τῷ Θεόρεσον ἔργον.) Εφανέλι λέγω δύγνωμόνως Τίδης δπετθέσατος, καὶ αὐλαρύξα δέκα τῆς τῷ τύπῳ με ἐκδόσιας, τὰς πατεχωμένας πηγὰς, ἀσπερ φθόνω πηγάδων, καὶ φιλαργυρία μηδόμυνοι, καὶ τῇ πανίᾳ ἀπατώμενοι πατεῖχον εἰς τὰς ἑαυτῷ χεῖρας, οἱ τῇ πλεονεξίᾳ νηκόμυνοι ἐρασιχύματος δόλοι, ὥσπερ τινὰ πεπωρυγμένον Θησαυρὸν, καὶ πεκρυμένον μαργαρίτην, ἵνα μὴ τὸ καλὸν, καὶ τὸ ἐπωφελές τοῖς πᾶσι δηδόσιμον γενίται, καὶ χρεὸν ἵνα μὴ Θεός κηρυττόμυνος δοξάζηται τὸ αὐτὸν Πανάγιον ὄνομα, καὶ αὐλαρύξη ἡ ἀρετή. Εσκοτίδη δὲ ἵδη τοιχῷ ἡ

ἀσπιλέτος αὐτῷ παρδία, καὶ εἰκόνωσαν Μυσῆσι Θεῖ. Καὶ πάλιν, ἐπαράχθησαν ἐσαλούθησαν ὡς δὲ μεθύων, καὶ πᾶσα ἡ Σοφία αὐτῷ πατερόθη, καὶ τὸν εἰπόντα Φαλμῳδόν. Αὐτῷ υἱα λέγω τὰς τοιαύτας πατηρυγμάτων πηγαίς, καὶ τὰ φρέστα παθώσης οἱ Χαναναῖοι τὰ τὰ Αἴθραι μὲν εἶχον κεναλυμμά, ὅπως οἱ περικοδεύοντες πίνοντες οὐκέτιναν τὴν ὕδαταν, μὴ καταβύξωσι. ὅπως γάρ κανταῦθα, κεναλυμμάνοι δὲ τὸ Βιβλίον, ὡς ὑφ' αὐτὸς χειρὸς, τὸν ἀμυντικὸν τόπῳ πατεχωνύμιον (τόπος ἦν σκότιος ἢ Φιλαργυρία) ἀστὴ διπλὴ ἡτον εὔκολον πόρχα τοσας χώρας νὰ θεραπεύῃ εἰς ὅλες μὲ τὴν ἔκδοσιν τὰ τύπα, ἀλλ' ὁ ἐχθρὸς δὲ παμπόνηρος, δὲ απορεῖται τὸν ζηζανίαν, διεκάλυσσεν. Γέδε ὅμως τὰ ταῦτα, οὐ Φιλοσόργυς Αγάπης τὸ Πυθματικὸν ποιεῖ Πατέρος ὑμῶν, καὶ ἴδιοις αὐτὸς δαπανάσις, καὶ αναλώμασιν, ανέλαμψε δι' ἐμὲ, καὶ αἱ σὺν Θρόνῳ Βασιλικῷ ἐφίδρυται, ἐν μέσω Εὐκλησιῶν Λαζαρὸν Θεόν. Εγὼ λοιπὸν ἐκοπίασα, καὶ ποπιάζω μὲν χαρᾶς, καὶ σώζω ἐν ἐμαυτῷ αἵκνως τὴν προθυμίαν αἴτιον, καὶ εἰς τὸ ἔξης διπλὸν τὸ δέ, σωσεχῶς. Χρειάζεται ὅμως, καὶ τὸ Δεύτερον περιγρατικὸν, τὸ δόποιον εἴναι αὐτοκαίστερον, δηλαδὴ ἡ προθυμία τὸν αὐτοκαίστερον, εἰς τὴν διπλότητον τὰ τὰ μαργαρίτα. Καὶ χωρὶς αὐτῶν, καὶ δὲ κόπος εἴναι περιττὸς δὲ ἐδίκος μι, καὶ τὴν προθυμίαν ματαία, καὶ αὐτοφελής. Σωτέρεχτα γάρ τοι αὐτῇ, τὸ παῖδες ὄλον τελειώνει, καὶ τὸ πάθε τὸ πατορθεύεται. Επειδὴ λοιπὸν εἰδατε μὲ πολλὰς δοκιμὰς ἐμποράντως, καὶ ἔγνωτε, καὶ ἐπαπελάβετε τὴν ἐδίκην μου διάθεσιν λιγὸν περ τῶν σώζω αὐτοπιτερῶν πορὸς ὑμᾶς ἀπαντας, ἐλπίζω δὲ τι θέλετε παραδεχθεῖ, καὶ τὸ παθῶς καὶ τὸ ἀλλα σῆλα, καὶ εἰς τὸ ἔξης θάλπετε τὴν ἴδιαν ἔφεσιν, τὴν δόποιαν διποδεχόμυρος ἐγὼ ὡς σημεῖον αὐτοφίβολον, αὐτοποδίσως μὲν χαρᾶς θέλω αἰκονιζόμενοι τὴν προθυμίαν μι. Οὕτω ποιεῖτε, θέλετε ἔχει τὸ μόνον τὸν ἔπαιπον σὲ μέθρωπων ὡς τελειωτὰ τοιάτα Θεαρέτικα ἔργα, ἀλλὰ καὶ τὸ Μιδαποδότε Θεόν, θέλετε έπιτύχει μυριοπλασίας τὰς ἀμοιβὰς, οὐδὲ σεβασμίων δέχων τοῦ παναγιωτάτε Δεασότε, τὸ ποιεῖ Πατέρος ὑμῶν Κυρίων Θεοδοσίου. Καὶ τὸ μόνον ή αὐτίληψις, καὶ η αὐτάπισας ἔχει τὰ διπολαύση τὸν τὸν πολύτιμον Θησαυρὸν, αμὴν ἀκόμη τῷ εἰς τὰς μεταγενετέρυς τὸν γενεῶν σας θέλετε τὸν διποδισανέσσει, μεταδίδοντες εἰς ἐκείνας ταύτας τὰς χηνομοτάτας, καὶ Θείας Διδασκαλίας τὰς δόποιας παρπέμψοι, καὶ πλεγκόμυροι εἰς τὰ Πυθματικὰ, καὶ Θεάρετα ἔργα, εὑχόδε τῷ μέρει ἐμὲ πορὸς Κύριον.

Εὐρώθε.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Εαρέντες οἱ παλαιοὶ ἐπεινὸν τῷ Εὐλόγῳ Φιλόσφοροι
καὶ ποιηταὶ αἰατολῶν καὶ δύσιν, ἄρκτον καὶ μεσημ-
βείαν, τὴν ἀπαγαν ἀπλῶς τὴν Γῆν, νὰ μαρθλα-
σάν, νὰ γανᾶ, καὶ νὰ ζωογονῆ φορὸς δύχασίσπον
τὸ αὐθρώπες ζῶα, δεῖδρα, καὶ παρπάς καὶ φυτα, καὶ
ἄλλα μυεῖαν καὶ θεραπεῖαν λογιῶν εἴτεμα τοῖς χαρεί-
τισμα, ηὐθέλησιν συμφώνως ἀπαντες νὰ τὴν ὄνομά-
σιν πανδώραν. ἐννοοῦντες δηλονότι μὲ τὴν ὄνομα-

σιν ταύτην, δῆπε εἰς τὴν γῆν ἔδωκαν; ὅτι δέσα παλὰ τῷ αὐτῷ ἐχῃ ὁ
αὐθρώπος, ὅλα εἶναι τῆς γῆς εἰς τὸν αὐθρώπον χαζίσματα καὶ δᾶρα, ὡ-
σαὶ δῆπε ή γῆ παδ' ἐκάστου ἥμέραν τὸν αὐθρώπον φιλοδώρει, καὶ ὅλα ὅ-
σα ἔχει, τὰ δίδει φορὸς αὐτὸν ὡς δᾶρα θαυματά, νὰ τὰ χαίρεται καὶ νὰ
τὰ δητολαμβάνῃ παντοτινά. δὲν εἶναι χωρὶς ἄλλο πιντελῶς αὐτάρμοσος ή
τέτοια, δῆπε εἰς τὴν γῆν δῆπο τὰς Φιλοσόφες ἐκείνες ἔδόθη ὄνοματία,
δυνομάζοντές την ὅλοι συμφώνως πανδώραν. Ως τόσον ἐὰν Θέλης νὰ μα-
θης τὴν ὄντως καὶ ἀληθινῶν καὶ πιεστάτων πανδώραν, δῆπε παδ' ἐκάστην
ἥμέραν καὶ ἄραν τῷ σιγμῳ μᾶς δίδει, μᾶς χαείζει πάμπολλα δᾶρα
καὶ χαζίσματα, ἐνόησαι τὸν Αγίαν Τελάδα, καὶ ή σύνοισι τότε ναὶ
ἀληθινὰ καὶ χωρὶς ἀμφιβολίαν εἶναι ἀληθινὴ καὶ τελειοτάτη, ὡσαὶ δῆπε
„παν δῶρον τέλεον εἶνι ἐκ τῷ Πατέρος τῷ φώπων.“ αὐτὴ, αὐτὴ λέγω ή
Αγία Τελάδα, εἶναι ή ἀληθινὴ τῷ παντέλεος πανδώρα, δῆπε ἀπειρα
καὶ αὐτοίθυτα δίδει φορὸς ἥμᾶς παντοτινὰ χαζίσματα καὶ δᾶρα. τί τά-
χα δὲν μᾶς δίδει; τί τάχα δὲν μᾶς χαείζει; μὲ ποῖα τάχα δᾶρα ή
παντοδινάμος αὐτὴ πανδώρα δὲν μᾶς φιλοδώρει; δὲν ἔχουμεν ἀπ' αὐτὴν
δῶρον παντοτινὸν τὴν αὐτομολεύστον, μὰς ὀφελιμωτάτων φορὸς ἥμᾶς τὸ Οὐ-
ράνιον Ήλίον καὶ Σελήνης καὶ τῷ λοιπῷ φωστήρων κίνησιν, παντοτινῶν καὶ
ἀδύκοπον; δὲν μᾶς δίδει δᾶρα τὰς Οὐρανίες δετὴς χεδονὴ παντοτινάς;
δὲν δίδει τὴν παρποφορίαν καὶ αὐτοβλάσπον καὶ γεύνησιν εἰς τὴν Εὐλο-
γικὴν καὶ παταχειστῶν λεγοράθητων πανδώραν, δηλαδὴ εἰς τὴν γῆν, θε-
νὰ λαμβανώντων ἥμεταις τὰς παρποφορίας καὶ αὐτοβλασπίσεις καὶ γεύνησις
ταύτης, ὡς Οὐρανία χαζίσματα καὶ δᾶρα τὰς Οὐρανίες καὶ ἀληθινῆς πα-

δώρας, τῆς τεισηλίς λέγω Θεόπτος ἀρχῆς καὶ Βασιλείας; δὲν ἔχουμεν πò τὴν Οὐρανίου ἀυτὴν πανδώραν, καὶ τὸν Θεῖον Παῦλον, Οὐρανοθέρημπτον δῶρον τὴν ζῶσιν, τὴν πνοιάν, τὴν πίνησιν, καὶ ὅλον μᾶς τὸ εἶναι; „Ἐν αὐτῇ γάρ ζῶσιν καὶ κινέμεθα, καὶ ἴστημεν.“ δὲν εἶναι αὐτὴ, ἵνα τεισηλίος λέγω θεόπτης, δῆποτε τὰ δέσμοφορα τάλαντα ὡς τεισολβία χαείσματα καὶ δῶρα, καθὼς ἔκεινη βάλεται καὶ εὑρι εὔλογον, εἰς ὅλον τὸ γένος τοῦ αὐτῷ αὐθέρωπων δωρεῖται τοῦ χαείζει, πότε σῦνα, πότε δύο, πότε πέντε, πότε καὶ τρισσάπτερα, καὶ τὴν παροιέρεσιν, δέσμονα, καὶ γνώμην ἔκεινων τοῦ αὐθέρωπων, εἰς τὰς ἐποίεις τὰ χαείζει; καὶ λοιπὸν ἄμειροις ποτὲ νὰ ἀρνηθῆνε, πῶς οὐ Αγία Τελάς νὰ μήν εἶναι οὐ ὄντως καὶ ἀληθινή, καὶ πιελατήν πανδώρα, δῆποτε τὰ τάλαντά της ὡς χαείσματα καὶ δῶρα εἰς πάντας τὰς αὐθέρωπες αἴρθοντας καὶ πλευτίως δωρεῖται καὶ χαείζει; Ως πόσον, ἐάν οὐ ἀκατάληπτος αὐτὴ πανδώρα τὰ τάλαντα καὶ δῶρα καὶ χαείσματά της δίδει πορὸς ήμᾶς παντοτινὰ, δὲν μᾶς τὰ δίδει μὲ σκοπὸν δέσμονα νὰ τὰ πρύπτωμεν εἰς τὴν γῆν, ἀστιν ἐπενίος, δῆποτε τὸ σῆτα τάλαντον ἔκριψε καὶ γῆς, ἀλλὰ δέσμονα νὰ τὰ μοιράζωμεν καὶ ήμεις εἰς τὰς θατεζίτας, εἰς τὰς αδελφάς μας λέγω τὰς Χειρισμάτας, νὰ πολυπλασιάσωμεν μὲ τόπους καὶ δέσμοφορα πορὸς τοῦ Θεοῦ δέσμοχάρεια, δέσμονα ἡμέρωμεν καὶ ήμεις. Διποτὲ τὴν Οὐρανίου πανδώραν, διποτὲ τὴν τεισοπόδατον λέγω Θεόπτητα ἔκεινων τὴν θείαν καὶ Οὐρανίου φωνὴν, τὴν δόποιάν καὶ ἔκεινοι, δῆποτε τὰ πάντε, καὶ τὰ δύο τάλαντα καλῶς πολυπλασιάσαντες, ἕκκεσαν. „Εὖ δέλε ἀγαθὲ καὶ πιεῖ, εἰσελθει εἰς τὴν χαρὰν τῆς Κυρίου.“ καὶ λοιπὸν, ἐάν καὶ τὸ τάλαντον καὶ δῶρον, δῆποτε διποτὲ τὴν Οὐρανίου πανδώραν τοῦ δέσμοφορος τεισηλίου καὶ πορὸς ήμᾶς, εἰπολυπλασιάσηκεν οὐ πολὺ, οὐ δλίγοκ, δεθοὰ παρ' ήμῶν εἰς τὰς θατεζίτας, ἀς εἶναι χάρεις πάλιν εἰς αὐτὴν τὴν τεισηλίου πανδώραν, δῆποτε καὶ τὸ δῶρον μᾶς ἔχασεν, καὶ εἰς τὸν πολυπλασιασμὸν αὐτὴν μᾶς ἐνδιμιάμασεν. Όσον μὲ ὅλον τόπον πολυπλασιάσει τὸ δέσμοφορον, τόσον αὐτομφιβόλως καὶ οἱ ποραγματαὶ τοῦ ἀργυρείαν ἀγάλλονται χαίρονται καὶ δέσμοφοράνται. Αὐθελαγοτέραν καὶ ὅμως, καὶ ἀσυγκείπως μάλιστα πολυπλασιάσει τὸ δέσμοφορον χαρὰν καὶ δέσμοφορών λαμβάνει δέσμοπατος οὐ μεγαλόδωρος πανδώρα, οὐ τεισολαμπτής λέγω θεόπτης ἀρχὴν καὶ Βασιλεία, ὅταν θεωρῇ τὰ πάρ αυτῆς δοθεῖτε εἰς τὸν αὐθέρωπον τάλαντα καὶ δῶρα, μὲ θεῖον τόπους καὶ δέσμοφορον ἐκ τῆς θητηρείας τοῦ αὐθέρωπου πολυπλασιασμόνα. καὶ λοιπὸν, εἴτε πολὺ, εἴτε δλίγοκ εἶναι τὸ δέσμοφορον, δῆποι καὶ πόρα τείτον ἐκ τοῦ διδάσκοτος μοι παρὰ τῆς τεισολαμπτῆς πανδώρας τάλαντα, ἐδιωπτήμενον νὰ ποροσφέρωμεν, πορῶτον μήδι λαμβάνω χαρὰν μεγαλωτάτην, ἔχωντας μέσα εἰς τὴν χαρδίαν τελείαν βεβαίωτα, ὅτι τὰς τέτοιας τόπους καὶ δέσμοφορα δι μεγαλόδωρος καὶ τεισοπόδατος Θεός προθύμως τοῦ χαείσητως δέχεται παντοτινό.

νά . δέδεται τούτη ἐκείνης ὅλης , δῆποτε τὸν τεῖτον τόκον τῶν
 καὶ θύρων λάβωσιν εἰς τὰς χειράς των , νὰ τὸ δέχωνται μὲ πᾶσαν τὰς
 χαρὰν καὶ σύφροσιάν , καὶ μὲ δύχασιν εἰς ἡμᾶς τὰς κοπιάσαταις καρδίαν .
 πόσια θαυμασιωτάτην δὲ λόγος τῷ Θεῷ (καὶ τε συμβελοτικός , καὶ τε
 καὶ Πανηγυρικός .) ἔχει παντοτινὰ τὴν δυνάμιν , καὶ πόσια εἰς τὸν ἄν-
 θρακὸν προξεῦται τὸν ἀφέλειαν , τὸ ἀπειδεῖξαμέν εἰς τὸ πρώτον καὶ δέδε-
 ται Βιβλίον , ὅτι τοῦτο τοῦτο δὲ εἶναι κατὰ τῷρες πλέον νὰ πρω-
 τοδεδεται πετολογεῖσθαι , τόσον καὶ μόνον λέγομεν , ὅτι ἀγναλά τοῦ πα-
 ρόν μας τόπο Βιβλιάριον νὰ μιλῶ τοῦτο εἶναι καθὼς ἐκεῖνο τὸ πρώτον τῆς
 διδάσκαλης , καὶ ἐκεῖνο τὸ δέδεται πῆγεται λόγος ἡθικὸς καὶ συμβελο-
 τικός , παρὰ δέκα καὶ μόνον Πανηγυρικός , καὶ σύν τοῦτο ἀναπαντικοῦ
 τῷ Κόσμῳ , μὲ ὅλον τόπο (αἱς εἶναι ὅτου τοῦτο ἀντιτίθεται .) , εἰς
 „ εἰ τῷ πολὺ γάρ τὸ εὖ , ἀλλ' εὐ τῷ εὖ τὸ πολύ .) “ βεβαιώσας δέ-
 εισκομέναι , ὅτι εἰς τὰς μηνὶ φθονερές , εἰς τὰς φιλαδελφεῖς δηλαδή καὶ δ-
 γαθεῖς καὶ δύγνωμονας Χειρισταῖς Θέλει φανῆ δχει ἀνάξιον , ἀλλὰ μάλι-
 σα καὶ δξιώπατον . ὅτι καὶ ἡμεῖς μὲ δύλει μας τὰς προθυμίαν τὸ ἀφί-
 ουμένον εἰς καρδίας εἰς τὰς τεποιές δύχασίτες καὶ δύγνωμονάς μας ἀδελφάς ,
 νὰ δηπολαιμβάνοσιν εἰς τὴν Φυχὴν καὶ τὴν καρδίαν ὅτιν τὸ θεοβάζωσιν
 δύλει ἐκείνης , δῆποτε τὸ ὅλον τόπο Βιβλιάριον τοῦτο εἶχει Χειριστικὴν τοῦ
 θεοφιλεσάτην γλυκύτητα . Μὰ νὰ μιλῶ ἀφίσωμέν καὶ ὅμως τὸ Βιβλιάριον
 τόπο ἀνώματον , δίδομέν διημασταῖς τοιαύτην εἰς αὐτὸν , δινομαζωντάς το
 δηλαδή Χειροπανηγυρικόν . δεχθεῖτε με τὸ λοιπὸν ἀδελφοί Χειριστοί ἀ-
 δελφικῶς καὶ δύγνωμονας τὸ Χειροπανηγυρικὸν τόπο Βιβλίον μὲ ἀγαπη-
 τέρων δέξοσιν καὶ γνάμενα , καὶ ὡς δύγνωμονες εὔχεσθε καὶ ὑπὲρ ἐμὲ .
 Εὕρωθε ἀπαντες εἰς Χειρῶ Γησε.



NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

Avendo veduto per la Fede di Revisione, ed Approvazione del Pubblico Revisor Dottor Natal dalle Laste, nel Libro intitolato, Cristopanegirici MSS., in Greco; non v' esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contro Principi, e buoni costumi, concediamo Licenza a Niccold Glichì Stampator di Venezia, che possi essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite Copie alle Pubbliche Librarie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 16. Novembre 1783.

(Andrea Tron Cav. Proc. Riformator.

(Niccold Barbarigo Riformator.

(Alvise Contarini 2. Cav. Proc. Riformator.

Registrato in Libro a Carte 100. al Num. 929.

Davidde Marchesini Segr.

25. Novembre 1783.

Reg. al Libro dell'Eccel. Mag. Contro la Bestem. a C. 117.

Andrea Sanfermo Segr.



ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΓΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ·
ΤΟΥ ΚΑΓ' ΜΑΡΙΔΑΚΗ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ,
ΔΟΓΟΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΙ·

Ε' Γ Κ Ω' Μ Ι Ο Ν

Εἰς τὴν Αγίαφ ἐν Ορθόδοξοι

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ

Πᾶσα ἡ δόξα τῆς Θυγατῆρος τῆς Βασίλεως ἔσωθεν, ἐνκροτοποῖες
Χρυσοῖς ωθεβλημάρη, πεποιηλμάρη.

Ψαλ.
μδ'.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Α' μπαντας καὶ ἀπτινοβολῶντας ὅλος ἀπλῶς δὲ Οὐρανὸς, ὃς χι-
μόνον μὲ τὰς λάμψεις καὶ ἀπτίνας τέλος αὐτοῦ μήπων λατ-
τωροτάπων ἀσέρων, ὅμοιος καὶ τῆς Σελήνης, αὖτε μάλιστα καὶ
μὲ εἴκεντα τῆς μεγάλης φωτῆρος, τῆς Ήλίου, τὰς μαρμαρι-
γὰς καὶ λαμπτιδόνας, φωτίζεται μὲ ταύτας ὅλας δὲ τεῖχα-
πέρατος Κόσμος, καὶ διὰ μέσου τέπων λαμπτοφερμοῦ ωγονέμορος, μέρει δι-
παντος εἰς μίαν ἀφθαρτον ζωὴν, καὶ θαυμασιών αἱδίσιοτα καὶ ἀδαναστάτων.
εἰς θεωρήσης τὰς Ήλιανὰς ἀπτίνας μὲ τὸν θερμότητά τες εἰς τὸ ἐπαίνω
μέρος να πηγαίνεσσιν, ὡσαν διπλαὶ καὶ ἴδιοι τῆς φύσεώς πων μάλιστα εἰς τὰ

αῦτον ἢ αὐτεβαίνεσιν, ἥθελες εἶδη τὸ σερέωμα τὸ Οὐρανό, ἐπάνω τὸ ὁ ποιεῖ τὰ ἡμίου τῷ δὲ ἀρχῆς γυναικῶν ὑδάτων διέσπονται, νὰ φωτίζεται, καὶ τὸ πλευρότερον τῆς φύσεώς τε νὰ σίλβῃ καὶ νὰ λαμπρώσῃται. ἐάν τὰς Θεωρίσης εἰς τῆς γῆς τὸ σῖα καὶ τὸ ἄλλο ἡμισφαίριον, νὶ πέμπωνται καὶ νὰ δέξαπλάνωνται, ἥθελες εἶδη, δέχι μόνον τὴν ἔπιφανειαν τῆς γῆς, οὐ καὶ τὸ ισχρὸν τὴν γῆν, ἀλλὰ καὶ τὸ βαθύτερον αὐτῆς νὰ θεριολαμπροφωτίζεται, καὶ μὲ τόσα, διπλά δέ τῷ ἡλιακῷ ἀντίνων εἰς αὐτῶν αὐτεβλαστάνεται, νὰ σολίζεται, μὲ δόσα λαμπροχυσανγεῖς ἀντίνας τὴν ἡλιακήν του Θερμοζωγούσαν θερμότητας περὸς αὐτῶν πέμπει νὰ ἐπτείνεται. εἶδες νεφέλας εἰς τὰ αὖτα; εἶδες μέτον τὸ πάριπολα καὶ δέξιφορα; εἶδες εἰς τὴν ἔπιφανειαν αὐτῆς ζῶα, δεύρα, καὶ φυτά, καὶ παν θύρος αὐθέων; εἶδες αὐθοφρασινοχυσούσιν τὸ περόσωπον αὐτῆς; δόλα παῦπες ὅλα, ὅλα λέγω εἴναι γόνος καὶ παρπός καὶ αἰτιατά, πρῶτον μὲν βέβαια τὴν πόρρω καὶ περοτίσα αὐτίκ, διλαδή τὴν Θεόν, οὐδὲ δύτερον δέ δόμας λόγου τῷ περσεχῶς αὐτίων, τῷ Χριστοφορφυροχυνόντων διλαδή ἡλιακῶν ἀντίνων, καὶ τῷ ἀτεροπέμπτων τὸ Οὐρανό διπτέρον. οὐ σολὴ λαμπρᾶ τῆς γῆς. Διπλὸν τέτοιαν ἀστραπολαμπροχυσοπορφυρόγυψιντον σολιζεται δέ τῷ ἡλιακῷ ἀντίνων αἰνιάνας Διπλὸν τὸν Ήλιον καὶ τὰς λοιπὰς τὴν Οὐρανό φωτίρας οὐ γῆ. Κατὰ τὸν αὐτὸν ἔπον, καὶ ἀσυγκείτως μάλιστα τελεότερον ή βασιλίς καὶ Θυγάτηρ τὸ μεγάλα Βασιλέως, ή Αγία λέγω καὶ Ορθοδοξοτάτη Εὐκλησία, ὡς ἄλλο τι σερέωμα, οὐ καὶ νοῦτη γῆ, λαμπρωθεῖσα καὶ ἀντινοβολιθεῖσα, δέχι μόνον μὲ Οὐρανίες καὶ Αγγελοβόλες λάμψεις καὶ διπτέροις ἀπέριστης η μάραθμότων ἀσέρων νοῦτον, Αγγέλων διλαδή καὶ Αρχαγγέλων, καὶ ἄλλων νοερῶν διωάμεων, καὶ Προφητῶν καὶ Αποσόλων, Αρχιεραρχῶν καὶ Διδασκάλων, δέχι μόνον μὲ ἐκείνας τῆς νοῦτης Σελήνης, τῆς Παρθενίας καὶ Θεοτόκης τὰς μαρμαρυγάς, ἀλλὰ μάλιστα μὲ τὰς τεισηλιανὰς ἐκείνας τῆς τεισηλίας Θεόπιτος ἀντίνας καὶ αὐγάς, δέξικεται χαπταντὸς κενογυμνήν, καὶ μὲ ἀκτινοδεοφεγγοβόλες λάμψεις πάντοτε λελαμπρυσμήν, καὶ μὲ μίαν ἀθάνατον ζωὴν ἀρρήτως δεδοξασμήν. „ πᾶσα οὐδέξια τῆς Θυγατρὸς τὸ Βασιλέως ἔσωστρο, ἐν ιροαγωτοῖς χυτοῖς πλειβεβλημήν, πεποικιλμήν. πόσας νεφέλας φωτεινάς, πόσον μέτον γλυκύπατον καὶ εἰς τὴν γῆν αὐτῶν, διλαδή τὴν Εὐκλησίαν, ἐαν τὰς ὄφθαλμάς τῆς νοῦτος μετ' ὀλαβεῖας θελήσῃς νὰ ἔχῃς αἰοικτάς, ἡμιπορεῖς νὰ θεωρίσῃς; νεφέλας, μᾶς δέχι νεφέλας τὸ ἀέρος, ἀλλὰ νεφέλας τὸ Πρώτη Οὐρανό, γόνυς καὶ αἰτιατά τὸ νοῦτη Ήλίας, τὸ Θεόν, μὲ τῷ ὅποιων τὰς γλυκύπατες μετέπεις ἀρδεύομένη καὶ ποτιζομήν, μάλιστανεις καὶ θυμνᾶς, δέχι ἀπλῶς ἄλογα ζῶα καὶ δεύρα καὶ φυτά καὶ λίθες ἀτύχες, ἀλλὰ ζῶα ἐμψυχα καὶ λογικά καὶ ἄγνα, καὶ δεύρα

δρα ἀσαύτως τὰ ἀντά, τῷ δὲ ὄποιαν ἡ κορυφαῖς ἔως τὸ Θεόν τὸ Θεὸν
φθάνει, καὶ αὐτὸν ἐκεῖ πάλιν ἀρρέπεις θείας καὶ ἀθανάτες γλυκασμὸς
εἰς αὐτῶν ἐδίκαστον πάτερ πάτερ. Πόσας λίθος, ὅχι λίθος μεταλινὸς,
ἀλλὰ λίθος ἐντίμος ἀστραπτικὸς καὶ ἀγιωτάτος ἥμπορεῖς νὰ θεωρήσῃς
ἡ εἰς αὐτῶν, μὲ τῷ ὄποιαν τὰς ἀστραπτικὰς καὶ αἰτιοβόλης λάμψεις
ἡ μαρμαρυγάς, ὅχι μόνον αὐτὴν ἀστραπολαμφοναλίνεται καὶ αἰτιοβό-
λεῖ, αλλὰ μάλιστα καὶ αὐτῶν ἡ λάμψης αὐταναλώμενης, αἰτιο-
βολοφατίζει τὴν λαμφωριάν ὅλου ἀπλῶς τὸ πᾶν; Θέλεις τὰς εἰδῆ μετ'
οὐλίγον. Ω̄ μὲ ποίαν καὶ ποταπὲν σολιδὴν δίεισπεται ἡ Βασιλίς αὐτὴ
κεκοσμημένη. τίς ἥμπορεῖ νὰ φέρειν τὸν πατέρα τὸν ὄλιν τὴν ἀστραπτι-
κὴν αὐτῆς σολιδήν; ποία γλώσσα ἥμπορεῖ νὰ δημιύρην τὸν πατέρα τὸν
τοιαύτης Βασιλίδος, ἡ Θυγατέρος τὴν μεγάλην ἡ Οὐρανία Βασιλέως, τῆς
Ορθοδόξης Εκκλησίας. ὡς τόσον, ζητήμαται, ἡ λαμβάνωντας (ἐπειδὴ δὲ
αἴτιος λαμβάνει) τὴν ἐξ ὑψών διωκτικὴν εἰς αἴσιεν τὸ σόματος με, καὶ
,, κίνησιν τῆς γλώσσης με, αἰσιέων ἐν αὐθεντικοῖς τὸ σόμα με, φθέγξο-
,, μαι προβλήματα αὐτὸν ἀρχῆς, δοσαὶ ἡκασταμένη, καὶ ἔγινωμεν αὐτὸν, καὶ οἱ
Πατέρες ἥμῶν διηγήσαντο ἥμιν, μὲ τὰ δόποια θέλουμεν διποδείξειν, ἀ.,
ὅτι καὶ περὸν τὰ γνωσθῆντα διπὸν Κόσμον ἡ Βασιλίς αὐτὴ, δικλαδὴ
ἡ Εκκλησία, διμὲ τὴν σολιδὴν ὁπῆ φορεῖ, δίεισπετον καὶ ἵπον διπὸν
τὸν Θεὸν προεκονισμένην. β., ὅτι τὴν τέτοιαν σολιδὴν, ποτὲ δεὶ θέλει
τὴν χάση. καὶ γ', σὺν ἀλλῳ τῷ, σύμφωνον μὲ τὰ δύο. καὶ λοιπὸν,
ἰδίᾳ διπὸν διπὸν τὸ ἀ., ἀρχόμεθα.

Ψαλ.
οζ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

ΠΟΔὰ καὶ θαυμαστὰ περάγματα θεωρῶντας ὁ ὑπηκότης Γαλίνης εἰς
τὴν ἱεράν την Α' πονάλυτην, εἰδεν αὐτάμεστα εἰς τὰ δόποια καὶ μίαν
εἰς τὴν Οὐρανὸν θαυμασιωτάτην πόλην, τὴν δόποιαν ἡ Ιερεσαλήμ Α'-
γίαν δινομάζει, τῆς δόποιας τὴν δόξαν καὶ λαμπρότητα, καὶ παλλονίῳ καὶ
ώραιότητα περιγράφωντας, λέγει, πῶς τὸ τεῖχός της ἵπον ὅλον διπὸν χρυ-
σίον πανταράτον, ἡ λαμπτὸν ὡς πρυσαλένιον, μὲ δώδεκα λίθους ἐντί-
μες, καὶ ἀλλες τῆς τοιαύτης μαργαρίτες, καὶ μὲ σύνεχα ωρίστεν ἔτερον λίθον
(τὸν δόποιον, ἰαστινὴν ἡ φωτιήρα δινομάζει.) σολισμένη, ἡ τόσον λαμ-
πτὸν ἡ φωτεινὴ διεπαντὸς δίεισπομένη, διπλά, μήπε διπὸν τὰς λάμψεις καὶ
ἀντίνεις τὰ αἰδητὰ Ηλίας, μήπε διπλά εἰπεῖνας τῆς αἰδητῆς Σελήνης ἔχει
χρέιαν νὰ φωτίζεται, μὲ τὸ νὰ τὴν φωτίζῃ διεπαντὸς τὸ φῶς ἡ ἡ αἰ-
τιοβόλος δόξα καὶ λαμπρότητα τὸ Θεός. ,, καὶ ἔδειξε μοι εἰς τῷ Επτά
,, Αγγέλων τὴν Πόλην τὴν μεγάλην, τὴν ἀγίαν Γερεσαλήμ, κατα-
βαίνεσταν ἐκ τῆς Οὐρανῆς διπὸν τὸ Θεόν, ἔχεσταν τὴν δόξαν τὸ Θεόν, καὶ

Κεφ.
κα.

„ δ φωτήρ αὐτῆς ὅμοιος λίθῳ τιμιωτάτῳ Γαστίδι κρισαλίζοντι, ἔχει
„ σα τεῖχος μέγα, ἔχον λίθους τιμίους δώδεκα, καὶ μαργαρίτας δώδε-
„ κα. καὶ ἡ Πόλις ψηλέστι ἔχει τὸ Ηλίου, εὖτε τῆς Σεληνῆς, ἵνα φαι-
„ νωστιν αὐτῇ. ἡ δὲ δόξα τῷ Θεῷ ἐφωτίσει αὐτῇ. Εγὼ ναὶ βέβαια
καὶ δεῦ ἔχω μῆτε καὶ πᾶς πυκρὰν ἀμφιβολίαν, ὅτι δέκα τῶν πολέων,
ὅπερ εἰς τὸν Γαστίδην εἶχεν ἀγάπην ὁ Θεός, ἔδειξε τὴν Πόλιν ἐκείνην
εἰς αὐτὸν, δέκα ναὶ τὰ φαινόμενα μὲν αὐτὸν τὴν δόξαν καὶ αἴσιαν καὶ λαμ-
πτότητα, ὅπερ οἱ δίκαιοι καὶ μετανοοῦμένοι μὲν τὴν αὐτάριστην αὐτῆς δότο-
την γῆν, εἰς τὰς Οὐρανὸς μέλλοντι ναὶ δυολαιμβανεν. Λέγω μὲν δόλον
τοῦτο ἀκόμη ἀδισάπτως, ὅτι ὅχι μόνον τῷτο ἥθελησε ναὶ φαινόμενον ὁ Θεός
μὲν τὴν Πόλιν ἐκείνην, ἀλλὰ πορεστέτε μὲν τὴν αὐτὴν ἥθελησε ναὶ πορε-
νούσην καὶ ναὶ πορσημαδόσην τὸν Αγίαν Σιάν καὶ Νέαν Γερουσαλήμ,
(φωτίζει φωτίζει ἡ Νέα Γερουσαλήμ.) τὴν Βασιλίδα καὶ Θυγατέρα τῆς
μεγάλης Βασιλέως, τὸν Ορθόδοξον λέγω μὲν δόλω τὸν σολεὺν αὐτῆς,
καὶ ἀγιωτάτην Εκκλησίαν. „ πῶς ἔτι εἶναι ἡ ἀληθεία, διὸ διος δ
„ Γαστίδης μὲν τὸ αὐτὸν ῥῆτον ὅπερ μᾶς ἔφερε, μᾶς δίδει τελέαν τὸν βε-
„ βαίωσιν. καὶ ἔδειξε μοι τὴν Πόλιν τὸν μεγάλην, τὸν ἀγίαν Γερεσα-
„ λήμ, καταβαίνοντα ἐπὶ τὸ Οὐράνιον δότο τῷ Θεῷ. καὶ πάλιν δ αὐτὸς εἰς
„ τὸν αὐτὸν τὸν Γραφῆς τόπον. εἶδον τὴν Πόλιν τὸν ἀγίαν Γερουσαλήμ,
„ κανένα, καταβαίνοντα δότο τῷ Θεῷ ἐπὶ τὸ Οὐράνιον, ὡς Νόμφην κεκοσ-
„ μημέρην. „ ἀκέεις τὸν Γαστίδην πῶς λέγει, ὅτι τὴν Πόλιν ἐκείνην,
τὸν εἶδε ναὶ κατεβαίνη δότο τὸν Θεόν αὐτῷτον τῷ Οὐρανῷ εἰς τὴν γῆν;
τὸν ἀκέεις πῶς τὸν ὄνομάζει καὶ Νέαν, καὶ ὡς Νόμφην σολισμέριν; τι
ἄλλο τάχα ἐφανέρωνται ἡ νεότης, καὶ κατεβασμός τῆς Πόλεως ἐκείνης, καὶ
ὁ σολισμός της, πάρεξ ὅτι μὲν τὴν Πόλιν ἐκείνην ὁ Θεός ἥθελησε ναὶ
πορειούσην καὶ ναὶ πορσημαδόσην τὸν Βασιλίδα καὶ Θυγατέρα, καὶ ὡρα-
πάτην Νόμφην τὴν μεγάλην Βασιλέως, καὶ τὸν λαμπροπολύφωτον σολεὺν αὐ-
τῆς, τὴν Ορθόδοξον διηλασίην Εκκλησίαν; μὲν τειχίου, καὶ μὲν λίθου ἐν-
τίμιας, καὶ μὲν λίθου ἐπερον ἐξαιρετώτερον δότο τὰς ἄλλας, ὃν τὴν ἡ Πόλις
ἡ Οὐρανίος ἐκένην σολισμόν· ἀλλὰ ἀκτινοβολεῖσσα. ὅλα ταῦτα ἡμίπορεις ναὶ
τὰ εἰδῆς καὶ εἰς τὸν Βασιλίδα, εἰς τὸν Ορθόδοξον διηλασίην Εκκλησίαν.
Θέλεις ναὶ εἰδῆς τὸν ἀληθεῖαν ταύτην, καὶ τέτοιας λογοῦς ναὶ δρμολογήσῃς
ὡς φαινόρον συμπέρασμα, ὅτι ταύτην ἐπορειούζειν ἐκείνην; ἀκεσον τὸ
Πνεῦμα τὸ Αγίου, δόπερ μὲν τὸν Ησαΐαν, τὸν λίθον τὸν ἐξαιρετώτερον
τὸν θέτει εἰς τὴν Εκκλησίαν. „ ίδε ἐγὼ ἐμβαλλάεις τὰ θεμέλια Σιάν
„ λίθον πολυτελῆ ἐκλεπτὸν, ἀκρεγωνιαῖον ἀντίμον, καὶ δ πιεσθῶν ἐπ'
„ αὐτῷ, ως μὴ καταχωρίζῃ. „ ἀκεσον καὶ τὰς δώδεκα λίθους, μαζὶ μὲ
τὰς δόποις πάλιν καὶ τὸν ἐξαιρετόν. „ ίδε ἐγὼ ἐπομάζωσοι Αὐθράκα
„ τὸν λίθον σα, καὶ τὰ θεμέλια σα Σάπφειρον, καὶ θύσω τὰς ἐπάλξεις σα

Κεφ.
κα.

Κεφ.
κα.

„ Ι' αστιν, καὶ τὰς πύλας σὺς καὶ τὸν ωδίβολόν σα λίθας ἐκλεγτές, λί-
„ θας πρισάλες, καὶ πάντας τὰς γένεσας διδάσκτες Θεός. „ τὸ πειχίον
τῆς νέας Γέρεσαλήμ, τῆς Ορθοδόξας Εὐκλησίας προσμήνεται αὐτόμι τὰ
ἀκέσυγες διπλά λόγια με; ἐννόησαι μὲ τὸν γενναὸν τὸν Θείαν καὶ Γέρεν Γρα-
φὴν, Παλαιῷ τε καὶ Νέᾳν τεῖχος τῆς Ορθοδόξης Εὐκλησίας, καὶ τεῖχος
ἀδαμαντίου μάλιστα, καὶ θέλεις ἐννοήσῃ ὅλων χωρὶς ἀμφιβολίων τὸν ἀ-
λιθείαν. ἐαὶ τὸ λοιπόν, μὲ τούτην τὴν σολίδην, ὅπερ ὁ Θεολόγος τὴν
Πόλιν ἐκτίνειν εἶδε σολισμένην, μὲ τὸν αὐτὸν δὲ τὸν πνοματούντον
τὴν Ηγείαν γλώσσαν δέξιονται καὶ ἡ Ορθοδόξος τὴν Χειρά Εὐκλησία
λελαμπρυτμένην, συνάγεται καὶ ἀπολεθεῖ αναγκαῖας, ὅτι μὲ τὸν Πόλεν
ἐκτίνειν ἐφρεσινοῖσιν ὁ Θεός καὶ ἐσημάδεύσει τὴν Βασιλίδα ταύτην καὶ
νέαν Γέρεσαλήμ, τὸν Ορθοδόξον διλαδὸν τὴν Χειρά Εὐκλησίαν. Εἰςω.
ἄς εἴναι. μὰ ποῖος ἐννοεῖται ἀραγε νὰ εἴναι δὲ λίθος ἐκεῖνος ὁ ἔξαιρε-
τος; καὶ ποῖοι οἱ δάδεναι ἐκεῖνοι λίθοι καὶ μαργαρεῖται; καὶ ποῖοι οἱ διπλί-
λοιποι οἱ πρισαλοειδεῖς, μὲ τὰς δύοις τάτας ὅλες καλλοπίζεται σολίζε-
ται ἡ Βασιλίδης, ἡ Ορθοδόξης Εὐκλησία καὶ ὥρατίζεται; δεῦ ἦτον τὸ σον
πολλὰ δύσκολον νὰ σοχαθῆῃ καὶ μοναχός σα χωρὶς νὰ ἐρωτήης, ὅτι ὁ
λίθος ἐκεῖνος ὁ εὗας, καὶ ἀσυγκείπως ἔξαιρετωπερος τοῦ ἄλλων, ἄλλος δεῦ
εἴναι, πάρεξ ἐκεῖνος, ὅπερ τὴν Ναβυχοδονόσωρ τὸν εἰκόνα τὸν χρυσὸν
κατεστεγίζει, πᾶσαν διλαδὸν ἀσέβειαν καὶ εἰδωλολαζείαν, διπλὰ καὶ
ἔως εἰς τὸ ὑπερον εἰς κεφαλῶν γανίας, διλαδὸν τῆς Εὐκλησίας ἐπέθη,
συναπόπντας τὰς δύο τοίχους, τὰς δύο διλονότι λαζάς, τὸν ἰστραπλίτην
δηὖς καὶ τὸν ἐθνικὸν εἰς μίαν γῇ τὸν αὐτὸν τῆς Ορθοδόξης Εὐκλησίας
εὐσεβεσάτην Πίσιν. δεῦ ἀκέστις καὶ τὰς μελωδοφωνοπάτες τῆς Εὐκλη-
σίας ἀπολέθεις, πῶς μὲ λαμπτρῷ φωνῇ τὸ μελωδοφωνεῖσι; λίθον, δὲν
ἀπεδοκίμασαν οἱ οἰκοδομεῖτες, θύτος ἐγενήθη εἰς κεφαλῶν γανίας. δεῦ
καταλαμβάνεις ἀράγε, ὅτι μὲ τὰς δάδεναι λίθους ἡ καὶ μαργαρεῖταις, τὰς
δάδεναι Αποσόλες μὲ ὅλων τὸν ἀλιθείαν πρέπει νὰ ἐννοήσῃ; δεῦ ἥκι-
σεις τὸν Ηγείαν μὲ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίον, διπλὰ τὰς αὐτὰς, καὶ θεμέλια
τῆς Εὐκλησίας ἀνόμασε; Θεμέλια διλαδὸν δύτερα, ὡσαν διπλὰ, σὰ καὶ
μόνον εἴναι τὸ κύριον καὶ πρώτον καὶ καθολικὸν αὐτῆς Θεμέλιον, ὁ λί-
θος ὁ εὗας καὶ πρῶτος, καὶ ἔξαιρετωπερος τοῦ ἄλλων, ὁ Γιοττός Χειρός.
„ Θεμέλιον δὲ ἄλλον, λέγει ὁ Θεῖος Παῦλος, θεοὶ μάταται θεῖαι πᾶσαι
τὸν κείμενον, δις δὲ τὸν Γιοττό Χειρός. μὲ τάτας ὅλες. „ μὰ τὶ λέ-
γω μὲ τάτας; πολλὰ ὀλίγον ἐλειψει νὰ φύγωσιν διπλὰ τὸν μηνύμενον τοῦ
νοῦς με οἱ διπλοιποι λίθοι. πολλὰς καὶ ἄλλας μᾶς εἴπειν ὁ Ηγείας εἰς
τὴν Εὐκλησίαν λίθους. λίθους λαμπτρές καὶ πρισαλάδεις τὸν ἥκιστον νὰ
τὰς ὀνομάσῃ, σημαδεῖστας μὲ τὰς τοιέτας λίθους, τὰς Προφήτας, τὰς
Εβδομήνοντα Αποσόλες, καὶ τὰς εἰς ἀφέφορον καιρὸν Εὐσεβεσάτης Αρ-

χεράρχας, Γεράρχας, Πατέρας, καὶ Διδασκάλος τῆς Ορθοδόξου Εκκλησίας. πείθεσαι τάχα, πῶς μὲ τὸν Πόλιν ἐκένυσι καὶ τὰς λίθιες δύπλας Γαώνινς εἶδε, καὶ πάλιν μὲ ἐκένυσι, διπλὰ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγιον μὲ τὸν Ήσαῖαν εἶπεν, ἐφορειόνισον δὲ Θεός τῷν Βασιλίδα καὶ Ορθόδοξον Εκκλησίαν, μὲ ὅλων τῷν ἀστραπολαμπροφεόπλευτον αὐτὸς καὶ οὐρανού σολιν; τάχα δὲν ἀστράπτει; τάχα δὲν ἀστραποφεόγγοβολεῖ θαπαντὸς ή Εκκλησία μὲ τάτας, τὰς τόσας καὶ τούτας ἀστραπολαμπροπολυφώτες λίθιες, καὶ μάλιστα μὲ ἐκένυν τὸν πορῶτον καὶ ἔξαιρετον, διπλὰ τὸν ὄποιον καὶ οἱ ὄπιλοιποι λίθοι λαμβάνοσι τὸ ἀστραπτικὸν ἐκένυ φῶς, καὶ ὅλας τὰς ἀκτινοφεόγγοβλες, διπλαὶ χρυσαὶ μαρμαρυγὰς καὶ λάμφεις; Δώδεκα πολυτίμοις ἔβαλε καὶ δὲ Μαῦσης λίθιες μὲ ποροσαλινὴ Θεὸς τειχύρες εἰς τὸ λογίον, ἵγενεν εἰς τὸ Εγκόλπιον ἐκένυτο, διπλαὶ Αρχιερεῖς τὸ Γραπτὸν ἔβανται καὶ ἐπρέμαζον ἐμποροδειμ εἰς τὸ συνθότην, καὶ σύντα τίθονται ἐπερπάτερον τῇδε ἀλλων εἰς τῷν μέσην τὸ λογίον, πορευοντος ζωντας δὲ Θεός αναμφιβόλως καὶ μὲ τὸν καπανοδολὸν αὐτὸν τὸ Εγκόλπιον τίθονται πολεμον τὸν Ορθόδοξον Εκκλησίαν, καὶ τὸν ἀστραπτικὸν αὐτὸς σολινόν. δεινοὶ πονησεῖς ἄρδη γε ποτὲ πόσιν ἐκένυ τὸ Εγκόλπιον μὲ τὰς λίθιες ἐκένυται θαυμάσιον καὶ καπανοδοτικὸν ἕραπτεν ἀστραπὲν; πότε; πότε τὸτο ἐγίνετο; ὅταν ἥθελε τύχην νὰ ἔχῃ πόλεμον δὲ Γραπτὸν μὲ τὰς ἐχθρότην. Επειδὴν τότε, πεινὸν τοῦτο καὶ λαβέντεν τὰ ὅπλα εἰς τὰς χεῖρας, καὶ νὰ προποστοσι τὸν πόλεμον, ἐπεργαλεῖσαν τὸν Θεὸν νὰ τὰς γανῆν βοηθός. καὶ ἐαυτοὶ ἐμελλον δὲ Θεός νὰ βοηθήσῃ πορὸς αὐτὸς, ἕραπτε παρεύθυντος μὲ τὰς λίθιες ἐκένυται τὸ Εγκόλπιον, τόσον, διπλαὶ, βλέποντες ὅλον τὸ στρατόμα τὸν ἀστραπὲν τὸ Εγκόλπιον, ἐλάμβαναν τελείαν βεβαιότητα πῶς δὲ Θεός δέρισκεται μαζί τους, καὶ πῶς τὸν νίκην θέλεν λαβεῖν ἐναντίον τῇδε ἐχθρῶν τους. τίς μᾶς βεβαίωνται τὸν λόγον; δὲ Φλάβιος Γάστηπος εἰς τὸν δέιτον πειράτην Αρχαιολογίας λόγον. „ Καὶ τὸ τίθονται δώδεκα λίθων, τοὺς καὶ σέργων δὲ Αρχιερεῖς ἐνεργαμένους τῷ λογίῳ φορεῖ, νίκην μέλλοντο πολεμεῖν πορευομένους δὲ Θεός. τοσάντην δὲ ἕραπτεν ἀπ' αὐτῷ αὐγὴ μῆπε, πῶ τῆς στρατιᾶς κεκινημένης, ὡς τῷ πλίθῃ παντὶ γνώσμον εἴναι τῷ παρεύναι τὸν Θεὸν εἰς δημιουρίαν. “ εἰπέ με τώρα σὲ τοῦτον τὸν ἕραπτεν διπλὸν τῷν ἀρχιλόγῳ, καὶ θαπαντὸς ἀστράπτει μὲ τὸν λίθον τὸν πορῶτον, καὶ μὲ τὰς δημιούριας καὶ δὲ Ορθόδοξος τὸ Χειστὸν Εκκλησία, σημαδεῖσα μὲ τὰς ἀστραπάς της τοῦ νέας Γραπτολιτικῆς λαζανῶν νίκην ἐναντίον τῇδε ἐχθρῶν; δεινοὶ ἀστραποβόλοισε μὲ τὰς ἀστραπὰς τῇδε ἀρετῆς Αθανασίων, Γρηγορίων, Βασιλείων, Κυριλλῶν, Χελσούρων, καὶ ἄλλων καὶ θαφόρρων ξόνωντος κατερρέεις, θεοδόνων ἀναειθμύτων; δεινοὶ ἐλαβεῖ μὲ τὰς ἀστραπὰς αὐτὰς τελείαν δὲ νέας Γραπτολιτικῆς λαζανῶν πληροφορείαν, πῶς ἔχει νὰ νικήσῃ παντελῶς καὶ ηράτος τὰς ἐναντίας ἐχθρῶν καὶ πολεμεῖσε;

μίσι ; καὶ τέλος πάντων, οἱ νέοι αὐτὸι Γραπτίται, νέοι δρῶντες τὸν Θεὸν, δὲ ἀπόμπισαν, οὐδὲ νὰ λέγω ἔτζι, ἐπανώ εἰς τὸ τειχόναστρον τῆς Εὐκλησίας, εἰς τὴν Παλαιὰ Γραφὴν διλαδὸν καὶ τὸ Νέαν, πέμπετες ἀπ' αὐτὸν καὶ τὸν πολεμίων τόσα βέλη καὶ σαίτας, ὅσας εἰς τὸν ιδίαν τες πορφύριν ἢ φύσις αὐθελάσισε τείχας; τὶ δὲ ἔκαμαν; τὶ δὲ ἔκαπωρθωσαν; ποίεις ἔχθρας τῆς Εὐκλησίας δὲν ἔνιππαν; Υφέβασαν τὰς πορφύριες τὰς πολεμικὰς αὐτῷ, καὶ θέλεις μάδη καὶ τὰς νίνιας, δπὸς εἰς τὸν ἔχθρας, εἰς Αρειανὸν διλαδὸν, Σαββελίας, Σεργείας, Νεσωέιας, Μονοφυσίτας, Μονοθελίτας, καὶ ἄλλας τέτοιαν δμοίς, ζεῦδον αναγεθμύτας, γυναικῶν ἔκαπωρθωσαν. ἵκεσες ὀλίγον πρότερον τὸ Εγκόλπιον ἐπεῖνο τὸ Μωσαϊκὸν μὲ τὰς λίθους τις, πῶς ἀσραποβολῶν, ἐλάμβανε τὴν ἀσραπὴν αὐτὸς σημεῖον ὁ παλαιὸς ἐκεῖνος Γραπτὸς, πῶς ἔχει νὰ νικήσῃ, καὶ ἐνίπα. ἵκεσες καὶ τὸν Εὐκλησίαν τὸ Χειστὸν μὲ τὰς λίθους τις, πῶς ἀσραποβολῶσα, ἐλάμβανε, μάλιστα καὶ λαμβάνει τὰς ἀσραπὰς αὐτῆς σημεῖον ὁ νέος Γραπτὸς, πῶς ἔχει νὰ νικήσῃ. καὶ ἐνίπησε παθῶς ἐδείχθη, μάλιστα καὶ νικᾷ. συμπέραντα λοιπὸν ἐπὶ τῆς δμοιόπτος πόρα καὶ μοναχός οὐ, ὅτι ὅχι μόνον μὲ τὴν Πόλιν ἐπένην, δπὸς δὲ Γαλινήνης, καὶ τὰς λίθους, δπὸς δὲ Ησαΐας εἶδαν, ἀλλ' ἀκόμη καὶ μὲ τὸ Μωσαϊκὸν Εγκόλπιον ἐπεῖνο ἐπροεπόνησε δὲ Θεὸς τὸν νέαν ταύτην Σιὰν καὶ Βασιλίδα καὶ Θυγατέρα τῆς μεγάλης Βασιλείας, τὸν Ορθόδοξον διλαδὸν Εὐκλησίαν. ὡς ἀσραπαὶ τῆς Ορθόδοξης Εὐκλησίας εἰς βούθειαν τοῦ νέας ιστραπτικῆς λαοῦ, καὶ νίκην τὴν αὐτὴν καὶ τὸν ἔχθραν καὶ πολεμίων τῆς αὐτῆς. ὡς μὲ ποίαν καὶ ποταπὴν σολιδὴν ἐπροεπόνησε δὲ Θεὸς, πῶς ἔχει νὰ σολίσῃ τὸν νέαν ταύτην Γερμανῶν, παθῶς καὶ τὸν ἐσβλιστην. ὡς πόσον ἀσραποθεαφεγγοβολεῖ μὲ τὰς ἀσραποθεοφεγγοβόλες λίθους, μὲ τὸν εὑρίσκονταν, καὶ μὲ τὰς λοιπάς. τότε εἶναι, τότο. τότο λέγω εἶναι, δπὸς δὲ Γερεμίας δὲ Προφήτης λέγει, αἵγαγε νεφέλας οὕτως ἐχάπτου τῆς γῆς, ἀσραπαῖς εἰς μέτον ἐποίησε. καὶ οὕτως ἀγάγει φῶς ἐκ θησαυρῶν αὐτῆς. καὶ δὲ Γεροφάλπτης καὶ Βασιλέας Δαβὶδ, ἀσραπαῖς εἰς μέτον ἐποίησε δὲ οὕτως αἵματας ἐκ θησαυρῶν αὐτῆς. ὡς νεφέλαι γάρ ἀσραπαὶ θεόπεμπται, διὸ τὰς δποίας, ὅχι μόνον λαμψανεῖσαι, ἀλλὰ καὶ ὡς ἄλλος τίς Θεοφύτευτος Παράδεισος οὐ πάντας ποτίζεται.

Κεφ. ι.

Ψαλ.
ρλδ'.

Κεφαλαιον τὸ Λόγον, Β'.

Kαὶ τάχα μέλει ποτὲ ἢ ἀσραπτικωτάτη Μεγαλόπολις αὐτὴ καὶ Βασιλίς καὶ Θυγάτηρ τῆς Μεγάλης Βασιλείας, νὰ ἀφανιδῇ, νὰ πέσῃ τὸ τειχόναστρόν της, νὰ μαρανθῇ τὸ πρόσωπόν της, νὰ σβύσασιν ἢ ἀ-

τραπαῖς καὶ λύμφαις καὶ μαρμαρογαῖς τῷ λαμφοροτάπων λίθῳ της, νὰ
χάσῃ τὸν σολιώτης, νὰ ἔλθῃ παντελῶς εἰς σῦ μὴ δὲν; ὅχι ποτὲ ὅχι,
πιθανόν τι περὸς αὐτὸν ποτὲ δὲν θέλει γεῦρ. Πόλιν, καὶ Βασιλίδα, καὶ
Θυγατέρα τῆς Μεγάλης Βασιλέως καὶ Οὐρανίας Θεᾶς τὴν ἀπόστεις, καὶ ἀμ-
φιβάλλεις δέ τὸν αἴδειόπτα καὶ ἀθανασίαν της; αὐτὸς, αὐτὸς διλαδί οἱ
Οὐρανίος Θεὸς τὴν ἐτειχογύγιστε μὲ τὸ ἀκράδωντον ἐκεῖνο τεῖχος, διπλὸς
ὅλιγον περότερον ἥκαστες, τὴν δεσφάσιστε Πόλιν, καὶ Βασιλίδα, καὶ Θυγα-
τέρα ἐδικλίτις, καὶ Νόμφην τῆς Τίτης, καὶ περσέτη καὶ Παράδεισον, καὶ
Ἄμπελον, καὶ Σκιλιώτις, πᾶς θέλεις νὰ μιλῶ τὴν φυλάπτη. Διαπατός
εἰς μίαν αἴδειόπτα καὶ ἀθανασίαν; „ πλάτων, λέγει οἱ Θεοὶ μὲ τὸν
„ Προφήτην Ήσαῖαν, πλάτων τὸν τόπον τῆς Σκιλιώτις, μάκριων
„ τὰ χοινίσματά σου, ἵτι εἰς τὰ δεξιά καὶ τὰ αριστερὰ ἐκπέπτασον. „ εἰς
ποιὸν τάχα τὸν λέγει τὸν λόγον τῶν οἱ Θεοίς; καὶ ποίαν τάχα Σκιλιώτις
τὸν λέγει νὰ αὐξήσῃ; τάχα εἰς τὸν Μωϋσῆν, νὰ αὐξήσῃ τὴν Σκιλιώτις
ἐκείνην διπλὸς εἰς τὸν ἔρημον ἔκαμε; τάχα εἰς τὸν Σολομῶντα, ὅταν ἐκεί-
νου τὸν θεώρημον εἰς τὸν Γερεβαλῆμε ἐκατασκιδάσε Ναόν; ὅχι ὅχι.
μήτε εἰς τὸν Μωϋσῆν, μήτε εἰς τὸν Σολομῶντα τὸν λόγον τῶν δὲν τὸν
εἶπον. ἐάν τὸν λόγον τῶν εἰς τὸν καιρὸν τῆς Μωϋσέως ἢ τῆς Σολομῶν-
τος ἥθελε τὸν εἶπε οἱ Θεοίς, ἥθελεν ἔχη κάποιαν ἴσως πιθανότητα, ὅτε
εἰς τὸν Μωϋσῆν τὸν εἶπε δέ τὸν Μωσαϊκὸν Σκιλιώτιν, ἢ εἰς τὸν Σολο-
μῶντα δέ τὸν Σολομῶντεον Ναόν. καὶ ὅμως, μήτε εἰς τὸν καιρὸν τῷ
Μωϋσέως τὸν εἶπε, μήτε εἰς τὸν καιρὸν τῆς Σολομῶντος. εἰς ποιὸν και-
ρὸν τὸν εἶπεν; εἰς τὸν καιρὸν τῆς Βασιλέως Εζεκιέλης. Διπλὸν τὸν
Μωϋσέως ἔως εἰς πὺν καιρὸν τῆς Σολομῶντος χρόνοι ἐπέρασαν ἐπέκεινα
τῷ περιποσίων. καὶ διπλὸν τῆς Σολομῶντος ἔως τῆς Εζεκιέλου χρόνοι ἐπέκει-
να τῷ περιποσίων. πὼν εἶναι τώρα ἡ Μωσαϊκὴ Σκιλιώτις; μόλις ἀπέσταται
διπλὸν τὸν Γραφὴν, μὰ μήτε φαίνεται, μήτε ποτὲ πλέον θέλει φαῦν. πὼ-
εἶναι τώρα οἱ Ναὸς τῆς Σολομῶντος; μόλις ἐπαύω εἰς τὰ ἰχνη τὰ φαίνον-
ται τινὰ τῆς οἰκοδομῆς σημεῖα. συνάγεται λοιπὸν αἰσχυναῖς, τόσου
διπλὸν τῆς χρόνους, ὅσον καὶ διπλὸν τὸν ἀφανισμὸν τῆς Μωσαϊκῆς Σκιλιώτις,
καὶ τῆς Σολομῶντεον Ναοῦ, ὅτι τὸν Προφητικὸν τῆς Ησαΐας, διπλὸν ὅλιγον
περότερον θεώρημα τῆς Σκιλιώτις ἐφέραμε λόγου, μήτε εἰς τὸν Μωϋσῆν τὸν εἶ-
πεν οἱ Θεοὶ δέ τὸν Σκιλιώτις, μήτε εἰς τὸν Σολομῶντα δέ τὸν Ναόν
τα. εἰς ποιὸν λοιπὸν ἀκολυθεῖ νὰ τὸν εἶπε; καὶ ποίαν τάχα τῆς ἔλεγε
νὰ πλαταιή Σκιλιώτις; „, εἰς τὸν ἑδίον τα βέβαια Μονοχρυσῆ Τίδην, καὶ εἰς
„ ἄλλον ὅχι. πλάτων τὸν τόπον τῆς Σκιλιώτις, Σκιλιώτις λέγωνται καὶ
„ ἐννοῶνται ἐκείνην τὴν Σκιλιώτις, ἦν ἐπιξέν οἱ Κύρος, καὶ ἐκ αὐθῶν
„ πος, καὶ τὸν Θεοὸν Παῦλον. μάκριων τὰ χοινίσματά σου· μάκριων
„ τὸν λέγει, μάκρισε, μάκρισε πανταχόθεν τὰ μέρη της. Εἳτι, ἵτι εἰς

Κεφ.
νδ.

„ πὰ δεξιὰ καὶ αριστερὰ ἐπιπέπασον . “ ἀπόμι , τὰ λέγει , ἀπόμι . ἀπόμι ἐπεπον , ἔξαπλωσον , αὐξησον ἀρτεὺς εἰς τὰ δεξιὰ καὶ τὰ αριστερὰ μέρη ἀυτῆς . καὶ τάχα ἐπαύθη , ἔξαπλώθη πανταχόθεν ἡ Σκιανὴ ἡ Εὐπλησία καὶ τὸν διπέφασιν τὸ Αὐγάρχα Θεῖον Παΐδος , καὶ τὼν θελητικῶν ἐνέργειαν τὸ Μονοδρυς αὐτὲς Τίς ; καὶ τίς ἔχει τὸς ὄφθαλμοὺς πλειστες , τόσον , ὅπερ νὰ μιώ θεωρῇ πόσις ἐλαβε τὸν ἐπιπενσιν καὶ αὐξησιν εἰς ὅλα τὰ τέωρα τῆς Οἰκουμένης μέρη , Αὐτολεὺς καὶ Δύσιν , Αὐριτον καὶ Μεσομβείαν ; ἀκοσον , ὅπερ καὶ μοναχήτης ἡ Εὐκλησία λαμβάνεσσα τὸ Προφταῖαντος Δαρίδ τὴν φωνὴν μηγαλοφάνως τὸ πηρύττεται . „ ἐγένετο Κύρος αντιτίνειγμά μν , καὶ ἔκηγανέ με εἰς πλατυσμόν . “ ἀκοσον καὶ τὸν Θεολόγον , ὅπερ εἰς τὸν Γέρων τὸ Αποκάλυψιν τὸν μαρτυρεῖ τοιάστην . „ ἵδε ἡ Σκιανὴ τὸ Θεῖον μὲν τὸν αὐθράπων , καὶ σκιλλώσει μὲν αὐτῷ , καὶ αὐτοὶ , λαοὶ αὐτὰ ἔσονται . “ σωάγεται λοιπὸν ἐπ τῷπῳ , ὅτι ὅχι μόνον μὲ τέποιν , ὅπερ δλίγον περότερον ἐλέγαμεν σολιν , ἐπορσιπόνισε νὰ τὴν σολίσῃ ὁ Θεός , καθὼς καὶ τὴν ἰσόβισην , αλλ ὅτι καὶ εἰς αἰδιότητα καὶ ἀθανασίαν ταύτην ἐποράσισε μὴ λαμβάνεσσαν τέλος ποτὲ , ὥστα ὅπερ τῆς Βασιλείας αὐτῆς οὐκ ἔσαι τέλος . Αὕτη εἶναι . ἀγκαλὰ καὶ δὲν ἀφορᾷ ἐμβύα δ λόγος μις δπὸ τὴν δούτερων παρεσίαν καὶ ἐκεῖθεν , μὲν ὅλον τὸ το τεῖχοι , πέρβαις , ξύλα καὶ οἰκοδομαῖς χαλεψ καὶ παύει εἰς τὴν δούτερων παρεσίαν , μὰ ἡ Εὐκλησία , καθὸ Εὐκλησία , δοὺ παύει νὰ εἶναι δεκπάτα . „ δίκαιοι δὲ εἰς τὸν αἰώνα ζῶστ . “ τέλος τὸ Βασιλέως καὶ Νομιφίας δοὺ εἶναι , λοιπὸν ψδὲ τῆς Βασιλείδος καὶ Νύμφης . ἐαν ἀκηστης τὸν Θεὸν νὰ διποφασίζῃ , ὅτι οἱ σύλοι καὶ τὰ θεμέλιά της ποτὲ δὲν θέλουν σαλαθῆν , καὶ ὅτι οἱ Βασιλεῖς τῆς γῆς ἐμφροδεῖν εἰς τὸ περσιπόν της θέλειν πόλιν νὰ τὸν περσιπάδσι , λαμβάνοντες καὶ τὴν ποδῶν αὐτῆς τὸν χεῦν δλαβῶς , καὶ τὸν Τιόν τὸ νὰ σὸ λέγῃ , ὅτι μέσα εἰς τὰς παλάμας τὴν χειρῶν της , ὅταν εἰς τὸν Σταυρὸν δι ἀγάπηως της αὐτέβηπε , μὲ τὸ ἴδιόν της αἴμα τὴν ἐζωγάρισε , καὶ ὅτι εἰς τὸ σκέπος τῆς ἴδιας της χειρὸς θέλει τὸν ἐχι δχπαντα φυλαγμόν την , θέπωταις , βαύωταις καὶ τοδὲ πλέον τῆς θειοτάτης αὐτῆς λόγυς εἰς τὸ ἴδιόν της σόμα , πῶς εἶναι δικαστὸν νὰ μιώ δμολογήσῃς ὡς φανερὸν συμπέρασμα τὴν ἀθανασίαν αὐτῆς , καὶ ὅτι παντοτανὴ διδίως ἀφθαρτον καὶ ἀμάραντον θέλει φυλάττη τὴν θεούφαντον ἐπείνων καὶ Βασιλιπατάτην σολιν , τὸν δποίαν αὐτάρχως περοείσας δξύφαντο εἰς πόσμον καὶ σολισμὸν αὐτῆς ; ἀκοσον πύρα καὶ τὰς βεβαιώσεις τὸ Αὐγάρχα Θεῖον Παΐδος μὲ τὸν Προφτητικὸν τὸ Ήσαῖς γλῶσσαν , δέ τὰ μιώ λογιάσης πῶς πειπατῶμεν εἰς μάτια . „ οἱ ὄφθαλμοι σαὶ ὅφονται Γερεσαλήμ πόλεις πλεσίας , σκιανὰς , αἱ δὲ μὴ σεις δῶσιν , ψδὲ μὴ πινηθῶσιν οἱ πάσαλοι τῆς Σκιανῆς αὐτῆς εἰς τὸν αἰώνα ζόντον . εἰς τὸ λγ . τὸ Ήσαῖς . καὶ πάλιν μὲ τὸν αὐτὸν εἰς

Ψαλ.
νζ.Κεφ.
κά.

„ τὸ μὲν . Βασιλεῖς καὶ Αὐτοχθοναὶ ἐπὶ φρόσωπον τῆς γῆς φροσημήσεσί-
„ σοι, καὶ τὸν χεῖν τῷ ποδῶν λείξει, καὶ ὡς αἰχμαθίσονται οἱ ψυ-
„ μένοντες σε . ἀκροτον καὶ τὸν Μοιογενῆ ἀντεῖ Τίδην μὲν τὸν ἀντὸν πάλιν
„ Ήσαῖαν εἰς τὸ λ'. Κεφ., Θίστω τὰς λόγυς μετεῖς τὸ σόμασθ, καὶ νέσο-
„ τὸν σπινᾶν τῆς χειρὸς μετεπάσσωσε . καὶ πάλιν δὲ ἀντὸς μὲν τὸν αὐτὸν
„ εἰς τὸ μὲν . ἴδε ἐπὶ τῷ χειρῶν μετεπάσσωσε τὸ τείχη, καὶ ἐνώ-
„ πιόν μετεῖς τὸ μέταποτος . “ ὡς πόσον δὲ Θεὸς καὶ Πατὴρ καὶ οἱ Μοιογενεῖς
αὐτὲς Τίδης μὲν τὰς Θείας αὐτὲς καὶ ἀμετάβλιπτες διποδάσεις τὸ ἀμετάβλι-
πτον καὶ ἀστειον τῆς Ορθοδοξίας Εὐκληπτίας, καὶ τὸ ἀμάραντον καὶ ἀφθαρτον
τῆς θεούφαντος καὶ Βασιλικῆς αὐτῆς σολῆς μᾶς ἐφανέρωσιν . ὡς πόσον δὲ χι-
μόνον ἔκπανθη, ἀλλὰ καὶ εἰς λίθους λαμπροτάτες, καὶ ἀστεια θεμέλια εἴ-
θεμέλιαθη . ὡς Πόλις, καὶ Βασιλίς, καὶ Θυγάτηρ, καὶ Νύμφη, μαλισα καὶ
Παράδεισος, καὶ Αὔμπελος τὴς Θεᾶς μηληματεσσα . Ηὕτη τάχα δεινὸν ἀριό-
ζει νὰ τὸν εἰπεῖμι καὶ Αὔμπελον, καὶ Παράδεισον; καὶ πῶς; πῶς λέγω
δεινὸν ἀριόζει, διπὲ μὲ τὴν Γεραῖν Γραφὴν τὸν θεωρεῖμι, μὲ νεφέλας, καὶ
Οὐρανίες ποταμὸς μὲ ποτίζεται, καὶ ποτιζομένῳ νὰ αὐξανῃ, καὶ αὐξανομένῳ
νὰ σκεπάζῃ μὲ τὰς πλάνες καὶ τὰς μηληματέδαστης καὶ θαλάσσαν, καὶ ποταμὸς,
καὶ ἄποστοι ἀπλῶς τὸν γῆν; „ μὲν μαρτυρεῖ τὸν λόγον δὲ Δαβὶδ, διμελάντας

Ψαλ.
ο.δ.

„ πορὸς τὸν Θεόν . κατεφύτευσας τὰς ρίζας αὐτῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν γῆν . καὶ
„ πάλιν δὲ αὐτός . ἔζετενε τὸ μηληματα αὐτῆς ἔως θαλάσσαν, καὶ ἔως ποτα-
„ μῶν τὰς περιφρανδαῖς αὐτῆς . “ τὰς νεφέλας δῆπε τὸν ποτίζετον δηποθυμαῖς
νὰ μάθῃς; ἔνοσσαι ὅλας τὰς τάξεις τῷ Αγγελικῷ καὶ τορῶν Διωάμεων,
καὶ ὅλας τὰς τάξεις τῷ Εὐαγγελιστῷ Αποστόλων, Γεραρχῶν καὶ Αρχε-
ραρχῶν, Μαρτύρων καὶ Ομολογητῶν, Ασκητῶν καὶ Διδασκάλων, καὶ θέλεις
ἔνοσσην χωρὶς ἄλλο πᾶσαν τὸν ἀλῆθειαν . αὐταῖς, αὐταῖς ή τάξαις εἶναι
λέγω ή θαυμασταῖς νεφέλαις, δῆλον μέση τῷ δοποῖσιν ὥστι μέγας μέτος τὰ
χαείσματα τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος, καὶ δημιουργίας καὶ δημόλειας εἰς τὸν
Αὔμπελον αὐτοὺς ηθεοφύτευσαν Παράδεισον, εἰς τὸν Εὐκληπτίαν, πέμ-
ποντας καὶ ποτίζεται, δῆλον καὶ ἀειθάλεσσα μητητος διέσκεται . „ νεφέ-
„ λας δέ εἶναι φαμέν τὰς αὖτα Διωάμεις, καὶ αὐτὰς τὰς Αγίες Μυσα-
„ γωγεῖς, ἀνταπαρχὴ γεγόνασσι οἱ θεωρέσσιοι Μαθηταὶ, δι' ᾧ αἱ τὰ
„ Πνεύματος περιτταῖς οὐτε πανίσταται δίκιν, καὶ τῇ τῷ πιστούπον Εὐ-
„ κληπτίᾳ ἀνταίξεται . “ δὲ Κύριλλος Αλεξανδρεῖας εἰς τὸν ἑρμηνείαν τῆς
„ Ησαΐαν . καὶ δὲ μέγας Σεργίους εἰς τὸν δεύτερον πόμον τῷ διεγείση
„ μέρων τοῦ . Νεφέλας δέ οἱ Προφῆται τὰς Αγίες παλέσσουν . ή δέ ἀλή-
„ θεια τὴς Θεᾶς ἔως τῷ νεφελῶν, αἵ τινες ἀκέσσουν ἀπολῆς Θεᾶς, καὶ οἵ-
„ δασι πάντες περιπτεστον μέτον, καὶ δοτὲ τίνων ἡρεμηνεύσατι . τέτοια εἶναι,
„ διπὲ περὶ ὅλης γῆς μὲ τὸν Γερεμίαν καὶ τὸν Δαβὶδ ἐλέγχαμι . αὐτή-
„ γαγε νεφέλας δέ ἐχάστου τῆς γῆς, καὶ, αἱραπάς εἰς μέτον ἐποίησεν .

Λόγω
α. τὸ β'.
Βιβλίου.

χρόνιοι τοιαύταις νεφέλαις ή Α' μπελος αὐτή, καὶ θεοφύτευτος Παράδεισος,
Εὐκληπία, ψηπαντὸς ποτίζεται. καὶ τὸ λέγω νεφέλαις; καὶ διὸ μέγα
ποταμὸν, μάλιστα καὶ αἰωνάλιπτον, εἰς δὲν ἀμελῆς, ψηπάνται νὰ ποτί-
ζεται ἐναερίων νὰ τὸν εἰδῆς. „Ποταμὸς μέγας, λέγει ή Γραφή,
„ἐκπορθέται ἐξ Εὔδημ ποτίζειν τὸν Παράδεισον.“ ποταμὸς μέγας
λέγεται καὶ εἶναι καὶ τὸς ἀληγορεῖς ή ἀπειρος Σοφία καὶ ἀγαθότης τῷ
Θεῷ. „ποταμὸς δὲν δεῖν ή ψηπαντὸς ἀγαθότης. αὐτὴ δὲ ἐκπορθέται ἐπ
„τῷ Θεῷ Σορίας. δ Φίλων Γουδαϊος εἰς τὸν τοφέλινον Ιερέων
„λόγον.“ καὶ ή Σορία τῷ Θεῷ, τὶ ἄλλο εἶναι, τῶν Ομονογενῶν αὐ-
τῷ Τίδης, αγναλὰ καὶ τυφλώτων δ Φίλων Γεδείος, νὰ τὸν γνωσίην δὲν
ηθέλησε. ποταμὸς ρίγας καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου, πεμπόμβων διότο
τὸν Τίδην εἰς τὸς ἀξίας αἵ οὐδωρ ζῶν. „Εγὼ εἰμὶ τὸ οὐδωρ τὸ ζῶν,
„ἐλεγεῖν εἰς τὴν Σαμαρείτιδα. καὶ πάλιν. δ Πιεστῶν εἰς ἐμὲ, ποτα-
μοὶ ρίστσοντιν ἐπ τῆς κοιλίας αὐτῷ ὑδατος ζῶντος. „Διὸ αὐτὸν λο-
πὸν τὸν μέγα ποταμὸν, διό τὸν ἀπειρον διλαδὴν ἀγαθότητα καὶ Σοφίαν
τῷ Θεῷ, ἵναν διό τὸν Τίδην εἰς τὸν Α' μπελον αὐτῷ καὶ Παράδεισον,
μάλιστα καὶ Μεγαλόπολιν, ὡσαὶ ρίσματα ἢ διπρόσδις τῷ Παναγία Πνεύ-
ματος, διλαδὴν τὰ χαείσματα, παντογινὰ πεμπόμβων, ποτίζεται, καὶ
θάλλει καὶ αὐθεῖ θηπαντός. „καὶ τόπο εἶναι, διότε λέγει δ Δαβίδ, τῷ
„ποταμῷ τὰ ὄρματα ὄφραινεται τὸν Πόλιν τῷ Θεῷ. καὶ δ μέγας
„Βασίλειος εἰς τὸν ἔρμινείαν τῷ τεσαρακοντάριν πέμπτῳ Φαλμᾶ. ἐτος
„τοίνυν δ ποταμὸς, ἵνοι τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου, ὄφραινε ταῖς τῆς αὐ-
„τῷ τρονούσις τε καὶ διπρόσδις πάσιν διμὲ τὸν Πόλιν τῷ Θεῷ, ἵνοι τὸν
„Εὐκληπίαν οὐδὲ τὸ πολίτευμα ἔχοντων ἐν Οὐρανοῖς. μέλεσιν ὄρα-
γε ποτὲ η νεφέλαις ἐπείναις καὶ τέτοις δ μέγας ποταμὸς νὰ λείψεται διό
τῷ Πόλιν ταύτην, διό τὸν Εὐκληπίαν, καὶ πλέον τὰς ρίσματά δεις
αὐτῷ διπρόσδις καὶ ζωόρρητα χαείσματα ποτὲ πορὸς αὐτῷ νὰ μιλῶ πέμ-
πτοι δέ νὰ ποτίζεται; ὅχι ποτὲ δέι βέβαια δινατὸν δεῖ εἶναι νὰ λεί-
ψειν απ' αὐτῷ. τὶς μᾶς βεβαίως τὸν λόγον, σφραγίζωντάς με μάλι-
στα τὸν δεῖξιν ταύτην ὄλιν; δ ιδίος Μονογενῆς Τίδης τῷ Θεῷ. „ιδε
„ἐγὼ μετ' οὐρῶν εἰμί. καὶ πάλιν, ἐπ' αρίστω οὐρᾶς ὄρφανός. καὶ πά-
„λιν, διμὲ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου, εἰς ἐγὼ μὴ ἀπέλθω, δ Πα-
„ράκλιτος οὐδὲ λαβέσσεται πορὸς οὐρᾶς. εἰνὶ δὲ πορεύθω, πέμψω αὐτὸν
„πορὸς οὐρᾶς. „ιδε διότε δ μέγας ποταμὸς δεῖ θέλει ποτὲ λείψη.
μήτε η νεφέλαις, η τάξις μηλονότι διπέ τοιποιού οὐρανῶν διμὲ καὶ δι-
γείων, ποτὲ δεῖ θέλειν λείψη, ὡσαὶ διπέ διό τὸν αἰνάλον καὶ μέγας
ποταμὸν λαμβάνειν καὶ ἐπείναις τὰς διπρόσδις, διότε θηπαντός εἰς τὸν Εὐ-
κληπίαν πέμπεται. οὐαμφίβολον εἶναι τὸ λοιπὸν, αἵ αἰγκαλίας συνα-
γόμβων, καὶ τελείως αὐτοτίρρητον, ὅτι ή Α' μπελος αὐτή, καὶ Βασιλίς, καὶ

Φαλ-
μᾶ.

Γανν.

150.

Θυγάτηρ, μάλιστα καὶ Μεγαλόπολις τὴν Μεγάλην Βασιλέως, καὶ Ορθόδοξος τὸ Χειρός Εὐκληπτία, ποτὲ δὲν θέλει μαραθῆ, ποτὲ δὲν θέλει χάση τὴν ἔρανθεούφαντον σολιδὸν αὐτῆς, ὡσαν δπεῖ εἰκεῖνος, δπεῖ τὴν σολιδὸν αὐτῆς ἔζεύφαντα, ωσόχεται νὰ μήνη φάπαντα μὲ αὐτήν. καὶ αὖθις βέβαια ὁ λόγος τὸ Τις τὸ Θεός, τὸ Γησεΐτο Χειρός.

Κεφαλαιον τὸ Δόγμα. γ'

ΗΕάρησέ τινα. τόπον ἵτον τὸ τείτο, δπεῖ φρονιμάζοντες ἐλέγχαμον, πῶς θέλεις δύρεθη σύμφωνον μὲ τὰ λοιπὰ δύο περάλαικα, δπεῖ ἔως τώρα λαμπρῶς ἀπεδείχθησαν. Θεάρησά τινα λέγω ὑπερού δπεῖ Χιλίας καὶ ἐπτακοσίας πόσες χρόνους, δπεῖ ὁ Μέγας Βασιλεὺς καὶ ἀρχιφατοργὸς Θεός, μὲ τὰς Α' ποσολικὰς καὶ ἐβδομοσωμοδικὰς ἀσραπομόρφες λίθους, καὶ μὲ τὴν θείων νεφελῶν, οὐρανίων ὅμει καὶ δημητείων τὰς γλυκυτάπιτες υετάς, καὶ τὰ ποταμά τὰ μεγάλα τὰ δρυμήματα ὡς Βασιλίδα καὶ Θυγατέρατα, μάλιστα καὶ Μεγαλόπολιν τὴν ἐλαμπροσόλιστε, καὶ θέλεις δύμολογήστη χωρὶς ἄλλο ἐάν εἰς τὰ ἵχυν τῆς ἀληθείας θελήσῃς νὰ τερπαπίσῃς, ὅτι μὲ τὴν αὐτὴν σολιδὸν σέεισκεται καὶ τὴν σύμμερον λελαμπρυσμόν, χωρὶς μήτε κανὸν αἴσιο μικρὸν δπεῖ τὴν ἐβδομοσωμοδεούφαντον σολιδὸν αὐτῆς ὑπάμυρωθῆ τὸ παντελῶς, ἢ νὰ χαθῆ. ναὶ, ναὶ. ἀκένω τί κριψιμάριμειζωντας λέγεις. πολλὰ πολλάκις φοραῖς εἰς τὰς αὐλὰς αὐτῆς, λέγεις, πῶς αὐεβλάσισαν ζιζάνια. ζιζάνια πονηρὰ, καὶ ὅλως φθοροποιό. καὶ δὲν τὸ λέγεις τόπο εἰς μοναχὸν τὸν ἑαυτόν σου, ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλας πολλάκις τὸ στερμολογεῖς. ἀς ἔναι. μήτ' ἐγὼ δὲν τὸ αρνῦμαι. μὰ τί πέχα μὲ τοῦτο βέβαιοι νὰ συμπεράνης; πῶς πέχα καὶ Εὐκληπτία ἔχασεν, ἢ καὶ μέλλει νὰ χάσῃ τί δπεῖ τὴν σολιδὸν αὐτῆς; αὐτὸτο συλλογίζεσαι, ἀσυλλόγιστος παντελῶς θέλει φανῆ ὁ λογισμός σου. ποιος ἀράγε ναὶ φύδεται; ὁ Χειρός, ἢ ἐσύ; ἐσύ θέλεις φανῆ ὃξ ἀνάγκης. ὁ Χειρός λέγει, καὶ ἐδείχθη, πῶς αὐτὸς καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγιον, καὶ ακολύθως βέβαια καὶ ὁ Πατήρ, ὡσαν δπεῖ ἀχώρεισα φάπαντος δέεισκονται τῆς Τεκάδος τὰ περόσωπα, θέλει μήνει ἀσυνάεις μὲ τὴν Βασιλίδα ταύτην καὶ Ορθοδοξοτάτην Εὐκληπτίαν. δπεῖ ὁ Πατήρ ὁ Υἱός καὶ τὸ Αγιον Πνεῦμα, εἰκεῖ βέβαια καὶ ἡ τάξις Αγγέλων, Αρχαγγέλων, Προφητῶν, Αποσόλων, Αρχιεραρχῶν, Γεραρχῶν, καὶ τὴν λοιπῶν, τὰς ὄποιας, καὶ λίθους ἀσραπτικάς, καὶ νεφέλας οὐρανοδροσιτικάς τῆς Εὐκληπτίας μὲ τὴν Γερανὸν Γραφικὸν ἀπεδείχαμον. καὶ ἐσύ λέγεις, ὅτι μὲ τὰ αὐταβλαπιδίστα εἰς τὰς αὐλὰς αὐτῆς ζιζάνια, χάνει δπεῖ τὴν σολιδὸν αὐτῆς. ὁ Χειρός δὲν φύδεται, λέγωντας, πῶς θέλει μήνη μὲ ὅλες τὰς λίθους καὶ τὰς φωτεινὰς νεφέλας φάπαντα μὲ αὐτήν. λοιπὸν ἐσύ φύδε-

σας ὀλοφανέρες, λέγωνται, ὅτι μὲ τὰ αὐτούμνα ζιζαία χάνει ἀπό τὴν σολιὰν ἀυτῆς. ἢ εἰς ποῖον καρὸν, εἰπέ μι, δεὶν ἐφαίνουν εἰς τὰς αὐλὰς τῆς Εὐκλησίας βρομεράδη ζιζαία; εἰς τὸν καρὸν τῆς Κωνσατίνων; τῆς Θεοδοσίων; τῆς Κομνηνῶν; τῆς Παλαιολόγων; τῆς θηλοίπων, ὅπερ ἐνθρονιστήριοι τῷ θηρόρον χρόνον καὶ καρὸν ἐσάθηκαν εἰς τὸν θρόνον τὸν Βασιλικόν; καὶ μὲ ὅλον τότε ἡ Βασιλίς καὶ Ορθόδοξος τοῦ Χειστοῦ Εὐκλησία θηρωταὶ ἔλαυπτε μὲ ὅλων τὴν σολιὰν ἀυτῆς, καὶ λάμπει, καὶ θέλει λάμπη. ὡς τόσον, ἄφετε· ἄφετε, λέγει ὁ Βασιλεὺς τῆς Βασιλίδος, ὁ Γησεΐς Χειστός. ἄφετε καὶ τὸν παρόντα χρόνον τὰ ζιζαία, καὶ εἰς τὸν καρὸν τὰ θερισμένα θέλεν κοπῆ, θεριστῇ, μάλιστα ξενιζαθῇ, καὶ εἰς τὴν κάμινον τὰ πυρός τὴν κακωμέριαν τῆς αβύντας, θέντα καίωνται παντοτικά καὶ αἰωνίως ἀπὸ τῆς θεριστᾶς θέλεν κοπῆ, θεριστῇ, μάλιστα ξενιζαθῇ, καὶ εἰς τὴν κάμινον τὰ πυρός τὴν κακωμέριαν τῆς αβύντας, θέντα καίωνται παντοτικά καὶ αἰωνίως ἀπὸ τῆς θεριστᾶς θέλεν κοπῆ. ἄφετε λοιπὸν ἄφετε καὶ σὺ, ὅπερ τῆς ζιζαίαν τὴν αὐτίθεσιν μᾶς ἴψερες. ἄφετε τὰ ζιζαία, διότι ἀπὸ ταῦτα οὐ σολιὰ τῆς Εὐκλησίας, μήτε χάνεται, μήτε ἀμαυρώται, μήτε ποτὲ τὸ περόσωπον τῆς Βασιλίδος ταῦτα θέλει μαραθῇ, ἀλλὰ μὲ ὅλων τὸν ἀσραπτικὸν ἀυτῆς σολιὰν, ὡς Πόλις λαμπροτέστη ἐπικάνω ὅρες κειμένη μὲ τὰς λίθιτες τὰς θέλει λάμπη καὶ ἀσραποβολῆ. Ή θέλει νὰ εἴπω καὶ θά τὰς Γεράς καὶ Θείας Αὐδρας, ὅπερ καὶ εἰς τὸν καρὸν οὐ μᾶς χρόνον ὡς ἄλλοι τινές σύγκριτοι λίθοι, μὲ τὰς λάμψεις τῆς αρετῆς ταῦτα, καὶ ὡς νεφέλαι θεῖαι καὶ αὐτοὶ, μὲ τὰς θηρόρροας, δηπτὸν αὐθαδυνατούσας, καὶ μαδηταῖτες, μάλιστα καὶ τέκνα τῆς ἀγαπησούντας τὸν γίνωνται, καὶ θύμως θά νὰ μὴν εἰπῆ τινὰς πῶς ἐκτείνω εἰς μῆκος ἀπειρον τὸν λόγον, ἐβαλα σποκὸν νὰ λάβω τοῦτο τέτων σιωπήν. μὰ ὡς τόσον, ἐὰν ἔγω τὰς θηρόρροας αὐτῆς καὶ λάμψεις σιωπήσω, οἱ λίθοι κεκράζονται. οὐ κάθαρσις τῆς καθαειζομέριων θά τὰ λαβῆται τῆς παλιγθρεσίας, οὐ ἐν δικαίωσις τῆς βαπτιζομέριων θά τὰ Θείας Μύρου, οὐ ἄφεσις τῆς ἀμαρτιῶν θά τῆς Εξομολογησεως, οὐ καὶ βαθμιδὸν τάξαις τῆς Γερωσινῆς, αὐτὰ, καὶ ἀλλὰ τέτων θηρόπλοια, δεὶν εἴναι λάμψαις καὶ θηρόρροαις τῆς Παναγίας Πνεύματος; θά μέσης τίνων πέμπονται, ὅπο τὸ Πνεῦμα τὸ Αγιον εἰς τὰς προσερχομέριες; θά μέσης βέβαια καὶ τῆς πνευμῶν Αρχιερέων, καθὼς καὶ θά τῆς παλαιῶν. πρεπόντως λοιπὸν καὶ ἀρμοδίως, μάλιστα καὶ αὐτογνωμένως σωάγεται, νὰ λέγωνται καὶ οἱ πορευοὶ Αρχιερεῖς, καθὼς καὶ οἱ παλαιοὶ, νεφέλαις τῆς Εὐκλησίας φωτεναῖς, ὡσαν ὅπερ βέβαια καὶ οἱ Προφῆται, δεὶν ἀνόμαλαι τῆς Εὐκλησίας λίθες καὶ νεφέλαις τὰς παλαιές καὶ μόνον, ἀλλ' ἀπαξαπλῶς ἀπαντας ἐν θεριλήφει τοὺς καὶ θηρόρους χρόνους καὶ καρρές εἰς τὰς Εὐκλησίας ικανὰς βαθμίδας Ορθόδοξως αὐτοβαζομέριες. καὶ τὸν καίστιν, εἰπέ μας, ή

νεφέλαις αὐταῖς ; πώρα σᾶ λέγω . καθὼς δύο λίθοι πυρόβολοι πορσ-
κραδούτες, πτυπιθόρτες ἀλλήλοις, γίνεται πῦρ μὲ λάμψην, ἔτζει καὶ ἡ
αἰδητηῖαι νεφέλαις τοῦ ἀέρος τὸν καιρὸν τὰ χειμῶνος πορσοπρόμφατα κτυ-
πέμφαται ἀλλήλαις, γίνεται ἀστραπὴ, καὶ μὲ τὴν ἀστραπὴν μάλιστα πολλά
κις δικαὶος καὶ βροντὴ, ἢ ὅποια εἶναι τῇ νεφελῶν δικτύος, καθὼς οἱ πε-
εὶ τὰ μεταίορα Δαχθίρουτες λέγονται . ποταξέαί μις πώρα καὶ τὰς νονταῖς νε-
φέλαις, καὶ πορώτον ὀλίγας τινάς διπό τὰς παλαιάς, ἔπειτα καὶ τὰς νέας .
νεφέλην δὲ μέγας Αἴθανάσιος . νεφέλην δὲ Νικόλαος . νεφέλην δὲ Σπυρίδων .
νεφέλην δὲ Κύελλος, Γρηγόριος, Βασίλειος, Χριστόφορος, καὶ ἄλλοι χρ-
δὸν ἀπειροτ . συναπαντάνται δὲ νεφέλαις αὐταῖς δὲ νονταῖς, διμιλέστι δι-
λασθῆ, δὲ μέγας Αἴθανάσιος μὲ ἄλλας, καὶ εἰς ἄλλον καὶ ἄλλον καιρὸν,
ἄλλοι καὶ ἄλλοι μὲ ἄλλας καὶ ἄλλας . . . καὶ τότο εἶναι διπλά λέγεται δὲ Δαβίδ,
. . φωνὴν ἔδωκαν αἱ νεφέλαι . “ καὶ τὸ γίνεται μὲ τὴν συναπαντήσιν τῇ νεφελῶν αὐτῇ καὶ διμιλίαν ; ἀστραπὴ μὲ βροντὴν, ἀστραπὴν, Ορθοδοξίαν, μὲ
τὴν διποίαν, τὰ μὴ δύματα τῇ Αρειανῷ, Σαββατιανῷ, καὶ τῇ λοι-
πῷν Αἱρετικῶν ἐθαυμόθεικαν, μάλιστα ἐτυφλώθηκαν, τὸ δὲ πορόσωπον
τῆς Βασιλίδος καὶ Θουγαρῆδος τῆς Βασιλέως, τῆς Ορθοδοξίας Εὐκληπτίας
ἀκτινοβόληστε, μάλιστα ὅλη ἔλαμψε . πᾶς δὲ ἔφθασεν δὲ ἀστραπὴν καὶ τὴν
βροντὴν, δὲ πτύπος, δὲ ἥχος, δὲ φωνὴν τῇ νεφελῶν αὐτῇ ; εἰς δὲ, εἰς
ὅλα λέγω τὰ τέσσερα τῆς οἰκουμένης μέρη καὶ δὲ ἀστραπὴν ἐφαίνεται,
καὶ τὴν βροντὴν αὐτῇ ἥκεδην . . . τὸ μαρτυρεῖ δὲ Δαβίδ, ἔφαντα αἱ ἀστραπαῖς
. . αὐτῇ τῇ οἰκουμένῃ . καὶ πάλιν δὲ αὐτὸς, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἔχειλθεν
. . δὲ φθόγγος αὐτῇ . “ Συναπαντάνται καὶ οἱ τὰς γῆς καιρὸν νονταῖς τῆς
Εὐκληπτίας νεφέλαις, διμιλέστι διλοιστέτι . τίνες ; δὲ Παναγιώταπος Πα-
σιος καὶ Οἰκουμένης Παβεττάρχης μὲ τῆς Εὐκληπτίας ὅλων τὴν Αγιωτά-
την Συνόδον . καὶ τὸ γίνεται μὲ τὴν συναπαντήσιν αὐτὴν καὶ διμιλίαν
τῇ ποεινῶν μας τέτον νεφελῶν ; ἀστραπὴ, καὶ βροντὴ . ἀστραπὴ, δὲ διποία,
εἰς μὲν τὰς διπειδεῖς πέμπει μαρμαρυγάς καὶ ἀκτινοβόλες λάμψεις, εἰς
δὲ τὰς ἀπειδεῖς κεραυνὸς καὶ ἀστροπελένια . Θέλεις νὰ εἰδῆς τὰς κεραυνω-
θεῖτας καὶ παταπαυθόρτας διπό τὰς ἀστροπελένια τῆς ἀστραπῆς τέτον τῇ νε-
φελῶν ; αἴσιοι καὶ πανεύσια μυημένοι τιμὸς ἀπειδεῖς καὶ αὐτοποτάπου, καὶ θέ-
λεις λάβει τὴν βεβαίωσιν . μὲν ἀμελεῖς . μὲν σέκεις σύνηρες . αἴσιοι καὶ
αἴσιοι τὸν τάφον αὐτὸν ἐκείνης τῆς ἀπειδεῖς . ἔσκαψες ; εὔγαλες εἴξω τὸ
χῶμα ; εὔγαλε καὶ τὰς πλάκας . τὰς εὔγαλες ; εὔγεστος δοσον εἰς τόπο . μα-
τέ τέ παθεῖς, εἴπει μις, καὶ ἥλαξεν δὲ ὁ φύς τὸ πορσόπτησ ; τὶ εἰδεις μι-
σα εἰς αὐτὸν τὸν τάφον, καὶ ἐμενεις παντελῶς ἐντατικός ; σάσσος ὀλίγον
παρέκει, σὲ παρέκει, νὰ εἰδεῖμεν καὶ ἥμεταις . ὡς θαῦμα . ὡς ἐκπληξεῖς
ἀληθινά . τίς εἶναι αὐτὸς, διπλά μέσα εἰς τὸν τάφον τέτον θεωρὸς ; πῶς
ἔτζει ἀκέραιος ; πῶς ἔτζει πατάμαυρος ; πῶς ἔτζει βραμεσμένος ; πῶς

Ψαλ.
ξ5.Ψαλ.
ινό.

χόνις ἔχει, δῆπε εἰς τὸν πάφον τοῦτον δέσισκεται Θαυμός; πούτε τάχα;
δέντα; δεναπεύτε; καὶ ἔτι ἀθλητέρες. καὶ πᾶς δὲν ἔγινε γῆ; πεῖ
δόποφατις ἐκένη τὰ Θεῖ, ἵ, γῆ ἡ, καὶ εἰς γῆν ἀπελθόη; καὶ ἐνα
θεία χάρεις μὲν μήρη πόσας χόνις ἀπέραντος, πεῖ εἶναι οὐ εὑμορφη καὶ ὁ-
ραιοτάτη θεωεία; πεῖ τὰ θαύματα; πεῖ οὐδεδία; πῶς δὲν απεῖχε,
ἀλλὰ μαυεῖχε; πῶς δὲν διαδέχει, ἀλλὰ βραμεῖ; σὺνειναι καὶ τέτος,
σύνας, σύνας διποτέ τὰς ἀπειθεῖς καὶ αὐτοποίητες εἰς τὴν Εὐκλησίαν. ἐ-
πεζηύμει, καὶ τὴν αἴσαρομίαν ποτὲ δὲν ἔπαινε. ἀδίκα, καὶ τὴν αἰδί-
κιαν ποτὲ δὲν ἔπαινε. ἥκει τὴν Εὐκλησίαν λέγεται, ἔκκλιτον διπο-
ταῖς, καὶ ποίησον ἀγαθὸν, καὶ ὅμως ποτὲ δὲν ἔφινε τὸ πανόν, καὶ νὰ
κάμη τὸ παλόν. ἥκει τὴν Εὐκλησίαν λέγεται, πείθεσθε τοῖς Ήγυρέ-
νοις ὑμῶν καὶ ὑπήκετε, καὶ ὅμως ποτὲ δὲν ἔπειθετο. καὶ λοιπὸν, νά-
τετον τώρα, ὅχι μὲ τοὺς περασμοὺς τῆς Αἴγινης περασμάτων, ἀλλὰ
μὲ τὰ ἀστροπελένια τῆς ἀστραπῆς ἥδη πολεμῶν τῆς Εὐκλησίας νον-
ιᾶται νεφελῶν παπαϊμέρων καὶ παπαμαυεσμέρων. πόστες ἄρα γε καὶ ἀλλαξ
ώστιν ἀυτὸν δροίης, ἐν τῇ ἀλλα τέποια τοιστὸν παρομοίων μυημεῖα ἥ-
τιλες αὐτοίζῃ, διώσαται νὰ εἰδῆς; Πείθεται τάχα, πῶς ἀστράπτεστε καὶ
τὴν σύμερον εἰς τὴν Ορθόδοξον τοῦ Χειρὶς Εὐκλησίαν ὡς νεφέλαις
θείαις οἱ Ορθόδοξοι Πατεράρχαι μὲ καὶ τὴν διπλοιόπον Αγιωπάτην
Συνόδον, καὶ πῶς μὲ τὴν συναπαίτησιν αὐτῷ, δηλούντι διμίλιαν, γίνε-
ται ἀστραπή, διπὸ τὴν ὁποίαν, εἰς μή τὰς ἀγαθάς καὶ διπειθεῖς πέμ-
πονται λάμψαις καὶ μαρμαρυγαῖς θείων δέλογιαντε νὴ δέχων, εἰς δὲ τὰς
ἀπειθεῖς καὶ αὐτοποίητες, περασμοὶ καὶ ἀστροπελένια ἥδη θείων ἀρῶν; ὡς
νεφέλαις θείαις ὡς διπρόσδες καὶ λάμψεις, δῆπε τὸ Παναγίας Πνεύ-
ματος λαυβαίνεται, τὴν νέαν Σιάν, καὶ Πόλιν, καὶ Βασιλίδα, καὶ Θυγα-
τέρα τοῦ Μεγάλου Βασιλέως, τὴν Ορθόδοξον τοῦ Χειρὶς Εὐκλησίαν
διμὲ μ' ἐκείνας τὰς παλαιὰς διαπιστώς ποτίζειν καὶ λαμπτούν. ὡς λί-
θοι, μάλιστα ὡς Ήλιος καὶ ἀσέρες, μὲ τὰς ἀντίνας καὶ λάμψεις ἥδη ὁ-
ποιων οὐ Εὐκλησία ὡς ἄλλος τις Ούρωνς καὶ σερέωμα λάμπει καὶ ἀν-
τινοβολεῖ παντοτινά. ἦ τάχα δὲν λέγεται οὐ Ορθόδοξος τὸ Χειρὶς Εὐ-
κλησία καὶ Ούρων, καὶ σερέωμα; καὶ πῶς ίμπορεῖς νὰ τ' ἀρνηθῆς; δῆπε
καὶ οἱ Πνεύματονίνηταις ἥδη Θεολόγων γλώσσαις τὸ καλαναρχεῖστι, καὶ οἱ
ἄεισοι ἥδη μελωδῶν μὲ γλυκυτάτην πολλάκις μελῳδίαν τὸ γλυκομελω-
δῶσιν. „ τὸ Στερέωμα ἥδη διπὸ σοὶ πεποιθόπου σερέωσον Κύρε τὴν
„ Εὐκλησίαν. „ καὶ πάλιν, Ούρωνς πολύφωτος οὐ Εὐκλησία. Η"κα-
σεις, πῶς καὶ Στερέωμα καὶ Ούρων τὴν Εὐκλησίαν μελῳδοφωνύσοι; καὶ
ὅχι ἀπλῶς Ούρων, ἀλλὰ Ούρων πολύφωτον. Σχετί ο Ούρων ο αἰ-
δητὸς, δῆπε εἰς τὸ ὑψός θεωρεῖμεν, λέγεται πολύφωτος; καὶ μὲ ποια
φῶτα φωτίζεται, καὶ φαίνεται φωτεινὸς καὶ λαμπρότατος; μὲ τὸν Ήλιον

βέβαια, καὶ μὲ τὰς ἀπειρες ἀσέρας φωτίζεται καὶ λαμπρίνεται, ὅτου
μὲ αὐτὰς λέγεται καὶ πολύφωτος. Εἶπεν δὲ λοιπὸν καὶ ἡ Εὐκλησία καὶ
εἶναι, καὶ λέγεται πολύφωτος Οὐρανός, ἐπειτα καὶ ἀπολεθεῖ ὃς αἰγά-
κης, ὅτι μὲ Ήλιον τινὰ καὶ ἀπειρες ἀσέρας νὰ φωτίζεται καὶ αὐτὴ, καὶ
δῆλο τέτο λέγεται πολύφωτος. ποῖος δὲ Ήλιος αὐτῆς, καὶ ποῖοι πάχα εἰ
ἀσέρες; δεὶ εἶναι τέτο τόσον σποτειών, ἀλλὰ μάλιστα χειδὸν καὶ εἰς ὅλης
φανερόν. σᾶς νὰ βέβαια καὶ εἶναι καὶ λέγεται δὲ περάτως ταῦτη κύρεος καὶ
καθολικάτατος Ήλιος τὰ νοιτά σερέωματος, τῆς Εὐκλησίας, δὲ Τίος τὰ
Θεῖς δὲ Γηστής Χειρός. καὶ τέτο εἶναι, δπε τοῦτο τέτο ἔλεγχο δὲ Ζαχα-
ρίας δὲ Προφήτης, ἀντετελεῖ ὑμῖν τοῖς φοβεροῖς τὸ δόνομά με Ήλιος
δικαιοσύνης, καὶ ταῖς εὖ ταῖς πτέρυξιν αὐτῷ. μὲ δόλον τέτο καὶ δού-
τερον λόγον, Ήλιος τῆς Εὐκλησίας εἶναι καὶ δὲ Παναγιώτατος ὑμῶν
Αὐθεότης καὶ Οἰκουμενὸς Πατεράρχης. ὑμεῖς ἔτε τὸ φῶς τὰ Κόσ-
μο, λέγει δὲ περάτως Ήλιος, δὲ Γηστής Χειρός. καὶ πάλιν δὲ αὐτὸς,
ἔγω εἰμὶ τὸ φῶς. καὶ δὲ Γαλάνης, αὐτὸς δέξι τὸ φῶς τὸ ἀλιθινόν.
φῶς δὲ Χειρός, μὰ φῶς φυσικὸν ἐνδοχθὺς, ἐπ τῆς Θείας Οὐσίας αὐ-
τῇ εἰς αὐτὸν αὐτηνύάζον. φῶς οἱ Απόστολοι, Αρχιεράρχαι, Γεράρχαι,
μὰ φῶς μεθεκτὸν, δοτὸν εἰς αὐτὰς διπὸ τὸ περάτων φῶς, τὸν Γηστὸν Χει-
ρόν. καὶ τὰ πληρώματος δῆλο αὐτὰ καὶ τὸν Θεολόγον, ὑμεῖς πάντες ἔ-
λαβομέν. αὐτελόγως ὅμως βέβαια εἰς τὸν παῖδα εἴτα δίδεται, ἀσαν
δπε καὶ τὴν ἀναλογίαν τῆς αἵξιας καὶ τῷ ἀρετῇ τὸ δικαῖον εἴτε
μετέχει ἐπείνα τὸ φῶτος, καὶ λάμπει, καὶ δόξαζεται. καὶ τέτο εἶναι δπε
δὲ Θεῖος Παῦλος λέγει, ἀλλη δόξα Ήλίου, ἀλλη δόξα Σελήνης, καὶ
ἀλλη δόξα ἀσέρων. καὶ πάλιν δὲ αὐτὸς, αὐτὴν ἀσέρος ζητεῖται. Θεω-
ρεῖς πῶς μὲ τάξιν βαθμιδὸν πελεπατάντες, διποδείχνεται μὲ παῦτα, ὅτι
εἰς τὸ νοιτόν μας τότον Οὐρανὸν, καὶ καὶ σερέωμα, διλαδή τὴν Εὐκλη-
σίαν, ὡς ἄλλος τίς Ήλιος δὲ Παναγιώτατος ὑμῶν Αὐθεότης καὶ Οἰκου-
μενὸς Πατεράρχης, Κύριος πύρ Παῖσιος, τόσον δῆλο τὴν ὑπερέχυσαν
αἵξια, ὅσον καὶ δῆλο τὰς φυσικὰς, καὶ θητικάς ἀρετὰς, δῆλο τὰς δποίας
μάλιστα τὸ φῶς ἐπ τὸ περάτω Ήλίου, καὶ τὸ ὑπερέχον τῆς αἵξιας ἔλαβεν,
ἀκτινοβολῶντας λάμπει. τίς εἶναι ἐπείνος ἀράγε, δπε νὰ μὴν ἴξει
τὰς φυσικὰς ἀρετὰς, μὲ τὰς δποίας δὲ φύσεις δὲ ἀρχῆς τὸν ἐλαμπροκό-
σμησε; πόσας μάλιστα καὶ τὰς ἰδρῶτας ἔχυσεν ἐπ νεόπτος εἰς δπόκτη-
σιν καὶ τῷ θητικῶν, δῆλο διπτὸν κόσμου καὶ σολισμον, δεὶ λέγω μόνον
τὰ σώματας, ἀλλὰ μᾶλλον τῆς θεοτάτης τὸ φυχῆς; προμηνύματα δησα
αὐτὰ, προμηνύματα τῆς μητρὸς ταῦτα δόξης καὶ αἵξιας, δπε εἰς τὸν Οἰκου-
μενὸν Θρόνον ἐμελλε νὰ τεθῇ, καὶ νὰ λάμψῃ ὡς Ήλιος εἰς τὸ νοιτόν
σερέωμα, εἰς τὴν Εὐκλησίαν. καὶ τοῦτο μίανθεν πρὸ πολλὰ διλοράνε-
ρον. μὲ κάποια σύμβολα καὶ σημεῖα πολλαῖς φοραῖς δὲ φύσις προμηνύε-

τὸ μέλλον. τὰ φυτὰ δόποτα μέλλεν νὰ καρποφορήσουν, πεὸν τῆς καρποφορίας ανάβλαστάν τούλα ἀραιά, καὶ βλαστές νέας, καὶ αὐθές, μὲ τὰ δόποια ὡς οὐΣυμβόλων ή φύσις τινὰ μέλλονταν φορομείνει καρποφεία. ποίηται μὲ σὲ ταῦχαλῶ, ἀφίνωντας τὰ ἄλλα, τινὰ ἀμπελον τὸν ἔμεριν. δὲν σὸς φαίνεται νὰ θαυματεργῇ ή φύσις εἰς αὐτῶν μὲ αληματίδας, μὲ ἑλίνας, μὲ μοχδύματα, μὲ φύλλα οίναρά, καὶ οὐκὲ νὰ λέγω ἔτζε, κρασερά, τὰ δόποια χωεῖς νὰ ἔχει φωκίδ, ὡσαν φωνητικά περιμένονταν γλυκυπάτην σαφύλλω, διπὲ διπὸ τινὰ ἀμπελον αὐτῶν μέλλει νὰ φροντεῇ. δὲν θεωρεῖς τὸν νεοτόνον, τὸ νεοχρυνθεῖν διλαδὴν ή ἀπτερον πελτί, πῶς πεὺν πατελῶς, ταῦχον νὰ εἴναι διωστὸν νὰ πετᾶ εἰς τὸν αἴρα, σείσει η κινή τῆς περσάς η τὰς ἀπτέρας πτέρυγας εἰς θηματισμὸν πετάσματος, φορομείνος μὲ τέτο ή φύσις εἰς αὐτὸν, πῶς μὲ ταῦτα μέλλει νὰ πετάξῃ; ἐαν ή φύσις εἰς αὐτὰ, ἀλογος ὅστα, μὲ λόγου ποιῇ, η τὸ μέλλον φορομείνη, πῶς δὲν συναγετεῖ ακολούθως, ὅτι πολλῷ μᾶλλον ή φύσις ή αὐθρώπινος ακολούθει αναγκαίως νὰ ἐνεργῇ μὲ λόγη, καὶ νὰ φορομείνῃ τὸ μέλλον; μὲ τὰς φυσικὰς λοιπὸν ητὶ ακολούθων η δημιετήτας ἀρετάς, διπὲ δ' Παναγιώτατος ήμῶν Αὐθεότης η Οἰκουμενικὸς Πατειάρχης, Κύριος, καὶ Παΐσιος παιδιόθει δέλεισκετο κεκοσμημένος, φορεμένην καὶ φορομηγελίζετο ή φύσις, μᾶλλον δ' εἰπεῖν δ' Ποιητής τῆς φύσεως τὸ μέλλον, τὰς ἀκτινοβόλες διλονότι λάμψεις, μὲ τὰς δοποίας εἰς τὸ νοητὸν σερέματα, τινὰ Εὔκληπονία, ἐμελλε νὰ λόρμῃ οὐς Ήλιος. ήμπορεῖ καθ' εὑας εἰς τέτο καὶ ἐν τῷ οὔσερων, διπὸ τινὰ ἔκβασιν διλαδὴν η τέλος τῷ φαραγμάτων νὰ λάβῃ τινὰ βεβαιώσιν. Οταν εἰς τὸν πατρὸν τὸ Φαραὼ, η τὸ Παγκάλε Γ' αστὴρ ή φοβερὰ ἐκείνη, διπὲ ή Παλαιὰ Γραφὴν μᾶς διηγάται πεῖνα ἔγινε, τότε οἱ αὐθρώποι ἐγνώσταν, πῶς τινὰ πεῖνα ταῦτην φορέμενον τοῦ Φαραὼ ἐκείνα τὰ διείραται, διπὲ τεῦχον τῷ βοῶν καὶ τῷ αἰσαχύων εἶδεν. Οταν τὸν Γ' αστὴρ τὸν Πάγκαλον οἱ ἄλλοι ἀδελφοί τι, διπὲ η τὸν ἐπέλισαν, μὲ Βασιλικὸν φόρεμα ἐνδεδυμένον, η δεύτερον τὸ Βασιλέας Φαραὼ εἰς βασιλικὸν Θρόνον καθίμενον ἐθεώρισαν, τότε πολλὰ καλὰ ἐγνώσταν, πῶς τὰ διείραται τὸ Γ' αστὴρ, τινὸ Βασιλικὴν αὐτῶν αὐτὸς Αἴξιαν φορεμένου η πορεφανέρωναν. Οταν λοιπὸν η τὸν Παναγιώτατον ήμῶν Αὐθεότηλον η Οἰκουμενικὸν Πατειάρχην εἰς τὸν Οἰκουμενικὸν Θρόνον οὐς Ήλιον τὸ νοητὸν σερέματος θεαρίστης ισάμφεν, γνώστε η πατεπέίσου, πῶς, δ. χ. διείραται σποτεινὰ, ἀλλὰ φράγματα φανερά, τὸ φράσον διλονότι, τὸ ταπεινὸν, τὸ ίλαρὸν, τὸ πτυχον, τὸ διπτόσιον, τὸ τέλειον πορὸς τὸν Θεὸν η εἰς τὰς ἀδελφάς ἀγαπητερὸν, η τὸ ἄλλο πλῆθος τῷ σὲ ἀρχῆς δηπλοίπαν ἀρετῆς, φορεμένου η πορεφανέρων τινὰ οὔτεινα αὐτῶν τὸ ήλιόφατον Αἴξιαν. ἡ ἀρεταὶ αὐτὸς, φορομείνεται τῆς ἀκτινοβόλες παύ-

της Αξίας. ὡς εἰς πόσιν μάλιστα καὶ μῆτ την Αξίαν ἐφθασαν αὐξήσαν· ὡς πόσον τρέπει μὲν μάλιστα τὸ σιωπήν νὰ ἐπαινεῖται, ὡσαὖ ὅπερ μὲ λόγους δῆτα τὸ πλῆθος καὶ τὸ υπερέχον, δοῦ εἶναι τόσον δικαῖον· ὡς φῶς καὶ ἀκτινοβόλους λάμψεις, σπῶτης καὶ οἱ ἀσέρες τοῦ νοητοῦ σερεώματος, τῆς Εὐκλησίας, διπό τὸν ἀκτινοθεοφεγγυοβόλον τῆτον ἥλιον, τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατεράρχεων, θεοπατὸς λαμβάνουσι. πόδεσι οἱ ἀπειροι τὰ Οὐρανάς ἀσέρες λαμβάνουσι τὸ φῶς, καὶ ἀκτινοβόλεσσι καὶ αὐτοῖς; διπό τὸν ἥλιον βέβαια, διπό εἰς τὸν Οὐρανὸν καθ' ἡμέραν Θεορεύματι καὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ, διπό τὸν βαθμὸν, λέγω, ἢ καὶ την δύλαβητικὴν ἀγάπην, διπό τοὺς αὐτοὺς δικαῖοις ἀναλογίαις ὅμως, διπό τὸν μηρὸς διλιγάτερον, διπό τοὺς μεγάλους τελετούς τερούς. καὶ λοιπὸν, δοῦ εἴναις, ὅτι καὶ τὸν αὐτὸν ξόπον καὶ ἀπαντες οἱ δύσεβες Χεισιανοί, ὡς ἀσέρες καὶ αὐτοὶ λαμβάνουσι τὸ φῶς διπό τὸν νοητὸν τὸ νοητό σερεώματος (τῆς Εὐκλησίας) ἥλιον, καὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ, καὶ τὰς βαθμάς, λέγω, ἢ καὶ την δύλαβητικὴν ἀγάπην, διπό τοὺς αὐτοὺς δικαῖοις καθ' εἴας τορσοφέρει; πῶς ἔτζε εἶναι οὐδὲν οὐδὲν τελετεῖ, λογιάζω πῶς νὰ μηδὲ ἔχῃς μήτε καν οὐδὲ μηρὸν ἀμφιβολίαν. „, καὶ ἴδε μάλιστα καὶ τὸν Θεῖον Παῦλον, διπό καὶ ἀστήρ αὐτοῖς θεοφέρει. ἀσέρες ὅμως ὅλοι.

Ἐθεωρίσεις τὸ νοητό σερεώματος, τῆς Εὐκλησίας, τὸν ἥλιον, τὰς ἀσέρες, τὰς λίθες, τὰς νεφέλας, τῇδε νεφελῶν τὰς ἀστραπὰς, ὅχει μόνον τῇδε παλαιῶν, ἀλλὰ καὶ τῇδε ποσμῶν; φανερὸν εἶναι τὸ λοιπὸν, ὅτι θεοπατὸς δέσισκεται καὶ μήνει μὲ την αὐτὴν ἐπείνων σολῆν, διπό διπό τὸν αρχιφαντεργὸν Θεὸν δῆτα τῇδε διποσολικῶν, καὶ Εβδομοσυμοδικῶν γεαμμάτων δέσιφανδην εξ ἀρχῆς. καὶ τώρα μὲ τὸν λίθον τὸν τορσῶν καὶ μὲ τὰς δύστερες λαμπριώτες δέσισκεται. καὶ τώρα μὲ τὸν ποταμὸν τὸν μέγαν, καὶ τὰς διπρόροas τῇδε θείων νεφελῶν ὡς Παράδεισος καὶ ἀμπελος δύκληματων ποτίζεται. καὶ τώρα μὲ τὰς ἀστραπὰς τῇδε νεφελῶν της, οἱ μὴ δύπειδεις λαμπριώται, οἱ δὲ ἀπειδεῖς καταφλογίζονται. Πέιδες λοιπὸν εἰς την Βασιλίδα ταύτην καὶ Θυγατέρα τὸ μεγάλα Βασιλέως, εἰς τὴν Ορθόδοξον τὴν Χειστὴν Εὐκλησίαν, δῆτα νὰ λαμπριώσεται μὲ τὰς ἀστραπὰς της καὶ τὰς λίθες της, νὰ μετέχῃς διπό τὰς ἀκτινὰς καὶ λάμψεις τοῦ ἥλιου της, νὰ εἶσαι καὶ νὰ φαίνεσαι δύτε μὲ τὰς λοιπὰς αὐτῆς ἀσέρες, ἀστήρ καὶ σὺ φαενός. πειθε, καὶ μηδὲ φαίνεσαι τορσὸς αὐτὴν παντοπάτος. διότι αὐτὸς ἔχεις καὶ ἀστροπλέκτις λάμψεις δῆτα τὰς ἀπειδεῖς τε καὶ αὐτοποτάτικας, ἔχεις καὶ ἀστροπλέκτις φλόγας δῆτα διποίων, ὅσον τὸ κορμίσχε την αὐτοποτάτην μέσα εἰς τὸν τάφον καταμαυεισμένον μέλλει νὰ φλογίζεται, ἄλλο τόσον, καὶ ἀσυγκείτως μάλιστα τελετούτερον, ἢ φυκῆς εἰς τὸν ἄδειν μέλλει νὰ κατακαίεται. ἐνθυμετα παντοτικά, καὶ ἔχεις καὶ ἔμπροδει τὰ μάλιστα παντοτικὸν οὐδὲνδειγμα, ἔκεινον, διπό οὐλίχον πώρα τορτερού

τυμπανιῶν καὶ καπέλαιρον εἰς τὸν πάφον ἐθεάριστες. πεῖθε, πεῖδου
ωρὸς αὐτῷ, καὶ μὲν κινᾶς τὴν γλώσσαν οὐ τῇ θείᾳ νεφελῶν, κατὰ
Πατεραρχῶν λέγω, Αρχιεραρχῶν, Γεραρχῶν, ἢ καὶ κατ' ἐμός ἵσως,
πῶς πέχα πόσον ὡς μικρὸν πόνον εἰς αὐτῷ ἐφοροφέρειν ὡς δῶρον.
μικρὸν, μὰ ὡς τόσον, διπὸς τῷ ἀρχῇ μέχει καὶ τέλες μὲν λίθος ἐν-
τίμες, ὅχι δέ ταπείρε, ἢ χαλκωματος, ἢ ἄλλος τινὸς σμικροφερόπες
μετάλλος, ἀλλὰ δέ ταπείρε χρυσίς καθαρῆ καὶ λαμπτυπασιμής τῆς Γερᾶς Γρα-
φῆς διέλογεται λιθοκόλλητον. ἐπειτα, μὲν θεάρις τὸ μικρὸν, ἀλλὰ τὸ
περόθυμον τὸ ἐμόν, καὶ τῆς Βασιλίδος τὸ καταδεκτικόν. εἰς τότο, εἰς
τὸ λέγω τὸ καταδεκτικὸν αὐτῆς ἐλπίζω καὶ θαρρῶ νὰ μὲ δεχθῇ τὸ
περόθυμον, ἀς εἴναι, δύον καὶ αὐτοὶ εἴναι τὸ δῶρόν μας μικρὸν. δέ μὲ ζη-
τεῖ τὸ ἀδικαστόν, ἀλλὰ τὸ δικαστόν. Οἱ κατάσκοποι, δπο δότο τὸν
Μαῦρέα εἰς τὴν Παλαιστίνην, δέ νὰ εἰδεῖν τὴν γλῶν ἐκείνην τῆς ἐ-
παγγελίας ἐπέμφθησαν, διέσκοντες μίαν δύμορφωτάτην ἀμπελον φορ-
τωμέλην μὲ ἀραιόπατες σαφύλια, καὶ κοπιάσαντες πολλὰ δέ νὰ τὴν συ-
κάνωσαν καθὼς ἦτον ἐπαίνω εἰς τὰς ὄμοις πον, καὶ μὴ διωνέσοντες, ἔκοψαν
ἀπ' ἐκείνην μίαν καὶ μόνην κληματίδα μὲ τὴν σαφύλων αὐτῆς, καὶ συ-
κάνωντες τὴν ἐπικίνησιν τὰς ὄμοις πον, τὴν ἐφοροφέρων εἰς τὸν Μαῦρέα.
Ἐάν καὶ ἐγὼ λοιπὸν ὅλην τὴν ἀμπελον τῇ δέφειλομέρῳ ἐγκωμίων εἰς
τὴν Εκκλησίαν, καὶ τὸν νέον Μαῦρέα, τὸν Παναγιώτατον ἥμῶν, καὶ
Σεβασμιώτατον Αὐθείτην καὶ Δεσπότην, τὸν Οἰκουμενικὸν Πατεράρχην,
νὰ περοφέρω δέ μὲ ἐδαίνησηπα, ὡς μίαν καὶ δὲ δον τέτο κληματίδα μὲ
τὴν σαφύλων αὐτῆς τὸ ὡς μικρὸν μας τοῦτο πονηματιον περοφέρωντες,
θέλειν τὸ δεχθῇ μὲ χαρᾶς, καθὼς καὶ ὁ Μαῦρος ἐκείνην τὴν κλημα-
τίδα. Δέξεις λοιπὸν δέξου, δέδμεθα καὶ ὡδηναλέμην, δέξεις ἦλε τοῦ
νοποῦ σερέάματος λαμπρόπατε, Πατήρ Πατέρων, Ποιμὴν Ποιμήνων,
Παναγιώτατε καὶ Σεβασμιώτατε ἥμῶν Αὐθείτη, καὶ Οἰκουμενικὲ Πατέριάρ-
χα, δέξεις μὲ τῆς Βασιλίδος καὶ Θυγατέρος τὴ μεγάλης Βασιλέως, καὶ
Ορθοδόξης τῆ Χειρὸς Εκκλησίας, μὲ πάτης τῆς Γερᾶς καὶ Αγίας Συ-
νόδου, μὲ πάντων ἀπλῶς τῇ δὲ καὶ σῶν ἀντινοβόλων λάμψεων λαμ-
πτωματίστων καὶ ἀκτινοβολήστων ἀσέρων τὴν κληματίδα ταύτην μὲ τὴν
σαφύλων αὐτῆς. δέξεις τὸν ὡς μικρὸν μας τοῦτον πόνον ὡς ὄχιμον σα-
φύλων τῆς ἀραιόθεοφυτότελα Αμπέλος, τῆς θείας λέγω καὶ Γερᾶς Γραφῆς.
δέξειτον μὲ ἰλαρὸν καὶ χαρέμην περοφάπον, καθὼς ποτὲ τῆς Χίρας ὁ
Χειρὸς τὰ δύο λεπτά. Πρὸς δὲ τέτοις τέλος πάντων, δέ τὴν παρ ἥ-
μῶν περὸς τὴν ὑμετέραν Παναγιώτατην καὶ Σεβασμιώτατην Κεφαλην,
δέλαβητην καὶ δέθεσιν καὶ γνώμην, ἐπεινάτω τὴν Γερὰν αὐτῆς καὶ Αγίαν
Δέξιαν, καὶ δέλογοπάτω καὶ μὲ, καὶ ὅλον ἀπλῶς τῇ δέσερων τὸν χο-
ρὸν καὶ Χειρώνυμον λαὸν, λέγοντες καὶ ἥμετες τελεσάντις περὸς αὐτοὺς μὲ

τὸ τέλος τὸ λόγος τὸ, εἰς πολλὰ ἔτι, εἰς πολλὰ ἔτι, εἰς πολλὰ ἔτι
Δέσμωτα.

Σωεδέμιων τὸν λόγον τὸν, δύντερον εἰς τὴν Εὐκλησίαν Εγκώμιον.
ὁ πρῶτος ἐτυπώθη. γένοιτο μοι δὲ καὶ τὸν δύντερον τὸν εἰδεῖν πετυπω-
μένον. τὸν πρῶτον καὶ κατ' ἀρχὰς, καὶ τὸ φήμενον, ἐπος δότο Χειρί,
ώμιλίσταμβρ εἰς τὸ Θίκεμβρικὸν Πατειαρχεῖον τῆς Κωνσταντινούπολεως,
Πατειαρχεῖοντος τῷ κύρῳ Παΐσιον, αὐτόρδες ἐλλογίμις, καὶ ἐμπειροτέπη καὶ
πρᾶξιν καὶ θεωρίαν. ἐπος μὲν τὸν καὶ ἐπέρεις πολλάς ωμιλίσταμβρ κάπει,
καὶ εἰς τὸν Αγιον Γραντίλιν τῷ Σιναϊ τῷ τὸ αὐτὸν ἐπος, καὶ τὸ φήμενον.
καὶ ί. καὶ ι. καὶ σεπέραις Εὐκλησίαις.





ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ.

Δεῦρο δπ̄ λιβανίς Νόμῳ. ἐλδ'σῃ, καὶ μιελδ'σῃ ἀπ' ἀρχῆς Πί-
σιως, δπὸ μανδρῶν λεόντων, δπὸ ὄρέων
Παρδάλεων.

Εἰ τὸ
ἀσμά·
Κεφ.δ.

ΠΡΟΟΓΜΙΟΝ.



Καρπία μεγαλωτάτη καθ' ὑπερβολήω εἰς τὸν ἀμπελῶνα τὴ Θεῖς, δπὸ εἶναι δὲ παλαιὸς ἐκεῖνος Γ'στραήλ. ἀκανθαῖς εἰς τὸν ἀμπελῶνα, μὰ δὲ καρπία δ' καρπία παντελῶς. ἀκανθαῖς εἰς τὸν ἀμπελῶνα, μὰ δὲ καρπός ὥειμος καὶ ὀφελιμώτατος. ἀκανθαῖς εἰς τὸν ἀμπελῶνα, μὰ δὲ καρποῦ σαφυλῆ καμία γλυκυτάτη. τὸ θεᾶτον ἀκανθαῖς δὲ μέγας καὶ ψαρίος Θεὸς μὲ τὴν Προφητικὴν τὴ Ήσαῖαν γλῶσσαν. „ ἀμπελῶν ἐγενέθη τῷ ήγαπημένῳ. ἐφύτευσα ἀμπελοντὸν σωρῆχ, καὶ ἔμενα τὸ ποιῆσαι σαφυλῶν, καὶ ἐποίησα ἀκανθαῖς. „ φωνάζεν διὶ Δίκαιοι, φωνάζεν διὶ Προφῆται ὡς δπὸ μέρους τῆς δόλιης αὐθρωπίνης φύσεως πορὸς τὸν Θεὸν, ζητάντες τὸν ἀμπελῶνος δ' καρπίων πάρ' αὐτῷ. „ Αἴδωναι Ε'λαιή Σαββαῶθ, λέγειν, ἐὰν δηπιβλέπων δηπιβλέψῃς δηπὸ τὴν παπείνωσιν τῷ δέλων σοι, καὶ δός ἡμῖν τὸ ἀμπελῶνος δ' καρπίων, καὶ δός ἡμῖν σαφυλῶν ὥειμον γλυκυτάτην καὶ ὀφελιμωτάτην, δώσομεν αὐτὴν ἐνώπιον σοι δοτὸν. καὶ νὰ καὶ ἀκέει τὴν δέσποιν διητῇ δὲ Θεὸς, διότι Στήνημα τῷ φοβεροῦ αὐτοῦ ποιήσει. „ νὰ μεταξὺ οἱδὲ ἀκανθῶν τὸν ἀμπελῶνος δύο θαυματαῖς καὶ θραυσθεοποιίσεις ηληματίδαις, τὸν Γ'ανακέμ, λέγω καὶ τὴν Α'νναν. ἵδε ἐπὶ τῷ δύο τέτον ηληματιδῶν, εἰς δὲ σωματομέρων, καὶ ἐπὶ τῆς δρόσου τὴ Οὐρανὴ ποτίζομένων, τὴν ψράντιον δ' καρπίων αὐθαλασσανομέριον. δπὸ αὐταῖς γεννάται δὲ ὥειμοτατος καρπός, οὐ γλυκυτάτη καὶ ὀφελιμωτάτη σαφυλῆ τὴ Κόσμος, οὐ Παρθένος δηλονότει Μαρία. „ ἐκεῖνας ιραξαν οἱ Δίκαιοι, καὶ δὲ Κύριος εἰσῆκεσσος διητῇ. „ ὁ δὲ δ' καρπία θειοτάτη. ὁ καρπός ὥειμοτατος. ὁ σαφυλῆ θεόπεμπτος, μάλιστα καὶ θεοκάλεσος. ταύτης αὐτοῦ καὶ φροντιστίας δὲ Α'ναρχος καὶ Προσιώπος

Κεφ.έ.

ά. Βα-
σιλεῶν.
Κεφ.ά.

Ψαλ-
λγ'

Θεὸς πρὸς τὸν ἑαυτόν ταῦθαζε καὶ ἐπορσιάλει, ἀγκαλὰ καὶ μὲ Σολομώντειν φωνῇ υἱερον τὰ ἑφανέρωσε τὴν ἴδιαν αὐτὸν προσεώντον φωνῇ·
 „δεῦρο δπὸ λιβανὸς Νύμφη. ἐλθόσῃ καὶ διελθόσῃ ἀπὸ ἀρχῆς Πίσεως,
 „δπὸ μανδρῶν λεόντων, δπὸ ὄρέων παρδάλεων. λέοντας καὶ παρδάλεις
 „ὄνομαζονταις τῷ ἀμπελῶνος τὰς ἀκανθᾶς, τὰς παλαιάς Γραπλῖταις δι-
 „λαδήν. δεῦρο δπὸ λιβανὸς Νύμφη. „ἐλθὲ Νύμφη, ἐλθὲ, δπὸ τὴν
 Βασιλικὴν Φυλὴν τῷ Γεδα Παρθενε. καὶ ἵδε δπὸ ἥλθε. ἵδε δπὸ ἀ-
 νεβλάστησεν εἰς τὸ μέσον τῆς Γραπλῖταις θυγατέρων, ὡσαν κεῖνος εἰς
 τὴν ἀκανθῶν τὸ μέσον. „ώς κεῖνον ἐξ μέσω τῆς ἀκανθῶν, ὥπος ἡ
 Κεφ. β'. „πλησίον μις αἴσαμέσων τῆς θυγατέρων. „τὸ λέγει μὲ τὴν ἀσματικὴν
 φωνὴν τῷ Σολομῶντος. ὁ Νύμφη τῷ αὐτάρχε Θεῖς καὶ Παβῆς αὐτάρχως
 προσεισμένη. αὕτη, λέγει μὲ δαριτικὴν φωνὴν καὶ δ Τίδης τα. „αὕτη ἡ
 „κατάπαυσίς μις εἰς αἴώνα αἰώνος. ὡδὲ κατοικήσω, ὅτι ἡρετοσάμιλις αὐ-
 „τιώ. „γαῖ, ἡρετοσάτο αὐτιών εἰς κατοικίαν ἔαπτε, ἐπειδὴ καὶ ἐκ πα-
 σῶν τῆς θυεῶν τὴν ἔχει προεκλελεγμένην. ἐπειδὴ καὶ δοὺς ἥπρεν ἄλλων
 ὡσαν αὐτιώ δροίαν. δύφραινεδε οἱ ψρανοί, σκυρτίσατε καὶ σεῖς τὰ ὄρη,
 χαίρε καὶ σὺ ἡ φύσις ἡ αὐθράπινος ἀπασα μὲ χαραν μεγαλωτάτην εἰς
 τὴν γεύνησιν τῆς προσεισμήν τὴν προεκλελεγμένην Νύμφης τῷ Παβῆς,
 καὶ Μητῆρ τῷ Τίδῃ. χαίρετε ναὶ χαίρετε καὶ δύφραινεδε, διότι δέ μέση
 τῆς Νύμφης ταύτης, καὶ Μητῆρ, καὶ Παρθενε. Θέλετε ἀγιασμήν, καὶ θέλε-
 τε λάβην ψρανοίν ἀφέλειαν. δοὺς εἶναι αὐτὴ τῷ Γεαγαὶ ἡ Ράβδος, δπὸ
 τὴν δροίαν αὐτάρχως ἐπροσεχίδη, ναὶ αὐταβλαστήσῃ τὸ αὐθός τὸ ἀμάραν-
 τον, μὲ τὸ δροῖον ὅλος ἀπλῶς δ Κόσμος αρρύτης δ' αδίας θέλει εἰμ-
 πλιθῆ; Ράβδος ἐκ τῆς ρίζης Γεασαί, καὶ αὐθός ἐξ αὐτῆς Χειρέ. δοὺς
 εἶναι αὐτὴ, δπὸ τὴν δροίαν αὐτάρχως ἐπροσεχίδη, ναὶ γεννηθῆ ὁ μεγά-
 λις Βαλῆς Αὔγελος, καὶ θαυματός Σύμβολος, καὶ Θεὸς Ἰχυρός, καὶ
 Εὔεστιατης, καὶ Αὐρχῶν τῆς εἰρήνης, καὶ Πατέρ τῷ μέλοντος αἰώνος. καὶ
 λοιπὸν πόσαις βρύσαις τῆς ἐλευμοσωνίης, πόσοι ποταμοὶ τῆς δύσπλαγχ-
 νίας, πόσαις λάμψαις τῆς σωτηρίας, δοὺς θέλεσι φανῆ ἀπὸ αὐτιών εἰς
 ὅλης τὴν αὐθρώπινον φύσιν; ὁ πεῖνον δύωδεσταν καὶ σωτειώδες. ὁ
 χαειτωμένη πόρη. ὁ θεομυειχαειτόβρυτος Παρθενε'. τίς ναὶ εἰπῆ τὰ
 μεγαλεῖατης; τίς ναὶ προδειξη τὴν Αἴγιατης; ὡς τόσον, παρ' αὐτῆς δ-
 ομηγόμενοι, θέλομεν τὴν δποδεῖξη α. εὖ α ὄρος ὑψηλότατον καὶ σωτειώ-
 δες. καὶ β'. τόσον διαφορετικὴν ἀπὸ ὅλα τῷ Θεῖ τῷ ποιημάτῳ, ὃσον εἶναι
 διαφορετικὸς δ Ηλίος ἀπὸ ὅλα τῷ Οὐρανῷ τὰ ἄστρα. καὶ λοιπὸν, ἵδε δ-
 πὸ δπὸ τὸ δ., ἀρχόμενα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Α'.

ΑΓκαλὰ καὶ δέ πολλῶν αἰνιγμάτων καὶ σημείων νὰ ἐφερεικόνισται δέ μέγας καὶ ἡραῖος Θεὸς τὴν Δέσποιναν καὶ Παρθένον Μαρίαν, μὲ ὅλον τότο ἔαν εἰπεῖν, ὅτι ταύτην ἐφερεικόνισται καὶ μὲ τὸ Οὐρανόν τὸ Σινᾶ, βέβαια καὶ δὲν σφαινομένη. δέ νὰ δώσῃ ἀρχιλύ τὸ νόμος τῆς παλαιᾶς, ἐκατέβιπτο εἰς ἐκεῖνο τὸ ὄρος. μὰ τί λογῆς; μὲ βρονταῖς καὶ ἀστραπαῖς καὶ φωναῖς σαλπίγγων, καὶ μὲ νεφέλας καὶ καπνὸν ὅλον τὸ ὄρος σκεπασμένον. „ἐγκλινοῦ δὲ φωναί, καὶ ἀστραπαί, καὶ νεφέλαι γυνοφάδεις, ἐπ’ ὄρες Σινᾶ, καὶ φωνὴ σάλπιγγος ἵχει μέγα, καὶ τὸ ὄρος ἐκαπνίζεται, ζετον ὅλον, δέ τὸ καταβεβιπτον τὸν Θεὸν ἐπ’ ἀυτὸν πυεί.“ καὶ λοιπὸν δέ νὰ δώσῃ ἀρχιλύ τῷ νέῳ νόμος, τῇ διαγγελικῇ, δὲν ἵπου χρεία παχεῖ νὰ εὑρῇ πάλιν σὺν ὄρος ὑψηλὸν, μὰ τόσον ὑψηλὸν καὶ παθαρόν, δπεῖ ἀλλιώ σύγκεισιν κυρίως νὰ μήτε ἔχῃ μὲ τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ, πάρεξ ὅσης ἔχει τὴν σύγκεισιν ἢ ἀλλίθεια μὲ τὴν σκιαδαρεῖαν, ὥστα δπεῖ καὶ δέ νέος νόμος συγκεκριμένος μὲ τὸν παλαιὸν, σκιαδαρεῖαν δὲν ἔχει ἀλλίθεια δέ νέος; καὶ νὰ δπεῖ διέσκει τὴν Παρθένον Μαρίαν. ὄρος, μὰ ὄρος ἐμψυχον καὶ ἀγιάστατον. ὄρος ὑψηλὸν, μὰ τόσον ὑψηλὸν, δπεῖ δέ τοῦ Θείου ἀυτῆς ἀρετῆς αὐξανομένη, θέλει φθάσην ἔως καὶ εἰς τὸν Οὐρανόν. τὸ ἐφαίνεται εἰς τὸ Σινᾶ τὸ ὄρος; ἀστραπαῖς, καὶ βρονταῖς, καὶ φωναῖς σαλπίγγων, καὶ νεφέλην, καὶ καπνός. τὰ ἀυτὰ ἡμιπορεῖς νὰ εἰδῆς καὶ εἰς τὸ ὄρος τότο, δηλαδή εἰς τὴν Παρθένον, καὶ δέσφορον ὅμως ἔδειπον. νεφέλην ἔκει; νεφέλην καὶ ἔδω εἰς τὴν Παρθένον. νεφέλην, μὰ νεφέλην φωτιστικήν. νεφέλην Οὐρανίος καὶ ἀπατάλιπτος. ἢ ἐπέλασμας δηλαδή τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος. „Πνεῦμα Ἀγίου ἐπελεῖσται ὅπερε σοι, καὶ διέπεις τὸν οὐρανὸν ὁποιοῖς;“ ἀστραπαῖς εἰς τὸ Σινᾶ; ἀστραπαῖς καὶ εἰς τὸ ὄρος τότο, εἰς τὴν Παρθένον. ἀστραπαῖς, μὰ ἀστραπαῖς, δπεῖ μὲρος ἐχθρὸς καὶ ἐναντίες τῆς Παρθένους καί τον καπνὸν καπνοφοργίζειν, τὰς δέ φίλιξ καὶ ὁμολογεῖνταις ταύτην λαμπρωτέων καὶ φωτίζειν. αὐτὸν μὲ εἰπῆς, δητε εἰς τὸ Σινᾶ ἵπου καὶ καπνός, περέπει νὰ ἴξειρης, ὅτι δέ καπνός εκεῖνος ἐσπιμάσθε τὸν καπνὸν τῇ ἄδει, δητὸ τὸν δποῖον δῆσοι ἀριθμεῖται τὴν Παρθένον, μέλλεσι νὰ καπνίζωνται παντοτινά, καὶ νὰ βέρεχσιν οἱ δφεταλμοί τες δητὸ τὸν καπνὸν ποταμοῖς τὰ δάκρυα, ὥστα δπεῖ δέ καπνός δάκρυα βέβαια καί τοις δέσφοροις δέ καπνοῖς. Αἰνιδινά, εἰς τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ ἵπου καὶ σάλπιγγες, δπεῖ μεγαλοφάνως ἐσάλπιγγαν. μὰ μὲ ὅλον τότο εἰπέ με, ἢ πνεύματον ἔκεινας σάλπιγγες, οἱ Αἴροστοι λέγω, οἱ Δάδεικα, καὶ οἱ Εὐθόρμικοι, δπεῖ εἰς ὅλα τὰ τέσσερα τῆς Οἰκουμένης μέρη τὸ διαγγελικὸν κύριγμα ἐσάλπιγξαν, πόδες ἔλα-

Ε"ξοδ.
· Φ·

βαν τὴν πέχυλην πάντιν, τὸ σαλπιγκτικὸν καὶ διαγελικὸν πήρυγμα γλυ-
κιφωνόπατα νὰ σαλπίζει; πόθεν δὲ γῆπει διποτομαισίωρ; διποτοσαλ-
πιγκτής; δεὶ δὲ γῆπει διπὸ τὸ ὄρος τόπο, διπὸ τὴν Παρθένον Μαρίαν;
δεὶ ἀκέεις καὶ τὸν Προφήτην Δανιὴλ, διπὸ τὸ λέγει; „, ἀπέτημέη λί-
„, θος ἐξ ὄρες, καὶ ἐπάταξε τὴν εἰσόρα τῷ Ναβεχοδονόσωρ.“ νὰ λοι-
πὸν καὶ εἰς τὴν Παρθένον σάλπιγγας, καὶ πόσον μάλιστα, δεὶ λέγω μό-
νον γλυκοφάντις, αὐλὰ καὶ μεγαλοφάντις, διπὲ, δὲ καὶ μόνον εἰς τὸν ὄρος τὸ
„, Σινᾶ, αὐλὰ καὶ εἰς πασαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν διφόργυλος αὐτῆς.“
εὖλον ἐκεῖνα, διπὲ εἰς τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ ἐφανίκαν ὅπαν τὸν παλαιὸν νόμον
ἔδωκεν ὁ Θεὸς, ἐφανίκαν καὶ εἰς τὴν Παρθένον Μαρίαν, καὶ πλέον μά-
λιστα χωρὶς καρίαν σύγκεισιν πελειόπερα, σωάγεται καὶ ἀπολυθεῖ αγα-
κάιως, ὅτι μὲ ἐκεῖνο τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ αἰνίτετον καὶ ἐπορευθεῖσε τὴν Παρ-
θένον Μαρίαν ὄρος ἐξ τὰς ἀρετάς της ὡφιλόπατον καὶ ἀγιώτατον, εἰς τὸ
ἐποίον θέλει σαθῆ, νὰ δώσῃ ἀρχὴν καὶ τὴν νέαν νόμου τὴν διαγελικὴν,
καθὼς καὶ ἐδόθη. ὡς ὄρος θεῖον. ὡς ὄρος ἀσύγκειτον. Οὐ ποιος θέλει νὰ
ἐπαινῇ καὶ νὰ θαυμάζεται ὄρος, τότο τὸ ὄρος ἀς ἐπαινῇ καὶ ἀς θαυμά-
ζεται. ίνα τί, ἐλεγούσι Δαβὶδ. „, ίνα τί ὑπολαμβάνετε ὄρη τετυρα-
,, μήνα; „, τί ἐπαινεῖτε, λέγετε, αὐθρωποι τὰ αἰδητὰ ὄρη, διπὲ τὸν αἰ-
δητὸν τυρὸν καθεστιν, Αἴθανας, καὶ Οὐλύμπιας, καὶ αὐλὰ τέσσαν ὅμοια;
θέλεις, λέγετε, νὰ ἐπαινῆς καὶ νὰ θαυμάζεσαι, μάλιστα καὶ νὰ ὑπερεκ-
πλήττεσαι ὄρος; ὄρος νοιτὸν, ὄρος λιπαρὸν καὶ τετυρωμένον, μὲ ἀπείρας
ἀρετάς μηλοπότι σολισμένον; τότο διπὲ σὺ δείχνω, τότο ἐπαίνει, τότο
θαυμάζει, τότο ὑπερεκπλήττε. „, καὶ ποῖον εἶναι; ἡ Παρθένος Μαρία.
„, ὄρος τὸ Θεῖ, ὄρος πῖον, ὄρος τετυρωμένον, τὸ ὄρος, διδόκησον δὲ
„, Θεὸς κατοικεῖν εὐ αὐτῷ. καὶ διὸ ὁ Κύριος κατασκινώσει εἰς τέλος,
„, ὥστα διπὲ διοίδει τὸ Θεῖ λαμβάνει ἀπ' αὐτὸν τὴν αὐθρώπινον σάρ-
κα, καὶ ἀπ' αὐτὸν ἡ λάρμαται τὸ Θεῖ δεὶ θέλειν ποτὲ λείψῃ. Ταύτην
φοροβλέπωντας καὶ δι Μηχαίας ὁ Προφήτης, ὄρος ἄγιον τὸ Κυρίων ὑπερεκ-
πλητήμερος τὴν ὠνόμαζεν. „, ἔσαι ἐπ' ἐχάπτων τὴν ἱμερῶν ἐμφανές τὸ
„, ὄρος Κυρίων. πάντιν καὶ δι Προφήτης Αἴθιβακέμι φοροβλέπωντας, ὄρος
„, δασὸν καὶ κατάσκιον ὠνόμαζεν. δι Θεομάρτης εἶται, καὶ δι ἄγιος
„, ἐξ ὄρες κατασκίου δασέως. „, πῶς τὴν Παρθένον Μαρίαν ἐνοδοστιν
ἀπαντεις οἱ Προφῆται ὄρος, καὶ δὲ καὶ αὐλὸς τί, ἱμπορεῖς νὰ τὸ βεβαιω-
θῆς, δεὶ λέγω μόνον διπὸ τὸν Δανιὴλ, αὐλὰ καὶ διπὸ τὸν Αἴθιβακέμι,
διπὲ πώρα φοροσεχῶς ἐφέραμεν. ἐπειδὴ, ποῖος εἶναι τάχα δι ἄγιος ἐπεί-
νος, διπὲ δι Αἴθιβακέμι λέγετε, πῶς θέλει ἐλεθη διπὸ δασὸν καὶ κατάσκιον
ὄρος; δεὶ εἶναι δι ἄγιος τὴν ἄγιαν, διοίδει τὸ Θεῖ, δι Γιοῦς Χειρού,
διπὲ κατὰ τὴν φοροεστιμένην αὐτὸν βελύων ἐμελλει νὰ γενινθῇ διπὸ τὴν
Παρθένον Μαρίαν; ὄρος λοιπὸν δασὸν καὶ κατάσκιον διπὸ τὰς Προφῆτας ή

Παρθενός ἐνοεῖται. ὅταν δὲ Δαυὶδ ἔρικασθωπες τὸ ὄραμα τὸ Ναβε-
χοδονόσωρ ἔλεγε, πῶς δότο μεγάλου ὄρος ἐκόπη αὐδὴ χειρὸς αὐθρώπυ-
σίας λίθος, καὶ πατεσμάτερ τὴν εἰκόνα, ποῖος ἐνοεῖται δὲ λίθος; δεὶ-
χεῖται λίθος, δὲ στριμός καὶ ἀκρογωνιαῖος λίθος δὲ Γηστός Χειρός, δ-
πτεῖ δέ τὸ τὸ Παρθενόν Μαρίαν ἔμελλε νὰ γεννηθῇ χωεὶς αὐδρὸς σιωμη-
λίαν, νὰ πατασμετείη τὴν εἰκόνα τῆς ἀσεβείας, καὶ πᾶσαν τὴν εἶδω
λολαβεῖαν; ὥστε ὅταν οἱ Προφῆται προφητεύοντες διομάζεστιν ὄρος, τὴν
Παρθενόν χωεὶς ἀμφιβολίᾳ ἀπαντεῖς ἐγνοεῖσιν. ὡς ἀγιον καὶ Θεοκατεσ-
κούσιον ὄρος. ὡς πόσαις εἰς αὐτὸ τὸ ὄρος, δεὶ λέγω μόνον τῷ φυσικῶν,
ἀλλὰ καὶ τῷ ὑπερφυσικῶν χαρέπων αὔραις ἐμπνέοσιν. ὡς μάλιστα τὸ θύ-
ρων, δῆποτε εἰς τὸ θεῖον ὄρος τέτο χωρίσθει. ποῖος εἰς τὸ ὄρος τέτο μὲ
δέλαβητικὰ καὶ χείλη καὶ παρδίαν, καὶ γυάλια καὶ διάθεσιν προσρέχωντας
σιμώνει, καὶ νὰ μὲν λαμβάνῃ δότο τὰ δεύτερα καὶ φυτά, (δότο ταῖς χά-
ειταις λέγω τῆς Παρθενόν.) ἀκρόδρυα ἴαματικὰ, διαδίκαν θαυμασιω-
τάτην, καὶ παρρίσιαν δὲ αὐτῆς εἰς τὸν Θεὸν μεγαλωτάτην; τὸ λέγει τέτο
μάλιστα μὲ τὸν Προφήτην Γεζεπεὶλ καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου., τὴν τὸ ὄρες
,, τὸ ἀγίαν μις, ἐπ' ὄρες ὑψηλὸς δελτίστεσί μοι, καὶ ἐκεῖ ἐν δυμῇ δέω-
,, δίας προσδέξομαι ὑμᾶς. „ μὰ ποῖος καὶ ἐκ τὸ ἐνωπίος μὲ γλῶσσαν
δόλιον καὶ βλάσφημον καὶ γυάλια πονηρὰ εἰς τὸ ὄρος τέτο σιμώνει, καὶ
δεὶ λαμβάνεις θάνατον πονηρὸν καὶ αὐχρόπατον μὲ τὰς λίθες τοῦ ὄρες;
„ πᾶς δὲ αὐτοῖς αὐτάμφρος τὸ ὄρες, θανάτῳ πελεύθησε. ὃν δὲ λίθοις
„ λιθοβολινόστεται, ή βολίδει πατεροξεθάνίστεται. δτόφρασις τὸ Θεῖον καὶ
„ τέτο. „ Εάντοι εἶναι ὄρος ὑψηλὸν, ἔως μάλιστα καὶ εἰς τὸν Οὐρανὸν, ὁ-
σαὶ δῆποτε καὶ δὲ Τίδες τὸ Θεῖον δὲ αὐτῆς πρὸς ὑμᾶς ἐπροσέδητο νὰ πατέβῃ,
πάχα νὰ μὲν ἡμιπορῆ τὰ λέγεται καὶ πύργος θρανομήνης; νὰὶ βέβαια καὶ
ἡμιπορεῖ. δέ τέτο καὶ δὲ Δαβὶδ, ὅχι μόνον ὄρος, αὐλὰ καὶ πύργον τὴν
διομάζει, ὡσαὶ δῆποτε τὸ ὑψηλὸν ὄρος, ὡς πύργος βέβαια καὶ εἶναι καὶ
φαίνεται. „ πύργος ἰχύος δότο προσώπων ἐχθρός. τὸ λέγει καὶ δὲ Σολο-
„ μῶν εἰς τὸ Ασματα τῷ Ασματῶν, ὡς πρὸς τὴν Παρθενόν διμιλῶν-
„ τας. ὡς πύργος Δαβὶδ ἐάχηλός σὺ ὠκοδομημένος. „ τὸ μέρος, τὸν
ἐάχηλον, αὐτὶ τὸ ὄλε. πύργος δὲ Παρθενός, μὰ πύργος φυλακτικὸς
τῷ φίλων της. πύργος, εἰς τὸ δόποιον ὅποιος τὰς ἐχθράς τα φοβύμφρος
προσφέρει, μένει ἀκόρσετος καὶ σχεπάντε φυλαγμός, καὶ οἱ ἐχθροὶ τε
δότο τὸν πύργον μὲ τοξεῖ θρανοχάλικες δεινῶς πατεροξεθάνεται. πύργος
ἰχύος. πύργος διωκτώπετος. πύργος αὐτίκητος. πύργος ἀρματωμένος μὲ
ὅλην τὴν φοβερὰν καὶ θεοκατεσκούσιον τὸ Οὐρανὸν ἀρματωτίαν, μὲ ὅλην
λέγω τῷ νοερῷ διωκτών τὴν τεττάνην Ιεραρχίαν. καὶ τέτο εἶναι, δῆποτε
„ πάλιν μὲ σγματικὴν φωνὴν λέγει δὲ Σολομῶν, χίλιοι θυρεοὶ κρέ-
„ μαται εἰπ' αὐτὸν, πᾶσαι βολίδες τῷ διωκτῷ. „ ὡς πύργος διαπαν-

Κεφ. κ.

Εγρ.

Κεφ.

ι. ζ.

Ψαλ.

Κεφ. δ'.

Κεφ. δ'.

τὸς αὐτίκητος. ὃ χαρὰ καὶ αγαλλίασις πορὸς ἔκείνυς, δῆπε εἰς τὸν πύργον
τέτον πορσφόδυγοντες φυλάττονται. ὃ, ὃ γὰρ ηὐδι αἴλοιμον εἰς ἔκείνυς,
δῆπε τὸν πύργον τέτον πολεμεῖσθαι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β'.

ΤΩρα, εὖ μὲν Παρθένος Μαεία δέξεται, καὶ εἶναι πύργος ἡ-
χύος, διωνατὸς καὶ αὐτίκητος, καὶ πατελῶς ἀδαμαντίνος, καὶ ὄρος θεῖον
καὶ ἀγιωτατον, δόπο τὸ δποῖον ἐτμῆθη αὖθις χειρὸς αὐθράπτε δ λίθος δ
ἀκρογωνιαῖος, ποίαν τάξιν ἀράγε ήμπορεῖ νὰ ἔχῃ, συγκενομένη, αὐτό-
μεσσα εἰς ὅλα τέ Θεῖς πὰ ποιήματα; ἐγὼ λέγω, (καὶ θέλω μάλιστα τὸ
δυοδεῖξη,) πῶς, διότι τάξιν ἔχει δ ἥλιος αὐτόμεσσα εἰς ὅλα τέ Οὐρανοὺς
πὰ ἄστρα, τέτοιαν τάξιν, μάλιστα καὶ αὐτότερα, ἔχει καὶ οὐ Παρθένος αὐτό-
μεσσα εἰς ὅλα τέ Θεῖς πὰ ποιήματα. εἰς τέτοιαν τάξιν φαίνεται μάλιστα
πῶς νὰ τινὰ εἰδει εἰς τινὰ Γεραί τε Α'ποκάλυψιν καὶ δ Θεολόγος Γωνί-
νης.

Κεφ.
β'.

„ σημείου μέγα ἄφεται ἐν τῷ Οὐρανῷ, γανὴ πολεμηθεῖση τὸν
„ Ήλιον, καὶ οὐ Σελήνη ἕπο κάτω ἢδι ποδῶν αὐτῆς, καὶ ἐπὶ τινὶ κε-
„ φαλκὶ αὐτῆς Στέφανος αἰσέρων δώδεκα. „ ὃ σημείου Οὐρανίου. ση-
μείου μέγα, διότι οὐ Παρθένος, δῆπε δόπο τινὶ σειρᾳ Α'νναν φυρνάται,
ἵνον πορωσιμένη νὰ ἐνδυθῇ τὸν νοητὸν Ήλιον τῆς δικαιοσύνης, τὸν
Τίδυ τέ Θεῖς, νὰ λάμψῃ καὶ ν' αἰτινοβολήσῃ ἀπλῶς εἰς ὅλα πὰ τέσσερα
τῆς Οἰκουμένης μέρη ἀστὰ Ήλιος. „ αὐτατελεῖ ὑμῖν τοῖς φοβεροῖς τὸ
„ ὄνομά μις Ήλιος δικαιοσύνης. τὸ λέγει δ Μαλαχίας δ Προφήτης. „
„ σημείου μέγα, διότι Στέφανος αἰσέρων δώδεκα, δ δωδεκάειδος δηλαδὴ
χορὸς ἢδι Α'ποσόλων, τινὶ κυριώνυμον Μαείαν εἰς ἀπαντα τῆς γῆς τὸν
κυκλὸν Θεοτόκον καὶ Παρθένον λαμπτοροφώνας· πιρύτιντες, γίνονται Στέ-
φανος εἰς τινὶ κεφαλιώτης. σημείου μέγα, διότι τινὶ Σελήνης, τινὶ α-
πειθῇ ἢδι Ε'βραιών δηλαδὴ Σωμαγωγία, δῆπε μὲ τὸν Μωσαΐνην νόμον
δῶσαν Σελήνη φαίνεται πῶς νὰ λάμπῃ, θέλει καπαπατόγη, νὰ τινὶ φέ-
ρῃ εἰς ἐκλεψίν. „ σημείου μέγα], διότι ἵδε οὐ Παρθένος ἐν γαστὶ ἔ-
„ ξει, καὶ τέξεται Τίδυ, καὶ καλέσεται τὸ ὄνομα αὐτῆς Ε'μμανζὴλ, μέρε-
σα πορὸ τόκω, καὶ ἐν τόκῳ, καὶ μὲ τόκον πάλιν Παρθένος. σημείου μέ-
γα, διότι πλέον δέχεται μέρον ἵτον τὸ γενός ἢδι Ε'βραιών νὰ καπακαν-
θῇ μὲ φλόγες τέ πυρὸς, καὶ διὰ ν' αἰεστον τινὶ Παρθένου Μαείαν Θεο-
τόκον καὶ μητέρα τέ φωτὸς, καὶ νὰ δοθῇ πορὸς τέ λόγικας τὸ φῶς. „ Τε-
„ λύσεσσιν εἰ ἐδρύθησαν πυρείαυσοι, διότι Παιδίον ἐδρυνθῇ ἡμῖν, Τίδης,
„ καὶ ἐδόθῃ ἡμῖν. „ τὸ λέγει μὲ τὸν Η'σαιαν τὸ Πνεῦμα τὸ Α'γιον.
„ σημείου μέγα. ὃ ιλιοσαλάκτες καὶ αἰτινοβολεῖς εἰς τινὶ Παρθένου
λάμψαις. πᾶ ποτε εἰς ἄλλο ψωκείμφον τοιαύταις ιλιόχυταις ἐφαίηκαν

Κεφ.δ'.

Κεφ.δ'.

ἀντίνεις; ποτὲ εἰς ἄλλον ποτὲ μῇ Χεισὸν, πάρεξ εἰς τὴν Παρθενόν
Μαείαν. ὅσον λοιπὸν ὑπερέχει ὅλα τὰ Οὐρανά τὰ ἄστρα ὁ ἥλιος, τό-
σον ὑπερέχει ὅλα τὰ Θεῖα τὰ ποιμαντεῖα τῆς Παρθενός. αὐτὸν ἐφανή γυνὴ
τῷ βεβλημένῳ τὸν νοτὸν ἥλιον, τί τῷ φεύγοντερον; Εἴ πτὰ πλανήτας ἔχει
ὁ Οὐρανός, σὺνας δπὸ τὰς ὀποῖς εἶναι καὶ ὁ ἥλιος, ὁ ὀποῖς ὡσαν Βα-
σιλεὺς, δεὶ λέγω μόνον τῇ ἔξη, ἀλλὰ καὶ τῇ λοιπῶν ὅλων ἀδέρων,
σύείσκεται καὶ εἶναι εἰς τὴν μέσον τῇ ἔξη πλανητῇ. πάποδεν τε ἔχει
ὗεῖς, Σελήνη, Ερυλίου, Αφροδίτης. καὶ αὐτῶν ταῖς ἄλλας ἔεις, Α-
ρεα, Δία, καὶ Κρόνον. αὐτὸν θέλης νὰ εἰδῆς καὶ τὴν Παρθενόν μὲ παρο-
μοίαν ταξίν, δεὶ εἶναι τόσον δύσκολον. ἐννέα εἶναι, καὶ τὸν Διονύσιον
τὸν Αρεοπαγίτην, τὰ πάγματα τῇ νοερᾶν δικαίωσεν, ταῖς ὀποῖς ὅλα καὶ
τὸν αὐτὸν διαιρεῖνται εἰς ἔεις Γεραρχίας. καὶ εἰς τὴν Εὐκλησίαν ὅπι
γῆς ἔεις θεωρεμάτων τῆς Γεραρχίας, Αρχιερεῖς, Γερεῖς, καὶ Γεροδικούς.
πώρα, πᾶς θετεῖς τὴν Παρθενόν Μαείαν; εἰς τὴν μέσον βέβαια τῇ
ἔξη Γεραρχίāν, ὡσαν δπὸ καὶ εἰς τὴν γῆν δπὸ τὰς ἔεις Γεραρχίας ὡ-
σαν Βασιλίατα δικαιωτῶς ὑμνολογεῖται, καὶ δπὸ τὰς ἄλλας ἔεις τὴν Οὐ-
ρανά διαταπός δοξολογεῖται. ἥλιος λοιπὸν καὶ τῆς Παρθενός λαμπρότατος.
Εὐνόπαι τὴν ὁμοιότητα εἰς τὴν Παρθενόν καὶ καθ' ἄλλον ἔρπον, καὶ βέ-
βαια δεὶ σφαινεῖς. αὐτῶν ταῖς ἄλλας ἐλέγαμεν ἔεις μεγάλως φωτίρας.
ἐπανωθεν δροίων τῆς Παρθενός, τῇ γεννήσει τοῦτο λόγυτης ἄλλον τι-
νὰ δεὶ ἔχει, πάρεξ τὰ τεία μόνον τῆς Τελάδος πρόσωπα. ἐπειποῦ
ἔεις Γεραρχίας, δεὶ λέγω μόνον τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ τὴν Οὐρανά, πά-
ποδεν εἶναι βέβαια, παπώπεραις δηλαδὴ καὶ τὴν Αἴγιαν καὶ δόξαν καὶ
λαμπρότατα, ὅπερι καὶ τῆς Εὐκλησίας καθ' ἐκάστην ἡμέραν τῇ Χεροβίμ
τιμιωτέραν, καὶ τῇ Σεραφίμ ἐνδεξοφέραν τὴν λαμπρομελαδοφωνίαν. εἰς
τῇ Χεροβίμ καὶ Σεραφίμ εἶναι τιμωτέρα, πολλῷ μᾶλλον τῇ δηπλοίποι
τῆς Θεοῦ ποιημάτων. Θεωρεῖς πῶς παπαχόθεν σωάγεται, ὅτι καθὼς ὁ
ἥλιος εἶναι Βασιλεὺς τῇ ἀδέρων, ἐτζεὶ καὶ τῆς Παρθενός Μαεία μὲ ἥ-
λιος ἀλλάκτον τολμῶ ὑδεδυμόνιον σύστα, σύείσκεται καὶ εἶναι Βασιλίατα
πάντων τῇ ποιημάτων τῆς Θεοῦ; Αὐτὴν εἶναι αὐτὴν. αὐτὴν λέγω εἶναι τῇ
τῇ Οὐρανᾷ τῆς Πύλη. ἐτζεὶ προφητεύωντας τὴν προσεκύρεψε καὶ ὁ Προφήτης
Ιεζεκιὴλ. καὶ ἐπέστρεψε με τοῖος τὸν ἐπέστρεψεν; ὁ Αγγελὸς δπὸ τὸν
ὅδηγα, καὶ ἐδειχνεῖν εἰς αὐτὸν τὰς ὀπτασίας. „ καὶ ἐπέστρεψε με καὶ τὴν
„ ὁδὸν τῆς πύλης τῇ ἀγίᾳν τῆς οἰκωπέρας, τῆς βλεπόσης καὶ αὐτολάς,
„ καὶ αὐτὴν λῷ χειλεισμόν, καὶ ἐπεις Κύριος πρός με, ἵ πύλην αὐτὴν πε-
„ πλεισμόνι ἔσαι, καὶ ψεύσεις ψυλὴ διέλθη δὲ αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεός
„ Γραπτὸς εἰσελθούσεται δὲ αὐτῆς, τῇ ἔσαι πειλεισμόν. “ ὡς ὀπτασία
θεοπάτη τῆς Ιεζεκιὴλ. τὴν πύλην ταύτην δπὸ εἰδεῖ, τὴν λέγει πύλην
τῇ ἀγίᾳν, πύλην οἰκωπέραν, πύλην αὐτολάκην, πύλην παποτινά

Κεφ.
μδ·

κλεισμάρια, πύλαι, εἰς τὴν ὁποῖαν, λέγει, τινὰς ποτὲ δὲν θέλει εἰσέλθη, πάρεξ μόνος Κύριος ὁ Θεὸς καὶ εἰσελθεῖται, καὶ σέξελθεται, καὶ πάλιν κλεισμάρι θέλει εἶσαι καὶ εἰς τὴν εἰσοδόν της, καὶ εἰς τὴν ἔξοδόν της. δὲν φαίνεται, εἰπέ μή, δλοφάνερα, πῶς ή πύλη αὐτῆς, δπεὶ διαφοράς εἶδεν, ἐφροεικόνιζε καὶ ἐσημάδευε τὴν Παρθένου Μαρίαν; πύλαις ἀγίας τὴν εἶπε. καὶ δὲν εἶναι ή Παρθένος Αγία τῇ Αγίων; πύλαις σέξωτέραν τὴν εἶπε. οὔτε; διότι εἰς τὸ σέξωτερον καὶ δλοῦτευνδι μέρος τῆς Ἱερατικῆς καὶ Βασιλικῆς Αἵδιας τῇ Εβραίων, ἵγεν εἰς καρόν, δπεὶ ἵστι οἱ Εβραῖοι ἄξιοι νὰ χάσουν διὰ τὴν πακίαν τας καὶ Ἱεραστικάς καὶ Βασιλείας, καὶ νὰ σκορπιδάσσουν ἔξω διπὸ τὴν Ἱερεσαλήμ, ἐγεννήθη ή Παρθένος. πύλαις αὐτοπλικής τὴν εἶπε. οὔτε; διότι ἵτον φροεισμάριον νὰ λάβῃ εἰς τὴν ἡγιασμάριαν τῆς γαστέρας ἐκείνου, δπεὶ καὶ αὐτολὺ ὀνομάζεται. „ἰδί αὐτῷ, αὐτολὺ ὄνομα αὐτῷ. τὸ λέγει ὁ Ζακείας. “πύλαις κεκλεισμάριαν τὴν εἶπε, καὶ ὅτι θέλεις ἄλλος, πάρεξ μόνος ὁ Κύριος θέλει εἰσέλθη καὶ σέξελθη διὰ αὐτῆς, μέρυσα σχεπαίτη κεκλεισμάρι. τότε εἶναι δλοφάνερον, καὶ ἐρμιλείαν δὲν χρειάζεται, μάλιστα δπεὶ καὶ δλίγον πόρα φροεισμάριον τὸ εἴπαμψ, ὅτι περὶ τούτου, καὶ ἐν τούτῳ, καὶ μὲ τούτου ἵτον φροεισμάριον νὰ μένῃ σχεπαίτης Παρθένος ή νοιτὶ πύλαι τῆς Οὐρανῆς, ή Δίασποινα δηλονότι Μαρία. ὥσε αὐτὸν ὅλα τὰ μέρη τῆς διπατίας συναγάγεται αὐτοκαίως, ὅτι μὲ τὴν πύλαις ἐκείνην, δπεὶ εἰς τὸν Προφήτην Ἱεζετὶλ ἔδειξεν ὁ Θεὸς, ἐφροεικόνιζε καὶ ἐσημάδευε τὴν ἥλιόφωτον καὶ θράνιον πύλαις πάντων, τὴν Παρθένου δηλονότι Μαρίας. „αὕτη ή πύλη τῆς Κυρίας, λέγει καὶ ὁ Δαβίδ. “αὐτὴ εἶναι πύλαι τῆς Κυρίας ἥλιόφωτος. μὲν δὲ αὐτῆς ὁ Κύριος εἰσῆλθε καὶ σέξηλθε μέρυσα κεκλεισμάρι, ποῖος ποτὲ διπὸ τῆς φιλαληθεῖς ἥμπορεῖ νὰ ἀρνηθῇ, πῶς νὰ μὲν ὑπερέχῃ ἀπαξαπλῶς ἀπαντα τῆς Θεᾶς τὰ ποιήματα, τοσον, δοσον ὁ ἥλιος τῆς Οὐρανῆς τὰ ἄστρα; Μὲ ὅλα τὰ πλέον καὶ δέχθεισερα καὶ τιμιώτερα τῆς Θεᾶς ποιήματα τὴν ἐπαρωμοίασσαν διὰ Πνύματος Αγίας ἀπαντεις οἱ Προφῆται. μὲν ὅλον τότε κακούα δὲν εἶναι ἄξιον ἐμφροδίσεις αὐτῶν, συγκεισμάριον μὲ αὐτῶν. παῖ δὲ τίμιον, όπις ἄξιον αὐτῆς εἶσι. τὸ λέγει ὁ Σολομών. τὸ πλέον λαμφρότερον αὐτὸν ἐκείνα τῆς Θεᾶς, δπεὶ βλέπομεν ποιήματα, εἶναι οἱ ἥλιοι. μὲν ὅλον τότε καὶ αὐτὸς, συγκεισμάριος μὲ αὐτῶν, όπις ἄξιος αὐτῆς δεῖ. δὲν απεδείχθη δλίγον πόρα φροεισμάριος ή Παρθένος, πῶς ὑπερέχει ὅλα τῆς Θεᾶς τὰ ποιήματα; αὖτις οἱ ἥλιοι, δὲν εἶναι ποιήματα τῆς Θεᾶς; λοιπὸν τιμιώτερα καὶ λαμφρότερα ή Παρθένος, αὐτῷ καὶ τοὺς ἥλιους. εἲναι ἀσυγκείτως τῇ Χερυβίμ τιμιώτερα, καὶ τῇ Σεραφίμ ἐνδοξοτέρα διείσπεται ή Παρθένος, πόσον μᾶλλον τοῦ ἥλιος; ναὶ, τὴν ἐπαρωμοίασσα μὲ τὸν ἥλιον, μὰ οὔτε; οὔτε; διατί δὲν εἴβλεπται ἄλλο πλέον λαμφρότερον ποιήματα τῆς Θεᾶς, διπὸ τὸν ἥλιον. οἱ

Κεφ.
5.Ψαλ.
ριζ.

Α'πό-

Απόσολοι, ο Πέτρος, ο Γάλαβος, καὶ ο Γαλάνης, μὴ βλέποντες ἄλλο ποίημα τῷ Θεῷ πλέον λαμπρότερον ἀπὸ τὸν ἥλιον, λέγεν πῶς ἐλαμψεῖ ὁ Χειρός εἰς τὸ Θαβώρ ὡσαὶ ἥλιος, καὶ μὲ ὅλον ὅπερ βέβαια καὶ ὑπὲρ τὸν ἥλιον ἐλαμψεῖ, οὐ τότε καὶ μὴ δικαιόμενοι νὰ ἔστορεν ἐκείνων τὴν λαμψήν τῆς φρεστάτης, ἐπεισον χαμαί. λοιπὸν καὶ οἱ Παρθένοι, αὐταλλὰ καὶ νὰ παρομοιᾶσθαι ἀπὸ τὸν Γαλάνην, καὶ ἄλλος ὡσαὶ ἥλιος, μὲ τὸ νὰ μιν ἐβλέπειν ἄλλο ποίημα λαμπρότερον, μὲ ὅλον τότε χωρίς ἀμφιβολίαν, πλέον λαμπρότερα καὶ ἀσυγκείπως λαμπρότερα διείσπεται καὶ εἶναι, ταῦτα καὶ τὸν ἥλιον. αὕτη δὲ δεῖν διπρεπεῖρχεν ἥλιος, καὶ ὑπὲρ πᾶς σῶν ἀστρων θέσιν. τὸ λέγει οἱ Σολομῶν εἰς τὴν Σοφίαν τοῦ οὐρανοῦ οἱ Παρθένοι ωφέλει τῇ λοιπῶν τῷ Θεῷ ποιημάτων. ὡς δάφναις, ὅχι τὸ Εὐλικάνιος, ἀλλὰ τὸ Ούρανος, ὅπερ τὴν πορφύρην τεφανάννυσιν. ὡς λάμψαις, ὅχι τὰ αἰδητὰ ἥλιος, ἀλλὰ τὰ νεανῖς, μὲ τὰς ὅποιας ὅλη λαμπτεῖ καὶ ἀκτινοβολεῖ. ὡς θαῦμα θαυμάτων. Οὐδὲν παντὸν τὸν τὸν ἥλιον, λέγει οἱ Σολομῶν. πανέντα πρᾶγμα, λέγει, ποτὲ δὲ γίνεται καινούργειον, ὡσαὶ ὅπερ, αὐτὸν γίνεται αὐθαρπός, βεβής, δεύδρον, καὶ ἄλλα πάρεπολα, δεὶ λέγονται πανέργα, διότι παλαιόθεν καὶ ἀδεδοχεὶ γίνονται θεαταντός. ἔστι Σολομῶν. μὰ τότο, ὅπερ εἰς τὴν Παρθένου Μαρίαν Θεορεῖς, δεὶ εἴναι πανέργειον; εἰδεσ ἐσύ ποτὲ ἄλλο πανέντα τέτοιον τὸν τὸν ἥλιον; εἰδεσ ἐσύ ποτὲ ἄλλη κόρην, ἀπὸ τὸν Θεὸν προωχεσμένην, νὰ λάβῃ τὸν Τίδον τοῦ εἰς τὴν ἡγιασμένην της γασέρα; εἰδεσ ἐσύ ποτὲ ἄλλη Παρθένου, νὰ γεννήσῃ Τίδον, καὶ νὰ μείνῃ ἐν τοιῷ, καὶ μῆτ τοῦ, καθὼς καὶ πρὸ τούτῳ πάλιν Παρθένος; δεὶ σὺ φαίνεται Σολομῶν ἐσεῖνα πέτο πανέργειον τὸν τὸν ἥλιον; αἵ τοσον, καλὰ καὶ σοφώτατα λέγει οἱ Σολομῶν. μηδὲ τότο τῆς Παρθένου τὸ μυστήριον, δεὶ εἴναι πανέργειον, ἔξω ἐάν θέλης νὰ τὸ αὐτόφερις εἰς τὸν αὐταρχὸν τῷ Θεῷ προσελθοῦν, ὅπερ οὐ τὴν Παρθένου αὐτάρχων καὶ προσιωνίως ἐκαμφεῖ οἱ Θεοί. μὰ μὲ ὅλον τότο, οὐσα φαίνονται τὸν τὸν ἥλιον εἴναι οἱ λόγος μας ἐμάς. αἱ τὸ εἰπτῆς πανέργειον, εἴναι χείρα νὰ εἰπτῆς, πῶς ἔγινε καὶ ἄλλο παλαιὸν, ὄμοιον τοῦ πάντα τόπου μὲ αὐτό, ὡσαὶ ὅπερ τὸ πανέργειον; εἰς παλαιὸν αὐτάρφερόμυθον, λέγεται πανέργειον. παλαιὸν ὄμοιον μὲ αὐτό δεὶ εἴναι. λοιπὸν μηδὲ τότο πανέργειον δεὶ εἴναι. μήτε παλαιὸν δεὶ λέγεται, ὡσαὶ ὅπερ ὑπερον απ' αὐτό, ἄλλο ὡσαὶ αὐτό μήτ' ἔγινε, μήτε ποτὲ μέλλει νὰ γένη. ὡς μήτε παλαιὸν λέγεται τὸ μυστήριον τότο τῆς Παρθένου, μήτε πανέργειον. πατ' ἄλλον τόπον μὲ ὅλον τότο βέβαια καὶ λέγεται καὶ εἴναι ἀληθινὰ πανόν, θεραπεῖον διλαδὸν τῇ περιστολῇ πατέτων, καὶ θαῦμα τῇ θαυμάτων, οὐτὶ τότε καὶ οἱ γεννητίστης διθύρας μὲ θαῦμα ἀκολόθησε. καὶ εἰπέ με. Νατὶ τάχα οἱ Παρθένοι δεὶ ἔγινον θεῖ τότε μητέρα πολύτεκνον; Νατὶ τάχα λέγω νὰ γίνηται διπὸ μητέρα σεΐραν; δεὶ

Κεφ. Σ.

ντον τέτο θαῦμα; μικρὸν βέβαια ὡς πόρος ἐκεῖνα, δῆπες ἔως πώρος πόρος ἐκεῖνων ἐλέγαμεν· μὰ ὡς πόσον, θαῦμα ἵτον χωρὶς ἀλλο; μὲ τὸ διποίον δύνατος εἰς τὴν γεννησίν της ἐσωμένοφοβόθη, λαμβάνεσσα τὴν ἀρχὴν διπὸν μικρὸν, καὶ αὐτεβαίνεται εἰς τὰ μεγαλύτερα, ἔως δῆπες τέλος παντων κατ' διλίγον ὄλιγον, καὶ εἰς ὅσα δὲ λόγος μας ἀπέδειξεν ὑψηλὰ καὶ ἀδύστοχα δέ την ἄκραν ἀρτελὸν τῆς αὐτέπικου. ὥστε δέ τὰ προοδοποιεῖν δύνατος μὲ θαῦμα, σημεῖον τῷ δηπλούπων εἰς αὐτὴν ἀδύστοχων, ἐγρυνθῆ διπὸν μικρέρα σεῖραν. Αὖτα θέλει τὰ εἰπεῖν χάρεις. καὶ Μαρία, θέλει τὰ εἰπεῖν ἐλπίς. καὶ λοιπὸν δέ την θαῦμα θεῖον ή χάρεις ή φρίνιος συνεργάται εἰς τὴν Αὖτα εἰς τὴν χάρειν, ἐγρυνθῆ ἀπ' αὐτὴν ή ἐλπίς μετ' Θεὸν παντῶν ἡμῶν. ὡς ἐλπίς, δῆπες διπὸν τὴν χάρειν ἐγρυνθῆ. ὡς ἐλπίδα, δῆπες ἡμᾶς ἐγρύνοσσιν ή χάρεις.

Η ΘΙΚΟΝ.

ΤΙ' διπὸν τὸ άρθρον τῷ Χειρισμῷ θέλει φανῆ τόσον αὐδλαβήν, ὥστε δῆπες τὰ μην προσφέργη δέ την ἀλπίδα ταύτην. δει τὴν ἕπεσσες Ορος θεῖον καὶ ὑψηλότατον, τῷ Πύργον ἀραιόν, καὶ Πύλαι τὸ Οὐρανόν, καὶ Νύμφων τὸ Αὐτάρχε Θεός καὶ Πατέρας, καὶ προωριαμένων Μητέρα τὸ Τίχον, καὶ τῷ ποιημάτων παντῶν ὑπέρτεραν τῷ λαμπροτέραν; καὶ λοιπὸν ὅταν μὲ φυχὴν ὅλην καὶ γνῶμην δύλαβητικῶν προσφέργης εἰς αὐτὴν, πόσην τάχα τὴν βούθειαν λαμβάνεις παρ' αὐτῆς; πόσαις τῆς διασταύρωσης βρύσαις, μάλιστα καὶ ποταμοὶ βέρεσσιν διπὸν τὸ Ορος τέτο, διπὸν τὴν Παρθένον εἰς τὴν λόγυσθ, ἐαν δύλαβῶς προσρέχης εἰς αὐτὴν; „ἐγὼ εἰμὶ τὸ ὑδωρ τὸ ζῶν, ἔλεγον ὁ Χειροποιὸς εἰς τὴν Σαμαρείτιδα. καὶ πάλιν. δι πισθέων εἰς ἐμὲ, ποταμοὶ μοὶ βούθεσσιν ἐκ τῆς κοιλίας αὐτῶν ὑδατος ζῶντος. “ἐαν δὲ ποταμὸς τῶν, καὶ μέγας μάλιστα τὸ Οὐρανόν ἀκεαρός, δι Τίδης τὸ Θεός, ἐβέβη καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ Ορος τέτο, (διότι Ορος Σιών τέτο, δι πατερικῶν ἐν αὐτῷ.) πῶς δεῖ εἶναι φανερὸν, ὅτι παντοτινὰ τῷ αὐτούρων βέρεσσιν διπὸν τὸ Ορος διπὸν τὴν Παρθένον βρύσαις καὶ ποταμοὶ τῆς διασταύρωσης. ἐαν δὲ ἐκείνης δῆπες παθαρῶς τὸν πισθέον, βέρεσσι ποταμοὶ καὶ τὴν ψάρχεσσίν της, πόσον μάλλον παρ' αὐτῆς, δῆπες καταποίησσον εἰς αὐτὴν; Θεωρεῖς, ἐννοεῖς, παπλαμβάνεις ποιας βρύσαις, ποίας πρενές, μάλιστα τῷ ποταμῷ διασταύρωσης καὶ λαμπτήρες λαμβάνεις παρ' αὐτῆς, ὅταν δύλαβητικῶς προσρέχης εἰς ταύτην; ἔτζε τὴν ἐπροεικόνισθν δι Θεός καὶ μὲ τὴν ὀπτασίαν ἐκεῖνων, δῆπες εἰς τὸν Προφήτην ἐδείξεν Γεζεκιήλ· διότι ὅταν τὴν αὐτοπληκτὴν πύλην τοῦ δείξει, πτε εἴδε νὰ διγάνη καὶ τὰ βέρες διπὸν τὴν πύλην ἐκεῖνην καὶ

νερὸν πολὺ, τὸ ὅποῖον ἔγινε τέλος παύτων καὶ μέγας ποταμός. „ καὶ „ ὁζήγαγέ με πρὸς τὴν πύλην τῆς αὐλῆς τῆς βλεπούσης κατὰ ἄ- „ νατολῶς, τῷ ίδιῳ ὑδώρ κατεφέρετο, ὑδώρ ἀφέσεως, καὶ τὸ ὕ- „ δῶρον ὡς ῥῶζος χειμάρρος. “ ἢ πύλη ἐκείνη ἀποδείχθη ὀλίγον τῷ- „ πρότερον, πῶς ἐφορεικόν εἴη τὴν Παρθένον. λοιπὸν καὶ τὸ ὑδώρ σ- „ ποταμὸς ἐπεῖνος, τὸς πρενάς καὶ ποταμὸς τῆς διασταύχνιας, δπὸς ὃτο- „ τὴν Παρθένον ἐμελλαν ἀστυάως γὰρ ἔχεσσιν ἐφορεικόν εἴη καὶ ἐσημά- „ σθε. ναὶ, ὑδώρ ἀφέσεως τὸ εἶπον ὁ Γεζεπᾶ, ὑδὼρ συγχωρίτικὸν, „ καὶ ἐννοεῖται βέβαια μὲν πρῶτον λόγον ὁ ποταμὸς ὁ μέγας, ὁ Γέδες „ τὸ Θεῖον ὁ Γεζεπᾶς Χειρός. μὰ ὡς τόσον, πόδεν ἐβέξειν ὁ ποταμὸς „ ἀντός; δεὶν ἐβέξειν δπὸ τὴν πύλην πάντα, δπὸ τὴν Παρθένον; „ καὶ λοιπὸν ἐμενοντας ἡχάεις. ἐμενας εἰς ἀντον πὰ ρόματα, καὶ δραπαν- „ πε ἔχειν καὶ ρόματας ἀπ' ἀντον ή βρύσαις καὶ πρενοὶ τῆς διασταύ- „ χνιας καὶ ἐλεπιμοσιώνες εἰς ἐκείνας, δπὸ μετ' διλαβείας προσρέχειν εἰς „ ἀντον. εἰς ἀντον λοιπὸν μὲν Θεῖον Χειριανὴ πρόστρεχε μὲν διλαβητη- „ πιλαν καρδίαν καὶ φυχίαν, δέ τινα διπλαμβάνης δπὸ ταῖς βρύσαις καὶ „ πρενάς τῆς διασταύχνιας τῆς. εἰς ἀντον πρόσφρονγε, δέ τινα εἴσαι φυ- „ λαγυμόν, καὶ ἐλαδίθερος δπὸ τὰς αἰδηπτὰς, καὶ νοιτάς ἐχθράς. ἀντὶ „ εἴναι Οὐρανὸς δασὺ κατάσπιον, δπὸ παρθένον δπὸ προσδράμης εἰς „ ἀντον, σὲ δέχεται εἰς τὸν ἴσκιον τῆς. πύργος ἰχυός, δπὸ σὲ φυλάτ- „ τει δραπανος ἀκέρσωντον. Πύλη τοῦ Οὐρανοῦ, δπὸ σὲ βάνει μέσα εἰς „ τὸν Οὐρανόν. Νύμφη τὸ Παρθένος, καὶ Μήτηρ τὸ Τίχον, δπὸ ἡμιπορεῖ- „ να σὲ πρᾶσινον ἐμφροδον τὸ ἀντό. εἰς παύτην ἀπαντεῖς, εἰς παύτην. „ εἰς παύτην λέγω μὲν τοῦν καὶ γλῶσσαν καὶ καρδίαν ὅλοι μας ἀς προσρέ- „ χωμόν. εἰς αυτῆς μὲν Θεῖον τὸ σκέπτος ἀς προσφρόγωμόν. εἰς τὴν δι- „ ναιμίν τῆς θαρροῦμεν. εἰς τὰ ζωόρροπτα καὶ διασταύχνια τῆς ὕδα- „ τα θαρραλαῖος ἀς ἐλπίζωμόν, καὶ δεὶν θέλομόν δποτύχη χωρὶς ἄλλο „ τὸ σκοπόν.

Αὖλ' ᾧ Νύμφη τὸ Θεῖον καὶ Παρθένος ἐμφροντεγμόν, καὶ Μήτηρ „ τοῦ Μονογενοῦς ἀντον Τίχον αὐλάρχως προσελεγμόν. πενιον δειπταλλές τοῦ „ Κόσμου δλα διαδέσαπον, καὶ ράβδος ἐξανθίσασα αὐθος φυχοφελέσα- „ πον. Οὐρανὸς Αὔγιον τὸ Θεῖον τῷ δασὺ κατάσπιον, καὶ φυλακτέρον τῷ δι- „ δισεβῶν Χειριανῶν ἀρραγής καὶ οὐρανὸν. πύργε νηπτὰ τῷ σῶν ἐχ- „ θρῶν ἰχυρέ καὶ ἀδαμαντίνε, καὶ σκάλα τῷ σῶν φίλων πρὸς τὸ αὐτὸν „ θράνε. Ήλίος καὶ Σελήνης καὶ τῷ λοιπῶν φωσήρων διπρεπεσέρα, καὶ Χε- „ ρεβίμη καὶ Σεραφίμ καὶ τῷ λοιπῶν κτισμάπον ἀσυγκείπτως λαμπροτέρα. „ Πύλη τοῦ Οὐρανοῦ ἀστραπολαμπροσολισμόν, καὶ μὲν βρύσαις καὶ πρενάς „ τῆς διασταύχνιας θεοκεκοσμημόν. Δέσποινα καὶ Κυρία ἐλπίς ἡμῶν „ θεοτόκε Μαρία, καὶ γεννά τῆς χάριτος, καὶ χάριτος καταφυγή Αγία.

Παρθένον καὶ Μητέρα τῆς φωτὸς ἡμεῖς σὲ διμολογοῦμεν, καὶ ὡς παρωχο-
μένοις Νύμφαις τῷ Πατέρᾳ δὲ λαβάβας σὲ περισκαλεμένη. ὅτος καὶ μὲν Θάρ-
ρος σὲ δεόμεθα καὶ σὲ περισκαλεμένη, δέχου μας μὲν χαρᾶς προσερχο-
μένης εἰς τὸν Οὐρανίον σὺν Ἰστιον. λάμπαρισμένας δέπαντα μὲ τὰς λάμ-
ψεις ἦδον γλυκυπάπων σου ἀκτίνων. πότιζέ μας δέπαντας μὲ τὰς δέ-
παλαγχυνταῖς καὶ ζωόρρηταίς σε βρύσαις. εἰς σὲ γὰρ τὸ γεννητικαῖς τῆς
χάρετος, εἰς τὴν Οὐρανίον ἐλπίδα, ἔχομεν ἄπαντες μὲν Θεὸν ἄπανταί
μας τὴν ἐλπίδα. καὶ πόλος πάντων ὡς Πύλη τοῦ Οὐρανοῦ αἰοίξον. ὑμίν
μὲν τὴν δὲ τὴν ζωὴν, καὶ δέξαμεν εἰς τὴν δόξαν καὶ Βασιλείαν τῆς Τίτ-
σα. ὡς δέξαμεν τὸν πράτος σῶν τῷ Πατερὶ καὶ τῷ Αὐγίῳ Πνεύματι,
εἰς αἰώνα αἰώνος. Αὕτην.



ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΑ΄ ΕΓΣΟΔΙΑ ΤΗ΄ Σ ΠΑΡΘΕΝΟΤ.

Απεικονίσονται τῷ Βασιλεῖ Παρθένοι ὅπιστα ἀυτῆς. αἱ πλησίον
ἀυτῆς ἀπεικονίσονται σοι, ἀπεικονίσονται ἐν διφροσιάῃ, καὶ ἀγαλ-
λάσσει ἀχθίσονται εἰς Ναὸν Βασιλίως.

Ψαλ.
μδ.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Τμπανα καὶ ταλπίσα, κινύραις καὶ κιθάραις, κύμβαλα καὶ
ναύλαις, καὶ ἄλλα μεστικὰ ὄργανα μελῳδικὰ, μὲ σύμφω-
νον καὶ γλυκυπάτηλα συμφωνίαν φάνονται νὰ μελῳδοφωνεῖσι,
καὶ μεγαλωπάτηλα εἰς τὸν ἰσραπλιτικὸν λαὸν χαράν καὶ δι-
φροσιάιν γὰ φρεζοῦσι. πότε; εἰς τὸν καιρὸν τὸ Σολο-
μῶντος. εἰς ποιὸν καιρὸν τὸ Σολομῶντος; εἰς καιρὸν, ὅπε τὸ τέλος ὅλης
τῆς οἰκοδομῆς ὁ τελείφηρος ἐλαβε Σολομῶντεος Ναός. Μετέρι;
ἢ ποιὸν ἀφορμή; διότι ἀφόντες ὅλη τιὼ τελείωσιν ἐλαβεν ὁ Ναός,
ἡ Κιβωτὸς τῷ Θεῷ μὲ θείαμβον μεγάλον φέρεται εἰς τὸν Ναόν. Βα-
σιλεὺς καὶ Βασιλίδες, Γέρεις καὶ Διδίται, Παρθένοι καὶ Νεαρίσκοι; Παλ-
λακαῖς καὶ Νεανίδες, καὶ ἄπας ἀπλῶς ὁ ἰσραπλιτικὸς λαὸς μὲ σκίρτημα
καὶ δέλαβητικὸν χορὸν, σύμφωνον μὲ τιὼ γλυκυπάτηλα ἐκείνην τῇ μεστι-
κῶν δρυμάνων μελῳδίαν, τιὼ Κιβωτὸν τῷ Θεῷ συμβούλουντες, καὶ ταύ-
την μὲ τοιαύτηλα θαυματικὰ τελέσταιξιν εἰς τὰ ἀνδρόπερα τὸ Ναῷ, εἰς τὰ
Ἄγια τῇ Άγίᾳν εἰσάγοντες, τιὼ θέτεσιν δέλαβως υπὸ τὰς πτέρυγας
τῇ δύο Χερεβικῶν πτερύγων. ὡς τελέσταιξις Βασιλική. ὡς θείαμβος εἰς
τιὼ Κιβωτὸν τῷ Θεῷ. καὶ τί τῷ φροσέται γίνεται ἀφόντες ἡ Κιβωτὸς εἰς τὰ
Άγια τῇ Άγίᾳν εἰσῆλθεν; ἡ δόξα τῷ Θεῷ τότε παρεβαθὺς ἀστὴν μία
νεφέλην φαινομένην, ἐσκέπασεν, ἐπλήρωσεν, ἐγέμισεν ὅλον ἐκείνον τὸν
σολομῶντεον Ναόν. „ καὶ ἡ νεφέλη ἐπλησε τὸν οἶκον, καὶ ὡς ἥδιμάστο
„ οἱ Γέρεις σκύψατε λεπτορυγεῖν διὰ τὸ φροσώπη τῆς νεφέλης, ὅτε ἐπλησσοῦ ἡ
„ δόξα Κυρίας τὸν οἶκον. „ Μὰ τί ἦτον, εἰπέ μια ἡ Κιβωτὸς ἐκείνη;
δὲ ἦτον σκιὰ καὶ τύπος καὶ φροεικονισμα, ὅπε ἐφροεικονιζε καὶ ἐσιμάδεις
μίαν τελειοπάτηλα ἀλιθεῖαν; καὶ λοιπὸν ἔαν ἡ σκιὰ ὁ τύπος τὸ φροεικό-

νισμα , τόσον , πόσον τάχα ή ἀλήθεια ; ἐὰν λέγω ή Κιβωτὸς ἐκείνη τόσιν εἰς ἐκεῖνον τὸν Ναὸν ἐφροξίπτε δόξαν , πόσον τάχα χωρὶς καμίαν σύγκρισιν τελειωτέρων , αὐτώτερων , μάλιστα καὶ ἀκαταληπτοτέρων θέλει φροξίπτε δόξαν , δὲν λέγω εἰς ἐκεῖνον καὶ μόνον τὸν Ναὸν , ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Κόσμον ὅλον ἀπλῶς , ὅχι μόνον τὸν ὄρατὸν , ἀλλὰ καὶ τὸν ἀόρατον , ή ἐμφυχος καὶ φρεσκονισμόν Κιβωτὸς , τὸ Γανακείμ καὶ τῆς Αὔνης ὁ καρπός , ή φρεσκλελεγμόν διπὸ τὸν Θεὸν ἐκ πασῶν τοῦ θριῶν , ή Δέσποινα δηλαδὴ καὶ Παρθένος Μαρία , τινὶ δποίᾳ ἐφρεσκόντες καὶ ἐσημάδεσσιν ή ξύλινη ἐκείνη Κιβωτὸς ; καὶ δὲν θεωρεῖτε τινὶ ἀληθινῶν ταύτην καὶ ἐμφυχον καὶ φρεσκονισμόν Κιβωτὸν μὲ πόσον θείαμβον , καὶ Βασιλικωτάτην ὅπως παράπτεν εἰς τὴν Αἴγαια σύμμερον τοῦ Αἴγιων εἰσέρχεται ; πόσαις Παρθέναις , πόσαις Βασιλίδεσσι , πόσαις Παλλακαῖς καὶ Νεανίδεσσι , πόσον πλῆθος ἀπερον ἀκολυθῶν κατόπιτης , δέ τινα τελευταδεῖν μάλιστα μὲ τὸ μέσον τῆς ἐμφροδότην τὴν μεγάλην Βασιλέως καὶ Θεᾶς τοῦ ὄλων , καὶ νὰ εἰσέλθεται δὲν ἀυτῆς εἰς τὸν ψρώνιον καὶ ἀπελεύθηται τῆς Οὐρανίας Βασιλέως Ναὸν ; , ἀπενεχθήσονται τῷ Βασιλεῖ Παρθένοις „ δπίσω ἀυτῆς ἐν διφροσύνῃ , καὶ ἀγαλλιάσει ἀχθήσονται εἰς Ναὸν Βασιλέως . “ ὡς πόσιν χαρᾶν καὶ διφροσύνην καὶ γῆ καὶ ψρώνιον εἰς τινὰ Εἴσοδον τῆς Παρθένου λαμβανάσσιν . ὡς δόξαν ἀρρύτον , δπὲ καὶ εἰς τινὰ γῆν καὶ εἰς τὸν ψρωνὸν ή Εἴσοδος εἰς τὸν Ναὸν τῆς Παρθένου φροξίπτε . μεγάλην , ἔλευθρον δι Προφήτης Αἴγαιος τελεῖ ταύτης παροφτηθῶντας . μεγάλην ή δόξαν τῆς οἰκείας τάτης ή ἐράτη υπὲρ τινὸν πρώτην . „ ὡς πρεσκόν , νεομόρφη ἀλήθεια . ὡς Κιβωτὸς ἐμφυχος καὶ ἀγιαστή . “ τίς νὰ εἰπῇ τινὶ λαμπρότητα τῆς τοιαύτης Κιβωτᾶ ; τίς νὰ ἀπαρεθμήσῃ τὰς ἀρεταῖς τῆς Παρθένου ; τίς νὰ τελευτήσῃ κατ' Αἴξιαν τινὸν ἀγάπτων , δπὲ εἰς τινὸν Παρθένου ταύτην ὁ Οὐρανίος Θεός δέ τινὸν καθαρότητας ἔχει ; ὡς πόσον τελεῖ ταύτης ἡμεῖς διηλεύντες , καὶ δποδείχνοντες τινὸν ἀ . , καὶ καταρχαῖς σὺν θαυμασιώτατον Βιβλίον μὲ Γράμματα Οὐρανία χειρομόρφων . β'. δύγκεσέραν πάντων τοῦ ποιημάτων . γ'. σωθοφθημόν μὲ θείαμβον μεγάλου τελῶν μεγάλων παχυμάτων . καὶ δ'. σύν Κῆπον Θεοφύτευτον , θέλεις καταλάβει διπὸ ταύτη ὅλα τινὸν ἀγάπτων , δπὲ πρὸς ἀντινὴν ἔχει ο Θεός δέ τινὸν καθαρότητας . Καὶ λοιπὸν δέ δπὲ διπὸ τοῦ , ἀρχόμενα .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ , Α' .

Ο'Μιλῶντας τελεῖ τὴν Νυμφία καὶ τῆς Νύμφης εἰς τὸ Αἴγιμα τοῦ Αἴγιματον δι Σοφὸς καὶ Προφήτης Σολομῶν , καὶ ἀπαρεθμῶντας ἐκεῖ τινὰ πάγματα μὲ τινὸν ἴδιαν τὴν καθ' αὐτὸς πάχματος οἰομασίαν ,

δνομάζει τὸ πρῶτον τάγμα Βασιλίδας, τὸ δόκιμον Παλλακᾶς, καὶ τὸ τερτίον Νεανίδας. ἡ Βασιλίσσαι ἔναι λέγει ἐξηκοντα, ἡ Παλλακᾶς ὁγδόνιοντα, ἡ ἡ Νεανίδες πόσαις, ὅπε μήτε ἀερθμὸν δοῦ ἔχεσσι. „ἐξηκοντα εἰσὶ Βασιλίσσαι, ἡ ὄγδονιοντα Παλλακᾶς, ἡ Νεανίδες, ὃν ὅπε, ἐξηκοντα ἀερθμὸς. „ἡ λοιπὸν μήπως ἀρά γε καὶ θελαρβάνεται καὶ ἡ Παρθένος Μαρία εἰς πανέα τάγμα τῇ τειῶν τέπων ταγμάτων; μήπως καὶ συναειθμέται μὲ τὸ πρῶτον τάγμα, ὅπε ἡ Βασιλίδας εἴπαμψ; ὅπε δὲ θελαρβάνεται. δὲ συναειθμέται, δὲ λέγω μὲ τὰς Παλλακᾶς, ἡ Νεανίδας, ἀλλὰ μήτε καὶ μὲ τὰς Βασιλίδας. ξεχωριστὴν πατ' ἐξοχὴν ἐξαίρετον δέσισκεται καὶ εἶναι ἡ Παρθένος. αὐτέρα χωρὶς παμίαν σύγκεισιν καὶ τῇ τειῶν τέπων ταγμάτων. νὰ, λέγεται Βασιλίσσαι καὶ ἡ Παρθένος Μαρία, Βασιλίσσαι καὶ ὅμως ξεχωριστὴν. Βασιλίσσαι τῇ Βασιλέων καὶ Βασιλίδων. μάλιστα, ὅχι μόνον τὸνομα τῆς Βασιλίσσης ψηφανόθεν λαμβάνει, ἀλλὰ καὶ ἄλλα πολλὰ τῇ τιμίων πραγμάτων διούματα πρὸς ἀντίκλινον διόποτε τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου καὶ δίδονται, καὶ λέγονται. δὲ λέγεται Κῆπος πεκλεισμόν; δὲ λέγεται Πύλη πεκλεισμόν; δὲ λέγεται Πιγή ἐσφραγισμόν; δὲ λέγεται Ορθρός, ἦγεν Αὔγεστος; δὲ λέγεται Ήλιος; καὶ τίς ἥμπορεῖ ὑπαειθμόν τας θαυμαστὰς δνομασίας ὅλας, μὲ τὰς ὅποιας διόποτε τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου ἡ Παρθένος θελαρφητικῶν φωνῶν προφητευσμόν διομάζεται; δὲ διομάζεται σιμὰ εἰς ὅλα ταῦτα καὶ Βιβλίον ἐσφραγισμόν; τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου μὲ τὰς προφητικὰς τὰς Ησαΐας γλώσσαν Θέλει μάς θύρη διηγός εἰς ταύτην τὰς ἀλλίθειας. Βιβλίον εἶδε μίαν φορὰν καθ' ὅππασίαν δι Ησαΐας τέτος δι Προφήτης. Βιβλίον, μὰ Βιβλίον θαυμασιώτατον. Βιβλίον διόποτε Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου ὅλον ἐσφραγισμόν. καὶ τίς εἰς τὸν Ησαΐαν ἀρά γε τὸ τέτοιον Βιβλίον ἔδειξεν; ἀυτὸ πάλιν τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου. καὶ τί τὸ λέγεται δείχνωντάς τοῦ; τὸ Βιβλίον τέτο τὸ ἐσφραγισμόν, τῷ λέγει, αὐδοθῆ εἰς αὐθρώπον, ὅπε νὰ ἴξερῃ χεάμματα, δέ νὰ τὸ θεβάσῃ, Θέλει διποιειδῆ, ὅτι δὲν ἥμπορεῖ νὰ τὸ θεβάσῃ, δέτι δέσισκεται καὶ εἶναι ὅλον ἐσφραγισμόν. καὶ αὐδοθῆ εἰς αὐθρώπον ἀχεάμματον, Θέλει διποιειδῆ καὶ ἀντίς, ὅτι δὲν ἥμπορεῖ νὰ τὸ θεβάσῃ, δέτι εἶναι ἀχεάμματος, καὶ δὲν ἴξερῃ χεάμματα. „εἴπι δῶσι τὸ Βιβλίον τέτο τὸ ἐσφραγισμόν αὐθρώπῳ δηπταμένῳ χεάμματα, ἐρεῖ, καὶ διώματα αὐτοῖς γνῶναι. ἐσφράγισαι γάρ. καὶ δοθῆσεται εἰς χεῖρας αὐθρώπου μὴ δηπταμένῳ χεάμματα, καὶ ἐρεῖ, καὶ δηπταματα χεάμματα. ὡς Βιβλίον θαυμασιώτατον. τί τάχα τὸ αὐτογμα; τί τάχα μὲ τὸ Βιβλίον τέτο αἰνίτιτο καὶ ἐφανέρωνται δι Θεός, τὰς Δέσποινας βέβαιας καὶ Παρθένος Μαρίαν, καὶ ἔτερον ὅδεν. εἰς ἀντίκλινον τὴν μόνην χωρὶς ἀμφιβολίαν εἶναι ἀρμόδιος καὶ καπαληλοτάτη τὸ ἐσφραγισμόν Βιβλίου ἡ διομασία. εἰς αὐτὸν

Κεφ. 5.

Κεφ.
κ. θ.

την καὶ μόνια πνείως ἐπέθησαν τὸ Παναγία Πνύματος ἡ σφραγίδες·
 ἔξιραν γεάματα δὲ Γραῦλ, ἡ σωματικὴ τῆς Γεδαιῶν, ἔξιραν τὸν
 γεαπτὸν νόμον τὸν Μασαϊκὸν, καὶ ὅμως δὲ ἐδιωήθηκαν νὰ αὐγυνώσουν
 τὸ ἐσφραγισμόν τόπο Βιβλίον. δὲν ἐδιωήθηκαν δηλαδὴ νὰ καταλάβωσι
 τὸ μυστήριον, δπὸ αὐτῆς καὶ προσωνίως δπὸ τὸν Θεὸν δὲ τῆς Παρ-
 θείας παύτης ἐπορωγέδητο νὰ φύῃ. δὲν ἔξιραν τῷ ἐθνικῷ οἱ Φιλόδοσοι
 καὶ Ρήπορες γεάματα, τὸν νόμον δηλονότι τὸν Μασαϊκὸν, ὅτι ὡς ἡ-
 θὺς ἐμειναν ἄφωνοι καὶ αὐτοὶ, μὴ δικινθύτες νὰ αὐγυνώσουν τὸ Βιβλίον,
 νὰ καταλάβωσι δηλαδὴ τὸ προσεισμόν τοῦ δὲ τῆς Παρθείας Μυστήριον.
 „ρήπορες πολυφθόργυγος, ὡς ἡχθύας ἀφώνες δρῶμοι δηλαδὴ σοὶ Θεοτόκε·
 καὶ λοιπὸν δὲν εἶναι τέχα φανερόν, ὅτι μὲ τὸ Βιβλίον ἐκεῖνο τὸ ἐσφρα-
 γισμόν, δπὸ εἰς τὸν Ήσαίαν ἐδείξεν ὁ Θεός, αἰνίττετο καὶ ἐσημάδεψε
 τὸ ἐμήνυχον τόπο Βιβλίον, τηνὶ Παρθείου δηλονότι Μαρίαν; ἡ Βιβλίου
 ἀκατανόητον. Εἶδον, λέγει καὶ ὁ Θεολόγος Γαλάνης εἰς τηνὶ ἱεραὶ τα Α'-
 ποκάλυψιν. „εἶδον δηλαδὴ τηνὶ δέξιαν τὴν καθημέριαν δηλαδὴ τὸ Θρόνον Βιβλίου
 „γεγεαμμένον ἐσωθεὶς καὶ ὅπιδεν, κατεσφραγισμένον σφραγίσιν ἐπτά·“
 καθὼς τὸ εἶδεν ὁ Ήσαίας, τέποις λογῆς, μὲ τὰ ἀντά σημεῖα τὸ εἶδο-
 καὶ ὁ Γαλάνης. γεαμμένον ἔλον τὸ εἶδεν ὁ Ήσαίας, γεαμμένον καὶ ἐσω-
 θεὶς καὶ ὅπιδεν καὶ ὁ Γαλάνης. ἐσφραγισμένον ὁ Ήσαίας, ἐσφραγισμένον
 καὶ ὁ Γαλάνης. τὸ αὐτὸν λοιπὸν Βιβλίον εἶδον ὁ Γαλάνης, δπὸ καὶ ὁ Ή-
 σαίας εἶδε. μὲ ἐκεῖνο τὸ Ησαίας αἰνίττετο καὶ ἐπορειόντες τηνὶ Παρθεί-
 ιου Μαρίαν ὁ Θεός, λοιπὸν καὶ μὲ τόπο τὸ Γαλάνης, δπὸ εἶναι τὸ αὐ-
 τό, τηνὶ αὐτηνὶ Παρθείου αἰνίττετο καὶ ἐπορειόντες Μαρίαν. Ναὶ, Βι-
 βλίου βέβαια Βιβλίον, Βιβλίου γεγεαμμένον καὶ ἐσφραγισμένον. Βι-
 βλίον, μὰ Βιβλίου ἐμήνυχον ἀληθῶς ἡ Παρθεία. δὲν ἐγέρθηκαν εἰς
 αὐτηνὶ ὅλαις ἡ θεῖας ἀρεταῖς; δὲν ἐγέρθηκαν εἰς αὐτηνὶ αὐτῆς καὶ προσω-
 νίως δπὸ τὸν πάλαιμον τὸ Παναγία Πνύματος, νὰ χηματίσῃ Νύμφη τὸ
 Πατέρος, καὶ Μήτρη τὸ Μονογενές αὐτὸν Γίγ; δὲν ἐσφραγίδη μὲ τὰς ἐπτά
 τὸ Παναγία Πνύματος σφραγίδας; καὶ τίς ξπὸ τὰς ἀληθινὰς προσκυνη-
 τὰς αὐτῆς ἥμιτρει νὰ τὸν ἀρνηθῇ; τὰς ἐπτὰ σφραγίδας δηλωμάτες νὰ
 μάθης; μέτρα παύταις, καὶ ἴδε δπὸ σὲ τὰς απαρεθμά εἰς τὸ Ησαίας τὸ
 σύδεκατον Κεφαλαίον. „Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα σωμέσσεως, Πνεῦμα
 „βιβλίου, Πνεῦμα ἰχνούς, Πνεῦμα γνώσεως, Πνεῦμα δύσεβείας, Πνεῦ-
 μα φόβου Θεοῦ. αὐταὶ εἶναι ἡ ἐπτὰ σφραγίδες, δπὸ ὁ Γαλάνης εἰς τὸ
 Βιβλίον εἶδε, τὰς ἐπτὰ δηλαδὴ τὸ Παναγία Πνύματος χαείσματα, μὲ
 τὰ δποῖα τὸ ἐμήνυχον Βιβλίον, ἡ Παρθείας δηλονότι Μαρία καὶ ἐσω-
 θεὶς καὶ ἔξαθει ἐσφραγισμένη σύεσπεται, λελαμπορισμένη δηλαδὴ δηλαδὴ
 θεοκροσμημένη. εἰδὲ ἐπείνα ὅλα τὰ σημεῖα, δπὸ καὶ ὁ Ήσαίας, καὶ
 Γαλάνης εἶδαν εἰς ἐκεῖνο τὸ Βιβλίον, σύεσπεται καὶ εἴναι πνείως καὶ κα-

παλαιότατα εἰς μόνην τὴν Παρθένου Μαρίαν, συνάγεται καὶ ἀκολυθεῖ
ἀγαγαῖας, ὅτι ἀυτὴν καὶ μόνην αἰνίτετον, ἐσφραγισμένη καὶ ἐσημάδεσση
ὁ Θεὸς μὲν ἐκεῖνο τὸ Βιβλίον. Βιβλίον τὸ λοιπὸν θαυμαστώτερον ἢ
Παρθένος, ἐσφραγισμένου καὶ ἐμψυχον. ἔτζε τὸν μελαδοφωνεῖ βέβαιων
πάμπτον λόγον καὶ ὁ Ορθόδοξος τὸ Χειρότερον Εὐκλησία. Χειρότερον
“ἐμψυχον, ἐσφραγισμένωσε Πνεύματι, ὁ μέγας Αρχάγγελος ἀγνῶν
” θεώμαρος, ἐπεφάνεσσοι, χαῖρε χαρᾶς δοχεῖον.” ὡς Βιβλίον ἐσφραγισ-
μένον, καὶ ἐμψυχον δοχεῖον τὸ Παναγίας Πνεύματος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β'.

ΕΣτο. ἀς εἶναι. μὰ τί πέχα νὰ τελελαμβανεῖν καὶ νὰ λέγειν ἐκεῖ-
να τὰ γράμματα, ὅπῃ εἰς τὸ Βιβλίον τέτο, εἰς τὴν Παρθένου
Μαρίαν οὐδέποτε γραμμή; καὶ ποίαν ἄρά γε νὰ ἔχει τὴν σύνοικην;
ἀκατανόητε ἐλέγαμεν δλίγον τῷ πρότερον πᾶς εἶναι δέ τὸ ἀκατάληπτον τὸ
μυστεῖον. ὅσοι μὲ δλον τέτο εἰς τὴν Παρθένου δέ τὴν παθαρόπιτά της
λόγοι ἐπικεντητοί διπό τὸν Θεὸν οὐδέποτε, δεν εἶναι ὅλοι βέβαια πα-
τελῶς ἀκατάληπτοι. „διλώσοις δέ δὲ Χειρότερος τὸν νῦν τὸ Διδασκάλων τὸ
σωματίαι τὰς γραφάς.“ ἀντον τὸ λοιπὸν τί λέγει δὲ Θεὸς καὶ Πα-
τέρ, ἀναγνώσκωντας μὲ τὴν γλῶσσαν τὸ Προφήτη Σολομῶντος τὸ θεο-
χάρακτον τέτο Βιβλίον, καὶ σοχάζεις, μάλιστα καὶ ἐνθυμεῖς πολλὰ καλά
τὴν τελεόδον δλει, „ταύτην ἐζήτησα Νύμφην ἀγαγέδαι ἐμαυτῷ, καὶ
„έρατης ἐχλούμην τὸ καλλιεῖς αὐτῆς. δέδησεν δοξάζει, συμβίωσιν Θεο-
„έχει, καὶ δὲ παντον Δεασότης ἡγάπητον αὐτὴν. μύντης δέ δὲ τῆς τὸ
„Θεός δηπάνημης, καὶ δέρετης τὸν ἔργων αὐτοῦ. “ ὡς χάρις εἰς τὴν Παρ-
θένου ψρώνιος. ὡς θεῖος καὶ δρώνιος ἔρως. ὡς ἀγάπη τὸ Θεός καὶ Πατέρος
εἰς τὴν Παρθένον. ταύτην ἐζήτησα. ταύτην, δηπότε τὸ σωφρονέσατον
αὐδρόγυμαν, διπό τὸν Γαγακέρινον καὶ τὴν Αὔναν ἐχρυνθῆ, ταύτην, δηπό
σύμερον εἰς τὸν Ναὸν εἰσάγεται, ταύτην, κατόπιν τῆς δποίας ἀκολυθε-
σιν, δέχι μόνον Παρθένοι καὶ Νεανίδες, ἀλλὰ καὶ Βασιλίδες, εἰς τὸν Ναὸν
δὲ αὐτῆς καὶ αὐταῖς εἰσερχόμεναις, ταύτην τὴν Παρθένον, δηπότε ποιη-
μάπον μις παντον δέδησενταν θεωρῶν, ταύτην δέ τὴν ὑπερβάλλεσσαν αὐ-
τῆς δέδησενταν ἐζήτησα Νύμφην ἀγαγέδαι ἐμαυτῷ. πότε; πότε Οὐρανίε
Θεὲ τὴν ἐζήτησες; διπό ποιον χόρον καὶ καρόν; τῷ παταβολῆς Κόσ-
μο. πεὶν τῷδε νὰ κάμω Οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ θάλασσαν, πεὶν παρὰ νὰ
κάμω Αὐγέλες καὶ Αρχαγγέλες, πεὶν παρὰ νὰ κάμω τὸ δηπλοίπαν
νοερῶν διωάμεων τὰ πάγματα, πεὶν τάπον παντον, αὐτάρχως μάλιστα καὶ
προσανίως προγνωσίζωντας αὐτὴν, πῶς ἔχει νὰ φαῇ ὡς Ορθρος, ὡς
Αὐγερνὸς, ὡς αὐτραπτητὸς μάλιστα καὶ λαμπρότατος δέ τὰς ἀπείρας α-

Σοφία
Κεφ. Η.

πρέτεις της Ηλίου, την παράπονα παθ' ὑπερβολὴν δέ την ἐνάρετον αὐτῆς παλλούντες καὶ ἀραιότατα,, διότι ὅλη καλὴ οὐ πλησίον μις, καὶ μᾶρος ψη,, ἔσιν ἐν αὐτῇ. καὶ αὐταπάντας την δέ τὸ τοιότον θεῖον καίλος καὶ δέγε,, νές, την εἴζηποσα, πήγαν την ἐφορεισσα καὶ αὐτέρχως δέ Νύμφης ε-,, δικίν μις, καὶ Μητέρα καὶ σάρκα της Τίε μις. ταῦτα εἴζηποσα Νύμ-,, φης αὐταπάντας εμαυτῷ, καὶ ἐραστής ἐγχρόμην τὰ καίλιας αὐτῆς. “

Καὶ βέβαια, εἰς ἄπο τὸν Θεὸν φρονεισμόν, νὰ λάβῃ διὸ τοιαύτων ἀμαμον οὐδὲ παθαρωτέων Παρθείον την σάρκα την αὐθρώπι-νον δι Γιός της, δέ νὰ σώσῃ τὸν αὐθρώπον, πῶς ἄπο τοῦ δικατον νὰ μιλῶ αὐτοβλαβήσῃ ἔως εἰς τὸ ὑπερον οὐ φύσις οὐ αὐθρώπιος εὖτα τέτοιον ἀραιό-τατον βλαβὸν, μὲ τὸ ἀρρώπον πασῶν τῆς θείων ἀρετῆς καίλος ὅλον α-στραπτικὸν, παθῶς δι βραντίος Θεὸς γαὶ Πατέρ τὸ θεῖον καίλος αὐτῆς ε-παινῶντας εἰς ὅλες τὸ καίνει φανερόν, μιλῶ λογιάσης ποτὲ πῶς νὰ εἶναι δικατον, δύγανθωντας την σάρκα της Χειρός, (ἀγκαλά, ποθεὶς οὐ σάρ-κα της Χειρός; δεὶ εἶναι διὸ την Παρθείον ταύτην;) μιλῶ λογιάσης λέγω ποτὲ, πῶς νὰ εἶναι δικατον μὲ Χειρόν, νὰ εὕρης σάα πλάσμα της Θεᾶ ἄλλο, τόσον δύγανθετον, ὡσαὶ την Παρθείον Μαείαν. ποτὸν, εἰπέ μις, λογιάζεις διδύνεις; ποταὶ λογιάζεις ἀληθινῶν καὶ κυριωτάτων εἰς τὸν αὐθρώπον δύγανθεις; τάχα τὸ νὰ τεχνηταὶ ἀριθμα; τάχα τὸ νὰ δριλῆται σοκαστικά; τάχα τὸ νὰ ἐνδιωταὶ, καὶ νὰ ἔρωτη, καὶ νὰ πίνη μὲ ταξιν μετείαι καὶ ἐπαινετηι; αὐτὰ ὅλα καὶ λέγονται καὶ εἶναι μία πο-λιτικὴ καὶ κοσμικὴ δύγανθεια. καὶ καλὰ εἶναι καὶ αὐτά. μὰ ὡς τόσον, η κυριωτάτην καὶ ἀληθινὴν δύγανθεια, δεὶ εἶναι αὐτή. ἄλλη εἶναι. ἕπτος διὸ την Γραφών ποτὲ, πῶς δι αὐθρώπος ἔγινεν διὸ τὸν Θεὸν καὶ Εἰκόνα τοῦ καὶ δριλῶσιν τε; λοιπὸν ὅποιος ἐξ ἀρχῆς τῆς θυνήσεως της ἀμαμον καὶ ἀμόλιστον, καὶ εἰς ἄπρον παθαρωτατον τὸ καὶ Εἰκόνα καὶ καὶ δριλῶ-σιν παντοτινὰ φυλάττει, ἐπεινος εἶναι δι πλέον δύγανθετος της Κόσμου. ἐπεινος ἔχει την ἀληθινῶν καὶ κυριωτάτων δύγανθειαν εἰς τη λόγυτα. γαὶ εἶναι ποτὲ ἄλλη δύγανθεια κυριωτέρει καὶ ἀντέρει; καὶ τίς ἄλλος μὲ Χει-ρόν εἰπέ μις, ἐξ ἀρχῆς τῆς γενήσεως τὸ καὶ Εἰκόνα καὶ καὶ δριλῶ-σιν μὲ τὸ σύσημα πασῶν τῆς θείων ἀρετῆς ἐσόλιστη, ὡσαὶ οἱ Παρθε-νος Μαεία; τίς ἄλλος τὸ καὶ Εἰκόνα καὶ καὶ δριλῶσιν, αὐτή εἶναι, καὶ ὅχι ποτὲ ἄλ-λο πλάσμα. „ καὶ τότο εἶναι, διπὲ δι Θεὸς καὶ Πατέρ τέλεγε βεβαιώνω-,, τάις μις τὸν λόγον, ἐραστής ἐγχρόμην τὰ καίλιας αὐτῆς, ὅτι δύγανθειαν δοξάζει. “ Διαβασαὶ ὅλη την Γέρων Γραφών, καὶ δεὶ θέλεις δικα-τῆ ποτὲ νὰ εὕρης εἰς πανεύα μέρος αὐτῆς, νὰ ἔδωκεν δι Θεὸς ταύ-

τῶν τοῦ ὀνομασίαν, (δύσιες.) εἰς κανέα ἄλλο πλάσμα, μήπε εἰς
Αὐθρωπον, μήπε εἰς Αὔγουλον, ή Αρχάγηλον, ή Χερκύρι, ή Σερα-
φίμ, πάρεξ εἰς μόνην τῷ Παρθένον Μαεῖαν . . , δύσιες δοξάζει .
,, ὡς ἀυτὴ μόνη μῇ Χειρὸν συμπερινετεῖ αὐτοκαίως διπὸ τὸν ἴδιον
λόγον τῷ Θεῷ καὶ Πατέρι, πῶς νὰ ἔναι τὸ πλέον δύσιεςέρον πλάσμα,
διπὲ ποτὲ καὶ εἰς τὴν γῆν καὶ εἰς τὸν Οὐρανὸν νὰ ἐφαίρῃ. Ὡς κάλλος θαυ-
μάσιον . ὡς δύσιες τῆς Παρθένες Μαείας λαμπροτάτη . . , διὰ τῶν
,, τοιαύτων τῆς Παρθένες δύσιες μὴ διπάτων Δεσπότης ἡγαπητού αὐ-
,, τῶν . διὰ τῶν τοιαύτων τῆς Παρθένες δύσιες, ἵτον περογεισμόν
νὰ γείνῃ καὶ μύσις τῆς τῷ Θεῷ βπισίμης, νὰ γείνῃ δηλούστι μέτοχος τῷ
συγκομιωνός τῷ θείῳ μυστικός, νὰ ανακαλυφθῇ πρὸς ἀντίνη καὶ νὰ φανε-
ρωθῇ τὸ ἀπ' αἶνος ποθεὶ τῆς τῷ Τίτῳ σαρισσεως πειρυμέρον μυστήγον .
διὰ τῶν τοιαύτων τῆς Παρθένες δύσιες ἐλεγούν δι Θεὸς καὶ Πατέρι,
πῶς ἔχει συμβίωσιν Θεός, πῶς ἵτον δηλαδὴ προσεισμόν νὰ συμβιοῖ
μὲ τὸν Θεόν, νὰ ἔναι θαυματός μὲ τὸν Θεόν ὡς Νόμῳ τῷ Πατέρι,
καὶ Μάτηρ τῷ Τίτῳ . διὰ τῶν τοιαύτων τῆς Παρθένες δύσιες, ἔγινε
σύρετης τῷ ἑργαν τῷ Θεῷ, διέρεθη δηλούστι πάτων ἀπλᾶς τῷ ποιμά-
των τῷ Θεῷ ἀσυγκέπτως αὐτοτέρα καὶ προτιμωτέρα . Ὡς μὲ πόσχες ψρανο-
θεοπλέκτες ἐγκαμιασιώς σεφάνες δι ἴδιος Θεός τῷ Παρθένον Μα-
είαν σεφανώνει . καὶ λοιπὸν ἀντὶ, καὶ ἄλλα μάλιστα αὐτοεἴθητα, πε-
λαμβανόστι τὰ γέραματα ἐκεῖνα, διπὲ διπὸ τὸν κάλαμον τοῦ Παναγίας
Πνεύματος εἰς τὸ Βιβλίον τότο, εἰς τῷ Παρθένον δηλούστι Μαείαν
αὐτορχῶς καὶ περοιωνίως ἐγένεθηκαν .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Γ.

ΤΩρα, εἰς καὶ τῷ ἴδιῳ τῷ Θεῷ καὶ Πατέρι μαρτυρίαν, πάτων
ἀπλᾶς τῷ ποιμάτων, Οὐρανίων διμὲ καὶ βπιγέιων ή Παρθένος
Μαεία δύσιεςκετει, καὶ εἴναι χωεὶς καρίας σύγκεισιν δύσιεςέρα, πό-
σαις ἀράγε Βασίλισσαι, πόσαις Παλλακαι, πόσαις Νεανίδες θέλουσ
τῷ προσκυνήσῃ; δὲν θέλει διωνδη τινὰς ποτὲ βέβαια νὰ καταλάβῃ
τὸν αὐτούς τας . . , εξίκοντα, ἐλέγυμψι εἰς τῷ ἀρχικῷ λόγῳ, εἰσὶ
,, Βασίλισσαι, καὶ δυδούκοντα Παλλακαι, καὶ Νεανίδες, ὃν ἢν ἔστι δε-
,, θμός . “ μὰ ποίαις ἀράγε νὰ ἐνοεύται πῶς νὰ εἴναι ή εξίκοντα
Βασίλισσαι; καὶ ποίαις ή δυδούκοντα Παλλακαι; καὶ ποίαις ή αὐτοεἴθ-
μηταις Νεανίδες; ἰδέοσι τῷ διόκεισιν, μόνον αὐτούντοι μὲ προ-
σοχὴν αἴσιας τῷ ἀρρόστων . Οι εξίκοντα δειθμός εξη ἔχει δεκάδας .
εξη ἄ δέκα, εξηκτα . καὶ ἄ μὴ δεκάς σημαδδέει τῷ πελεύτη, ὡσαὶ
διπὲ δέκα αὐτοθμός, εἴναι τέλειος αὐτοθμός . ὅθου δέκα καὶ δι Θεός

ἔδωκε τὰς ἐντολάς. οὐ δὲ ἔξας σημαδόνει τὸν αἰειθμόν τῇ ήμέρᾳ τῆς ποσμοποίας, ὡσαὶ δῆτε τὴν πτίσιν ὅλην ὁ Θεὸς εἰς ἔξη μέραις τὴν ἀδημιόργησε. καὶ λοιπὸν ἔξηπονται λέγονται διπο τὴν ἀσματικὴν φωνὴν Βασιλίδες, οὐ ψυχαῖς ἐκείναις, οἱ ἀνθρώποι ἐκεῖνοι, δῆτε δὲ ἀγάπην καὶ ἀποθυμίαν τῆς Θείας Βασιλείας ἐργάζονται τὴν ἀρετὴν, καὶ γίνονται τελειωμένοι δέ τοι ἀρετῆς εἰς τὸν παρόντα Κόσμον, δῆτε εἰς ἔξη μέραις ἀδημιόργησθη. οὐχι πῶς εἴναι μόνον ἔξηπονται καὶ τὸν αἰειθμόν, οὐχι, ἀλλὰ ἔξηπονται ὀνομάσθιαν δέ τὰς ἔξης τῆς ποσμοποίας ἡμέρας. Οὐδούπονται δὲ Παλλακαῖς ἐνοῦσται οὐ ψυχαῖς ἐκείναις, οἱ ἀνθρώποι ἐκεῖνοι, δῆτε οὐχι δὲ διὰ ἀγάπην καὶ ἀποθυμίαν τῆς Θείας Βασιλείας, ἀλλὰ μόνον δέ τὸν φόβον τῆς μελλόσης πείσεως ἐργάζονται τὴν ἀρετὴν. οὐχι πῶς εἴναι μόνον ὀγδοήπονται καὶ τὸν αἰειθμόν, οὐχι, ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ τῆς πείσεως ἐκείνης τῆς μελλόσης ὁ παιρὸς ὀνομάζεται διπο τὸν Γεράνη Γραφίου Οὐρδόν, δέ τοι διπο τὸν ἀσματοζέφορο ὀγδαίπονται ὀνομάσθιαν. Νεάριδες δὲ πάλιν ὀνομάζονται οὐ ψυχαῖς ἐκείναις, οἱ ἀνθρώποι ἐκεῖνοι, δῆτε μήτε δὲ ἀγάπην καὶ ἀποθυμίαν τῆς Θείας Βασιλείας, μήτε δέ τὸν φόβον τῆς πείσεως ἐκείνης σύρονται εἰς τὴν ἀρετὴν, ἀλλὰ μόνον μὲ δημητέαν διελεκτόμενοι, τώρα ἀμαρτανότοι, καὶ τώρα μετωπόστοι. τώρα τὴν ἀρετὴν ἐργάζονται, καὶ τώρα τὴν ἀμελάστη. φυλάττουν ὅμως ἀμετασάλοτον παντοτινὰ τὴν Θείαν Πίσιν, καὶ σῶα τῆς Πίσεως τὰ δόγματα. καὶ ἐπειδὴ τολμάστεροι δέσιπονται οἱ νέτοιοι, ταῦτα τὰς Βασιλίδας, καὶ Παλλακαῖς, δέ τοι εἶπε πῶς δὲν ἔχεται αἰειθμόν. οὐ ἐριμωεία εἴναι τὰ ἱερὰ Θεοδωρῆτα εἰς τὴν ἐξήνησιν τῷ Αὐτοματοῖ. Οὐλα μὲ δόλου ταῦτα καὶ τὰ τρία πάγματα δέσιπονται καὶ εἴναι δελτα καὶ ἀκόλυθα εἰς τὸν Παρθένον Μαρίαν. δὲν τάπεδείχθη μὲ λαμπτὸν τῷ Θεῷ καὶ Παρθένος μαρτυρείων πάντων δύτε τῇ ὄπηγειων καὶ Οὐρανίων ποιημάτων δέλφινερά; λοιπὸν ᾧς τοιάντη, ὁξερημένη βέβαια καὶ ἀκόλυθαν τάπων πασῶν δέσιπηται, καὶ Βασιλίδων διλαδή, καὶ Παλλακῶν, καὶ Νεανίδων. ὅλαις εἰς αὐτὸν κατοπιν ἀκόλυθεστον. ὅλαις ταύτην πορσκιωστή. μία εἴναι μία. μία καὶ μόνη λέγω εἴναι οὐ αὐτώρεα καὶ πάντων καὶ πασῶν. μία εἴναι οὐ ξεχωριστὴ Βασιλεία, οὐ Δέσποινα διλαδή καὶ Παρθένος Μαρία. δὲν ἀκόσιες τὸν Οὐρανίον Θεὸν, δῆτε πορὸς αὐτῷ μὲ παραμικήν Σολομόντειον φωνὴν ποιαύτην φανερὰ τὴν μαρτυρεῖ;,, πολλαὶ θυγατέρες ἐποίησαν, σὺν δὲ ὑπέρνεισαι, καὶ ὑπερήρχας πάσας. καὶ πάλιν οὐδὲν αὐτὸς πορὸς τὴν ἀντὴν μὲ τὴν ἀσματικὴν φωνὴν. μία δέ τοι τολμεῖται, φά με τελεία με. “τολμεῖται ἐφερει εἰς τὸν Νάε τὸ ηλαδί τῆς ἐλαίας, σημεῖον τῆς εἰρήνης. ὡσαὶ τολμεῖται ἐφαίνη καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγοῦ εἰς τὸν Γορδανόν, ἐπαναπαύσιμον εἰς τὸν Χεισόν. τολμεῖται λοιπὸν ὀνομάζεται τὸν Παρθένον δ Θεός, δέ τὸ ἔξαιρετον τῆς τιμῆς καὶ ἀκα-

Λόρω.
γ.Παροι.
Κεφ. 5.

κίας.

πίας. μία δέ τις αθετερά μια τελεία μια. αθετερά, οὐχὶ τὸ τίμιον καὶ ἀκανθανόντης. αθετερά, οὐχὶ ἔφερον, οὐχὶ ἀπλῶς συμειούν τῆς Εἰρήνης, ἀλλ' οὐλιαὶ τὴν αὐτοειρήνην. τελεία, οὐχὶ τὸ σχέσιρετον καλλονής τῆς Παρθενείας της. τελεία, οὐχὶ τὸν ἀκροτάτην σύγχυσιν αυτῆς. τελεία, διότι δεῖ σύρεσθαι ἀλληλούχων ὁμοίᾳ. τελεία, οὐχὶ τὸν τελειότητα της, Νύμφην ἐδίκιω τῷ ιψὶ Μητέρᾳ τῇ Τίτῃ τὴν ἐπαρώσεστι νὰ γενή. μέχρι τοῦ μόνη τὸ λοιπὸν εἶναι ξεχωριστὴν ἑπτακοσίου παντού τῷ πατρὸν Βασίλισσα, ή Δέσποινα δηλαδὴ καὶ Παρθενός Μαρία. οὗτοι εἰς αὐτὴν οὐλαὶ ήτος ἐπίλοιπαις, πλῆθος ἀπειρονόσται, καὶ Βασιλίδες δηλαδὴ, καὶ Πατλανᾶς, καὶ Νεανίδες διποβλέποσιν. οὐλαὶ εἰς τὴν Βασιλικὴν καὶ αὐτοκρατορικὴν τῆς διώματος ἀτενίζεται. οὐλαὶ αὐτὴν δὲλαβάς προσκυνάσσοι, μὲν ἐλπίδα νὰ λάβειν δηλαδὴ μέσον της κάποιαν χάριν τὸ Παναγίας Πινδάριος τῷ αὐταῖς. οὐλαὶ αὐτὴν ἐπανάσσοιν. οὐλαὶ πρὸς αὐτὴν ὑμνούσες ἐγκαμιαστικὲς δύρφανομόριαι πλέκοσιν. καὶ τέτο εἴναι, δπεῖ εἰς τὸ Αὐτοκόσμον Αὐτοκόσμον δὲ Σοφός λέγει Σολομών. „ Ἰδωσαν αὐτὴν θυγατέρες, καὶ ἐμακάρεσσαι αὐτὴν, Βασίλεισσαι, καί γε Πατλανᾶι, καὶ „ αὐναίσσοιν αὐτὴν. “ φανερωτάτη τὸ λοιπὸν ἔγινε καὶ τὸν μαρτυρικὸν τῷ ἀρματολογοφεισῶν τὸ Παναγίας Πινδάριος φωνῶν ήτος ἀκολόθησις, καὶ δόξα καὶ τιμὴ καὶ προσκυνάσσοις, δπεῖ μὲν θείαμβον μεγάλον δπὸ τὸ πλῆθος τῷ τελῶν πέπον πεγμάτων, τῷ Βασιλίδων δηλαδὴ καὶ Πατλανᾶν καὶ Νεανίδων εἰς τὴν προσκυνήσθαι τὸ Θεῖον Νύμφην, καὶ Μητέρα τοῦ Τίτης, εἰς τὴν Παρθενόν δηλούστη Μαρίαν, τὴν πατούν καὶ πασῶν δύγνυμεραν καὶ προτιμωτέραιν Βασίλισσαν γίνεται. μὰ πόσαις ἀρά γε διὰ τὴν δὲλαβαττικὴν δέχεσσιν καὶ ἀκολόθησιν, δπεῖ μὲν προδυνάμιας δείχνεσσιν εἰς αὐτὴν, λαμβάνεσσι ταῖς χάρεσσις ἀπαυτὴν καὶ αὐταῖς; πόσις αὐθές Οὐρανίας καὶ καρπάς ἀθανάτις λαμβάνεσσιν ἀπαυτὴν; δπορεῖς τάχα; τές αὐθές καὶ τές καρπάς αὐτῆς ζητᾶς νὰ μάθῃς; οἵταν τὴν ἀκέσηγος Κύπρου διανθέσατον, τότε καὶ τοὺς διωδεσάτος αὐθές τε καὶ καρπάς, δπεῖ δοῖ τῆς ἀκολούθησι λαμβάνειν ἀπ' αὐτὴν, θέλεις διωκθῆ νὰ μάθῃς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Δ'.

Ο“Σοι ἔχοις παρρίσιαν νὰ εἰσέρχωνται εἰς Κύπρον τινὰ Βασιλικὸν τινὸς Βασιλίσσας, ἐκεῖνοι καὶ μόνον ἡμιπορεῖν νὰ θεωρήσουν πῶς δὲ Βασιλικὸς Κύπρος, δεῖ εἶναι μὲν σὺνα μόνον εἰδος τῷ αὐθέων καὶ καρπῶν δολισμόρος, ἀλλὰ μὲν μυρίων καὶ μητροπόλεων εἰδῶν αὐθές τε καὶ καρπάς ὅλος καλλοπισμόρος. ἐκεῖνοι καὶ μόνον ἡμιπορεῖν νὰ διπλαύσουν εἰς τῷ διωδεσάπον τὸ Βασιλικὴν ἐκείνης κάποιου καὶ αὐθέων καὶ καρπῶν

ελεύθερως. καὶ τὸν ἀυτὸν ἔόπον, ὅποις πρὸς τὸν Παρθένον καὶ Δέσποινα Μαρίαν, δὲ λαβηταικὸν ἀχαπαντὸς ἔχοις παρρησίαν, ἐκεῖνοι καὶ μόνον διπὸς τὰς αὐθές καὶ παρπάς ἐκείνων τῷ χασίπον, διπὲ πρὸς ἀυτὸν δεσμοντας, διώνονται νὰ διπολαμβάνοσι. Κῦπος καὶ βέβαια, Κῦπος. Κῦπος λέγω Βασιλικότατος καὶ ἡ Παρθένος Μαρία. Κῦπος νοητός. Κῦπος τὴ Μεγάλης Βασιλέως ἡ Θεοὶ τῷ ὄλων. Κῦπος ἀυτὸς Βασιλικότατος, καὶ Πηγὴ μάλιστα Βασιλικότατον. ἔτζε τὸν δυομάζει μὲ Σολομώντειον ἀσματικὸν φωνεὺς δὲ ἴδιος ἀυτῆς Νυμφίος, δὲ Τιὸς τῇ Θεᾳ, πρὸ τῆς καὶ μάλιστα νὰ λάβῃ τὸν σάρκα ἀπ' ἀυτῶν. „Κῦπος ἀδελφής, μις Νύμφη, καὶ Πηγὴ ἐσφραγισμόν. “ ὡς Κῦπος ἀειθαλῆς καὶ ἀμάραντος. Κῦπος ἡ Παρθένος, ἐπειδὴν παθὼς δὲ Κῦπος δὲ Βασιλικὸς δὲ ἔχει σύνε μόνον εἶδος τῷ αὐθέων, ἀλλὰ πάμπολλα καὶ διάφορα τέττων εἴδη, ἔτζε καὶ εἰς τὸν Κῦπον τοῦτον τὴ Μεγάλης Βασιλέως, εἰς τὸν Δέσποιναν καὶ Παρθένον Μαρίαν, δὲν δέξουσις σύνε καὶ μοναχὸν αὐθόντες καὶ παρπόν μιας καὶ μόνης ἀρετῆς, ἀλλὰ πολλὰς καὶ ἀσφόρος, μάλιστα καὶ ἀπέιρες αὐθές τε καὶ παρπάς πασῶν τῷ θείων ἀρετῇ. εἰς ποῖον ἥμπορεῖς νὰ εὕρης τὸν αὐθόν καὶ παρπόν τῆς ἀλιθινῆς καὶ ἀκροτάτης πρὸς τὸν Θεόν καὶ τὸν πλησίον ἀγάπης; εἰς τὸν Δέσποιναν καὶ Παρθένον Μαρίαν. εἰς ποῖον μὲ δλίγα λόγια ἥμπορεῖς νὰ εὕρης ἀλιθινᾶς καὶ κυείως ἐκείνυς τὰς παρπάς τὴ Παναγίας Πνεύματος, διπὲ εἰς τὸν πρὸς Γαλάτας ἀπαχειρεῖ ὁ θεῖος Παῦλος; „ ἀγάπτω, χαράν, Εἰρήνεω, ματίνη, προθυμίαν, χηιδόπτες, ἀγαθωσαίνω, Πίστιν, παραστῆται, καὶ ἐγκράτειαν, καὶ ἀπλῶς τὰς αὐθές ὄλγες πασῶν τῷ θείων καὶ ἀκροτάτων ἀρετῆς τῷ; “ εἰς τὸν Δέσποιναν καὶ Παρθένον Μαρίαν. Κῦπος λοιπὸν Βασιλικότατος ἡ Παρθένος αὕτη, καὶ τὴν παρτυρεῖαν τοῦ Μεγάλης Βασιλέως, καὶ ἴδια τῆς Νυμφίων, μὲ ὄλγες πασῶν τῷ θείων ἀρετῆς καὶ παρπάς δέξεπισμόν, καὶ καθ' ἑαρβολίνῳ καλλοπισμόν. Κῦπος πεκλεσμός ἀδελφής μις Νύμφη. πλεισμός, ὀσαὶ διπὲ, ὅχι μόνον διπὸς τῷ Αὐγελιῶν διωάμεων τὰς τάξεις, ἀλλὰ μάλιστα καὶ ἀξιαρέπως διπὸς τὸν παντοδιάμον τοῦ ιδίας τῆς Νυμφίου χάσιν δέξουσται δραπιτὸς πελμάτης ἀριγμόν, ὅθεν καὶ ἀσπιβέλστος διπὸς τῷ ἐναντίων τὰς ὄπιβλαδες δραπιάτας δέξεπικεται καὶ μήνει. πλεισμός εἰς τὰς ἀσεβεῖς καὶ ἀπίστας καὶ ἀριντάς αὐτῆς, ὅθεν καὶ ποτὲ διπὸς τὰς αὐθές καὶ παρπάς τῷ θείων ἀρετῆς αὐτῆς καὶ χασίτων δὲν θέλειν ἔυγήση. αἰσιοτὸς δέ μως καὶ ἐλεύθερος εἰς τὰς δέσεβεις καὶ Ορθοδόξες καὶ φρονιμωτὰς αὐτῆς, ὅθεν καὶ διπὸς τὰς αὐθές καὶ παρπάς τῷ θείων ἀρετῆς αὐτῆς καὶ χασίτων θέλεσιν διπολανόσιν. Κῦπος πεκλεσμός καὶ τί ἄλλο; καὶ Πηγὴ ἐσφραγισμόν. Πηγή.

Βρύσις δηλαδὴ ἐπτάκροιως, μὲ τὰς ἐπτὰς πρενές τῷ ἐπτῷ τῷρος αὐτῶν τὸ Παναγίκις Πινθίματος χαιρομάτων. Πηγὴ ἐσφραγισμένη. ἐσφραγισμένην γὰρ Βέβαια εἰς τὰς ὀπεβεῖς πάλιν καὶ ἀπίσχες καὶ ἀρυπτὰς αὐτῆς, ὡσαῦ ὅπερ ποτὲ δὲν θέλει τὰς ποτίσης διτὸ τὸ θεῖα ἐκεῖνα καὶ ζωόρρητο τῆς νάματα. ἐλδιδέρα ὄμως εἰς τὰς δύσεβεῖς καὶ Ορθοδόξες καὶ προσκυνητὰς αὐτῆς, ὡσαῦ ὅπερ ἐλδιδέρως ἀναβρύεται καὶ ζωόρρητα τῆς νάματα, τὰς θείας αὐτῆς ἀφθόνως τὰ ἐπτάκρυνα καὶ ζωόρρητα τῆς νάματα, τὰς θείας αὐτῆς δηλονότι βοηθέας εἰς τὴν χειραν καὶ αὐτάγην τὰς. ὁ Κύπρος δύναται, καὶ ὅλας δύναται, καὶ Πηγὴ ζωόρρητος εἰς τὰς ἀληθινὰς προσκυνητὰς αὐτῆς. ὁ ποιῶν καὶ ποταπῶν αὐτῶν καὶ περπῶν, καὶ ζωρῶν ναμάτων δυτιλαμβάνεται ἀπ' αὐτὸν, ὅσοι ὡσαῦ ἡ Βασιλίδης, ἡ ἡ Παλλακίς, ἡ ὡσαῦ καὶ ἡ Νεανίδης ἀκόλθεοι καὶ δύλαβεῖς προσκυνηταὶ γίνονται τῷρος αὐτῶν.

Μὲ ποιῶν τάγμα τῷ τελῶν τέπων ταγμάτων βέλεσαι Χεισιανὴ νὰ εἶσαι συνάρτημος; μὲ τὸ τάγμα τῷ Βασιλίδων; ἡ τῷ Παλλακῶν; ἡ τῷ Νεανίδων; ἡγὼ εἴαν δὲν σφαίνω, (μὰ δὲν σφαίνω.) μὲ τὸ δύσερον τάγμα, μὲ τὸ τάγμα δηλαδὴ τῷ Νεανίδων σὲ σοχάζομαι νὰ εἶσαι συνάρτημος. καὶ εἰπέ με. σύρνεσαι ποτὲ εἰς τὸ καλὸν; μεταχειρίζοσαι ποτὲ τὸν ἀρετὸν, ἡ δὲ ἀγάπτειν καὶ δημοσίαν τῆς θείας Βασιλείας καθάδεις ἡ Βασιλίδης, ἡ δὲ φόβον τῆς μελέτης κείσεως καθάδεις ἡ Παλλακίς; ὅχι, δὲν φαίνεσαι τοιτοῦ. πόθεν εἴναι τὸ το φανερόν; απὸ τὰ σημεῖα, ὅπερ φανερὰ φαίνονται εἰς τὰ λόγγασ. πάντα εἰς δύνηιαν εἴσαι. πάντα εἰς ἀμέλειαν δέχονται. πόρα μετανοεῖς, καὶ πόρα πάλιν ἀμαρτιώνεις. πώρα φαίνεσαι πῶς τάχα νὰ ἐργάζεσαι τέλος ἀρετῶν, καὶ πώρα παντελῶς τὸν ἀμέλειαν. πώρα ὅταν καὶ ἀκόμη νησιώδης δέχονται πόθεν εἰς τὸν ἀμαρτίαν, καὶ πώρα ὅταν εἰς ἄκρον μεθυσμός εἴσαι, ηλαίεις δὲ τὰς ἀμαρτίας σα. ὁ μεθυσμός δύλαβεια. σὲ θεωρῶ μὲ ὅλον τοῦτο νὰ φυλάττῃς δημπάνται τὸν δύσεβεάτην Πίσιν, καὶ ὅλα τὶς Πίσεως τὸ δόγματα παντελῶς ἀμετασάλστα. καὶ ὅσον εἰς τὸ το βέβαια σὲ ἐπανῶ. φανερόν εἴναι τὸ λοιπόν, ὅτι μὲ τὸ δύσερον τάγμα, μὲ τὸ τάγμα δηλαδὴ τῷ Νεανίδων δέχονται συνάρτημος. δὲν εἴναι μὲ ὅλον τὸ τείτον τὸ το τάγμα καταφρονεύον, ὡσαῦ δπε, αὐτὸν πολλάνις ἀμαρτιώσοι, πολλάνις μὲ ὅλον τοῦτο καὶ μετανόσοι, καὶ τὸν Πίσιν τὸν Ορθόδοξον, καὶ τὶς Πίσεως τὸ δόγματα δημπάντος ἀμετασάλστα φυλάττωσι. μὰ ὡς τέσσον, καλλιτερόν σὺ εἴναι νὰ συναρτηθῆς μὲ τὸ τοπάτον τάγμα, μὲ τὸ τάγμα δηλαδὴ τῷ Βασιλίδων, νὰ μεταχειρίζεσαι δηλονότι χαρεῖς καμηλαῖς δηκυπείαν τὰς θείας ἀρετὴν δὲ ἀγάπτειν καὶ δημοσίαν τῆς θείας Βασιλείας. δύσκολον σὲ ἔρχεται; πρόστρεξαι εἰς τὸν Βασιλισσαν καὶ Αὐτοκρατόρειαν, εἰς τὸν

αὐτέρων καὶ πορτιμωτέρων ἢντες Βασιλίδων, εἰς τὸν Δέασονταν καὶ Παρθένον Μαείαν, καὶ τὸ δύσκολον, θέλει σὺ γένη εὔκολον. Η̄ σωμαριήπτες θέλει σὺ λύση τὸν δυσκολίαν. φθάνει νὰ κάμης τὸν δότοφασιν διὰ νὰ σωαριθμηθῆς μὲ τὰς Βασιλίδας, νὰ γένης μὲ αὐτὰς ἀπόλεθρος τῆς Παρθένου, ἔπειτα ή̄ Παρθένος αὐταπληροῦ τὸν ιλίσιν σχ., ἐνδιωμάνει τὸν θέλησιν σχ., καὶ γίνεται βούδος εἰς τὸν καλῶν καὶ ἀγαθῶν σχ. ἐργασίαν, εἰς τὸ νὰ ἐργάζεσαι διλαδὴ τὸν ἀρετὴν διὲ αγάπην καὶ δημητρίαν τῆς θείας Βασιλείας. δὲν θέλεις νὰ σωαριθμηθῆς μὲ τὰς Βασιλίδας; σωαριθμήσου καν μὲ τὰς Παλλακάς. ἐνδυμεῖς καν παντοτινὰ τὸν μέλλοντα εἰκόνιλα κείσιν, εἰς τὸν δρόσιον μέλλεις νὰ τοδεξαθῆς. ἐνδυμεῖς καν τὸν φοβεραὶ εἰκόνιλα τοῦ ἄδειαν κέλασιν. ἐνδυμοῦ νὰ ἐργάζεσαι τὸν ἀρετὴν, καν δέ τὸν φόβον τῆς κολάσεως. καν διὰ νὰ μην πατεβυθιθῆς εἰς τὸν κόλασιν. γίνου καν γίνε, γίνε λέγω καν μὲ τὰς Παλλακάς αὐτὰς εἰς τὸν Παρθένον ἀπόλεθρος. ὡς τοσοῦ τέλος παντων, καν τε μὲ τὰς Βασιλίδας, καν τε μὲ τὰς Παλλακάς, καν τε μὲ τὰς Νεανίδας διέργεται σωαριθμός, ἔχει χάρεν παντοτινὴν καὶ ἀληπομόνισον εἰς τὸν Παρθένον Μαείαν, διπλάνως δοχεῖον τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος ἐσάδη μέσον αἴτιον νὰ εἰσαι τώρα μὲ αὐτὰς σωαριθμός. ἐαν ή̄ Παρθένος ἐλειπεῖν, εἰπέ με, εἰσάγε τάχα τώρα μὲ κανένα τρόπο τειῶν τύπων ταγμάτων, ή̄ μὲ διλαδὴ τὰς Βασιλίδας, ή̄ μὲ τὰς Παλλακάς, ή̄ μὲ τὰς Νεανίδας σωαριθμός; ὅχι βέβαια καὶ δὲν ἴσοιω. μὲ ποίας ἐαν ἐλειπεῖν τὸ θελέσιον εἶσαι; μὲ εἰκόνας αὐταρφιβόλως τὰς φοβερὰς τὴν ἄδειαν εἰμινάς. ἔχει λοιπὸν ἔχει χάρεν παντοτινὴν καὶ ἀληπομόνισον εἰς τὸν Δέασονταν καὶ Παρθένον Μαείαν, διπλά σὺ γίνεται πορόξενος καὶ αἴτια νὰ εἰσαι ή̄ μὲ ἔνα, ή̄ μὲ ἄλλο τρόπο τειῶν τύπων ταγμάτων σωαριθμός. δίδε περὸς αὐτὸν μὲ τὸν περπέσοντας καὶ ξεωτακιμήν περσικήσεως παντοτινὴν τὸν περπέσαν δύχαρεισισιν. ἐαν τοιότος περὸς αὐτὸν δύχαρεισος θέλεις φανῆ, σιμὰ ναι βέβαια εἰς τὸν χάρεν ταύτην, διπλά δέ μέσον ταύτης ἐλαβεῖς, θέλεις λαμβάνεις καὶ ἄλλας απ' αὐτὸν χαίρεταις μεγάλας, ὡσαδὲ διπλά μεγάλις καὶ ἀσύγκειτον εἰς τὸν Θεὸν ἔχει τὸν παρρησίαν. τὸν ἵκεσες Βιβλίον ἐμψυχον, μὲ τὰς ἐπὶ τὸ σφραγίδας τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος ἐσφραγισμόν; λοιπὸν αὐτὴ διώναται νὰ κάμῃ ὡς τοιαύτη, νὰ μήνις αὐτεξάλειπτος εἰς τὸ Βιβλίον τῆς ζωῆς ζωτανῆται γεγενημένος, ὅταν ὡς δύχαρεισος δύλαβως τὸν περσικαῖς. τὸν ἵκεσες Νόμῳ τῷ Θεῷ καὶ Πατέρος, καὶ Μητέρα τῷ Τιγρὶ αὐτάρχως περωρευμένων; λοιπὸν αὐτὴ διώναται νὰ κάμῃ ὡς τοιαύτη, νὰ νυμφεῖται καὶ σένα ή̄ θυχή σα αὐτολόγως οὐτὶ τὰς ἀρετὰς σα μὲ τὸν Οὐρανίον Νυμφίον, ὅταν ὡς δύχαρεισος δύλαβως τὸν περσικαῖς. τὸν ἵκεσες Κῆπον ἀμάραντον καὶ δόλον δύνανθεσατον, καὶ Πηγὴν ἐπέ-

κρυνον γὰμ ζωόρρητον ; λοιπὸν ἀυτὴ διώσαται νὰ σὲ κάμη ὡς τοιάυτη
σένα μὲ τὰς αὐθεὶς τῆς ἀρετῆς τῆς δύωδεσάτον , καὶ μὲ τὴ ἐπάντρωνα
καὶ ζωόρρητος τῆς θείων τῆς χαρίτων νάματα νὰ σὲ ποτίζῃ , ὅταν ὡς δύ-
χαρισος δύλαβως τὴν περοσκιωμάς . καὶ λοιπὸν οὐκ νὰ δυτολαΐσης ἀπ' ἀυ-
τὴν ποσάυτος καὶ τοιάυτα , μὴν λείπης νὰ φάνεσαι περὸς ἀυτὸν δύπαντος
δύχαρισος . μὴν λείπης νὰ φάνεσαι περὸς ἀυτὸν δύλαβης περοσκιωμάτης .
μηλα λείπης νὰ τὴν δύμολογῆς μὲ τὴν τὴν γλῶσσαν καὶ καρδίαν , τοιάυ-
την , στὶ λογῆς μὲ σωτορίαν δὲ λόγος τὴν ἀπέδειξε . ὅλοι τέλος
πάντων ὄλοι , ὅσοι μὲ τὰς Βασιλίδας εἰσαε , ὅσοι μὲ τὰς Πατλακάς
σωασιθμεῖδε , ὅσοι μὲ τὰς Νεανίδας σωασιθμούμεθα , ὅλοι ὄ-
λοι καὶ τῇ τελῶν παχυμάτων , ὅλοι μας ἀπλῶς δύμενος ὡς Νύμφην τῷ Θεῷ
καὶ Πατέρας τῷ Μήτερα τῷ Τίτῳ μὲ τὴν πατάλην καὶ ἀρμοδιωτά-
την ἡς τὴν περοσκιωμάτην περοσκιώπισιν . ὅλοι μας εἰς ἀυτὴν δύλαβως ἡς
περοσρέχωμεν , διὰ νὰ τὴν δύεσκονταμόντην περοσκιώπισιν . ὅλοι μας εἰς
κινδύνες καὶ ἀπλᾶς αὐτὴν δύλαβως αὐτὴν περοσκιωμάτην περοσκιώπισιν .
διὰ νὰ τὴν δύεσκονταμόντην περοσκιώπισιν . ὅλοι μας περὸς ἀυτὴν μηδὲν Θεὸν ἡς πλέ-
νωμένην τὴν πεφαλήν , διὰ νὰ τὴν δύεσκονταμόντην περοσκιώπισιν περοσκιώπισιν .

Α' ἡ Βιβλίον ἔμψυχον ἀσματογενεῖαμιθόν , μὲ τὰς ἐπτὰ τοῦ
Πυθίματος σφραγίδας ὄλον ἐσφραγισμένον . Κύπε θεοφύτευτε μὲ ἀμα-
ράντης αὐθές τε καὶ παρπάς πεκοσμημένη , καὶ μὲ θείαν καὶ οὐρανίαν
διώσαμεν παντοθεν πεφυλαγμένη . δύγνενερε κατ' εὔοχην δύειρετον καὶ
Πατλακῶν καὶ Νεανίδων , καὶ ἀσυγκείπως μάλιστα πασῶν τῇ Βασιλί-
δων . Βασίλισσα Βασίλισσῶν τὰ πάντων Δεασότης ἀγαπητῆ περοσκιωνίας ,
καὶ πρυφιομένα τῇ ἀυτοῦ Μυστηρίων ὡς περοτιμωτέρα παντῶν ἀλιτθῶς
καὶ κυείας . Νύμφη ἥλιοςάλαγκη τοῦ αὐτοῦ Θεοῦ καὶ Πατέρας θεο-
κεκοσμημένη , καὶ Μήτρη τοῦ Μορογενοῦς ἀυτοῦ Τίτου αὐτορχως ἐκλελεγ-
μένη . Δέωσοντα παντεύλογητη Θεοτόκη Μαρία , καὶ Οὐρανὸς καὶ γῆς
περοσκιωμάτη Κυεία . ὅλοι μας δύμενος σὺν νεαράς μας ἥλικιας
σὲ δύμολογάμην , καὶ ὡς Νύμφην τῷ Θεῷ καὶ Πατέρας τῷ Μήτερα τῷ
Τίτου τοῦ δύλαβως σὲ περοσκιωμάτην . ὅταν καὶ μὲ θάρρος σοῦ δεόμε-
θα καὶ σὲ δύαπαλοῦμένη , φύλαττέ μας ὡς ἔχουσας περὸς τὸν Θεὸν με-
γαλωπάτην παρρησίαν εἰς τὸ Βιβλίον τῆς ζωῆς αὐτοῦτος , καὶ δύ-
παίτη γεγεαμιθόντας . βάντιζέ μας δύπαντος μὲ τοὺς σοὺς δύωδεσάτης καὶ
αειθαλεῖς αὐθές , μὲ δηλαδὴ τὰς σὰς περὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ ἡμῶν πε-
ροσκιώπισιν καὶ ἰκεσίας . πότιζέ μας δίωσκάς μὲ τὴ ἐπάντρωνα καὶ ζωόρ-
ρητα σου νάματα , μὲ δηλαδὴ τὰς δύπλαγχηνικαῖς σου περὸς ἡμᾶς πα-
ρογοριτηκαῖς βούθειας . αἴξισον ἡμᾶς ν' αὐτέβωμόν εἰς τὴν πάξιν τῇ
Βασιλίδων , ἦ καὶ τῇ Πατλακῶν . εἰδὲ καὶ τὸ δύο μεγάλως μας ἀ-
μέλειαν καὶ δικυρίαν δὲν θέλομόν τὸ δητύχη , σφύγγε μας Παρθενέ

σὲ περικαλοῦμέν με ἐχθρόρους βόπτες τὴν οἰκονομῶν τοῦ σοῦ Νυμφίου
κανεὶς τελεῖ πάξιν τὸν Νεαρίδων· αὐτὸν ἀμελοῦμέν, μὰ κανεὶς ποτὲ καὶ
νὰ πεπελεύμεθα· αὐτὸν ἀμαρταίνωμέν, μὰ κανεὶς ποτὲ καὶ νὰ μετανοοῦ-
μέν, μὰ κανεὶς ποτὲ νὰ χώνωμέν καὶ δάκρυα διὰ τὰς ἀμαρτίας μας, ὅ-
χι κακερεπαληκότες καὶ μεθυσμένοις, ἀλλὰ ιηφάλιοις καὶ ιηπιοὶ καὶ σω-
φρονισμένοις, δέκα νὰ ἀξιωθῶμεν δέκα τὸν σῶν δέσπολαγχυτῶν καὶ μεγάλων
πρεσβετῶν, τὰ ἀκολυθήσωμέν καὶ ήμεῖς ἐν δέρροσων, καὶ νὰ ἀπενεχ-
θῶμεν ἐν ἀγαλλιάσεις ἀρρένων εἰς Ναὸν Βασιλέως, εἰς ἐκεῖνον δηλαδή
τὸν οὐρανίον Ναὸν τὴν σὲ Νυμφία. ὃς ἡ δόξα καὶ τὸ ιράτος σωὸν τῷ Πα-
τεῖ καὶ τῷ Αγίῳ Πνύματι εἰς αἰώνα αἰώνος. Αὕτω.





ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΜΗΣΙΝ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ.

Τίς αὖτις οὐδὲν πάσχει τῆς Ερύμης, ὡς σελέχη καὶ πνεῦ, τεθυμιακήν Σμύρναν, καὶ Λίβανον διπόλι πάντων κοινορθόν Μυρετόν.

Οὐδὲν
μάλισται τὸ
ἄσπικτο
ασπαστόν.
Κεφ. γ.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Εαρέντες εἰς τὴν τετάρτην ἐκείνην τῆς ποσμοποίησεως ὥμερον τὸν τριήμην διαμάρτυρον γένεται οὐλαῖς τὸν Αὐτοκράτορα καὶ Ποιητὴν τῆς παντὸς, νὰ ὀραΐσῃ μὲ τόσους ὄραστους καλλονεῖς καὶ δύμορφίαις ἀπέιρων καὶ μᾶλιθμάποντα λαμπτοτάπων φωτύρων ὅλον τὸν Οὐρανὸν, ἔμεναν εἰς Θάμβος μεγαλωτοὺς καὶ θαυμαστοὺς ἐκπληξιν, καὶ μὲ τὴν ἐκπληξιν ἐκείνην τὸν Δημιουργὸν αὐτὸν καὶ Ποιητὴν Θεὸν μὲ ψυχὰς καὶ δοξολογίας ἀρχησταρά τὰ ἐπανάν. „ ὅτε ἐποίην ἄστρα, ἐλεγέντος Ποιητὸς αὐτὸς εἰς τὸν δίκαιον Γάβ, ἔνεσάν με πάντες Αὐγελοί με. „ Θεοπατέρερον μὲ δόλον τέτο, τῷ δισυγκείτως θεοπατέρερον θεοθαμβύθησαν ἐπειτ' διπόλι πούτε χιλιάδας καὶ πεντακοσίες τόσας χρόνας, ὅταν τὸν Ποιητὴν αὐτὸν καὶ Δημιουργὸν τριήμηντον ἀντέρ φωτύρων, τὸν Τίδην τὸ Θεῖον, μὲ τὴν αὐθρώπινον, διπόλι ἐπιτριπτῶν καὶ αἱμέμπτων αἵμάτων τῆς Παρθενίας εἰς τὴν οὐαστίσιν τὰ ἔλαβε σάρκα, εἰς τὴν Οὐρανὸν καὶ αναλαμβανέται ἐθεώρησαν. ιδίῳ δὲ δημοσίας ὑπερον μετ' ὀλίγον μὲ τὰ τὴν αὐλάντιν τὸ θεαυθρώπια λόγια καὶ ἐπερον Θάμβος τῆς Αὐγελινῶν διωμάτων εἰς τὴν Κοίμησιν, μάλιστα καὶ Μετάστασιν τῆς οὐμάριας καὶ ἀστίλας καὶ καθαρωτάπεις Νύμφης τὴν Αὐτοκράτορα τὴν Πατέρας, τῆς περὸς τόκων, καὶ εἰς τόκων, καὶ μὲ τόκον Παρθενίας, καὶ Μητρός τὴν Τίδην τὸ Θεῖον. τίς δεῖν δέτος, ἐλεγαντὸς μὲ τὸν Προφήταντα Δαβὶδ δέ τὸν αναλαμβανόμενον Χεισὸν, μὲ ἐκπληξιν καὶ Θάμβος μεγαλωτούς. „ τίς δεῖν δέτος δὲ Βασιλεὺς τῆς δόξης; καὶ μὲ τὸν Ήσαῖαν, τίς δέτος δὲ θεαγενόμυρος εἶδάμι; „ τίς εἴναι τότος, δέ-

Κεφ.
λ. η.

Κεφ.
ξ. γ.

πεῖ ἐκ τῆς γῆς εἰς τὰς Οὐρανὸς σωματικῶς αἰέρχεται. τίς αὖτι λέγεσθαι πόρα μὲ τὴν φύσιν τοῦτον φωνὴν ἐκπληττόμενος οὐ τὴν Δέσποινα καὶ Κυρίαν τὴν Παρθένον Μαρίαν, καθὼς καὶ τότε οὐχὶ τὸν Τίον της. τίς αὖτι δὲ ἀναβάντος διπλὸν τῆς ἑρήμας; ἑρημον ἔνυοσιτες τὴν αὐθρώπινον φύσιν, (οὐχὶ τὴν περοτέραν ἀσέβειαν.) τελεῖ τῆς δοποίας ἐλεγθεὶ διασταῖς, διφραγμάτειπον ἑρημος οὐδὲ φάσα, καὶ αὐθεῖτα ὡς πεινον., τίς αὖτι δὲ ἀναβάντος διπλὸν τῆς ἑρήμας; “ποία εἶναι αὐτὴ, διπλὸν τὴν γῆν μὲ σμύρναν οὐχὶ λίβανον, ηγὲ μὲ ὄλας μάλιστα τῇδε ἀρετῇδε πὰς διωδίας, τὸν τάφον της καταλειπεῖσα, εἰς τὰς Οὐρανὸς αἰέρχεται; αὐτιφωνώσιν ὅμως ἔτεραι τῷ νοερᾶν διωάμεων ταξίας, καὶ λέγεσθαι, καθὼς τότε οὐχὶ τὸν Χεισδυν, ὃπος δεῖν διαβατὸς τῆς δόξης, ἔτζι ηγὲ πόρον διατὴν Παρθένον ηγὲ Μητέρα τὴν Χεισά, αὐτὴ δεῖν διαβατίσα τῆς δόξης. ” αὗτη δεῖ, τελεῖ τῆς δοποίας ἐλεγθεὶ διαβείδ, παρέστη διαβατὸς Βασιλέας τῆς παντὸς διπληθυμεῖ τῆς καλλικράτης, μήν. αὗτη δεῖ, περὸς τὴν δοποίαν τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγεῖον μὲ τὸν αὐτὸν Δαβείδ ἐλεγθεὶ, ἀκοστὸν Θύγατερ, ηγὲ ἵδε, ηγὲ κλῖνον τὸ ἄσσα, διότι διέγεις Βασιλέας τῆς παντὸς διπληθυμεῖ τῆς καλλικράτης. ” ὁ ἐκπληξιεῖς. ὁ θάμβος πασῶν τῷ νοερᾶν διωάμεων, καὶ πάντων μάλιστα τῇδε αὐθρώπινων νόων. ποίος νῦν νὰ μὴν ἐκπλήττεται, θεωρῶντας ὅσα περὸς αὐτὴν ὑπὲρ τὴν αὐθρώπινην καὶ Αὐγελικὴν καταλάνθιν ἔγεναν. διὰ αὐτὴν διπλὸν τῆς Προφήτας ἀκατάληπτα ἐποφητεῖθησαν. διὰ αὐτὴν αἰνίγματα δίσληπτα ηγὲ δισνόπτες ἐπόθησαν. διὰ αὐτῆς ἐπεισώθησαν ὅσα διὰ τὴν σωτείαν τῆς αὐθρώπινης νόσος τῇδε Προφητεῖον ἐφορμίωθησαν. Αὐτινος νὰι ἀβυνασος παῦτε, ηγὲ οὐ χάρεταις ὄλαις ἀπλαῖς ἐκείναις τῆς Παρθένου, διὰ τὴν ἀπειρότητα τῆς βάθεις τῇδε νοημάτων. δέσι καὶ ίμεις διὰ μὲν κινδυνούσωμέν εἰς σύν τέποιν ἀπειρότατον πέλαγος, δεὶ θελούμενος διπλὸν τείχα τινὰ, διὰ τί εἶναι διαβατὸς Παρθένος. β'. τί εἶναι διάφορος τῆς Παρθένου. καὶ γ'. τί ἔγινε διπλὸν τὸν τάφον τὸ σῶμα τῆς Παρθένου. καὶ λοιπὸν ιδεῖ διπλὸν διπλὸν τὸ διαβατόν, αἴρχομεθα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

ΚΑΐωντας διαβρώπινος νῦν μίαν εἰς ἀπασταν ἀπλαῖς τὴν γῆν κυκλικὴν διέβασιν, ηγὲ μίαν κατ' θεῖαν εἰς τὰς Οὐρανὸς αὐτούς τοῦτον φωνὴν διλούστι διωάμεων μὲ θεωρίαν αἰέβαντας, δεὶ θέλει διωτεῖν εὕρη ποτὲ βέβαια σύν ποίημα καὶ πλάσμα τῆς Θεᾶς, ἢ αὐτότερον τῆς Παρθένου, οὐ ηγὲ ἰσότιμον μὲ αὐτὴν. νὰι, μεγαλοφρεπῆς βέβαια τοῦ θαυμαστοῦ Κόσμου πειστος οὐλος. αἱσιάγασος οὐ διμιτρυνθεῖσα γη τελος.

Θεός, οὐ τὸν πόσον, ὅπερ ἀντὶ μὲν ἀντὶ τοῦ ἔμωκε καθοπισμὸν, μὲ
ζῶα καὶ δύναμι καὶ φυτὰ, καὶ ἄλλα μύεται καὶ αἰσθέμεται διαφορετικὰ ὑπ'
ἀντὶ καλλοπισμόν, μὲν αὖθις μυείων καὶ διαφόρων λογιῶν αὐθομετι-
μόν, μὲν κάνειται αἰσθέμεται χωματοβαμόν, μὲν τόσαις Πόλεις καὶ οἰ-
κοδομᾶς ἀραιόμόν, μὲν τόσας τῇδε αὐθράπων φυλὰς καὶ φυές λαμπρο-
σολισμόν, μὲν ὅλα ταῦτα καὶ ὅμως καμίαν παντελῶς ἴσοτιμίαν μὲν τὴν
Δέσποιναν καὶ Παρθένον Μαρίαν δὲν ἥμπορετ νὰ ἔχῃ. ἔχει νὰ ὅλα
ταῦτα ὅπερ εἴπαμε, τῷ ἀλλα μύεται καὶ αἰσθέμεται παλὰ ἡ γῆ, μὰ
μὲ πόσους μὲ ὅλον τότο μολυσμὸς δέσποιται καὶ μεμολυσμόν; μὲ μυ-
είως βέβαια καὶ αἰσθέμότες, δὲν λέγω μόνον περασμόν, ἀλλὰ καὶ πα-
θημενὰ γνωρίμες. μὰ θεάρισμά με καὶ τὴν ἔμψυχην πάντα καὶ λογι-
κῶν Γῆν, τὴν Παρθένον δηλοντί Μαρίαν. ἄρα γε, εἰπέ μι, μάρμεσα
εἰς τὰς αἰσθέμότες καὶ δύναμεσάτες αὐθεῖς πασῶν τῇδε ἀρετῇ, ὅπερ ἐπ τῆς
ἰδίας ἀντῆς καλῆς καὶ ἀγαθῆς γνώμης καὶ προαιρέσεως εἰς αὐτῶν αὐτούς
αὐθεῖς, αὐθεῖς παντελῶς καὶ κανίας πικρὸς μεμολυσμόν καὶ δλέθρος
καρπός; ὅχι ποτὲ, ὅχι. ὅλη ἀμεμπτος. ὅλη παθαρωτή. ὅλη παλὶ ὅ-
λη. τὴν ἐπανεῖ διδόσεις Θεός μὲ Σολομώντειον φωνὴν, ὅλη καλὴ ἡ
πλησίον με, καὶ μῶμος γηράτειν ἐν αὐτῇ. Θάρσει Γῆ, λέγει πάλιν ὁ
Θεός μὲ τὸν Προφήτην Ιωάννην. Θάρσει Γῆ, χαῖρε καὶ δύραινε, διότι
ἐμεγάλωσε Κύριος τὰ ποιησάσθι. “εἰς ποίαν Γλεῦ ἄρα γε δίδει τὸν
χαιρετισμὸν ἀυτὸν δι μέγας καὶ Οὐρανίος Θεός; εἰς τὴν ἄτυχον Γῆν
ἄρα γε; ὅχι, αὐτάρμοσον τότο, καὶ παντελῶς αὐτοῖς πεινεῖται εἰς τὴν μεγαλό-
νοιν ἐπείνων τὰ Θεός, Γῆν ἄτυχον καὶ παντελῶς αὐτοῖς πεινεῖται εἰς τὴν μεγαλό-
νοιν τὸ λοιπόν, εἰς τὴν ὅποιαν τὸ Θαρρεῖν καὶ χαίρειν καὶ δύραινεται δι-
δεται διπὸ τὸν Θεόν, δὲν εἶναι ἄλιη, αὐτὸν δὲν ἔχει οὐδεὶς Παρθένος
Μαρία. Θάρσει Γῆ, χαῖρε καὶ δύραινε. Στατί; διότι δι Μονοχρήν Τίδες
ἀντεῖ καὶ Λόγος τὴν σάρκα τὴν αὐθράπτιον δέξαται εἰς τὴν ψάσασιν
τὰ λαμβάνωντας, Μητέρα ἐδίκιων τὰ τὴν ἐκαμε. Γῆ, μὰ Γῆ ἔμψυχος δὲ
Παρθένος, εἰς τὴν δποίας τὸν τύπον καὶ τὸ περοπικόνισμα, δηλαδή εἰς
τὴν βάτον, ἐπεροπάζετο διπὸ τὸν Θεόν δι Προφήτη Μαυσῆς, νὰ λύσῃ
τῇδε ποδῶν τὸ ψάσμα, διότι νὰ λάβῃ χάρεν διπὸ τὸν Θεόν. Γῆ ἔμ-
ψυχος δὲ Παρθένος, δὲν δποία χωρὶς αὐδρὸς συνομιλίαν τὸν διορθότελον
τὰ παντὸς ἐπαρποφόρησε. Γῆ ἔμψυχος, εἰς τὴν δποίαν τῆς ἀμαρτίας ἀ-
κανθεῖ καμία παντελῶς δὲν αὐθεῖται, ἀλλὰ μάλιστα διότι τὰ πλάνα
καὶ Μονοχρής ἀντῆς Τίδες δηλοτελῶς κατεσωτείσθη. Γῆ ἔμψυχος, εἰς
τὴν δποίαν κατ' ἀξοχὴν δέξαιεται δι δύλογία τε Θεός ἐδόθη, καὶ δι καρ-
πὸς τῆς κοιλίας της δύλογημόν καὶ τὴν φωνὴν τῆς Γαβρείλ. δύλογημόν
σὺ ἐν γνωμῇ, καὶ δύλογημός δι καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ἐαν πιαντεῖται
δι Παρθένος ἀκαπτάλιπτον ἐπαρποφόρησε καρποφορεῖαν, ἐαν διδόσεις Θεός

Αἰσθητική.
Κεφ. δ'.
Κεφ. β'.

ὅλην καλην καὶ ἀμεμπτον τὴν ὀνομάζη ἐπαινῶντας την, καὶ τὸ χαίρειν δέ
τα Γ' ἀνὴρ πρὸς αὐτὴν δίδι, εὐκολον εἶναι βέβαια νὰ συμπεριάνη μονα-
χόσσων ὡς φανερὸν συμπέρασμα τὴν ἀσύγκειτον ὑπεροχὴν τῆς Παρθέ-
νης, συγκενομόνης μὲ ἄπασαν ἀπλῶς τὴν γῆν. Μάλιστα, τί σύγκει-
σιν ἔχει παντελῶς μὲ τὴν γῆν οὐ Παρθένος, διπλὴ καὶ διπλὸν τὸς Οὐρανὸς
αὐτὰς τὴν θεωρεῖμον πλατυτέραν, λαμπροτέραν, καὶ καθ' ὑπερβολὴν ἀω-
τέραν. Σηκουάνη Αγία, τὸ μελῶδεῖ μὲ τὴν Γ' ἐρή Δαμασκηνῶν τὴν θεολο-
γικὴν φωνὴν οὐ Ορθόδοξος τὸ Χειρός Εὐκλησία. „ Σηκουάνη Αγία,
„ καὶ πλατυτέρα Οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώριτον τῇ πτίσει, μόνη
„ ἐδέιχθη Αἰεπάρθενος. „ μίαν ὑπερθαύμασον Σηκουάνην καίωντας δὲ
θεόπτης Μαυσῆς μὲ προσαγγὴν Θεός, παρεύθυντος διπλὸν τὴν τελείωτικαν ὅλην
ἔλαβεν οὐ σηκουάνη, ἐσκεπάστηκεν ὅλη διπλὸν μίαν Οὐρανίον νεφέλην. ὅπαν
ἀκόης τὴν Μαστικὴν σηκουάνην ἐκείνην, ἐνύστη παρεύθυντος μὲ τὸν νῦν συ-
τὴν ἐμψυχον ταύτην καὶ λογικὴν Σηκουάνην, τὴν Δέσποιναν καὶ Παρθένον
Μαστικήν, καὶ οὐ κόνοιά συν διείσπεται θεόδην, ἀλλὰ καὶ καθ' ὑπερβο-
λὴν ἀληθεσάτην. καὶ εἰπέ με. δεὶν ἦτον οὐ Μαστικὴ σηκουάνη ἐκείνη ἀρά-
γε τύπος καὶ προειδούσμα τῆς Παρθένου Μαστικῆς; δεὶν ἦτον ἀράγε καὶ
οὐ νεφέλην, διπλὸν τὴν σηκουάνην ἐσκέπαστε, τύπος καὶ προειδούσμα τῆς Πα-
ναγίας Πνεύματος, διπλὸν τὴν ἐμψυχον ταύτην Σηκουάνην ὑποφοιτήσας. ἐσκέ-
παστε, οὐ τῆς δοποίας ὑποφοιτήσατε καὶ ὑποκιάσατε δὲ Τίδες καὶ Λόρδος
τῆς Θεός εἰς τὴν ἱγιασμόν της γαστέρα ἐκαποίησε; καὶ τίς ἀπ' ἐκείνης,
διπλὸν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀληθείας ἐχεπαντὸς βαδίζεσσιν ἀμπορεῖ νὰ τὸν ἀρ-
ινθῇ; Πνεῦμα δὲ Αγίου, ἐλεύθη εἰς αὐτὴν δὲ Γαβειλή, ἐπέλεξεσται
ἐπὶ σοὶ, καὶ δινάριος ὑψίσεις ὑποκιάσεστε. δεὶν ἀκέστης καὶ τὸν Γεροφάλ-
την ἐκείνον καὶ Προφητανάκτα Δαβὶδ, διπλὸν προγρωγωίζωντας ὡσαὶ Προ-
φήτης τὴν Παρθένον, πῶς ἐμελλεῖ δέ τὸν καθαρότητα της νὰ γένη Σηκο-
υάνη Αγία, καὶ Γ' ἐρήναντα πάντα τὸ Θεός, τὴν ἀνόμαστην Πόλιν τῆς Μεγά-
λης Βασιλέως. „ Δεδοξασμόνα ἐλαλήση τοῦτο σὺ οὐ Πόλις τῆς Θεός. καὶ
πάλιν δὲ αὐτός. οὐ Πόλις τῆς Βασιλέως τῆς Μεγάλης. τὸ μελῶδεῖ μὲ
λαμπρομελαρδόφωνον φωνὴν καὶ οὐ Ορθόδοξος τὸ Χειρός Εὐκλησία.
„ Δεδοξασμόνα λελάλωται τοῦτο σὺ οὐ Πόλις οὐ ἐμψυχος τῆς αἵτινος Βασι-
λεύοντος. „ οὐ Πόλις ἐκλαμπορος. οὐ καποκιπτέον τὸ Θεός ἐκλαμπο-
ροπον, καὶ ὅλως Οὐρανίον, μάλιστα καὶ Τηπεργράνιον. δὲ Οὐρανός μοι θρόνος,
ἐλεύθη εἰς τὸν Δαβὶδ δὲ Θεός, καὶ εἰς τὸν Σολομῶντα ἐπειπα, ὅπαν τὸν
τοῦτον φημον ἐκείνον τῆς Γερεσταλῆς Ναὸν σκοπὸν ἐβαλαν νὰ πτίσκω. „ δὲ
„ Οὐρανός μοι θρόνος, οὐ δὲ γῆ ὁποδίον τοῦ ποδῶν με, καὶ ποῖος οἴ-
κος οἰκοδομηθήσεται μοι; οὐ τίς ἐξέρεθείη τόπος τῆς ἀπαντούσας με;
„ ποῖος οἴκος, ἐλεύθη, ἀμπορεῖ νὰ διρεθῇ ἀξιος δέλλες λόγυμα; οὐ ποῖος
τόπος, διπλὸς αὐτὸν ἐγὼ νὰ ἀμπορῶ ν' ἀπαντῶ; καὶ μὲ ὅλου

Ηχητ.

Ψαλ.
μζ.

Ηχω.

τέτο,

„ τότο, ἵδη ὅπερ δέρεται καὶ Παρθένος Μαγία οἶνος ἀξιος δὲ τὸν
„ Θεόν, καὶ τόπος μεγάλης αὐταπαύσεως τῷ Θεῷ. καὶ Σοφία ὡκοδόμησεν
„ ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ἡ πύρετε σύλλεχε ἐπάνε. “ ἐάν λοιπὸν καὶ Παρθένος
Μαγία δὲ τὴν παθαρόπτα τῆς ἔγινε καὶ ἐσάθη Σκλεὴ ἀγία, τόσο νεφέ-
λης, τόσο τὸ Παναγία Πρόματος διλαδή βητημασμήν, Πόλις, καὶ οἴ-
κος, καὶ τόπος μεγάλης αὐταπαύσεως τῷ Μεγάλῳ Βασιλέως καὶ Τίτου
Θεῷ, τίς δὲ παπελαμβάνει τὸ ἀκόλυθον, ὅτι διλαδή ἀυτὴ δέσποινται
καὶ εἶναι αἰωνέρα, θαυμασιωτέρα, καὶ πλέον λαμπρότερα, οὐδὲ καὶ τὰς
Οὐρανάς; Αἱς εἶναι δόσον καὶ αὐτὴ εἶναι ὁ Οὐρανός, τὰ ἄστρα, καὶ ὅλα
τὰ ἥραντα σώματα, λεπτά, λαμπρά, καὶ ὅλως ἀστραπτικά, ἐμφορδεῖ
τῷ Θεῷ μὲν ὅλον τότο, μήτε ὁ Οὐρανός δέσποινται καὶ εἶναι παθαρός,
μήτε τὰ ἄστρα χωρὶς καποιαν ἢ πολλών ἢ ὀλίγων μορφῶν καὶ ἀρχη-
μάτων, τὸ λέγει δικαιος Γάβ. Οὐρανός μὴν καθαρός, ἄστρα δέ
„ ἐκ ἀμεμπτα ἐναντίον τῷ Θεῷ. “ καὶ Παρθένος ἐμφορδεῖ τῷ Θεῷ δέ-
σποινται καὶ εἶναι χωρὶς καμίαν παντελῶς ἢ πολλών ἢ ὀλίγων μορφῶν,
ἀσαν δῆτα τὸν ἴδιον καὶ μάλιστα Θεὸν ἐγκαμιαζομένην λέγεται, ἀδε-
ται καὶ διποφασίζεται, καὶ πᾶσι πανταχοῦ κυρύττεται καὶ διμολογεῖται ὅλη
καλὴ, ὅλη παθαρωτάτη, ὅλη τελείως ἀμεμπτη, ὅλη μὲν ὅλη τὴν ἀστρα-
πτικὴν πασῶν τῷ θείων ἀρετῇ παλλούσῃ λελαμπρυσμένη. ὅλη καλὴ ἢ
πλησίον μη, καὶ μάρμος ὡς ἔστιν ἐν αὐτῇ. καὶ Παρθένος λοιπὸν αἰωνι-
βόλως δέσποινται καὶ εἶναι χωρὶς καμίαν σύγκεισιν τιμιωτέρα καὶ αἰω-
νέρα, καὶ παθ ὑπερβολὴν λαμπρότερα, οὐδὲ καὶ ὅλον ἀπλῶς τὸν Οὐρα-
νόν. καὶ δὲ σὺ λέγω δῆτα τὸν Οὐρανὸν ἀπλῶς, οὐ δῆτα Αγγέλες καὶ
Ἄρχαγγέλες, ἀλλὰ καὶ δῆτα τὰς τάξεις ἐκείνας τῷ νοερῷ μωάμεων, δ-
ῆτα πλέον σιμωτέρας πορὸς τὸν Θεὸν δέσποινται, καθὼς οἱ Θρόνοι, τὰ
Χερυβῖμ, καὶ τὰ Σεραφῖμ, αἰωνέρα, θαυμασιωτέρα, καὶ πλέον λαμπρο-
τέρα βέβαια δέσποινται καὶ εἶναι καὶ Παρθένος. Δύο Χερυβῖμ χυτᾶ ἐ-
καμψὸν Μαϊσῆς μὲν πορσαγήν Θεῷ ὅταν τὴν σκληρὰν ἐκείνην ἐκαμψ
εῖς τὴν ἔρημον, βάνωντάς τε μέστα εἰς τὴν σκληρὰν ἐκείνην, τὸ σύνα εἰς
τὸ σύνα μέρος ἐκείνης τῆς σκληρῆς, καὶ τὸ ἄλλο εἰς τὸ ἄλλο μέρος, καὶ
εἰς τὴν μέσον τῷ δύο Χερυβῖμ τὸ ἰλασίγελον, σκεπαζόμενον μὲν τὰς
πτέρυγας ἐκείναν τῷ Χερυβίμ. δεῖ λογιάζεις ἀρά γε μὲν τὸν νῦν σὺν,
ὅτι τὸ ἰλασίγελον ἐκεῖνο ἐπρεπονίζει καὶ ἐσημάδεσσο ἄλλο τὸ ἰλασίγελον;
καὶ ὅτι τὰ Χερυβῖμ ἐκείνα τὰ χυτᾶ, ἐπρεπονίζειν καὶ ἐσημάδεσσαν ἄλ-
λα τὰ Χερυβῖμ; Θέλεις νὰ εἰδῆς τὸ πορσεπονισμένον ἰλασίγελον; θεώ-
ρησαι τὴν Παρθένου Μαγίαν. Θέλεις νὰ εἰδῆς καὶ τὰ πορσεπονισμένα
Χερυβῖμ; Θέαρησαι μὲν τὸν νῦν σὺν τὰ Χερυβῖμ ἐκείνα τὰ ἀληθινά, δ-
ῆτε ἐμφορδεῖ τῷ Θεῷ δελοπρεπῶς παρείσανται παντοτινά. δεῖ εἶναι αὐ-
τὴ, διλαδή καὶ Παρθένος, ἀληθινὸν καὶ κυρίως ἰλασίγελον, ἀσαν δῆτα δι-

Κεφ.
λ. ι.

ἀντῆς εἰς ὅλης τὴν αὐθεράπινον φύσιν ἔγινεν ἥλεος δὲ Θεός ; δὲ μήποι
Χεραβίτος ἐμφορθεῖται εἰς ἀντίκεινα πάλιντον ἐκεῖνα Χεραβίτης, ἐπεπληττό-
μένα μάλιστα, πῶς Μητέρα τὴν Θεᾶν ἡξιώθηκεν νὰ γενέη ; καὶ τίς δηλοῦται
προσκυνητὰς ἀντῆς ἡμπορεῖται νὰ τὸ ἀρνηθῆ ; τύπος λοιπὸν καὶ προεικόνιο-
μα χωρίς ἀμφιβολίαν ἴστων, τὸ Γλασίερον ἐκεῖνο, καὶ πάλιντον ἐκεῖνα
Χεραβίτης, τὸ μὴ Γλασίερον, τῆς Παρθενίας, τὰ δὲ χυτά ἐκεῖνα Χερα-
βίτης, τῇδε ἀλιθινῶν ἐκείνων καὶ Οὐρανίων Χεραβίτης. εἴτε λοιπὸν πάλιν
Χεραβίτης ἐκεῖνα πάλιν οὐρανία παρείσαται καὶ μήποι διχαπαντος ἐμφορθεῖται εἰς
ἀντίκεινα ὑπερεκπλητόμενα, πῶς δὲ συμπεριένεται τῷτοι ἀνθελθεῖται αἰσχυ-
νίας, ὅτι μὲ καθ' ὑπερβολὴν ἀσύγκειτον ὑπεροχὴν διείσπεται καὶ εἰ-
ναι ἡ Δέσποινα καὶ Παρθενίας Μαρία λαμπροτέρα, τιμιωτέρα καὶ ἐνδο-
ξοτέρα καὶ τῇδε ἀνωτέρω πάλιξεν τῇδε νοερῶν διωμέσιων, τῇδε Χεραβίτης διλα-
δῆ καὶ Σεραφίμ ; δὲ ἀνθεις καὶ τὴν Ορθόδοξον τὴν Χειρεῖ Εὐκλησίαν,
ὅπερ μὲ τὸν Γερὸν ἐκεῖνον καὶ Μελαθρωπάπετον Κοσμαῖ, μὲ χαρμόσιων
καὶ λαμπροτάτων καθ' ἐκάστων ἡμέραν τὸ μελαθρεῖ φαντεῖ ;,, τὴν Τιμιω-
τήρα τῇδε Χεραβίτης, καὶ Εὐδοξοτέραν ἀσυγκείπως τῇδε Σεραφίμ, τὴν δὲ
δικτύοφθόρας Θεὸν Λόγον τεκταντο, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλιώδημα-
τὰ Χεραβίτης καὶ Σεραφίμ καὶ τὰς Θεολόγιας, διπόρροιαν τινὰ καὶ μόνια
λάμψιν θεῖην δέχονται δπὸ τὸν Θεόν . ἡ Παναπτίλος καὶ Αὔμεμπτος
καὶ Δέσποινα Μαρία, ὅχι διπόρροιαν τινὰ, καὶ μόνια λάμψιν τὸ θεῖην
φωτὸς, ἀλλὰ ὅλον εἰς τὴν ἡγιασμένην τῆς ἐδέχθηκε γατέρα . Τιμιωτέρα
τὸ λοιπὸν καὶ ἀσυγκείτως ἀυτὴ Εὐδοξοτέρα, τῶνδε καὶ Χεραβίτης καὶ Σερα-
φίμ, καθὼς καὶ ἡ Εὐκλησία περὸς ἀντίκεινα λαμπροφωνίας καθ' ἐκάστων ἡ-
μέραν μελαθρεῖ . Η̄ θελέα ἐρεπτήτη τινὰς μὲ ὅλον τέτο διπόρωντας, δι-
ποίαν ἀφορμὴν ἀρά γε δὲ Γερὸς Κοσμαῖ, λέγωντας τὸν Παρθενίον Μα-
ρίαν Τιμιωτέραν καὶ Εὐδοξοτέραν τῇδε Χεραβίτης καὶ Σεραφίμ, δὲν τὴν εἰ-
πεν Εὐδοξοτέραν καὶ τῇδε Θρόνου, ὡσαῦ δπερ μὲ τὸ Χεραβίτης καὶ Σεραφίμ δι-
είσπενται καὶ οἱ Θρόνοι σιμωτέροι τῶνδε τὰς ἀλλας τάξεις τῇδε νοερῶν δι-
νάμεων εἰς τὸν Θεόν ; ἀριδόδιον φαίνεται βέβαιαν νὰ εἴναι τὸ ἐράπιμά-
σια . μὰ, ὡς πίσον, τί γείσα ἦτον, εἰπέ με σὲ αδικηταῖ, νὰ τὴν συγ-
κείνῃ μὲ τὰς Θρόνιας ; δὲν ἔγινε καὶ εἴναι καὶ ἐδέχθη τὸ Παρθενίος Πό-
λις καὶ Οἶκος καὶ Τόπος μεγάλης αὐτεπαύσεως τῆς Μεγάλης Βασιλέως, τῆς
Μονογενῆς Τίτανος Αδυτοῦ τῆς Αὐτοκράτερης καὶ Πατέρος ; καὶ λοιπὸν εἴτε
Οἶκος καὶ Τόπος καὶ Πόλις τῆς Θεᾶς ἔγινε καὶ ἐφανή, δὲν εἴναι πάλιχ φανε-
ρὸν, ὅτι καὶ Θρόνος τῆς Θεᾶς ἔγινε καὶ ἐσάθη ; ὡσεὶ δὲ τότε καὶ δὲ Μαλαθόδης
Κοσμαῖς δὲν τὴν ἐσύγκειτο μὲ τὰς Θρόνιας, ὡσαῦ δπερ τὸν ἀυτὸν ἐβλε-
πει τὸ Θρόνον τῆς Θεᾶς πυγμέροφρον καὶ ὑπέρλαμπτον . ἀκεστον καὶ τὸν Ορ-
θόδοξον τὴν Χειρεῖ Εὐκλησίαν, δπερ καὶ μὲ τοιαύτων μεσηκογλυκοκέλα-
δον φαντεῖ, τὴν ἡλιοσάλαχητον παύτειν Κόρην καὶ Παρθενίον Μαρίαν

χαιρετᾶ. „ χαῖρε Θρόνε πυείμορφε τῇ Θεῷ, χαῖρε Κόρη Καθέδρα Βασιλείου, σιλική. ὁ Θρόνος πυείμορφος καὶ ἀγιώτατος. „ ὁ Καθέδρα Βασιλείου πάτητα, καὶ ὅλως θειοτάτη. ὁ εἰς πόσιν ἀσύγκειτον ἵπεροχὴν δέξιον πεταῖται καὶ διπό Γλῦκα καὶ Οὐρανὸν, καὶ Χερζβίμ καὶ Σεραφίμ, καὶ ἀπλῶς ἀπ' ὅλα τῇ Θεῇ τὰ ποιήματα. ποῖος θέλει δικινθῆ ποτὲ νὰ εἴπῃ καὶ ἀξία τὰ μεγαλεῖα τῆς; ποῖος νὺς δεῦ σπονδινὰ εἰς σύνα τέτοιον βυθὸν τῆς ἀπείρων τῆς Παρθείνης μεγαλείων καὶ θείων χαεισμάτων; ἀς τὰ ημέρττεν ἄλλοι ἐπιτελέσεροι πλέον ἐπιτελέσερον, ὡσαὖ ὅπε φοβέμλιος ἐγὼ τὸν κίνδυνον εἰς σύνα τέτοιον ἀπειρότατον πέλαγος, θέλω νὰ σρέψω τὸ τημάνιον, νὰ γυείσω τὴν πλάριν εἰς δέκολοπαξίδες τα νερά, οὐ νὰ φθάσω πλέον σωτηριώτερον καὶ εἰς τὸν λιμνά τῆς ἀκινδύνης σιωπῆς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Β'.

Πρὸ τὴν καὶ δύμας νὰ πατεβάσωμεν τὰ ἄρμα, καὶ νὰ βίβωμεν εἰς τὸν αἰγιαλὸν τὴν ἀγκυραν, θεωρῶντας πώρα καὶ μάλιστα τὸν Παρθείνην Μαγίαν, νὰ σαρώνῃ ὅλον τὸν οἶκον, νὰ ἔτοιμάῃ τὸν καλίνιν, νὰ φιλοδωρῇ ταῖς φιλονίδαις τῆς, νὰ ωδῷδίδῃ τὸ Πνεῦματις εἰς τὰς χεῖρας της Τίτης, καὶ τὰς Α' ποσόλυς νὰ ἐνταφιάζωσι τὸ σῶμα τῆς Παρθείνης, θέλω νὰ σκύψω πρῶτον εἰς τὸν τάφον τῆς, νὰ αὐταπαδῶ μὲ δέλαβητικῶ προσκυνήσων τὰς Ἱερὰς ἀυτῆς καὶ ἀμολωτὰς χεῖρας, ἐπειπον νὰ θεωρήσω καὶ τί ἐγων τὸ σῶμά της, ὅπε εἰς τὰς βείς ήμέρας μῇ τὸν ἐνταφιασμὸν εἰς τὸν τάφον δεῦ δέρεθη. ὁ τάφος. ὁ τάφος τέτοιος τῆς Παρθείνης. ὁ τάφος ἀγιώτατος καὶ μακαρώτατος. τάφος, ὁ τάφος τέτοιος τῆς Παρθείνης, μὰ τάφος τημιωτέρος καὶ πλεσιωτέρος, ωδῷ τὴν Μωσαϊκὴν ἐκείνην καὶ Σπάνιον, καὶ Σκηνικόν. μέσα εἰς τὴν Σκηνικὴν ἐκείνην δέξιονταν καὶ ἥσαν ἡ Τράπεζα, οἱ Α' ρτοὶ τῆς Προθέσεως, ἡ ἐπτάφωτος Λυχνία, καὶ πῦρ ὑλικόν. μὰ ὁ τάφος τέτοιος ἐδέχθη πρὸ τοῦ λόγχης τὴν ἐμβύχον καὶ λογικήν καὶ θεοφεγγῆ Λυχνίαν, τὸ ζωηφόρον Τράπεζαν ἀντίκω, ὅπε δέ τοι πῦρ ὑλικὸν, ἀλλὰ τελείως ἄϋλον, καὶ ὅχι Α' ρτοὶ τῆς προθέσεως, ἀλλὰ τὸν ἄρπον ἐκείνον τὸν Οὐρανὸν, τὸν ἐπὶ τὸν Οὐρανὸν καταβάντα, τὸν Τίδυ τοῦ Θεοῦ εἰς τὸ λόγχης τέδέχθη. „ ἐγὼ εἰμὶ ὁ ἄρτος ὁ ἐπὶ τὸν Οὐρανὸν πατέρας. „ μέσα εἰς τὴν Κιβωτὸν ἐκείνην ἥπον ἡ Σπάρινος μὲ τὸ Μαίνα, ἡ πέτριναις τὸ Νόμος Πλάκες, τὸ Α' αράνης ἡ Ράβδος, καὶ τὸ Χυστόν Θυμιατέρον. τύποι καὶ σημαῖς καὶ τύπαις καὶ προεικονίσμαται, καὶ ἐπερον δέσιν. μὰ ὁ τάφος τέτοιος, ὅχι σημαῖς καὶ τύπαις καὶ προεικονίσμαται, ἀλλὰ ὅλων τὴν ἀληθείαν εἰς τὸ λόγχης τέδέχθη. δεῦ ἐδέχθησκεν ὁ τάφος τέτοιος τὴν ἐμβύχον ἀντίκω καὶ χρυσωειδῆ καὶ λαμπροτάτην Σπάνιον, δηλαδὴ τὸ Θεῖον καὶ Οὐρανὸν Μάινα εἰς τὴν ἑαυτήν τῆς ἐκαρποφόρησεν; δεῦ ἐδέχθησκεν ὁ

πάφος τέτοιος τηλί ἔμβυχον ἀντιλί πλάκαν, ὅπερ ὅχι γέρμιματα Θεῶν, ἀλλὰ τὸν ἐνυπόσατον ἀντὸν Τίδην καὶ Λόγου τὸν Θεόν ἐνθρονισμόν εἰς τὸ λόγον τῆς ἐδέχθη; δεῖ ἐδέχθησκεν δὲ τάφος τέτοιος τὸ σύντοις καὶ ἀληθινὸν καὶ χρυσέν θυμιατήριον, ὅπερ τὸν θεῖον αὐτὸν εἴβασαε, μὲ τὸν διποίον τὴν σφαίραν ὅλην τὴν παντὸς ἀρρήπτως διαδίασται; εὖλος ἐκεῖνα, διπειρεύχονται διπό τὸν τάφον τέτοιον, διπειρεύεται δὲ εἶναι ἡ ἔμβυχος καὶ θεοφεγγῆς ἀντὶ λυχνίας καὶ ἑάπεξα καὶ τὰ λοιπὰ, διείσπονται καὶ εἶναι χωρίς παμίαν σύγκεισιν αὐτώτερα καὶ παθ' ὑπερβολὴν λαμπτότερα, τοῦτο ἐκεῖνα, διπειρεύεται διπό τὸν Μωσαϊκὸν ἐκείνην καὶ σάμινον καὶ σκηνὴν ἐπειρεύχοντα, συμπειράνεται καὶ ἀκολυθεῖ αὐτογνάιος, ὅτι καὶ διπειρεύων τόπος τόπος, διλογότι διπό τάφος, διείσπονται καὶ εἶναι χωρίς παμίαν σύγκεισιν αὐτώτερος καὶ παθ' ὑπερβολὴν λαμπτότερος, τοῦτο τὰ διπειρεύοντα ἐκεῖνα τὰ Μωσαϊκὰ, τοῦτο διλαδὸν τηλί Μωσαϊκὸν ἐκείνην καὶ σάμινον καὶ σκηνὴν. ὁ τάφος θαυμάσιος. ὁ ποιὸν καὶ ποταπὸν ἔλαβεν εἰς τὸ λόγον τοῦ πλεύτου καὶ Θησαυρὸν διπό τάφος οὗτος. Αὐτοί γαντας τὸν τάφον τὸ Δαβίδ. ἵσορει διπό Φλάβιος Γάστηπος εἰς τὸν δέκατον τείτον λόγον τῆς τοῦτο Γενεαῖς αρχαιολογίας. αὐτοί γαντας λέγω τὸν τάφον τὸ Δαβίδ διπό Τρικαλὸς, Βασιλεὺς τὸ Γρανίλ, πύρικε μέσα εἰς τὸν τάφον ἐκεῖνον ἔτεις χιλιάδας τάλαντα, μὲ τὰ διποῖα παθῶς φαίνεται καὶ Βασιλικὴ σωματίθεσιν εἰς τὸν θαυματουργὸν τὸν ἐσωτέρον δόρσον, πλευτίζοντες τὸν τάφον ἐκεῖνον Βασιλικῶς. αὐτοί γαντας τὸν ἐπειτα διπό χρόνος ἵκανθς καὶ διπό μέγας Ήρώδης, διπό Τίδης τὸ Αὐτιπάτερ, τάλαντα μέρη δεῖ εὑρίσκειν αὐτὸς, πύρικε διπό μάρματα πάμπολλα χυστᾶ καὶ ἀργυρᾶ, καὶ δύλως Βασιλικὰ, καὶ θαυμάτως ἄξια. ἀς παύσῃ διπό μάρματα διπό Φλάβιος αὐτὸς εἰς τὸ νὰ ἐπανῇ τάφον μὲ τάλαντα, καὶ μὲ πειρύλια χυστᾶ καὶ ἀργυρᾶ. εὖλος διπό Φλάβιος, μᾶλλον δὲ εἰπεῖν βλάβιος, δεῖ τὸν βεβλαμμένος εἰς τὸν νῦν, ἕπειλει εἰδῆ καὶ καταλάβῃ, ὅτι διπό χρυσοπολυτόλιος ἐπείνος τάφος τὸ Δαβίδ, συγκενόμενος μὲ τὸν τάφον τῆς Παρθένου, διείσπονται καὶ εἶναι χεδὸν εἴναι θεῖον. τέτοιος διπό τάφος τῆς Παρθένου διείσπονται καὶ εἶναι, δόχει δέ τοι χυστῶν καὶ ἀργυρῶν, καὶ τειχιλίων ταλάντων σολισμόν, ἀλλὰ μὲ μικροτάλαντον πλεύτου καὶ Θησαυρὸν παλλοπισμόν. ὅλος, λίθος ἀτέμπτος. ὅλος ἀσραπτικώτερος μὲ τηλί ἀσραπτικωτάτην ἐπτάφωτον, μάλιστα καὶ δύλωφων λυχνίαν. ὅλος διωδέσατος μὲ ἀρρήπτου καὶ θαυμασιωτάτην διαδίαστον. τέτοιος μόνος καὶ πυρίας μὲ τὸν τάφον τὸ Χειστό, τάφος ὑπέρπλευτος καὶ θαυμασιώτερος. τάφος, μὰ τάφος, δόχει μὲ πλεύτον καὶ Θησαυρὸν ἐπίγειον καὶ μάταιον, ἀλλὰ μὲ πλεύτον θεῖον καὶ Ούρανον, τὸν διποῖον πλεύτον, εὖλος εἰς τὸν τάφον δύλαβῶς ἕπειλεις σκύψῃ, θέλεις τὸν δυπλαύση. σκύψαι λοιπὸν εἰς τὸν τάφον τῆς Παρθένου μὲ δύλαβητηκῶν προσκυνήσον, προσκυνήσον, θέλεις λάβῃ ἀπ' αὐτὸν, δόχει τάλαντα περσόπαιρα παθῶς διπό

Κεφ.
15.λόγω.
15.
Κεφ.
εἰς.

τὸν τάφον τὸ Δαβίδ, ἀλλὰ τάλαντον Οὐρανίου καὶ ἀρθεαρτον, μίαν αἰώνιον εἰς τὸς Οὐρανές ζωὴν. σκύψαι· σκύψαι μόνον δέλαβως, καὶ αὐτὸν τὸ σῶμα τῆς Παρθένου εἰς τὸν τάφον δεὶν εἰδῆς, θέλεις ἀνέσπι ὅμως ἐάν τὰς νοντὰς αἰδήσεις ἔχης παθαράς, δέωδικα θαυμάσιον καὶ παπληκτικόν, καὶ εἰς τὸν φυχὴν αὐτομφιβόλως ὀφέλειαν ἀληθινόν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Γ'.

Ε"Σκύψεις; ἐπορσκιώποτες; εὐγένεια, καὶ υπέροδγε. μὰ τί ἐθεώρησες, εἰπέ με μέσα εἰς τὸν τάφον τῆς Παρθένου; τίποτις ἀλλο, παρὰ μόνον τὰ ἐνταφία. καὶ λοιπὸν, τί νὰ ἔγινον ἀράγε τὸ σῶμα τῆς Παρθένου, δῆπε παρολέθης εἰς τὰς Φεῖς καὶ μάλιστα ἡμέρας τὸ ἐνταφίασματης εἰς τὸν τάφον δεὶν δέρθη; ἀράγε νὰ τὸ ἔλαβεν τὸ Οὐρανός οἱ Αὐγούστοι, καὶ νὰ τὸ ἐνταφίασαν εἰς ἄλλον τόφον κεκρυμμένον; ἀράγε νὰ τὸ ἔπιγαν εἰς τὸν θηρίγειον Παράδεισον; ἀράγε νὰ αἴσανθη, καὶ μὲ σῶμα καὶ φυχὴν νὰ εἶναι εἰς τὰς Οὐρανές; τὸ φράτον, ὡς παντελῶς αὐτόρμοσον, παντελῶς τὸ σιωπόμυρον. ἐπειδή, τί γεία ἡτον τάχα νὰ τὸν λάβωσιν οἱ Αὐγούστοι διπλὰ σὺν τάφον, νὰ τὸν θάψωσιν εἰς ἄλλον. τὸ δεύτερον, πᾶς δηλαδή νὰ τὸν ἔπιγαν εἰς τὸν θηρίγειον Παράδεισον, τὸ θέλαστι τινές. ἔγα πεῖ ὡς ὅλον τέτο ἀκολυθῶντας τὸν κυριωτέραν τῷ Διδασκάλων γνώμην, λίγω μὲ γνώμην αὐτομφιβολον, ὅτι δὲ Μονογενῆς αὐτῆς Τίος καὶ Θεός, αἰαστιώντας τὸ σῶμα τῆς Παρθένου καὶ Θεοτόκης, τὸν ἔλαβεν αἰαστιμένων μὲ σῶμα καὶ φυχήν αἴωθεν τῷ Οὐρανῷ εἰς τὰ δεξιάτου μέρη καὶ τὸν Δαβιτικὸν φωνήν, παρέστη ἡ Βασίλισσα ἐνδεξιῶν, σκ., ἐν ἡματισμῷ διαχρύσω τολμεβεβλημένη, πεποιημένη. δεὶν προσάζει αὐτὸς δὲ ίδιος Τίος της καὶ Θεός μὲ τὸν Μωσαϊκὸν νόμον, ὅτι παθ' οὐας δῆπε νὰ γεννηθῇ, παθ' οὐας δηλαδή Τίος, νὰ δίδῃ παλιώ καὶ ἀγαθήν αὐταμειβείν ὡς πλερωμήν εἰς τὸν Μητέρα της, διχτὶ τὸν ἐβάσαξε, τὸν ἐγείνησε, τὸν ἐβύζαξε, τὸν ἐθρέψε, καὶ αὐδρά τέλεον τὸν ἐπαρεί; καὶ δεὶν ἐγείνησε, εἰπέ με, καὶ ἡ Παρθένος τὸν Νομοθέτην αὐτὸν καὶ Βασιλέα καὶ Τίον τὸ Θεόν; δεὶν τὸν ἐπαργάνωσεν ὡς Τίον της; δεὶν τὸν αἴκλινον ἐν τῷ φάτνῃ; δεὶν τὸν ἐβύζαξε; δεὶν τὸν ἐγαλέχησε μὲ τὸ αμόλιστον καὶ παθαρώτατον της γάλα; δεὶν τὸν ἐβάσαξεν ἐπαίω εἰς τὰς ὡμες της; δεὶν ἐκοπίσθε παθ' ὑπερβολήν διὰ λόγων τα; καὶ λοιπὸν, ἔλαβεν εἰς τὸν Γλῶν ἀράγε τὸν φρέπτασαν καὶ γεωπνούμενον ἀμερόεν καὶ πλερωμήν διπλὸν τὸν Τίον της διὰ τὰ ξοφεῖα καὶ τὰς κόπες, δῆπε πορὸς αὖτον ἐπαρεί; καὶ πότε; ὅταν ζητεύμενος διπλὸν τὸν Ήρώδεων νὰ θαυμαθῇ τὸν ἐβάσαξεν ἐπαύω εἰς τὰς ὡμες της, φοργεσα καὶ διάπιπτος δώδεκα ἡμερῶν διάσημα ἔως εἰς τὸν Αἴγυπτον; ὅταν τὸ αὐτὸν πά-

λιν δάσημα φεύγατο, τὸν ἔφερεν ἐπαύω εἰς τὰς ὥρας τῆς ὀπίσω πάλιν εἰς τὴν Γέρεσαλήμ; ὅταν δὲ τὸν φόβον τὸ Α'ρχαιλάς εἰς ἄλλον τόπον πάλιν ἔφευθε; ὅταν οἱ Εβραιοὶ αὐδρας τέλειος γενόμενος, ἐζήτουσι, πώρα νὰ τὸν λιθοβολήσουν, καὶ πώρα νὰ τὸν κατεκρεμνίσουν; ὅταν δέ τὸν ἐδίκινο μας Σωτείαν εἰς τὸν Σταυρὸν ἐπαύω σαυριμόνιον, τὴν φροντιδεῖσαν ωδὸν τὸ Συμεὼν Ρόμφαιαν εἰς τὴν καρδίαν τῆς ἐδέχθη; κόποι οἵσαν ἀντὰ κέποι. κόποι καὶ πόνοι καὶ δάκρυα, καὶ θρύλοι καὶ κλαθμοί, καὶ ασφαγμοί τῷ μητρικῷ ἐκείνων σπλάγχνων ἐπὶ τὸν Τίόν της πόσες ασφαγμὸς ἐλάμβανεν ἀράγε καθ' ἐκάστων ὥμερων τὰ μητρικὰ ἐκείνα σπλάγχνα τῆς Παρθείας οὐ πὸν Τίόν της, ζητῶντες οἱ Εβραιοὶ καθ' ὥμεραν, θεῦτος μάλιστα μηδὲ τὴν γεννήσιν ταῦτα ἔως καὶ εἰς τὴν τελείαν ἀλιπίαν, νὰ τὸν θωατώσουν, καθὼς καὶ ἔως εἰς τὸ ὕστερον τὸ ἐκκαμαν; ἐγὼ λοιπὸν δεν θεωρῶ, ἔως καὶ εἰς τὸν ὥραν ἀκόμη τῆς Κοιμησεώς της, τὸν Τίόν της, νὰ τῆς ἔκαμε τὸν χρωστικόν μένον ἀμειβόν, ὡς Τίος πορὸς Μητέρα. Τώρα λοιπὸν πώρα. πώρα λέγω μηδὲ τὴν Κοίμησίν της γίνονται διπὸ τὸν Τίόν της πορὸς ἀντίῳ οὐδὲν αμειβαῖς. πώρα πλεύνει πορὸς ἀντίῳ τὰ Θρηπτικὰ, τὰ Βιζασικὰ, οὐδὲ λέγω ἐτέξι, τὰς κόπεις καὶ τὰς πόνους, διπὸ δέ τοι λόγια ταῦτα μητέμενε. πώρα, καθὼς ἐκείνος, δι Τίος της, εἰς τὰς ἔτεις ὥμερας αὐτανθῆτι, ἐτέξι καὶ τὸν Παρθένον ταύτων καὶ ιδίας ταῦτα Μητέρα εἰς τὰς ἔτεις ὥμερας αὐτανθῶντας, εἰς τὰς Οὐρανὶς ταύτην μὲν λόγια ταῦτα μηλαμβάνει. οὐδὲ ταῦτα καὶ μάλιστα εἰς σημεῖον, ὅτι καὶ τὴν Μητέρα ταῦτα αὐτανθῆτε, καθὼς τότε εἰς τὰς ἔτεις ὥμερας ταῦτα αὐταφιασμότα τὸν δέρεθησαν εἰς τὸν ἐδίκιόν ταῦθον ἄλλο τί, παρὰ μόνον τὰ ἀντάφια, ἐτέξι καὶ πώρα εἰς τὰς ἔτεις ὥμερας τοῦ ἀνταφιασμὸς τῆς Παρθείας καὶ ιδίας ταῦτα Μηβός, εἰς τὸν τάφον της ἄλλο τί δὲν δέρεθη, οὐδὲ μόνον τὰ ἀντάφια. Χρέος οὐτονού τὸν Τίόν της, καθὼς διπὸ τὰς κόλπες τῆς Παρθείας ἐβασαχθῆ, ἐτέξι καὶ οὐδὲν Παρθείος διπὸ τὸν Τίόν της νὰ αὐτανθῇ, καὶ εἰς τὰς δεξιάς ταῦτα αὐτανθεῖ τῷ Οὐρανῷ νὰ καθεδῃ. Χείσια οὐτονού, ὅτι οὐδὲ μεμπτος ἀντὶ καὶ αμόλιστος Παρθείος, τὸν δόποιαν δι Αὐταρχος Θεὸς καὶ Πατὴρ Νόμων ἐδίκινό ταῦθον καταβολῆς Κόσμου ἀπ' ὅλων τὸν αὐθρώπιον φύσιν ἐδάλεξε, νὰ δέσσοκεται καὶ μὲ σῶμα καὶ ψυχὴν εἰς τὰς Οὐρανὶς ἐκείνας κατοικίας, ὡσαν διπὸ δὲν ὀνυμοφύσθη μόνιμον τὸν ψυχὴν, ἀλλὰ τὸ σωμαφότερον, καὶ ψυχὴν διμερὸν μηλαδὸν καὶ κορμί. Χείσια οὐτονού η Μητέρα της Τίος της Θεᾶς, νὰ δέσσοκεται μὲ σῶμα καὶ ψυχὴν εἰς τὰ λαμπρὰ ἐκείνα τὸ Οὐρανὸν Παλάτια της Γδίου της Τίος. Χείσια οὐτονού η Μητέρα της Τίος της Θεᾶς νὰ λάβῃ ἀπ' ἐκείνον ὅλας τὰς αὐταμειβάσας, οὐδὲ ἐκείνα ὅλα, διπὸ πορὸς ἐκείνον ὑπηρέτησαν ἐκείνη. ὅλα τὰ αμόλιστα καὶ καθαράτα ἐκείνα αἴματα, μὲ τὰ δόποια ὅλον τὸν αὐθρώπον δι

Τίδης τῷ Θεῷ εἰς τὸν ωόσασιν τὸ ἐπηξεῖ, τὸ τὰ ἔδωκεν ἡ Παρθένος.
 λοιπὸν ἐπερπετὴ καὶ διὰ τοῦ Τίδης νὰ δάσηρι πρὸς τὴν Παρθένου εἰς τοὺς Οὐρα-
 νὸς ὅλη τὴν λαμπρότητα τῆς Θεᾶς τὸ δόξης καὶ μαναγρόπτος. ἐκα-
 τέβη διὰ τοὺς Οὐρανούς εἰς τὴν Παρθένον; ἐπερπετὴ καὶ ἡ
 Παρθένος διὰ τηνὶ Γλῶν ῥ' αὐτῇ αὐτῇ τῇ Οὐρανῷ εἰς τὸν Τίδη-
 της. ἐκατοίκησεν ἐκεῖνος εἰς τὸν καθαρωτάτην τῆς ποιλίαν; ἐπερπετὴ καὶ
 ἐκεῖνον νὰ κατοικήσῃ εἰς τὸν Οὐρανὸν ἐκείνην τὴν Τίδητης κατοικίαν. Χω-
 εὶς ὅλα ταῦτα, τί ἐλεγον, εἰπέ μι, ἀντὸς διὰ Τίδης καὶ Λόγος τοῦ
 Θεοῦ σφι τὸν θεωράτην αὐθρωπον, ἀφόντις τὴν θεωράτην ἐκαμψι,
 ἀς ὑπάγη, ἐλεγον, ἀς ὑπάγη πώρα ἐξω διὰ τὸν Παράδεισον διὰ πα-
 ραβάτης αὐτὸς αὐθρωπος, μηδὲ τύχη καὶ ἄθελον ἀπλάση τὰς χεῖρας
 εἰς τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, καὶ μείνη αὐθαίρατος παντοτινὸς καὶ ἀτελεῖτη-
 τος. „ Εξαπέσειλεν αὐτὸν Κύριος ἐπὶ τοῦ Παραδείσου, μήποτε ἐπ-
 τί, τένη τὴν χεῖρα αὐτῷ, καὶ λάβη διὰ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, καὶ φά-
 „ γη, καὶ ζήσεται εἰς τὸν αἰώνα. „ τὸ λέγει διὰ Μωϋσῆς εἰς τὴν Γέ-
 νεσιν. τίς τὸ ἐφύτευσεν ἐκεῖνο τὸ ξύλον τῆς ζωῆς; διὰ Τίδης τῷ Θεῷ.
 τίς εἰς τὸ ξύλον ἐκεῖνο τὴν χάριν παύτην ἐδωκεν, ὅτι ὅποιος ἄθε-
 λε τοῦ ἀπλάση, νὰ μήνη παρθενὸς αἰώνιος καὶ αὐθαίρατος; διὰ Τίδης τῷ
 Θεῷ. „ πάντα γάρ διὰ αὐτῷ ἐγένετο. τὸ λέγει διὰ Γαλανίης. „ τοὶ λοι-
 πὸν, εἴπερ ὅποιος εἰς τὸ ξύλον ἐκεῖνο τῆς ζωῆς ἄθελον ἀπλάση, νὰ
 φάγῃ τὸν καρπόντα, ἐμβιε παρθενὸς αἰώνιος καὶ αὐθαίρατος, πόσον
 μᾶλλον ἀπολαθεῖ αναγκαίως, νὰ εἴναι ἡ Παρθένος αἰώνιος καὶ αὐ-
 θαίρατος, διόποι, διὰ ξύλου τῆς ζωῆς ἀπλάσις, ἀλλὰ τὸν δημιουρ-
 γὸν τοῦ ξύλου, τὴν αὐτοζωὴν αὐτὴν καὶ ὅλη τὴν ἀθανασίαν, εἰς
 τὴν καθαρωτάτην καὶ ἡγιασμένην τῆς ἐδέχθηκε ποιλίαν; ανασήθη λοι-
 πὸν χωρὶς ἀμφιβολίαν εἰς τὰς ἔεις ἡμέρας ἡ Παρθένος, καθὼς καὶ
 διὰ Τίδητης, καὶ εἰς τὸν Οὐρανὸς αὐλαμβανομένη, διπολαμβάνει τὴν
 αἰώνιον καὶ αὐθαίρατον ζωὴν, εἰς τὴν Θείαν καὶ τὸ πλανηταρικὸν ἐκείνην δόξαν
 καὶ Βασιλείαν τοῦ Τίδητης. „ Βεβαιάνει μας τὸν λόγον καὶ διὰ μέγας τῆς
 Δασκοῦ Φωσῆρος εἰς τὸν δόμετον λόγον τῆς Κοιμήσεως. τὸ Πανά-
 γιον Σῶμα τῆς Παρθένου τῷ παντελεῖ καὶ ὑπερφυτῇ δημιουργεῖται
 μνήματα, καντεύεται πρὸς Οὐρανούς δέμους μετεωρίζεται. καὶ πά-
 λιν διὰ αὐτὸς. ὡσπερ γάρ τὸ οὖτος τῷ Θεῷ Λόγῳ ἐνυποστὰν σῶ-
 μα τὴν τείτη ἡμέρα τοῦ μνήματος ἐξανίστατο, ἐπω διὰ καὶ παύτην ἐ-
 δει ἔχαρπαδηναὶ τοῦ πάφη, καὶ πρὸς τὸν Τίδην τὴν Μητέρα μεθαρ-
 μοδηναὶ. „ Θεωρεῖς πῶς διὰ Τίδητης, ὡς θεώσις Τίδης, ἐδωκε
 τὰς διωκατὰς εἰς αὐτὴν μετὰ τὴν Κοιμησίν της αὐταιμειβάς αὐτοκίνων-
 τὰς την, σφι νὰ μήνη αἰώνιως μὲ τοῦ λόγου του εἰς τὰς Οὐρανίες ἐκε-
 νας κατοικίας; „ τὸ μελωδεῖ τοῦτο μὲ λαμπρὰν φῶνην καὶ ἡ Ορέσδα-

Κεφ.γ'

Ω^{δη}
α.

„ Ξος τοῦ Χειστὸς Εὐκλησία. ὁ ξενός οἰκίσας Θεοτόκε ἐν τῇ ἀρχῇ
τῷ νηδοῖ σὺν σαρκάμφῳ, ὅποι τὸ πανίερον σῶμά σου δέξαμφος, ἐν
ἐαυτῷ κατέπαυσον ὡς ὁ φειλέτης Τίος. καὶ πάλιν ἢ αὐτή. ὑπέρ
φύσιν υποκύπτεις τοῖς τῆς φύσεως νόμοις, διὸ θνήσκουσα, σωὴ τῷ
Τίφ εγέρη διαιωνίζεσσα. “ ὡς αὐταιμειβαῖς ὑπὲρ τὴν ἀνθρωπίνην
κατάληψιν τοῦ Θεανθρώπου Λόγιον περὸς τὴν ἴδιαν του Μητέρα. ὡς δό-
ξαι καὶ λαμπρότερες ἐκείναις, ὅπερ εἰς τὰ δέξια ἔσταντος Δυτολαμ-
βάνεις τοῦ Τίφης. ὡς πόσιν τὴν βούθειαν Χειστιανὴν μάσσαντες ὑὰς λαμ-
βάνης ἀπ’ αὐτὴν, ἐαν παντοτινὰ δέλαβες τὴν προσκινίαν. Εἳναι μὲ-
στῶμα καὶ φυχὴν αὐταιμφύρην, δέσποκεται εἰς τὰς Οὐρανίας ἐκείνας πα-
τοκίας, μὲν ὅλας ἐκείνας τὰς Θείας καὶ αὐτινοβόλυς λάμψεις τοῦ Τίφη-
της λελαμπρυσμόν καὶ δεδοξασμόν, συμπέραντες καὶ μοναχός σου ἐκ τέ-
πον πάντων ἐν τῷ αὐτῷ δύο συμπεράσματα, περῶντος, πόσιν μεγά-
λην καὶ θαυμασιωτάτην ἐμπορόδεν τοῦ Τίφης ἔχει τὴν παρρησίαν.
καὶ δέλτερον, ἀκόλυθον τοῦ περῶντος, πόσιν μάσσαντες ἔχει τὰ σὺν βοη-
θῇ παντοτινὰ εἰς κινδώνας καὶ αναγκαῖας χρείας, ἐαν μετ’ δέλαβεις
καὶ θερμοπάτης Πίσεως εἰς αὐτὴν ἥθελες περορέχη. περορέχει λοιπὸν
εἰς αὐτὴν δέλαβες Χειστιανὴν, καὶ τὰ δυτολαμβάνης διτὸς τὰς Θείας αὐ-
τῆς λάμψεις καὶ μαρμαρυγάς. προσκινία τὸν πάφον της, προσκύ-
να τὴν Εἰκόναν της, μαὶ μὲν χείλην καθαρὰ, καὶ δέλαβιτικὴν περο-
κινώσιν. ἐαν θέλης ναὶ θεωρῆς καὶ τὸ περιπτότυπον, τὴν Παρθέ-
νουν δηλαδὴν αὐταιμφύρην, αἰέβαζε τὸν νομὸν εἰς τὸν Οὐρανὸν, καὶ
τέτοιας λογῆς μάσσασαι τὰ τὴν θεωρῆς. ἀς εἴναι εἰς τὴν Εἰκόναν της τὰ
αἰθητά συν χείλη, καὶ τὰ νοντὰ εἰς τοὺς Οὐρανούς, καὶ τέτοιας λογῆς εἰς
τὴν αὐτὴν σιγμοῦν αἰσθαζεται καὶ τὴν Εἰκόναν της εἰς τὴν Γῆν, καὶ κείνην
εἰς τὰς Οὐρανάς.

Α' ἀλλ' ὡς Γῆς καὶ Οὐρανοῦ, καὶ Χειστίμι μαὶ Σεραφίμι αὐτούς, καὶ
πασῶν μάλιστα τῷ νοερᾶν μάσσαμεν ὑπολογέρα. Καθέδρα τοῦ μεγά-
λου Βασιλέως Βασιλικωπάτη, καὶ Σκιλήνη ἐμφυχος αὐτοῦ ἀγιωπάτη. Τράπεζα θεοβόλιση μὲ τὸν Οὐρανίον ἄρτον κεκοσμημόν, καὶ Δυυχία
ἐπτάφων μὲ τὸ αἷρχον καὶ θεῖον φῶς ὅλη λελαμπρυσμόν. Στάμνος
ὁ λόγχυον, ὅποι τὸ θεῖον καὶ Οὐρανίον εἰς τὴν ἐαυτήν σὺν Μαίαντα
καρποφόρησες, καὶ Χριστοῦ Θυμιατέλον, ὅπερ μὲ τὸν θεῖον αὐτούς
καὶ τὴν σφαίραν ὅλην τοῦ παντὸς ἀρρύτως διαδίσσεις. Δέσποινα καὶ Κυ-
εία καὶ Βασίλισσα Θεοτόκη Μαία, καὶ πάντων τῷ δέσποτεν Χειστια-
νῶν καταφυγὴ ἀγία. Νύμφη οὐρανία τοῦ Α' νάρχης Θεοῦ καὶ Παΐδες θεο-
κεκοσμημόν, καὶ Μήτρη τοῦ Μονογενοῦς αὐτοῦ Τίφης ὑπερβοληγυμόν.
καὶ τὸ ζωπάροχόν σὺν πάφον ἀπαντες οἱ Πισοί σὺν δέλοι μετ' δέλαβεις
προσκινίας, καὶ τὴν Εἰκόναν σὺ δι' αἰδητῆς χειλέων εἰς τὴν Γῆν, καὶ

διὰ νοτῆς καὶ σφία εἰς τοὺς Οὐρανὸς ἀπάγουσαι καὶ φιλοῦσιν . ὅτε
καὶ ὡς ἐκ μέρες πάντων σὸς δεόμεθα καὶ σὲ αἴσακαλεῖμεν , νὰ σκέψης
καὶ νὰ διαπρῆς ἀβλαπτον , καὶ αὐτέρον τὴν ἔναντίων ἐχθρῶν καὶ πο-
λεμίων ἀπαν τὸ ἔπλαμπρον καὶ δύσεβέσαπίν σου ἀκροαπέλουν . λάμπετο
νέτο διαπάτει ὡς ἐπτάφωπτ λυχνία . ξέφετο διαπαντός μὲ τὸν Οὐρά-
νιόν σου ἄρτον . δύωδεκάζε πο δικαιοῦς μὲ τὸν Θεῖον καὶ Οὐρανίον σε αἴ-
θρανα . καὶ τέλος παντων , ἀξιώσον ἀυτοὺς καὶ μετ' αὐτοῖς κάμει αἴσα-
θρον τὴν Οὐρανῶν , εἰς τὴν ἄρρητον ἐκείνην δόξαν καὶ Βασιλείαν τὴν Τις
σα . ὡς φρέπει πᾶσα δόξα σωὶς τῷ Πατεὶ καὶ τῷ Αγίῳ Πρεματι ,
εἰς αἰῶνα αἰῶνος . Α' μήν .



ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Ἐθεντο πάντες οἱ ἀκούσαντες ἀυτῷ, λέγοντες, τί ἄρα τὸ
Παιδίον τόπο ἔσαι;

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Κ τὸ δηπρεῖν, λέγοσιν οἱ Σοφοί, γίνεται τὸ δηπορεῖν. ὅπε
θέλει νὰ εἴπῃ, ὅτι ὅταν τινᾶς ἔρχεται εἰς μεγάλην τινᾶς
κοράγματος δηπορείαν, τότε κατ’ ὀλίγον ὀλίγον ἔρχεται καὶ
εἰς δηπορείαν, καὶ δέεσκει δηλαδὴ τὴν λύσιν καὶ δηπορείων
τῆς δηπορείας. Δηπορεῖ δὲ Αἴβραὰμ, καὶ δηπορῶντας εἰς τὸ
ἔαυτόν της ἐρωτᾷ, τί ἄρα νὰ εἶναι δὲ Οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ
θάλασσα, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς; τίς ἄρα δὲ δημιουργὸς ἀυτῷ καὶ ποιη-
τής; ἄρά γε δὲ ζεῦς; ἄρά γε δὲ δεσμόν; ἄρά γε δὲ θεός τις τῇδε τοῦδε λεγο-
μένων ἐλληνικῶν Θεῶν; δηπορεῖσιν οἱ Φιλόσοφοι, μαζὶ μὲ τὰς δηποτίες καὶ
τῆς Εὐκλεισίας μάλιστα οἱ Διδάσκαλοι, καὶ δηπορώντες ἐρωτάσι, τί σ-
οίαν ἄρά γε νὰ ἔχῃ δὲ Οὐρανός; καὶ θετί σφαιρικός, καὶ ὅχι δηπιμήκης;
καὶ τίς τὴν κυκλωπίνην ταύτην, ὅπερ πινάται πίνησιν ἄρά γε νὰ τὰ δέ-
δη; δηπορεῖσιν οἱ παρθενερεθίτες εἰς τὴν ἡμέραν τὴν δηδόκινην τῆς Γανέσεως
της Γωνίαν, καὶ δηπορώντες ἐρωτάσι, τί ἄρα τὸ Παιδίον τόπο ἔσαι; ποτα-
πὸς ἄρά γε μέλλει καὶ τέλος παντων ἔως εἰς τὸ ὕψερον δὲ Γωνίαν τοῦτος
νὰ συνθῇ; δηπορεῖσι τέτοιοι ἀπαντες. καὶ δῆμως ἐκ τὸ δηπορεῖ δέεσκει δ
κατ’ εὐαστῶν τὴν αὐάλογον τῇδε δηπορείων λύσιν καὶ δηπορείαν. δεὶ εἶναι,
λέγει δὲ Αἴβραὰμ, δὲ Οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ θάλασσα καὶ πάντα τὰ ἐν αὐ-
τοῖς, ἀλλο τί, οὐδὲ μία ποίησις καὶ δημιουργία, γινομένη παντελῶς ἐκ
τοῦ μη ὄντος. καὶ ποιητής ταύτης καὶ δημιουργὸς, δεὶ ἡμπορεῖ νὰ εἶναι ἀλ-
λος, πάρεξ σὺν απειρόσιος, καὶ παντοδιάμαρος, καὶ αὐτορχος Θεός. δεὶ
εἶναι, λέγει καὶ Σεβηγλανὸς Γαβάλων ἀπαντήσας εἰς τὴν δηδόκινην ἐρώ-
την, δὲ Οὐρανὸς δηπὸ ἀλλο τί κατασκιδασμένος, πάρεξ δηπὸ τὸ πλέον
λεπτότερα τῇδε υδάτων καμωμένος, καὶ σφαιρικός, δηποκενόμυρος δὲ Σπ-

γειρήτης λέγει, οὐκάντα πάντα τὴν πίνησιν τοῦ πλέον δικολωτέρων, λαμβάνωνται τὸ ἐνδότιμον τῆς κυκλικῆς ἀνταντανήσεως διπλὸν τὸ φρῶτον κινένταν καὶ ἀκίνητον, ὅπερ εἶναι ὁ Θεός. Θεωρεῖς, πῶς ἐκ τοῦ διπορεῖν γίνεται τὸ διπόρεν;,, ναὶ, μὰ τί ἄρα καὶ τὸ Παιδίον τόπο ἔσαι; τίς ἄρα καὶ τοῦτο τέτον γίνεται ἡ διπορεύσις; ἕτοι Μέγας, διπορεύεται ὁ φρῶτος τῷ Αὐγεῖ λων, ὁ Αρχάγγελος δηλαδὴ Γαβειὴλ. “ἔσαι γὰρ Μέγας ἐνώπιον Κυρίου. Μέγας, διότι ἐπι κοιλίας Μητρὸς ἀνταντανήσθη Πυθίματος Αγίας. Μέγας ἐνώπιον Κυρίου, Μέγας, διότι πολλὰς τῷ Τίτῳ Γ' σραὶ θέλει διπιτρέψῃ, νὰ τὰς φέρῃ φρῶτας τὴν δόδον τῆς ἀληθείας. Μέγας, οὐτοὶ θέλει ἐπομάσῃ οὐκ τῆς πολιτείας καὶ Διδασκαλίας τα πολιυτάδον εἰς τὸν Θεόν. ἔσαι Μέγας ἐνώπιον Κυρίου. Μέγας, οὐτοὶ εἶναι ὁ Πρόδρομος τῷ Ηλίῳ, ὁ Ηλίας τῆς φρῶτης παραγίας τῷ Τίτῳ τῷ Θεῷ. Μέγας, οὐτοὶ εἶναι οἱ σφραγίδες τῷ Προφήτῃ, ὁ μείζων ἐν γεννητοῖς γυναικῶν, ὁ αὐλαστότερον παύτων καὶ Πατεραρχῶν καὶ Προφήτων, ὁ Αὐτοκράτορας τῷ Μοναχῶν καὶ Εριμπτῷ. ὃ πόσον ἔσαι τὸ Παιδίον τόπο Μέγας. ὃ μεγαλεῖον διπλὸν τὸν Πρωτοσάτιων τῷ Αὐγείλαντι εἰς τὸ Παιδίον τόπο μαρτυρημάθον. ὃ Παιδίον ἀγιώπετον. μὰ ἔστον ἀγιώπετον, ἀλλο τόσον εἰς τὸ νὰ τα πλέξωμεν πατάσκην τῷ ἐγκωμίατε; μὰ ὡς τόσον, οὐτοὶ εἶναι Μέγας, μὰ Μέγας ἐνώπιον Κυρίου, οὐκ τόπο καὶ ἡμεῖς θαρρεύετες οὐκ τῷ πρεσβειῶν τα εἰς Κύρειον αὐτὸν, θέλομεν τὸ πλέξη καὶ τὸ δυνατόν, δύσον μάλισα ὁ Κύρειος αὐτὸς θέλει μᾶς διδηγήσι. καὶ λοιπὸν εἰς τὸ πλέξιμον αὐτὸν ἡμιπορεῖς νὰ τὸν εἰδῆς, ἀ., καὶ πατάρχας μέσα εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μητρὸς τα ἀπόμενα Προφήτης Μέγας τῷ Θεῷ καὶ Πατέρος. β'. μὲν τὴν γεννητὴν τα μικρυτὸν μανταποτόρον τῷ Παναγίᾳ Πυθίματος οὐκ τῷ Τίτῳ. καὶ γ', παύτων ἀπλῶς καὶ Πατεραρχῶν καὶ Προφήτῃ αὐτώπερον. καὶ λοιπὸν ἴδε διπλὸν τὸ ἀ., ἀρχόμεθα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

ΓΕννᾶται δὲ Ησαΐας, δὲ Γερεμίας, δὲ Γεζενὴλ, δὲ Δωμὴλ, δὲ Αμάς, δὲ Σωσίε, δὲ Μαλαχίας, δὲ Γανᾶς, δὲ Ζαχαρίας, οἱ Προφῆται πάντες, καὶ φρῶτας τῶν μάλιστα, τῷ Προφήτῃ παύτων δὲ Πρωτος, δὲ βραδύγλωσος ἐκεῖνος, δὲ Θεόπτης δηλονότι Μαϊστης, καὶ ὅμως τινὰς τῶν ποτὲ βέβαια δεῖ εφορφίτεσσε μέσον διπλὸν τὴν κοιλίαν τῇ Μητρὸς τε. ποτὲ τὴν ἀρχικὴν δεῖ ἵπαμαν εἰς τὸ νὰ φροφητεύει τὰ μέλλοντα, ἔως διπλὸν εἰς τὴν τελείαν ἥλικίαν δεῖ γέθελαν φθάση. γὰρ δεῖ σὺ λέγω εἰς τὴν τελείαν ἥλικίαν, ἀλλὰ μάλιστα καὶ πολλοὶ πολλὰς χρόνις περάσα-

τες ὑπερον διὸ τὴν τελείαν ἡλικίαν, ἐλάμβανεν τὸ χάρισμα τῆς ποροφήτης Αὐτοῦ, καὶ ἐποφήτευεν λέγοντες τὰ μέλλοντα., πᾶς δὲ Προφήτης; ἐν ἔξι τῆς ἡλικίας θυρόμηνος, πέτε τῆς χάριτος ἡξιώθη, εἶναι δὲ καὶ πολλοῖς ὑπερον χρόνοις.“ δὲ Χρυσός τὴν γλῶσσαν Γαλάνης εἰς τὸν διγόνηος δέκατον λόγον τὸ ἔκπτε πόμη. μὰ κοιτάξετε με καὶ τὸ Παιδίον τοῦτο, διλαδὴ τὸν Γαλάνην. ἀρά γε ἀφόντις ἐφθασκεν ἔλαβε τὸ χάρισμα τὸ Προφητικόν; ἀρά γε ἀφόντις ἐφθασκεν εἰς τὴν τελείαν ἡλικίαν, καὶ ὑπερον διὸ τὴν ἡλικίαν μὴ πολλές χρόνες; δοκεῖ. δοκεῖ ἀφόντις ἐφθασκεν. δοκεῖ ἀφόντις εὐφθασκεν εἰς τὴν τελείαν ἡλικίαν, καὶ ὑπερον διὸ τὴν ἡλικίαν μὴ πολλές χρόνες. ἀμήν πότε; ὅταν εἰς τὴν κοιλίαν τῆς ἴδιας της Μητρὸς ἀκόμη θελητόμηνος ἐβέφετον. ἔξι μόλις ἡτον μηνῶν μὴ τὴν σύλληψιν εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μητρὸς της, ξεφόμηνος ἐκεῖ παδῶς οἱ νόμοι τῆς φύσεως ζητεῖσι, καὶ φαίνεται Προφήτης Μέγας τῷ Θεῷ καὶ Πατέρι, καὶ φανερώνει προφητεύοντας μυστήριον, δεὸν λέγω μόνον εἰς αὐθάρπτες, ἀλλὰ καὶ εἰς Αὐγήλην πεκρυμμένον, καὶ μόλις εἰς τὸν Γαβετὴν φανερωμένον. καὶ εὖλος πολλῶν εἰς τὸν λάβην τὴν βεβαίωσιν τῆς ἀληθείας ταύτης ἔχει τὴν σύχαρίστην, ἀπειπον μὲν προσοχὴν, καὶ θέλεις βέβαια τὴν λάβην. Πότε οὐ Παρθένος Μαρία σωλαβεῖται εἰς τὴν ἡγιασμένην τῆς γαστέρα τοῦ Τίδυ τῷ Θεῷ; εἰς τὰς ἔξη μηνας, δῆποτε οὐ Ελισάβετ τὸν Γαλάνην εἰς τὴν κοιλίαν τῆς ἐβάσα. μὰ νὰ καὶ συνάντεται τότε παρθένος οὐ Παρθένος, καὶ πηγάνει μὲν πολλῶν ὄγληγορόταται εἰς τὴν Ορεινῶν, νὰ χαρετήσῃ τὴν Ελισάβετ., ανασάστα Μαρία εἰδει, ἐπορθέντη εἰς τὴν Ορεινῶν μὲν περιθῆται εἰς Πόλιν Γάζα, καὶ εἰσῆλθον εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρία, καὶ οὐσάστατο τὴν Ελισάβετ.“ μὰ νὰ θαῦμα. οὐ ἐκπληξίς. οὐ ψρανοθέόπλεκτος σέφανος εἰς τὸ Παιδίον τοῦ, εἰς τὸν Γαλάνην. ἀκόμη δὲ εἶχε τὸν χαρετητόμον παλοτελειωμένον εἰς τὴν Ελισάβετ οὐ Παρθένος, καὶ δὲ Γαλάνης μέσα εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μητρὸς της προφητεύοντας, φανερώνει τῷ Θεῷ καὶ Πατέρι πεκρυμμένον μυστήριον. ἀπελεῖς ἀκόμη εἰς τὰ μέλη, ἀκρος ὅμως εἰς τὴν Πίσιν, καὶ τελειόπατος εἰς τὰ νοστή τὴν τελειόπτητα. οὐδὲν ἐν τῷ νῷ, λέγεται οὐ Φιλόσοφος, οὐ μηνὶ πρότερον ἐν τῇ αἰδήσει. δῆποτε θέλει νὰ εἰπῃ, οὐτι κανένα παράγμα δεῖ ήμπορεῖ νὰ γνωσίσῃ δικαιοσύνης, αἵτοις καὶ πρώτου δεῖ τὸ γνωστόν της ημίθισται. εἰς δὲλτες τὸ φιλοσοφικὸν τέτο αἴξια μαρτυρεῖται πάντας, διλαδὴ μὲ τὴν ὄρασιν, γνωστέσι μὲ τὸν νῦν, δοκεῖ μόνον τὴν Παρθένον Μαρίαν, ἀλλὰ καὶ τὸ φῶς τὸ ἐκ φωτὸς, τὸν Τίδυ διλαδὴ τῷ Θεῷ εἰς τὴν καθαρωτάτην καὶ ἀγιαστάτην κοιλίαν τῆς Παρθένου σεσαρκωμένον.

εἰνον, τὸν ὁποῖον ὑσερον ἀφόντις γεννηθῆ μέλει νὰ δείξῃ δακτυλοδεσ-
ητῇ, λέγωνται, ἵδε δὲ μένδες τῷ Θεῷ, τὸν δεῖχνει μὲν εἴς πήδημα σκύρ-
πτιμα καὶ χόρδημα, διὸς πάντες μέσα εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μητρός της μὲ
χαρὰν καὶ ἀγαλλίασιν πολλῶν δέδυς, ὅπερ ἡ Παρθενός εἰς τὴν Εὐλι-
στάβετ ἐπαρεῖ τὸν ἀστασμόν. „, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τῆς ἀστασμῆς εἰς
„ τὰ ὥτα μις, ἐσπίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλίᾳσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μις.“
Ἐκατάλαβες ἄρα γε τὴν αἰτίαν τῆς σκύρπτηματος; σκύρτη χορδέει καὶ πη-
δῆ μέσα εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μητρός της τὸ ἔξαμψιαῖον βρέφος, δὲ Γαϊ-
νης, διὸ νὰ φανεράσῃ μὲ τὸν χορὸν ἐπεῖνον καὶ τὸ σκύρπτημα περιφερεῖται
τὸ κεκρυμμένον, ὅχι μόνον αὐθράποις, ἀλλὰ καὶ Αὐγέλοις αὐθανέρω-
τον μυστήριον. σκύρτη χορδέει καὶ πηδᾶ εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μητρός της
ἐν ἀγαλλίᾳσει, μὲ χαρὰν καὶ δέρφορσιών, διὸ νὰ δείξῃ μὲ τὸν χορὸν ἐπεῖ-
νον καὶ τὸ σκύρπτημα ἀσαν μὲ σύαρθρον καὶ παθαρὰν φαντιών
εἰς τὰς παρορθεῖταις ἐκεῖ πότε, αὐθράποι, αὐθράποι, αὐτὴν εἶναι ἡ
Παρθενός, διὸ τὴν ὁποίαν ἔλεγον ὁ Ήσαΐας πῶς ἔχει νὰ γεννήσῃ
Τίδην, μήτοις περὶ τόπου καὶ ἐν τόπῳ, καὶ μηδὲ τόπου πάλιν Παρθενός, καὶ
ιδού πώρα τὸν Τίδην εἰς τὴν ἡγιασμένην τῆς γασέρα. τότος εἶναι τότος,
λέγει μὲ τὸν χορὸν ἐπεῖνον καὶ τὸ σκύρπτημα, τότος εἶναι ὁ Αὐθεῖτης καὶ
Δεαστής μις, τότος δὲ Ποιητὴς καὶ Πλάσις μις, τότος καὶ Οὐρανὸς καὶ Γῆς, καὶ
τὰ παντὸς Κόσμου ἀπλῶς δὲ Μέγας Δημιουργός. ὁ σκύρπτημα θεῖον τοῦ
Παιδίου τέτοιο. ὁ Παιδίον ἀναπαλύπτει χάρετος τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος
πεπληρωμένον. Μαρτυρίαν εἰς ταῦτα παύται μις γυρδεῖς; ἐαν δὲ τὸ δίος
Τίδης τῷ Θεῷ, δὲ Γιοτῆς Χειρός ἔπειτα τὸν μαρτυρῆ μείζωνα πιάτων,
τί χείαν ἔχωμεν ἀλλων τινῶν μαρτύρων εἰς τὴν δοτοδεξίν μας; ὃν ἐ-
γένερται ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζων Γαώντα τῷ Βαπτιστᾷ. διατί μεί-
ζων τῷ Προφητῷ δὲ Γαϊνης; διὸ αὐτὸν τὸ τὸ ἰδίον, διπλάς ἔνας πώρα
ἔλεγχαμεν, διατί δηλαδὴ ὄντας εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μητρός της ἀκόμη, ἐ-
πορφύτευσε, φανερώναντας τὸν Τίδην τῷ Θεῷ εἰς τὴν Παρθενόν σεσαρκω-
μένον. βεβαιώνει μας τὸν λόγον καὶ δὲ Αὐγίος Γούδαρος δὲ Πιλαστιώτης
εἰς τὴν τειλακοσιῶν τείτην ἐπισολῶν τῷ πωράτω Βιβλίοις. „ μείζων γάρ
„ τῷ Προφητῷ παντῶν δὲ Γαϊνης, διτὶ δὲ αὐτῆς τυδίος μητερικῆς πωρε-
“ φύτευσε, καὶ ἐν σπότει κρυπτόμενος τὸ φῶς ἐλαθὼν ὃν ἡγνώπος.“ φα-
νερὸν εἶναι τὸ λοιπὸν, διτὶ δὲ Γαϊνης, ὅχι μηδὲ μητερίαν καὶ τελείαν ἀλι-
κίαν, καὶ ὑσερον μηδὲ πολλὰς χρόνιες παθαράς οἱ ἀλλοι Προφῆται, ἀλλὰ τῷ
περὶ τὰ παντελῶς νὰ γεννηθῇ, ἔξαμψιαῖος ὄντας εἰς τὴν κοιλίαν τῆς
Μητρός της, ἐφιάτη Προφῆτης Μέγας τῷ Αὐτάρχῃ Θεῷ καὶ Πατέρι, προ-

φιτούλωντας καὶ φαιεράνωντας μὲ σκίρπη μέσα τοῦ θεῖον καὶ χαράμδου τὸν Μοιογενῆ αὐτοῦ Τίδην εἰς τὴν Παρθενόν σεσαρκωμένον. ὡς σκίρπη μεροφυτικόν. ὡς μεγαλεῖον τὸν Προφήτη τάττε, διλαδὴ τὴν Γαλανήν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β'.

ΤΟῦτος. τότε, δῆλος μείζων τῷ Προφητῷ μέσα εἰς τὴν ποιλίαν τῆς Μικρᾶς τὰ ἐφάνη, τότε λέγω καὶ ὑπερον ἀφόντις ἔγεννόθη, ἐφαντὴ Μέγας Αὐγελος, Μέγας διλαδὴ μίσυπης μανταποφόρος τὸν Παναγίαν Πνεύματος., ἵδε ἦγε, λέγει τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου διμιλῶντας εἰς τὸν Υἱόν. ἵδε ἦγε διτοσέλω τὸν Αὐγελόν μις τῷρος ἀποσώπεσσα, δῆς καταποδάσει τὴν ὁδὸν σὺ ἐμποροδώσεις. “τί εἶναι οἱ Αὐγελοι τοῦ Οὐρανοῦ; δεν εἶναι μίσυπαι μανταποφόροι τὸν Παναγίαν Πνεύματος; δεν μίσυποι, δεν φαιεράνωσιν εἰς τὰς αὐθρώπις ἐκεῖνα τὰ μυστήρια, δῆποι διπὸ τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου δέντα νὰ φαιεράνωσαν πέμπονται;” οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτεργικὰ Πνεύματα εἰς θάνονταν τῷ πιεσθόντων; τὸ λέγει δὲ Οὐρανοβάμιν Παῦλος. “τέτοιος μίσυπης μανταποφόρος τοῦ Παναγίου Πνεύματος εἰς ἀθηναῖς δὲ Γαλανῆς τότε δὲ Πρόδρομος. τί θέλει νὰ εἰπῃ Πρόδρομος; τῷρος δρομικὸς καὶ θαυμάτης τὸ δρόμος. τῷρος δῆλος περνᾷ τὸν δρόμον δρομικὸς, δέντα δάση μίσυμα μαντέτον εἴδησιν εἰς τὰς αὐθρώπις, πῶς ἔρχεται κατόπιν δὲ Αὐθεντίτης τα, δέντα νὰ ἐτοιμασθῇν νὰ τὸν δεχθεῖσι μὲ τὴν ἀρμόδιον καὶ τῷρεπεσσαν τιμεῖν. ” ἐγένετο αὐθρωπος ἀπεισαλμήρος, πεισαλμήρος τῷρεψι Θεῖ, ὄνομα αὐτῷ Ιωάννης. “τὸ λέγει δὲ σιωάνυμος αὐτῷ, δὲ Θεολόγος λέγω Γαλανῆς. Θεωρεῖς πῶς εἶναι ἀπεισαλμήρος, μίσυπης μανταποφόρος τὸν Παναγίαν Πνεύματος; Θεός δέ τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου. καὶ τί ἀγελίαν, τί εἴδησιν τάχα νὰ φέρη; ποῖα εἶναι τὰ μαντάπα, δῆλο τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούστου ἀπεισάλθη νὰ εἰπῃ; ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίες, δέθειας ποιεῖτε τὰς τείβες υμῶν. νὰ φανάζει νά. νὰ ἐπεινθεῖστε δὲ Αὐθεντίτης, δὲ Βασιλός τῷρε βασιλείδοντων, δὲ Τίδης τῷ Θεῖ. καὶ λοιπὸν ζηχομαλήσετε τὴν ὁδὸν: πατρέψετε τὴν σράτα. πόφετε, θερίσετε, καύσετε τὰς ἀπανθάτας. πατρέψετε δῆλος λέγω τὴν παρδίαν σας. ζηχαλείψετε μὲ τὴν μεταίσιαν τὰς ἀμαρτίαστας. ζηχομαλήσετε τὴν φυχὴν μὲ τὰς ἀρμόδιας καὶ τῷρεπεσσας ἀρετᾶς, δέντα νὰ τὸν δεχθῆτε μὲ τὴν ἀρμόδιον καὶ τῷρεπεσσαν τιμεῖν καὶ παρρησίαν ὡς Αὐθεντίτης τῷρε βασιλέα, καὶ ποιεῖτον μάλιστα βασιλέα καὶ Αὐτοκράτορα καὶ Οὐρανοῦ καὶ Γῆς. ὡς μίσυπης. ὡς μανταποφόρος τὸν Παναγίαν Πνεύματος. ἐγένετο αὐθρωπος ἀπεισαλμήρος τῷρεψι Θεῖ, ὄνομα αὐτῷ Ιωάννης. Μανταποφόρος ἀπεισαλμήρος τῷρεψι Θεῖ δὲ Μαυσῆς, δὲ Ησαΐας, δὲ Ιερεμίας, δὲ Γανᾶς. Μανταποφόρος ἀπεισαλμήρος τῷρεψι Θεῖ καὶ δὲ Πρόδρομος Γαλανῆς.

από πόσιν τάχα μεταξύ τών τηών φέρονται ομπορεῖς νὰ θεωρήσῃς; τί σὲ ἔσειλεν Γ' αὐτὸς Θεὸς νὰ εἰπῆς εἰς τηών Νινδοὺ τηών Πόλεων τηών μεγάλων; „ ἔτι ξεῖς ήμέραι, καὶ Νινδοὶ καταρραφίσεται . τί λέγεις ἔστιν „ Γερεμία ; “ τί σὺ εἶπες δὲ Θεὸς πέμπωντας σὲ νὰ εἰπῆς εἰς τὸν λαόν ; τάχα τίποτις δύσταλαγχυτὸν μαντάπον ; ὅχι λέγεις δὲ Γερεμίας ὅχι , δεῦ εἶναι δύσταλαγχυτὸν , ἀλλὰ καὶ παθ' ὑπερβολὴν μάλιστα λυπηρὸν , ποτέλεον φοβερὸν , γεμάτον διπλὸν θεῖον θυμὸν , μὲ τὸ δύποιον μὲ φροσάζει δὲ Θεὸς νὰ ποτίσω τῆς γῆς τὰ ἔθνη ὅλα . „ λάβε τὸ ποτέλεον τότε τὸ θυμὸν μα , καὶ ποτίσεις πάντα τὰ ἔθνη . τηών αὐτῶν ἐδίστησιν καὶ ἀγγελίαν , τὰ αὐτὰ χρεὸν μαντάπον πέμπεται καὶ δὲ Ήσαΐας „ διπλὸν τὸν Θεόν , νὰ εἴπῃ φρόντις τὸν λαόν . πόρδεθητι , καὶ εἴπε τῷ λαῷ „ τάχα , ακοῦ ἀκέσηπτε , καὶ τὸ μὴ σωμῆτε , καὶ βλέπουσες βλέψητε , καὶ τὸ μὴ εἰδῆτε . ὡς μικρόματα . “ ὡς μαντάπον τῷ ἀπεισαλμήσων τέτοιν καὶ μανταπόφορων διπλὸν θυμὸν γεμάτα . ἴσως , ἴσως καὶ δὲ φροτός μανταπόφορος τὸ Θεός , δηλαδὴ δὲ Μαϊσῆς , θέλει φέρνει δύσταλαγχυτὰ μικρόματα καὶ μαντάπον εἰς τὸν Γραπτικὸν λαόν . μικρά μανταπόφορέ τὸ Θεός Μαϊσῆς , πάση πέμπει δὲ Θεὸς διπλὸν τὸ Σινᾶ τὸ ὄρος ; καὶ τί σὺ φέρεις γέλλει νὰ εἴπῃς εἰς ἐκείνας , φρόντις τῶς δύποιας πέμπεσαι ; εἰς τὸν Αἰγυπτον μὲ πέμπει δὲ Θεὸς , διποκείνεται δὲ Μαϊσῆς , νὰ εἴπω φρόντις τὸν Γραπτικὸν λαὸν , πῶς εἴμαι ἀπεισαλμήσος διπλὸν τὸν Θεόν νὰ ἐλθετερώσω διπλὸν τηών Αἰγυπτιανῶν δελεῖαν μὲ τηών διώματιν τὰ αὐτὰ Παντοδιάμενος Θεός τὸ γενός ὅλον τῷ Γραπτικῷ . „ δεῦρο διποκείλωσε φρόντις „ Φαραὼ Βασιλέα Αἰγύπτου , καὶ ἔξαξεις τὸν λαόν μα , τὰς Τίθεις Γραπτῶν ἐκ τῆς Αἰγύπτου . “ δύσταλαγχυτὰ μικρόματα φέρνει δὲ ἀπεισαλμήσος τῶτος . μαντάπον δύσταλαγχυτὸν , φανερώνωνταις τηών ἐλεύθερειαι τὸ Γραπτικόν λαό . μαντάπον δύσταλαγχυτὸν , μαὶ ὅχι καὶ παθολικόν . ὅχι δέ τον αἰθρωπὸν ἀπλῶς , ἀλλὰ δέ τον μόνον πολλοστημένου τὸ αὐθρωπίνης γενέσεις . δέ τον μόνον ὀλιγώτατον μέρος τῷ αἰθρωπων . Μὰ ποιάξετε μα , τὰ μαντάπον καὶ μικρόματα , διπλὸν δὲ ἀπεισαλμήσος τῶτος τὸ Θεός , δὲ Πρόδρομος Γ' αωνίνης φέρνει . μήπως καὶ εἶναι λυπηρά , καὶ ποτέλεα γεμάτα μὲ θυμὸν καὶ θεῖον λόργων , παθῶς ἐκεῖνα τὸ Γ' αὐτὸν , τὸ Ήσαΐας , καὶ τὸ Γερεμίου ; μήπως καὶ εἶναι εἰς σύνα μέρος μόνον τῷ αἰθρωπὸν δύσταλαγχυτὸν , παθῶς ἐκεῖνο τὸ Μαϊσείως ; ὅχι , ὅχι . τὰ μικρόματα καὶ μαντάπον τὸ Θεός , διπλὸν δὲ ἀπεισαλμήσος τῶτος , δὲ Γ' αωνίνης φέρνει , δεῦ εἶναι διπλὸν θυμὸν τὸ Θεός καὶ θεῖον λόργων γεμάτα , παθῶς ἐκεῖνα τῷ τειῶν ἐκείνων Προφητῷ . δεῦ δείχνυστι εἰς σύνα μόνον ὀλιγώτατον μέρος τῷ αἰθρωπὸν τηών δύσταλαγχυτῶν τὸ Θεός , καθῶς ἐκεῖνα τὸ Μαϊσείως , ἀλλὰ εἰς ὅλες ἀπλῶς , εἰς ὅλες . εἰς ὅλες λέγω τὰς αἰθρωπάς ἀπλῶς φανερώνεσσι μίαν ἀπειρον τὸ Θεός δύσταλα-

χνίαν, καὶ παντὸς τῷ αὐθερωπίνῳ γεύεται δόπο, τὴν Αἰγυπτιακὴν τῷ ἄρδε
σκλαβίᾳ ὅλω τὴν ἐλεύθερίαν. καὶ λοιπὸν τέλος πάντων Γαϊνην, λέγε-
μας, εἰπέ μας τὰς ἀγγελίας, τὰ μιωματαὶ καὶ μαντάτα τῇ Θεῷ. „ οὐ-
„ δε ὁ ἀμυνδός τῷ Θεῷ. ὡς γλυκύπιτον μήνυμα. ὡς μαντάτον δύσλαχγη-
„ πάτατον. τέτος εἶναι, λέγει, τέτος. „ τέτος εἶναι ὁ ἀμυνδός τῷ Θεῷ,
ὁ Μονογενὴς Τίδος τῷ Αὐτάρκῃ Θεῷ καὶ Πατέρος. τέτος εἶναι ὁ Μεσίας
καὶ Μέγας Προφήτης ἐκεῖνος, δῆποτε ὁ Θεὸς καὶ Πατήρ εἰς τὸν Μωϋσὲν
ὑπέχετο καὶ ἔπειτε νὰ πέμψῃ δέ τὸν ἐλεύθερίαν ὅλη τῷ αὐθερωπίνῳ γέ-
νεται. τέτος εἶναι, δῆποτε τὴν φλογίνων ρωμαίαν δόπο τὸν πόρπαν τῆς Ε-
δεὶ μέλλει νὰ αἰδίξῃ, δέ τὰ εἰσέρχωνται εἰς τὸν Παράδεισον, δῆσσοι δέ
Πίσεως παθαρωπάτης τὸν δεχθεότην. ὡς μιωματὶ καὶ μαντατοφόρος τῷ Πα-
ναγίᾳ Πνεύματος γλυκύπιτος. ὡς πόσον διαφέρει δὲ ἀπεισαλμός τέτος
καὶ μαντατοφόρος δόπο τὰς λοιπὰς ἐκείνες πορώτας ἀπεισαλμόντας καὶ μαντα-
τοφόρες. καὶ ἡμπορεῖς τάχα ποτὲ νὰ τὸ ἀρνηθῆται, πῶς τέτος νὰ μικρὸν
εἴσαδη πατέρος ἔξοχων ἔξαιρετον δὲ ἔξαιρετώτερος ἀπεισαλμός καὶ μαντατοφό-
ρος τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος; εἰδὲ δὲ ἀγγελίας ήταν εἴδησαις, τὰ μο-
νάκια μαντάτα, δῆποτε ἔφερε, γίνωνται μεγαλόφωνοι μάρτυρες καὶ
βεβαιωταὶ τῆς ἀληθείας παύτης, πῶς ἡμπορεῖς εἴσου ποτὲ νὰ ἀρνηθῆται
τὴν ἀληθείαν παύτην. ὡς ἔξαιρετώπιτος τοῦ Παναγίου Πνεύματος μα-
ντατοφόρος. ὡς πόσον τὸν Προφήτην τέτον σημάνεις εἰς ὅλα παύτην ἡμπορεῖς
νὰ τὸν εἰδῆς πάντων ἀπλῶς καὶ Πατειαρχῶν καὶ Προφητῶν αὐτῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Γ'.

ΤΙ' ἔξηλθετε εἰδένειν, ἔλεγον δὲ Χειρός εἰς τὰς Γραμμάτας, ὅταν εἰς
τὴν ἔρημον ἐσωαθροίζοισανταν, δέ τὰ εἰδοῦλα τὸν Γαϊνην. „ τί
„ ἔξηλθετε εἰς τὴν ἔρημον εἰδένειν; Προφήτην; ναὶ λέγω διμῆν, καὶ πε-
„ εισαστέρον Προφήτη. „ ὡς ἔπαινος δόπο τὸν Χειρόν εἰς τὸν Πρόδρομον
Γαϊνην. καὶ δέν φθάνεις δῆποτε εἶναι Προφήτης, μόνον τὸν ὀνομάζεις καὶ
τεθλαστέρον δόπο Προφήτην; εἰδὲ εἶναι Προφήτης, τί ἀλλο τεθλαστέ-
ρον αὐτὸς τὴν ἄλλων Προφητῶν ἡμπορεῖ νὰ ἔχῃ; τί ἀλλο τεθλαστέρον
ἀπ' ἔκεινο τὸ χάρευσμα, δῆποτε εἰς τὰς ἄλλας ἔδωκες Προφήτας, ἔδωκες
εἰς τὸν Γαϊνην, καὶ τὸν ὀνομάζεις ἔπαιναντας τον, ὅχι μόνον Προφήτην,
ἀλλὰ καὶ τὴν Προφητῶν τεθλαστέρον; τὸν εἰπεις μείζονα τὴν Προφητῶν,
ἔπειδη καὶ ἔξαιρεταιος ὄντας εἰς τὴν κοιλίαν τῆς Μηδός τα ἀκόμη, τερ-
φυτούσαντας μὲ τὸν χορὸν καὶ τὸ σκήπτρον, σεσαρκωμένον εἰς τὴν ἥγιασ-

μήτιν γασέρα τῆς Παρθενίας. μὰ ἀφόντις ἐγκυνίδη, τί πολεμότερον ἔλαβεν ἀπὸ τῆς ἀλλας Προφήτας χάρεσμα, τῷ πὸν λέγεις πολεμότερον Προφήτα; ἐποφήτεσσαν ἐκεῖνοι ὅλιγότερα, εἰπὲ μι, ἀπ' ἐκεῖνα, ὅπῃ ὁ Γαλινής φροφητεῖ; οὐ τὴν σάρκωσίν σαν ἐποφήτεσσαν ἐκεῖνοι, οὐ τὴν σάρκωσίν σαν φροφητεῖς καὶ τόπος. μὲν τί τὸ πολεμότερον Προφήτας εἰς τὸν; ναὶ λέγει ναὶ ὁ Χειρός. οὐ λόγω μιαν ἐποφήτεσσαν καὶ οἳνοι, οὐ λόγω μιαν καὶ τόπος. μὲν ὅλον τόπον καὶ ὅμως, τόπος, ὅχι μόνον Προφήτας, ἀλλὰ καὶ πολεμότερον Προφήτου. ὁ Τίδης τὸ Θεῖον τὸ λέγει ἐπανώντας τὸν Γαλινήν, λοιπὸν δὲν ἴμπορει νὰ φύγεται, οὐτί εἶναι Θεῖος ἀλιθιός. τί λοιπὸν ἀρά γε τὸ πολεμότερον Προφήτας εἰς τὸν Γαλινήν; ἀκοστον σωτόμας τὸ πολεμότερον ἀφόντις μίαν τινὰ ἐρώτηξεν θέλω σ' ἐρωτήξῃ. Καὶ λοιπὸν ἐρωτῶ. εἰδέν, εἰπέ μι, τινὰς δὴ τὰς παλαιὰς ἐκείνας Πατειάρχας καὶ Προφήτας φρόσωπον φρόσωπον ἐκεῖνον, οὐ τὸν δόποιον ἐποφήτεσσαν πῶς ἔχει νὰ σαρκωθῇ; καὶ ποιος; ὁ Ήσαῖας; ὁ Γερεμίας; ὁ Γεζενίλ; ὁ Δανιήλ; ὁ Μωϋσῆς; ὅχι τινὰς ποτὲ ὅχι δὴ τὰς παλαιὰς ἐκείνας Πατειάρχας, καὶ Προφήτας. ὅλοι, ὅσοι καὶ αἱ λέγωνται πῶς εἶδαν τὸν Θεὸν, δι' ὄνειρων καὶ διπτασιῶν τὸν εἶδαν, καὶ ὅχι ἔξυπνοι φρόσωποι φρόσωπον φρόσωπον. „εἰ εὑρικα χάρεν, ἐλεγει εἰς τὸν Θεὸν ὁ Μωϋσῆς, ἐμφανισόν μοι σεαυτὸν γνωστῶς, ὅπως ἴδωσε. εἴναι εὑρικα, τῷ λέγει, χάρεν ἐμφροδέντες, δείξαί μι τὸν εαυτὸν σα. δείξαί μι νὰ εἴδω φαερὰ τὸ φρόσωπόν σα. μὰ τὶ λέγει παρεθέντος εἰς τὸν Μωϋσεῖν ὁ Θεός; δὲν εἴναι δικαπόν, τῷ λέγει, νὰ εἴδῃ τινὰς τὸ φρόσωπόν μια, καὶ νὰ ζήσῃ. „δι' εἴδη ἀνθρώποις τὸ φρόσωπόν μου, καὶ ζήσεται. εἴναι ὁ Μωϋσῆς δὲν τὸν εἶδε, πολλῷ μᾶλλον οἱ ἄλλοι Προφῆται. „εἴας καὶ μόνος Προφήτης εἴας, οὐ σφραγίς τῷ Προφῆτῳ, δι' ὑσερος ἀπ' ὅλας ἐκείνας, δῆλον τὸν Τίδην τὸ Θεῖον ἐποφήτεσσαν, τὸν εἶδε, καὶ ὅχι τινὰς ἄλλος τῷ Προφῆτῳ. τῷ τίς τόπος; ὁ Πρόδρομος Γαλινής. τόπος, ὅχι μόνον τὸν ἐποφήτεσσαν, ἀλλὰ καὶ τὸν εἶδε σεσαρκωμένον. ὅχι δι' ὄνειρων καὶ διπτασιῶν, ἀλλὰ ἔξυπνος πατέλως. ἴμπορεις λοιπὸν ἐκ τέτων παντων νὰ καταλάβεις τὸν μοναχός σου συμπεριάνωντας, πόσον ὑπερέχει τῷ διπλοίπων παντων καὶ Πατειάρχῶν καὶ Προφήτων ὁ Γαλινής, καὶ ὅτι τόπο εἴναι τὸ πολεμότερον Προφήτας εἰς αὐτὸν, δῆλαδη, ὅχι μόνον ἐποφήτεσσε οὐ τὸν Τίδην τὸ Θεῖον, ἀλλὰ φροσέτης καὶ τὸν εἶδε σεσαρκωμένον, τὸ δόποιον οἱ φρόσεις Πατειάρχαι καὶ Προφῆται δὲν τὸ ἐπέτυχαν. „πολεμότερον γάρ Προφῆτας μεμαρτύριται ὁ Γαλινής τὸν αὐτὸν ἰδεῖν τὸν σαρκὶ τὸν φροφήτεσσαν, δι' πατέτες οἱ Πατειάρχαι καὶ Προφῆται δι' ὄνειρων μὲν, ἢ διπτασιῶν ἐφαντάθησαν, θεωρῆσαι δὲ αὐτοφῇ τὸν ἐπέτυχον. „οἱ ἄγιοι Γείδωρος ὁ Πιλασιώτης εἰς τὴν λαγύ, διπισολῶ τοῦ φρώτου Βι-

βλίζ. τί ἄρα. ἔτζι ἐγίνετον μὲν δότοις ἐρώτηξις. τί ἄρα τὸ Παιδίον τέτο ἔσαι; καὶ ἵδε δπῇ ἔλεβες καὶ τὴν δότοντος, ὅτι ἔσαι Μέγας, ὡσαὖ δποῦ σὲχαμικαῖος εἰς τὴν ποιλίαν τῆς Μηδέστου μὲν τὸ σπίρτυμα καὶ τὸν χορὸν προφητεῖει τὸν Χεισόν. καὶ γεννηθεὶς ὡς Οὐρανίος μανταποφόρος δικτυλοδεικτῇ φανερώνει τὸν αὐτὸν, καὶ φαίνεται Προφήτης, καὶ ὅμως καὶ τελετότερον Προφήτης. μηδὲρεῦνα τὸ λοιπὸν πόρα πλέον, τί ἄρα τὸ Παιδίον τέτο ἔσαι. ὡς Παιδίον. ὡς Παιδίον μὲν Οὐρανοθεόπλεκτον σέφανον ἕψι θείων ἀρείῳ καὶ χαεισμάτων σολισμάριον. ὡς Παιδίον ἐν ποιλίᾳ Μηδές αὐτὰς ἥγιασμάριον, καὶ εἰς τὸν Θεὸν ἀφιερωμάριον. „ Δεῦτε, φωνάζει δικέροφάλης καὶ Βασιλεὺς Δαβὶδ, δεῦτε καὶ „ ἰδεῖτε τὰ ἔργα τῆς Θεᾶς. „ δεῦτε λέγω καὶ ἔγω μὲν πὸν αὐτὸν Δαβὶδ, δεῦτε καὶ ἰδεῖτε τὰ ἔργα τῆς μείζονος ἐν γεννητοῖς γυμναισι, καὶ μεγίστη πάτητον Πατεραρχῶν καὶ Προφητῶν, μηλαδὶ τὰ Γαώντα. δεῦτε καὶ ἰδεῖτε τέτον μετ' ὀλίγον ὡς Αὐγούστου Οὐρανίου ἀφόβως εἰς τὸν ἔρημον μὲν ὄρα πονταῖς καὶ λέονταῖς καὶ ἄλλα φοβερά θνεία σωμένοφθον μάριον, καὶ διὰ ὅλα πάντα ὅχε τὴν ὑπεράνθρωπον αὐτῷ ζωεὶς καὶ πολιτείαν προσκαμημάριον. δεῦτε καὶ ἰδεῖτε τέτον πιρύττοντας καὶ διαγγελιζόμαριον τὴν ὄδδον τῆς ἀληθείας. θέλεις νὰ μάθῃς, τί ἀπλῶς εἰς ὄλγες, καὶ εἰς τὸν καθ' αὑτὰ πιρύτπωντας καὶ διαγγελιζόμαριος δικέροφάλης λέγεις; αὐθούτης εἶσαι, λέγεις, σρατηγὸς, σρατιώτης, τεχνίτης, πραγματεύτης, Διάκονος, Γέρος, Διδάσκαλος, Γέροκήρυξ, Φάλητης, ὅτι καὶ αὖ ἐπαγγέλεσαι πῶς εἶσαι, μηδὲν πλέον περὶ τὸ διατεταγμάριον ὑμῖν πράσατε. κανεύα, λέγεις, πράγμα παντελῶς μηδὲ σνεργῆς μηδὲ πάνης ἔξω ἀπ' ἐκεῖνο, δπῇ διὰ τῆς Θείας Νόμους εἶναι διογμάριον καὶ δότοφασισμάριον. καὶ τί νὰ εἶναι τέτο ὄρα γε τὸ διατεταγμάριον, δπῇ οἱ Θεοὶ Νόμοι σὲ προσάζεν νὰ σνεργῆς παντοτινά; ἀγαπήσεις Κύρου τὸν Θεόν σα. „ καὶ τί ἄλλο; καὶ τὸν πλησίον σα ὡς ἁντόν. „ τέτο εἶναι τὸ διατεταγμάριον διὰ τῆς Θείας Νόμους. τέτο λνιπὸν σε λέγει δικέροφάλης Γαώντης νὰ σνεργῆς διαπαντός, τὴν αὐτάλιν μηλαδὶ πρὸς τὸν Θεόν, εἶπε καὶ εἰς τὸν πλησίον. καὶ τότε πάντα σνεργῶντας, δέξιστεσαι καὶ εἶσαι μέσα εἰς τὴν ὄδδον τῆς ἀληθείας, καὶ φύλαξ πασῶν ἕψι θείων Εὐπολῶν, ὡσαὖ δπῇ ἐν πάνταις ταῖς δυσὶν Εὐπλαῖς ὄλος δικέροφας καὶ οἱ Προφῆται πρέματα. „ πανηγυρίζεις τὸν Γαώντην; χεία εἶναι νὰ ἀπέσγης τὸ Γαώντην. „ χεία εἶναι νὰ πάμης παθῶς σε διαγγέλλει δικέροφάλης Γαώντης. μηδὲν πλέον περὶ τὸ διατεταγμάριον ὑμῖν πράσατε. μισεῖς, καπηγορεῖς, ἀδικεῖς, φθονεῖς, συκοφαντεῖς τὸν ἀδελφὸν σα; διγῆκες ἔξω χωρὶς ἄλλο διὰ τὸ διατεταγμάριον. διγῆκες ἔξω διὰ τῆς Θείας Νόμους. ἔχασες λοιπὸν τὴν πανήγυρεν, δπῇ εἰς τὸν Γαώντην κανεῖς, ἐπειδὴ καὶ διὰ τὸ αὑτὰ μέρος φαίνεσται σχετὸς τῆς πανηγυρεῶς φίλος σα, καὶ διὰ τὸ ἄλλο μέρος ἐχθρός σα, μὲ τὸ νὰ καπαφραγῆς

τὰς λόγιες τα . „ μηδένα δεσμείσητε , σὺ φωνάζει πάλιν δὲ αὐτὸς , μηδὲ συκοφαντήσητε . ἀπειπον τὰς λόγιες τα , καὶ δέχεται τὴν πανήγυριν σα . “ ἀπειπον τὰς τελεταὶ της φιλικιῶν καὶ ἀγαπητεριῶν δέχεται τὴν πανήγυριν σα , εἴπειν ὡς φίλοι τας ἀγαπητοῖς θέλει σὲ τελετοῦται , καὶ ὡς Οὐρανίος πανταπόρος τῷ Θεῷ , θέλει σὲ φιλιών παντοτινὰ μὲ τὸν Θεόν , καὶ θέλει τοτε πάντοτε περιβόλιν πορὸς αὐτὸν δέ τὸν δέ τον σωτηρίαν καὶ υγείαν σα , δεῦ λέγω μόνον τὴν σωματικῶν , ἀλλὰ μάλιστα καὶ τὸν φυχικῶν , καὶ θέλεις πέλος πάντων αἰξιωθῆν δέ τον πορεσβειῶν καὶ ἵκεσιῶν αὖτε ν' αὐτέβης παὶ εἰς τὰς Οὐρανίες , νὰ συμπανηγυρίζῃς πανήγυριν Οὐρανίου , παντοτινῶν καὶ ἀτελούτητον μαζὶ μὲ τὸν αὐτὸν , καὶ τὰς Αἰγαίες τῷ Θεῷ . φῶν δέξα καὶ τὸ κράτος εἰς τὰς αἰώνας τοῦ αἰώνων . Αὕτω .



ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΤΟΜΗΝ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Αὐγή-
στος. καθ'.
Μαρ.
Κεφ.
ιδ'.

Θέλω ἵνα μοι δῶς ἐξ αὐτῆς ἥπι πίναι τὴν Κεφαλὴν Ἰωαννοῦ
τῇ Βαπτιστῇ.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Κ απέρματος ὄφεως, λέγει δὲ Ησαΐας, ἔξελόσεται ἕκγραντα ἀστίδων, καὶ τὰ ἔχοντα ἀυτὸν ἔξελόσονται ὄφεις πετάμνοι. ὅπερ θέλει νὰ εἰπῃ, ὅτι διὸ τὸν ὄφιν γεννιοῦται ἢ ἀστίδες, καὶ τὰ γεννημάτα, αὐτῷ γίνονται ὄφιδες πτερωτοί. καὶ ἀληθινὸς βέβαιας δὲ λόγος τὸ Προφήτη. νὰ τὸ παράδειγμα ὀλοφαύερον. πόθεν γεννάται δὲ Ηράδης τόπος, διὸ τὸν Γαϊνὸν φυλακάνει, καὶ τέλος πάτιν καὶ τὸν Θανατώνει; διὸ τὸν πρῶτον καὶ ξομερὸν ἐκεῖνον ὄφιν, διὸ τὰς δεκατέσσαρας χιλιάδας, τῷ βρεφῶν ἐναντίωσαν, διὸ τὸν πρῶτον διλαδὸν καὶ μέγαν Ηράδην. διὸ τὸν ὄφιν ἐκεῖνον γεννεῦται Αἰειόβυλος, καὶ Φίλιππος, καὶ ἄλλοι ὄφιδες. διὸ τὸ απέρμα τὸ ὄφεως ἐκεῖνη γεννάται καὶ ἡ Ηράδης, Θυγάτηρ ἐστα τὸ Αἴλογχο τῆς. ὄφις φαρμακερὸς δὲ πρῶτος Ηράδης ἐναντίον τῆς αἰθρωπίνης φύσεως. ὄφις τοιούτος καὶ δεύτερος Ηράδης, δὲ Τίότης. ίδια καὶ τὴν ἀσίδα, τὸν Ηραδιάδα. θέλεις νὰ εἰδῆς καὶ τὸ θυγάτερον αὐτῆς, ὅμοιον τῆς ἀστίδος; νάτετο, νάτετο. νάτετο λέγω τὸ ἀστιδόπνευλον πᾶς πετᾶ ἐμπροσθετὸν τὸ Ηράδη, καὶ μὲ τὸ πέτασμα καὶ σεφογύρεσμα ἐκεῖνο, χάσκοντες τόσον δὲ ὄφεις, ὡσαν καὶ ἡ ἀστίδης καὶ τὸ ἀστιδόπνευλον, κόπτονται τὴν κεφαλὴν τὸ Γαϊνὸν. ὡς πονηρὸς ὄφις. ὡς θανατόφόρας ἀστίδες. ὡς εἰς ποίαν φωτοφόρους κεφαλὴν τολμεῖν νὰ βάλλουν τὰς ὁδόντας πονοὶ δειλαῖοι. ὡς ποίον ἀκτινοθεοφεγγοβόλον Λύχνον ἀποτολμεῖν νὰ σβύσσων. σβώνεσθαι τὸν Λύχνον τὸν ἐωσφῶρον, δῆλον νὰ μιλῶ θεωρῆται τὰς κανίας πονοὶ Κόστρος. δέγνωνται τὸ φῶς διπλὸν τὸ μέσον, δῆλον νὰ μιλῶ θεωρεῖνται διπλὰς ἄλλας ἢ μοιχείας πονοὶ. δέγνωνται τὴν φωνὴν τὰς λόγους διπλὸν τὸ μέσον,

δὴ νὰ μὲν κιρύττῃ τὰς αὐθεντομίας πων . μὰ ὡς τόσον , τὸν Λύχνον τὸ φωτὸς τὸν υπερέθηκαν ἐπεῖνοι πατεβάντες εἰς τὸν ἄδην , μὰ ὅχι παὶ σΚόσμος ὅλος . πάλιν Λύχνος τὸ φωτὸς , καὶ Πρόδρομος τὸ Ηλίς , παὶ Φωνὴ τὸ Λόγυς καὶ εἶναι , καὶ λέγεται . πὲ πάλιν δὲν λάμπει ; πὲ πάλιν δὲν ἀκτινοβολεῖ ; πὲ πάλιν δὲν κιρύττει ὡς τὸ Τίς καὶ Λόγυς τὸ Θεὸς Φωνή ; δὲν γεννάται διποὺ δικαίους δίκαιος , διποὺ τὸν Ζαχαρία παὶ τὴν Ελισάβετ ; δὲν εἶναι εἰς ποιλίας Μιχέδος αὐτὴ ήγιασμένος ; δὲν ἐπέραστε εἰς τὴν ἔρημον , ὅχι ἀπλῶς αὐθερωπίνων , ἀλλὰ θερδὸν ἀγγελικῶν ζωῶν ; δὲν ἀπλωσε τὰς χειράστη εἰς τὸν κορυφὴν τὸ παντὸς Κόσμου Δεσμότην , καὶ Ποιητὴ παὶ Πλάστη ; παὶ λοιπὸν , πῶς οὐπορεῖ τινας ποτὲ νὰ μὲ εἰπῇ , πῶς νὰ μὴν ἐμέθεξε μιᾶς παντοτινῆς ζωῆς , παὶ λάμψεως αἰώνιας θεῖηνς ; , Τίδες γὰρ δίκαιος , λέγει ὁ Σολομὼν , γεννηταὶ εἰς ζωῶν . Θρυάται λοιπὸν δι Ιωάννης εἰς ζωῶν , ξερτὶ εἶναι δίκαιος ἐκ δικαίων .“ Θρυάται εἰς ζωῶν , ξερτὶ γίνεται μημητὸς Αγγελικῆς ζωῆς . Θρυάται εἰς ζωῶν , ξερτὶ αἰξιώνεται νὰ γενή Βαπτιστῆς τῆς Αὐτοζωῆς , καὶ νὰ μεθέξῃ απ' ἐκείνων τὴν Αὐτοζωήν . λάμπει παντοτινὰ ὡς Πρόδρομος τὸν νοητὸν Ηλίς , ξερτὶ ἀπλώνωνται εἰς τὸν νοητὸν ἐπεῖνον Ηλιον , δίδει πορὸς αὐτὸν διαπαντὸς τὰς ήλιοθεοσαλάγυπτες του ακτίνας δι νοητὸς ἐπεῖνος Ηλιος . ὡς πόσον ἀκτινοθεοφεγγοβολεῖ , ἀγκαλάητὴ νὰ ἐνόμιζεν δι ληρώδης πῶς νὰ τὸν ἐσβυστεν . ὡς πόσιν διπὸ τὸν Χειρὸν ἐλαβε τὴν χάριν , διρεθεὶς αἴξιος διὰ τὰς ἀρεπάτης νὰ γενή Βαπτιστῆς τε . τίς νὰ ἐπαινέσῃ πατ' αἴξιαν τὸν Βαπτιστῶν . τίς νὰ πλέξῃ ἀρμόδιον εἰς τὸν Πρόδρομον Εγκώμιον . ἐαὐδι δι Χειρὸς , ηδὲ εὺ θρυντοῖς γυανικῶν μείζονα τὸν μαρτυρεῖ , τίς ἀλλος οὐπορεῖ τελεταστέρον ; ὡς πόσον , ὅχι διὰ νὰ τὸν ψιώσωμεν τελεταστέρον , ἀλλὰ διὰ νὰ μὲν μιᾶς κείνωντον εἰς αὐτὸν αὐθιλαβεῖς , διμιλεύτες τελετα , θέλομεν τὸν διποδείξην α . Φωνὴν καὶ Σύμμα τοῦ Χειρὸς . καὶ β'. μηδὲ τὴν παραπομὴν , δὲν λέγω μόνον διπὸ τὰς φίλες , ἀλλὰ καὶ διπὸ τοὺς ἐχθρὸς τὸν Χειρὸν ἐπαινετὸν καὶ ὑπερθαύματον . καὶ λοιπὸν , ἴδε διπὸ διπὸ τὸ α . ἀρχόμεθα .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ , Α'.

Η Ελωντες δι Μέγας καὶ Οὐρανίος Θεός νὰ φανερώσῃ παπαλεπτῶς , εἰς πόσιν ἀσύγκειτον ἀγάπων καὶ τιμῶν ἔχει ἐκείνης ὅλης , διπὲ διὰ πολλῶν κόπων καὶ πόνων καὶ ἴδρων διαπαντὸς αγωνιζόμενοι διγάνθοι τὸν ἀμαρτωλὸν διπὸ τὰ σόματα τὸ ἄδε , λέγει μὲ τὸν Γερεμίαν τὸν Προφήτην , ὅτι ὅποις διγάλλει τίμιον , αὐθερωπὸν διλαδήν , διπὸ τὸ αὐδέξιον τὸ διαβόλον σόμα , θέλει τὸν κείνη καὶ τὸν ἔχη ὥστα τὸ ι-

διον τὸ ἐδικόν τε σόμα . „ εἰώ ὁ ξαγάγης ἄξιον διτὸν ἀναξίου σόματος , εἰς τὸ σόμα μή ἔσῃ . ὡς ἐπαινος διτὸν τὸν Θεὸν εἰς ἐκείνες , διπλὰ δέ τινὶ σωτερίαι τῇ αὐθέρωπῃ ἐναντίον τῷ διαβόλῳ αὐδρείας πγωνίδηκαν . ταῦτος τῷ Θεῷ ὁ ἐπαινος , ἀγναλὰ καὶ νὰ ἀρμόζῃ περιπόντως καὶ εἰς Προφήτας , καὶ Αποσόλες , Αρχιεράρχας , καὶ Διδασκάλες , ἀστὴ δπλὰ , ὅχι σύνα καὶ μόνον τίμιον , ἀλλὰ μύρεια καὶ αὐαείθητα μάλιστα μὲ πολλὲς ἴδρωταις διτὸν τὸ βέβηλον καὶ αὐάξιον τῷ διαβόλῳ σόμα ὕγαλαν , μὲ ὅλον τόπον , πατρὶ ἔξοχοις ἔξαιρετον εἰς τὸν Πρόδρομον Γανίνην παθολικὰ καὶ πυείως ἀρμόζει . διότι εἴναι Φωνὴ τῷ Τίχῳ τῷ Θεῷ , παθαῖς καὶ θέλει φανῆ , φωνερὲν εἴναι , πῶς εἰς αὐτὸν ἀρμόζει πατρὶ ἔξοχοις ἔξαιρετον νὰ λέγεται καὶ Σόμα τῷ αὐτῷ . ” φωνὴ Κυρίες ὅπτι τῷ ὑδάτῳ πον , λέγει ὁ Δαβὶδ . καὶ πάλιν δὲ αὐτὸς , φωνὴ Κυρίες παταρτιζομένῳ ἐλάφες . φωνὴ Κυρίες συνείσοντος ἔρημον , καὶ συνείσοντες Κύριος τὴν ἐπινάρα τῷ ὑδάτων ; διπλὰ πάλιν δὲ αὐτὸς , ἐπιπλέοντας τὰς ἐλάφες ; διπλὰ σείσει τὴν ἔρημον , ἐνθυμήσει τὴν ἀπόκεισιν ἐκείνην , διπλὰ διτὸν τὸν Γανίνην εἰς τὰς Φαγοσταῖκας ἔρεις καὶ λαδίτας ἐδόθη διται ἀπὸ ἐκείνες ἔρωπετον , δέκαντα μάδεν ποιος εἴναι . μηπως καὶ εἰσαι σὺ τῷ ἐλεγαν , δὲ Ήλίας ; μηπως καὶ εἰσαι σὺ δὲ Προφήτης , δὲ Μεσίας ; ὅχι τὰς λέγει , μηπε δὲ Ήλίας είμαι , ἀλλὰ μήπε δὲ Προφήτης . „ καὶ λοιπὸν , τί λέγεις τοῦτο σεαυτῷ ; εἰπέ μας ποιος εἴσαι ; καὶ ποίαν πάχα τέλος παντων ἔδωκεν εἰς ἐκείνες τὴν ἀπόκεισιν ; ἐγὼ Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἔρημῷ . ” ἐγὼ εἶμαι δὲ Φωνὴ τῷ βοῶντος , δὲ Φωνὴ τῷ λόγῳ , δὲ Φωνὴ τῷ Κυρίῳ , τῷ Τίχῳ τῷ Θεῷ , τῷ Γιστὶ Χειρὶ . ἀκάτεις τὸν Γανίνην , πῶς δὲ ἰδίος μαρτυρεῖ τὸν ἑαυτὸν τῷ Φωνῷ τῷ Κυρίῳ , τῷ Γιστὶ Χειρὶ ; καὶ λοιπὸν εἴναι Φωνὴ τῷ Τίχῳ τῷ Θεῷ , πῶς δεινὸν συναίγεται αὐγακαίως , διτε εἰς αὐτὸν πυείως καὶ πατρὶ ἔξοχοις ἀρμόζει νὰ λέγεται καὶ Σόμα τῷ αὐτῷ ; δὲ Φωνὴ , σόματος βέβαια λέγεται Φωνή . Αὐτὸν εἴναι δὲ Φωνὴ τῷ Κυρίῳ , διπλὰ λέγει δὲ Δαβὶδ , δὲ Γανίνης μηλαδί . περὶ ; ἐπώνω τῷ ὑδάτων τῷ Ιορδανὶ ποταμῷ . ζετεῖ ; δέκαντα ἐπομάσῃ περὸς τὸν Κύριον μὲ τὴν διδασκαλίαν καὶ νυθεσίαν τε πολὺν λαὸν δέξειται μητρικόν . τοῦ ἐπομάσαι Κυρίῳ λαὸν πατεριδασμόν . καὶ τί λέγει περὸς τὸν λαὸν δὲ Φωνὴ αὐτή ; ἐπομάσα τε τὴν ὁδὸν Κυρίου , δέξειας ποιεῖτε τὰς τείβες αὐτῷ . μετανοεῖται , τοῦτο γένεται δὲ δὲ Βασιλεία τῷ Οὐρανῷ . ὡς Φωνὴ τῷ Κυρίῳ . ὡς πῶς συμπεράνεται , διτε περὸς αὐτὸν πυείως πατρὶ ἔξοχοις ἔξαιρετον ἀρμόζει νὰ λέγεται καὶ Σόμα τῷ Χειρὶ , ἀστὴ διπλὰ λέγεται καὶ Φωνὴ τῷ αὐτῷ . πόσα νὰ ὕγαλαν ἀράγε διτὸν τὸ αὐάξιον τῷ διαβόλῳ σόμα τίμια ; πόσας ἐλάφες , τυχαῖς μηλαδί , διπλὰ τὰς ψυλὰς , ταῖς βρύσαις τῷ Οὐρανῷ ποθεστεί πόσαν , δόσον οἱ ἐλαφοι τὰς πηγὰς τῷ ὑδάτων , παταρτί-

Κεφ.

Ψαλ.
α.η.Γανίν.
Κεφ. α.Δεκτ.γ.
Ματ.

γ.

ξει,

ζει, καὶ θάντες καὶ δομηγεῖς περὸς τὴν Οὐρανίον δόδον; δεὶ γέχεσσιν ἀειθμόν· αὐτὴν εἶναι αὐτή· αὐτὴ λέγω· οὐ Φωνὴ τὸ Κυείς, οὐ Γαώντις, εἶναι οὐ Φωνὴ ἐκείνη ὅπερ λέγει οὐ Δαβὶδ, πῶς παταρτίζει ἐλάφες, πῶς δύναεις δηλαδὴ φυχὰς διπὸ τὰ σόματα τὰ ἄδει, καὶ τὰς ἀνεβάζει δέ τι συμβλῆς καὶ νιθεσίας εἰς τὸ Οὐρανό τὰ ὑψοῦ. αὐτὴ εἶναι οὐ Φωνὴ ἐκείνη, ὅπερ τὴν ἔρημον ἐκείνην, ὅπερ ἵπον, ἔσεισε. Φωνὴ Κυείς συντείοντος ἔρημον· τόσον ἵπον οὐ Φωνὴ αὐτὴ Οὐρανίος, τόσον ἐσάθη λέγω εἰς τὴν ἀρετὴν οὐ Γαώντις ὑπὲπιλός καὶ ἀγιωτάτος, ὅπερ, διπὸ τὸν ἀρετὴν καὶ ἀγιότητα τὰ αἰωνάδηνος οὐ ἔρημος ἐκείνη Κάδμης, δηλονότι ἀγία, καὶ δέ το ἀπειρον πλῆθος τὰ λαῶν, ὅπερ περὸς αὐτὸν δέ τὸν ἀγιότητα τα εἰς τὸν ἔρημον ἐβέχειν, λέγεται πῶς ἐσείδην οὐ ἔρημος, σεισμὸν τῆς ἔρημος ἐνισάντας οὐ Δαβὶδ, ὅχι ἄλλο τί, πάρεξ μόριων τὴν ἀπειροπληθῆ τὰ λαῶν περὸς τὸν Γαώντινον συνδρομήν. „ Εξεπορθόντο γὰρ περὸς αὐτὸν Γεροσόλυ· „ μα, καὶ πᾶσα οὐ Γαδιά, καὶ πᾶσα οὐ τεθέριχαρος τὸ Γορδαίν, καὶ οὐ „ βαπτίζοντο ἐν τῷ Γορδαίν ὑπ’ αὐτῷ, εξομολογύμνοι τὰς ἀμαρτίας; „ αὐτῷ. „ ὡς ἀσύγκειτος τὸ Γαώντινον ἀρετὴ καὶ ἀγιότης. αὖτε εἶναι Φωνὴ τὸ Κυείς, τίς οὐ μπορεῖ νὰ συγκείνῃ τοιαύτην τὸ Κυείς Φωνέων. ἐγὼ Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἔρημῳ. „ Φωνὴ γὰρ οὐδὲν οὐ Γαώντις. αὕτη „ ἐν οὐ Φωνὴ ὅπερ τῷ ὑδάτων λιὸν ἐν τῷ Γορδαίνῃ, ἐν ὡς ἐβάπτιζε καὶ „ ρύσων τὸ τῆς μετανοίας Βάπτισμα. οὐ Μέγας τῆς Εὐηλισίας Στύλος, οὐ Οὐρανοφαντῶν δηλονότι Βασίλειος εἰς τὴν Ερυμείαν τὸ ην· „ Φαλμᾶ. καὶ πάλιν οὐ αὐτὸς εἰς τὸν αὐτὸν. τὴν ἔρημον ἐν ἐκείνην συνέστησεν οὐ Φωνὴ αὐτὴ τὸ Κυείς τῇ ὅπεδημίᾳ τῇδε πανταχόθεν λαῶν, „ οἵτις δέ τὸ μετανοεῖν τὰς περσερχομένας περιστηρόστηται ἔρημος ἀγία. Καδμῆς γὰρ ἔρμηναθεται ἀγία. παθῶς λοιπὸν Φωνὴ τὸ Τιξ τὸ Θιξ οὐ Γαώντις λέγεται, ἔτζι καὶ Στόμα τὸ αὐτὸν οὐδὲ μάγης σωάγεται. Ναὶ, μὰ οὐ Γαώντις Φωνὴ τὸ Χειρὸν μοναχότεν παρτυρεῖ τὸν ἑαυτόν τα. ἐγὼ Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἔρημῳ. καὶ λοιπὸν, πιανέται οὐ παρτυρείτε; ποιος παρτυρεῖ τὸν ἑαυτόν τα ἐνάρετον, καὶ μάλιστα νὰ λέγῃ πῶς εἶναι καὶ Φωνὴ τὸ Χειρὸν; ἄλλοι κακεὶ χρέα νὰ εἶναι οἱ παρτυρεῖς, καὶ ἄλλος οὐ παρτυρέμνος. ἔτζι ἀκολέθεται βέβαια. μὲν οὖλον τὸ ποτὲ οὐ ἀρεταῖς τὰ γίνονται καὶ παρτυρεῖς. οὐ Παῦλος οὐ Απόστολος λέγει πῶς ανέβινεν ἡώς τείτη Οὐρανός. τίς τὸν εἶδε; ποιὸς ἔχει παρτυρεῖς; οὐ ίδιος μόνος αὐτὸς παρτυρεῖ θραυστόμον μοναχότεν τὸν ἑαυτόν τα. μὲν οὖλον τὸ ποτὲ οἱ ἰδρωτες οἱ πόποι καὶ πόροι, ὅπερ δέ τὸν Χειρὸν αὐθείως ὑπέμεινε, καὶ τὰ θαύματα διπὸ δέ τῆς χάρετος τὸ Παναγίς Πνεύματος ψύργες οὐδὲ ἔκανε, τὰ γίνονται παρτυρεῖς καὶ βέβαιωται; ὥστε καὶ οὐ πέρ αὐθεωπον τὸ Γαώντινον ἀρεταῖς, γίνονται παρτυρεῖς καὶ βέβαιωται καὶ εἰς αὐτὸν, καὶ βέβαιώντοι τὸν λόγον τα, πῶς εἶναι δηλαδὴ Φωνὴ τὸ Χειρὸν, καὶ ἀκολέθως βέβαια οὐδὲ

Ματ.
γ'.

Στόμα τη αὐτῆ μάλιστα καὶ ὁ ἕδιος Χεισδές τῷ γίνεται μάρτυρας καὶ βεβαιωτής. Μέσα εἰς μία παύδημον τῆς Καισαρείας ἀπειροπλιθή συνάθροισιν ὁ Ηρώδης τόπος, δῆπε τὸν Λύχνο τοῦτον τῷ Ηλίῳ ἐνθμίζε πῶς ἔσβυσε, μὲν Βασιλικὴν πορφύραν ἐνδεδυμένος, καὶ εἰς Βασιλικὸν θρόνον καθίσμας, ἄρχοντες νὰ δημιλῇ καὶ νὰ δημητυρῷ μεγαλεφάνως εἰς ὅλον ἐπεῖνον τὸν λαόν. ὁ δῆμος ὅλος, τὸ πλῆθος ὅλον τὸ λαόν ἀκάωντας ταῦτα, ἄρχοντες νὰ τὸν ἐπανιψυχεῖ, λέγοντες ταῦτα, ὅτι οὐ φωνή ταῦτα, δεῖ εἶναι αὐθάρπινος φωνὴν, ἀλλὰ Θεοῦ Φωνήν. ὁ Ηρώδης ἀπέκωντας τοις τοῦ δῆμον ἔπαινον, νὰ τὸν λέγειν τὴν φωνήν της Φωνῆς Θεοῦ, χαίρεται πατέριον περβολῶν, καὶ μὲν χαρᾶ μεγαλωτάτην δέχεται τὸν λόγον. καὶ παρείθυτος εἰς τὴν αὐτὴν σιγμένην τὴν ὄργιζεται ὁ Θεός, καὶ νὰ κατεβαίνει Οὐρανόθεν ἀπεισαλμένος διπό τὸν Θεόν εἴς ταῦτα Αὔγυελος Οὐρανίος, καὶ βαπτίζωντας μὲν βάπτισμα τὸν Ηρώδην ξομεράπτετον, γίνεται παρείθυτος σκαληπόβρωτος, καὶ αὖτε διδίδει τὴν φυχήν της εἰς τὸν ἄδειαν. „, ὁ δὲ δῆμος εἶπε πεφάνει, Θεοῦ Φωνή, καὶ ἐπὶ αὐθάρπα. αὖτε δέ επάταξεν αὐτὸν τὸν Αὔγυελος Κυείς, καὶ γενόμενος σκαληπόβρωτος, ἐξέφυξεν. “ εἰς τὸν β'. τοῦ Αποστολικῶν Πράξεων. κατελαμβάνεις ἀράγε, πᾶς τὸν λόγον της Προδρόμου Γωνίνης ὁ Χεισδές μαρτυρεῖ καὶ βεβαιώνει; ὁ Ηρώδης, ἀγναλὰ καὶ νὰ μὴν εἶπε μοναχός της πῶς οὐ φωνή ταῦτα εἶναι φωνή Θεοῦ, μὲν ὅλον τὸ πλῆθος μόνον τὸ ἐδέχθη λέγοντες ταῦτα οἱ ἄλλοι, ἔγινε σκαληπόβρωτος. ὁ Γωνίνης, δῆπε καὶ μάλιστα ὅχι διπό ἄλλας, ἀλλὰ αὐτὸς ὁ ἕδιος μοναχός της λέγει τὸν ἐαυτόν της Φωνῆς τῷ Χεισδέ, ποντὶ δῆπε δεῖ λαμβάνει πάμιαν τιμωρίαν, λαμβάνει διπό τὸν Χεισδέ τιμην καὶ δέξαι, δεῖ λέγειν ἀπλῶς μεγαλωτάτην, ἀλλὰ μάλιστα καὶ παντελῶς ἀσύγκειτον. εἶναι εἰς τὸν Γωνίνην διπό τὸν Χεισδέν δλίγη δόξα καὶ τιμὴ, νὰ τὸν θέλησῃ καὶ νὰ τὸν ἀγαπήσῃ μὲ μίαν ὑπερβάλλεσσιν ἀγάπην, νὰ τὸν καύῃ ἐδικόν της Βαπτιστῶν; δεῖ δέδειξε τὸ Πνεῦμα τὸ Αὔγιον ἀστὰν αὐθεσερὰν νὰ κατεβαίνῃ θρανόθεν; δεῖ τὸν ἡξίωσεν ἐπὶ αἰκέστη καὶ τὴν φωνήν της ἕδιον Πατέρος; τὸ πλῆθον ἀπλῶς τιμήν. τὸ πλῆθον ἀπλῶς δόξαν. τὸ πλῆθον εἴτε ἔργον διὰ τὴν ἀκρανίαν ἀρετῶν καὶ ἀγιότητος της Γωνίνης, δῆπε, δεῖ σὺ λέγειν τὴν αὐθάρπινος, ἀλλὰ μήτε καὶ Αὔγυελικός ποτὲ κατ' αἰξίαν δεῖ ἥμπορεῖ νὰ τὸ συγκείνῃ. ὥστε εἴπει τοιαύτην ἀγάπην δόξαν καὶ τιμὴν ὁ Χεισδές ἐδείξει εἰς τὸν Γωνίνην, ἀφόντις καὶ μάλιστα Φωνῆς Χεισδές ἀνόμιασε τὸν ἐαυτόν της, σωμάγεται καὶ ἀκολεύθει ἀναγκαῖας, ὅτι ὁ ἕδιος Χεισδές, καὶ ὅλα μάλιστα τὰ τείαι τῆς Τελάδος Πρόσωπα ἔγιναν μάρτυρες τῷ βεβαιωταί, μαρτυράντες καὶ βεβαιώνοντες τὸν λόγον της Γωνίνης ἀληθέστατον, πᾶς εἶναι δικαστὴ Φωνῆ τῷ Χεισδέ, καὶ ἀκολεύθως βεβαιαὶ καὶ Στόμα τη αὐτῆ, ἀστὰ δῆπε οὐ

Φωνή, σόματος εἶναι Φωνή. ἄλλαις δάφναις τέταις τῇ Οὐρανῷ, καὶ φοίνικες εἰς τὰς χεῖρας τῷ Γαύνῳ ἀφθάρποι. ἄλλος τόπος Στέφανος Οὐρανίος καὶ ψρανοθεόπλευρος εἰς τὴν Κορυφὴν τὸ Γαύνον, τὸν νὰ βεβαιώνεται μηλαδή καὶ διπό τὰ τεία τῆς Τειάδος Πρόσωπα, πῶς εἶναι Φωνή καὶ Στόμα τῷ Χειρὶ. ὁ πορφὺρ μὲν Στέφανον αἱμάρχωτον ἔχεται παγκότες σεφανιμέρην. Αὖτις εἰς τὰς Αγίας νὰ καυχᾶνται διὰ τὰς Οὐρανίας φοίνικας, διπέδη τὰς ἀρετάς πων εἰς τὴν πορφύρην τὰς αἱμαβλαστίσι, τῷ διαπαντός αὐθεότι, ἄλλος τινὰς ποτὲ βέβαια δεῖ ἔτελον ἔχει τοσούς ςλιών νὰ καυχᾶται, ὅσιος διὸ Πρόδρομος Γαύνης. μαὶ διετί τάχα νὰ μὲν τὰ συγχωρῆται, ὅταν μὲν δεῖον ζῆλον καὶ ἀγάπην γίνεται ἢ καύχησίς του; „δεῖ ἐλεγεῖν διὸ Θεῖος Παῦλος, μὴ γνοίσθι μοι καυχᾶσθαι, „εἰμὶ ἐν τῷ Σπαυρῷ τῷ Κυρίᾳ;“ ἐὰν διὸ Παῦλος ἐκαυχᾶσθο, ἐν τῷ Σπαυρῷ τῷ Κυρίᾳ, διετί νὰ μὲν καυχᾶται πολλῷ μᾶλλον καὶ διὸ Πρόδρομος Γαύνης ἐν τῷ Βαπτίσματι τῷ Κυρίᾳ; οὐ μπορεῖ λοιπὸν καὶ τοτες αἱμερποδίσιας, καὶ διὸ αἵτιαν μάλιστα αἰσύγκειτον, νὰ λέγῃ Θαρράλαιώς, μὴ γνοίσθι μοι καυχᾶσθαι, εἰ μὴ ἐν τῷ Βαπτίσματι τῷ Κυρίᾳ. εἰ μὴ διὸ τῷ ἀπλάστῳ με τὰς χεῖρας εἰς τὴν πορφύρην τὸ Δεσμότικόν τῷ Θεῷ με. εἰ μὴ ἐν τῷ εἰδεῖν με τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίον ὥστε τοθιζεράν καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν. εἰ μὴ διὸ τῷ ἀπλάστῳ με τὴν Φωνὴν τὸ Ανάρχης Θεῖς καὶ Παΐδες, μαρτυρῶσαν αὐτὸν Τίόν τε ἀγαπητόν. ὁ μὲν πόστον σίκαλον, καὶ μὲν πόσιν τὰ χαρὰ παντοτινὰ τὴν ἀλήθειαν ταύτην αἱμερποδίσιας οὐ μπορεῖ νὰ τὸν καυχᾶται. αὐτὸν ἀλήθεια λάμψη, πῶς εἶναι δικαιότον νὰ μὲν φαίνωνται ἢ λάμψαις καὶ ἀπτίνες της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β'.

ΤΟ' σον ἐλαμψαὶ εἰς τὸν Γαύνην τῆς θείας χάρετος διὰ τοῦτο ἀρετῆς ἢ λάμψαις, διπέδη ὅχι μόγον πελὸν τῆς παραπομῆς αὐτῆς ὡς ἄλλος τίς μαγνήτης τὸν σίδηρον, διπό τὸν τόπον τῆς Παλαιστίνης ὅλης τῆς Εβραίας εἰς ἐκείνην τὴν ἐρημὸν τὸ Γορδανόν ἐξ ἀβίζων, ἀλλὰ μάλιστα τῷ ὑπερού διπό τὴν παραπομῆν αὐτῆς ἀπ' ἐκείνων τοῦτο ἀρετῆς τὰς λάμψεις μεταύριοι, δοῦ ἐπαυστιν νὰ τὸν θαυμάζωνται καὶ νὰ τὸν ἐπανέστι, καὶ τοδει πλέον, νὰ ἴσωρεσται καὶ νὰ λέγεται, ὅτι διὸ ἀγάπην τὸ Γαύνον διὸ Θεὸς ὄργιδεις εἰς τὸν Ήρώδην, καὶ θαυματεργάντας, ἀφοσεὶ εἰς ἀφανισμὸν σαν μεγάλον στράτευμα τὸ Ηρώδες. καὶ ἵτον θαῦμα χωρὶς ἀμφιβολίαν νὰ δειπνῇ τινὰς τῆς Εβραίας, νὰ ἔχειν τόσον ὑπερβολικὸν καὶ αἰσύγκειτον μῆσος, δοῦ λέγω εἰς μόνον τὸν Χειρὶδον, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλες τὰς φίλες τῷ Χειρὶδῷ, διπέδη ἵσται οἱ Απόστολοι, τοῦτον Γαύνην, διπέδη ὅχι μόνον φίλος, ἀλλὰ καὶ πορώτος φίλος τῷ Χειρὶδῷ μηδὲ τὴν Παρθένον, καὶ αὐτότε-

ρος ἵδι φίλων, ὅχι μόνον πᾶς μῆσος εἰς αὐτὸν δεὶληξαν ὀλετελῶς, ἀλλὰ καὶ μῇ τὸν παρτούλιν τὸ ἔως καὶ τὸν σύμπερον ἀπ' αὐτὸν δέ τις ἀρετῶν τὸ θαυμάζεται, καὶ διποτὲ τὸς ἴσοντος πάντων φίλος τὸ Θεός θαυμαστὸς ὄνομάζεται. καὶ ἀλιθινὰ, εὖτε εἰς τὸν πατέρα τὸ Γαννίνα καθ' ἄσθετον δεὶλη φανῆ διασίας, διαχεισόδου, ἀπόλεθρον ἡτον μάρμφροβόλως, ὅσον διποτὲ τις ἄσθλητον, διποτὲ εἰς τὸν Γαννίνα εἶχαν οἱ Εὐβραιοί, ὅτι χωρὶς ἄλλο ἄσθλην δεχθῆ καὶ προσκατέγη τοτον ὡς Μεσίαν καὶ Χεισὸν, ἀγκαλαὶ καὶ διαχεισόδου ποτὲ βέβαια δεὶλη τὸ δεχθῆ. καὶ τότο εἴραι φανερὸν διποτὲ τις ἐρώπητον, διποτὲ πρὸς αὐτὸν ἔκαναν ὅταν τὸν ἐρώπητον, εὖτε εἶναι διαχεισόδου αὐτὸς, ἢ διαχεισόδου. μὲν λογιστῆς μὲν ὅλον τόπο μὲν τὸ νὰ σᾶ λέγω μισος ἀσύγκειτον διποτὲ τὸς Εὐβραιές εἰς τὸν Χεισὸν, καὶ ὑπερβάλλονταν διλάβειαν εἰς τὸν Γαννίνα ἀπ' αὐτὸς, πᾶς ἐγὼ νὰ συγκεινω τὸν Γαννίνα μὲ τὸν Χεισὸν. ὅχι. τότο ἄσθλον εἶσαι λῆρος. μάλιστα, ὅσον πρελεποτέρων τὸς Εὐβραιῶν τινὶ διλάβειαν εἰς τὸν Γαννίνα φαίνομαι νὰ σᾶ διποτεῖχνω, ἄλλο πόσον πρελεποτέρων τινὶ κακίαν τὸ διαχεισόδου φαίνομαι νὰ σᾶ φανερώνω. καὶ εἰπέ με, τίς εἶναι τόπος, εἰς τὸν διποτὸν τινὶ τόσων ὑπερβάλλονταν δειχνευσιν διλάβειαν; δεὶλη εἶναι διαχεισόδου τὸν Βαπτιστήν, διαχεισόδου τὸν Αὐτοκόσιον εἰς τις τις ἐρημον ἐβαγχεῖσιν ακείδας, τὰ ἄκρη διλαδὴ τὸ διποτὸν, καὶ τὸ διποτὸν σφυγγῶν καὶ ἀγείαν μελιτσῶν τὸ μέλι; πρᾶγμα πικρόπατον εἰς τις τις γεῦσιν; δεὶλη εἶναι αὐτὸς, διποτὲ διλάβειαν τινὶ ἀρετῶν τὰ παρόλιγον ἐλεγεῖ νὰ τὸν προσκατέγητον ὡς Μεσίαν; καὶ εὖτε τοιχός εἶναι, καθὼς καὶ εἶναι, καὶ εὖτε τοιαύτων δειχνευσιν εἰς αὐτὸν διλάβειαν, καθὼς ἐδείχθη, πᾶς δεὶλη διλαβεῖται καὶ τὰς λόγυας τας; πᾶς δεὶλη πείδοντας εἰς δόσα διλάβειαν τὸν Χεισὸν τὰς λέγει; πόσαις φοραῖς ἐλεγεῖσιν εἰς αὐτὸς, πᾶς ἄλλος διαχεισόδου Μεσίας, διαχεισόδου Αὔνος τὸ Θεός, διαχεισόδου Ιησοῦς Χεισόδου; δεὶλη τὸν ἐδείχθη μάλιστα καὶ διποτοδειπτῆ πρὸς αὐτὸς; „ἰδε διαχεισόδου Θεός, διαχεισόδου Αὔνος τὸν Κόσμον. δεὶλη ἐλεγεῖσιν εἰς αὐτὸς διλοφερα, πᾶς αὐτὸς, τὸν διποτὸν ἀνόμαλον Αὔνον, εἶναι διαχεισόδου Τίδος τὸ Θεός; ἐγὼ εώρακα καὶ μεμαρτύρηκα, ὅτι ἐτος ζεῖν διαχεισόδου Τίδος τὸ Θεός. δεὶλη ἐλεγεῖσιν εἰς αὐτὸς, πᾶς εἰδε καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου ὡσὲν πρελεπεραν καταβαῖνον διποτὸν Οὐρανού, καὶ μήνον εἰς τὸν Χεισόδον; εἰς τὸν Εὐβραιόν Γαννίνης, λέγων, τεθέαμαι τὸ Πνεῦμα καταβαῖνον ὡσὲν πρελεπεραν διξ Οὐρανού, καὶ ἐμείνοις ἐπ' αὐτόν. “δεὶλη λόγυας τάττες, καὶ ἄλλες παρομοίας μάλιστα πρελεποτέρες διλάβειαν τὸν Χεισόδον εἰς τὸς Εὐβραιές διαχεισόδου Γαννίνης; μὰ διποτοδισαν, εἰπέ με, διλοτελῶς κακούα; καὶ πᾶς, διποτὲ καθ' ἐκάστην εἰζήτεν νὰ λιθοβολίσῃ τὸν Χεισόδον, ἢ νὰ τὸν κατεγκρεμίσῃ; καὶ λοιπὸν, πόσον συμπαταρένεται τὸς Εὐβραιών ἡ πανία ὑπερβολικωτάτη, δεὶλη λέγω μόνον εἰς τὸν Χεισόδον, ἀλλὰ καὶ εἰς

αὐτὸν τὸν Γωνίνων, ἀγκαλὰ καὶ νὰ ἐφαίνενται πᾶς ἔχεσιν εἰς αὐτὸν
δὲλάβειν μεγαλωτάτην; τὸν Γωνίνων δὲλαβεῖθε παθ' ὑπερβολὴν Ἑ-
βραῖοι, καὶ τὰς λόγιες τὰ μισθεῖτε; τὸν Γωνίνων ἡς Προφήτης Μέγας
δέχεται, καὶ τὰς λόγιες τὰ δὲν δέχεται; ἡς πόσον, ἀς ἦτον ὅπως καὶ αὐ-
τὸν ἡ δὲλαβεῖν ἐκεῖνη διπὸ τὴν ὕπολιτιν, διπὸ διπασδίποτε εἰς τὸν
Γωνίνων εἶχεν ταῦθαινόμηνος, δεν ἐλεῖθαν καὶ μῆτρα τὴν καρατομὴν νὰ
λέγειν, στὶ δὲ ἀγαπεῖν τὸ θαυματεργῶντας δὲ Θεὸς, ἐκαμε τὴν ἐκδίκη-
σιν εἰς τὸν Ἡρώδεων, βανώντας εἰς παντελὶ ἀφανισμὸν τὸ στράτευμα τὸ
Ἡρώδεων. καὶ πᾶς; πόρχε σχετικὸν παρεύθυντος. Οἱ Ἡρώδης τοτος, οὐ καὶ
ὅφις, διπὸ τὸν Πρόδρομον ἐκαραπάντος, λαμβάνοντας δέ γεναικά τὸ
τὸν θυγατέρα τὸν Αρέθα, Βασιλέως τῷ Αράβων, τὴν εἶχεν εἰς μεγικὸν
δέσμην παῖδες. ἐπειτα μῆτραν ἀφίνωντας τὴν θυγατέρα ταῦτην τὸ
Αρέθα, καὶ χωρίζοντας ἡς ὄφις τὴν πτερωτὴν ἀσύδα, τὴν Ἡρώδε-
α δηλαδὴ διπὸ τὸν ἀδελφόν την, τὴν λαμβάνει δέ γεναικά την. δὲ Αρέ-
θας, λαμβάνοντας τὸν χωρισμὸν τῆς θυγατέρος την εἰς ἐνέσπολην καὶ αὐ-
χεῖν, συναθροίζει στράτευμα τῷ Αράβων φοβερὸν δέ νὰ πολεμήσῃ
τὸν Ἡρώδεων. τὸ μανθάνει δὲ Ηρώδης. συναθροίζει καὶ αὐτὸς στράτευμα
τῷ Εβραίων μυελάζειν. αὐτεμώνενται τὰ στρατόματα. πτυπὴν τὰ
τύμπανα. σαλπίζειν τὰς σάλπιγγας. προτσι τὸν πόλεμον, μὰ πόλε-
μον ἁμεράτατον. καὶ τί γίνεται; τί ταχα τὸ τέλος τὸ πολέμου; διέ-
τελον δέ τὸν Ἡρώδεων. τόσον ὄλεθρον καὶ παντελὶ ἀφανισμὸν ἐλαβεῖ
διπὸ τὸν Αρέθα τὸ πολυάρεθμον ἐκεῖνο τὸν Ἡρώδεων στράτευμα, διπὸ μό-
λις ἥμπροσε μὲ πολλών τὰ καταχώντα νὰ φύγῃ δὲ Ηρώδης, καὶ νὰ
γλυτώσῃ τὴν ζωὴν την. καὶ τότο λογιάζω, πῶς ὅχι δέ τολμό, πάρεξ
δέ την φανῆ δὲ θανάτος την μὲ τὸ Αγγελικὸν ράπτισμα πλέον συχαμερός
καὶ αὐχρότατος, γινόμυνος ζωντανὸς σκωληκόβρωτος. σημεῖον, πῶς καὶ
τὴν βρωμερωπάτην τὸ φυχλὸν εἰς τὸν ἄδειαν παντοτινὰ καὶ αἰωνίως οἱ σκώ-
ληκες τὴν ἀδειὰν ἐχεῖσι νὰ τὴν καταβάγχειν. τότον τὸν παντελὶ ἀφανισμὸν
τὸν Ἡρώδεων στρατόματος λέγοντον οἱ Εβραῖοι, πῶς τὸν ἐφορεύσιντον δὲ
Θεὸς ἐνωπίον τὸν Ἡρώδου, κανώντας τὴν ἐκδίκησιν εἰς αὐτὸν, διητί ἐ-
τολμητος νὰ βάλῃ χειρας φονικὰς εἰς δύσεβην αὐτὸν καὶ δίκαιου καὶ αὐ-
γιώτατον, εἰς τὸν Πρόδρομον Γωνίνων δηλαδὴ. βεβαιώνει μας τὸν λόγον
δὲ Φλάβιος Γώστιπος, Εβραῖος ὄντας, καὶ ἰσογονὸς τῷ Εβραϊκῷ Θρη-
νωδίᾳν, εἰς τὸ Εβδομον Κεφάλαιον τὸ δεκάτη δύδοσον λόγια τῆς ἀρ-
χαιολογίας. „ δρυιδεῖς δὲν Αρέθας δέ τὴν τῆς θυγατέρος αὐτὸς ταῦθα
„ τὸν Ἡρώδεων ταῦθαινότητιν, καὶ στρατὸν συναθροίσας, γαὶ τῷ Ηρώδην πό-
„ λεμον συγκροτησας, διεφθάρη πάς δὲ Ηρώδεων στράτος. ἐδοξεῖ δὲ
„ τοῖς Ιεδαιοῖς ὀλωλαίσι τὸν Ηρώδεων στράτον νεὸν τῷ Θεῷ, καὶ μάλα
„ δικαιώς, τινούμηνος καὶ ποιητὴ Γωνίνων τὸ δημιαλεμόνιον Βαπτιστός.

„ πτεῖνει μὴ δὸ τέπον δὲ Ηράδης ἀγαθὸν αὐδρα, καὶ τοῖς Γιωδαίοις ἀ-
„ ρετεῖν πελδύονται, καὶ τὰ πορὸς ἀλλήλων δικαιοσύνων. καὶ πάλιν δὲ αὐ-
„ τὸς εἰς τὸ αὐτὸν πεφάλαιον. δὲ μὴ Γανάνης νῦν Ηρώδου δέσμιος εἰς
„ τὸν Μαχαιράντα ρίφεις, (φρέγειν καὶ τόπος ὅπω καλέμβρος .) ταύτη
„ κτέννυται, τοῖς δὲ Γιωδαίοις δέξαν δῆπε τιμωέα τῇ ἐκείνᾳ τὸν ὄλε-
„ θρον δῆπε τῷ σρατόματι γνέθαι, τῷ Θεῷ πανῶς Ηρώδην θέλοντος .
ω πόσον καὶ δπὸ τὸς ἔχθρες τῷ Χεισῷ ἐπανεῖται δὲ πιστόπατος δέλος
καὶ Σεράπων τῷ Χεισῷ, δὲ Βαπτισῆς τῷ Κυείν καὶ Πρόδρομος. ω πόσον
καὶ δπὸ τὸς ἔχθρες ή λάμψαις οὐδὲ αρετῇ τῷ Γανάνην ἐπανεύνται. οὐδὲ
δὲ καὶ πολέμιος ἐπανεῖν αὐδρὸς αρετεῖν. μὲν λογισμῆς, πῶς διετί τὸν
λέγενον οἱ Εβραῖοι τὸν ἀφανισμὸν ἐκεῖνον τῷ Ηρώδιαν τρατόματος, νὰ
ἔγινε ψρανόθεν δι αγάπτων τῷ Γανάνην εἰς αἰχμῶν καὶ τιμωέων τοῦ
Ηρώδε, πῶς ἔχων ἀρινθῶν ἔγα τῷ ἀληθεῖαν ταύτην μὲ τὸ νὰ λέ-
γεται δπὸ τὸς Εβραίους. αγκαλά καὶ νὰ ἐδαναπόθηκαν ἀπαντες οἱ Προ-
φῆται δπὸ τὸ γένος τοῦ Εβραίουν, μὲ δόλον τῷτο ἀπαντες οἱ Εβραῖοι δ-
μολογοῦσιν Αγίους τοὺς Προφῆτας. καὶ λοιπὸν διετί διμολογοῦσι-
ται δπὸ τὸς Εβραίους οἱ Προφῆται Αγίουι, δέ τέπον ἔχων ἀρινθῶν ἔ-
γα τοῦ Προφῆτη τῷ Αγιόπται, καὶ λοιπὸν διετί τὸν εἶπαν οἱ Εβραῖοι
τὸν ἀφανισμὸν ἐκεῖνον ἐκ Θεῷ εἰς τιμωέων τῷ Ηρώδου δι αγάπτων τῷ
Γανάνην, δέ τέπον ἔχων νὰ τὸ ἀρινθῶν ἔγω; Ανοίγεται δὲ Θεὸς αἰοίγει πολ-
λάκις καὶ μιαρῶν αὐθράπων σόματα βελευρά, καὶ λέγεν πράγματα, δ-
πε δὲ Θεὸς ή ἔκαμψι, ή μέλλει νὰ πάμη, παθῶς τῷ Βαλαὰμ τῷ Μαΐ-
πως, ἔταν ἔλεγε πῶς μέλλει νὰ ανατείλῃ ἄστρον ἐξ Γακὼβ, παθῶς ὅ-
ταν δὲ Λάβαν δέχθη τῆς Ρεβέκας νὰ πολυπλασιασθῇ τὸ γένος της εἰς
χιλιάδας μυειάδας, παθῶς τῷ Καϊάφα, ὅταν ἔλεγμι, ὅτι εἴναι συμφέ-
ρον μὲ αφέλειμον νὰ διποθάνῃ σύνας ὑπὲρ τῷ λαὸν, δέ νὰ μὲν χαδῇ δ-
λον τὸ πλινθος. τὰ δποῖα οὐλα ἔγιναν. αἰς εἴναι λοιπὸν οὔσον καὶ αὐτοί εἴναι
τὸ σόμα τοῦ Εβραίουν καὶ τοῦ ισοεκτῶν των βελευρόδν, τῷτο μὲ δόλον τῷτο
βέβαιο, δπε τοῦ τῷ ἀφανισμὸν τῷ ηρώδιαν τρατόματος λέγεν, σωά-
γεται νὰ εἴναι τελείως ἀληθέσατον. οἱ Εβραῖοι διμολογεῦν τῷ ἀσύγκε-
τον τῷ Γανάνην αρετεῖν. τὸ δέχεσαι τῷτο; ναί. δέξει λοιπὸν καὶ ὅταν λέ-
γωσιν, ὅτι δι αγάπτων τῷ Γανάνην, εἰς αἰχμῶν καὶ τιμωέων τῷ Η-
ρώδου ἐπροξεῖνοσι δὲ Θεὸς τὸν ἀφανισμὸν ἐκεῖνον εἰς δόλον τῷ Ηρώδε τῷ
τρατόματα. μάλιστα καὶ ή τάξις αἰσχυνάως ἔτζε τὸ εὔπτω. τίς οὖτον αὐ-
τὸς, εἰς τὸν δποῖον τὰς φυντὰς χεῖρας ἔβαλεν δὲ Ηράδης; δεὶ οὖτον δὲ
Γανάνης, δὲ Βαπτισῆς, δὲ Πρόδρομος, εἰς τὸν δποῖον δὲ Σωτὴρ ημῶν καὶ
Ελεύθερωτος Χεισος ἔκκλινε τῷ πεφαλωό; καὶ λοιπὸν, πῶς δὲ Χεισος
δεὶ οὗτον πάμη τῷ ἐπδικησιν εἰς τὸν μυαρὸν Ηρώδην δέ τῷ πα-
κίαν, δπε εἰς τὸν Βαπτιστῶν τὸ εἵδεξε; πωρὸ τῷ νὰ λάβῃ οὔσα ἔλαβεν

λότο τὸς Εὐραίου ὁ Χεισός, ἐλεύθη εἰς αὐτὸς, ὅτι δέ τὸν κακίαν τας δὲν θέλει μένη λίθος ὅπερ λίθον εἰς τὸν Ιερεσταλήμ. τὸ δποῖον καὶ ἔγινεν εἰς τὸν καιρὸν τὸ Τίτος καὶ Δομετιανὸν λότο τὸς Βασιλεῖς τῆς Ρώμης. ἐφερετε λοιπὸν νὰ θύῃ καὶ καὶ μέρος καὶ εἰς τὰς ἔχθρες τὸν Βαπτιστὸν κάποια τιμωρία, ὥστα προσέμιον τῆς ὅλης ἡδί Εὐραίων πανολεθρίας. σωμάγεται λοιπὸν αὐχυκαίως καὶ λότο τὸν τάξιν τοῦ αξιῶν τῆς παντελής ἐνέργειας τὴν Ηρωδειανὴν στρατόματος ἀφανισμὸς, ἔγινεν δρανόθεν ἐκ Θεοῦ δέ τιμωρία καὶ δόξαν καὶ ἀγάπην τὸ Γαλάννη, εἰς αἰχμῶν καὶ τιμωρίαν τὸν Ηρώδην. δέ τοτε τέλος παύτων καὶ αὐτὸς, δηλονότι ὁ Ηρώδης, ξομερὸν λότο τὸν Αγγελον ἐλαβε τὸ βαπτισμα, καὶ σκαλπικόβρωτος ἔγινε, καὶ εἰς τὸν ἄδην τὸν βρωμερωτάτων τοὺς φυχηνὸν ἐπεδίδωκε. ὡς πόσον ὁ Θεός αὐτιδοξάζει τὰς δοξάζοντας αὐτὸν. ὡς πόσων κανεὶς τὸν ἐκδίκησιν ὡς Θεός ἐκδικήσεων. τέτοιος ἐσάθηκεν ὁ Γαλάνης, καθὼς ὁ λόγος μας σωτόμως τὸν ἀπέδειξε. τέτοιοι φοίνικες τῇδε ἀρετῇδε δέ τῇδε ἵδιων τοὺς ἰδρώτων ποτιζόμενοι αὐτεβλάσπισαν εἰς τὸν πορυφύλι τον. δέ τοτε τέλος παύτων καὶ μὲ δρανοθεόπλεκτον σέφανον δέσποτας εἰς τὸν Οὐρανὸς σεφανιμόρος, πανηγυρίωντας παντοτινὰ μὲ τὰς Αγγέλους τὸ Θεόν, καὶ μὲ ὅλας ἀπλῶς τὰς πανηγυριστὰς τὸν Οὐρανόν, δηπλαμβανώντας ὡς φίλος πιστόπετος καὶ Πρόδρομος καὶ Βαπτιστὸς τὸν Χεισόν μὲ χαρὰν μεγαλωτάτων ἐκεῖνα τὰ ἀγαθά, δόπες ὁ Θεῖος Παῦλος λέγει, ἀ δρθαλμὸς εἰς εἶδε, καὶ ἐς ὃν ἴκεστε, καὶ δὴ παρδίαν αὐτερώπος, εἰς αὐτέβη.

Θέλεις νὰ θύῃς καὶ σὺ συμπανηγυριστὸς τὸ Γαλάνην; μημήσεις καὶ τὸ δικαστὸν, ἢ πᾶν ἀδέσποτον τὸν Γαλάνην. Θέλεις νὰ αξιωθῆς καὶ σὺ νὰ σωαειθμηθῆς μὲ ὅλες τὰς πανηγυριστὰς τὸν Οὐρανόν, καθὼς ὁ Γαλάνης, καὶ νὰ δηπλαμβανής τὰ ἀγαθὰ ἐκεῖνα, δόπες δέσποτος ἐκεῖ δηπλαμβανώσιν ἐκεῖνοι; ἀπει τὸ Γαλάνην, καὶ φύλαττε παντοτινὰ τὸν Νόμον τὸ Θεόν ἀπεδράβατον καὶ ασάλιστον. μηνὲ διώγυς ἐσὺ ἀκείδας καὶ μέλι ἀγειον καθὼς ὁ Γαλάνης. μηνὲ ἐνδυθῆς ἐσὺ λότο τείχας καμίλε τρίχινα ἐνδύματα καθὼς ὁ Γαλάνης. δεν σὲ τὸ λέγει τόπο μηδὲ ὁ Γαλάνης τὸν Νόμον φύλαττε τὸν Νόμον. τὸν Νόμον τὸ Θεόν φύλαττε ἀπεδράβατον, καὶ Θέλεις γεύη τόπο εἰς τὸν Γαλάνην δέχαειντος. καὶ Θέλεις δικαστὴ καὶ σὺ πᾶν μὲ τόπο νὰ σωαειθμηθῆς μὲ τὰς πανηγυριστὰς τὸν Οὐρανόν. τὸν ἐφύλαξες ἔως πώρα τὸν Νόμον τὸ Θεόν; Ὁχι. τὸν ἐπαρέβης; ναι. Ὁχι ἀπλο. ἀς εἶναι τὸν μηρὸν τῷδε μηρὰ εἰς τὸν Σηλαστὸν τὸ Νόμον, εἰς τὸν Γαλάνην. ὡς πόσον, ἀφοσαι πᾶν δέπο τόρα καὶ ἐμπροσθεν τὸν τῷδε βασιστὸν τὸν Νόμον. μετανόησον πᾶν δέ τὸν τῷδε βασιστὸν. μετανοεῖτε. ἦγγυκε ἷδι ἡ Βασιλία τῇ Οὐρανῷ. ὁ Πρόδρομος Γαλάνης σὲ τὸ λέγει. ἐλα πᾶν εἰς μετάνοιαν, καὶ πάμε αξια τῆς μετανοίας ἐρ-

γα. ποιήσατε ἐν παρπάς ἀξίας τῆς μετανοίας. Διπλὸν γλῶσσαν τοῦ Προδρόμου Γαλανὸς σὺ ἐκφωνεῖται καὶ αὐτό. αὐτὸς εἶναι Φωνὴ καὶ σόμα τὸ Χειστὸν. αὐτὸς σκοπὸν ἀλλού δὲν ἔχει, οὐδὲ νὰ ἐποιηθεῖ λαδὸν παπούσιασμάριον εἰς τὸν Χειστὸν. καὶ λοιπὸν γίνεσαι τάχα σᾶς καὶ σὺ διπλὸν παπούσιασμάριον λαδόν; ακέστις τάχα τῆς Φωνῆς καὶ σόματος τὸ Χειστὸν, νὰ μετανοήσῃς, νὰ πάμης καὶ παρπάς ἀξίας τῆς μετανοίας; τί λέγεις; τί διποφασίζεις; τάχα θέλει σειδῆ διπλὸν τὴν ἀγιότητα τὸ Γαλανόν τὸ παρδίαστον, νὰ μεταβαλθῇ διπλὸν τὴν ἀμαρτίαν, διπλὸν τὴν παράβασιν τὸ Νόμον, νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν ἀρετὴν, νὰ φυλάττῃ κανὸν εἰς τὸ ἔξι τὸν Νόμον; τάχα θέλει γίνην καπαρτίζομένη ἐλαφρὸς ή τυχήσις μὲ τὴν διδαχὴν τὸ Γαλανόν, νὰ πηδᾷ εἰς τὰ αἴωνα, νὰ φανταζεται τὰ ὄντα καὶ Οὐρανία; καὶ πῶς, διπλὸν ποτὲ δὲν ἀφίνεις τὴν ἀδεικίαν καὶ πλεονεξίαν; καὶ πῶς, διπλὸν ποτὲ δὲν ἀφίνεις τὴν πόρνην; καὶ προκείνεις μίαν ἡρωδίαν, μίαν ἀστίδα πτερωτὴν, σὰν ἀστιδόπελον μὲ σὰν πίδημα πορνιδὸν καὶ ὅλον φαρμακερὸν, οὐδὲντερον, παρὰ τὴν συμβελὴν τὸ Γαλανόν, ὃν ἔχεις σοι, λέγεις καὶ εἰς ἑστία, καθὼς τόπε καὶ εἰς τὸν Ήρώδην. ὃν ἔχεις σοι, ἔχειν τὸν πόρνην. δεν τὸ ακύρωτον ὁ ἀφίστης τὴν πορνείαν, τὸν οὐδανομίαν; μιμητὴς λοιπὸν γίνεσαι τὸ Ήρώδην. τί θενὰ μὲ εἰπῆς; πῶς οὐλαβῆσαι τὸν Γαλανὸν; πῶς τὸν παυηγείζεις; τὸν οὐλαβῆτον καὶ δ Ήρώδην, μάλιστα καὶ τὸν ἔφοβάτον. μὰ τί τὸν ᾧφέληστον ή οὐλάβεια ἐκείνην. „ δ ὃν Ήρώδης ἔφοβεῖτο τὸν Γαλανὸν, καὶ ἱδέως αὐτὸν ἴκεν. „ καὶ λοιπὸν, ποίων ᾧφέλειαν ὑπορεῖς καὶ σὺ νὰ λάβῃς διπλὸν τὴν παιάντην στὸ πόρον τὸν Γαλανὸν οὐλάβειαν, διπόταν διπλὸν τὸ σὺνα μέρος τὸν οὐλαβῆσαι, καὶ διπλὸν τὸ ἄλλο μέρος οὐδανομεῖς; ναι, δεν τὸν παραπομέις ἐσύ, μὰ μὲ ὅλον τότε τὰς λόγικες τὰ παπφρονεῖς. μιμητὴς λοιπὸν μιμητὴς καὶ σὺ τὸν Ήρώδην δέξαι τὰς οὐδανομίας στα. καὶ τί προσμάριεις; τί παρπερεῖς ἐκὰν δὲν παύσῃς διπλὸν τὴν οὐδανομίαν; ράπισμα Αγγελικόν; σκάληπας ζωτανός; ἐγκρέμινομόν εἰς τὰ βαραδήρα τὰ ἄδει; τὰ λαμβάνεις ναι τὰ λαμβάνεις εἰδὲν δὲν παύσῃς; καὶ αὐτὸν καὶ ζωτανός ἐδῶ τὰς σκάληπας δὲν λάβῃς, τὰς λαμβάνεις χωρὶς ἄλλο μὲτα παύται, σταν ή παραίνομος τυχήσις κατέβῃ καπάπω εἰς τὸν ἄδειν. ἐκεῖ, ἐκεῖ οὐλάσκεις καὶ σκάληπας ἀπελευθήτως φοβερές. ἐκεῖ καὶ πῦρ ἀκοίμητον παντοτισθὸν καὶ ἀπελεύθητον. ἐκεῖ θέλεις εἶσαι οὐλαβῆτα σκάληποβρωτός. ἐκεῖ παντοτινὰ καὶ παπανιώμαριος, διότι παῖ διύδρον, σὺ φωνάζει δ Ιωάννης, τὸν δρόποιον ἑορτάζεις. „ παῖ διύδρον μὴ ποιεῦν παρπόν, καλὸν ἐκκόπτεται, καὶ εἰς πῦρ βάλλεται. „ ἡ Θρίων καὶ ηλαθμοὶ τό-

Μαρ.
5.

Δεκ.γ.

τε εἰς τὰ λόγια σα. ὃ πόνοι τόπε αὐχένοποι δύο τὰς σκάλικας ἐκείνες καὶ πὸ πῦρ εἰς τὰ λόγια σα. ὃ πόσον τόπε παντοτινὰ καὶ αἰωνίας θέλεις παλαιίζη τὸν εἰαυτὸν σὺ δέ τὰς αὐχένομίας, δπὸ τώρα εἰς τὸν Κόσμον τῶν ἀνεργεῖς καὶ κακεῖς. τίς ἔκει νὰ σὲ παρηγορήσῃ. τίς ἔκει νὰ σὲ βοηθήσῃ. ὁ Χειρός; καὶ πῶς, δπὸ μὲ τὰς αὐχένομίας τὰς ἐδὼν καταφρονεῖς τὴν φωνὴν την, καὶ ἀκολούθως καὶ αὐτὸν; μήπως καὶ ἐλπίζεις νὰ κατέβη ἄλλων μίαν φορὰν εἰς τὸν ἄδην ὁ Χειρός δέ νὰ σὲ ἐλεύθερώσῃ; ἐρώτηξε τον. ἐρχεσαι, εἰπέ τα, Χειρέ εἰς τὸν ἄδην; δέ τι σὲ λέγει ὅχι καὶ πεὸν τῆς ἐρωτήσεως σα, δεὶ ἐρχεται. „ σὺ εἶ ὁ ἐρχόμυρος, τὸν ἐρωτᾶς μίαν φορὰν ὁ Πρόδρομος Γαλάνης. σὺ εἶ ὁ ἐρχόμυρος, ή ἕτερον ψροσδοκῶμεν; τι λέγεις Γαλάνη; “ ἐσὺ τὸν ἐβάπτισες, ἐσὺ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου εἶδες κατεβαίνον καὶ μύρον ἐπ' αὐτὸν, ἐσὺ τὸν Πατέρα τὸν ἕκαστος νὰ τὸν μαρτυρῇ χρανόθεν Τιόντα, ἐσὺ δακτυλοδεικτῇ τὸν ἔδειξες εἰς τὰς Εὐβραίες, καὶ μὲ τελείων βεβαιώπτα τιόν Θεός εἰς αὐτὸς τὸν ἐμαρτυρησεις, καὶ τώρα τὸν ἐρωτᾶς ἐαν εἴναι αὐτὸς δπὸ ἐρχεται, ή νὰ ἐλπίζῃς ἄλλον; αὐτὸν ἥλθεν, αὐτὸν ἐβεβαιώθης χρανόθεν, πῶς αὐτὸς δ ἴδιος εἴναι δ τιόν τη Θεός, καὶ τὸν ἐμαρτύρησες καὶ σὺ καὶ εἰς τὰς ἄλλας πῶς ἥλθε, τι τὸν ἐρωτᾶς τώρα, ἐαν εἴναι αὐτὸς, δπὸ ἐρχεται; δεὶ τὸν ἐρωπό, λέγεις δ Γαλάνης, ἐαν ἥλθε, διότι ἥλθε βεβαια, καὶ αἱμφιβολίαιαν δεὶ ἔχω μηδὲ μίαν πῶς εἴναι δ τιόν τη Θεός, μὰ τὸν ἐρωπό, ἐαν εἴναι αὐτὸς, δπὸ ἐρχεται, ή ἄλλος. ἐγώ, λέγεις, δεὶ εἴμαι παρδούγρωντης, νὰ ἰξεύρω τὰ πάντα. ἵξερω νὰ πῶς αὐτὸς δ ἴδιος εἴναι δ τιόν τη Θεός. ἵξερω πῶς ἔχει νὰ ἐλεύθερώσῃ καὶ ὅλες ἐκείνες τὰς Δικαίες καὶ Προφήτας, δπὸ εἴναι εἰς τὸν ἄδην. μὰ δεὶ ἵξερω μὲ ὅλον τέτο, αὐτὸς δ ἴδιος ἐρχεται καὶ εἰς τὸν ἄδην, ή μήπως, καὶ ἔχει νὰ πέμψῃ ἄλλον τινὰ ἐκεῖ. μήπως καὶ ἔχει νὰ πέμψῃ Αγγελον ἐκεῖ τινὰ, ἐνδιωματώνωντας τὸν μὲ τὴν πατοδιωμόν τα διώματα, νὰ διγάλλῃ δύο τὸν ἄδην τὰς ἐν ἄδη; ή μήπως καὶ ἔχει νὰ μᾶς διγάλλῃ δύο τὸν ἄδην μὲ μοναχὸν τὸν λόγον τη, παθῶς καὶ τὸν Τεβαΐμερον Λάζαρον; καὶ λοιπὸν δέ τοτε κακά ποιαύτων εἰς τὸν Χειρόν ἐρωπέν. „ σὺ εἶ ὁ ἐρχόμυρος, ή ἕτερον ψροσδοκῶμεν; εὔλογον ἥτον βεβαια τη Γαλάνη τὸ ἐρωπμα εἰς τὸν Χειρόν. “ μὰ εσύ, τι εὐλογον αὐτίαν ἔχεις νὰ τὸν ἐρωτᾶς, ἐαν πάλιν εἰς τὸν ἄδην κατεβαίνῃ, δπὸ καθ' ἐκάστην ἥμέραν δύο τὰς Προφήτας τη Χειρόν καὶ Αποσόλιας μαθανάνεις, πῶς πλέον εἰς τὸν ἄδην δ τὸν Χειρός δεὶ θέλει λάμψη; ὡσε εἴαν κατέβης εἰς τὸν ἄδην, μὴν ἐλπίζῃς πλέον ἄλλο τι, παρεξ Θρίψεως καὶ κλαδρίσεως, καὶ αὐτασναγμὸς παντοτινὸς καὶ αἰωνίκης μὲ τὰς παπνίας τη ἄδε. Λυπήσας λοιπὸν Χειρίσαι με λυπήσας. λυπήσας λέγω τὴν φυχὴν σα. λυπήσας μοναχός σα τὸν εἰαυτὸν σα. ἀκυσον τὰς φυχοφελεῖς τη Γαλάνη συμβελας καὶ ναθεσίας. ἀφισαι τὸν φθόνον. ἀφισαι τὴν ἀρπα-

γιών καὶ αδικίαν. ἄφοσαι τὸν αὐτόντα οὐ καὶ αυτόντας, ὅπερ σὲ φαρμακεύει τὴν παρδίαν, καὶ σὲ καίσον ἐχθρὸν τὸ Γαϊνόν. συνέβοφοσαι τὴν πανγυείν τα, ὅχι μόνον μὲ δύλαβειαν, ἀλλὰ καὶ μὲ μίαν ἀληθινῶν μετανοιαν, ταὶ μὲ παρπάτες αἴξιας τῆς μετανοίας. λάβε φίλον τὸν Γαϊνόντων μὲ τὸν παρέπισσαν, δοὺ λέγω μοναχαὶ τιμών, ἀλλὰ μάλιστα καὶ ἐνέργειαν, ὅπερ εἰς τὸν συμβελοτικὸν αὐτὸν καὶ θείας λόγους ἥμπορεις νὰ δεῖξῃς. ἔχετον μὲ τὴν Παρθένον παντοτινὸν μεσίτην, διότι αὐτὸς εἶναι φίλος, καὶ ὅχι φίλος ἀπλῶς, ἀλλὰ φίλος πιεστόποτος τὸ Χειστόν, ἀς Βαπτιστής, καὶ Πρόδρομος τὸ αὐτόν, καὶ ἥμπορει βέβαλα νὰ μεσιτεύῃ, καὶ νὰ σὲ φιλιώνη παντοτινὰ μὲ τὸν Χεισόν.

Ἄλλ' ὁ Προφῆτας Μέγιστος, καὶ πάντων μάλιστα τῷ Προφητῇ ὑπέρπετε, Βαπτιστὴ τὸ Κυρίον καὶ Πρόδρομος Γαϊνόν Αγιάστατε. Φωνὴ καὶ Σπόμα τὸ Χειστόν, καὶ Λύχνη τὸ φωτὸς ἀκαταπαύσως ἀσθυσε, καὶ εἰς τὴν γῆν καὶ εἰς τὰς Οὐρανὰς παύτοτε ψάρθαμψε. μετ' δύλαβείας ἥμεις ἀπωτες τὸν μεσιτείαν στὸ ζυπέμβη, καὶ δέξῃς τὴν δύλαβητικῶν φαντὸν ἥμῶν Θερμᾶς απόγνωλεμβη. δέξῃς μας λοιπὸν δέξῃς μας σὲ δεόμεθα προστίπτωντας σοι Προφῆτα τὸ Χειστόν Γαϊνόν καὶ Πρόδρομον. φωτίζεις μας ξεπαντὸς ὡς Λύχνος ἀσθυσος καὶ Πρόδρομος τὸ νοτὸν Ήλίος μὲ τὰς ἀπτινοβόλεις λάμψεις σε εἰς τὸν ὄδον τῆς ἀληθείας. φιλιώνεις μας δέχεται τὸν σῶν μεγάλων πρεσβειῶν μὲ τὸν Σωτῆρα καὶ Ελασθερωτὸν ἥμῶν Χεισόν. ἀγίαστον ἀπωτεις τὰς τὴν σῶν ἑορτῶν καὶ πανήγυρεν δύλαβῶς ὑπητελεύτης, καὶ πατεις τὰς καλῶς καὶ θεαρέσως ὑπ' αὐτῷ ἐνεργευμένης κόπεις τε τῷ ιδρῶταις. καὶ τέλος πάντων, αἴξιωσον αὐτές τε καὶ ἥμας ἀπωτεις δέχεται τὸν σῶν μεγάλων πρεσβειῶν, νὰ δύρεθεμβη αἴξιοι τῷ Οὐρανίων ἐκείνων ἀγαθῶν, νὰ συμπανηγνεῖσθω μὲ τὸν θεόντα τὸν δέ τὴν ζωὴν μὲ σὲ καὶ τῷ Αγιέλων τὸ Θεόν. ὡς οὐδὲνα καὶ τὸ πράτος εἰς τὰς αἰώνας τῷ αἰώνων. Α-

μέλω.





ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΝ.

Αποσταγών ποιήσοντι υμᾶς δέ τὸ ὄνομά με, ἀλλ' ἔρχεται
ἄρα, ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτένας υμᾶς, δόξῃ λαβεῖν τῷρος-
φέρειν τῷ Θεῷ.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.

Eἰς ἐπτήντυρην καὶ ἀποείναν ἔρχεται χωρὶς ἀμφιβολίᾳν ὁ αὐτόπινος νῦν, σοχαζόμενος τὴν πόσιν ἐκείνην δεισιδαιμονίαν, καὶ ἀσύγκειτον μανίαν, ὃνοῦ οἱ παλαιοὶ ἐκεῖνοι Εὐλωτοὶ Εἰδωλολάται εἰς τὴν φύσιν τῷ μὲν αὐτῷ πάντων, δέ μεγάλων τῷ δαιμόνων θεραπείαιν, πατέρας ἑταῖρων ἑδειχναν καὶ σύμρεχσαν. νὰ θιάρης τὰς παλαιὰς ἐκείνας Σκύθας νὰ θυσιάζειν καὶ νὰ καίειν εἰς θεραπείαιν τῷ δαιμόνων ἐκείνας ὄλες, δῆτα εἰς τὴν Σκύθιαν, εὔσοπαν καὶ ελάμβαναν ξύνες; νὰ βλέπης τὰς Αἰγυπτίες, νὰ θυσιάζειν καὶ νὰ καίειν εἰς διχαζίσπιν τῷ δαιμονίων ἐκείνας ὄλες τὰς πλέον ἐκλεκτὰς καὶ τὰς πλέον ἐκλεκτὰς, δῆτα εἰς τὰς πολέμιες ἥθελαν αἰχμαλωτόσηγ; νὰ κοιτάζῃς εἰς ἄλλον καὶ ἄλλον τόπον ἄλλας, μάλιστα καὶ πανταχός νὰ θυσιάζῃ καὶ νὰ καίειν εἰς διχαζίσπιν τῷ δαιμονίων τέλος παύτων καὶ τὰ ἴδει τὰς τένυα, δὲν ἀπορεῖ, δέν ἐπτλήττεται διάτεσσα; εἰς τὴν πόσιν λυσαν καὶ δεισιδαιμονίαν τῷρος διχαζίσπιν τῷ δαιμονίων, καὶ τὴν πόσιν τὰς κακίας καὶ σκληρότητας αντίον τῆς αὐτωρωπίνης φύσεως; Καὶ Σκύθας μὲν ὄλον τῷτο καὶ Αἰγυπτίες, καὶ ὄλες ἐκείνες ἀπλῶς τὰς παλαιὰς τῷ δαιμόνων θεράποντας, τὰς ωφρβαίνοντας μὲν ἀσύγκειτον ὑπεροχῶν καὶ τὴν δεισιδαιμονίαν καὶ σκληρότηταν οἱ νέοι τῷ δαιμόνῳ θεράποντες, διά Νέρων, καὶ Λυστίας, καὶ Δέκιος, Διοκλητίου, καὶ Μαξιμίου, καὶ οἱ λοιποὶ τῆς Εἰδωλολαβεῖας ὑπέρρημαχοι. αὐτὸν ἐθυσιάζαν τὰς σκληρβαμένες οἱ Αἰγυπτίοι, καὶ τὰς ξύνες οἱ Σκύθαι, καὶ ἄλλοι ἄλλας, μὰ καν μυεῖες θανάτους δέν ε-

Αὐτοί
λίσ.
καγ.
Γραμμή
1500

δίδαν εἰς ἐκείνης, ἀλλὰ μὲν αὐτὰ καὶ μόνον μιᾶς πυρκαιᾶς καύσιμον, σέα
καὶ μόνον ἔδιδαν εἰς ἐκείνης καὶ τὸν Θάνατον. μὰ οἱ νέοι τὸ δάιμονος Θε-
ράποντες, ὅχι μ' αὐτὰ καὶ μόνον Θάνατον, ἀλλὰ μὲν φεδὼν μυεῖται καὶ ἀ-
πείρες Θανάτους τὸν Χειρώνιμον Λαὸν, Θεοδώρας καὶ Νικήτας, Δημη-
τέιταις καὶ Γεωργίταις, καὶ ἄλλας φεδὼν αὐτεχθύντες θανατώνεται καὶ Θυσιά-
ζειν. κοίταξετε μια σύμμερον (ἀφίγνωταις τὰς ἄλλας.) τὸν σωμένοφον τοῦ
ἐωσφάρα, τὸ ὄχυμα τῆς ἔργοβόλας, ἐκεῖνον λέγω τὸν Διοκλητιανὸν, πό-
στες Θανάτους, καὶ εἰς πόστας ἡμέρας δὲ Θεραπείαν τῇ διαιτημένων, α-
πολάγχυνες καὶ αὐτελεῶς εἰς τὸν Γεώργιον δίδει. πόρα μὲν ἔπρα βένδρα,
πόρα μὲν σιδηρᾶ καὶ πεπυρακτωμένα εἰς τὰς πόδας ψυσθεῖται, πόρα
εἰς τὴν κοιλίαν μὲν κοντάσια, πόρα μὲν δειλιτέσια φάρμακα, πόρα μὲν
φοβερές βόχες, καὶ πόρα μὲν ἄλλα καὶ ἄλλα ὅργανα πάμπολλα καὶ δά-
φνορά, ὅσον καὶ τὴν γυναικείαν πολλάς καὶ δεκτόρες τὰ δίδει Θανάτους. ὁ
δειπνιδιαιμονία. ὁ σκληρότης. ὁ ἀσύγκειτος τὰ τυράντια καὶ αὐθρωποτόνου
κακία. καὶ, ὁ Πίσις. ὁ ἐλπίς. ὁ χρυσαύτης τὸ Μάρτυρος. ὁ αὐ-
δρεία. ὁ Θυσία γεωργικὴ φρέσι τὸν Θεὸν τὸ Γεωργίου δύναρόσδεπτος.
Θυσία, μὰ ὅχι Θυσία ἀστὰν ἐκείνην, δπὲ καὶ Αἰγύπτιοι καὶ Σκυθαί
τὶς ἔσινες καὶ τὰς σκλαβωμάρικες Θυσιάζοντες ἐναντίοι, ἀλλὰ Θυσία φρέσι τὸν
Θεὸν δύάρεσσος. Θυσία, ὅσον μὴ δπὸ μέρος τὸ Διοκλητιανό, ἀδίκος βέ-
βαια καὶ αὐθεντικός. δπὸ μέρος ὅμως τὸ Γεωργίου, σύνομος καὶ δικαιοτά-
τη, καὶ λαΐζεια εἰς τὸν Θεὸν τελειοτάτη. Θυσία, δπὲ μὲν τὰς κόμπυς
τῇ αἱμάτων τῆς ὁποίας, Στέφανος εἰς τὸν Οὐρανὸν δπὸ τὸν Θεὸν δι-
τὴν κορυφὴν τὸ Γεωργίου πλέκεται. Θυσία, εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι δικα-
πίον νὰ εἰδῆς τὸν Γεώργιον, ἀ. μὴν αὐταὶ Δημιεργὸν καὶ Προκοπίν θαυ-
ματίαν πραγμάτων μὲν μίαν υπὲρ αὐθρωπον αὐδρείαν. καὶ β'. Τίδην
Τίτις, καὶ Αγγελον Οὐρανον. καὶ λοιπὸν, ἴδια δπὲ διπλὸν τὸ ἀ. αρ-
χάμενα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

Λ Αμβάνωνται δὲ Τίδης καὶ Λόγος τὸ Θεῖο τὸ αὐθρώπικον φύσιν εἰς
τὴν ψυσθεῖται, καὶ εἰς τὴν γῆν ὡς αὐθρωπος δύεισκόμιδος,
αὐγαλά καὶ εἰς τὰς δάσεις καρόντας νὰ ἔκαμψῃ ἀρχικὸν δύνατον εἰς τὸ Ιερὸν
νὰ διδάσκῃ τὸν Εβραϊκὸν Λαὸν, μὲν δὲν τότο, μήτε κανένα παντε-
λῶς ἔκαμψε θαῦμα, μήτε πᾶς εἶναι τὸ Θεῖο Τίδης ἐφανέρωσεν, ἔως δ-
πὲ εἰς τὰς τελάνους τεφθασε φόδνας. εἰς τότο τὸν Εκκλησίας οἱ Δι-
δάσκαλοι διπορεύονται ἐρωτᾶσι, διὸ ποιῶν ἀφορμὴν ἀράγε δὲ ο Χειρός δὲ
ἐφανέρωσε πεὶν τῷ τελάνους καρόνταν Τίδην Θεῖον θεον αὐλιθικὸν τὸν ἔα-
τον τα; μήτε κανένα θαῦμα ἔκαμψῃ, ἔως δπὲ εἰς τὰς τελάνους τεφθα-

τε χρόνες; καὶ πάλιν οἱ αὐτοὶ Διδάσκαλοι διποιέινονται, λέγοντες, ὅτι
δὰ τέτο εἰς τὰς τελαίνουται χρόνες Τίδες Θεὸς ἀληθινὸς φανερώνε-
ται, καὶ τὰ θαύματα καίνει, δὰ νὰ φανερώσῃ, ὅτι αὐτὸς δὲ ἕδιος εἶναι
δὲ Προφορὴς καὶ Δημιουργὸς τῷ χρόνῳ, τῆς φύσεως, τῷδε νοερῶν διω-
μεων, καὶ τῷδε δέκα Μωσαϊκῶν Εὐτολῶν. τί λογῆς; ἀκεστον. δὲ χρό-
νος, πόσας ἡμέρας ἔχει; ἐπτά. διποι Κυριακὴν ἔως τὸ Σάββατον,
ἐπτὰ ἡμέραις εἶναι. καὶ ἀγναλὰ καὶ ἡ ἐπτὰ ἡμέραις μὲ τὴν ὁνιαύσιον
κυκλοφορίαν τῷ Ηλίῳ νὰ γίνωνται πλήθος, μὲ δὲ τὸ τέτο εβδοματικὸς
δὲ χρόνος καὶ εἶναι καὶ λέγεται δὰ τὰς ἐπτὰς τῆς εβδομάδος ἡμέρας. εἰς
τὴν φύσιν τῷδε αὐθρώπων, καὶ τῷδε λοιπῶν μάλιστα ζώων, πόσας δέ εἰσ-
κομβρὶ αἰδησεῖς; πούτε, τὴν ὄρασιν, τὴν ὄσφρυσιν, τὴν γεῦσιν, τὴν
ἀκολὺην, καὶ τὴν ἀφέλη. ή δύεσις καὶ κατάσασις τῷδε νοερῶν διωμάτεων,
πῶς διομάζεται καὶ τῷδε Διδασκάλων τὴν γνώμην; ὅγδοος αἰώνας. εἴ-
πεδὴ καθάς δὲ χρόνος τέτος τῷ παρόντος Κόσμου λέγεται εβδομος, ἢ
εβδοματικὸς, δὰ τὰς απαπαπάυσις ἐπτὰς τῷ χρόνῳ ἡμέρας, ἔτζει καὶ ἡ
νοητὴ ἐκείνη κατάσασις λέγεται ὅγδοος αἰώνας, μὲ τὸ νὰ μὲν τελέχε-
ται καθόλε εἰς τὸν χρόνον τέτον τῷ παρόντος Κόσμου. ή δέκα Μωσαϊ-
καῖς ἐκείναις Εὐτολαῖς, ποίαν εἰς τὸν αὐθρώπον κάνεται τὴν ὀρέλειαν;
εἰς τὸν Οὐρανὸν τὸν αὐθεβάζον, καὶ εἰς ἐκείνον τὸν ὅγδοον αἰώνα τὸν κα-
τατονίσται. Τάραχ, ἐγὼ πάλιν σ' ἐρωτῶ. τὸν χρόνον τέτον τὸν εβδομα-
τικὸν τῷ παρόντος αἰώνος, τὰς ἐπτὰς τῷ χρόνῳ διλονότι ἡμέρας, ποῖος
τὰς ἐκαμψί; δὲ Τίδες τῷ Θεῷ. „ τὰς πούτε τῷ αὐθρώπῳ ἀἰδησεῖς,
„ ποῖος τὰς ἐκαμψί; δὲ Τίδες τῷ Θεῷ. πάντα δὲ δι' αὐτὰς ἐγίνετο: “
τὸν ὅγδοον ἐκείνον αἰώνα, ποῖος τὸν ἐκαμψί; δὲ Τίδες τῷ Θεῷ. αὐτὸς
δὲ καὶ τὰς αἰώνας ἐποίησε. τὰς δέκα Μωσαϊκὰς ἐκείναις Εὐτολαῖς,
ποῖος εἰς τὸ γεύσις τῷδε αὐθρώπων τὰς ἔδωκεν; δὲ Τίδες τῷ Θεῷ, δὰ
νὰ διδάσκωνται μὲ αὐτὰς οἱ αὐθρώποι, νὰ λαμβάνουσι τὴν ἀρετὴν,
νὰ αἰέρχωνται εἰς τὰς Οὐρανάς. μέβαται τώρα σόλα ταῦτα, ὅπου εἴ-
παμψί, δὰ νὰ εἰδῆς εἰς αὐτὰ τὸν τελαπονὸν ἀειθμὸν, εἰς τὸν ὄ-
ποιον δὲ Χεισὸς ἀρχησε νὰ θαυματουργῇ, δὰ νὰ γνωσισθῇ Δη-
μιουργὸς αὐτῷδε καὶ Προφορὴς. ἐπτὰς τοῦ χρόνου ἡ ἡμέραις, καὶ πού-
τε τῆς φύσεως ἡ αἰδησαῖς, δώδεκα. καὶ ὅντα δὲ ὅγδοος ἐκείνος
αἰώνας, εἴκοσι. καὶ δέκα ἡ Μωσαϊκαῖς ἐκείναις Εὐτολαῖς, τελά-
τε. νὰ τὸν τελαπονὸν ἀειθμὸν, τέλειον εἰς αὐτά. δὰ τοῦτο λο-
πὸν δὲ Χεισὸς εἰς τὰς τελαίτη χρόνες τὰ θαύματα νὰ κανῇ ἀρχη-
σε, καὶ Τίδες Θεὸς ἀληθινὸς νὰ φανερώνεται, δὰ νὰ φανερώσῃ
μὲ τὸν τελαπονὸν τέτον τῆς χρονικῆς τὸν ἥλικίας ἀειθμὸν, ὅτι αὐτὸς δὲ
ἕδιος εἶναι δὲ Δημιουργὸς καὶ προφορὴς τῷ εβδοματικῷ χρόνῳ, καὶ τῆς πο-
ταρεικῆς φύσεως, καὶ τῷ ὅγδοον αἰώνος, καὶ τῷδε δέκα Μωσαϊκῶν ἐκείνων

Εὐτολῶν, πὰ δποῖα ὄλα σωσειθμέμφα, γίνεται τελάποντα ἀειθμός· τίς μᾶς βεβαίωνει τὸν λόγον; ἢ Φιλόσοφος καὶ Θεολόγος τὸ Γερέ Μαξίμης γλώσσα εἰς τὸ ἐβδομικοῦν σύνατον Κεφαλαιον τῷ Θεολογικῶν αὐτῆς ἐκαποντάδων· „τελάποντάτης ὡν δ Κύριος αἴφαίνεται, τὰς διορατι-
„πὰς τῷ ἀειθμῷ τέτρῳ τὰ τεθῆ ἔαυτὴ κρυφίως μυσήγεια διδάσκων· ὁ
„τὸν τελάποντα ἀειθμός μυσικῶς κατανοέμφως, χρόνιτε καὶ φύσεως, καὶ
„τῷ ὑπὲρ τὴν ὁρατὴν φύσιν νοιτῇ, Δημιουργὸν καὶ Προοντὴν εἰσάγει
„τὸν Κύριον. χρόνις μὴ δέ τῷ ἐπτά· ἐβδοματικὸς δὲ δὲ χρόνος. φύ-
„σεως δὲ δέ τῷ πεντέ· πενταδικὸς δὲ καὶ φύσις, δέ τῷ αὐθητον πε-
„ταχῶς διαιρεμένων. νοιτῇ δὲ δέ τῷ ὅπτῳ. ὑπὲρ δὲ τὴν μετέμψυκτην
„τὸ χρόνις τεθῆδον οὐδὲ τῷ νοιτῇ δέσι γένεσις. Προοντὴν δὲ δέ τῷ τῷ
„Εὐτολῶν ἀγίαν δεκάδα, τὴν περὸς τὸ εὖ τὰς αὐθρώπις ἐνάγεσαν.“
Τάρα, ἐαν δέ ταῦμα μεγαλώτατον ἥθελε φανῆ τινας, ἀπόλεθρος καὶ
μιμητὸς τὸ Γερέ Χειτεῖ καὶ πάντα ἕόπον, Δημιουργὸς διλονότι τῷ ἐ-
πτῷ, καὶ πεντέ, καὶ ὅπτῳ, καὶ δέκα, τῷ τελαποτῷ λέγω ἀειθμός, δὲν ἥ-
θελε φανῆ πῶς εἶναι ἀξιος νὰ σεφανωθῇ μὲ ταῖς δάφναις ὄλαις τὸ Ε-
λυκῶνος; δέ τὰς εἰδεμένην τὸ λοιπὸν σὺν τέτοιον θαῦμα σέξαιρετον, ἀς
ἔλεθη πόρα εἰς τὸ μέσον δ Γεώργιος. ποιτάξετε μια τον αθεργαλᾶ καὶ το-
τον, καὶ θέλετε τὸν εἰδῆ χωρὶς ἀμφιβολίαν εἰς κάποιον ἕόπον καὶ αὐ-
τὸν, Δημιουργὸν καὶ Προοντὴν τῷ ἐπταδικῷ χρόνι, καὶ τῆς πενταδικῆς
αὐθητοσεως, καὶ τῷ ὄγδοᾳ αἰῶνος, καὶ τῷ δέκα Εὐτολῶν. ἐπτὰ ἡμέρας ἐ-
λέγαμεν τὸ χρόνι, καὶ Δημιουργὸν τῷ ἐπτὰ ἡμερῶν ἐλέγαμεν τὸν Χει-
τόν. οὐδὲν τοῦτο οὐδὲν τὸν εὐέργεια τῆς τελειοτάτης ἀρετῆς εἰς τὸν αὐθρωπον,
πῶς ὀνομάζεται οὐδὲ τῷ Φιλοσόφων τὴν γνώμην; μία δευτέρα φύσις.
δ Γεώργιος, αὐτὴν τὸ χρόνι τὰς ἐπτὰ ἡμέρας δὲν δημιουργῇ, δημιουργεῖ
μὲ ὄλον τέτο εἰς ὄλας τὰς ἐπτὰ τὸ χρόνι ἡμέρας τὴν δευτέραν ταύτην
φύσιν, δηλαδὴ τὴν ἀρετὴν, χωρὶς νὰ λάβῃ ἀλλοίωσιν παμίαν αθε-
τῷ ἐναντίων, χωρὶς λέγω μήπε πάντα αθετούμενον εἰς ὄλον τὸν ἐβδομα-
τικὸν τὸ χρόνι κύκλον ἀπὸ τὴν Πίσιν τὸ Χειτεῖ νὰ μετασταλθῇ. καὶ
αὐτὴν τὰς ποντέ τῆς φύσεως αὐθητοσεις δὲν δημιουργῇ, δημιουργεῖ μὲ ὄλον
τέτο καὶ λητοκατεσύνη τόσιν εἰς τὰς ποντέ τα αὐθητοσεις ἀγιόπιτα καὶ παθα-
ρόπιτα, ἀστε δητὸν ἡμπορεῖ τινας βέβαια νὰ θαυμάζεται. ἐαν δέλης νὰ
τὸν εἰδῆς ἀκόμη καὶ περοοντὴν, ἡμπορεῖς χωρὶς ἀργοποζίαν παρεθύμες νὰ
τὸν εἰδῆς. καὶ ποιος ἀλλος, εἰπέ μου, δέ τὸν ὄγδοον ἐκεῖνον αἰῶνα
μὲ θεωρίαν τὸ νοὸς ἐπερούσησε τόσον, δόσον δ Μέγας Γεώργιος; οὐ
ποιος ἀλλος εἰς τὸ νὰ πελεώσῃ τὰς δέκα τὸ Νόμον Εὐτολῶν ἐφερούσησε
τόσον, δόσον δ Μέγας Γεώργιος; νὰ λοιπὸν καὶ τὸν Γεώργιον, Δημιουρ-
γὸν καὶ Προοντὴν τῷ ἐπτὰ καὶ ποντέ, καὶ ὅπτῳ καὶ δέκα, τῷ τελαποτῷ
δηλοκότε ἀειθμός, τῆς δευτέρας λέγω φύσεως, οὐγεν τῆς ἀρετῆς, καὶ τῆς

καθαρότος τῆς πενταδικῆς αἰδήσεως, καὶ τὸ ὄγδος τῷ νοητῷ αἰῶνος, καὶ τῷ δέκα τῷ Νόμῳ Εὐπολῶν· εἰὰν καὶ μὲ ὑπέρλαμπτον τῷ Γεωργίῳ ἔργον τὴν ἀλλιθεῖαν παύτιαν ἐπιθυμῆς νὰ μάθῃς, ἐγὼ νὰ παρθεῦς τὴν ἀχαίσιον σὺν προθυμάταις μῇ χαρᾶς θέλω σὺν δώσῃ· πρῶτον ὅμως ποίησαι τί πάντες ὁ Θεὸς εἰς ὀφέλειαν, δεὶ λέγω μόνου τῷ Γεωργίῳ, ἀλλὰ καὶ ὅλᾳ τῷ ἀνθρωπίνῳ γεύες· καὶ τί πάντες ὁ Διοκλητιανὸς ἐναντίον, δεὶ λέγω μόνου τῷ Γεωργίῳ, ἀλλὰ καὶ τῷ Θεῷ. Οὐ Θεὸς εἰς ὀφέλειαν τῷ ἀνθρωπίνῳ γεύες δημιεργεῖ πρῶτον καὶ πατέρας τὸν Οὐρανὸν, καὶ μᾶλλον ἐν τῷ αὐτῷ καὶ τῷ Γῇ· ἐν αρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν Οὐρανὸν, καὶ τῷ Γῇ· “ πάντες ὅλον τὸν Οὐρανὸν ὡσαν σὺν κυκλοειδῇ έρχονται, ἢ σφαιράν· ἔξωθεν μὲν ἀστραπολαμπτορόλισον μὲ Σελήνην, καὶ Ήλιον, καὶ Φωστῆρας ἀλλας ἀπέιρτες, καὶ μᾶλλον μήπες· ἔσωθεν δὲ καὶ τὸ μέσον μὲ τὸ ιερόν, μὲ ὅλην διλαδὴ τῷ Γῇ· δίδει ἀπέκτειν μὲ τὸν παντοδιώματον τὸ λόγον μίαν κυκλοφορεικὴν θαυμάσιον κίνησιν, μὲ τὸ πρῶτον καὶ μόνον τῆς ὁποίας τὸ ἐνδόσιμον παντοτε νὰ καὶ ἀπατάπαντα ὁ Οὐρανὸς κινάται· χωρὶς μίτε καν τὸ διλιγάτερον σὺν τῷ χρόνῳ ἀκαρές σάσιν ποτὲ νὰ λάβῃ· κινέματος καὶ ὅμως ὁ Οὐρανίος αὐτὸς έρχος μὲ τοιαύτην ἀπατάπαντον κίνησιν, ὅχι μόνον οἱ δύο τῆς Οὐρανίας σφαιράς Πόλοι, τὰ δύο ἄστρα διλαδὴ ἐκεῖνα, ὅπου διτὸ τὰς Φιλοσόφης Αἴρητικὸς τὸ σύν, καὶ Αἴτιαρτικὸς τὸ ἄλλο, δυναμάζεται. (εἰς τὰς ὁποίας νοητῶς ὁ Οὐρανὸς λέγεται πᾶς κινάται.) μήροις παντελῶς ἀκίνητοι, ἀλλὰ καὶ τὸ ιερόν ὅλον, ὅλη λέγω ἡ Γῆ διαπαντὸς ἀκίνητος μέρει· νὰ πινοῦται μετεκταῖς φοραῖς μέρη τινὰ τῆς Γῆς ἢ διτὸ τῷ σφραγόπετλῷ τῷ αὐτέμων, ἢ τῷ ὑδάτων (ὅπερ κατώ εἰς τῆς Γῆς τὰς ασπλαιάδεις τόπους ἐμφολούεταιν). εἰς τὰ ἔξω κίνησιν, ἢ διτὸ τὰς τειναφάδεις τόπους, διπλὰ ὡσαν μίναις μὲ πόλιθεριν ὥστε κάπω τῆς Γῆς αὐτάπτει πολλάκις, καὶ καὶ μέρος τόπους τινὰς σείσοι καὶ κινέσαι, τὸ ὅλον μὲ ὅλον τέτο παθό δόλον, ἢ ὅλη διλαδὴ Γῆ, ἀκίνητος εἰς τὸν αὐτὸν τόπον παντοτινὰ καὶ ἀπατάπαντα μέρει· καὶ ταῦτα παθῶς εἴπαμψι Οὐρανὸς ὡσαν έρχος διαπαντὸς κινητὸς, καὶ Γῆ διαπαντὸς ἀκίνητη φρός ὀφέλειαν, δεὶ λέγω μόνου τῷ Γεωργίῳ, ἀλλὰ καὶ ὅλης τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. Καίτε καὶ διοκλητιανὸς καὶ μίμησιν τοῦ Θεοῦ, μὲ ἐναντίαν ὅμως γνώμην, σὺν σφαιροειδῇ έρχονται οὐρανοί μᾶλλον καμαριών, ἀλλ' διτὸ τὸ πλέον σκληρότερον τῆς Γῆς ξύλον καπασινασμέρον· καὶ αὐτὶς διὰ τὸν Ήλιον Σελήνην καὶ τὰ ἄστρα, διπλὰ εἰς τὸν έρχονται οὐρανοὶ ἐφύτευσαι διοκλητιανὸς, φυτόνει καὶ διοκλητιανὸς εἰς τὸν σφαιροειδῆ ἐκεῖνον τῷ έρχονται καρφία φοβερά, καὶ ποπτερά μαχαίρεια κάπωθεν τῷ έρχονται· καὶ αὐτὶς διὰ τὸ ιερόν, διλαδὴ τῷ Γῇ, διπλὰ εἰς τὸν Οὐρανὸν τὸ μέσον

εβαλει δ Θεος, βάνει και δ Διοκλητιανος τὸν Γεώργιον εἰς τὸν σφαιροειδῆ ἐπει-
νόντες ἔοχεν, ὅχι ὅμως ἀκίνητον παθῶς τῆς Γῆς τὸ δόλον, ἀλλὰ πινητὸν καὶ
αὐτὸν μὲ δόλον τὸν ἔοχόν. ἐδὼ εἰς τόπον τὸν σφαιροειδῆ ἔοχόν, ἐλεγχοῦ εἰς
τὸν Γεώργιον δ Διοκλητιανὸς, θέλω νὰ δώσω μίαν πυκλοφορικὴν Γεώργιο-
κίνησιν, εἳντος δὲν κλίνης πὰ γόνωπα ἔως καὶ εἰς τὴν Γῆν, νὰ φρο-
νισθήσις τὰς Θεάς μια μὲ πεφαλήν κλιτιών. καὶ ἀν καὶ δὲν ἔαβίξῃ πα-
θῶς δ Οὐρανὸς μὲ τὰς Φωστῆρας λεπταῖς τῆς Γῆς αὐθαντικίσαις,
θέλει ἔαβίξῃ πάν μὲ πὰ παρφία καὶ μαχαίεια μαζὶ μὲ σάρκες καὶ
κόππαλα, καὶ δόλον πὲ λεπτότερον αἷμα, δπεὶ δὲν φλεβῶν σὺ εἰς δό-
λον σὺ τὸ σῶμα πυκλωτῶς κινεῖται. καὶ αὐτὸν δὲν θύρηση παθῶς δ Οὐ-
ρανὸς μὲ πὰς ἔπειρος δὲν ἀσέρων εἰς τὴν Γῆν μέταλλα σιδηρὰ, χρυσᾶ
καὶ ἀργυρᾶ, θέλει θύρηση πάν πυκλοφορέμένος μὲ πὰς δξύτατες δὲν μα-
χαίειν καὶ παρφίων δπὸ τὸ σῶμά σὺ ἀτομα μισιάσειμα, καὶ σπάληνας
αναειθμῆτες εἰς βρῶμα πέντε πετεινῶν τὸ Οὐρανό. πρατὸ Γεώργιος καὶ ὅ-
μως ἀκόμη τὴν πυκλοφορίαν, ἔως δπεὶ τὴν δπονεισιν ἔθελα λάβῃ δπὸ
λόγου σὺ τελείαν. σῦντος καὶ μόνον ἐκεῖνον τὸν τελουπόσατον Θεὸν, φωνάζει
δ Γεώργιος, φροσκινῶ καὶ λαβέσθω, καὶ ἔτερον ὁδεῖα. καὶ λοιπὸν, δός
καὶ εἰς αὐτὸν σὺ τὸν σφαιροειδῆ ἔοχόν τὴν πίνησιν, καὶ θέλεις εἰδῇ καὶ
καταλάβῃ, πῶς ἔγω ποτὲ βέβαια τὸν Γηστὸν θέλω τὸν αρ-
νητῆν. καὶ αὐτὸν εἰδῆς Διοκλητιανὲ τὸν ἔοχόν σὺ νὰ πινάται, μαζὶ μὲ πὸν
δποῖον δεμέρων καὶ ἐμβά, παθῶς μὲ δόλον τῷ ποιοὶ δύο Πόλοι τὸ ἔοχε-
σα μέρεσιν ἀμετασάλδετοι, ἔτζε, καὶ πολλῷ μᾶλλον ἀσυγκείπως, πὲ δύο
Πόλες τὰς ἐμβάς, τὸν νῦν μια διλασθῆ καὶ τὴν παρδίαν, δπὸ τὴν ἄγα-
πην τὸ Γηστὸν δὲν θέλεις πὰς εἰδῇ ποτὲ νὰ μετακινηθεῖν. καὶ αὐτὸν καὶ πι-
νάται μέρη τινὰ τῆς Γῆς, δειπνούμενον τῆς Γῆς τὸ δόλον ἀμετακινίτον,
ἐμβά καὶ ὅμως τὸν δόλον Γεώργιον ἐξ ἐκντίας, θέλεις μὲ εἰδῇ δόλον
κινητὸν μαζὶ μὲ τὸν ἔοχόν, μὰ πὸ ἐμδὺ πειθον, αὐτὲν μια λέγω τὴν
παρδίαν, δὲν θέλεις τὴν εἰδῇ ποτὲ νὰ μετακινηθῇ δπὸ τὴν ἄγαπην
τὸ Γηστὸν Θεόν, τὸ Γηστὸν Χειρόν. πίνησαι τὸ λοιπὸν πίνησαι Διοκλη-
τιανὲ αὐτὸν σὺ τὸν σφαιροειδῆ ἔοχόν. Δός τὴν πυκλωτικὴν εἰς αὐτὸν πίνη-
σιν καὶ τὸν ἐδιπόνσα λογισμόν. πυκλοφόρησαι τὸν, μαζὶ μὲ τὸν δποῖον
δεμέρων καὶ ἐμβά, καὶ θέλεις εἰδῇ τὸ ἀμετάθετον τὸ ἐδιπόν μια λογισμόν.
καὶ νὰ μὲ τὸν λόγον τὸ θύραιοπά της Γεώργιος, καὶ δίδει παρδένος δ Διο-
κλητιανὸς τὸ ἐνδόσημον ἐκεῖνο τῆς πινήσεως εἰς τὸν σφαιροειδῆ ἐκεῖνον τὸ
ἔοχόν. καίνει μὲ σφροτοπάτην πίνησιν καὶ ὄρμικὸν καὶ σωμέχειαν ὅλη τὴν
πυκλοφορικὴν δ ἔοχόν πυκλοφορίαν. καὶ μὲ τὴν πυκλοφορίαν τὸ ἔοχε,
νὰ καὶ ἐμφυτόνται εἰς πὰς ξυφεράς ἐπείνας τὸ Γεώργιος σάρκας πὰ δ-
ξέα ἐκεῖνα καὶ ἀμφίσομα παρφία καὶ μαχαίεια. νὰ καὶ μὲ τὴν πίνησιν
ἐκεῖνα τὸ ἔοχε ἀλαμβάνονται εἰς πὰ ἔξω καὶ ἔαβίζονται, δὲν λέγω

μόνον σάρκες τῷ Γεωργίῳ καὶ νεύρα τῷ σώματος, ἀλλὰ καὶ ὅλον ἀπόμι
τὸ αἷμα τῷ φλεβῶντα. νὰ καὶ γίνονται ἀληθινὰ καὶ σάρκες καὶ κόκκαλα
εἰς ἄτομα χριστὸν ἀπειρα. ὡς ἀνδρέα. ὡς θυραιόπτης. ὡς ἔσωμον τῷ
Γεωργίῳ. αὐδεῖξε Γεώργιος, αὐδεῖξε, διότι τὰ παρφία τῷ ξοχῇ, σὺ
γίνονται ὡσαντάστρα Οὐρανία, μὲ τῷ δόποιων τὰς θηρέρροις ποτιζόμενος,
θέλεις ἀναβλαστήσῃ ἀναθεῖ τῷ Οὐρανῷ ὡς ἄλλος τίς γεωργόμενος ἀ-
σαχυς. αὐδεῖξε, θέλει μὲ ταῦτα τῷ ξοχῇ τὰ μαχαίρια θέλεις λεπτω-
θῆ, νὰ πετάξῃς ἐλαφρότατα εἰς τὰς Οὐρανές. αὐδεῖξε, διότι διότο τὸν
ξοχὸν αὐτὸν θέλεις ἀνέβη ἐπαίω εἰς ἐκεῖνον τὸν ξοχὸν τῷ Οὐρανῷ, δ-
πε εἰς ἀπαντασίν σου ἵπανθροπός Θεός. εὐχείται Γεώργιος. ή σάρκες ταῦτα
ἐκεῖνον τὸν ξοχὸν ἔβαψανται, τὰ κόκκαλα σωτείρωνται, τὸ αἷμα ὅλον
ἔξω χωνέται, καὶ ὁ Γεώργιος, χωσὶς μήτε πᾶν αὖθις μικρὸν τὸ ιερόν,
νὰ παρδίαται, διότις καὶ οὐ φυχή της διότο τὴν Πίσιν τῷ Χειρὶς νὰ μετανι-
νθῇ, δέχεται καὶ λαμβάνει τὴν φοβερὰν ἐκείνην τιμωρίαν μὲ τόσους
θυραιόπτης πορθυμίαν καὶ αὐδρέαν, διότι, ὅχι μόνον αὐθρωποι, ἀλλὰ
μάλιστα καὶ οἱ Αἴγυπτοι λογιάζω βέβαια πάσι νὰ ἔχαπλάγησαν τὴν
πόσιν της διὰ τὸν Χειρὸν ἔσωμονται καὶ παρτείαν. ίδε λοιπόν, διότι μὲ
θυραιόν καὶ λαμπρότατον ἔργον φανερὰ καὶ παρρησιασμένα ἔδειχθη ὁ Γεώρ-
γιος Δημιουργός, καὶ Προοπτὸς τῷ ἐπαὶ καὶ πούτε καὶ ὀκτὼ καὶ δέκα, τῷ
τελεοῦτον δηλαδὴ ἀρεθμό, τῆς δευτέρας λέγω φύσεως, ἥγεν τῆς ἀρετῆς
εἰς τὴν ἐπαδεικνύοντα τῷ χρόνῳ πυκνοφορέαν, καὶ τῆς παθαρότητος τῆς πυ-
ταδηπῆς αἰδίστεως, καὶ τῷ ὅγδοῳ αἰώνῳ, καὶ τῷ δέκα τῷ Νόμῳ Εὐτο-
λῶν. ίδε διότι ἔφαντο τέλειος εἰς τὸν ἑαυτὸν τῆς ἀρετῆς Δημιουργός εἰς
τὸν ἐπαδεικνύοντα τῷ χρόνῳ πύκλον, χωσὶς μήτε πᾶν αὖθις μικρὰν διότο τῷ
Διοκλητιανῷ τὰς τιμωρίας νὰ λάβωσιν ή πούτε τε αἰδίστεως αἴλοιστον
καμίαν, πορονοῶντας, καὶ ὅλον τὸ τὸν νῦν τελείως ἔχωντας εἰς ἐκεῖνον τὸν
ὅγδοον αἰώνα. εἶδες Δημιουργὸν καὶ Προοπτῶν θαυμασίων πραγμάτων;
εἶδες αὐδρέαν καὶ ἔσωμονται τῷ Γεωργίῳ διὰ τὴν ἀγάπην τῷ Χειρὶς;
Δεῖ σὺ λέγω ἐκείνην τὴν αὐδρέαν καὶ μεγαλοφυχίαν, διότι, διόποτε
διότο τὸν Διοκλητιανὸν εἰς τὰς πόδας τὰ σιδηρά καὶ πεπυραπωμένα ἐβάλ-
θησαν, ἔδειξε, μὲ τὸ δόποια, διὰ νὰ φθάσῃ, μάλιστα καὶ νὰ ανέβη
τὸν Οὐρανὸν ἐκεῖνον τὰ παντὸς Κόσμου πύκλον, μὲ τεθλαστέρων ἔβε-
χον αὐδρείστηκε, αὖθις διότι εἰς τὸ σάδιον οἱ αὐταγωνισταὶ έέχεστι. δεῖ
σὺ λέγω τὴν μεγαλοφυχίαν ἐκείνην, διότι, διόταν μὲ τὸν σειρομάστην
εἰς τὴν ποιλίαν τὸν ἐκπότον, ἔδειξε, τὸν δόποιον μὲ τόσους διὰ τὸν
Χειρὸν δύχαρείστην ἔδειχθη, μὲ ὅσιον δὲ Χειρὸς εἰς τὴν πλεύραν τὴν
λόγχην διὰ τὸν αὐθρωπὸν ἔδειχθη. ἐκεῖνο καὶ ὅμως τὸ ποτέλεον, διότι
διότο τὸν Διοκλητιανὸν ἐλαβεστον εἰς τὰς χεῖρας μηλιπέρον φάρμακον θέ-
λω νὰ σοκαδίης, καὶ θέλεις εἰπῆ, αὐγαλὰ καὶ μὲ ὑπερβολὴν, διότι μὲ

πειρωτέρων δὲ τὸν Χεισὸν μεγαλοφυχίαν τὸ ἐδέχθη, αὖτε δὲ Χεισὸς δότο τῷ Γραπτῷ πάσι χεῖρας τὸ ποτέρου τῷ σμυρνισμένῳ οἴνῳ. ἐκεῖνος, διλούστι δὲ Χεισὸς, ὅταν δὲ τὴν σωτηρίαν τῷ αὐθέρωπε εἰς τὸν Σπαυρὸν αἴσθη, λαμβάνωντας δότο τὸν Γραπτὸν τῷ πᾶς δειλίᾳ, καὶ τέλος πάντων δὲν θέλει νὰ τὸ πιῇ. καὶ γάρ οὐδεὶς πιεῖν. δὲ Γεώργιος δόπο τὸν Διοκλητιανὸν μέσα εἰς τὸ ποτέρου τὸ φαρμάκι λαμβάνωντας, χωρὶς καρίαν ὀλοτελῶς δειλίαν, ὡσαῦ μὲν δίταν σφοδροπάτην παρεῖθυς ὅλον τὸ παταρρόφριζε. πόρα, δὲν φαίνεται, πᾶς πειρωτέρων ἐδεῖξεν εἰς τὸ φαρμάκι μεγαλοφυχίαν δὲ Γεώργιος, αὖτε δὲ Χεισὸς; δέ τοι λέγω μὲν καὶ οἵμως δότο τὴν ὑπερβολὴν, ἀς εἰδεῖμεν τὴν ἀλήθειαν, δέ τοι δοτίαν δὲ Χεισὸς δὲν πίνει τὸ φαρμάκι, δὲ δὲ Γεώργιος τὸ πίνει παρεῖθυς. Δοὺ πίνει δὲ Χεισὸς ἐκεῖνο τὸ φαρμάκι, διότι σιμὰ εἰς τὴν δίταν ἐκείνην, δπεὶ εἶχε νὰ λάβῃ μυσίας καὶ ἀναγέμνητες τιμωρίας, καὶ αὐτεῖθυτα φαρμακερὰ ποτέρα τὴν ἀγάπην τῷ αὐθέρωπε, τῷ ἐφαύη καὶ πολλὰ ὀλίγου, καὶ χειδὸν εἴνα ὃδεν ἐκεῖνο τὸ ποτέρου, δπεὶ τῷρος αὐτὸν ἔδωκαν τότε οἱ Εβραῖοι. ὅθεν καὶ μὲ φωνὴν μεγάλην μάλιστα ἐφάναξεν εἰς τὸν Σπαυρὸν πᾶς δίτα. „ δίτα. δίτα λέγει δίτα. δίτα, μὰ δίτα νὰ πίω μὲ σφοδροπάτην ὄρεξιν, δχεὶ εἴνα τόσον αὖτε μικρὸν φαρμακερὸν ποτέρου, ἀλλὰ μύσια καὶ ἀναγέθυτα φαρμακερὰ ποτέρα, δέ τοι οὐδεὶς παταλάβῃ τὸ πλάσμα μηδὲ αὐθέρωπος τὴν ἀπειρονὸν ἀγάπην, δπεὶ τῷρος αὐτὸν ἔχω θλαπτού. δὲ Γεώργιος ὅξει ἐναντίας πίνει παρεῖθυς ἐκεῖνο τὸ Διοκλητιανὸν φαρμακερὸν ποτέρου, δέ τοι δεῖξη μίαν, δπεὶ εἰς τὸν Χεισὸν εἶχεν ἀμεῖξον ἀγάπην. τὸ πίνει λέγω παρεῖθυς, δέ τοι τὸ θαυματόγονο τὸν Διοκλητιανὸν νὰ τὸ δάση καὶ ἄλλα μύσια φαρμακερὰ ποτέρα, δέ τοι οὐδεὶς δακτυλὸς καὶ οὐδεὶς ημικορεστηνοῦ νὰ θεραπεύσῃ καὶ μικρὸν τὴν δίταν ἐκείνην, δπεὶ δὲ τὴν ἀγάπην τὸ Χεισὸν εἶχε νὰ τιμωράται. καὶ δέ τοι παταλάβῃ μάλιστα τροσέτι, δέ τοι λέγω μόνος δὲ Διοκλητιανὸς, ἀλλὰ καὶ ὅλος ἐκεῖνος εἰδωλολάβης λαδός, ὅτι δὲ Χεισὸς, τὸν δποῖον αὐτοὶ ὡς αἰόντοι ἀρνύνται, εἴναι βέβαια ἐκεῖνος, δπεὶ τὰ φαρμακερὰ ποτέρα εἰς τὰς πιτύες τὰ δύλιας αὐτοῖς χυρα, καὶ παντελῶς ἀδιώατα πατασένει. „ καὶ θαράστιμόν τε πίστιν, ω μὴ αὐτὸς „ βλάψῃ. οὐ υπερβολὴ ἐλύθη, καὶ οὐ ἀλήθεια ἐφαύη. „ καὶ δὲ Γεώργιος, αὐτὸς ἐφαύη θρυσσιότερος καὶ μεγαλοφυχώτερος δότο τὸν Χεισὸν, ἐφαύη μὲ δόλον τὸ τοῦ τοῦ θαυματιγελίαν δπεὶ δὲ Χεισὸς ἀφησε, (μημπτάμενος γένεδε.) καὶ πάντας ἔσποντα μημπτὸς τὸ Χεισὸν. αὔγκαλας καὶ τὸν σμυρνισμένον οἴνον νὰ μίλω ἐδέχθη δὲ Χεισὸς, δσα μὲ δόλον τὸ τοῦ οὔτερον εἰς τὸν Σπαυρὸν ἐπάνω ἐδέχθη φαρμακερὰ ποτέρα δπεὶ τὸ ἔδωκαν, τὰ ἔπιε μὲ προθυμίαν ἀμεῖξον παρεῖθυς ὅλα. τὸ δλίγον καὶ α-

ἀπεισέρον δεὶλη ἐδέχθη. μὰ τὰ πολλὰ καὶ φαρμακεύτερα ὅλα παρεῖθυς τὰ ἐδέχθη. μιμητὸς λοιπὸν ἀλιθῶς χωρὶς ἀμφιβολίαν τοῦ Χειροῦ ὁ Γεώργιος, πίνωντας μὲ τόσην τὸ φαρμακεύτον ποτέλιον ἐκεῖνο προθυμίαν, μὲ δόσει ὁ Χορεὺς τὸ ὑπέρ φαρμακεύτερα ποτέλια ἐδέχθη. ὡς θρυατότης. ὡς μίμησις. ὡς Πίσις καὶ ἀγάπη τῷ Γεωργίου πρὸς τὸν Χειρὸν τελειοτάτη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β'.

ΤΩρα, πῶς θέλεις, εἰπέ μι, νὰ σᾶ τὸν ὄνομάσω; βέβαια, ἢ Θεὸν, ἢ Αὐγελον, ἢ καὶ Θεὸν καὶ Αὐγελον. „ἐγὼ εἶπα Θεοὶ „ἐσθι, καὶ Τίοι Τψίσ παντες. Τίδις Τψίσ, καὶ ὁ αὐθρωπος, δῆτα „εἰς τὴν τελειοτάτην δίεισπεται καὶ εἴναι ἀρετη. “ Τίδις Τψίσ καὶ ὁ Αὐγιος Αὐγελος, καὶ πολλῷ μᾶλλον μάλιστα ὡς ἀὐλάτερος, καὶ πρὸς τὸν Θεὸν πλησιέρερος. τὸν Γεώργιον, καὶ εἰς τὴν Γλῶς ὡς αὐθρωπον, καὶ εἰς τὴς Οὐρανὸς ὡς Αὐγελον, Τίδις Τψίσ οὐπορεῖς νὰ τὸν εἰδῆς. κοίταξάι μις σὲ αὐθηπαλῷ τὴν ἀλιθειαν ταύτῃ. ζητήπας ὁ ληρώδης Ηρώδης νὰ θανατώσῃ τὸν Χειρὸν ὅτι δὴ τὴν Παρθένον ἐθύνθη, καὶ φούγεσσα μὲ τὸν Γαστήρ, ἔχυσσα καὶ τὸ βρέφος εἰς τὰς μητερικὰς αὐτῆς ἀγκάλας ὁ Παρθένος, καὶ εἰς τὴν Πόλιν ἐκείνην τῆς Αἰγύπτου φθάνεσσα, τὰ εἴδωλα τῆς Αἰγυπτιανῆς ἐκείνης Πόλεως μὴ διωάμφια παντελῶς τὴν παροσίαν τῆς Τίδις τῆς Θεες, τῆς Γησεΐ Χειρού νὰ υποφέρειν, πόθεν κάπω παρεῖθυς, καὶ γίνονται σωτεριμα καὶ ταλαιπωσία. „καὶ τότο εἴναι, δῆτα „ὁ Ησαίας λέγει. ίδε Κύριος καθηται δὴ τεφέλις κέφοις, καὶ ἔξει „εἰς Αἰγυπτον, καὶ συωείσονται τὰ χειροποίητα Αἰγύπτω. “ τὸ αὐτὸ δέδον αὐθηπλάκιος γίνεται καὶ δὴ τὸν Γεώργιον: ἐπειδή βιαζόμενος δὴ τὸν Διοκλητιανὸν νὰ προσφέρῃ λαζαρτικῶν εἰς τὰ εἴδωλα θυσίαν, καὶ χηματίζόμενος πῶς τάχα νὰ ἔπιλινον εἰς τὴν Διοκλητιανὴν τὴν γνωμήν, καὶ καίωντας τὴν πίνησιν δῆλον νὰ ἔμπτυσιν εἰς τὸν Ναὸν ἐκεῖνον τὴν εἰδώλων, καὶ εἰς τὴν πόρταν ἐκείνης τὸ βωμῆς φθάνωντας, δύγανονται τὰ εἴδωλα μὲ θρίλιας καὶ κλαδημάς φωνάς θρησκηιας, καὶ πραγμάτις μεγάλας, εἰς τόσου δῆλον, καὶ τέλος πάντων μὴ διωάμφια τὸν ἔρχομόν τη Γεωργίας παντελῶς νὰ υποφέρουν, πόθεν εἰς τὴν Γλῶς ἐκείνην τοῦ βωμοῦ, καὶ γίνονται καὶ αὐτὰ καθὼς καὶ κένα τὰ Αἰγυπτιανὰ σωτεριμα καὶ ταλαιπωσία. ὡς Οὐρανίος καὶ Θεία Διώμητρις εἰς τὸν Γεώργιον. δεὶλη εἴναι τὸ ἔργον τότο τη Γεωργίου ὅμοιον κατὰ πάντα πρόπον μὲ ἐκεῖνο τοῦ Χειροῦ. Τίδις Τψίσου κατὰ φύσιν νὰ τὸν λέγησι, δεὶλη εἴναι διωκτόν. Τίδις λοιπὸν κατὰ χάσιν τοῦ Θεοῦ τοῦ Τψίσου πρέπει νὰ τὸν κηρύγγηι, θεωρῶντας νὰ ἐνεργουοῦται ἀπ' αὐ-

τὸν τοιαῦτο ἔργα πατεπληπτικὰ, καὶ ὅμοια μὲν ἐκεῖνα τοῦ Θεοῦ αὐτῷ που
Λόγια.

Θαῦμα ναὶ χωεὶς ἀμφιβολίαιν ἦτον, καὶ πλέον δότο θαῦμα, νὰ αὐτήσῃσθι ὁ Χειρός, δεὶ λέγω τεωάρων ἡμερῶν νεκρὸν ὁδοδώπε, αὖλα μάλιστα καὶ καίνυσι, δῆτα πολλῶν εἰς τὸν ἄδην δέσικνυνται, καὶ τὰ σώματά της σάκτη καὶ πονιορκτὸς εἰς τὰ πέντερχ τῆς Οἰνημήνης μέρη ἔχει τὸν αἴρος σκορπισμήνος δέσικνετον, οἱ δύοιοι καὶ τὸν Εὐαγγελιστὴν καὶ πολλοῖς ἐνεφανίθησαν. μὰ τί διληγότερον εἶναι, νὰ αὐτάσῃσθι καὶ ὁ Γεώργιος ἐκεῖνον, δῆτα πεντὸς τῆς παρεστίας τὸ Χειρός δέσικνετον δότοθαμήνος, καὶ εἰς τὸ πῦρ ἐκεῖνο τὸ ἀκοίμιτον ὡς εἰδωλολάζεις βαλμήσος, καὶ ὁ πονιορκτὸς τὸ σώματός της εἰς τὸν αἴρα σκορπισμήνος; ὡς θαῦμα. ὡς θαῦμα θαυμάτων. αὐτάσισταν βέβαια νεκρές πολλές πολλάνις καὶ ἄλλοι, μὰ ἡ αὐτάσασις αὐτὴ, δῆτα ὁ Γεώργιος ἐνήργυσε, ιαφραίνει καὶ τὸ θαῦμα πᾶσαν ἄλλων αὐτάσιν, καὶ ὅμοια μόνον μὲν ἐκείνων, τιὼν δύοιαν ὁ Χειρός εἰς τὸν ἄδην πατεβαίνωντας ἐνήργυσεν. Τίος λοιπὸν χωεὶς ἀμφιβολίαιν καὶ χάρειν τὰ Θεῖα τὰ Τρίτα ὁ Γεώργιος, δέχεται τὸν καὶ μὲ τιὼν παποδιωαμίαν τὰ καὶ φύσιν Μονοχώριας Τιές τὰ Θεῖα τοιαῦτα πατεπληπτικὰ θαύματα ἐνεργεῖ. Βλέπωντας ὅμως τέλος πάντων ὁ Γεώργιος μὲ δῆλος ἐκείνυς τὰς πάμπτες τῇδε αἴματων τὰ πυκλοφορεῖς έποχες, τῇδε ξηρῶν βενδρῶν, τῇδε σιδηρῶν ψωδυμάτων, καὶ τῇδε λοιπῶν τημωριῶν, ὥστα μὲ τοστας ἀδαμαντίνες καὶ πολυτίμιες λίθες, τὸν μαρτυεικόν της Στέφανου τεγύρις λιθοκόλιτον καὶ παλλοπισμήνον, δέχεται ὅμως καὶ δλοτελῶς τελειωμήνον, πλίνωντας εἰς τὸν Σπειρελάτορα τὴν Ιέραν της Κεφαλῆς, καὶ λαμβάνωντας ἀπ' ἐκεῖνον δέχεται τὸν Χειρόν τιὼν δηπθυμητῶν παρατομήν, καὶ ὁ Στέφανος μὲ τὰς τελεσταίας ἐκείνας ποκκινοβαφεῖς ρόας εἰς ἄκρον τελειώμηνος, ανέρχεται μὲ δῆλος τὰς πλάδες τῇδε δρανοθεοφυτέλπων φοινίκων ὡς νικητὴς εἰς τὰς Ούρωντας σεφανωμήνος. ὡς χαρά. ὡς ἀγαλλιάσις πορὸς αὐτὸν καὶ δέφροσων. καὶ ὡς θείαμβος τῇδε Αγγελικῶν διωμέων εἰς αὐτὴν πορὸς τὰς Ούρωντας της Γεωργίας τιὼν αὐθαδοσιν. ὡς ἔμενιν εἰς ἐκπληξιν πορότερον καὶ θάμβος μεγαλώπατον ἡ Τάξις ὄλαις τῇδε Αγγέλων, ὅταν εἰς τὸν φοβερὸν ἐκεῖνον μαρτυεικὸν ἀγῶνα μὲ πόσιν μεγαλοφυχίαν ἐβλέπει τὸν Γεώργιον, πόρα εἰς ἐπαντίας μὲ δῆλον τέτοιο μέρεσιν εἰς ὑπερβολικῶν χαραν καὶ δέφροσων, βλέποντές τον σεφανιφόρον τὰς Ούρωντας σφαίρας νὰ ανέρχεται, καὶ τὰ Ούρωντας θύρας ἐλεύθερως νὰ εἰσέρχεται. δῆλα. ὄλαι λέγω τῇδε νοερῶν διωμέων τὰ πάγματα χαίρονται. δῆλα τὸν Γεώργιον σεφανιφορεῖσιν. δῆλα μὲν χαράς καὶ δέφροσων ὡς Αγγέλον καὶ αὐτὸν καὶ Τίον καὶ χάρειν τὰ Θεῖα τὰ Τρίτα αὐθαδοσιν τῇδε Ούρωντας εἰς τιὼν πέντε τὸν δέχονται. καὶ σοχάσετον, καὶ εἰώ δὲ τὸν εἰδῆς νὰ κατέρι τὸν εργον της Αγγέλου, μικρὸν τὸν διολογήσης Αγγέλον. ἔχεις ὅμως νὰ τὸν

διμολογήσης μὲ τὸ ἔργον τῆς αὐτῆς, ὅπερ ἐγὼ πώρα παρεθύεις θέλω σὺ
αθανάτου.

Μέσα εἰς σῦ απόδημον θέατρον τῆς Βαβυλωνίας Βασιλείας τῆς Να-
βεχοδονόσωρ διποφασίζεται μὲ βασιλικὴν τὴν βασιλέως ποροσαγλὺν ὁ Δα-
νιὴλ, νὰ ρίφθῃ μέσα εἰς τὸν φοβερὸν ἐκεῖνον τῷδε λεόντων λάκκον. Διπό-
τες λέοντες ὁ Δανιὴλ, βλάβεων παρίαν, οὐ πολλὰ, οὐ δλίγειν δὲν λαμ-
βάνει, χειδίζεται καὶ ὅμως ὡς αὐθαρπος τὴν αὐγαγναίαν τῆς ξοφῆς βού-
θειαν, μὲ τὴν δόποιαν τὸ γῆινον κορμὶ φυλάττει τὸ εἶναι τα. μέσα δ-
μοίως εἰς μίαν παύδημον τῆς χεισιανῆς τῷδε Μιτυληναίων πολιτείας
σωάθροισιν διποφασίζεται διπότε τὸν νοντὸν τὴν ἄδειαν βαβυλωνίου σύνας τῷδε
χεισιανῶν ὀραιότατος Νέος, νὰ ρίφθῃ μέσα εἰς τὰς λεοντώδεις τῷδε σαρα-
κινῶν ὄνυχας, καὶ ἀγκαλὰ καὶ σπαραγμὸν τινὰ παντελῶς νὰ μὲν λαμ-
βάνῃ, χάνει μὲ ὅλον τὸτο τὴν ἐλεύθερίαν, μὲ τὴν δόποιαν τὸ γῆινον
κορμὶ χαροποιεῖται. ὁ Δανιὴλ εἰς τὸν λάκκον ὑπερεῖται τὴν ξοφίαν, καὶ
ὁ Νέος εἰς τὰς σαρακινῶν ὑπερεῖται τὴν ἐλεύθερίαν. καὶ τὰ δύο χωρίς
ἀμφιβολίαν αὐγαγναῖα εἰς τὸν αὐθαρπον. ἐαὶ ὁ αὐθαρπος δὲν ἔχει τὴν
ξοφίαν, χάνει τὴν αὐταπνοιάν. καὶ ἐὰν δὲν ἔχει τὴν ἐλεύθερίαν, χάνει
ὅλην ἐκείνην, διπότε τὸν Θεὸν κατ' ἀρχὰς ἔλαβε αὐτεξοσίαν. ὁ
Δανιὴλ τὴν ξοφίαν ἐρωτάει παρτερεῖ. ὁ Νέος τὴν ἐλεύθερίαν ἐρωτά-
ται αὐταμφίει. τί λέτε Αὔγυελοι τῷ Οὐρανῷ; εἴναι πάχα εἰς τὸν Δα-
νιὴλ Οὐρανίος ἐλπίς; εἴναι πάχα εἰς τὸν σκλαβωμένον Οὐρανίος
βούθεια. μὴ ὡς θέαμα. ὡς ὄραμα. χωρὶς φωνὴς οἱ Αὔγυελοι ὅμως
καὶ ὁ Γεώργιος δίδοσι τὴν διπομεισιν ἐμπαράκτως παρεθύεις. νὰ τό-
ρα σύντοιχοι Αὔγυελον, διπότε εἰς τὴν Γερυσαλήμ μὲ κίνησιν ἀγγελικῶν θ-
ρανόθεν πατεβαίνει. νὰ καὶ τὸν Γεώργιον, διπότε εἰς τὴν Κρήτην μὲ κί-
νησιν ἀγγελικῶν θρανόθεν πατεβαίνει. ὁ Αὔγυελος εἰς τὴν Γερυσαλήμ
πατεβαίνωνταις, τὸν Αὐθανάδημον ἐκεῖθεν μὲ τὴν ξοφίαν τῷδε ἐργαΐθεν ἀρ-
πάζωνταις, εἰς τὸν λάκκον τῆς Βαβυλώνος τῷδε λεόντων, διπότε ὁ Δανιὴλ
διείσκετο, εἰς σύντοιχο τὸ χρόνον ἀκαρές τὸν φέρνει. καὶ ὁ Γεώργιος εἰς τὴν
Κρήτην πατεβαίνωνταις, τὸν αἰχμάλωτον ἐκεῖνον Νέον διπότε τὰς χεῖρας
τῷδε σαρακινῶν λαμβάνωνταις, εἰς τὴν Μιτυληνίων, διπότε οἱ γονεῖς αὐτοῦ
διείσκονται εἰς σύντοιχο τὸ χρόνον ἀκαρές τὸν φέρνει. τὸ ἔργον διπότε ἐκαρύω
ὁ Αὔγυελος, τὸ ἐκαρμέ καὶ ὁ Γεώργιος. αὐθαρπον ἐβάσαξεν εἰς τὰς χεῖ-
ρας δέκα τὸ ἀέρος ὁ Αὔγυελος, αὐθαρπον εἰς τὰς χεῖρας δέκα τὸ ἀέρος καὶ
ὁ Γεώργιος. μὲ τὸ μαχέραμα εἰς τὰς χεῖρας τὸν Αὐθανάδημον ὁ Αὔγ-
γελος, μὲ τὸ ποτέριον γεμάτον εἰς τὰς χεῖρας τὸν Νέον διατάσσει.
σωματιδμός λοιπὸν χωρὶς αἰμφιβολίαν τῷδε Αὔγυελων ὁ Γεώργιος, τῷ
Αὔγυελος Οὐρανίος τέλος πάντων καὶ αὐτὸς ἐμπαρεθύει εἰς τὸν Θρόνον τοῦ
Θεοῦ, διπολαμβάνωνταις μὲ ἄρρωτον χαρὰν παντοτινὰ τὰς ἀειζωας ἄστα-

χεις ἐκείνας, ὅπερ ἔχει τῷ ιδίῳ τε αἰμάτων καὶ ἰδράτων ποτισθέντες, ἀετοφαλεῖς ἀνεβλάσπισταν· οἱ πειρόντες δὲ δάκρυσιν ἐνθέοις, θεεῖσσιν σάχηντες ἐν χαρᾳ ἀειζωτας.

Χαῖρε λειπόν, χαῖρε· χαῖρε λέγω Μεγαλομάρτυς τῷ Χειρεῖ Γεώργιε, ὅπιγετε Αγγελε, καὶ Οὐρανίε Αὐτορωπε, καὶ Τιμίε καὶ χάρειν ἀληθῶς τῷ Θεῷ τῷ Τύπτισ· χαῖρε, ὡσαὖ ὅπερ ἐφάνης τῆς νοητῆς ἀρρένης ἀεισος γεωργός· χαῖρε, ὡσαὖ ὅπερ τὴν γῆν τὴν ἀγαθὴν, αὐτὴν σου λέγω τὴν παρδίαν, θεαρέτως ἐγεωργησες· χαῖρε, ὡσαὖ ὅπερ ἔχει τῷ σῶν γεωργιῶν ἰδράτων, πόνων τε καὶ αἵματων γεωργηθεὶς, καὶ ποτισθεὶς, καὶ ὡς φοίνιξ αὐξανθεὶς, εὑρθαστι οὐ σὴ τιμιωτάτη κορυφὴ ἔως καὶ εἰς τὸν περῶν ἐκείνον Οὐρανὸν, ἐμπροσθετι τὸ τιμαλφεσάτε εἰσέντος Θρόνος τῷ Θεῷ, δέφρανόμθρος δοξολογῶν μητὶ πατῶν τῷ νοερῶν διωάμεων τὴν μίαν καὶ μόνιν τῆς Τελεολαμπτῆς Θεόπτος Αρχήν καὶ Βασιλέαν· δεόμεθά σε δέ μητὶ πολλῆς τῆς Δλαβείας, νὰ πέμπεται δέ τῷ σῶν μεγάλων περσβειῶν ἀρανόθεν πορὸς ἡμᾶς διώματις παντοκρατοεικὴν, νὰ ωσφέρωμεν ἀδρείως τὸν έροχὸν τῆς Κόσμου τέτοιον, νὰ πίνωμεν θυναίων καὶ πορθύμως δέ τὴν ἀγάπην τῷ Χειρεῖ τὰ καθ' ἡμέραν περδέται τῷ νοτὶ τῷ ἀμαρτυράτων ἐδωλα, δόπει καθ' ἐκάστην ὄραν εἰς τὸν νῦν μας ἀναφύσονται, καὶ τέλος παντῶν, ν' αὐτέβωμεν διπὸ τῆς γῆς τὸ κονῖθον ἀναθετον τῆς Οὐρανίας Σφαιρᾶς καὶ ἡμεῖς, νὰ χαιρόμεθα διεπαίτε μητὶ σε, καὶ τῷ νοερῶν διωάμεων, ὑμνολογεῦντες ἀκαπταπάντως καὶ δοξάζοντες τὸν σύντονον μόνον ἐν Τεράδι δοξαζόμενον Θεόν· οὐ οὐδέξα καὶ τὸ πράτος εἰς τὰς αἰώνας τῷ αἰώνων· Αμήν.





ΛΟΓΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Παραλαμβάνει δὲ Ιησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ιάκωβον καὶ Γαλινίαν τὸν αὐδελφὸν αὐτῶν, καὶ ἀναφέρει αὐτὸς εἰς ὄρος ὑψηλὸν πατέρα ἴδιαν, καὶ μετεμορφώθη ἐμπροσθεν αὐτῷ, καὶ ἐλαμψε τὸ ἡρόσωπον αὐτῷ ὡς δὲ Ήλιος, τὰ δὲ ἱμάτια αὐτῷ ἐψήστη λευκὰ ὡς τὸ φῶς.

Ματ.
ξ'.

ΠΡΟΟΓΜΙΟΝ.



Σου τολμαστέρον δὲ αὐθρώπινος οὐδὲ εἰς τὸ νὰ παταλάβῃ τὴν Θεὸν τὴν μυστίεια, καὶ τὰς ἀπειράς αὐτὲς δὲ τὸν αὐθρωπὸν οἰκονομίας κοπιάζει, τόσον μᾶλλον καὶ μᾶλλον εἰς βαδύταπον τῆς ἀκαταληφίας σπότος δύσκολος. καὶ βέβαια, ποῖος, δεῖ λέγω μόνον οὐδὲ αὐθρώπινος, ἀλλὰ καὶ ἀγγελικὸς ἥμπορεῖ ποτὲ νὰ σκύψῃ καὶ νὰ θεωρήσῃ εἰς εὖα τέτοιον ἀπειρόταπον πέλαγος. αὐτὸν εἶναι βυθός, αὐτὸν εἶναι σκοτεινὸν ὕδωρ, αὐτὸν εἶναι ἀβύσσος, τίς ἥμπορεῖ νὰ θεωρήσῃ, καὶ νὰ μὴν σκοτοδομίαστη; εἴποι εἰς μίαν τὴν Θεῖαν εὑνοιαν τινὸς αὐτὲς οἰκονομίας ἥθελε σκύψῃ δὲ οὐδὲ θεωρήσῃ, τότον εἰς τὸν οὐν καὶ φαίνεται καὶ εἶναι ἀβύσσος. ταῦτα εἰς ἄλλων εὑνοιαν ἄλλης τινὸς τὴν Θεῖαν οἰκονομίας, τότον πάλιν εἰς τὸν οὐν ἄλλην ἀβύσσος. καὶ δύστο μίαν τέλος πάντων ἀβύσσον τὴν Θεῖαν, εἰς ἄλλην ἀβύσσον ἔρχεται. καὶ τότον εἶναι δύπλιος λέγει δὲ Δαβὶδ, ἀβύσσος ἀβύσσον δύπταλεται. „ καὶ δὲ Μαϊσῆς, „ καὶ σκότος ἦν ἐπάνω τῆς ἀβύσσου. καὶ πάλιν δὲ Δαβὶδ, ἔδει σπότος δύπταρυφινὸν αὐτῷ, κύκλῳ αὐτῷ ἵστηκεν ἀπὸ σκοτεινὸν ὕδωρ. „ πατέρας μὲ δόλον τότον μὲ αὐτὸς, καὶ ἄλλας ἱερογεαφικὰς φωνὰς δὲ Θεὸς, τὰς βαδύταπα τῇδε ἴδιων αὐτῷ εὑνοιαν καὶ οἰκονομιῶν, αὐθεωρητὸν καὶ απαπατλητὸν αἰνιγματωδῶς μαρτυρεῖ καὶ κηρύγγει, ἵτες δέ εἰναι ἀνατίας δῆτιν ἀπειρον αὐτὸς φιλαυθρωπίαν μὲ ἄλλας ἱερογεαφικὰς φωνὰς, πολλὰς τῇδε μυστηριωδῶν ὑπὲρ ἥμαντες εὑνοιαν καὶ οἰκονομιῶν, ὅσον ἐκεῖνος ἥντες ἀρμόδιον, αἰνιγματωδῶς ἐφανέρωσεν εἰς τὸν αὐθρωπὸν. μὲ τὸν

Γεν. α.
Φαλ.
ξ'.

Α' μ.

Α' μνὸν , δπς ὅταν τὸ Πάχα ἔκανε οἱ Εὐραιοι , ἐθυσίαζαν , ἐφανέ-
ρωντες προεικονίζωντας τὸν ἵδιον αὐτὲς Α' μνὸν , τὸν Γησεύν Χεισόν . μὲ τὸ
Μαίνα τῆς ἐρήμης , τὸ Μαίνα τὸ κεκρυμμένον , τὸν Οὐρανίον Αἴρον . μὲ
τὴν αὐτομήλων καὶ μὴ κατακαιωμένων Βάπτον , τὴν Παρθεύον Μαγίαν .
καὶ κοντολογῆς , μὲ ἐκεῖνα , δπς τότε εἰς τὸ Οὐρανός τὸ Σινᾶ ἐγίνεται ὅ-
ταν τὸν Νόμον διπό τὸν Θεὸν ἐλαβεῖν δὲ Μωϋσῆς , ἐφανέρωντες δὲ Θεὸς
προεικονίζωντας ἐκεῖνα , δπς ἐμφαροδεῖν τῷ Προκείτων Μαδητῆδε , καὶ Η-
λιας καὶ Μωϋσέως εἰς τὸ Θαβώρ τὸ Οὐρανός διπό τὸν Χεισόν σύμερον γί-
νονται . ἐκεῖνος μάλιστα , δπς εἰς τὸ Σινᾶ τὰ προεικονίσματα ἐδειχνεῖ ,
δὲ αὐτὸς σύμερον εἰς τὸ Θαβώρ τὰ προεικονίσματα ἀνεργεῖ . νεφέλη , μά-
γνωφάδης ἐφαίνετο τότε εἰς τὸ Οὐρανός τὸ Σινᾶ . νεφέλη , μάγνωφάδης
φαίνεται σύμερον εἰς τὸ Οὐρανός τὸ Θαβώρ . εἰς τὸ Σινᾶ φωναῖς Οὐρά-
νιαις , καὶ εἰς τὸ Θαβώρ φωνὴ τῆς Θεᾶς καὶ Πατέρος Οὐρανίους . ἐπεὶ ὅ-
λον τὸ Οὐρανός τὸ Σινᾶ μὲ φλόγες αὐτομήλων αὐτοπτες θείες πυρός , ἐ-
δὼ δὲ τὸ Οὐρανός τὸ Θαβώρ μὲ θείας καὶ ἀστραπτικαῖς ἀστραποβο-
λεῖ λάμψαις καὶ μαρμαρυγαῖς . ἐκεὶ καὶ ὅμως τὸ Οὐρανός τὸ Σινᾶ ἐφαίνε-
το μὲ γνῶφον καὶ δλον καπνισμένον δέ τὸ σκιάδες τῆς Παλαιᾶς Νόμου ,
ἐδὼ τὸ Οὐρανός τὸ Θαβώρ δλον καθαρὸν καὶ λαμπρότατον δέ τὴν ὑπερο-
χὴν τῆς Εὐαγγελικῆς καὶ Νέας Νόμου . ὡς μισήεια Θεᾶς . ὡς οἰκονομίας τῆς
Θεᾶς δυσνόηταις . ὡς λάμψαις εἰς τὸ Θαβώρ αἰερμείσθαις . μεταμορφώ-
νεται δὲ Χεισός καθάς καὶ ὅσον ἐκεῖνος μοναχός τὸ ἥδελησε , καὶ διδύνεις ὁ
λον τὸ Οὐρανός ἀστραποβολεῖ . δλος δὲ αέρας , δπς τὸ Οὐρανός τὸ Θαβώρ πε-
ειέχει , λάμπει καὶ ἀκτινοβολεῖ , καὶ δὲ Μωϋσῆς καὶ δὲ Ηλίας μὲ τὴν
διάωμαν τῷ λέμφεων ἐκείνων ἐκεῖ παρὰ δέξικονται , καὶ οἱ Μαδηταὶ
τὸ φῶς ἐκεῖνο βλέποντες κατεπλήγονται . ὡς φῶς ὑπέρλαμπτον ἐκεῖνο τῆς
Μεταμορφώσεως τῆς Χεισᾶς . κατεπληκτικὸν αὐτομφιβόλως . μάλιστα ,
καθάς καὶ δλα τὰ δπίλοιπα τῆς Χεισᾶς ἔργα , ἔτζε καὶ ή Μεταμόρφωσις
αὐτὴν καὶ ἵτον αὐτορχως διπό τὸν Πατέρα τὰ προαποφασισμένη δέ να θύμη ;
καὶ ἄρα γε να ἵτον Θεῖον φῶς ἐκεῖνο τὸ φῶς ; καὶ ἄρα γε να ἵτον διωκτὸν
να τὸ εἰδέν χωρὶς κανεία πίνδων οἱ Απόστολοι ; αὐτὲς τὰ τεία μάλιστα ,
δπς καὶ μὲ αὐτομφιβόλιαν τὸν νοῦς ἐρωτάς , ἔχω σκοπὸν καὶ γὰρ σύμερον να
διποδεῖξω . α. δηλαδή , ὅτι ή Μεταμόρφωσις αὐτὴ τὸ Σωτῆρος Χεισᾶς ,
ἵτον διπό τὸν Αὐτορχον αὐτὴ Θεὸν καὶ Πατέρα προαποφασισμένη δέ να
γένη . β'. ὅτι τὸ φῶς ἐκεῖνο , δεν ἵτον κτισὸν καὶ ξεύον τῆς Θεᾶς Οὐ-
σίας , ἀλλὰ ἐνδοχθές καὶ φυσικὸν τῆς Θεόπτοτος . καὶ γ'. ὅτι καὶ ἵτον διωκ-
τὸν να τὸ εἰδέσσιν αὐτομφιβως οἱ Απόστολοι . καὶ λοιπὸν ἵδε δπς διπό τὸ α.
ἀρχόμεθα .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

Εγειρούμενος δὲ αὐθρώπινος νῦν, καθάς προσιμίζοντες ἐλέγαμεν,
δεὶς σὺν βάθος τῆς ἀναταλυθεῖσας τῇ Θείων ἐνοιῶν καὶ οἰκονομιῶν,
δεὶς ἄμπερει ποτὲ νὰ ισυχάσῃ καὶ παντελῶς νὰ παύσῃ, διπὸ τὸ νὰ ε-
ρεῖναι, μάλιστα καὶ νὰ ἀμφιβάλῃ πάντοτε εἰς κάποια φράγματα, δόπε
πρὸς τὴν σωτηρίαν τὸ αὐθρώπιον δῆλον ἅπειρόν τοι πρόνοιαν καὶ δύσπλαγ-
χίαν δὲ Θεὸς κανεὶς καὶ ἀπεργεῖ. οὕτων καὶ δῆλον τὴν συγκατάβασιν ἐκείνων
τὸ Τίδες καὶ Λόγος τῷ Θεῷ δικαιέιαν προβάλλεται τινὲς, ἀγναλὰ καὶ ὅχι
δύσεβη, ὅχι μὲ δόλον τόποιον αἴσιον καὶ παντελῶς αἴραμοσον. καὶ εἰπε-
τέ μας, λέγοσιν εἰς ἡμᾶς, δεὶς εἶναι δὲ Θεὸς μία ἀπειρότης ἀπλετος,
καὶ παντελῶς ἀποδίχεαπτος καὶ ἀποδίχειος; δεὶς εἶναι δόλος ἀπειρος; δεὶς
εἶναι δῆλον ἀπειρόπτατον εἰς τῷ πατήτι, καὶ ὑπὲρ τὸ πᾶν; εἰς δόλον
τὸν Κόσμον, καὶ ἔξω διπὸ τὸν Κόσμον; καὶ λοιπὸν, πῶς εἶναι δικαστὸν,
λέγοσιν, σὺν αἷς ἀπειράνεις ἀπειρως ἀπειρος Θεὸς, δόπε τὴν ἀπειρόπ-
τατον εἰς τὸν Κόσμον δόλον; καὶ ἔξω διπὸ τὸν Κόσμον ἀπειρως ἀξιπλε-
ται, νὰ εἶναι δὲ αὐτὸς ἀπειρος καὶ εἰς σύνα σενὸν παντελῶς καὶ μηρόπα-
τον τόπον, εἰς τὴν σάρκα δηλαδὴ τὴν αὐθρώπινον δόπε δὲ Τίδες αὐτὴν καὶ
Λόγος εἰς τὴν ψάδασίν τοι ἐλαβε; Θεωρεῖς, πῶς ἀγναλὰ καὶ νὰ μίνω
εἶναι δὲ ἀπορία τῇ θνατίων δύσεβης, ἔχει μὲ δόλον τόποιον καποιαν ἀπο-
λεθίαν; ὡς τόσον, δῆλον νὰ φίγηται νὰ περιπατεῖν χωρὶς νὰ ἀσκοῦται
πτων, Θέλω νὰ φέρω ἔμφροδέν τας δόλον τὸ φῶς ἀπλῶς τῷ αἰδητῷ Ή-
λίῳ, μήπως καὶ μὲ τὸ περιπατεῖμα τὸ ήλιαικὸν φῶτος, ἐκαὶ τὰς δραδαλ-
μόσιν δεὶς κλείσωσι, Θέλεσιν διδηγηθῆν νὰ καπαλάβεν, πῶς τὸ ἀπει-
ρον καὶ ἀκτισον φῶς, δὲ Τίδες τῷ Θεῷ, δόλος εἰς δόλον τὸν Κόσμον, ταῦ-
δε δόλος εἰς τὴν σάρκα δόπε ἐλαβε θρόμβος αὐθρωπος. καὶ λοιπὸν ἴδε καὶ
τὴν πασχεσίν μας, δόπε περιστώμα δόλον ἀπλῶς τὸ ήλιαικὸν τῷ αἰδητῷ
ηλίῳ φῶς. Καίωντας εἰς τὴν πρώτην ἐκείνων τῆς Κοσμοποίησεως ἡ-
μέραν τὸν Οὐρανὸν καὶ τὴν Γῆν δὲ Θεὸς, ἐπαυλή εἰς τὴν αὐτὴν ἡμέραν
καὶ δόλον ἀπλῶς τὸ ήλιαικὸν τὸ Κόσμον τὰ φῶτα, χεδὸν πελέας ἄλον,
χωρὶς νὰ κάμη καὶ τὸν δίσκον τὸ ηλίος εἰς τὴν αὐτὴν πρώτην ἡμέ-
ραν. ἐπειπτα ὑπερον ἀφόρτις δὲ πρώτη καὶ δεύτερα καὶ τείτη ἐπέρασται ἡ-
μέρα, καίωντας καὶ τὸν δίσκον τὴν τετάρτην ἡμέραν, καὶ λαμβανώντας
εἰς τὴν αὐτὴν τετάρτην δύνατον ἐκεῖνο τὸ προτόγονο φῶς, δόπε τὴν πρώ-
την ἡμέραν ἐκαμε, τὸ ἐβαλεν εἰς τὸν δίσκον. τὸν πηρύττει δὲ Θεόπτης
Μαϊσῆς τὴν ἀληθείαν παύτων εἰς τὸ πρῶτον τῆς Γενέσεως. πόρα ἐγώ
ἐρωτῶ. πῶς δὲ Θεὸς ἀράγε δεὶς τὰ ἐπαυλή δύνατος καὶ τὰ δύο; πῶς καὶ
ρά γε λέγω δεὶς ἐπαυλή εἰς τὴν αὐτὴν ἡμέραν δύνατος καὶ τὸ φῶς καὶ τὸ

δίσκον δύς, μόνον κάνει τὸ φῶς εἰς ἄλλων οὐμέραν, καὶ τὸν δίσκον εἰς ἄλλων, ἐπειτα τότε τὰ σύνονες; δεὸν φαίνεται ἀράγε νὰ συμπεραίνεται μὲ τότο, ὅτι ὁ Αὐτοκράτορας Θεός καὶ Πατήρ πρὸ καταβολῆς Κόσμου εἶχε προαποφασισμένου, νὰ πέμψῃ τὸ Αὐτοκράτορα αὐτὸς καὶ Αὐτισμὸν καὶ Αὐτίδιον Φῶς, τὸν Μονογενῆ αὐτὸς λέγω Τίδην, νὰ σύναθῇ μὲ τὸν αὐθρώπινον δίσκον, δέκα νὰ λέγω ἔτζε, νὰ λάβῃ δικαστὴ τὴν αὐθρώπινη φύσιν εἰς τὴν Τύποσασίν τοῦ, νὰ λάμψῃ ὥστε Ήλιος ἐμφροδιτὸς τῷ αὐθρώπων· πόστας πώρα ὀστίας θεαρεῖς εἰς τὸν Ήλιον; δύο χωρίς αὐτοφύοις βολίαιν· μίαν, τὸ πρωτόγονον ἐκεῖνο φῶς, διπλὰς τῷ πρώτῳ οὐμέρᾳ γίνεται διπότο τὸν Θεόν, καὶ ἄλλων, τὸν δίσκον αὐτὸν, διπλὰς τῷ πετάρτῳ εἴκαμψιν οὐμέραν, εἰς τὸν διποῖον ἐβάλει καὶ τὸ φῶς. Η δύο αὐταῖς ζεστίαις, τὸ πρωτόγονον δικαστὴ φῶς, καὶ αὐτὸς ὁ δίσκος, πὰς διποίας σύνοσην ὁ Θεός, εἶναι πώρα σύνα, σύνωμψιά ὄντα, η ὄχι; ναὶ βέβαια, ὅτεν καὶ σύνα λέγομεν Ήλιον· τὸ φῶς αὐτὸν, εἰς τῷ πρώτῳ εἰκόνῃ οὐμέρᾳ διπλὰς ἔγινε, μάλιστα καὶ εἰς τῷ δεύτερῳ, καὶ τῷ τρίτῳ, χωρὶς δίσκον διεισπούμψιν, διείσπεται καὶ ὑπὸ τοῦ εἰς ὅλον πὸν ἀέρα καὶ ἀπαστατὰς ἀπλῶς τῷ Γλῶσσῃ ὅλον σχεπλωμψιόν, η ὄχι; ναὶ βέβαια σχεπλωμψιόν ὑπὸ τοῦ πανταχοῦ· αὐτὸν εἶναι φῶς· καὶ ὑπέρον ἀφόντις εἰς τὸν δίσκον ἐβάλθη, διείσπεται πάλιν εἰς ὅλον τὸν ἀέρα καὶ ἀπαστατὰς ἀπλῶς τῷ Γλῶσσῃ ὅλον σχεπλωμψιόν καθὼς καὶ πρότερον, η ὄχι; ναὶ βέβαια, καὶ τότο η αἴθιστος τὸ μαρτυρεῖ· καὶ ὅλον εἰς τὸν δίσκον, η ὄχι; ναὶ, αὐτοφύοις βολοῖς καὶ τότο· καὶ πῶς δεὶν περιείσται εἰς τὸν δίσκον; πῶς λέγω δεὶν περιείσται καὶ δεὶν περισφαλίζεται εἰς τὸν δίσκον, ἀλλὰ διείσπεται καὶ ὅλον εἰς τὸν δίσκον, καὶ ὅλον εἰς ὅλον τὸν ἀέρα καὶ ἀπαστατὰς ἀπλῶς τῷ Γλῶσσῃ· ἐάν λοιπὸν τὸ πρωτόγονον καὶ ἀσώματον φῶς, σύνωμψιόν συμχύμψιν μὲ τὸν ἡλιακὸν δίσκον, δεὸν περιείσται διπότο τὸν δίσκον, μήτε παντελῶς ἐμποδίζεται νὰ φωτίζῃ τὰ πάντα καθὼς καὶ περὶ τῆς σύνσεως πολλῷ μᾶλλον, πολλὰ περιστότερον, χωρὶς καμίαν μάλιστα παντελῶς σύγκεισιν, τὸ Αὐτοκράτορα καὶ Αὐτίδιον καὶ Αὐτισμὸν καὶ Αὐτορού Φῶς, δια Μονογενῆς Τίδης τὸ Αὐτοκράτορα Θεός, καὶ Πατέρας, καὶ Ποιητὸς τὸν ἡλιακὸν φωτὸν, σύγιμψις μὲ τῷ αὐθρώπινον σάρκα λαμβανόπτερην εἰς τῷ Τύποσασίν τοῦ, δεὸν περιείσται διπότο τῷ σάρκᾳ, μήτε περιχεάφεται, μήτε παντελῶς ἐμποδίζεται νὰ εἶναι ὅλος καὶ μὲ τὸν σύνωμψιαν σάρκα, καὶ ὅλος εἰς ἀπαντα τὸν Κόσμον, καὶ ὅλος ὑπὲρ τὸν Κόσμον ὅλον· ἀστέρ τὸ πρωτόγονον φῶς σὺν ἀρχῇ, ἀσώματον καὶ αὐτὸν ὑπάρχον, συνεκράδη τῷ ἡλιακῷ σώματι, καὶ γένονται βότον τοῦ νὰ συνώματον, πλὴν καὶ σὺν αὐτῷ ὑπάρχον καὶ περιείστησι, γέτε παλύεται καταφωτίζειν τὰ πάντα, γένος δὲ σὺν ἀρχῇ Αὐτοκράτορας Θεός, Λόγος σάρκαθείς, καὶ καλύεται καὶ σάρκι ἡγάθαι καθ' ὑπόστασιν, καὶ

„ μὴ συγκεκλεῖθαι ἐν αὐτῇ, ἀλλὰ τὰ πάντα πληροῦ . ὁ Ιερὸς Οἶκος,
μέριος εἰς τὴν ἔρμηνείαν τῆς περὸς Κολασταῖος θησαυροῦ . καὶ ὁ Φω-
τὺς τῆς Δαμασκοῦ εἰς τὸν δύπτερον τῆς Μεταμορφώσεως λόγου . ὥστε
ὅδι ὁ Ήλιος εἰς μὴ ἔξιν, ἔχει δὲ ψιάς δύο, τὰς φωτὸς, ὃ γε-
γόνται περότερον, καὶ τὰ τῇ πτίσει ἐφιστεῖσαντος σώματος, δι' ὅλων δὲ
τὸ σώματος τὸ φῶς ἀδιαιρέτως ἔνταται, καὶ πάσης τῆς Γῆς ἐφαπλά-
ται τοῖς πέρασιν, ὡπο τῷ ὁ Χειρὸς, Φῶς ἐπ Φωτὸς Αὐταρχον Ων
καὶ ἀπορόσιτον, ἐν χρονιῷ θρόμβῳ σώματι, εἰς δέσιν Ηλίος δικαιο-
σιών, καὶ τὸ μὴ σώμα τὸ Αὐγον πληγάφεται, οὐδὲ Θεότης ἀ-
χέωτος ἐν πᾶσιν ἔσται, καὶ πάντων ἐπίκεντα . “ σιωπήγεται λοιπὸν
καὶ τὴν ἔρμηνείαν ταύτην τῷ Ιερῶν Διδασκάλων, ὅτι δέ τοι δεῖ ἔ-
καρδιὴν ὁ Θεὸς εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὅμοια διθύς τὸ φῶς καὶ τὸν
δίσκον, ἀλλὰ τὸ φῶς εἰς τὴν περάτην, καὶ τὸν δίσκον εἰς τὴν τετάρ-
την; βαίνωνται εἰς αὐτὸν τὸ φῶς, δέ τι νὰ φανερώσῃ μὲν φανερὸν καὶ παν-
τοτινὸν πλάσιον, εἰναὶ μὴ, ὅτι ὁ Μονοχρήνς αὐτὸς Τίτος λαμβάνωνταις
τὴν ἀνθρώπινον σάρκα, ἔχει νὰ ἔναιε, ὅλος ὡς Θεὸς καὶ μὲ τὴν σάρ-
κα σιναρύθρος, καὶ ὅλος ἐν τῷ παντὶ καὶ ὑπέρ τὸ παῖ . καὶ ἄλλο, ὅτι
μὲ τὴν σάρκα σιναρύθρος ἔχει νὰ λάμψῃ ὡσαν Ηλίος ἐμπροσθεῖ τῷ αν-
θρώπων . προσαποφασισθεὶς τὸ λοιπὸν τὴν ἐίχε τὴν Ιερὰν αὐτὴν καὶ
Θείαν Μεταμορφώσιν δέ τι γένη, δέ τοτε καὶ μὲ τὴν δημιουργίαν τὰ
περιπολόντα φωτὸς καὶ τὰ ἱλιακὰ δίσκα τὴν ἐφορειόντος διθύς διπλὸν τὴν
ἀρχὴν τῆς Κοσμοποιήσεως . καὶ νάπετον σύμερον εἰς τὸ Ορος τὸ Θαβὼρ,
διπλὲ λάμπει καὶ ἀκτινοβολεῖ ἀληθινὰ ἐμπροσθεῖ τῷ Ιερῷ τὰ Μαδαΐδην
καὶ τὸν Εὐαγγελισθεὶν ὡσαν Ηλίος . „ καὶ ἐλαμψε τὸ περόσωπον αὐτοῦ
ὡς ὁ Ηλίος . Αὐτογον τὸν ἴδιον αὐτὸν Πατέρα μάλιστα, διπλὲ μὲ τὸν
Προφήτην Μαλαχίαν, Ηλίον τὸν ὄνομάζει . αὐταπελεῖ θυμῖν τοῖς φο-
βοῖς βεβλώσις τὸ οὐρανὸν Ηλίος δικαιοσώνης . “ ποῖον ἄλλον, ἔξω διπλὸν
τὸν Χειρὸν, ἥμπορεῖς νὰ μὲ εἰπῆς, πῶς ἐννοεῖ ὁ Θεὸς καὶ Πατέρ Η-
λίου δικαιοσώνης; τὸν Μαύσην; τὸν Ησαϊαν; τὸν Ιερεμίαν; τὸν Γαϊ-
νην; καὶ ποῖος διπλὸς τάττει, οὐδὲ διπλὸς λοιπὸς Προφήταις ἐλαμψει ὡ-
σαν Ηλίος; τῷ τον λοιπὸν αὐταρφίβολας τὸν Μεταμορφόθρον Χειρὸν ἐν-
νοςσος ὁ Θεὸς καὶ Πατέρ δικαιοσώνης Ηλίου . τῷ τον καὶ μόνον, πόρα
μέρη Ηλίου, πόρα δὲ Ανατολὴν, καὶ πόρα πάλιν Αὔτρον, καὶ πάλιν ἀλ-
λοτε Φῶς ὁ ἴδιος αὐτὸς Πατέρ μὲ τὸν Προφήτης τὸν ὄνομάζει . „ ίδε
„ Αὐτὸς, λέγει μὲ τὸν Προφήτην Ζαχαρίαν . ίδε Αὐτὸς, Ανατολὴ ὁ
„ γομα αὐτῷ . καὶ μὲ τὸν Μεγαλοφωνόποτον Ησαϊαν, ὁ λαδὸς ὁ πορεύ-
„ μέρος ἐν σκότει, εἰδὲ φῶς μέγα . καὶ πάλιν μὲ τὸν αὐτὸν, ίδε δέσμω-
„ καὶ σε εἰς Φῶς ἐθνῶν . καὶ πάλιν μὲ τὸν αὐτὸν, ξέλεβσεται ὡς Φῶς
„ τὸ Σωτίερον με . ἔξαπόσειλον, ἐλεγε καὶ ὁ Δαβὶδ περὸς τὸν Θεὸν αὐ-

Κεφ.δ'

Κεφ.ε'.
Κεφ.δ'.
Κεφ.
μ.θ'.
Κεφ.
ν.α.'

Ψαλ.
μβ'.

„ τὸν καὶ Πατέρα, ἔξαπόσειλον τὸ Φῶς σα καὶ τὴν Αἰλίθεων τα. καὶ δὲ
” ὕδιος αὐτὸς Χεισδες δέ τὸν εἰατόν τα. ἐγὼ εἰμὶ τὸ Φῶς τα Κόσμος.
ὅταν τινὰ ἀκέης νὰ δυναμέῃ αἰδητην ἀνατολήν, καὶ φῶς αἰδητόν, δεὶ^ν
ἔννοεῖς δέδυς καὶ Ηλιον αἰδητόν, ὡσαὶ δῆπε δὲ Ηλιος εἶναι βέβαια,
δῆπε αἰατέλει, καὶ δῆπε αἰατέλωντας, εἰς ἀπασαν ἀπλῶς τὴν Γῆν ἔξα-
πλετας τὸ φῶς τα. αἰάγην εἶναι τὸ λοιπὸν, δητὶ καὶ ὅταν ἀκέης τὸν
Θεὸν καὶ Πατέρα νὰ ἔνομαζῃ δέ της Γερᾶς αὐτὸς Γραφῆς Αὐτοτολήν καὶ
Φῶς, νὰ ἔνοης καὶ γοτὲν Ηλιον, εἰς τὸν δρόπον ἡ αἰατολή, καὶ τὸ
φῶς λέγεται. νὰ ἔνοησης Ηλιον ἀιατέλοντα, αἰθρώπου μοναχὸν, τη-
το δὲ δημπορεῖ νὰ εἶναι. νὰ ἔνοησης τὸν Πατέρα; τοῦ ναι, μὲ ἀγ-
καλά καὶ νὰ εἶναι καὶ νὰ λέγεται καὶ δὲ Πατέρα καθὸ Θεὸς, καὶ Ηλιος
καὶ Φῶς, μὲ δόλον τότο αὐτὸς εἶναι δῆπε δμιλεῖ καὶ λέγει τὴν Αὐτοτολήν
καὶ τὸ Φῶς, καὶ δμιλεῖ καθὼς εἶναι φανερὸν δέδειτερον περσώπου, καὶ
οὐχὶ δέ τὸ ἐδικόν τα. νὰ ἔνοησης τὸ Πνεῦμα τὸ Αὔγιον. τότο δημπορεῖ
νὰ δοθῇ, ὡσαὶ δῆπε καθὸ Θεὸς καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Αὔγιον, καὶ Ηλιος
καὶ Φῶς καὶ εἶναι καὶ λέγεται. μὲ δόλον τότο, καθὼς ὅταν ἀκέης Αὐτοτολή
καὶ Φῶς αἰδητὸν, εἶναι αἰάγην νὰ ἔνοης, δέχι μόνον τὸν αἰδη-
τὸν Ηλιον, αλλ’ αἰόμι καὶ τὴν Γῆν ἐπείνην, δητὸ τὴν δρόποιαν αἰέτε-
λε, καὶ τὸ Φῶς τα ἔφαντ. τὸν τείτον Ηλιον ἐπείνον, (τὸ Τελούλιον
Σέλας δοξολογίσωμεν. τὸ Φάλει μεγαλοφάνως ἡ Ορθόδοξος τα Χεισδε
Εκκλησία .) τὸν Τείτον Ηλιον ἐπείνον λέγω της Θεότητος, τὸ Πνεῦ-
μα δηλούστι τὸ Αὔγιον, δὲ τὸν θεαρθρόν μὲν ἔνοεῖται ὅταν δὲ Θεὸς καὶ Πατέρα δέ
της Γερᾶς Γραφῆς Αὐτοτολήν καὶ Φῶς ὄνομαζῃ. λείπεται λοιπὸν δέ
αἰάγην, ὅταν ἀκέης δητὸ τὸν Θεὸν Αὐτοτολήν καὶ Φῶς, νὰ ἔνοησης
Ηλιον ἀιατέλοντα τὸν Μονογενῆ αὐτὸς Τίδην, καὶ ἔτερον ἔσεντα. καὶ δητὸ
ποίαν Γῆν αἰέτειλει αὐτὸς; δητὸ τὴν σάρκα ἐπείνην, δῆπε εἰς τὴν Τί-
πέσασιν τα ἔλαβεν. δὲ εἶναι καθὲτα σάρκα γῆ; Γῆ λοιπὸν καὶ ἡ σάρ-
κα τα Χεισδε, αἰγκαλά καὶ δητοπεθεωμένη δέ τὴν ἄκραν σύωσιν αὐτῆς
μὲ τὴν Τίπόσασιν τα Τίδην, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόρειον, καὶ τὸν λοι-
πὸν μάλιστα της Εκκλησίας Διδασκαλίας. Σπάσσ, ἔλευθρο εἰς τὸν Μωϋ-
σοῦ δὲ Θεός. σάσσε εἰς τὴν Πέρβαν πάντην, καὶ δητὸ τὸν ὄπιλην της Πέ-
ρβας πάντης θέλεις εἰδῆ τὰ δῆποιδιά με. Πέρβα ἔνοεῖτον δητὸ τὸν Θεὸν
δὲ Χεισδες δέ τὴν σάρκα τὴν αἰθρώπικον, δῆπε εἰς τὴν Τίπόσασιν τα
ἔλαβεν., οὐ δὲ Πέρβα καὶ δὲ Χεισδες, λέγει δὲ Θεός Παῦλος. ἀμή-

„ ὅπίδια Θεός , ποῖα συνοδοῖς ἀράγε ὁ Θεός ; “ τινὲς οἰκονομίαιν , καὶ τὴν δόξαν τὸν ὑπέρλαμπτον , δῆπεῖσερον ἔτος τὸν Μωϋσῆν μὴ πολλὰς λόγινας δέχα τὴν σωτηρίαν τῷ αὐθρώπῳ ἐμεῖλον ὁ Τίβετος νὰ σείξῃ . νὰ σύμερον εἰς τὸ Οὐρανὸν τὸ Θαβάρ τὴν Πέτραν ἐκείνην , δῆπεῖσεν συνοδοῖς ὁ Θεός . νὰ γὰρ τὸν Μωϋσῖν ἐκεῖ παρὼν εἴη τὴν Πέτραν ἰσάμβουν . νὰ δῆπεῖς ὁ Θεῖος Θρωπος Λόγος αὐθίγωντας , δέχα νὰ λέγω ἔτζι , ὡσαῦ δηπλῶ τινὰ μικροτάτιν εἰς τὴν Πέτραν , εἰς τὸν ἴδιαν τὸν μηλαδὴν Σάρκα , ανατέλλει ἀπ’ αὐτὸν ὡσαῦ Ήλιος , καὶ μὲ τὸ ἀστραπτικὸν ιδὲ ακατάληπτον ἐκεῖνο Φῶς το , δεῦ λέγω μοναχὸν τὸν Μωϋσῆν , ἀλλὰ καὶ τοὺς λοεπτές , δῆπεῖς παρὼν φέρεθηνα λαμπτηρίεις καὶ φωτίζει . βεβαιώνει μας τὸν λόγον ὁ Γερᾶς Δαμασκεὺς εἰς τὸν θρῶτον τῆς Μεταμορφώσεως λόγουν . „ σύμερον δὲ τῆς παλαιᾶς ἔξαρχος Μωσῆς , δὲ Θεῖος Νομοθέτης ἐν ὄρει Θαβάρ τῷ ιομοδότῃ Χειρῶ δελοφερεπῶς ὡς Δεασότης παρίσαται , καὶ τέτοιον τὴν οἰκονομίαν αὐγάζεται , ἵνα τυπικῶς πάλαι μεμνησαγώγηται . τέτοιον δὲ φαίνου ἔγωγε μηλαδὸν Θεός τὰ δηπίδια , καὶ βανάνας δρά τὴν δόξαν τῆς Θεότητος , σκεπασθείς ψάσθη τὸν τῆς Πέτρας ὄπιν . καὶ πάλιν ὁ αὐτός . Πέτρα δὲ ἵνα εἰ Χειρός , δὲ τῆς ἔαυτῆς Σαριδὸς αὐτεπερ τινὰ σμικροτάτιν ὄπιν παρηγένεται , καὶ φωτὶ ἀπλέτω τὰς παρόντας κατίστραφε . “ Θεωρεῖς , καταλαμβάνεις δέτο ποίαν Γῆν αἰέτειλον δὲ νοιτὸς τῆτος Ήλιος τῆς δικαιοσώης . σωαγχεται λοιποὶ αὐγκαίως , ὅτι τέτοιον σύνοδον ὁ Θεός καὶ Πατήρ αὐτὸς Ήλιον , ὅταν δέ της Γερᾶς αὐτὸς Γραφῆς Αὐτοτολὺν καὶ Φῶς ὄνομάζῃ . πόρα , δεῦ εἴναι τάχα φανερὸν , ὅτι προαποφασισμένων τὴν ἔχοντας αὐτὸν θεός καὶ Πατήρ τὴν Θείαν καὶ Γεράν ταύτην τὴν Θεανθρώπως Λόγος Μεταμόρφωσιν ; ἐαὐδὲ αἰνιγμάτων , καὶ ἀλλων της Γερᾶς αὐτὸς Γραφῆς ρητός , εἰς μόνον της Πιεστὸς φανερῶν , μὲ τῷ Θεοκηρύκων ἐκείνων Προφητῆδι τὴν γλῶσσαν Αὐτοτολὺν ιδὲ Ήλιον τὸν Χειρόν ἐκίρυττον , δῆπεῖ τὸν ὄποιον ἢ ἀστραπτικᾶς ἐκείναις λάμψαις σύμερον μάλιστα εἰς τὸ Θαβάρ ἀκτινοβόλησαν , πᾶς δεῦ συμπεραίνεται αὐγκαίως , ὅτι προαποφασισμένων προκαταβολῆς Κόσμος τὸν ἔχει , δέ τέτοιο καὶ αἰνιγματωδῶς τὸν ἐκίρυττον ; ὡς λάμψαις Θείας ἐκείναις . ὡς Φῶς ὑπέρλαμπτον καὶ ἀστραπτικῶπατορ .



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β'.

ΜΑ', τί Φῶς ἄρα γε νὰ ἥτον ἐπεῖνο; φυσικὸν τὸ Τις ἄρα γε, νὴ ἔξωθεν; πτισὸν ἄρα γε, νὴ ἀπτισὸν; Φῶς Θεόν βέβαια καὶ Αὐτισὸν, νὴ ὅχι πτισόν. Φῶς ἐνδογενὲς καὶ φυσικὸν τῆς Θεότητος, καὶ ὅχι ἔξωθεν καὶ ξένον τῆς Θεότητος. ταῦτα, εἰς τὸν Σάρκα ἐκείνην τοῦ Χειρὸς ἐφάνηκαν ἐπεῖνο τὸ Τπέρλαμπρον Φῶς. μὲν ὅλον τότε ἡ Σάρκα ἐπένην, δεὶν ὅτον ἀπλῶς Σάρκα, ὡσαὖ διπὺ δὲ τὸν μόνον αὐθρωπός, ἀλλὰ καὶ τέλειος αὐθρωπός, νὴ τέλειος Θεός, σάρκα πεφωμόν καὶ τῆς Θεολόγους τῆς Ορθοδοξίου Εκκλησίας. καὶ δὲ Λόγος Σάρκα ἐγένετο, λέγει δὲ Ευαγγελιστής Γαλανής. „ τῷ δὲ συμώνυμος αὐτῷ, τῆς Δαμασκῆς δὲ Γαλανῆς. δὲ δὴ Λόγος Σάρκης, ἡ Σάρκη τοῦ Λόγου ἐγένετο, εἰ καὶ μὴ Θείας ὁμοιεῖται Φύσεως. διπὺ θέλει νὰ εἴπῃ, ὅτι δὲ Μονογενῆς Τίδες καὶ Λόγος τῷ Θεῷ καὶ Πατέρες, χωεὶς νὰ βαπτῇ καὶ τὴν φύσιν καὶ κοσμίαν ταῖς, μέμνηται τέλειος Θεός, ἔγινε Σάρκα, ἐλαβεὶ μηλαδὶ ὅλον τὸν αὐθρωπόν εἰς τὴν Τπόσασιν ταῖς. καὶ ἡ Σάρκα χωεὶς νὰ βαπτῇ καὶ τὴν φύσιν καὶ κοσμίαν ταῖς, μείνασσα Σάρκα, ἔγινε Λόγος, σύναθη μηλαδὶ μὲ τὸν Τπόσασιν ταῖς Τίδες καὶ Λόγος τῷ Θεῷ, καὶ ἔγινε εὐα Θεός καὶ Αὐθρωπός διμὲς εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ταῖς Τίδες Τπόσασιν. δὲ Λόγος Σάρκης, ἡ Σάρκη τοῦ λόγου ἐγένετο. δεὶν εἶναι λοιπὸν ἡ Σάρκα τῷ Χειρῷ, ἀπλῶς Σάρκα, ἀλλὰ Σάρκα πεφωμόν δέ τὴν αὔραν σύνασιν αὐτῆς μὲ τὸν Λόγον, καὶ τὸ Λόγον μὲ αὐτὴν. ὡσεὶ, αὖτε καὶ εἰς τὴν Σάρκα τῷ Χειρῷ Μεταμορφύμφος εἰς τὸ Θαβάρρον δὲ Χειρός ἐφάνη τὸ Φῶς ἐκείνο, δεὶν ὅτον τῆς Σαρκὸς ἀπλῶς μὲ ὅλον τότε, ἀλλὰ ὅτον τῆς Θεότητος. δέ τὴν αὔραν σύνασιν ὅμως τῆς Θεότητος μὲ τὴν αὐθρωπότητα, καὶ τῆς αὐθρωπότητος μὲ τὴν Θεότητα, τὸ λέγονθι τὸ Φῶς καὶ τῆς Σαρκὸς ἐκείνης. ἡ Σάρκα ἐκείνη, τῷ Χειρῷ μεταμορφύμφον, ἐπήγασε τὸ αἱραπτικὸν ἐκείνο καὶ λαμπτότατον Φῶς. Σάρκα ποτὲ ἀλλιδὲ ἀκέσταιρη νὰ ἐπήγασε Φῶς. λοιπὸν τὸ Φῶς ἐκείνο τῷ Μεταμορφύμφῳ Χειρῷ δεὶν ὅτον τῆς Σαρκὸς, διότι ἐαὐτὸν τῆς Σαρκὸς, ἀφεπει, ὅτι καὶ κάθε ἀλλη σάρκα νὰ πηγάζῃ φῶς. λοιπὸν ὅτον τῆς Θεότητος ταῦτα, εἰπέ με, δέ τοιον τέλος ἄρα γε τὴν ἐκαμψὸν δὲ Χειρός τὴν Μεταμόρφωσιν αὐτῶν; ἄρα γε εἰς μάτια; ἄρα γε χωεὶς κάποιον τέλος; ὅχι. „ οὐδὲν εἰς μάτια, λέγοσιν οἱ Φιλόσοφοι. δέ τοιον τέλος τὸ λοιπὸν τὴν ἐκαμψὸν. τί τὸ τέλος; „ εἴναι μὲν, δέ τοιον τέλος τὸν φωτερόν μὲ αὐτῶν εἰς τὰς Μαθητάς της τὴν Αὐτάσασιν ταῖς, διέδωνται μηλαδὶ παρὸς αὐτές νὰ παταλάβεν ὅταν τὸν εἰδεῖν εἰς τὸν Σταυρὸν διπέθαμφόν, ὅτι

Τόμω.
β'.

α'

αὐτὸς, δπε τὴν μάρμαριν νὰ λάμψῃ ὡσαν Ἡλίος εἰχε, αὐτὸς καὶ νὰ
νὰ αὐταπιθῆ τὴν μάρμαριν ἔχει. καὶ ἀλλο, οὐκ νὰ φαινέσθη μὲ αὐτὴν
ἀδύοι καὶ τὴν ποινὴν Αὐτάσασιν, δίδωντες μηλαδή περὸς αὐτὸς μὲ τὴν
Μεταμόρφωσιν νὰ καταλάβειν, ὅτι καθὼς εἰς τὸ Θαβώρ τὸ Ορος ἐ-
λαμψει αὐτὸς, τέτοιας λογῆς εἰς τὴν ποινὴν αὐτάσασιν οἱ Δίκαιοι μέλ-
λοσι νὰ λάμψουν, ὅτους καὶ τὴν Μαδηπάς αὐτὸς ἐπερόσαξε νὰ μηδὲ
κρύπτωσιν εἰς ἄλλας τινὰς τὴν Μεταμόρφωσιν αὐτὴν δπε εἶδαν, ἔως δ-
πε αὐτὸς νὰ αὐταπιθῇ, ἔως δπε μηλαδή νὰ καταλάβειν καὶ νὰ βεβαιω-
θῇ ἐμπράκτως μὲ τὸ ἔργον, μὲ τὴν Αὐτάσασιν τὰ λέγα, ὅτι μέλλει
χωρὶς ἄλλο νὰ γίνη ἡ ποινὴ αὐτάσασις. τὸ ἐρμηνεῖται ὁ Αὔγιος Γοτθω-
ρος δ Πιλεστιώτης εἰς τὰς Ἑπισολάς τα. σλζ. ,, ἡ ἐπὶ τῷ Ορει Μετε-
μόρφωσις τὸ Δεσπότης ἡμῶν καὶ Σωτῆρος, τὴν ἐκ νεκρῶν αὐτάσασιν ἡ-
μῶν περογῆλε, λινὴν καὶ φυλάττεν ἐν ἑαυτοῖς οἱ Θεῖαι περοσεπάτ-
τοντο μέχει τῆς αὐτῆς αὐτὸς Αὐτάσασεως, ὡς τότε πιστὸν φαινοτεμένου,
οἵα τῷ ἔργῳ δρωμένου. πώραι ἐγὼ σὲ ἐρωτῶ. εἰς τὸ Ορος τὸ Θα-
βώρ δ Χειρός, τί λογῆς ἐλαμψει; ὡσαν Ἡλίος. καὶ ἐλαμψει τὸ
περόσαπον αὐτὸς ἡς δ Ἡλίος. εἰς τὴν ποινὴν αὐτάσασιν οἱ Δίκαιοι,
τί λογῆς μέλλοσι νὰ λάμψουν; ὡσαν Ἡλίος. τὸ λέγει δ ἴδιος
αὐτὸς. τότε οἱ Δίκαιοι ἐκλαμψεῖσιν ὡσαν Ἡλίος. “ ὡσαν νὰ ἐλε-
γε, καθὼς ἐγὼ εἰς τὸ Θαβώρ ἐλαμψει ὡσαν Ἡλίος, ἐτίς καὶ οἱ Δί-
καιοι τότε εἰς τὴν ποινὴν αὐτάσασιν θέλεσι λάμψη ὡσαν Ἡλίος, ἢγε
ὡσαν ἐμφύση τὸν ἴδιον. τὸ φῶς ἐκείνο, μὲ τὸ δποῖον τότε οἱ Δίκαιοι
θέλεσι λάμψη ὡσαν Ἡλίος, πτισὸν εἴναι, ἡ ἀκτίσον; ἀκτίσον δια-
λογογρέωσις. Θεῖον Φῶς, καὶ ὅχι ἄλλο. τὰς Δίκαιες θέλεις νὰ λάμψεισι
ὡσαν Ἡλίος μὲ Αὔγισον καὶ Θεῖον Φῶς, καὶ τὸν Χειρὸν θέλεις νὰ
λάμψῃ μὲ ποιτὸν καὶ πτισὸν φῶς, καὶ ἔσον τῆς Θεόπτωτος; ἐαν μὲ τὸ Φῶς
δπε εἰς τὸ Θαβώρ μεταμορφέμενος ἐδεῖξει δ Χειρός, συγκείνῃ καὶ κατάπι-
τσόπον ἔξομοιοι τὸ Φῶς ἐκείνο, μὲ τὸ δποῖον εἰς τὴν ποινὴν αὐτάσασιν
οἱ Δίκαιοι μέλλοσι νὰ λάμψειν, πῶς δὲν σωάγεται ἀποπον, ἐαν δο-
δῇ, ὅτι οἱ μὴ Δίκαιοι νὰ λάμψουν μὲ Αὔγισον καὶ Θεῖον Φῶς, δ
δὲ Χειρός μὲ ποιτὸν καὶ πτισὸν φῶς, καὶ ἔσον τῆς Θεόπτωτος; Αὔγισον
λοιπὸν καὶ Θεῖον Φῶς χωρὶς ἀμφιβολία σωάγεται νὰ ἴστον ἐκείνο τὸ
Φῶς, δπε εἰς τὸ Ορος τὸ Θαβώρ μεταμορφέμενος ἐδεῖξει εἰς τὰς Μα-
δηπάς τὸ Χειρός, μὲ τὸ δποῖον μάλιστα εἰς τὴν ποινὴν αὐτάσασιν καὶ
οἱ Δίκαιοι ἐχειν νὰ λάμψουν ὡσαν Ἡλίος καθὼς καὶ δ Χειρός. βε-
βαιώνεσθαι μας τὸν λόγον καὶ οἱ Διδάσκαλοι καὶ Θεολόγοι τῆς Ορθοδοξίου
Ἐπιλογίας. ,, πρὸς τὸ Ορος σωάγεσθαι τὸ Χειρός καὶ Γαϊνής, καὶ δέας
ἀξιωταί, ὡς ὑπὲρ λόγον, καὶ θαυμαστής, αὐτὸν τὸν τὸ Λόγον Θεόπτωτα
παραχρηματεῖσθαι ἴδων. “ δ Μεταφραστής Συμεὼν εἰς τὸν βίον τοῦ

Τόμω.
β.

Εὐαγγελιστής Γαλάνης. καὶ ὁ Δαμασκίνος Γαλάνης εἰς τὸν λόγον τῆς Μεταμορφώσεως . . . , ωκεῖ ἔξαθιν οὐδέποτε σώματι περιστεγένετο , αλλὰ σύνθετο οὐδέποτε τὴν ἀρρήτῳ λόγῳ γνωμονίης αὐτῷ καθ' ὑπόστασιν τῇ Θεῷ . . . , Λόγος ὑπερθέες Θεόπιπος . καὶ πάλιν οὐτός . μεταμορφέται πίνυιν οὐχ Χειρὸς , ωκεῖ δὲ ωκεῖ λαρυσταβόύμνος , αλλὰ ὅπερ λατεῖ τοὺς οἰκείους Μαθητῶν ἐνθανόμνος . τὸ θάλλει μὲν λαμπτερὸν φωτιὲν καὶ οὐδὲν Ορθός , δόξος τοῦ Χειρὸς Εὐκληπτού . ἐδειξεῖς αὐτοῖς τὴν Θεόπιπταν , ἵνα θεωρήσαντες τὴν θαυμάσιαν , μὴ δειλιάσσωσι τὴν παθήματαν οὐτε τῷ καυρῷ τῆς αἰδεῖσθαις . “ ἀκάτεις τὴν Εὐκληπτούν , πῶς μὲ τὰς θεολογικὰς τὴν Θεολόγων γλώσσας καὶ φωνὰς τὸ Θαβάρειον ἐκεῖνο Φῶς , Αὔκτισον καὶ Θεῖον Φῶς μελανδεῖ καὶ θάλλει καὶ πυρύττει ; Καὶ λάμψαις τῷ Φωτὸς ἐκείνης αἱρεμέναταις . Ως πόσιλη γλυκύττη χαρᾶν καὶ διφροσύνην λαμβάνεται οἱ Μαθηταὶ , οἱ Πέτρος , οἱ Γάνωβος , ταῦτα δὲ Γαλάνης , θεωροῦντες τὰς θείας ἐκείνας καὶ αἰτιοβόλες τὴν Θεωκράτην Δάγκα λάμψεις . Ως πόσις Οὐρανίας χάρεται οὐδειῶντα .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Γ'.

Καὶ ναὶ , μὰ πῶς ἄρα γέ , θέλει μὲν εἰπεῖν τινάς , δεῖ ἐπεσταλῆ μίσθυτοι , μάλιστα καὶ διλόθυτοι ; πῶς ἄρα γέ δεῖ ἐλαβεῖν τὸν Θαύματον σύνθετος , διπλὸν τὰς θείας λάμψεις ἐκείνας ἐθεωρησαν ; Θεὸν καὶ δεῖς ἐώραχε πάποτε . . . τὸ λέγει δὲ ίδιος αὐτὸς Μοιοχνῆς Τίτος τῇ Θεῷ . . . ταῦτα καὶ τὸ Οὐρανός τὸ Σινά εἰς τὸν Μαϊστην ὁ αὐτὸς , εἰδεῖς δέχεται τὸ περόσωπόν μοι , καὶ ζήσεται . “ καὶ λοιπὸν , πῶς οἱ Μαθηταί της σήμερον εἰς τὸ Θαβάρ , καὶ τὸ Φῶς της θεωρεῖται , καὶ πὼν Θαύματον δεῖ λαμβάνεται ; μηπως καὶ δεῖ αἰλιθεῖται εἰς τὸν Μαϊστην ὁ Θεός ; δοχεῖ . αἴτιοδής εἶναι θεάπαντας ὁ Θεός , καὶ αἰλιθής θεάπαντος . περόσεχε καὶ ὅμως νὰ καταλάβῃς ταύτην τῇ Θεῷ τὴν εὑνοιαν . ἐάν θεωρήσῃς τὸν Αὐθρωπὸν αὐτὸν καθ' αὐτὸν μοναχὸν , μὲν μοναχῶν τὸν φυσικὸν τῆς αὐθρωπότητος διάναμον , τότε ναὶ βέβαια καὶ τὸν Λόγον τῇ Θεῷ ὁ αὐθρωπός δεῖ οὐμπορεῖ νὰ θεωρήσῃ τὸν Θεόν , καὶ νὰ ζήσῃ . μὰ δόται διπλὸν τὸν Θεόν οὐθέλε λάβει χάρειν δὲ αὐθρωπός μίαν ὑπερβάλλεται καὶ ὑπὲρ αὐθρωπον διάναμον , τότε ναὶ αὐτομοιβόλως , καὶ τὸν Θεόν αὐλόγως καὶ τὴν διάναμον διπλὰ τὰ χαείσει διάναται νὰ θεωρήσῃ , καὶ τὴν ζωὴν νὰ ἔχῃ , καὶ μὲ τὴν θείαν θεωρεῖται ἐκείνην νὰ μηδὲ τελεύτην . καὶ εἰπέ μοι ἐρωτήσας σε . οὐμπορεῖ ποτὲ αὐθρωπός καθόδη αὐθρωπός νὰ διαιρέσῃ θάλασσαν εἰς δύο πόλιχς ; νὰ δύγαλλῃ διπλὸν πέτραν αὐρότομον μεγάλες ποταμούς ; νὰ ξηρωθῇ ποταμόν ; νὰ αὐθιπατῇ ἐπάνω εἰς τὰ νέρα τὴν θαλασσῶν καὶ ποταμῶν ; νὰ κατεβάζῃ φλόγας τὴν πυρός διπλὸν τὸν Οὐρανόν ; νὰ σέκεται εἰς

τινὶ μέσοις καρίνις αἴραμεῖν, καὶ νὰ μὴ καταπάτεται; ὅχι βέβαια καὶ δὲν ἥμπορεῖ. καὶ μὲ δόλον τέτο ἔγιναν αὐτὰ ὅλα. ὁ Μαῦσης τινὶ ἐρυθρὰν Θάλασσαν εἰς δύο τοίχους ἐδιαιρέσει, καὶ διπλὸν τινὶ πέραν τινὶ ἀκρότομον μεγάλως ποταμὸς εὔγχαλον. ὁ Γινός τε Νησὶ τὸν Γορδανὸν ποταμὸν ἐξήρωσεν. ὁ Ήλίας καὶ ὁ Ελισαΐος ἐπάνω εἰς τὰ νερά του Γορδανὸς ποταμὸς ἐπεδιπάτησεν. ὁ αὐτὸς Ηλίας τὸ πῦρ διπλὸν τὰς Ουρανές ἐπατέβασε. καὶ οἱ ἕτεροι Παῖδες εἰς τινὶ μέσοις τῆς ἐπιπλασίας ἡδὲ Χαλδαίων κεναυμήνης καρίνις ἐπέκυνται, χωρὶς μήτε πᾶν τείχα μία τῆς κεφαλῆς των νὰ καυθῇ. ποιοι τὰ ἐπαμάν αὐτά, οἱ αἴθρωποι αὐτοὶ, διπλὰ καὶ εἰπαμόν. τί λογῆς; καθὸς αἴθρωποι ἀπλῶς; ὅχι βέβαια. διότι ἐάν ἦτον εἰς τινὶ φυσικὸν διώματιν τῆς αἴθρωπότης νὰ ἐνεργῇ ὁ αἴθρωπος τοιαῦτα, τὰ ἐνεργάσα καὶ ἔγα, καὶ σὺ, καὶ πάντες, καὶ τότε καράβι παντελῶς ποτὲ δεν ἥθελε μὲ χρειαδῆ οὐδὲ νὰ πεξιδόθε. χάσιν λοιπὸν ἔλαβαν διπλὸν τὸν Θεὸν μίαν ὑπὲρ αἴθρωπον διώματιν, μὲ τινὶ διποίαιν ἐδιώνταν νὰ ἐνεργεῖν τοιαῦτα. σωάγεται λοιπὸν, ὅτι καθὼς εἰς αὐτὰς ἐδωκε χάσιν ὁ Θεὸς μίαν τοιαύτην ὑπὲρ αἴθρωπον διώματιν νὰ ἐνεργεῖν τοιαῦτα, ἔτζε καὶ εἰς τὰς Αἴτοσόλικες τοιαύτην διώματιν ἐχάσισεν, ὅπερ διπλὰ νὰ ἥμπορέσθων νὰ εἰδοῦν τὸ Θεῖον Φῶς ἐκεῖνο, καὶ νὰ μείνεν καὶ ζωντανοί. Αὖν συγκείνης τινὶ ὄρασιν τὴν αἴθρωπίνην, καὶ ἀπλῶς ὅλως τινὶ δρατικὸν διώματιν τῆς αἴθρωπίνης δράσεως μὲ τὸ ὑπέρλαμψον ἐκεῖνο τῆς Θεόπτης Φῶς, ἢ αἴθρωπίνης ὄρασις βέβαια δέεσπεται καὶ εἶναι σποτεινή καὶ παντελῶς τυφλή, καὶ ἀδιώσιος δλοτελῶς εἰς τὸ νὰ θεωρῇ λάμψας Θεοῦκαίς. μὰ ὅταν διπλὸν τὸν Θεόν ή ὄρασις εἰς τέτοιον ἔποπον ἐνδιωματωδῆ, ὥσε διπλὰ νὰ εἶναι διωστὶ νὰ θεωρῇ Φῶς τῆς Θεόπτης, πῶς εἶναι διωστὸν νὰ μείνῃ τὸ θεωρῆ; ἔξω αὐτὸν θέλης νὰ εἰπῆς τινὶ Θεία Διώματιν ἀδιώσιον· τυφλοὶ δέεσπενται λοιπὸν βέβαια καὶ ἡδὲ Μαδητῆρ ἐκείνων οἱ δρθαλμοὶ καθὸς αἴθρωποις ἀπλῶς θεωρήμενοι, καὶ παντελῶς ἀδιώσιοι εἰς τὸ νὰ θεωρήσῃν Θεῖον Φῶς. αἰσιόγαντες τὰς καὶ ὅμας ὁ Χειρός, ἤγαν ἐνδιωματώναντές τις μὲ τινὶ παντοδιώματον τὰ διώματιν, τὰς εἴκαμε νὰ αἰσθάλεψουμ, νὰ γείνεν δηλούρτι διωστοὶ νὰ θεωρήσῃν ἀκινδύνως τὰ ἀστραπτικὸν ἐπεῖτα τῆς Θεόπτης Φῶς. καὶ τότε εἶναι, διπλὰ εἰς τὸν τεῖχο τῆς Μεταμορφώσεως λόγου τῆς Δαμασκοῦ ὁ Γωνίνης λέγει. „ αἰσιόγανη δὲν δὲ μετεπειτα, μορφέμενος Χειρός ἡδὲ Μαδητῆρ τὰ ὅματα, ἐκ τυφλῶν αὐτές βλέπεταις ποντικοὶ ἀπεργάζεται. “ ἵκεστες τὸν Θεολόγον τέτοιον, πῶς τὰς δρθαλμάς ἡδὲ Αἴτοσόλων καθὸς αἴθρωπίνης ἀπλῶς, τυφλάς τὰς ὀνομάζεται; βλέποντας δὲ καὶ αἰσιόπτες ὑπερον, μὲ τὸ νὰ ἐνδιωματωδησθεῖν διπλὸν Χειρόν, οὐδὲ νὰ διωτένην νὰ θεωρήσῃν τὸ ὑπέρλαμψον ἐκεῖνο τῆς Θεόπτης Φῶς; ὅταν λοιπὸν εἰς τὸν Μαῦσην ἔλεγες ὁ Θεὸς, πῶς δεν εἶ-

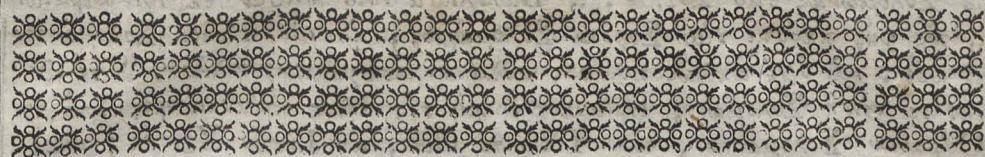
ναι διωσατὸν τινὰς ποτὲ νὰ εἰδῆ τὸ φρόσωπόν του, καὶ τὰ ζύγη, τὸ ἔλεγχο ἀνθρώπου ἀπλᾶς, δέχεται λαμπάς αὐτρωπίνες μὴ ἐνδικαμαμωμένες τῶν Θείας Διωνύσεως, καὶ ὅχι δέχεται λαμπάς αὐτογυμνίας καὶ ἐνδυναμωμένες, παθῶς οἱ Α' ποσολικοὶ ἐπεῖνοι τότε φραταλμοί. ὥστε δέ τοτο, ὡς αὐτοιχθούντες διλονότι καὶ ἐνδικαμαμωθέστες διπό τὸν Μεταμορφόφρεμβον Χεισὸν οἱ Α' πόσολοι, καὶ τὸ Θεῖον Φῶς ἀκινδύνως ἐθεώρησαν, καὶ τὴν ζωὴν δὲν ἔχασαν. ὁ Φῶς αὐτοτερον ἐπεῖνο καὶ γλυκύπτον· ὡς πόσον οἱ Α' πόσολοι διπό τὴν ὑπερβολικὴν χαρὰν τῆς γλυκύπτος ἐπεῖνα τε Φωτὸς κατεπλάγησαν. παλὸν δὲν, ἐφώναξε δὲ Πέρθος διπό τὴν ὑπερβολικὴν χαρὰν ὡς ἐκπατικός. παλὸν δὲν ίμᾶς ὥδε εἶναι. παλὸν εἴναι νὰ δέχεται φραταλμός ἐδῶ εἰς τὸ Θαβάρ· ἐσύνα σὲ γυρδόσου, ἀστὴ νὰ ἔλεγχε εἰς τὸν Χεισὸν, οἱ Εὐραῖοι, πόρα νὰ σὲ λιθοβολήσου, πόρα νὰ σὲ κατεγγρεμνίσου, καὶ πόρα μὲ ἄλλον βόπον δέχεται νὰ σὲ θανατώσου, καὶ ἐμεῖς δέχεται λόγχη στα τελείας κινδυνώμενο. λοιπὸν παλὸν δὲν ίμᾶς ὥδε εἶναι. εἰς ἐλθον καὶ σὺ οἱ Εὐραῖοι καὶ ἐδῶ, ἔχωμεν τὸν Ήλίαν, νὰ κατεβάσῃ πῦρ διπό τὰς Οὐρανὰς ἀστὰς καὶ ἄλλοτε εἰς τὰς ἐκατοντάρχες, νὰ τὰς καταπαυσῃ. εἰς ἐλθον πλήθος ἀπειρον, ἔχωμεν τὸν Μαϊσοῦ, διπό τόσα καὶ τόσα εἰς την αἰξολόχρονο, νὰ τὰς αἰξολοδρόμου. παλὸν δὲν ίμᾶς ὥδε εἶναι. μάλιστα, δεὶ καὶ μπορῶ ν' ἀλλάξω τὸ φῶς, νὰ πάρω σκότος. ὅλος δὲ πόπος τῆς ὄπλοιπε γῆς εἴναι σκότος. ἐδῶ εἴναι φῶς. μάλιστα ἐσὺ δὲ ιδίος εἴσαι τὸ Φῶς. Φῶς γλυκύπτον. Φῶς ἀκατάληπτον. Φῶς αὐχόρταστον. δεὶ ἀφίνω πλέον τὸ λοιπὸν ἐγὼ τὸ Φῶς, νὰ ὑπάγω εἰς τὸ σκότος. παλὸν δὲν ίμᾶς ὥδε εἶναι.

Καλὸν εἴναι λέγω καὶ ἐγὼ εἰς τὸν Χεισιανὸν ἐσκά· παλὸν εἴναι εἰς τὴν λόγχην, καὶ εἴσαι φραταντί εἰς τότε τὸ γλυκύπτον καὶ ἀχόρταστον Φῶς, μὲ τὸ σποῖον εἰς τὴν ποινὴν αὐδίσασιν, εἰς σιμώσης εἰς αὐτὸν, θέλεις λάμψη ὥστε Ήλιος. ἀφιστε τὸ σκότος. ἀφιστε λέγω τὴν πόρινη, ἀφιστε τὴν αδικίνην, ἀφιστε πᾶσαν κακίαν, ἀφιστε τὸ τόσον σκότος, καὶ ἐλα εἰς τὸ Φῶς τε Μεταμορφόμυρος Χεισὸς σὲ φρεσκαλεῖ· καὶ ὅχι ἐσύνα μναχῶν, ἀλλὰ καὶ τὰς λοιπὰς ὄλρες ἀπλᾶς. „ δεῦτε πόρος με πάντες. „ τι λέγεις; τι γνώμην ἔχεις; ἀκύρεις τὴν προσκάλεσίν του; „ ἀφίγεις τὸ σκότος, δέχεται τὴν ὑπάγης εἰς τὸ φῶς; δεὶ καὶ μπορῶ ν' αφίσω τὴν πόρινη με. δεὶ καὶ μπορῶ ν' αφίσω, νὰ μηδὲ πάρω ἐνδίκησιν εἰς τὸν ἔχθρόν με. καὶ λοιπὸν ἐσὺ παθῶς σὲ θεωρεῖς προκείμενος παλλίτερος τὸ σκότος, τοῦτο τὸ φῶς. „ παλὰ λοιπὸν ἐλεγει δὲ Θεῖος Παῦλος δέ „ λόγχη σας, καὶ τὰς ὄμοιόσας, ὅτι ἡγάπησαν οἱ αὐτρωποί τὸ σκότος, μᾶλλον, ἢ τὸ φῶς. ὁ τελεπταῖθμ ὅμως σὲ τὴν σκοτία, οὐκ οἴδε

„ πᾶς ὑπάγει. πὸ λέγει ὁ Γαλινης. “ ἐσύ λοιπόν τεθληταῖς τὸν τῆς σποτία, δὲν ἔξοδεις πᾶς ὑπάγεις. σὸν τὸ φωνάζειν μὲν ὅλον πέπονται οἱ Γραφαῖς, πᾶς ἡώς εἰς τὸ ὕπερον ἔχεις νὰ κατατίσῃς. σὸν τὸ κυρύττεσιν ἐκείναις μεγαλοφόνως καθ' ὑμέρων εἰς ποιον ἀλλον σκότος τέλος παντῶν (εἰδὲ εἰς τὸ σκότος θληταῖς τεθληταῖς) ἔχεις νὰ ἐγκρεμνισθῇς. ἐκεῖ. ἐκεῖ μηλονότι κάπω εἰς τὸν σποτεινότατον ἐκείνον τόπον τῆς πολάσσεως, ὅπα φλόγες ἀκαπάπαυσαις, ὅπα σκότος οἰξώτερον, ὅπα σκάλης αἰτελόττηοι, ὅπα δάιμονες τιμωρητικοὶ αἰωνίως δέχεσθαι. ἀκουσον λοιπὸν, οὐαὶ νὰ μή λάβῃς τέτοιον ἐγκρεμνισμὸν, τὴν φωνὴν τοῦ Μεταμορφωμάτος Χεισῆ, ηῷ ἐλα εἰς τὸ Φῶς ὅπε σὲ φροσναλεῖ. αὐτὸς δῆπε σὲ ἐφροσναλεῖ, δὲν εἶναι ἀπλῶς αἴθρωπος, δὲν εἶναι ὁ Μωϋσῆς, δὲν εἶναι ὁ Ήλίας, δὲν εἶναι ἀπλῶς οὐαὶ τῷ Προφήτῃ καθὼς ὁ Παλαιὸς ἐκείνος Γραπτὸν τὸν ἐνόμιζε. νὰ τὸν Μωϋσῆν, νὰ τὸν Ήλίαν, νὰ τὸν Προφήτας, νὰ τὸν Μαθητὰς, νὰ τὸν ἀπλῶς αἴθρωπος, δῆπε ὡς δέλοις δελωτρεπτῶς εἰς τὸ Θαβὼρ ἐμφροδεῖ τα σέκονται. αὐτὸς εἶναι, δχι μόνον αἴθρωπος τέλεος, ἀλλὰ ηῷ τέλεος Θεός. αὐτὸς εἶναι, δῆπε ὡς αὔραν λεπτὴν ἐθεώρησεν ὁ Ήλίας, οὐαὶ τόπο ηῷ πώρα τὸν Ήλίαν ἐμφροδεῖ τα θλητικά. αὐτὸς εἶναι, δῆπε τὸν Νόμον τὸν Παλαιὸν ἐδίκειν εἰς τὸ Μωϋσῆν, οὐαὶ τόπο ηῷ πώρα ὁ Μωϋσῆς ἐμφροδεῖ τον θλητικά. αὐτὸς εἶναι, δῆπε ηῷ ζώντων κὺ νεκρῶν κυρδεῖ, οὐαὶ τόπο δέτο μή τὸς ζωτικάς τὸν Πέρσον τὸν Γάιωβον καὶ τὸν Γαϊνέλην, δέτο δὲ τὸς νεκράς τὸν Μωϋσῆν κὺ τὸν Ήλίαν, εἰς τὸν Μεταμόρφωσιν ἐκείνην ἐμφροδεῖ τα θλητικά. αὐτὸς εἶναι, δχι ἀπλῶς Προφήτης, ἀλλὰ ὁ Προφήτης ἐκείνος, οὐαὶ τὸν δποῦον εἰς τὸς Γραπτίτης ἐλεγειν ὁ Μωϋσῆς, Προφήτης υμίν ανασήσει Κύειος ὁ Θεός εἰκ τῷ ἀδελφῶν υμῶν, αὐτὸς ἀκέστητε. νὰ δῆπε τὸν μαρτυρεῖ ηῷ ὁ Πατήρ σήμερον μὲ τὴν αὐτὴν ἀθλητικάποντος φωνὴν. οὐτος δέσιν ὁ Τίος με σ ἀγαπητὸς, αὐτὸς ἀκέστητε. “ αὐτὸς ἀκέστητε λοιπὸν ἀπαντες οἱ νέοι κὺ δύγανεις Γραπτίται. αὐτὸς ἀκέστητε λέγω ἀπαντες οἱ Χεισιανοὶ, οὐαὶ δὲν εἶναι μόγον αἴθρωπος, ἀλλὰ ηῷ Θεός Παντοδιάμαρος, κὺ Θεός Δικαιώτατος, κὺ ἀπολέθως κὺ Θεός ἐκδικήσεων, κὺ θέλει καμηρ χωεις ἄλλο ηῷ τὴν κοινὴν ανάστασιν ἐκείνην ἐκδίκησιν εἰς ἐκείνας, δῆπε πώρα περὸς αὐτὸν γίνονται παρίκοοι, κὺ δὲν θέλεσσι ν' ακέστουν τὴν φροσναλεῖταιν αὐτὸς φωνὴν. αὐτὸς ἀκέστητε, ἔστι οὐαὶ τῷ Θείων αὐτὸς Εὐτολῶν σᾶς προσάζει. αὐτὸς ἀκέστητε δῆτα οὐαὶ τῷ Ιερῶν αὐτὸς Γραφῶν σᾶς θλητικά. αὐτὸς ἀκέστουν κὺ σὺ, δῆπε φρονείνεις θλητιστέρον τὸ σκότος, θληταῖς τὸ Φῶς. δῆπε θλητιστέρον δχαεισάσαι νὰ εἰσαι εἰς τῆς πόρνης πᾶς ἀγκάλας, εἰς τὸ σκότος, θληταῖς μέστα εἰς τὸ Φῶς. δῆπε πάντα φροφασίζεσαι, πῶς τὸ σκότος τῆς ἀμαρτίας δὲν μηδασαι

νὰ τὸ ἀφῆσῃς. ποία εἶναι ή ἀδικαμίασσ; δεὶς εἰσαὶ λογικός; δεὶς εἶσαι ἀπεξόσιος; εἰς τὴν διάβασιν λοιπὸν τῆς αὐτεξόσιοτέρου εἶναι νὰ τὸ ἀφῆσῃς. διάβασαι λοιπὸν, μὰ δεὶς θέλεις. θέλησαι ἀνθρώπε, θέλησαι. θέλησαι σὺ τὸ καλόν σα. θέλησαι όχι ἀκισσον αὐτῷ, καὶ εὑγα εἴξω δπὸ τὴν ζωφερὰν καὶ σποτενῶν δόδον δπε πεπατεῖς, καὶ θέλειν αἰοιχθῆ δπὸ τὸν Χειρὸν οἱ δρθαλμοὶ σα. θέλεις ἐνδικαμαθῆ ἀπ' αὐτὸν νὰ ἴμπορης νὰ θεωρῆς τὸ γλυκύπατον καὶ Θεῖον Φῶς, δεὶς λέγω εἰς τὸ Οὐρανὸν τὸ Θαβάρ, ἀλλ' αὐτῷδεν τῷ Οὐρανῷ, καὶ θέλεις φωνάζειν χωεὶς ἄλλο τότε μὲν ὑπερβάλλεσσαι χαρᾶν μαζὶ μὲ τὸν Πέρβον, παλὸν έξιν ἡμᾶς ὥδε εἶναι, καλὸν εἶναι νὰ δειπνήμεθα δρεπαντὸς ἐδῶ, οὐχὶ νὰ θεωρεύμενοι παίτοτε καὶ νὰ δπολαμβάνωμεν τὰς θείας πάντας καὶ ἀρρήτες λάμψεις καὶ μαρμαρυγάς Παρθένος καὶ Τίταν καὶ Πυθίματος Αγίας, τὰς εὗρες καὶ μόνου Τελασολαμπτές Θεούς. ὃς ἢ δόξα καὶ τὸ πράτος εἰς τὰς αἰώνας τῷ αἰώνων. Αὔτω.





ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑΝ.

Βασίλισσα Σαβά ἥλθεν εἰς Γέρουσαλήμ πρὸς Σολομῶντα,
καὶ ἀπίγνετο αὐτῇ Σολομῶν παῖς τοὺς
λόγους αὐτῆς.

Νοεμ.
βείον κὲ.
1749.
γ'. Βα-
σιλ. κεφ.
δ'.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Αμβαίωντας καθὼς ἐξήποτε Σοφίαν. Κτό τὸν Θεὸν δὲ Σο-
λομῶν μηγαλωτάτῳ, καὶ ὄμεργῶντας εἰς τὸ ἔξης, κείνων
ταῖς καὶ διπορειζωνταῖς καὶ ὅμιλῶντας ὡς ἐκ Θεῶν πεφωτισ-
μένος εἰς τὸ Βασίλειόν τοῦ ἀξίως ταὶ θαυμασίως καὶ τὴν
Σοφίαν παύτω, διπὲ αὖθις ἐλαβε, δραδίδεται πανταχ-
τῆς Σοφίας τῷ οὐρανῷ. ἐξαπλώνεται εἰς τῆς γῆς τὸν κύκλον ὅλον.
φθάνει καὶ εἰς τὰς Αὐτολίκας Γυνίας. ἀκέσται καὶ εἰς τὴν Βασίλισσαν
τὴν Σαβά. (Ἐθνος αἰθιοπικὸν τὸ Σαβά τόπο, καὶ τὸ νότιον μέρος τῆς
Αὐτολίκης Γυνίας διερισκόμενον.) ἀκέσται λέγω τὸ Σολομῶντος ἡ Σο-
φία καὶ εἰς τὴν Βασίλισσαν Σαβά, ἐξυπιέστη φρονιμωτάτη ὅσα καὶ ἀντὶ
καὶ σοφὴν καὶ μέρος, ηλογικαὶ διωάμεις τῆς φυχῆς της, δηθυμαὶ μὲν ἀ-
μεβοντος δηθυμούταν νὰ εἰδῆ τὸν Σολομῶντα, οὐδὲν διπέρη τὴν Σοφίαν ταὶ διπέ-
το τὸ ἰδίον ταὶ σόμα. δεὶν ἥρεται ἡ παρδία τῆς ἐαν δεὶν λάβεη τὸ ζητώμενον.
καὶ διπὲ μὲν δᾶρα Βασιλικὰ ὡς Βασίλισσα, καὶ μὲν Βασίλισσὴν ταῦθι-
ταξιν ἡμερῶν πολλῶν διάτημα τελεπατέσσα, καὶ εἰς τὸ Βασίλειον τῆς Γέ-
ρερσαλήμ φθάνεσσα, καὶ τὸν Σοφὸν καὶ Βασιλέα Σολομῶντα διπολυμβάν-
σσα, καὶ ἐπὶ ταὶ σόματος του τὴν Σοφίαντα ἀπέσασσα, ἐπαναπάμπτει πά-
λιν μὲν χαρὰν μηγαλωτάτην εἰς τὸ Βασίλειόν της. ὡς πόσον ἀφελήθη
ἀπ' ἐκείνην τὴν Σολομῶντεον Σοφίαν, δεὶν λέγω μόνον ἡ Βασίλισσα
Σαβά, ἀλλὰ καὶ ὅλη τοτε τὸ Γ' σφραῖλη ή Βασιλεία. μὲν ὡς πόσον, ἴδε
πλεῖον Σολομῶντος ὡδε. Αὐτὴ εἶναι ἡ Βασίλισσα, διπὲ μὲν τὸν Γέρον
Ματθαῖον δὲ Χειρός λέγει, πῶς ἥλθεν διπό τὸν νότον, οὐδὲν διπέρη

Κεφ.
β'

τῆς Σολομῶντος τὴν Σοφίαν . „ Βασίλισσα νότια ἡλθού εἰπεῖ περάπον
 „ τῆς γῆς ἀκύσσαι τὴν Σοφίαν Σολομῶντος , καὶ ἵδη πλεῖον Σολομῶντος
 „ ὥδε . καὶ ὅχι ἀπλῶς πλεῖον , ἀλλὰ καὶ ἀσυγκέπτως πλεῖον . “ τί θέ-
 λει νὰ εἴπῃ Σολομών ; εἰρωνικός . καὶ τίς ἀλλος εἰρωνικότερος διπὸ τὸν
 Οὐρανίον Σολομῶντα , τὸν Τίδην τὴν Θεόν , τὸν Γησεΐν Χειρόν ; τόπος ,
 ὅχι ἀπλῶς εἰρωνικός , ἀλλὰ ἡ ἀντοιερών . τόπος , ὅχι ἀπλῶς Σοφός ,
 ἀλλὰ ἡ Αὐτοσοφία . πτῷ δὲν σχετικάδην ἡ Σοφίατος ; πτῷ δὲν ἀντιπο-
 βόλησσαν ἡ λαμψαῖς τῆς Σοφίατος ; πόσοι , χωρὶς τὸν ἐπίλοιπον λαδὸν ,
 Βασιλεῖς , Βασίλισσαι , καὶ Βασιλίδες ἐπεθύμησαν ν' ἀκύσουν τὴν Σο-
 φίατος , καὶ νὰ ὠφελιθῶσιν ἀπ' αὐτήν , τὸ δόποιον καὶ ἔγινε , καὶ δρ-
 πάττα γίνεται ; ἵδη καὶ τὴν πεδίοντος ἡ Θαυμασιωτάτην Βασιλίδα ,
 τὴν Σοφίαν λέγω καὶ φρονιμωτάτην Αἰνατερέναν . Σοφὴ , μὰ Σοφὴ μὲ
 μόνην τὴν σχετικήν τὸ Κόσμον τέτον Σοφίαν . καὶ ὅμως μαθάνεσσα
 παρ' ἄλλων ἐξ ἀκοῆς τὴν ἀκροτάτην τὸ Οὐρανίον Σολομῶντος Σοφίαν ,
 ἐπιθυμεῖ καθ' ὑπερβολὴν , καὶ ὑπερθυμεῖσσα ζητᾶ , καὶ ζητεῖσσα ἔχει , δοῦ
 λέγω μὲ μόνον πόδας αἰδητάς , ἀλλὰ καὶ μὲ νοτίας , διὰ νὰ τὸν δίρη ,
 νὰ τὸν εἰδῆ , καὶ νὰ ἀκέσγη διπὸ τὸ ἴδιον τὸ σόμα τὴν ἴδιαν της Σοφίαν .
 τάχα νὰ ἔτυχε τὴν σκοπό ; τάχα νὰ τὸν εἶδεν ; „ ναι βέβαια ναι .
 „ ναι λέγω , ἔτυχε τὴν ποθεμήν , διότι δὲν ἀιδὲν λαμβάνει , καὶ δὲν
 „ τῇ δέρισε . „ νὰ δῆτε φαίνεται πρὸς αὐτήν ἡ Αὐτοσοφία , δὲν Νοη-
 τὸς Σολομῶν , δὲν Ιησοῦς Χειρός . τί σοφὸν δὲν ἔκαστον μέθυς διπὸ τὸ
 σόματος ἡ Αἰνατερένα ; τί δὲν ὑπηρίσισσον μέθυς διπὸ τὸ ὑδατο ζωόρρυ-
 πη ἐκεῖνα τῆς Σοφίατος νάματα ; πόσιν ἐλαβεῖ μέθυς ἀπ' ἐκείνην τὴν
 Σοφίαν τὴν σωματικὸν διμέρη καὶ ανθρέαν ; αὐτὸν εἶναι ὅσον καὶ αὐτὸν εἶναι δὲν Βα-
 σιλόδες Μαξεντίος σκληρός , ἀς φέρει πρὸς ἀγρέλεξιν Ρίπορας καὶ Φιλοσό-
 φες , ἀς ἐτοιμάζῃ ἀγρείς στρατιώτας , φυλακὰς , ξοχάς , καὶ ἄλλα φοβε-
 ρὰ ὄργανα τεμαριτικὰ ἀναπτίου τῆς Αἰνατερένης , εἰς ὅλα πάντα μὲ
 ὅλου τέτοιο ἱμπορεῖς νὰ θεωρήσῃς τὴν Αἰνατερέναν Σοφωτάτην νικήτελαι
 καὶ δεδοξασμένην , καὶ μὲ νικητικὸν καὶ Οὐρανίον Στέφανον τέλος πάντων
 τεφανωμένην . διὰ νὰ τὴν εἰδῆς ὅμως ποιαύτην , θέλω σὺ φανερώση
 δύο τινα , α. τι χαείσματα ἐλαβεῖ αὐτὴ διπὸ τὸν Χειρόν . καὶ β'. τι
 χαείσματα ἐλαβεῖ ἀπ' αὐτήν δὲν Χειρός . καὶ λοιπὸν ἵδη δῆτε διπὸ τὸ
 αὐτοχόμεστα .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

ΑΓκαλά καὶ τὸ Κόσμον τέτοιας η Σοφία , συγκεκομένη μὲ τὴν αἴκη-
 φρασιὸν ἐκείνην Σοφίαν τὴν Θεόν , νὰ λέγεται διπὸ τοῦ Θεοῦ Παῦ-
 λον μωεία , μὲ ὅλου τέτοιο αὐτοφίβολου τείνει , καὶ διπὸ τοῦ Γερασίμου Γρα-

φίν μαρτυρημένον, πῶς δίδει μεγάλως εἰς τὸν σοφὸν ἀθρωπὸν διάνα-
μεν ἡ θύλαια, εἰς τὸ νὰ μεθέξῃ καὶ χάσιν ἢ ἀπ' ἐκεῖνων τὴν ἄρριτον
Σορίαν τὸ Θεῖον, νὰ γυνή θαυμασιώτατος ἀληθινὰ σοφὸς, νὰ τρέχεσιν
δόπο τὸ σόματα λόγοι ποταμιδὸν σοφώτατοι, ηγή ἀξιοι μόνις τῆς Θεῖης
Σοφίας. „ δίδει Σοφῷ ἀφορμή, λέγει δὲ Σολομὼν, καὶ σοφωτερος εἴ-
„ σαι. „ ἴδε τὴν Βασιλίδα Αἰνατείναν διλοφάνερον ἀδείγμα. ποίαν ἔξωτεινων διδασκαλίαν ἀρά γέ δὲν ἐδιδάχθη; ποίαν ἀπιστημονικὴν
Φιλοσοφίαν δὲν ἔμαθεν; ὅλας εἰς ἄκρον, παθῶς ἀλλος μόλις μίαν καὶ
μόνιν. καὶ νὰ βέβαιη ἡ Σοφία τῆς Αἰνατείνης αὕτη, ἀς ἵτον ὅσον
καὶ αὐτὸν θαυμαστή, συγκενομένη μὲ τὴν Σοφίαν τὸ Θεῖον, μωεία
τοῦτο τὸ Θεῖον καὶ ἵτον ἢ δέγετον. καὶ ὅμως σοχάσει μὲ δόλον τόπο
σον ἡ τέτοια Σοφία ἔγινε σωμένος καὶ συμβοηθὸς εἰς τὸ νὰ μεθέξῃ
καὶ χάσιν δόπο τὴν Σοφίαν τὸ Θεῖον, νὰ φαῇ μὲ ταῦτα πυελώσει μὲ αἱ-
λιτῶς Σοφή. δεν ἐχειάδην ἀδεικνύνταις πολλαῖς ἢ διδασκαλίαις εἰς
τὸ νὰ δεχθῇ τὴν Ορθόδοξον Πίσιν, νὰ γυνή τὸ Χειστὸν Νύμφη. εὐ-
φθανεις ἢ ἀνέση μίαν καὶ μόνιν ἀδεικνύνταις μίαν δόπο αὐτὰ Αὔγιον Γέροντα
τοῦ Χειστὸν διδασκαλίαν, καὶ παρεθύει τὸν Εἰνόνα τῆς Παρθένου
Μαρίας ἀγκαλιάζει χωρὶς ἀργοπογίαν. ζητεῖ, ἀδεικνύει μὲ ζέσιν τῆς
καρδίας της νὰ φαῇ πρὸς ἀντίκα δὲ Χειστὸς, νὰ τὸν εἰδῇ παθῶς εἶναι
ἀκτινοβολῶντα τὸ πρόσωπον. τὸν Φιαρᾶς πατέρην εἰς τὰς αγκαλίας
τῆς Παρθένου. ἀμειδῶς μὴ βέβαια καὶ ἀτελῶς τὴν πρώτην φοράν μὲ
τὸ νὰ ἵτον ἀβάπτιση ἀνόμι, παθαρὰ ὅμως καὶ τελεόπτατα τὴν δόθερην
φοράν μὲ τὸ νὰ ἵτον ἐνδεδυμένην ἢ μὲ τὸ Θεῖον Βαπτίσματος τὸ εὑδάμια.
Τί τάχα πόρα παρεθύεις χάσιομα δεν θέλει λάβει δόπο τὸν Χειστόν;
δεν θέλει λάβει τάχα παρεθύεις ἀμέσως ἀπ' ἀυτὸν Σοφίαν ἀληθεισά-
των καὶ Οὐρανίον; αἵδα, ἐλθεῖ, ἀπέσεις ἀμέσως δόπο τὸ ίδιον σόμα τὸ
Χειστὸν μὲ Σολομώντειον ἀσματικῶν φωνῶν. „ δεν ἀπέσει παθῶς μίαν
φοράν δὲ Παῦλος, σκληρόν σοι πρὸς πούτα λατίζειν. αὖτὶ τί; αὐτό-
τα ἐλθεῖ ἢ πλησίον μα ἐν σκέπῃ τῆς πέτρας, Πέτραν ἐποῶντας τὸν
ἐαυτόν τα. ἐπινοι γάρ οὐδὲ ἀπολαθέσοντος Πέτρας, οὐ δὲ Πέτρα λινὸν
Χειστός. ἔλα, καὶ μήνε σερεά δικτυωτὸς εἰς τὴν ἐμιλίαν δύσεβεσάτην καὶ
ἀφελιμωτάτην Πίσιν, εἰς τὴν ἀληθεινὴν διολογίαν, δῆπε δὲ Πέτρος
δὲ ἐμὸς ἀμολόγησον, εἰς τὴν δόποιαν οἰκοδόμησα καὶ ἐσπασ τὸν ἐμιλία
Εὐκληπτίαν. οὐ εἰ Πέτρος, καὶ δὴ ταῦτη τὴν Πέτραν οἰκοδόμησαμε
τὸν Εὐκληπτίαν. αἵδα ἐν ἐλθεῖ ἢ πλησίον μα ἐν σκέπῃ τῆς Πέ-
τρας. „ ὡς φωνὴ καὶ λαλιαὶ Θείαν, δῆπε ἀμέσως δόπο τὸν Τίον τὸ
Θεῖον Γηστὸν Χειστὸν ἥκεστον ἡ Αἰνατείνα. ὡς πόσον ἢ ἀμεσος ἐπεί-
νη τὸ Χειστὸν Φωνὴ ἀνεπτέρωσε τὴν Αἰνατείναν, καὶ Σοφωτάτην ἀληθῶς
τὴν ἐκατέσπεσε. τίς οὐμπορεῖ νὰ εἰπῃ μὲ πόσιν ζέσιν τῆς καρδίας της

εδέχθη παρόθετος τὰ νάματα ἐπεῖνα τῆς Αὐτοσοφίας, καὶ τὸν Ορθόδοξον Ομολογίαν, καὶ αὐτὸν τέλος πάντων τὸν ἴδιον Χειρὸν νυμφεύομένη μὲν αὐτὸν; ἐκαπέλαβες τὸ δῶρα καὶ χαείσματα, δῆπεν εἰς τὴν Αἰγαίενας χαείζεις ὁ Χειρός; Σοφίαν Οὐρώπου, Πίσιν δύσιβετάτην, καὶ τελεταιοῦ ὅλον τὸν ἐαυτὸν τὰ ὡς Νυμφίον Οὐρώπου. Ωδὴ δῶρα καὶ χαείσματα εἰς τὴν Αἰγαίεναν. καὶ λοιπὸν, ἐάν δὲ Τίδης τὸ Θεῖον διηγεῖται Χειρός μὲν αντινοβόλες λάμψεις καὶ μαρμαρυγάς εἰς τὴν Αἰγαίεναν εἴφαντι, καὶ ἀμέσως μὲν τὸ ἴδιον τὰ σύμματα δῶρα καὶ χαείσματα πρὸς αὐτὸν ἐχάσσει, καὶ δέ Νυμφίων τοντὸν καὶ Οὐρώπου τὸν ἐπροσκάλεσε, καὶ αὐτῷ χωρὶς ἀργοπογίαν παρόθετος μὴ πολὺς χαρᾶς τὸ ἐνυπνιαλίδην, καὶ Αὐτρωπον διῆ καὶ Θεὸν τὸν ἀμολόγητον, καὶ Νυμφίον τῆς αἰώνιον τὸν ἐδέχθη, πόσον λογιάζεις πῶς θέλει φωνῇ παρόθετος μητ' ολίγον δεδοξασμένη, καὶ θαυμασιωπάτην νικήσσει εἰς ὅλας, δὲν λέγω μόνον τοῦ πονηρῶν αἰθρώπων, ἀλλὰ καὶ τοῦ δαιμόνων τὰς φάλαγγας; Διὸ πείνεται κυρίας, θέλει μὲν εἰπῆ τινάς, οὐ τελειότης τὰ πράγματα; διὸ τὸν ἀρχεῖον δῆπεν λαμβάνει, ἀλλ' ἀπὸ τὸ τέλος δῆπεν δέχεται. ναί. μὲν ὅλον τότο καὶ ὄμως, ὡς ἔπει τὸ πλεῖστον, τῆς καλῆς ἀρχῆς, κάλισον εἶναι καὶ τὸ τέλος. Θάρρες. μήτε θαρραλαῖος, καὶ θέλεις εἰδῆ τὸ τέλος τῆς Αἰγαίενης κάλισον, καὶ καπελληλόπτον μὲ τὸν ἀρχεῖον δόμολογίας τῆς καὶ τῆς νυμφεύσεως τῆς. πεὶν τὰ τέλης ὄμως θέλω νὰ ἐρωτήσω μίαν κάποιαν ἐρώτηξιν. ἐρωτῶ λοιπόν. ὅτι δὲ Αὐτωτος Τίδης εἰς τὸν διωλαγχνικότετον αὐτὸν Πατέρα, τὸν Τίδην διλαδή τὸ Θεῖον Γινότυν Χειρὸν ἐπρόστρεξε, τί ἐλεγε τότε ὁ Χειρός; τί ἐπρόσαζε; φέρετε, ἐλεγον. εἰς ποίεις ἀράγε ἀμίλειε; ποίεις τάχα ἐπρόσαζε; τὰς δέλτες καὶ ὑπηρέτας τα, θέλεις μὲν εἰπῆ. ναὶ, μὰ ποίεις δέλτες; τάχα τῆς Προφίας; τάχα τῆς Αποσόλειας; ὅχι τάχας, ὅχι. ἀμὴν ποίεις; τῆς Αγγέλειας Αγγέλεις. φέρετε. τί τάχα νὰ φέρηστι προσάζει; δακτυλίδιον. φέρετε δακτυλίδιον, καὶ δότε αὐτῷ εἰς τὰς χειρας ὡς ἀρραβώνα τῆς αἰωνίας ζωῆς. θέλει νὰ δώσῃ καὶ πόρα. εἰς ποῖον; εἰς Βασιλίδα Κόρην καὶ σωφρονεστάτην Παρθενίον, εἰς τὴν Σοφωτάτην διηλαδή Αἰγαίεναν. θέλει νὰ δώσῃ λέγω πόρα καὶ εἰς αὐτὸν δακτυλίδιον, μὰ τί πάνει; μήπως καὶ προσάζει καὶ πόρα (καθὼς τότε;) Αγγέλεις, οὐ Αρχαγγέλεις, οὐ πάντα διπὸ τὰς αὐτέρω τάξεις τοῦ νοερῶν διωδίμεων, Χερβεῖμ, οὐ Σεραφεῖμ, οὐ Θρόνις, δῆπεν εἶναι πλέον σιμώτερά τα πᾶσα τὰς ἀλλας τάξεις, νὰ δάσσειν δακτυλίδιον εἰς τὴν Αἰγαίεναν; καὶ μὲν ὅλον δῆπεν, αὐτὸν τότο ἐγίνετον, δὲν ἦτον εἰς αὐτὸν πράλιν διλίγην δόξα. καὶ ὄμως δὲν προσάζει καμίαν τάξιν ἀπ' αὐτάς. ἀμὴν τί; αὐτὸς δὲ ίδιος αὐτοπροσώπως, ίδιοχείρως μὲ τὸ ἴδιον τὰ χέρια δίδει θέτει τὸ θεοπάπισκόταν δακτυλίδιον εἰς τῆς Αἰγαίενης τὸ χέρι. Ωδὴ σημεῖον ἀγειρον εἰς τὸ νὰ καπαλάβης

ἐντελέσερον, πόσον θέλει φανῆ πάλλιον καὶ καπελληλότετον μὲ τὸν ἀρχέντι τὸ τέλος της. Ω̄ πῶς μὲ τὸ σημεῖον τόπο τὸν αφορούμενός εἰς παραδεῦς ὁ Χειρός δεδοξασμένος ἀληθῶς νικήτειαν ἐναντίον τῷδε αἰδηνῷ καὶ νοντῷ ἔχθρων. Ω̄ δῶρον, ἢ χάρισμα, δπεῖ δπὸ τὸν Βασιλέα τὸ παντὸς ἡ Βασιλίς Αἰκατερίνα λαμβάνει. ἀσύγκειτον τόπο παντελῶς χρεὸν, καὶ ἀξιον μὲ μοναχοὺς τὸν σιωπῶν νὰ τὸ θαυμάζεται ὁ νεας. ανόμοιον μὲ ἄλλα δῆλα τὸν ὑπεροχήν. δὲν δίείσκω μὲ ποιον νὰ τὸ συγκείνω. δεὶς θεωρῶ μὲ ποιον νὰ τὸ παρομοίασω. μὲ σᾶν καὶ μόνον μέρος τῆς Γακαβιτῆς ὁ πτασίας τὸ θεωρῶ μόλις νὰ ἔχῃ πάποιαν ὅμοιότητα. ἐπειδὴ παθὼς ἐκεῖνος, μηλαδὴ ὁ Γακάβ, ἀφόντις, μὲ τὸν φανέτα πρός αὐτὸν καθ' ὑπον παλέωντας, καὶ δπὸ τὸ πιάσιμον τὸ φανέτος ὅμιρός τε μεχχάζωντας, ἔξυπνος, πύρσι ἀληθινὰ τὸν μηρὸν τε μεχχασμένον, καὶ πατζίσκοντα τοῦ μηρὸν, δῆλα νὰ λάβῃ βεβαίωσιν τελειωπάτην πῶς ἥτον ἡ ὁπτασίατε ἀληθινή, ἕτζε καὶ ἡ Βασιλίς αὐτὴ Αἰκατερίνα, ἀφόντις καθ' ὑπον δπὸ τὸν Νυμφίον της Χειρὸν ὅσα ἐπεθέμα ἡ φυχή της αἰώνασσα καὶ μανδαίνσα καὶ λαμβάνσα ἔξυπνος, πύρσι ἀληθινὰ τὸ δακτυλίδιον εἰς τὸν δακτυλόν της, δῆλα νὰ λάβῃ τὸν βεβαίωσιν τελειωπάτην, πῶς ἥτον ἡ ὁπτασίατες ἀληθεστάτη. μὰ πόσον τάχα ὑπερέχει τόπο τῆς Αἰκατερίνης απ' ἐκεῖνο τὸ Γακάβ; ὅσον ὑπερέχει θεοκατασκεύασον δακτυλίδιον δπὸ μεχχασμὸν μηρός. Ω̄ Οὐρανίου δακτυλίδιον. Ω̄ ἀρράβων της Χειρὸς ἀρρήπτος. εἶδες δῶρα; εἶδες χαείσματα Οὐρανία, δπεῖ δπὸ τὸν Τίον της Θεᾶς τὸν Γιοσέν Χειρὸν εἰς τὸν Βασιλίδα Αἰκατερίναν δῆλα τὸν παθαρωπάτην καὶ Βασιλικωπάτην αὐτῆς καὶ Πίσιν καὶ ἀγάπην καὶ δέσμοιαν ἔχασιδην;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Β'.

Τ' δεὶς θέλει κάμη τάχα πώρα ἡ Βασιλίς Αἰκατερίνα, δπεῖ καὶ δπὸ τὸν αἰώνιον Σοφίαν ἐσφίδη, καὶ τὸν Οὐρανίον ἀρράβωνα ἐδέχθη, καὶ μὲ τὸν Χειρὸν ἐνυμφεύθη, καὶ μὲ πιαῦτε δῶρα καὶ χαείσματα ἰσολίθη; τί πορίκαν τάχα, τί δῶρα καὶ χαείσματα θέλει δώσην καὶ αὐτὴ ᾧς ἀμειβήν εἰς τὸν Νυμφίον της Χειρὸν; τάχα τίποτις ταπεινά; τάχα τίποτις διτελέσαται; αὐτὴ εἶναι Βασιλίς, καὶ Βασιλίς μάλιστα, δπεῖ μὲ τὸν Οὐρανίον Νυμφίον ἐνυμφεύθη, πῶς τοῦτο ταπεινῶν γαία διτελεσάτων δῶρων λαμβάνεις φαντασίαν; καὶ λοιπόν, τάχα παλάτια Βασιλικά, καὶ κῆποι καὶ τεχνίβολοι Βασιλικοί, καὶ Πέτραις αἴγιμπταις, καὶ χρυσοπόλιτα ποτέρα, καὶ πλίνταις ἐλεφαντίναις θέλλων εἶσαι ἡ πορίκα, τὰ δῶρα καὶ χαείσματα, δπεῖ δπὸ τὸν Βασιλίδα καὶ Νύμφην Αἰκατερίναν εἰς τὸν Νυμφίον της τὸν Χειρὸν νὰ δοθεστιν ἐπομάζονται;

εἰς ὅσα φυτούμενα ἔχεις παντοτινὰ τὸν νῦν σα, τόσα καὶ μόνον πείνεις παντοτε γιὰ ἄξια. δεὶς ἔχεις ὁχὶ δεὶς ἔχεις παριάν παντελῶς δροιόπτη καὶ σύγκεισιν μήτε μὲ ταῦτα, μήτε μὲ ἄλλα τόπων ὅμοια, ἐκεῖνα τὰ δάρα καὶ χαείσματα, ὅπτε ἡ Βασιλίς αὐτὴ τῷρος τὸν Νυμφίου της ἐποιμάζεται νὰ δώσῃ. Βιάζεσται νὰ τὸν αἴκεστης ὅσον εἶναι δικατὸν πλέον σωτηριάτερον; μην βιάζεσαι. τὸ γεῦμα ὅπτε σύμερον δέχεται γεῦθης ἐποιμάζεσιν, ὅσον θέλει τύχη νὰ γεύῃ πλέον ἀργοποριτότερον, τόσον θέλει σῆς φανῆ αναγκαῖας καὶ πλέον νοσημότερον. Ως τόσον, νάτετλιν πώρα ὅπτε καίει τὸν ἀρχὴν νὰ δύτρεπτήσῃ τὰ δάρα τῷρος τὸν αὐτῆς Νυμφίου. νάτετλιν πώρα φεριμένη. πτε; εἰς σύνα παύδημον θέατρον τῆς εἰδωλολατρείας. νάτετλιν ἐμφροδῖτη τὴν Βασιλέως καὶ τυραννὸς Μαξεντίου. τάχα νὰ δειλιὰ ᾧς Κόρη, καὶ τοιαύτη μάλιστα Κόρη; τάχα νὰ φοβᾶται ἢ πόλιν, ἢ ὀλίγον τὴν τυραννὸν τὸν σκληρότατα; μήτε καν ἀδειά μικρόν. μὴ φοβεῖ Μαγιάμ, ἔλεγον εἰς τὸν Παρθένον Μαείων ἐ Αρχάγγελος Γαβεῖλ, ὅταν ἐραΐσθεντο εἰς αὐτὴν ἔφερε τὸν ἀπασμόν. μὴ φοβεῖ Μαγιάμ, εὑρεῖς δὲν χάειν ἀδειά τῷ Θεῷ. μὴ φοβεῖ, λέγει καὶ πώρα εἰς τὸν Αἰκατεξίναν ἄλλος Αρχάγγελος ὅπτε εἶναι δὲ Μιχαὴλ, σαλμός δέκα τὸν Χεισόν. μὴ φοβεῖ ἢ Παῖς Κυρίου, διότι μὲ τὴ σὺ Νυμφία τὸν Σοφίαν θέλεις φανῆ καὶ παύπων Σοφωτάτην γινήτελα, καὶ δεδοξασμόν. Εἴσω. μὰ τί τάχα τέλος παύπων νὰ ὀνειρῇ δὲ Μαξεντίος; ποίαν ἄρα γε νὰ δειχνῇ γνώμην εἰς τὸν Αἰκατεξίναν; δύο λογιῶν θεωρῶ τὴν γνώμην την, καὶ ἵμερην δηλαδή, καὶ ἀγεωπάτην. καὶ ἡ δύο μὲ ὅλου τέτο θηειώδεις. ἐρωτήστη τινὲς μίαν φορὰ τὸν Διογύσιου τὸν Φιλόσοφον, Διόγυσνες τὴν λέγουν, εἰπέ μας σὲ φρεσκαλεῖμεν, ἀπ' ὅλα τὴν Κόσμον τὴν Θηεία, ποιον Θηείον δαγκανεῖ πλέον δικαστήρια καὶ χειρότερα τὸν αὐθρωπον; διπλὴ τὴν ἀγελα Θηεία, λέγεται δὲ Διογύσης δηποτεθεῖς, σύνα δαγκανεῖ φοβερά, καὶ διπλὸν τὴν ἵμερα πάλιν ἄλλο σύνα. διπλὸν τὴν ἀγελα δικοφάντης, καὶ διπλὸν τὴν ἵμερα δικόλακας. Ως δαγκατικον καὶ παγκάκισον Θηείον καὶ τὸ σύνα καὶ τὸ ἄλλο, καὶ δικοφάντης λέγω καὶ δικόλαξ. καὶ δεὶς θεωρεῖς τὸν Μαξεντίον, πῶς καὶ ᾧς κολακούτικὸν Θηείον, καὶ ᾧς συκοφατικὸν γυρούει νὰ δαγκάσῃ τὸν Αἰκατεξίναν, νὰ τῆς περοξενήσῃ θάνατον θυχικόν. Κόρη χαειτόβρυτη, λέγει τῷρος αὐτῆς μὲ γλυκύτατα καὶ ἵμερα τῆς κολακίας λόγια. Ως ραιοπάτη Αἰκατεξίνα, ἔλα εἰς τὸν ἐδικήν με γνώμην, κλίνε τὴν κεφαλήν εἰς τὰς Θεές με, καὶ ἴδε παρθένος ἐποιμος εἰμὶ ἔγω νὰ σὲ δεχθῶ δέκα σύζυγού με, καὶ νὰ σῆς χαείσω καὶ ὅλον τῆς Βασιλείας με τὸ ἵμιτυ. ἄλλος τέτος αὐτούτος Ήρώδης, τάξωντας τὸ ἐμισδόν μέρος τῆς Βασιλείας την. ἐκεῖνος ὅμως εἰς πορνίδιον. τέτος εἰς καθαρωτάτην καὶ σωφρονεσάτην Κόρην. θεωρεῖς κολακούτικὸν Θηείον; θεωρεῖς πόσον μὲ τὰς κολακούτικες Θη-

ειώδεις ὁ δόντας τα ἀγωνίζεται νὰ δαυγάσῃ τὸν Αἰγατερίναν, νὰ τῆς δάση τὸν φυχικὸν θάνατον; καὶ ὅμως, ὅχι πολὺ, ἀλλὰ μήτε πάντα πᾶσι μικρὸν δὲν εἰδωνόθη, ὡσαὐτὸν μὲ τὴν σοφωτάτην γλῶσσά της ἡ Αἰγατερίνα, ὡσαῦτε μὲ μάχαιρα Ούρων πτοπομάνεται τὰς ὁδοντας της, ἔμεναις αὐτούργητοι, καὶ ἐπεῖνος παντελῶς γικηρύθρος. οὐχὶ νὰ σιωπέρηνω καὶ ὅμως τὸν λόγον, σιωπῶ τῆς σοφωτάτης γλῶσσης ἐκείνης τὰς σοφωτέτες λόγους. δεὶ λέγω, ἡ πῶς μὲ τὴν σοφωτάτην γλῶσσά της θαλεγούμην, ἐνίκησε τὰς πλέον περικομήρες Ρήπορας ἐκείνης τῆς καιρῷ καὶ τὸν ἀειθμὸν πεντίκοντα, ἡ πῶς οὐχὶ νὰ τυπεδῇ σὺν αὐτοῖς Ἀρείος ἐχειάδην πλῆθος πολλῶν σοφῶν γλωσσῶν, μᾶλλον νὰ τυπεδῇ πεντίκα πεντίκα εἰδωλολάβῃς Ρήπορες, εὐφθασε μία καὶ μόνη σοφωτάτην καὶ ρύπεικαπάτην γλῶσσα τῆς Αἰγατερίνης. δεὶ λέγω, πῶς οἱ πεντίκοντα ἐκείνοι Ρήπορες, ὅχι μόνον ἐνικήθησαν διποτὸν τῆς Αἰγατερίνης τὴν σοφωτάτην γλῶσσαν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Χεισὸν ἀπὸ αὐτὴν πιεζόσαντες ἐσύρθηκαν, καὶ εἰς πυρηναῖαν μεγαλωτάτην διποτὸν τὸν Μαξεντίου ἐβαλέθηκαν, καὶ ἡ φυχαῖς πονοὶ ἐκεῖθεν εἰς τὰς Ούρων ὡσαῦτε παθαραῖς πειρεραῖς ἐπέτεξαν, χωρὶς νὰ καυθεῖν, οὐχὶ θαῦμα, δεὶ λέγω μοναχὴ τῆς Πίτερων, ἀλλὰ καὶ τῆς Αἰγατερίνης, ὅχι πολὺ, ἀλλὰ μήτε πάντα τείχα τῆς πεφαλῆτον μία. δεὶ λέγω, πῶς δο Μαξεντίος ἄρχησε ὑπὸ ἀγωνίζεται καὶ ὡς συνοφαντικὸν ἀγελάτατον θηρίον, βρυχόμενος καὶ μεγκείωντας θειωδέστατα σκαντίον τῆς Αἰγατερίνης, ἡ πῶς δέρριωντας τὴν αἰσθάγχνως τὴν ἐφυλάκωσεν, ἡ πῶς μὲ τὴν Σοφίαν τῆς μέσον διπὸ τὴν φυλακὴν ὡς ἀλλοστις Απόστολος Πέτρος ἢ Παῦλος ἐσύρει εἰς τὴν Πίτιν τὸ Χεισό, ὅχι μόνον τὸν Σεβατολάτην Πορφύριον, καὶ πλῆθος ἐκ τοῦ Σεβατιωτίου, ἀλλὰ καὶ τὴν Αὔγυσταν, τὴν ἴδιαν τὸ Μαξεντίου σύζυγον. δεὶ λέγω, πῶς δο Νυμφίος τῆς Χεισὸς τῆς ἐπειπτον εἰς τὴν φυλακὴν ἔφειν, ὅχι μὲ κόρωνα πτηνὸν ἀνάθαρτον παθῶς εἰς τὸν Ήλίαν, οὐχὶ νὰ μεταβαλθῇ πορὸς διπλαγχνίαν τοῦ Γραπτοῦ ἢ παρδία τὸ Ήλίον, ἀλλὰ μὲ μίαν λειωτάτην πελεκῆ, εἰς σημεῖον, μὲ ποίης, ὅχι ἐλαῖων ἢ καὶ δαφνῶν, ἀλλὰ τὸ Ούρων θεοφυτόντες καὶ ἀμαράντες κλάδες μετ' ὀλίγον εἰς τὰς Ούρων ὡς Αὐγούλοι μέλλον χαειστός νὰ τὴν περούπαντίσῃ. αὐτὰ λέγω νὰ τὰ σιωπῶ χεδὸν καὶ ἄκων, ἔχωνταις σκοπὸν νὰ σ' ἐρωτήσω σὺνα πάποιον ἐρώτημα.

Καὶ λοιπὸν, ἐπατέλαβες, εἰπὲ με, ἀράγε τὴν περούκαν, τὰ δῶρα καὶ χαείσματα, διπὸ εἰς τὸν Νυμφίον τῆς τὸν Χεισὸν ἢ Βασιλίς αὐτὴ Αἰγατερίνα ἐκαμψί ἀρχήν νὰ πέμπῃ; καὶ πότε μᾶς τὰ ἐφανέρωσες; καὶ δεὶ τὰ ἕπιστοις ὀλίγον περότερον; δεὶ ἕπιστοις πῶς τοῦ πεντίκοντα Ρήπορων ἡ φυχαῖς ἐπέτεξαν εἰς τὰς Ούρων; τίς τὰς ἐπίμασε μὲ τὴν σοφίαν τοῦ; τίς τὰς ἐλεύθερας ὡσαῦτε πελεκῆς μὲ τὴν διδασκαλίαν τοῦ;

τίς εἰς τὰς Οὐρανάς τὰς ἐπεμψε μὲ τὴν πεθεσίαν τις; ή Αἰκατεξίνα εἴ-
ναι ή Αἰκατεξίνα. ή Αἰκατεξίνα λέγω εἶναι, ὅπερ μὲ τὴν σοφίαν της
καὶ τὰς ἑπόμαστε, καὶ τὰς ἐλύκανε, καὶ αὖθις τὸν Οὐρανῶν ὡς χάρεσ-
μα καὶ δῶρον ἀξιώτατον εἰς τὸν Νυμφίον της τὰς ἐπεμψε. μὲ πόσιν δι-
χαρίσιον χαρᾶν καὶ δύφροσιν λογιάζεις πῶς νὰ ἐδέχθῃ ὁ Χεισός
τὰ τοιαῦτα τῆς Αἰκατεξίνης δῶρα καὶ χαρίσματα; καὶ τίς οὐ μπορεῖ νὰ
αδηστήσῃ τὴν χαρᾶν καὶ δύχαρίσιον ἐκείνων; εἶναι δικαστὸν ποτὲ νὰ
ἀρέθῃ δῶρον δέ τὸν Χεισὸν ἀξιώτερον διπολὺ φυχᾶς αὐθρώπων; δέ
ποιαν ἀφορεῖται ἐμπτύθη, ἐκολαφίδη, ἐταυρώθη, καὶ ὅλον τὸ τίμιον-
τε αἷμα εἰς τὸν Σταυρὸν ἐπαίω ἔχυσε; δέ νὰ περδίσῃ βέβαια φυχᾶς
αὐθρώπων. φανερὸν εἶναι τὸ λοιπὸν, ὅτι δὲν εἶναι δικαστὸν ποτὲ νὰ
ἀρέθωσι δέ τὸν Χεισὸν ἄλλα δῶρα, τόσης τιμῆς ἀξεῖται, ὅτον εἶναι
φυχᾶς αὐθρώπων. ὡς εἰναγκαίως πρέπει νὰ διμολογήσῃς ὡς ἀκόλυ-
θον, ὅτι μὲ ἄρριτον χαρᾶν καὶ δύχαρίσιον τὰ τοιαῦτα τῆς Αἰκατεξίνης
ἐδέχθη δῶρα. Καὶ δὲν τὴν πεθερεῖς διπολὺ τὴν φυλακὴν δύγαλμούν, καὶ
ἐμπροσθετον τὸ θηρευτεῖστατου Μαξεντίου παρεισαμόν, διπολὺ καὶ
ἄλλα πάλιν ἐποιμάζει παρόμοια νὰ πέμψῃ δῶρα εἰς τὸν Νυμφίον της,
καὶ ὕσερον τέλος πάντων καὶ τὴν ἑαυτῶν της; πρῶτον ή Σολομανὴ τὸ Ε-
πτά Παΐδων ή Μήτρ, ἐπεμψε μὲ πολλῆς χαρᾶς δῶρον εἰς τὸν Θεῖδν
τὰς Παΐδας τὰς Επτά, διπολὺ ἐγγύηστρη, ἐπειπατείστηκεν απ' ἐκείνης ἐ-
πεμψε τῇ τὴν ἑαυτῶν της. πρῶτον καὶ ή Βασιλίς Αἰκατεξίνα πέμψε
πρὸς τὸν Νυμφίον της τὸν Χεισόν, δέχεται τὴν μόνον, ἀλλὰ πλήθος
πελαστὸν, δύλες ἐκείνας δηλούστι, διπολὺ μὲ τὴν σοφίαν της δέ τὸ Θεία
Πιεύματος εἰς τὴν Πίσιν τὸ Χεισόν αὔγεσίνηστρη, ἐπειπατείστηκεν απ' ἐκείνης
πελασταίσιν καὶ ὅλην τὴν ἑαυτῶν της. νὰ πλήθος θαυμαστῶν στρατιωτῶν
νὰ τὸν Σεβατολάτην Πορφύρεον. τί λέγω Σεβατολάτην; νὰ μάλιστα καὶ
τὴν ἴδιαν Βασιλίσσαν, τὴν σύζυγον τὸ Μαξεντίου, διπολὺ μὲ τὴν θαυ-
μαστικάτην τῆς σοφωτάτης γλώσσης τῆς Βασιλέως Αἰκατεξίνης δίδασκα-
λίαν λαμβανόντες τὴν Ορθόδοξον Πίσιν, καὶ ἐν τῷ αὐτῷ παροδεῦτης μὲ
μαρτυρικὸν ἀγῶνα καὶ τὸ τέλος, πέμπουσται ή φυχᾶς πων ἀπ' αὐτοῖς
αὖθις τὸν Οὐρανῶν ὡς τίμια καὶ θεῖα δῶρα εἰς τὸν Χεισόν. Ωδῶ
ρα. Ωδὴ χαρίσματα τῆς Αἰκατεξίνης πρὸς τὸν Νυμφίον της. Μὰ πόσον
τάχα πώρα πάλιν ὁ Μαξεντίος περάστεται; πόσον πώρα πάλιν Βρυχᾶ-
ται διπολὺ μάλιστα τὴν σύζυγόν της ἐχαστοῦ; ἀς ἐποιμάδευ, φωνάζει,
πυρκαϊδεῖς. ἀς ἀπονιδεῦ μάχαιρας. ἀς ἐλέφαντι ὅλα τὰ τιμαριτικὰ ὄρ-
γανα πώρα παροδεῦτης εἰς τὸ θεάζον τόπο. ἀς πατασκευαδεῦ μέσο φοβε-
ρώτατοι ξοχοί, αὐτομαμόνι τῷ οἱ δύο, κανάντας τὴν κίνησίν της ὁ σκάες
δεξιά, ὁ δὲ λοιπὸς αὐτερά, δέ τὰ πάμωσι τὴν θηβελον πάντων εἰς
μύρα σωτείματα. μὰ ὡς θαῦμα. Ωδὴ ὄραμα. δὲν ἐκαλόφθαστον ὁ

Μαξεντίος νὰ διέψη δευθύνω εἰς τὴν μέσην ἐκείνων τὸ δύο φοβερῶν
ἔρχων τὴν Αἰγατερίναν, καὶ ἵδι θαῦμα θαυμασιώτερον, καὶ ὅμοιον
μὲν ἐπεῖνο τῆς χαλδαιῆς καμίνων. ἡ τιμωρίας τὸ διατριβήνων δάφοραις,
καὶ οἱ τύρανοι δάφοροι, Ναβυχοδονόσωρ, καὶ Μαξεντίος, τὸ θαῦμα
ὅμως ἐπεῖνο τῆς καμίνων, καὶ τοῦτο τὸ δέ τον ἔρχων, καὶ πάντα ἔπον ὅ-
μοια. Αὐγελος ἐκεῖ θραύστερον κατεβάς, τὰς μὲν Τρεῖς Παῖδας ἔλυ-
σε, καὶ ἐδρόσιζε, τὴν δὲ φλόγα τῆς καμίνων ἔξω πέμπωντας, κατε-
κατεύποτας οἱ Χαλδαιοί. Αὐγελος καὶ ἐδὼ θραύστερον κατεβάς, τὴν μὲν
Βασιλίδα καὶ Νύμφια τοῦ Χειστὸς Αἰγατερίναν ἐπ τῷ δεσμῷ ἐλύσε,
τὰς δὲ ἔρχες ἐκείνες κυλίωντας καὶ κινῶντας σύνθεν κάπειδεν εἰς τὰ
πλάγια, τῷ εἰδωλαβῆν δρεδὸν ἀπεροι κατεσωτερίθησαν. Ω θαῦ-
μα. Ω ἀγάπη τῆς Νυμφίας Χειστὸς τῷ Αἰγατερίναν. καὶ ὡ ἀ-
σύγκειτος τοῦ Μαξεντίους ἀγερότης καὶ πανία. τὰς Τρεῖς Παῖδας δὲ
Ναβυχοδονόσωρ εἰς τὴν κάμπιον θεωρῶντας αἴβλαβεῖς, μεταβάλλων-
τας εἰς ἡμερόπτες τὴν γυνάμιν, ἐφώναζον εἰς ἐκείνες, οἱ δοῦλοι τοῦ
Θεοῦ τοῦ Τρίτου, ἐξέλθετε. δὲ Μαξεντίος θεωρῶντας εἰς τὴν Αἰ-
γατερίναν θαῦμα καὶ πάντα ἔπον ὅμοιον, δοὺς μεταβάλλει τὴν γυνά-
μιν, αἷλα μάλιστα καὶ θεραπότερον θηγάνεται. Ω θηγάνης δάφ-
σις καὶ γυνάμιν.

Ως πόσον, δοὺς αἴπαντας δὲ ποθῶν ὅταν δοὺς θεωρῇ τὸν ποθου-
μόν. δὲ πόθος, δπεὶ εἰς τὸν Νυμφίον τῆς Χειστὸν ἡ Αἰγατερίνα
ἐχει, δοὺς τὴν αἴφνινε νὰ αἴπανται, ἔως δπεὶ καὶ εἰς τὸν Ούρων τὰ
τὸν εἰδῆ. δοὺς αἴπανύσιν ἀπλῶς, ἐλεγο, γί ἀρχαῖς καὶ τὰ μέσα,
ἔναν δοὺς φανῆ κατεληλότετον καὶ τὸ τέλος. δέ τοι πλίνασα μεθ' ὑπερβο-
λικῆς χαρᾶς τὴν κεφαλιῶν, καὶ λαμβάνος διὰ τὸν Μαξεντίου τὴν κα-
ραπομίν πέμπει τέλος πάντων καὶ τὸ τελεσταῖον καὶ δλούσεγιόν πολυπέ-
λαντον δώρον καὶ χάρισμα εἰς τὸν Νυμφίον τῆς Χειστὸν, δηλαδὴ τὴν
ψυχήν της. ὡ δώρον πολύτιμον. ὡ τέλος μακαριώτετον. ὡ πῶς νὰ
μὲν θαυμάζεται. δοὺς λέγω μόνον νεῦς αὐθρώπινος, αἷλα καὶ Αὐγε-
λικὸς τὴν μεγαλοψυχίαν καὶ γενναιότητα τῆς Βασιλίδος πάυτης Αἰγατε-
ρίνης, τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν μέσην τῷ μαρτυεικῶν ἀγώνων, καὶ τὸ τέ-
λος τὸν αὐτὸν. ποιαύτην τῷρον, ποιαύται δώρα καὶ χαρισματα ἐδω-
κεν εἰς τὸν Χειστὸν. τέτοιον ἐδείξε τῷ αἰγώνων τὸ τέλος, κάλισον δη-
λαδὴ, καὶ μὲ τὴν καλλίσιν αὐτῆς ἀρχὴν κατεληλότετον, καὶ τὴν ὑ-
περθαύμασον δπεὶ εἰς τὸν Χειστὸν μέχει τέλες ἐφύλαξε Πίσιν καὶ α-
γαπτι.

Η Θικὸν σύναψιν μετ' Εγκωμίᾳ.

ΔΕίχνεις ἐσὺ ποτὲ τῷρος τὸν Χεισὸν ἀκροατὲ μίαν τέτοιαν ἀγάπην; δείχνεις ἐσὺ ποτὲ μίαν τοιαύτην παρομοίαν ἢ τὸν Χεισὸν ἀρχήν; δείχνεις ποτὲ σὺ αὐτὸν παρόμοιον τέλος Θαυμαστώτατον, ὅμοιον διλαδὴ μὲ τὴν ἀρχὴν καὶ πατελληλότετον; ἔλαβες καὶ βέβαια δὲ τὸ ἀρνῦμαι ἢ τὸ Θεῖον Βαπτίσματος καὶ σὺ τὴν ἀρχὴν ἀξιωτήν. ἐνυμφίζειν βέβαια καὶ σύνα ἡ ψυχή σὺ τότε μὲ τὸν Χεισόν. μὰ ἐφυλάχθη ἀράγε ἡ ψυχή σὺ παθαρὰ εἰς τὸ ἔξης; ἐμενον ἀράγε ἀξέια ἢ τέτοιον Νυμφίου; ξέχεις ἀράγε ποτὲ μὲ προθυμίαν, ἢ νὰ παταντόης εἰς σὺ αὐτόν, πατελληλότετον ἢ ὅμοιον μὲ τὴν ἀρχὴν, διπὺ ἔλαβες; δὲ φαίνεσαι νὰ εἴσαι τέτοιος. τὰ σημεῖά σὺ φανερώνυσοι τὰ ξέξηματά σύ. τὰ μέσα τῆς ζωῆς σύ, διπὺ εἶναι τὰ ἔργα σύ, φυγερώνυσοι καὶ τὸ τέλος σύ. πὼ ξέχεις πιντοτινὰ προθύμως; εἰς δρόμον ἐργῶν αἰχροπέτων, διπὺ σὲ παταντέσι καὶ εἰς τέλος αἰχρόπετον. πὼ ξέχεις; εἰς τὸν δρόμον τῆς πορνείας. πὼ ξέχεις; εἰς τὸν δρόμον τῆς ἀδικίας. πὼ ξέχεις; εἰς τὸν δρόμον τῆς πατελαλιάς καὶ πατηγορίας. πὼ τρέχεις; εἰς τὸν δρόμον τῆς κυνοδοξίας καὶ ὑπερηφανείας. εἰς τὸν δρόμον τῆς αὐδλαβείας. εἰς τὸν δρόμον πάσις αὐθεντίας. ὡς τρεξίματε βέβηλα καὶ ἀκάθαρτα. ὡς πόσον τὰ μέσα παῦτα φανερώνυσε τὸ τέλος σὺ αὐδόμοιον παντελῶς μὲ τὴν ἀρχὴν, διπὺ εἰς τὸ Θεῖον ἔλαβες Βάπτισμα, ὅταν μὲ τὸν Χεισὸν ἡ ψυχή σὺ ἐνυμφίζει. ὡς πῶς μὲ τὰ τρεξίματά σὺ παῦτα φαίνεσαι παντελῶς εἰς τὸν Χεισὸν ἀχάρειος. καὶ τί λέγω ἀχάρειος, διπὺ καὶ μὲ ὀλίγον πίνδων τῆς προσκαΐρυσσας παύτης ζωῆς, μέθυς παντελῶς καὶ τὸν ἀρνᾶσαι; καὶ λοιπὸν πόσον εἶναι αὐδόμοια τὰ μέσα καὶ τὸ τέλος σὺ μὲ τῆς Αἰνατεξίνης τὰ μέσα καὶ τὸ τέλος; ἐκείνη δέ τὰ δυολαμέση μίαν εἰς τὰς Οὐρανίες ἀθάνατον ζωὴν, ἀρνῆτη παντελῶς τὰ Κόσμου τὰτα τὸν ματαίαν καὶ πρόσκαιρον ζωὴν. ἐσύ διὰ τὰ δυολαμβανής εἰς τὸν Κόσμον τούτον τὰς ἱδονάς καὶ γλυκύτας τῆς ματαίας παύτης καὶ πρόσκαιρου ζωῆς, ἀρνᾶσαι παντελῶς μίαν εἰς τὰς Οὐρανίες αἰώνιον καὶ ἀθάνατον ζωήν. ὡς πόσον εἶναι ἡ αἰώνιότης φανερωτάτη. ὡς πῶς ταῦς ματαίοτες καὶ γλυκύτητες τοῦ Κόσμου τάτε χάνεις εἰς τὰς Οὐρανίες μίαν αἰώνιον ἀθανατίαν. ὡς πῶς φαίνεσαι πατάτερος, δέ τὰ λέγω ἔτες, καὶ διπὸ μεσηκῆς τινάς ΕἼλινας. Πεμφτεῖς διπὸ τὰς Αἴθιναίους μίαν φορὰν εἰς τὸν Φίλιππον τὸν Μακεδόνα περίστεις διημόκειτος Φιλόσοφος, καὶ διμιλῶντας ἐμφροδεῖ τὸ Φιλίππει παρρησίᾳ μὲ πολλῶν ἐλεύθερον καὶ ἀφοβίαν, καὶ θυμωτεῖς δέ τὴν τόσην τὸ Δημοκείτε οὐλεύθερον μίαν διημόκειτος Φίλιππος, φανά-

ζει μὲ Θυμὸν πολὺ εἰς αὐτὸν, Δημόκειτε, τῷ λέγει, δεὶ φοβᾶσαι νὰ
μὴ σὲ δεῖσσα τὴν πεφαλὴν ὅπο τὰς ἄμρες; ὅχι τῷ λέγει χωρὶς ἀρ-
γοποίου πάρεθνς δὲ Δημόκειτος, ὅχι δεὶ φοβᾶμαι. διότι ἐών ἐσύ με
δεῖσσος τὴν πεφαλὴν, οὐ Α'θηναῖς οὐ Πατείδαις μηδέλειται τὴν ἀθανα-
τόν, θέλει τὴν ἀποπεισήσην ἀθανάτον. εὖτε Δημόκειτε, Α'θηναίων
σοφάτατε. ἵκετες Ε'λλεις. παταλαμβάνεις πόσον φύνεται νὰ εἴσαι
καὶ τέτο καὶ διτὸ Ε'λλεια παπότερος; τὸν λέγεις ἐσύ ὅτι πίνδανος ἔχει
τὸν Χεισὸν ἥθελε σὲ τύχῃ τὸν λόγον τότον ποτέ; δύσκολον τὸ ἔχω,
ἔχει νὰ μὴν εἶπω καὶ ἀδικατον. ἀλλὰ οὐ Αἰνατείνα τὸν ἔλεγχο συχνάνεις
παρρησία μὲ θαυμασίν αὐδρείαν καὶ ἐλεύθεροβομίαν, ἀγναλὰ καὶ γυναι-
κα, καὶ ὅχι ἀπλῶς γυναικα, ἀλλὰ πόρι τριφερωτάτη. πότε τὸν λόγον
τῆς Δημοκείτου ἔλεγχο; ὅταν ἐμφροδεῖταις ἀπ' ἐδαὶ πυρκαϊδῆς, ἀπ' ἐ-
κεῖ τροχοὶ διπλοὶ, ἀπ' ἐδαὶ μάχαιραις ἀλονισμέναις, ἀπ' ἐκεῖ τέχναις
ἄλλαις τιμωρητικαῖς εἰς ὅλον τὸν κυκλον ἐπένεις τῆς θεάτρου διτὸ τὸν Μα-
ξεύτιον δι αὐτὸν ἐπομάζευταν. καὶ ὅμως χωρὶς κανὸν ἡδεῖ μικρὸν διτὸ
φόβον καὶ δειλίαν ὃ ἀλλοιωθῇ τὸ φρόσωπόν της, Μαξεύτιε, Μαξεύτιε
φωνάζει μὲ φωνὴν ἀσματικὴν καὶ θαρραλαίαν γλῶσσαν, ἔξεισταριν
τὸν χιτῶνά με, πῶς ἐνδύσομαι αὐτὸν; ἐνιτάμη τὰς πόδας με, πῶς
μολυνῶ αὐτές; “ τὸν παλαιὸν αὐθρωπον, λέγω τὸν ἀμαρτίαν ἔχει
τὸ Θείον Βαπτίσματος ἐνδύθηκα, τὸν νέον τὸν ἀνακανέμον τὸν καθα-
ρότται ἐνδύθηκα, μὲ τὸν Χεισὸν μη ἐνυμφεύθηκα, πῶς πάλιν τὸν πα-
λαιὸν αὐθρωπον τὸν ἀμαρτίαν νὰ ἐνδυθῶ; πῶς πάλιν μὲ τὰς ἀκαθάρτας
θυσίας ἔχει βδελυρῶν καὶ φοβῶντας τὸν Θεῶν νὰ μολυνθῶ; ” ὅχι πο-
τὲ ὅχι παλαιάπωρε Μαξεύτιε, παγκάνεισον θησέον. ἐγὼ ξεπαντὸς ἐ-
γὼ, ἐγὼ λέγω τῷ ἀδελφιδῷ με, καὶ ἐπ' ἐμὲ οὐ δημιοφόνη αὐτῷ. “ ὅ-
λως λέγωσε ὅλως, ὅλως δηλαδὴ τὸν φυχήν με, ὅλως μέλισα τὸν
ἐαυτόν με εἰς αὐτὸν με τὸν Οὐρανὸν Νυμφίον τὸν Χεισὸν ἀφίέρωσα.
ὅτσι, πᾶσαν ἀλλιών ποιωνίαν συναναρροφήν καὶ συνομιλίαν, Γεδαικὴν,
Αἵρετικὴν, καὶ τὸν παμβέβηλόν της Ε'λληνὴν μισῶ βδελύτομαι καὶ
παντελῶς διπορέφομαι. καὶ λοιπὸν, αὐτὸν καὶ μύεται κομμάτια παγκάνεισο
Μαξεύτιε θέλης μὲ κάμη, αὐτὸν καὶ τὴν πεφαλήν με παμβέβηλε διτὸ τὰς
ἄμρες με θέλης θεέσσος οὐ Πατείδαις οὐ Οὐρανίος θέλει μὲ ἀθανατό-
τη, δὲ Νυμφίος με δὲ Χεισός, ὅχι μόνον εἰς τὴν Πατείδαις μη ἐπένεις
τὴν Οὐρανὸν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ Κόσμον τάπει ταύτην με τὴν παροικίαν,
ἀθανάτον θέλει μὲ καταβίσην, διότι ἐπ' ἐμὲ οὐ δημιοφόνη αὐτῷ. Ε'θεω-
ρησες, ἵκετες πόρης Βασιλίδος, καὶ Βασιλίδος ξυφερωτάτης ἐλεύθεροβο-
μίαν καὶ μεγαλοφυχίαν ἐμφροδεῖ θησιαδεσάτε τυράννη; φάνεται ποτὲ
ἐσύ μὲ μίαν τοιαύτην μεγαλοφυχίαν; μὲ μίαν τοιαύτην δύναμίαν,
καὶ ἀθανατιδῆς καὶ σύ; θέλεις μὲ εἰπῆ, ὅτι εἰς τὸν καιρὸν τὸν

έδιπόν μας δὲ μὲ βιάζει τινὰς ἢ τὴν Πίσιν, μὰ εὖ μὲ ἐβίαζεν, ὥθελα εἰπῆντες ἐγώ περὸς τὸν βιάζοντα τὸν ἴδιον ἐκείνον τὸ Δημοκρέτου λόγον, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν, τὰς ἴδιας ἐκείνους τῆς Αἰγατείνης λόγυς. κομπάζεις πώρα. μάλιστα καὶ φύσιδολογεῖς. εὖ εἰς τὸ μεγαλύτερον, εἰς τὸν μαρτυρικὸν ἀγῶνα (αὐτὸν καθ' ὑπόθεσιν ἔτον.) εἴσαι παθῶς λέγεις ἐπομος νὰ δείξῃς δύτολμίαν καὶ αὐδρεῖαν, εἰς τὸ σον, δόπον ὑ αφίσης καὶ τὴν περόσκαιρον ζωὴν, ἢ νὰ λάβῃς εἰς τὸ Οὔρανος τὴν ἀθαίταν, πᾶς εἰς τὰ μικρότερα καὶ απίνδεια δὲ δείχνεις αὐδρεῖαν; πῶς ὅταν δύτο τὴν πόρνην ἀδικινᾶσαι εἰς πορνέιαν, δὲ αὐδεισθεῖσαι νὰ τικνήσῃς τὸ πορκικὸν πάθος, ὑ δυτοβάλλης τὸ πορνίδιον; πῶς ὅταν δύτο τὸν ἄδικον ἀδικινᾶσαι νὰ αδικήσετε αὐτόμα, δὲ αὐδεισθεῖσαι νὰ τικνήσῃς τὸ πάθος τῆς ἀδικίας, νὰ δυτοβάλλης τὸν ἄδικον; πῶς, ἢ νὰ σοῦ διμιλησω σωτηριώτερον μὲ φωνὴν Δαβίτικην, πῶς ὅταν θεωρῆς κλέπτην σωμέχεις αὐτῷ, παὶ μῇ μοιχοῦ τὴν μερίδασου θέτεις, καὶ τὸ σόμασου πλεονάζεις πανίαν, καὶ ἡ γλώσσα σου πελπλέκει δολιότητας, καὶ παθήμας πατά τοῦ ἀδελφοῦ σου παταλαλεῖς; πῶς εἰς αὐτὰ πῶς; "πῶς εἰς αὐτὰ λέγω δὲ αὐδεισθεῖσαι νὰ τικνήσῃς, νὰ δυτορρίψῃς τὸ πάθη παῦτε ὅλα, τῆς κλεψίας, τῆς μοιχείας, τῆς δολιότητος, τῆς παταλαλιᾶς, τῆς κανίας, δόπον καὶ τέλος παύτων εἰς τὰ βαραδρά τοῦ ἄδου σὲ πατεβάζοσιν; εὖ εἰς τὰ μικρὰ παῦτε δὲ δείχνης δύτολμίαν καὶ αὐδεῖαν καὶ μεγαλοφυχίαν, δόπε καὶ πόνον μάλιστα κανύά δὲ λαρυβάνεις, πῶς εἰς τὸ μεγάλον καὶ ἀκρον καὶ δηπίπονον, εἰς τὸν μαρτυρικὸν ἀγῶνα ἥθελες δείξῃ αὐδεῖαν, νὰ υποφέρῃς αὐδείως ἐκείνα ὅλα τὰ ὄδυνηρὰ τοῦ μαρτυρικῶν ἀγώνων; καὶ λοιπὸν, δὲ φύσιδεσαι δλοφάνερα, λέγωντας, ὅτι ἐὰν ἥσαν καὶ πώρα μαρτυρικοὶ ἀγῶνες, ἥθελες δείξῃ καὶ σὺ μίαν θαυματικὴν αὐδεῖαν, ὡσαν ἐκείνην τῆς Αἰγατείνης; εἰς τὰ μικρὰ φαινεῖσαι παντελῶς αἴναδρος, καὶ εἰς τὰ μεγάλα κομπάζεις πῶς ἥθελες φανῆ αὐδρεῖος; Εἶσαι νὰ εἴσαι αὐδρεῖος, μὰ πῦ; εἰς τὰ πάθη τῆς ἀττικίας. δείχνεις καὶ σὺ αὐδεῖαν, μὰ πῦ; εἰς τὰ πάθη ὅλα, δόπε σὲ ἀπαειδημοσα, τῆς πορνείας δηλαδή, τῆς κλεψίας, καὶ τοῦ λοιπῶν ἀμαρτιῶν, ὅχι εἰς τὸ νὰ τὰ τικνᾶς, ἀλλὰ εἰς τὸ νὰ τὰ ἐνεργῆς. εἰς αὐτὰ νὰ εἰς αὐτὰ, εἰς αὐτὰ λέγω εἴναι νὶ αὐδείασε, εἰς τὸ νὰ πορνοῦς, νὰ μοιχθῆς, νὰ ἀδικῆς, νὰ παταλαλῆς, νὰ κανῆς μύρεις κανίας. καὶ τὸ πελπλαστέρον εἰς παῦτε παῦτε; εἰς τὸ νὰ καυχᾶσαι ὑπεριφανεύσιμος πῶς τὰ ἐνεργεῖς. ὡς μωρία. ὡς πόσον πελπλαστέρον ἔχαπτεις τὸ Θεοῦ ἐναντίον σε, ὅταν ὅχι μόνον τὰ ἐνεργεῖς, ἀλλ' ἀκόμη καὶ καυχᾶσαι δι' αὐτά. ἐκαυχᾶστον μίαν φορᾷ ὑπερηφανεύσιμος σύντονος τὴν Σάμον, Αγάρμοσος καλύμβρος! ἐκαυχᾶστον λέγω εἰς τὸν Αἴτην

ειπον Φιλόσοφον, πῶς πολυμπᾶ εἰς τὴν Θάλασσαν πλέον καλλίτερα, ἀδὲ καὶ ναυγίαν ἀλλον. καὶ δὲ πολυμπτοι καὶ οἱ δέλφινες; τὸ λέγεται οὐ Φιλόσοφος. καὶ λοιπὸν Αὐγάρμοσε, τὸ λέγεται, δὲ αἰχμάτοι, δὲ ἐνέπεσαι νὰ ὑπερηφανεύεσαι καὶ νὰ παυχᾶσαι εἰς ἔργον τῷ δελφίνων; εἰς ἔργον, δπὸ τὸ πάντα καὶ οἱ δέλφινες; καὶ λοιπὸν, λέγω καὶ γὰρ εἰς τὸν Χεισιανὸν ἐσείνα. καὶ λοιπὸν Χεισιανὲ, δὲ αἰχμάτοι, δὲ ἐντρέπεσαι καὶ σὺ, νὰ παυχᾶσαι εἰς ἔργον ἐκεῖνων τῷ δελφίνων, δπὸ εἰς τὴν Θάλασσαν τὸ ἄδει πολυμπτον; εἰς ἔργα, δπὸ καὶ οἱ δάιμονες τὸ ἄδει τὰ ἐνεργεστον; ὡς πόσον εἶναι πατάληπον ἀρμόδιον καὶ εἰς ἐσείνα τὸ ὄνομα ἐκεῖνα τὸ πολυμπτον, δπὸ εἰς τὸν Φιλόσοφον Αἴεισιπον ἐκαυχᾶτον. ὡς πόσον φέρεται νὰ λέγεσαι καὶ σὺ αὐτὸς αὐτὸς, ὡσαῦ δπὸ τὰ ἔργα σα σύ είσπονται καὶ εἶναι μὲ τὸν Χεισιανισμὸν παντελῶς αὐτὸς, καὶ ἀκολαθῶς σὲ αὐτὸν καὶ σὺ μὲ τὸν Χεισιδὸν αὐτὸς. ἀφισαι αὐθωπε ἀφισαι. ἀφισαι αυταῖς τὰ αὐτὸς. ἀφισαι τὰ ἔργα τῷ καταχθονίων δελφίνων, δὲ νὰ μὲν παταγότης εἰς τὴν σποτεινῶν ἐκείνων Θάλασσαν τὸ ἄδει, δπὸ καὶ οἱ δέλφινες ἐπέντον πολυμπτοι, νὰ μείνῃς ἐπει καὶ σὺ παντοτινὸς πολυμπτος. ἀφισαι δὲ μετανοίας καὶ ἐξομολογήσεως τὸ πλῆθος τῷ αὐτοτινῷ σα, καὶ μεταχειρίσθαι τὰς αρετὰς, δὲ νὰ μεθέξῃς εἰς τὰς Οὐρανάς καὶ σὺ τῷ αρετῇ σα τὸ αὐτόλογον δπὸ τὴν ἀρρυπὸν ἐκείνων δόξαν καὶ Βασιλείων, δπὸ αὐτῶν τῷ Οὐρανῶν δὲ τὰς μαρτυρικὰς ἀγάνας της ἡ Βασιλίς καὶ Μάρτυς Αἰκατερίνα θρησκατος απολαμβανει. Ποίαν ἀγαλλίασιν χαράν καὶ δέρφορσιν λογιάζεις πῶς νὰ λαμβάνῃ πόρα εἰς τὰς Οὐρανάς αὐθακατισμόν δπὸ τὴν αὐθακετον ζωῶν; ποίαν ἀρρύπον Βασιλέων; μὲ ποίου τάχα ωρανοθεόπλεκτον σέφυνον δὲ Νυμφίος της δὲ Χεισδὸς τὴν ἐσεφάνωσε; μὲ ποίαν δόξαν τὴν ἐδόξασε, δὲ λέγω μόνον τὴν θυχιών της εἰς τὸν Οὐρανὸν, αλλὰ καὶ τὸ σῶμά της εἰς τὴν γῆν; ἐπειδὴ, τὸ ἔγινε τάχα τὸ σῶμά της ἀφόντις ἡ θυχή της αὐτῶν τῷ Οὐρανῶν αὐτέβι; μήπως τάχα καὶ ἐρρίφθησεν εἰς τὴν Θάλασσαν; μήπως καὶ τὸ ἔφαγαν τὰ θηρία τὸ ἀγελ, ή τὰ πετεινὰ τὰ Οὐρανά; καὶ πῶς ἀφίνει δὲ Νυμφίος της δὲ Χεισδὸς νὰ μὲν τὸ δόξαση καὶ αὐτό; δύο ζητίματα ἐζήτησεν δπὸ τὸν Χεισδὸν τὴν ὥραν, δπὸ τὴν παραπομίων ἔμελλε νὰ λάβῃ. Χεισὲ Βασιλεῦ, ἔλεγε. τόπο εἶναι τὸ φωτότον. Χεισὲ Βασιλεῦ, θεαθρωπε Ἰησοῦ, Νυμφίε Επύραντε, φύλαξον σὲ ἀδυκαλῶ τὸ σῶμά με εἰς ὅποιον τόπον ἡ Βασιλεία σα δέξει. καὶ νὰ καὶ γίνεται τὸ ζητίμα της παραθέντος δπὸ τὸν Χεισδόν. Αὔγγελος τὰ Οὐρανά εἰς τῷ μαρτυρικῶν ἀγάνων τὰς ἀρχὰς ἐνδικασμάνων πάτειν, τῆς ἐδίδε θάρρος νὰ μὲν φοβάται. Αὔγγελος τὰ Οὐρανά λύσων πάτειν δπὸ τὰ δεσμά, ἐκαπεκύλισε τὰς ξοκάς εἰς ὅλεθρον τῷ ἐχθρῶν της. Αὔγγελοι τὰ Οὐρανά καὶ πόρα καὶ φροσαγήν τὸ Χεισδόν λαμ-

βαίνωντες τὸ σῶμά της, τὸ ἐπῆγαν, καὶ τὸ ἔθεσαν ἡρτίμως εἰς μίαν πορφύριαν σύδες Οὐρανοῦ. εἰς ποῖον Οὐρανόν; εἰς ἐκένον, εἰς τὸ δόποιον παλαιῶν Θεοῦ Διοφόρως ἐφαύνει οὐρανόν. “Ἐν εἶδει πυρός εἰς τὴν βάτον, ὅταν, παρελθὼν ἔλεγχον οὐρανὸν Μαϊστῆν, ὁ φορμαὶ τέ τὸ ὄρχιμα τόπον. καὶ ἐν σύλλογοις νεφέλην πολλάκις, καὶ ὅταν δόπον Μαϊστῆν ἐξάει τὸ Μαρτυριόν εἰς ἡ Σκιλιάνη. πατέρειν Κύριος ἐν σύλλογοις νεφέλην, καὶ ἐξηνθάνει τὴν θύραν τῆς Σκιλιάνης τὸ Μαρτυριόν. εἰς ἐκένον τὸ Οὐρανόν, διπλάνη ή Πλάκες, ή θεοβέαφαίς εἰς τὸν Μαϊστῆν δόπον Θεοῦ ἐδόθηκεν. “διπλάνη τῷ πορθμοπον τὸ Μαϊστῆν δόπον τὰς ἀκτινοθεοφεγγοβόλες λάμψεις τῷ Θεῷ δοξαδεῖς ἐλαμψίσεις ὥστιν Ηλίος. διπλάνη δόπον θεοῦ ή σωτηρία ἐπρεσπονίσθη. διπλάνη τὰς θεοφανείας καὶ τὰς θαύματά της τὰς προσεικονίσματα τῆς σωτηρίας μας, διπλάνη ἐφάνηται καὶ ἔγινεν, Οὐρανὸς Αγίου, καὶ Οὐρανὸς Θεοβάδισον ὀνομάζει, καὶ λέγεται, καὶ εἶναι. ” διπλάνη, ἐλεγονεις εἰς τὸν Μαϊστῆν οὐρανόν, διπλάνη, ἐν ω σὺ έστινας, Γῆ Αγία γία θεῖν. ἐμαθεῖς, ἐπαπάλαβες τὸ Οὐρανόν. “εἰς ἐκένον λοιπὸν τὸ Αγίον καὶ Θεοδόξασον Οὐρανὸς τὸ Σινά, εἰς μίαν διλαδήν τὸ Οὐρανός εἰκόνα πορφύρια, ἐφέρθη καὶ προσαγγεῖς τὸ Χειρόν δόπον τῆς Οὐρανίας Αγγελείας τὸ πάνορεπτον ἐκένον τῆς Βασιλίδος καὶ Μάρτυρος Αἰκατερίνης λείφανον. Ως πόσον, ὅχι μόνον εἰς τὰς Οὐρανίας, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν γῆν τὴν εδέξασον οὐρανός Χειρός. καὶ βέβαια, σῶμα ἀγιώτατον, καὶ δλον αἵρεταριθμόν εἰς τὸν Χειρόν, εἰς τόπον ἀγιώτατον ἦτον χρεία χωρίς ἀλλού νὰ τὸ φυλαξῇ οὐρανός Χειρός, παθάς καὶ τὸ ἐφύλαξε, καὶ διαπάντα μένει, δοὺς λέγω μόνον φυλαγγιθμόν, ἀλλὰ καὶ θαυματοποιὸν, ὥστιν διπλάνη τὸπον μάλιστα καὶ τὸ δόμιτερόν της ζήτημα εἰς τὸν Χειρόν, νὰ γίνεται διλανότι βοηθός εἰς ἐκένοντας, διπλάνη δὲ συμφέρονται καὶ δίκαια τὴν δηπιαλεύνται. ” διπλάνη, ἐλεγμόν εἰς αὐτὸν, σὲ πρᾶγματα πάσι τοῖς δηπιαλεύμνοις με τὰ πορθμοὶ τὸ συμφέρον αὐτήματα. “τὸ πρῶτον της ζήτημα, διλονότι τὸν φύλαξιν, τὴν σύντρυγσην δέδει οὐρανός οὐρανός. λοιπὸν αὐταμφίβολον εἴναι πῶς σύνεργεις καὶ τὸ δόμιτερον. ὡς ἀγάπη πορθμὸς ἀντίκει δόπον τὸν Οὐρανίον αὐτῆς Νυμφίον. ὡς θαυμασιατάτη φύλαξις οὐρανού θαῦμα ἦτον βέβαια εἰς ἀγάπην καὶ τιμὴν τὸ Δανιὴλ δόπον θεοῦ μεγαλωτάτην, νὰ συκάσῃ Αγγελος Οὐρανίος μὲ τὸ μαγέρευμα τῆς ἐργατῆς τὸν Αββαείον δόπον τὰς χειρας, νὰ τὸν ὑπάγῃ εἰς εὖα τὰ χρόνια ἀναρές εἰς τὸν Βαβυλώνιον λάππον τῆς λεόντων, διπλάνη δανιὴλ ἦτον βαλμήρος, δέδει νὰ ξαφῇ τὰς ξεῖς ἐκένοντας ημέρας, διπλάνη εἰς τὸν λάππον διέσικετον. μὰ τὶ διλιγάστερον εἶναι νὰ συκάσεται οἱ Αγγελοι τῆς Οὐρανούμφας Βασιλίδος καὶ Μάρτυρος Αἰκατερίνης τὸ σῶμα, νὰ τὸ φέρεται εἰς τὴν Αγιωτάτην Γῆν ἐκεῖνην τὸ Σινά Οὐρανό, δέδει νὰ μέρη φυλαγγιθμόν, καὶ θαυματοποιὸν μάλιστα, ὅχι ἀπλῶς ημέρας ξεῖς καὶ μόνον, ἀλλὰ καὶ ἔως εἰς τὸν δόμιτερον την

Νυμφίας Χεισά παρεστίω, εἰς μούραν καὶ ἐνθύμησιν τῷδε διωρεῶν καὶ
χαεισμάτων, δῆπε ἐκεῖνη ἀπ' ἐκεῖνου, καὶ ἐκεῖνος ἀπ' ἐκεῖνης ἐλαβαν
μειβαίως; ὃ πόσον οὐ Βασιλίς αὐτὸν καὶ Μάρτυς ἀπὸ τὸν Χεισὸν ἐδοξά-
θη. ὃ πόσον δὲ Χεισὸς αὐτιδοξάζει τὰς δοξάζοντας αὐτὸν. ἐαν τὸ σῶ-
μα τῆς Αἰκατερίνης ἀπὸ τὸν Χεισὸν εἰς τὴν γῆν ἐδοξάθη τόσον, πό-
σον τάχα εἰς τὰς Οὐρανάς οὐ φυχή της; καὶ ἐαν τώρα τόσον, πόσον τάχα
εἰς τὴν κοινὴν ανάστασιν, ἀφόντις πάλιν μὲ τὸ σῶμα της οὐ φυχή θέλε-
σιν εἰσαθῆ; πόσον τότε μὲ τὸ Οὐράνιον δράμημα, καὶ μὲ τὸν ψυχοθεό-
πλεκτον σέφανον, δῆπε εἰς τὴν κορυφὴν αὐτῆς ἐπέθη, θέλει φανῆ μὲ ἀρ-
ρήτες λάμψεις καὶ μαρμαρυγάς ν' ἀκτινοβολῆ;

Αὔμποτες καὶ νῦν ἀξιωθῆς καὶ σὺ ἀκροατὰ νὰ τὰς εἰδῆς τὰς Θεῖνας ἐκεί-
νας ἀκτίνας. ἀύμποτες νῦν ἀξιωθῆς καὶ σὺ νὰ μεθέξῃς τῷδε Θεῖνῶν ἐκείνων
λάμψεων καὶ μαρμαρυγῶν. ἐαν θέλης, διώσασαι νῦν ἀξιωθῆς νὰ τὰς εἰ-
δῆς. ἐαν θέλης, διώσασαι νὰ μεθέξῃς ἀπὸ τὸν αἰκατέληπτον ἐκεῖνης τῷδε
Θεῖνῶν ἐκείνων ἀκτίνων λαμπτούτη. κάμε καθὼς μὲ ἀγαπητέρων φω-
νεῦσ σε πᾶσαγγέλτει δὲ Χεισός, καὶ θέλεις μεθέξῃ χωρὶς ἄλλο. δεὶ γυ-
ρούσει ἀπὸ λόγχης ἀπ' ἐκεῖνα τὰ δῶρα καὶ χαεισμάτα, δῆπε οὐ Βασιλίς
καὶ Μάρτυς Αἰκατερίνα ἐδώκει εἰς αὐτὸν, ἐπειδή καὶ φαίνεται πῶς νὰ
μην ἔχῃς μοίαν τοιαύτην διωμάτιν. μὰ τάχα δεὶ διώσασαι νὰ δώσῃς
ἄλλα, τὰ δόποια βλέπωντάς τα δὲ Χεισός, τὰ δέχεται καὶ καίνα μὲτι πολ-
λῆς χαρᾶς; δεὶ διώσασαι, ἀφίγωντας τὰ ἀμαρτήματά συ, νὰ δώσῃς μίαν
σωτεριβίω τῆς παρδίας; μίαν μετανοίαν ἀληθινῶν; μίαν σέξομολόγησιν
τελεοτάτων; μίαν ἀγάπην εἰς τὰς ἀδελφάς παθαρωτάτων; μίαν δύσπλαγ-
χνίαν εἰς τὰς ἐνδεεῖς ἀκραιφνεσάτερους; δόστε λοιπὸν ταῦτα, ἐπειδή καὶ
φανερὸν εἴναι πῶς διώσασαι. δόστε, καὶ τὰ δέχεται καὶ ταῦτα μὲτι πολλῆς
χαρᾶς δὲ Χεισός. δόστε, καὶ παρελθόντες νυμφόλεται μὲ τὸν Χεισὸν δι'
αὐτὰ καὶ σούσα οὐ φυχή συ. δόστε, καὶ παρελθόντες οἱ ὑπηρέται τῆς Χεισῆς
καὶ προσαγήνων αὐτῶν, διλονότι οἱ Αὐγούστοι, θέτεν εἰς τὰς νοντάς χειρας
καὶ σούσα δακτυλίδιον ἀόρατον εἰς ἀρράβωνα τῆς αἰώνιας ζωῆς. δόστε Χει-
σιανέ με, δόστε. δόστε λέγω προθύμως καὶ μὲτι χαρᾶς. δόστε μερίδα καὶ
εἰς τὴν φυχήν συ, καὶ ὅχι μόνον εἰς τὸ πορμίσιον. δόστε μερίδα καὶ εἰς τὸν
Χεισὸν, καὶ ὅχι μόνον εἰς τὸν Κόσμον τότον. δόστε μερίδα εἰς τὸν ἔβδο-
μον τότον αἰώνα τῆς παρέστησις ζωῆς τὰ αἰναγκαῖα καὶ πορέποντα, μὰ
δόστε μερίδα καὶ εἰς τὸν ὄγδοον αἰώνα, τῆς μετάγενσης διλονότι ζωῆς., δόστε
,, μερίδα τοῖς ἐπτά, καί γε τοῖς δικτώ. “ καὶ σιμά εἰς ταῦτα, δόστε καὶ
τὴν ἀρμόδιον καὶ πορέπτην τιμὴν καὶ δύλαβειν εἰς τὴν Βασιλίδα καὶ
Μεγαλομάρτυρα τῆς Χεισῆς Αἰκατερίναν. καὶ τότε ναὶ, ὅταν διλαδῇ τα
τοιαῦτα εἰς τὸν Χεισὸν καὶ ἀπὸ λόγχης δοθήσοι δῶρα καὶ χαεισμάτα, καὶ
ἢ πρὸς τὴν Αγίαν ἀρμόδιος τιμὴν, ὅχι μόνον εἰς τὸν παρέστησις ζωῆς

ο Χειρός Θέλει σε βοηθῷ μῇ χαρᾶς εἰς τὰς ἀναγκαῖας χείας , ἀλλὰ καὶ μῇ τῷ δὲ τὸν ζωὴν θέλεις ἀξιωθῆ αὐτοφιβόλως νὰ θεωρῆς , καὶ νὰ δηπολαμβανῆς δύο τὰς ἀρρύτες καὶ αὐτοφράσις ἀντινοθεοφιγυγοβόλες λάμψεις καὶ μαρμαρυγάς , μὲ τὰς δύοις ή Σοφωτάπ Μεγαλομάρτυς καὶ Αγιατάπ Βασιλίς Αἰκατερίνα θαπαντὸς ἀντινοθεοφιγυγοβολεῖ ἐμφροδεν τὴ Τις τὸ Θεός , τὸ Γησὺ Χειστ . Ὡς πρέπει πᾶσα δόξα τιμὴ καὶ κράτος σωὶ τῷ Πατεὶ καὶ τῷ Αγίῳ Πνύματι , εἰς αἶνα αἰῶνος , Αἴμα .

„ Χιλιοσῷ ἐπτακοσιοσῷ καὶ τεσαρακοσῷ ἐννάτῳ χάσιν τὸ Πανιερωτάπ τε καὶ Σεβασμιωτάπ Σινᾶ Ορές Αρχιεπισκόπων , Κυρίς , Κυρία Καντάντις , Κρητὸς μὲν Πατέρος , Βιζαντίου δὲ μητρόθεν σωεθέμενος ἐν Κωνσαντινούπολει τὸν Λόγον τῶν , τὸν δύοιον καὶ ἐνφωνησάμενος ἐν τῷ λεγομένῳ Κωνυῷ , εἰς τὴν Εκκλησίαν σηλαδή τη Αγία Γαϊννα , ἵνα αὐτῷ Σιναϊτῷ .





ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ.

Καλὴ ἡ πλησίον με τῆς Εὐδοκίας, ἀραιά ὡς Γέρεσταλημένη, Θάμβος
ὡς τεπαγμένη. εἰς τὸ στόματος.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.

Kαὶ νωντας δὲ Μέγας καὶ Οὐρανίος Θεὸς Οὐρανὸν καὶ Γῆν καὶ
Θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς, καὶ ἀπλῶς τὸν Κόσμον
τετον ὅλον τὸν αἰδητὸν, δεινὸν ἔλεγε γὰρ μὲν ἐπανέσῃ μὲ
τὴν ἴδιαν τε φωνὴν τὰ δημιουργήματα, διπλὰ τὴν κάθε πέ-
μέραν ἔκανε καὶ ἐδημιουργεῖ. „ καὶ εἶδο, ἔλεγον εἰς τὴν
„ περάτην ἡμέραν, καὶ εἶδον ὅτι παλὸν, καὶ ἐγένετο ἐστέρα, καὶ ἐγένετο
„ φωτὶ ἡμέρα μία. ἔτζι ἔλεγον εἰς τὴν φωτήν, καὶ διέτεραν, καὶ τε-
„ τὴν, ἔως εἰς τὴν ἐβδόμην. καὶ τέλος παντων, εἶδον δὲ Θεός περ παι-
„ παῖς ὅσα ἐποίησε, καὶ εἶδε παλὰ, καὶ παλὰ λιαν. „ δεινὸν ἐπανέσατε τὸ
αὐτὸν τοῦτο τὸ ἄλλο. τόσον ἐπανέσατε τὸ σύνα, ὡσαν καὶ τὸ ἄλ-
λο. τόσον μετέχει τὸ Θεῖκόν ἐπαίνος οὐ Γῆ, ὅσον μετέχει καὶ δὲ Οὐρανός.
καὶ ὅσον καὶ τὸν θεῖον ἐπαίνον, ἰσότιμον φαίνεται βέβαια τὸ σύνα μὲ τὸ
ἄλλο, ὡσαν διπλὰ καὶ ὑλικὰ τὰ πάντα. Μὰ ὡς πόσον, εἴπει μὲ καθα-
ρωτάτες ὁφθαλμὸς ἥθελες θεωρήσῃ, θέλεις διωνεῖ καὶ ἐμπορέσῃ γὰρ εἰ-
δῆς εἰς τὴν γῆν σύνα ἔργον τῷ Θεῷ, τὸ δποῖον λαμβάνει κατ’ ἔξοχὴν
ἔξαιρετον διπλὰ τὸν Θεὸν ἐπαίνον ἔξαιρετόπερον, περὶ δὲ ὅλα τὰ ὅπλιοπα
τὰ αἰδητὰ Κόσμος ὄντα. καὶ ποῖον εἶναι τὸ θεῖον τέτο ἔργον; οὐ τερε-
πλέλεγμένη αὐτάρχως καὶ φρονιώς Νύμφη τῷ Θεῷ. οὐδὲ Αγία λέγω γε
Ορθόδοξος τὸ Χειρὸν Εὐκλησία. ταύτην συστήνεταις τὴν, καὶ περὸ τὸ
μάλιστα γὰρ τὴν συστήσῃ, τὴν ἐπανεῖ μὲ Σολομώντειον ἀσματικὴν φω-
νίων. τὸν ἐπανεῖ, μὰ μὲ τὶ ἐπαίνον; μὲ ἔξαιρετόπετον χωρὶς ἀμφι-
βολίαν παντων τέλος ἐπαίνων. καὶ ποντολογῆς, σέφανον θεῖον θέτει ἐπαίνων
εἰς τὴν κορυφὴν τῆς μὲ τὸν ἐπαίνον, διπλὰ τῆς πάντας. παλὴ ἡ πλησίον με-

ώς Εύδονία, ὡραία ὡς Γερεσαλήμ, Θάμβος ὡς τεπαγμόν. ὡς ἐπανος
 εἰς τὴν Θείαν ταύτην Νύμφην, εἰς τὸν Ορθόδοξον Εὐκλησίαν δότο
 τὸν Ἰδιον αὐτῆς Νυμφίον, τὸν Τίδον τῷ Θεῷ. καλὴ λέγει, καλὴ ή πηλο-
 σίον αὐτῇ, ή Νύμφης, ή Εὐκλησία, μὰ δχι ἀπλῶς καλὴ, ἀλλα
 παθ' ὑπέρβολην καλὴ, ὡσαν δπε υπέρβαλόντως ἡγαπήθη ἀπ' αὐτὸν.
 καλὴ. δχι ἀπλῶς καλὴ, ἀλλὰ καὶ ὡραία ὡς Γερεσαλήμ. δυσία μὲ τὴν
 Γερεσαλήμ. μὲ ποίαν Γερεσαλήμ; „ μὲ ταύτην ἄρα γε τῆς Παλαισή-
 Κορδ. „ της τὸν κάτω τὴν γῆνον; δχι μὲ αὐτὴν δχι, ἀλλὰ μὲ τὸν Οὐρανόν
 Φιλ. γ. „ Γερεσαλήμ, τοῦτο τὸ δποίας δ Θεος λέγει Παῦλος, ή δε αὖτα
 Κολ. γ. „ της τὸν κάτω τὴν γῆνον; δχι μὲ αὐτὴν δχι, ἀλλὰ μὲ τὸν Οὐρανόν
 „ Γερεσαλήμ, ὡσαν δπε εἰς τὴν γῆν δειπνομόνη, πολιτείᾳν ἀγγελι-
 „ καν, καὶ πέξιν ὁμοίαν τῆς αὐτῆς Γερεσαλήμ μημάται, καὶ τὰ Οὐρανά
 „ θεαπαντός περομελετᾷ. “ Ωραία ὡς Γερεσαλήμ. καὶ τι ἀλλο; Θάμ-
 βος ὡς τεπαγμόν. Θάμβος εἰς τὰς ὄρωντας, εἰς ἐκείνες δπε τὸν θεω-
 ρεσιν. αὐτὸν εἶναι τεπαγμόν μὲ θείαν γὰρ Οὐρανίαν ταξιδίν εἰς ὅλα τὰς
 ἔργα, πῶς δεὶ θέλει περομένειν Θάμβος καὶ ἐκπλιξεῖν εἰς τὰς ὄρωντας
 αὐτὴν. ποῖος δεὶν ἐκθαμβεῖται, θεωρῶντας τὴν νὰ μὲν ἔχει πάντα
 παντελῶς ἀπαντὸν ἔργον εἰς τὴν εἰσαγόνην της, ἀλλὰ εἰς δλατης τὰ ἔργα
 μὲ ριθμὸν Οὐρανίου, καὶ ταξιδίν Θεᾶς νὰ ἐνεργῇ; δεὶ ἀγιάζει τὸν
 αἴθρωπον μὲ δλατης πατησία, μὲ τὰ δποία τὸν ἐλαμπροδεσόδλιστον
 ἐξ ἀρχῆς δ Νυμφίος της, δ Τίδος τῷ Θεῷ; δεὶ μημάται εἰς τὴν γῆν
 μὲ υμνες εἰς τὸν Θεὸν καὶ δοξολογίας τὰς ταξεις τῷ Αγγέλων; πόσας
 μὲ ταξιδίν θεᾶς εγένετο, γὰρ θεαπαντός θυνταί Τίδος καὶ Θυγατέρες;
 πόσας αὐτεβάσει, καὶ θεαπαντας μάλιστας αὐτεβάσει αὐτεθεν τῷ Οὐρανῷ; δεὶ
 ἔχεσιν αὐτεθμόν. Ωραία λοιπὸν ὡς Γερεσαλήμ, Θάμβος ὡς τεπαγ-
 μόν. πόσον Θάμβος περομένει, θέλεις τὸ καπελάβη πλέον ἐπελέσερον
 ἀφοντες ἐγώ τοῦ ταύτης σύμμερον δριλῶντας θέλω σε δποδείξη, α. πό-
 σον εἶναι σερεά γαλατικός πατησάλστος. β. πόσον εἶναι αγαπητή περομένει τὸν
 Θεόν. καὶ γ. ηθικᾶς, πόσον εἶναι περομένει τὸν Θεόν. καὶ ποίαν
 διχασίεσσιν γαλατικάς περομένει δπο δόγματα. γαλατικά ποίαν εἰς αὐτὴν δ Θεός. καπατονά

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

Εγγάγωντας δ Θεόπτης Μωσῆς μὲ θείαν διώσαμεν τὸν Γοραπλιτι-
 γιον Λαὸν δπο τὴν Αιγυπτιον, καὶ περνῶντας τὸν εἰς τὴν ἔριμον
 ἐκείνην τὴν Σινά, λαμβάνει περομένει δπο τὸν Θεόν νὰ καπατονάσῃ
 μίαν Σκλητήν, ὡσαν νὰ εἰπῆς μίαν Εὐκλησίαν, δχα νὰ περομενάται
 απ' ὅλον τὸ γείος τῷ Γοραπλιτῷ μέσα εἰς αὐτὴν δ Θεός. καπατονά

Ἐστι τὸν Σκληρὸν ὁ Μαῦστης παθῶς τὸν ποροσαγχὴν ἔλαβεν διπὸ τὸν Θεὸν, ὃν παρελθόντες δῆποτε τὸν πελεύσηται ὅλην ἔλαβεν ἡ Σκληρὴ, ἐφαίνετον ἀπὸ ἑπεὶ καὶ ὑπερον, τῷ μὲν ἡμέραν σκεπασμῷ μὲν μίαν Οὐρανὸν νεφέλην, τῷ δὲ νύκτα μὲν σὺν αὐτῷ τὸ πυρός., τὸ λέγει ὁ Μαῦστης εἰς τῷ
 „Εὔξοδον, καὶ εἰς τὸν Αἰειθμένον. καὶ τῇ ὥμερᾳ, ἢ ἐστιν ἡ Σκληρὴ, εἰς τὸν πάλυυρον ἡ νεφέλη τῷ Σκληρῷ, καὶ εἶδος πυρὸς τῷ νύκτα. “ μὰ πᾶς εἴναι πόρα ἡ Σκληρὴ ἐκείνη; πᾶς διέσπειται; καὶ πᾶς; ὅχι μόνον πῶς δὲ φαίνεται, ἀλλὰ μάλιστα καὶ πᾶς μικρὰ τινὰ τῆς Σκληρῆς ἵχνη δεῖ εἴναι διωνάτον ποτὲ πλέον νὰ φανεῖται, πάρεξ μόλις διπὸ τῷ Γραφῷ τὸ ὄνομά της ἀκάτεται. καὶ ναὶ, μὰ πῶς ἀφοσεῖ ὁ Θεὸς ἀρά γε νὰ ἀφανιθῇ σὺν τέποιον πράγμα, δῆποτε μὲ τῷ ἴδιῳ καὶ ποροσαγχῇ καὶ θέλησιν αὐτῷ ἔγινε, καὶ ἰσάδην; πῶς ἀρά γε διὸ τῷ ἐφύλαξῃ εἴς τέλες ἀλλαγῆθαρτον. φαίνεται πῶς νὰ ἔχῃ βέβαια πάποιον διλογοφρανή λόγους ἢ διορθίσεων. μὰ ὡς τόσον, τί χρεία εἴναι τάχα νὰ διπορῇς εἰς τοῦτο; ναὶ, ἔγινεν ἀληθινὰ μὲ ποροσαγχῇ καὶ θέλησιν Θεοῦ ἡ Σκληρὴ, διὸ τὸν μὲ δόλον τόπον καὶ δόλος ὁ σκοπός της, νὰ μένῃ μέχρε τέλεος ἀθαρτος καὶ αἰώνιος. καὶ διετί; διότι ὡς τύπον καὶ σκιανὸν τῷ ἔδωκεν ἐκείνην τῷ Σκληρῷ, καὶ ὅχι ὡς ἀληθείαν. ὅταν δὲ ἀληθεία φανῇ, πότε πλέον βέβαια ὁ τύπος καὶ ἡ σκιὰ δεῖ μένει. καὶ ἐαν δὲ τὸν τύπος καὶ σκιὰ ἡ Σκληρὴ ἐκείνη, τί τάχα μὲ αὐτὸν ὁ Θεὸς ἐπορειπόντες καὶ ἐφανέρωνε; μέταν ἀλλων ἀληθινῶν καὶ παντοτινῶν Σκληρῶν. ποίαν; ἐκείνην τὸν Σκληρὸν, ἢν ἔπιξεν ὁ Κύρος, καὶ τὸν αὐτῷ θρωπός, καὶ τὸν Θεον Παῦλον, τὸν Οὐρανίαν λέγω Νέμφη, τὸν Αγίαν καὶ Ορθόδοξον δικλαδὸν Εὐκληπτίαν. Τίς εἴναι ὁ Κύρος αὐτὸς, δῆποτε τὸν πορειηνισμόν του ταύτην καὶ ἀληθινὴν Σκληρὴν, τὸν Ορθόδοξον Εὐκληπτίαν ἔπιξεν οἰκοδόμησεν ἐφεμελίωσεν, διὸ εἴναι ὁ Πατήρ ὁ Τίδες καὶ τὸ Αγίου Πνεῦμα, ὁ σὺν αὐτῷ μόνος Τελευτόσατος Θεός; καὶ λοιπὸν, εἴαν αὐτὸς ὁ ἴδιος ἔγινε παύτης οἰκοδόμος, καὶ δόλιος ἀπλῶς τὸν πελεύσηται ἔδωκεν εἰς αὐτὸν, πῶς εἴναι διωνάτον ποτὲ ἐφίση τὸν θεῖαν ταύτην οἰκοδομὴν τοῦ ἴδιου της χειρῶν νὰ σαλαθῇ, νὰ ἔλθῃ εἰς πτῶσιν; δόλοι τῆς γῆς οἱ οἰκοδόμοι, ἀφόντες τὸν οἰκοδομὴν δῆποτε οἰκοδομεῖσθαι, τελείωσεν, αὐταχωράσσον ἀπὸ αὐτὸν, καὶ πλέον εἰς αὐτὸν δεῖν διέσπονται. ἀλλὰ καὶ ὁ οἰκοδομῆτας, ἀς εἴναι οὗτον καὶ αὐτὸν εἴναι σερεά, ἔως εἰς τὸ ὑπερον μὲν δόλον τόπο λαμβάνει πτῶσιν, καὶ ἀφανίζεται. ἦθελες οἰκοδομὴν σερεωτέραν, ἀπὸ ἐκείνην τὸ Σολομωντεῖον Ναὸν; μὰ πᾶς εἴναι πόρα; διὸ ἔλαβε πτῶσιν παντελῆ, καὶ εἰς τὸ ἔδεν ἥφανίδην, καὶ μόλις διπὸ τὸν Γραφὸν ἀκάτεται; ἀλλὰ ὁ οἰκοδομὴ τῆς Εὐκληπτίας, καὶ ὁ οἰκοδόμος ταύτης, διὸ ἔχεις παρίαν τελείως διμοιοπήται μὲ φθαρτεῖς οἰκοδόμεις καὶ οἰκοδομαῖς φθαρταῖς. αὐτόμοιος παντελῶς. τι λέγω αὐτόμοιος; καὶ ὑπέρ τὸν αὐτῷ θρωπίνην μάλιστα καὶ Αγγε-

Εὔξοδος.
λαζ.
Αειτ.
δ.'

λικήν κατάληψιν, καὶ δὲ οἰκοδόμος αὐτὸς τῆς φρεσκονισμάνης καὶ ἀλιθινῆς Σκληνῆς, τῆς Ορθοδόξεως Εὐκληπίας, καὶ δὲ οἰκοδόμη αὐτῆς. δεὶ λαβεῖ
ἀσεῖσον καὶ ἀκλόνητον θεμέλιον, χωρὶς τὰ δόξηντα θεμέλια τὰ Α' ποσο-
λικὰ, τὸν λίθον τὸν ἀτίμιτον ἐκεῖνον, διπλὰ εἰς κεφαλὴν γωνίας ἐπέθη,
τὸν Τίδυ τὸ Θεῖ, τὸν Γησῆν Χεισόν; „ λίθον, δὲν ἀπεδοκίμασαι οἱ
„ οἰκοδόμοις, θάτος ἐγκαίθη εἰς κεφαλὴν γωνίας. δεὶ εἶναι δὲ οἰκοδό-
„ μος αὐτῆς, δὲ Τερουπόσατος Θεός, ἀχάριστος θαπάντα μὲ αὐτήν; „
δεὶ τὸν ἐπερχεταιγίεισαν διπλὸν ἀρχὴν μύειαι μυελάδες, δεὶ λέγω
μόνον Νερώνων καὶ Δεκίων, Διοκλητιανῶν καὶ Μαζιμιανῶν, καὶ ἀλλων
ἀσεβεσάτων Εβραιῶν καὶ ἐθνικῶν λαῶν, ἀλλὰ καὶ ὄλων τοῦ καταχθο-
νίων δαιμόνων ή φάλαγγες, οἷς νὰ τὸν κατεχερεμνίσῃσην, καὶ μὲ ὅ-
λον τότο δεὶ λέγω πολὺ, ἀλλὰ μήτε καὶ θάρατρον διπλὸν τὸν σά-
σιν της νὰ τὸν μετασταλέσῃσεν δλοτελᾶς δεὶ ἐγκαίθηκαν, ἀλλὰ μάλιστα η
υκημάριοι τέλος παίπων, καὶ παντελῶς κατηχυμάριοι ἔμεναν ἀπ' αὐτῶν. καὶ
τίς ποτὲ τὸν ἀλιθειαν ταύτην ἴμπορεῖ νὰ ἀρνηθῇ, διπλὰ ὅχι μόνον ή
αἰδησις αὐτὴ γίνεται μάρτυρας καὶ βεβαιωτής. ὀκοδόμησε δὲ αὐτὸν διπλὸν
τὸ θεμέλιον τοῦ Α' ποσόλων καὶ Προφητῆ, οὗτος Α' προγονιαίς αὐτοῦ Γη-
σῆ Χεισῆ. „ δὲ Θεῖος Παῦλος εἰς τὸν φρόντος Εὐφεσίας Επιστολήν. καὶ
„ δὲ Δαβὶδ εἰς τὸν τεωταρακοσὸν τέταρτον Φαλμὸν, δὲ Θεός σὺ μέσω
„ αὐτῆς, καὶ εἰ σαλβάθησεται. καὶ πάλιν δὲ αὐτῆς, δὲ Θεός ἐθεμελίωσε
„ αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα. καὶ δὲ Νυμφίος αὐτῆς, δὲ Γησῆς Χεισός. ιδε
„ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμὶ ἔως τῆς σωτελείας τὸ αἰῶνος. καὶ πάλιν δὲ αὐ-
„ τος, δηλὶ ταύτη τῇ πέμπτᾳ οἰκοδόμησωμε τὸν Εὐκληπίαν, καὶ πύλαι φ-
„ δεὶ εἰ κατιχύσοσιν αὐτῆς. καὶ ή Εὐκληπία μοναχήτης λαμβάνεσσα φω-
„ νιλα διπλὸν τὸν γλῶσσαν τοῦ Δαβὶδ, πάντα τὰ ἐθνη ἐκύλωσαί με, καὶ
„ τῷ δύνοματι Κυρίου ἡμιωάμων αὐτές. „ καὶ λοιπὸν, δεὶ συμπεραίνε-
ται ἀναγκαῖως εἰ τόπων παύτων, πῶς ή φρεσκονισμάνη αὐτὴ καὶ ἀλιθι-
νὴ Σκληνή, ή Ορθόδοξος τὸ Χεισῆ Εὐκληπία, δεὶ θέλει ποτὲ λάβει
καμίαν παντελῶς πτῶσιν, ἀλλὰ θαπάντος καὶ αἰωνίως μέλλει νὰ μέρη
σερεά καὶ ἀμετάπτωτος, καὶ δλοτελῶς ἀμετασάλβυτος; εἰπὲ τὸ Πνεῦμα τὸ
Αγίον διὰ τοῦ Προφητῆ ή Α' ποσόλων ἀμετασάλβυτον αὐτὸν ἐφρεσκήρι-
ξε, καὶ δὲ Νυμφίος αὐτῆς δὲ Γησῆς Χεισός ποιαύτην εἰς αὐτὴν ἐκαρε τὸν
τόσοχεσιν, καὶ τὸν τόσοχεσίν τοι θαπάντα βεβαιοῦ η φανερώνει, καὶ ή αἴ-
δησις τὸν θεωρεῖ ποιαύτην, τί εἴτι ἀχείαν ἔχομεν ἀλλων τινῶν μαρτύρων
εἰς βεβαιωσιν τῆς τόσοχεσίας μας ταύτης;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Β'.

ΤΩΡΑ, ἐαν δὲ ὡραιόμορφος καὶ Οὐρανίος Νυμφίος, δὲ Τίδης τῷ Θεῷ,
οὗ Γένεσις Χειτὸς σερεάν καὶ ἀμετάπτωτον καὶ ἀμετασαλόπτως τεθε-
μελιωμένῳ πᾶν ἐκλελεγμένῳ πάντῃ Νύμφῃ, πᾶν ορθόδοξον αὐτοῦ
ἔχει ἀρχῆς ἐκπάσιστον Εὐκληπίαν, πόσιν τάχα σωάγεται ἀναγκαῖος
πᾶς νὰ ἔχῃ καὶ τὴν θείαν αὐτὴν ἀγάπην, παντοτινῷ καὶ αἰωνίᾳ εἰς αὐ-
τῶν; ὅχι μόνον δπὸ τὸ ἀκλόνητον καὶ σερεδν, δπὸ εἰς αὐτὸν ἔχαστον,
ἀλλὰ καὶ δπὸ τῆς ἀφέροντος, δπὸ πρὸς αὐτῶν πάντες ἔπαινες, καὶ δπὸ τῆς
δέσφορα τῆς Παναγίας Πιστοπατος χαείσματα, δπὸ εἰς αὐτὸν ἔδωκε, καὶ
δπὸ τῆς διόκρυφα μυστήρια, δπὸ εἰς αὐτὸν ἔφανέρωστον, ἵμπορεῖς νὰ
καταλάβης καὶ τὴν ὑπερβάλλοντα καὶ ἀσύγκειτον ἀγάπην, δπὸ ἔχει πρὸς
αὐτὸν . . . ὅλη παλὶν ἡ πλησίον με, λέγει μὲ τὸν ἀσματικὸν φωνήν .
„ ὅλη παλὶν ἡ πλησίον με, καὶ μῶμος ἐκ ἔσιν ἐστιν αὐτῇ. καὶ πάλιν μὲ
„ τὸν αὐτὸν ἀσματικὸν φωνὴν, ἀς πεῖνον ἐν μέσῳ τοῦ ἀκανθῶν, ὅπως
„ ἡ πλησίον με ἐν μέσῳ τοῦ Θυγατέρων. ἀπόσον με τὰ ἔδει τοι λόγια
τὸν ἀσύγκειτον ἀγάπην, δπὸ εἰς τὸν ορθόδοξον ἔχει Εὐκληπίαν φα-
νερώνει . ἔχει δὲ κεῖνος μὲ τὰς ἀκανθὰς παμίαν δμοιόπτα τελείως; καὶ
τις εἶναι τοσον αὐθίτος, νὰ εἰπῃ, πᾶς δμοιάζει δὲ κεῖνος μὲ τὰς ἀκα-
θὰς; τί εἶναι δὲ κεῖνος; δεὶν εἶναι αὐθίτος ὡραιόπτατον; δεὶν ἔχει ἔξωθεν
τεργύρια εἰς τὰ φύλλα μίαν ὡραιοπάτην λαβούόπτα; δεὶν ἔχει ἔσωθεν καὶ
τὸ μέσον χυτοσειδῆ αὐθίτον; δεὶν εἶναι εἰς τὸν θεωρίαν δύμορφωπέτον, καὶ
εἰς τὸν διαδέσαν θαυμασιώπτατον; ἀμπάλι αἱ ἀκανθαὶ τί εἶναι; μὲ τὸ ἔρω-
πο; αὐτὸν παθ’ αὐτὸν τὸ δύομα τοῦ ἀκανθῶν φανερώνει πόσον εἶναι βλα-
πτικαῖς, καὶ ἀπολέθωσι ἔχει ἀνάγκης καὶ μισηταῖς. οὐ λοιπὸν παντὶ αὐθί-
τος δὲ κεῖνος μὲ τὰς ἀκανθὰς. ποῖοι μὲ τὰς ἀκανθὰς ἔχοσιν δμοιό-
πτα; ἢ αἴρετικαὶ Εὐκληπίας, τὰς δόποιας δὲ Νυμφίος, δύομάζει θυ-
γατέρας, ὅχι δέ τοῦ εἶναι, ὅχι δέ τοῦ παμίαν τὰς ὄρθην προαιρέσιν καὶ γνά-
μην, ἀλλὰ δέ τὴν πλησίον μόνον καὶ δύομασίαν δπὸ ἔλαβεν, νὰ δύο-
μάζωται καὶ αὐταῖς Χειτιαναῖς. δεὶν εἶναι ἀκανθαῖς καὶ αὐταῖς, καὶ
χειρόπερας μάλιστα τοῦ ἀκανθῶν; δεὶν ἀγκυλώνεται, δεὶν βλάπτεται τὸν
αὐθίτρωπον, τὸ κινεώτερον μέρος μάλιστα τὸ αὐθίτρωπον, δηλαδὴ τὸν θυ-
χὸν, καὶ εἰς τὸν ἄδην τέλος παντων τὴν καταβυθίζεται; καὶ λοιπὸν ὅσιν
δέσφορον ἔχει δὲ κεῖνος αὐθίτος εἰς τὰς ἀκανθὰς, τόσον ἔχει τὴν δέσφο-
ριν δὲ ορθόδοξον τὴν Χειτὴν Εὐκληπίαν ἀδέμεστα εἰς τὰς αἴρετικαὶ Εὐ-
κληπίας. κεῖνος ὡραιόπτατος καὶ διωδέσατος δὲ ορθόδοξος Εὐκληπία· καὶ
ἀκανθαῖς ἀγνυλωτικαῖς καὶ βλαπτικαῖς ἢ αἴρετικαὶ Εὐκληπίας. „ Ως
„ κεῖνον ἐν μέσῳ τοῦ ἀκανθῶν, ὅπως δὲ πλησίον με ἐν μέσῳ τοῦ θυ-

Κεφ. β'.

γατέρων . ἔπειν ἐνταῦθα δὲ Νυμφίος πές τῷ αἰρετικῶν Εὐκλησίας
,, θυγατέρας παλεῖν δὲ τὸν αὐτὸν κλῆσιν , καὶ εἰ δέ τὸν ἐκείνων περού-
,, ρεσιν . πάνενας μὴ ἀπεικάζει ἀκάθαις , παύτιν δὲ κείνῳ δώδεκα ,
,, τῷ καὶ ἐξωθεν λαμπρότητα ἔχοντι , καὶ τὸ χρυσωπεῖδες αἴθος ἐν μίσω
,, πελματίῳ . ὅση δὲ δύσφορὰ τὸ πέντε περὸς τὰς ακάθαις , τοστὸν
,, διενύνοχε σου τὸ πάλιος τῷ θυγατέρων . ” δὲ Θεῖος Θεοδώριτος εἰς τὴν
,, ἐξήγησιν τὸ Αὐτικάτος . Διτὸ τόσας θείες , εἰπέ μι , καὶ θαυματεῖς ἐ-
πανίνες , διπλὸς δὲ ἴδιος αὐτὸς Νυμφίος , δὲ Γιός τὸ Θεῖον κανένα περὸς αὐ-
τῶν , δεὶ συνάγεται αἰναγκαίως , πῶς ἔχει καὶ μίαν ἀπειρον καὶ ἀτύχηση
τὸν ἀγάπτειν εἰς αὐτῶν ; καὶ τίς εἶναι πόσον ἀμαθῆς , μάλιστα καὶ ἥλι-
θιος , διπλὸν ἀρνηθῆ μίαν τέποντα λαμπροτάτην ἀλιθείαν ; Εἰς ποιὸν
ἄλλο περόσωπον μὴ τὸν Παρθένον (ἀγναλά , δεὶ εἶναι ἡ Παρθένος
ἀρχηγὸς τῆς Εὐκλησίας) εἰς ποιὸν ἄλλο λέγω περόσωπον δὲ Τεισυ-
πόσατος Θεῖος ἐφανέρωσεν ἐκείνης τὰς θησαυρὸς καὶ πλεύτες τῆς θείας της
Σοφίας , ἐκείνα λέγω τὰ βελόβρατα καὶ μυσήρια , ἐκείνα τὰ δυτόρρητα
καὶ διπόρυφα , διπλὸν ἀρχῶν καὶ προσανίως μέστα εἰς τὰ σπλάγχνα τῆς
ἴδιας της παρθίας δέργοντο φυλαγμά ; εἰς ποιὸν ; εἰς ποιὸν λέγω τὰ
ἐφανέρωσεν αὐτά ; εἰς τὰς ἀρειανικές Εὐκλησίας , διπλὸν ἀνθρωπον μονα-
χὸν ὄνομάζει τὸν Χειρόν , βλασφημῶντας εἰς τὸν Γιόν ; εἰς τὰς σα-
βέλλειον Εὐκλησίαν , διπλὸν μονοπερόσωπον φωνάζει τὸν Θεόν , ἀριθμοῦς
τὸν Γιόν καὶ τὸ Πνεῦμα ; εἰς τῷ μονοφυσιτῷ καὶ μονοθελιτῷ τὰς Εὐ-
κλησίας , διπλὸν μίαν μόνια φύσιν καὶ θέλησιν λέγεται εἰς τὸν Χει-
ρόν ; εἰς ἄλλια καμίαν παρομοίαν τάπον Εὐκλησίαν , διπλὸν παρομοίως
τῷ λοιπῷ μὲ τὰς αἱρέσεις της βλασφημεῖ περὸς τὸν Θεόν ; ὅχι ὅχι πο-
τὲ εἰς καμίαν ἀπ' αὐταῖς . εἰς ποιὰν λοιπὸν πὲ περὸ παύτων τῷ αἰώ-
νιν πεκρυμμάτῳ μυσήρια δὲ Τεισυπόσατος Θεῖος ἐφανέρωσεν ; εἰς τὴν ἄ-
μωμον καὶ ἄδολον καὶ παθαρωτάτην Νύμφην , εἰς τὰς Αγίας δηλαδὴ καὶ
Ορθόδοξον ἦμῶν Εὐκλησίαν . ἀπειλοῦν , διπλὸν καὶ μοναχὴ της λαμβάνεσσα
Δαβιτικές φωνές , καὶ διμιλέσσα περὸς τὸν Θεόν , μὲ σφραγίζει τὸν λό-
γον . . . πὲ ἄδηλα καὶ τὰ πρύφια τῆς Σοφίας σὺς ἐδίλωσάς μοι . καὶ μὲ
Λόγ. ἀ-
τὰς ἄσ-
ματος .
„ Σολομώντειον φυλακικές φωνές . εἰσιν γυνέ μι δὲ Βασιλέας εἰς τὸ πα-
„ μέον αὐτὸν . τατέσιν . ἐρμιλάσσει δὲ Θεῖος Θεοδώριτος . τατέσι τὰ πε-
„ πρυμμάτα αὐτὸν ἀπέναντι φέμοι βελόβρατα , τὸ μυσήριον τὸ δυτὸ τῷ
„ αἰώνων καὶ δυτὸ τῷ γενεῶν ἐγνώσετε μοι , τὰς θησαυρὸς τὰς σποτενές
„ καὶ δυπορύφες καὶ ἀράτης αἱρέσεί μοι . καὶ μὲ τὰς περοφητικές τὰς Η-
„ σαίς γλῶσσας δὲ Θεῖος καὶ Πατέρ δημιλώντας εἰς τὰς Νύμφην , εἰς
„ τὰς Εὐκλησίαν . δώσωσι θησαυρὸς σποτενές , ἀράτης αἱρέσεως .
ταὶ δὲ Νυμφίος , δὲ Γιός τὸ Θεῖον δὲ Γιοὺς Χειρός , ὅμιν , ἔλεγον εἰς
τὰς Αρχηγὸς τῆς Εὐκλησίας , δηλαδὴ τὰς Αποσόλες . . . ὅμιν δέδο-

„ταὶ γνῶναι τὰ μυσήματα τῷ Θεῷ, ἐκείνοις δὲ ἐν τῷ φερόβολαις λαλῶ. Εἰ αὐτὸν πειρουμάμενον καὶ διπόρρητα βελόματα καὶ μυσήματα, διπλὰ εἰς τὴν ιδίαν τὰς παρθένας αὐτάρχως καὶ προαιωνίως ἐφύλαττον δὲ Τεισυπόσατος Θεός, τὰ ἐφανέρωστον εἰς τὴν παθαροπάτην αὐτὴν Νύμφην, εἰς τὴν Ορφέδοδον Εὐκληπτίαν παθῶς ἐδείχθη, πῶς δὲ εἶναι φανερὸν εἰς ὅλης τῆς συμπέρασμα, ὅτι δηλαδὴ, τόσῳ ὑπερβάλλοντα καὶ θαυμασιωπάτην ἔχει τὴν ἀγάπην Ἀκταντὸς εἰς αὐτὴν, διπλὰ τὴν ὑπερβολὴν, μήτε σύγκεισιν πυρίας δεῖ ὑμπορεῖ νὰ ἔχῃ; ἀλλὰ ἀγάπην. ἀλλὰ ἀγάπη τῆς Τεισυποσάτης Θεοῦ εἰς τὴν ἀραιόμορφον παύτην καὶ παθαροπάτην Νύμφην, εἰς τὴν Ορφέδοδον Εὐκληπτίαν. ἀλλὰ ἀγάπη τεία καὶ παντελῶς ἀσύγκειτος. ἀλλὰ πόσον τὴν ἐτίμησε. Διότι, εἴναι αἰλούντον τὴν ἐπατέσητε, καὶ ἀσύγκειτον ἀγάπην ἐδείξει εἰς αὐτὴν, πῶς δὲ εἶναι φανερὸν, ὅτι καὶ μὲ τιμὴν ἀσύγκειτον τὴν ἐτίμησε; τόσῳ ἐδείξει δὲ Θεός τὴν ἀγάπην εἰς αὐτὴν, καὶ ἀκταντὸν τὴν φυλάττει, ὅσῳ μὲ σωτηρίᾳν δὲ λόγος μας ἀπέδειξε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Γ'.

Η Θικᾶς. Τμῆμα, α.

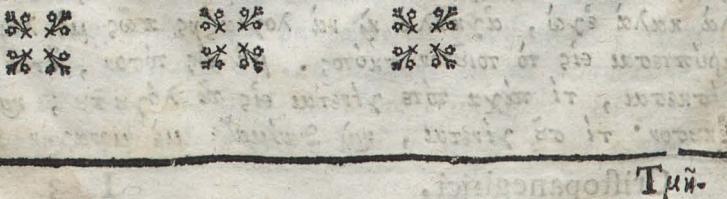
ΜΑΪ ποίησε τί γίνεται διπό τὴν Εὐκληπτίαν καὶ εἰς ἐσούντα. ὅσησιν αὐτὴν διπό τὸν Θεόν ἐλαβε τὴν ἀγάπην, τόσην καὶ αὐτὴν δείχνει καὶ φανερώνει πρὸς ἐσούντα τὴν ἐνέργειαν τῆς ἀγάπης. πόσην δηποτεῖν λογιάζεις πῶς νὰ δείχηη ἀκταντὸν εἰς ἐσούντα; πόσην περιποίησιν; μὰ πόσον ἄρα γε καὶ σὺ περέπει νὰ τὴν ἀγαπᾶς, καὶ μὲ ὅλας τῆς διωμάτες τῆς θυχῆς σου νὰ τὴν τιμᾶς, διπλὰ καὶ μάλιστα δηλώσεις ἐθεμελιώθη, καὶ ἀσείσος τελείως διπό τὸν Τεισυπόσατον Θεοῦν εἰπατεῖσθι; πόσον ἄρα γε περέπει νὰ συρτᾶ, νὰ πιδᾶ καὶ νὰ χορδὴν μέσον ἡ παρθένα σὺν διπό τὴν χαρὰν μὲ σέβας καὶ τιμὴν μεγαλωπάτην εἰς αὐτὴν, ὡσαῦ διπλὰ δηλώσεις περιποίησιν. ὅχι μόνον ἡ ἀμαρτίαις σὺν ἀφαίζονται, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν ἀνέβης αὐθαδεῖ τῇ Οὐρανῷ σωματροπῆιν ἐαν δέλης διώσαις νὰ τὴν ἔχῃς; ὅλον ἀπλῶς ὅλον, ὅλον ἀπλῶς λέγω τὸν Οὐρανὸν, καὶ Αγγέλες δηλαδὴ, καὶ Αρχαγγέλες, καὶ Θρόνους, καὶ Διωμάτες, καὶ Χερβίμ, καὶ Σεραφίμ, καὶ ἀπλῶς ὅλων τῇ Νοερῶν Διωμάτων τὴν Ταγματα τὸ Πιεύμα τὸ Αγίου ἀφόντις ἡ Εὐκληπτία ἐθεμελιώθη τὰ περισταλεῖ μὲ τὴν Προγνωτικὴν τὴν Ήσαῖς γλῶσσαν, νὰ συνθροισται καὶ νὰ συγχάρωνται παντοτινὰ μὲ μίαν ὑπερβάλλοντα ἀγάπην καὶ τιμὴν εἰς αὐτὴν δηλώσεις, καὶ τὸ αἰλούντον καὶ ἀσείσον αὐτῆς, καὶ δηλώσεις ἀγάπην καὶ Οὐρανίου δόξαν καὶ τιμὴν, διπλῶς

ἔχει πάντος δότο τὸν Θεόν οὐχίωθη νὰ λαμβάνῃ . „ δέρρανθήπω . τῷτο τῇ
 „ Ήσαΐς . δέρρανθήπω δὲ Οὐρανὸς αὐθαδεῖ , καὶ αἱ νεφέλαι ράναποστα
 „ δικαιοσύνη . καὶ δὲ Μέγας τῇ Αἰλεξανδρέων Κύριλλος εἰς τὴν ἑρ-
 „ μηνίαν τῷ αὐτῷ Ησαΐς . δέρρανθήπω , φησὶν , δὲ Οὐρανὸς αὐθαδεῖ ,
 „ τοτέσιν οἱ τὴν αὐτῷ τρίβοντες Πόλιν , καὶ τὸ λαμπτὸν καὶ ἀξιάγαστον
 „ ἔχοντες ἐνδιάτημα , Αἴγυελοί τε καὶ Αρχάγγελοι , καὶ τὰ τέπων ἐπέ-
 „ κεινα , Θρόνοι τῷ Εὔξεσίαι , καὶ Διώματες λογικαὶ , καὶ τῇ αὐτῷ θώ-
 „ πανα , οἵ Προσάται . καὶ λοιπὸν ὅλος δὲ Οὐρανὸς , ὅλαις λέγω τῇ Νοε-
 ρῶν Διωμάτων ἡ Τάξις δέ τὴν Οὐρανίαν ταύτην Νύμφων ἡ Ορθό-
 δοξον τῷ Χειρὶ Εὐκληπτίαν χάρισται καὶ δέρρανθήπωται μὲ σέβας τῷ τιμίῳ
 μηγαλωπάτηις εἰς αὐτὴν , καὶ σὺ δὲ καίρεσαι μὲ σέβας καὶ τιμίων
 εἰς αὐτὴν , δπεὶ καὶ μάλιστα ὅσα τῷ Θεῷ βελτύματα καὶ πρυμμάτα μυσή-
 εται εἰς αὐτὴν ἐφανερώθησαν . φανερώνται δὲ αὐτὴν καὶ εἰς ἐσούνα ,
 δέ τὰ διωκθῆτα νὰ κάμης δύνεσθαι τὴν ανάβασιν εἰς τὸν Οὐρανό ;
 Δεὶ σὺ ἐφανερώθη ἀπ' αὐτὴν τῷ Τίτῃ τῷ Θεῷ ἢ Εὐανθρώπησις ; ἢ
 Σταύρωσίς τοῦ ; δὲ Θανάτος τοῦ καὶ τὸ αὐθρώπινον ; ἢ Ταφήτης ; ἢ Ανάσ-
 σίς τοῦ ; ἢ Ανάληψίς τοῦ ; δὲ Διύτερός τοῦ Ερχομός ; καὶ ταῦτα παύτα δὲ
 ἀγάπτηις ἐδικτύωσαν ; δὲν σὺ ἐφανερώθη ἀπ' αὐτὴν , πῶς τὸ Μυσήγελον
 τῷ Θείᾳ Βαπτίσματος σὲ καθαρίζει ; πῶς τὸ Μυσήγελον τῷ Θείᾳ Μύρε
 σὲ ἐνδιωμάνει ἐναντίον τῇ δαιμόνων ; πῶς τὸ Μυσήγελον τῆς Μετεπε-
 νοίας καὶ Εὔχομολογήσεως σὲ φιλιώνει μὲ τὸν Θεόν ; πῶς τὸ Μυσήγελον
 τῆς Γερᾶς Τραπέζης , ὃ μεταστιωμάτων ἄρτος καὶ σίνος , τὸ Σῶμα καὶ Αἴ-
 μα τῷ Νυμφίῳ σὲ σύνει μὲ αὐτὸν τὸν Νυμφίον , καὶ μὲ τὰ τέα μά-
 λιστα τῆς Τελάδος τὰ πρόσωπα ; σὺ δὲ πριν τίποτις , ἢ πολὺ ἢ ὀλίγον
 ἀπ' ἐκεῖνα , δπεὶ σὺ βοηθεὺν ὑπέβης εἰς τὸν Οὐρανό , νὰ σωαρεθμηθῆς
 μὲ τὸν Αἴγυελό ; δὲν σὺ τὰ ἐφανέρωστα ὅλα , ὅσα εἰς αὐτὴν δότο
 τὸν Θεόν ἐφανερώθησαν ; ἥθελες ἀπ' αὐτὴν τὸν πλεονεκτέραν ἀγάπτηις εἰς τὴν
 λόγυα σαν ; ἥθελες ἀπ' αὐτὴν τὸν πλεονεκτέραν διπέσκεψην καὶ πλειποίησιν ; καὶ
 λοιπὸν , πὼ τὸ σέβας μὲ χαραῖ , πὼ ἢ ἀγάπη , πὼ ἢ τιμὴ , δπεὶ
 χειρικῶς καὶ ἀναγκαῖως πρέπει ἔχει πάντος νὰ δίδης εἰς αὐτὴν δέ τὴν
 τόσην χάρειν , δπεὶ εἰς ἐσούνα πάνει ; δέ ποιον τέλος , εἰπέ με , σὺ ἐ-
 φανερώθησαν δότο τὴν Εὐκληπτίαν ὅλα ταῦτα , δπεὶ σὺ ἀπαρέμπτος ;
 δέ τὰ κυλίσται εἰς τὴν πορνείαν , εἰς τὴν ἀδικίαν , εἰς τὴν πλεονε-
 κτίαν , εἰς τὴν συκοφαντίαν , εἰς πάθε λογῆς πακίαν καὶ πονηρίαν ; δέ
 αὐθρωπε ὅχι , δὲν εἶναι δὲ σκοπὸς τῆς Εὐκληπτίας τέτοιος , ἀλλὰ δὲ σκο-
 πός της καὶ ὅλου τὸ τέλος , δπεὶ σὺ φανερώνει τὰ μυσήγελά της , εἶναι ,
 δέ τὰ ἀφεθῆται δότο ταῖς πακίαις , νὰ παθαρεθῆται μὲ τὰ μυσήγελά της ,
 μὲ τὴν Μεταίστοιαν , μὲ τὴν τελείαν τῆς παρδίας σωτεριών , μὲ τὴν ἀ-
 ληθινὴν Εὔχομολογήσιν , νὰ μείνῃς παθαρός καὶ ἀξιος δὲ αὐτὸν , δέ τὰ

οὐ περιέσυντη τὸν αἴδον εἰς τὰς Οὐρανίας. καὶ δὲν θεωρεῖς περισσέτει μὲ τὰς νοητὰς τῆς φυχῆς δόθαλράς, πῶς ἔχει τὸν ψευδοβάλλοντα αὐγάπτων ἀπίσκεψιν καὶ περιποίουν, διπλά δεῖχνει περὸς τὸ λόγυσθ, δὲν λείπει ποτὲ δύτο τὸ νὰ πέμπῃ τὰς ἀντινας καὶ λάμψεις τὸ φωτός της εἰς ἐσκύα, καὶ νὰ δημιουρίζῃ μὲ τὸν δροσερὸν καὶ αὐταπαυτικὸν ἴσκιον τῆς νεφέλης, δύτο τὴν δροσίαν δέσποινται καὶ εἶναι σκεπασμόν; δὲν ἕπεται εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ Λόγυ, ὅτι ἀφόντις ή Μωσαϊκὴ Σκλανὴ ἐτελειώθη, ἐσκεπάζετο τὸν ἡμέραν μὲ μία Οὐρανίου νεφέλην, καὶ ὅλην τὸν νύκτα, μὲ εἶδος εὖτα πυρός; ή Σκλανὴ ἐπείνη ἀπεδείχθη, πῶς ἐφερεπόνιζε καὶ ἐσημάδειε τὸν Ορθόδοξον Εὐκληπτίαν. λοιπὸν ἔχει αὐτάγκης ἀκολούθει, ὅτι καὶ ή νεφέλη καὶ τὸ εἶδος τὸ πυρός, διπλά τὸν ἡμέραν καὶ τὸν νύκτα ἐσκέπαζεν τὸν Σκλανὸν, νὰ ἐσημάδειν πάποιόν τι απ' ἐκεῖνα, διπλά εἰς τὸν Εὐκληπτίαν δέσποινται καὶ εἶναι. καὶ τί τάχα νὰ ἐσημάδειαν; τὸν ἵδιον αὐτὸν τῆς Εὐκληπτίας Οὐρανίου Νυμφίου, τὸν Υἱὸν τὸ Θεῖ, τὸν Γηστὸν Χειρόν. αὐτὸς ἐννοεῖται ή νεφέλη, αὐτὸς καὶ τὸ εἶδος τὸ πυρός. αὐτὸς δύθυς διπλὰ τὸν Εὐκληπτίαν ἐθεμελίωσε, τὸν ἐσκέπασε καὶ ὡς νεφέλην, καὶ ὡς εἶδος τὸ πυρός. Διὰ νὰ καταλάβης τότο πλέον φανερώτερα καὶ καλλιώτερα, σὲ ἐρωτῶ. πὼ τώρα περιπατεῖς; πὼ δέσποινται; πὼ ἔισαι; εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας, ἢ εἰς τὸ σκότος τῆς νυκτός; ἀκιστον πλέον φανερωτέραν τὸν ἐρώπτων. πιστεῖς τὰ Θεῖα τῆς Εὐκληπτίας Δόγματα; μήνεις καὶ παθαρός μὲ ζωὴν καὶ πολιτείαν ἀνάρετον; σιμά εἰς ταῦτα παύτα, ἔχεις καὶ ψυχοφέρεις διωγμὸν, θλίψαις μεγάλαις καὶ ταλαιπωρίας ἔχει τὸν αὐγάπτων τὸ Χειρό; ναὶ, τὰ ἔχεις ταῦτα παύτα. τὰ σημεῖα σὲ φανερώνεσθαι τοιάτον. λοιπὸν μέσα εἰς τὸ φῶς περιπατεῖς καὶ εἶσαι. μὴ φοβᾶσαι τὸ λοιπὸν νὰ ἀπονήσῃς, νὰ ἀδιωματίσῃς δύτο τὰς πειρασμάς καὶ θλίψαις καὶ ταλαιπωρίας, διότι τῆς Εὐκληπτίας ή νεφέλη, διπλά εἶναι ὁ Χειρός, σὲ σκεπάζει, καὶ σὺ καί εἰς δροσερὸν καὶ θεῖον καὶ Οὐρανίον ἴσκιον, μὲ τὸν δροσερόν σὲ δροσερόνει, καὶ διώχνει δύτο λόγυσθ ὅλον τὸν καύσωνα τῆς ἡμέρας, ὅλην λέγω τὸν ὑπερβολικὸν καύσιν τῷ πειρασμῷ καὶ θλίψεων καὶ ταλαιπωριῶν, διπλά δὲ αὐγάπτων τὰ στὸ ἐρχονται, καὶ μήνεις εἰς μίαν μεγαλωτάτην αὔστην καὶ αὐταπαυσιν. ή „ οὐδὲ μάρμαρίς μια, ἔλεγχον εἰς τὸν Θεῖον Παῦλον, ἐν ἀδεσνείᾳ πελεϊς ταῖς. “ πάλιν, ἐρωτῶ καὶ σύνα τὸν ἄλλον, πὼ ἔισαι; πὼ δέσποινται, εἰπέ μια, ἐσύ; μέσα εἰς τὸ σκότος τῆς πορνείας, τῆς ἀδινίας, καὶ τῷ λοιπῷν ἀμαρτιῶν. σὲ καταλαμβάνω ναὶ, σὲ καταλαμβάνω πολλὰ καλὰ ἐγώ, αὐγαλὰ καὶ νὰ λογιάζως πῶς μὲ λανθαίεις, μὲ τὸ νὰ πρύπτεσαι εἰς τὸ τοιάτον σκότος. μὴ ὡς τόσον, ὅταν τέτοιας λογῆς δέσποινται, τί τάχα τόπε γίνεται εἰς τὸ λόγυσθ; καὶ τί μὲ γίνεται; ἀπιστον· τί σὺ γίνεται, καὶ θαύμαζε μὲ μοναχὸν τὸν σιωπὴν τὸν ἀ-

κραν δύσταγχνιαν καὶ υπεράσπον τὸ Νυμφίον καὶ τῆς Νύμφης. ὁ
Νυμφίος τῆς Εὐκλησίας τότε φάνεται εἰς τὸ λόγον σα, ὅχι ὡς νεφέλη,
ἀλλὰ ὡς εἶδος πυρὸς, καὶ σὰ φέγγει μὲ τὰς θείας αὐτὰς λάμψεις καὶ
μαρμαρυγάς, μὲ τὰς Θείας αὐτὰς διλονότι Λόγους, ὅπερ μὲ Προφήτας,
καὶ Εὐαγγελιστας, καὶ Α' ποσόλυς, καὶ Θείας τῆς Εὐκλησίας Διδασκάλες
πέμπονται καὶ σέξαπλώνονται ὥστε λαμπραις ἡλιακαῖς ἀκτίνες εἰς τοῦ
λόγον σα, οὐχὶ νὰ φέξῃς, νὰ εὔγης διπὸ τῷ ἀμαρτιῶν τὸ σκότος, νὰ
ἔλθῃς εἰς τῷ ἀρεῖῳ τὸ φῶς, εἰς τὰς κόλπους τῆς Νυμφίας, καὶ ἀπλῶς
τῆς Ορθοδόξας Εὐκλησίας. καὶ λοιπὸν, μὲ τὴν νεφέλην ἐκεῖνην, καὶ
τὸ εἶδος τῆς πυρὸς, ὅπερ τὸν Μωσαϊκὸν Σκέπαζεν, αἰνίττετο
καὶ ἐσημάδεψεν δὲ Θεός, ὅτι ἀφόντις ἢ Ορθοδόξος Εὐκλησία θέλει θε-
μελιωθῆν, παθὼς καὶ ἐθεμελιώθη, θέλει μὲν ἀμαρτιῶν σκεπασμόν
διπὸ τὸν Μονογενῆ αὐτὸς Τίδην, καὶ Οὐρανίον αὐτῆς Νυμφίου, νὰ φαίνε-
ται εἰς μὲν τὰς ταλαιπωρημάτους δὲ ἀγάπτως ὡς Οὐρανίος δροσιστικὴ καὶ
ἀναπαυστικὴ νεφέλη, εἰς δὲ τὰς ἐν σκότει τῷ ἀμαρτιῶν καθημάτος,
ὡς εἶδος πυρὸς, οὐχὶ νὰ φέγγωσι, νὰ διηγεῖνται καὶ νὰ ἔρχωνται εἰς
τὴν δόδον τῆς ἀληθείας. τίς μᾶς βεβαιώνει τὸν λόγον; δὲ Φιλόσοφος καὶ
Ομολογητὴς Μάξιμος καὶ δὲ Μέγας τῷ Αλεξανδρέων Κύριλλος μὲ ταῖς
αὐταῖς συλλαβαῖς καὶ λέξαις, εἰς τὸ οὔνατον Κεφάλαιον τῷ ἀγαγωγι-
κῶν τας . „ παγείσης δὲ τῆς Εὐκλησίας τῷ πισῶν, δὲ Χειτὸς αἴωνει
„ ἐσκέπασεν αὐτὸν, τοῖς μὲν τῆς ιμέρας, οἷον τοῖς πεφωτισμόντοις τῷ
„ θείων δογμάτων καὶ λαμπρότητε βίου θησηνίζων, καὶ τὸν παύσωνα
„ τῷ πειρασμῷ ἀπελαύνων, καὶ αὐτάφυξιν καὶ φυχαγωγίαν ἐνείς. τοὺς
„ δὲ καθάπερ ἐν νυκτὶ τὸν σκότον τῆς ἀμαρτίας καθεύδοντας πυρ-
„ σέλων καὶ φωτίζων εἰς θηγυρωσιν καὶ ἀλήθειαν. ξεία δὲ τοῖς μὲν ἀ-
„ τελεσέροις φωτισμῷ πῦρος διηγίαν τὸ πρέττον. τοῖς δὲ τελεοτέροις
„ δηπιγγείας, ὡς διώαδαι διστεγκεῖν τὸ βάρος καὶ τὸν παύσωνα τῆς ι-
„ μέρας . „ συμπεράνεται λοιπὸν ἐκ τῶν πάντων αὐτοπαίως διλοφάνε-
ρα, πᾶς δὲ Εὐκλησία μὲ τὸν Οὐρανίον αὐτῆς Νυμφίου δὲὶ λείπει πο-
τὲ νὰ σὲ ταρασσίσεται μὲ μίαν ἄκραν δύσταγχνιαν, ὥστε διπὲ, ἢ
ὡς δροσιστικὴ νεφέλη δὲ Νυμφίος τῆς σὲ καταφύχει σὲ δροσίζει καὶ σὲ
ἐνδιωματώνει, ἢ ὡς εἶδος πυρὸς μὲ τοὺς φεγγοβόλες αὐτοῦ Λόγους
σὰ φέγγει καὶ σὲ διηγεῖ, οὐχὶ νὰ εὔγης διπὸ τῷ ἀμαρτιῶν τὸ σκότος.

Τόμω
τε Κυ-
είλλων.
50



Τμῆμα, β'.

ΔΕίχνεις, εἰπέ μι, δέ ταῦτα ὅλα παρίαν δύχασίσον εἰς τὸν
Εὐκλησίαν; ὅλον τὸ ἐναυτίον μάλιστα φαίνεται νὰ σωάγεται.
διότι εἴπε νὴ Εὐκλησία σὲ ωφαλούζεται δύπταντα μὲ ἄκραν δύσταλαγ-
χνίαν δέ τὸν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς σώ, καὶ εἰσὶ μήνεις δύπταντα πορὸς
αὐτὴν ἀπειδῆς καὶ παρόπορος, μὴ δέλωντας ποτὲ νὰ εὔγης δέπο τὸ σκό-
τος ἦθος ἀμάρτιων, οὐ νὰ σωθέχῃς δύλαβως δύπταντα πορὸς αὐτὴν,
πῶς δεὶ σωάγεται ἀναγκαῖος, ὅτι εἰσὶ δύείσκοπε καὶ εἴσαι εἰς τὸν
δύεργέτελάν σου, εἰς τὸν Ορθόδοξον διλαδὸν Εὐκλησίαν καθ' ἔσθρολὺν
ἀχαειος; μὰ τὴν παρερεῖς τὸν ἀναμένεις τέλος πάντων ἀπ' αὐτὴν εἴναι
δεὶ ἀφίσης τὸν ἀχαεισίαν, νὰ φανῆς πορὸς αὐτὴν εἰς τὸ ἔξης δύγχνε-
σος; τίποτις ἄλλο μὴν ἀναμένεις, τοῦτο τὸν θεῖκὸν ὄργην τὸ Νυμφί-
της. „διότι ἔρχεται, λέγει ὁ Θεὸς Παῦλος, οὐ ὄργη τὸ Θεῖκὸν τὸς
Τίδες τῆς ἀπειδείας. „καὶ λοιπὸν, ἔως πότε θέλεις νὰ αὐταπλῆς μὲ
τὸν ἀπειδειῶν σὺ τὸν θεῖκὸν ὄργην εἰς τὸ λόγυσκο; ἔως πότε θέλεις νὰ
μήνες Τίδες τῆς ἀπειδείας, καὶ ὅχι γνήσιος Τίδες τῆς Εὐκλησίας; ὡς
πόσον αὐαιδητεῖς. ὡς εἰς ποιὸν κινδιωνον δύείσκοπε, καὶ δεὶ τὸ σοχά-
ζεσαι. ὡς πόσον κινδιωμένεις δέ τὸν ἀπειδειῶν, διπλὲ εἰς τὸν Εὐκλη-
σίαν δείχνεις, νὰ κατέβης εἰς τὸ βάραθρα τὸ ἄδε. ἄφησαι αὐθρωπε-
ἄφοισαι, ἄφησαι λέγω τὸν ἀνθλάβειν. ἄφησαι τὸν ἐθελοκακίαν. ἄ-
φησαι τὸ πεῖσματός. ἄφησαι τὸν ἀπειδειῶν, διπλὲ εἰς τὸν Εὐκλησίαν
δείχνεις, καὶ δεῖξαι καὶ σὺ μέταν αὐτῷ μηκρὰν ἀγάπτω μετ' δύχασίσιας
εἰς αὐτὴν δέ τὸν ὑπερβάλλεσσαν καὶ ἀσύγκετον ἀγάπτων δύπτεκτιν τοῦ
ωδικοῦτον, διπλὲ καὶ τὸ παρὸν αὐτὴν ἀκόμη δείχνει πορὸς ἐσείά. ἔχεις
ἄλλον κινειώτερον πατέρα, διπλὲ νὰ σὲ ἀγαπᾷ τόσον, ὅσον σὲ ἀγαπᾷ
ὁ Πατήρ ἡμῶν ὁ Οὐρανίος, ὁ Νυμφίος τῆς Εὐκλησίας; ἔχεις ἄλ-
λια κινειώτερα μητέρα, διπλὲ νὰ σὲ ἀγαπᾷ τόσον, ὅσον σὲ ἀγαπᾷ ἡ
κοινὴ Μήτηρ ἡμῶν, ἡ ἐνδελεγμένη Νύμφη, ἡ Ορθόδοξος τὸ Νυμφία
Εὐκλησία; καὶ λοιπὸν Χειριστή, „τίμα τὸν Πατέρα σὺ τὸν Μη-
τέρα σύ, ἵνα εὖσοι γείτται, καὶ ἵνα μαροχόνιος γείνη δὲπο τῆς γῆς.
Νόμος εἶναι ποὺ Θεοῦ δὲ λόγος τοῦτος. φύλαξαι τὸν Νόμον. δεῖξαι
πορὸς αὐτὴν τὸ σέβας διπλὲ τῆς πορέπει, μὲ τὸ νὰ καθαριδῆς δέ μετα-
νοίας, μὲ τὸ νὰ λαμψιευθῆς δέ τῆς σέξουμολογύσεως, μὲ τὸ ν' ἀφί-
σης ὄλεωσης τὴν ἀπειδειῶν, νὰ δεῖξῃς ἀγάπτων καὶ τιμὴν εἰς τὴν Μη-
τέρα στην Εὐκλησίαν, ὅχι μόνον μὲ τὸν λόγον, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ ἔρ-
γον, μὲ τὸ νὰ βοηθῆς διλαδὸν παντοτινὰ εἰς τὰς ἀναγκαῖας χείας, δι-
πλὲ δέ τὰ δειπτατά τὸ καιρὸν συμβαίνεσσιν εἰς αὐτὴν. ναὶ, θεμελιω-

μέρη δέσποται καὶ εἶναι ἀκλονήτως, λαμπροτάτη ἀνεκλαλήτως, πλεσιω-
τή μὲ ὅλς τὰς Οὐρανίας Θησαυράς ἀρρήτως, μὲ ὅλον τόπον καὶ ὅμως
ἀπ' ἐκεῖνα, δῆπε σε δίδει δὲ Νυμφίος της, θέλει δπὸ λόγυσκη καὶ αὐτὴ
τὸ μετειδίον της. Λέγεται δέ τις εὔσοι θύρωπαι, καὶ ἵνα μακροχόνιος θύρη δηπὶ[“]
,, τῆς γῆς. Δέ τὰ φανῆς εἰς αὐτὴν καὶ τὸν Νυμφίον της δέχασιντος. “
Δέ τὰ πέμπωνται οὐδὲ ὅπρος αὐτῆς καὶ τὸ Νυμφίον της εἰς
τὸν οἰκόν σκηνήν. Δέ τὰ λαμπρώνται οὐδὲ φυχήσκη. Δέ τὰ δέκτυχης καὶ εἰς
κορμὸν καὶ εἰς φυχήν. Δέ τὰ τὰ λάβης ἀπ' αὐτὴν πάλιν ἔπειτα μὲ α-
καταλιπτον εἰς τὰς Οὐρανάς πολυπλασιασμόν. ” τίμα τὸν Πατέρα σκη-
,, καὶ τὴν Μητέρα σκηνήν, ἵνα εὔσοι γενήται, καὶ ἵνα μακροχόνιος γενή-
,, δηπὶ τῆς γῆς. ” Ημπορεῖς ποτὲ τὰ εὑρῖς τόπον τινὰ, ή Όρος, ή
κάμπον, ή κηπον, ή λιμνιῶνα, ή ἄλλον τινὰ τόπον, δῆπε τὰ εἴσα-
σιγχρος, καὶ ἔξω δπὸ κάθε κίνδυνον, ἀσαν τὴν Ορθόδοξον Εὐκλη-
σίαν; Ερωτᾶ μίαν φορὰ δέ Ξέρξης δὲ Βασιλεὺς τὸν Αὐάχαρσιν τὸν
Σκύθεων μίαν τέτοιαν ἐρώτησιν. εἰπέ με Αὐάχαρσι, τὰ λέγει, ἀπ' ὄ-
λα τὰ καράβια καὶ πλεύμα, ποῖα εἶναι πλέον σιγυρότερα, καὶ ἔξω
δπὸ κάθε κίνδυνον; δὲ Αὐάχαρσις χωρὶς ἀργοπορίαν παρεῖθεν διτοκε-
νόμηνος, τὰ δίδει τὴν δποκεισιν, οὐχι μόνον ἀσείαν, ἀλλὰ καὶ ἀλιθε-
σάτην. ὁ Βασιλεὺς, τὰ λέγει, ἀπ' ὄλα τὰ καράβια, ἐκεῖνα εἶναι
πλέον σιγυρότερα καὶ ἔξω δπὸ κάθε κίνδυνον, δῆπε εἰς τὸν λιμνιῶνα
δέσποται καὶ εἶναι ἀραιμένα. πόρα ἐρωτῶ καὶ ἐγὼ ἐσαντα τὸν ἀκροστικὸν
Χεισιαδὸν, ποῖα εἰπέ με ἐμψυχα καὶ λογικὰ πλοῖα, ποῖοι λέγω αὐ-
θεωποι δέσποται καὶ εἶναι πλέον σιγυρότεροι, καὶ ἔξω δπὸ κάθε κίν-
δυνον; δός τὴν δποκεισιν σωτῆν. ἀς μία φανῆς δὲ Αὐάχαρσις δὲ Σκύ-
θης, δὲ τάπαρης σοφώτερος καὶ φρονιμώτερος δπὸ λόγυσκη. δποκεισιν μὲ
σωτῆν ὅλων τὴν ἀλιθεισιν. ἐκεῖνοι ναὶ αἴμαφιβόλως δέσποται καὶ εἰ-
ναι Διδάσκαλε πλέον σιγυρότεροι, καὶ ἔξω δπὸ κάθε κίνδυνον, δῆπε εἰς
τὸν λιμνιῶνα τῆς Νύμφης, τῆς Ορθόδοξης Εὐκλησίας δέσποται καὶ
εἶναι ἀραιμένοι. εὐγε, καὶ ὑπέροχη. σωτῆν ἀλιθεινὰ καὶ τελεοτάτην ἔ-
δωκες τὴν δποκεισιν. μὰ ᾧ τόσον, ἀγκαλὰ καὶ τὰ εἴσαι, καθὼς δπὸ
τὴν δποκεισιν σκηνὴνταβε, μαζὶ μὲ τὰ λοιπὰ ἐμψυχα καὶ λογικὰ
πλοῖα, μαζὶ μηλαδὶ μὲ τὰς λοιπὰς διστεβεῖς Χεισιαδὸς εἰς τὸν Φυχο-
σωτέρον τῆς Νύμφης, τῆς Ορθόδοξης Εὐκλησίας λιμνιῶνα ἀραιμένος,
εἶναι χεία μὲ ὅλον τόπον ναὶ φυλάττης τὰ παλαμάρεια σκηναντος διω-
τὰ, καὶ μὲ παροστολὴν πολλὰ σφιγκτοδεμά. ἀλλέως, αὖτε αἰεμοστρόφυλ-
λος σ' διγάνει μέσα δπὸ τὸν λιμνιῶνα, καὶ σὲ καταβυθίζει χωρὶς ἄλλο
εἰς τὸ ἄχανές τὸ ἄδε πέλαγος. Αραιμένη δέσποτη πέρυσι μία με-
γάλη σακκολόδα μέσα εἰς τὸν λιμνία τόπον τῆς Καντακυτικόπλεως, με-
μέ τὸ ναὶ μία ἔχε τὰ παλαμάρεια παλὰ σιγυραεισμένα, ἐρχαιμένος

εῖναι αὐτομόρφου θλος, τὴν ἀπειζωσιν διὰ τὸν λιμένα, καὶ αὐτομόρφῳ γυνεῖζωντάς την ἔως εἰς τὸ Νησί τῆς Χάλινης, τὴν ἐκαταβύθισιν ἐπεὶ παντελῶς εἰς τῆς Θαλάσσης ἐκείνης τὸν βυθὸν, καθὼς οἱ θεοί αἰσθότεροι τὸ πολλὰ παλὰ τὸ ἥξερετε. ὡς εἰ, δέ τινα εἶσαι σιγάρος καὶ ἔξω διὰ πατέρεων, δὲν σὲ φαίνει μοναχά, τὸν τινὰ εἶσαι εἰς τὸν λιμένα τῆς Εὔκλησίας ἀραμβίος, ἀλλὰ καί τι χρεία τινὰ ἔχης καὶ τὰ παλαιά εια, ταῖς γέμμαις σιγάραισι μήδαις διωτάς. ἔχεις περάτων γέμμαν τὸ Θεῖον Βάπτισμα. ἀδωνάπτοντες εἰς τὰ λόγια σας, οὐ πολὺ, οὐ δλίγον διὰ αὐτίαν τὸν ἀμαρτιῶν σας; λάβει καὶ δύτερην γέμμαν, τὴν γέμμαν τῆς μετανοίας. καὶ τείτην, τὴν γέμμαν τῆς σέξομολογίσεως. Εἴπεπτο τέλος παύτων, τὴν Γέρανην Αὔγυναν, τὸ Σῶμα λέγω καὶ Αἷμα τοῦ Νυμφίου, καὶ τὴν τελειοπάτην εἰς τὸ ἔξης καὶ παντοτινὴν εἰς τὴν Νύμφην σὺλλαβειαν, καὶ τότε τοι τινὲς χωρὶς ἀμφιβολίαν δέοίσκεσαι καὶ εἶσαι εἰς τὸν λιμένα τῆς Ορθοδόξης Εὐκλησίας ἀραμβίος διωτάς, καὶ σιγάροπαπις, καὶ ἔξω βέβαια κινδυνών καὶ ἀπολαθίαν. δὲν φοβᾶσαι τοι τέ, δέν φοβᾶσαι παντελῶς τὸ δάιμονος αὐτομόρφου θλον, ὡσαν δπει περύμα πλάρα, δέ τινα λέγω ἔτσι ναυτικῶς, σὲ φυλάττει ἀπίνδων τῆς Εὐκλησίας διὰχείματος λιμνιῶνας, καὶ εἰς πορμή δηλαδή καὶ εἰς φυχῶν λαμβανεῖς διὰ τῆς Εὐκλησίας τὸν Νυμφίου διώματιν, τινὰς ὅλας τῆς αὐτομόρφου θλος, ὅλας λέγω τὸ δάιμονος πάς μιχανᾶς καὶ τέχνας, δπει καπακιδάζει ἀνατίον σα. „, ἐδόθη δὲ τοῦ Κυρίου οὐ πράτησις ἦμιν, καὶ οὐ διωτεία τοῦ Τίτου. τὸ λέγει οὐ Σολομὼν εἰς τὴν Σοφίαν της. καὶ διὰ Μωϋσῆς εἰς τὴν Εὔξεδον, ωκεάνεσσι διάθεσι οὐ Θεός τὸν δλοφρόντοντα εἰσελθεῖν εἰς τὰς οἰκίας ὑμῶν. καὶ πάλιν διὰ αὐτὸς εἰς τὴν αὐτὴν, Κύριος πολεμήσει ὑπὲρ ὑμῶν, καὶ ὑμεῖς σιγήσειδε. καὶ διὸς αὐτὸς Νυμφίος μὲν τὴν Μωσαϊκὴν γλωσσαν εἰς τὸ Βιβλίον τὰ Λογιτικά. ἐμπειριπατίσω δὲν ὑμῖν, καὶ ἔσομαι ὑμῖν Θεός. εἰαν τῆς Νύμφης, τῆς Ορθοδόξης Εὐκλησίας διὸς αὐτὸς Νυμφίος, διὰ Τίτου Θεοῦ διὰ Γητεῖς Χεισός ἐμπειριπατήσῃ μήπη δραπάται μὲν τὰ λόγια σας, δταν μὲν δλα πατερατικά, δπει σα εἶπα, εἰς τὸν λιμένα τῆς Εὐκλησίας δέοίσκεσαι καὶ εἶσαι ἀραμβίος, πῶς δὲν σωάγεται δλοφάνερα, δτι εἶσαι σιγάρος τοτε καὶ ἀπίνδων, καὶ νικητὴς φοροσέτει ἀνατίον τὸν αἰδηπῆν καὶ νοτῆν ἔχθρῶν;,, τίμα λοιπὸν τὸν Πατέρα σας καὶ τὸν Μητέρα σας, ινα εῦσοι γείνηται. “ πείθε. πείθε λέγω Χεισιανέ με εἰς τὴν Θείαν πάντην καὶ Οὐρανίαν Νύμφην, εἰς τὴν Κυρίαν καὶ ἀληθινὴν Μητέρα σας, εἰς τὴν Ορθόδοξον τὴν Χεισέν Εὐκλησίαν. πείθε χωρὶς εἰναντίοπτα πορὸς αὐτὴν δέ τινα παλδρὸν καὶ συμφέρον τῆς φυχῆς σας. πείθε πορὸς αὐτὴν μὲν φυχῶν καὶ μὲν παρδίαν, μὲν δλωσας τὴν διώματιν, δέ τινα μήπη διάπαται μὲν τὰ λόγια σας. πείθε πορὸς αὐτὴν,

Κεφ. 5.
Κεφ.
1β'.
Κεφ.
15.

Ψαλ.
μδ'.

Κεφ. α.

καὶ μὲν κεφαλὴν κλιτὴν καὶ δέλαβητικὴν τιμὴν πίπανται ἐμπροσθεῖ τῆς, προσκυνά μὲν ὅλας τὰς δέλαβεῖς προσκυνάτας τὸ πρόσωπον αὐτῆς. καὶ ἔχει πρόσωπον ἡ Εὐκλησία; ἔχει ναὶ βέβαια, ἔχει. „ τὸ πρόσωπόν τοῦ σὺ λιτανεύσασιν οἵ πλέσιοι τῷ λαζού. „ τὸ λέγει τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγοῦν διμιλῶντας μὲν γλῶσσαν Δαβιτικὴν εἰς τὴν Εὐκλησίαν. καὶ ποῖον ἄράγε νὰ εἴναι τὸ πρόσωπον αὐτῆς; ὁ ἴδιος αὐτῆς Νυμφίος, ὁ Τίδες τῆς Θεᾶς, ὁ Γησεΐς Χειρός. δεῦ ἵκετες ποτὲ τὸν Θεῖον Παῦλον εἰς τὴν πρὸς Εὐφεσίους αὐτοῦ βπισολήν, νὰ λέγῃ τὸν Χειρόν Κεφαλὴν τῆς Εὐκλησίας. „ αὐτὸν δὲ ἔδωκεν ὁ Θεός καὶ Πατὴρ Κεφαλὴν ὑπὲρ πάντα τῇ Εὐκλησίᾳ. „ εἴναι εἶναι Κεφαλὴ τῆς Εὐκλησίας, πῶς δεῦ εἴναι φανερὸν, ὅτι καὶ πρόσωπον αὐτῆς καὶ εἴναι καὶ λέγεται; πρόσωπον λοιπὸν τῆς Εὐκλησίας πνείως καὶ καὶ πρώτου λόγου καὶ εἴναι καὶ λέγεται Νυμφίος αὐτῆς, ὁ Γησεΐς Χειρός.

Τριτα, γ'.

Πρόσωπον τῆς Εὐκλησίας καὶ δεύτερον λόγου λέγεται καὶ τὸ Γερατεῖον καὶ Αρχιερατικὸν Τάγμα, καὶ μάλιστα ὁ Παναγιώτατος ἡμῶν Αὐθεότης καὶ Δεσπότης, ὁ Οἰκουμενικὸς Πατεράρχης, καὶ τὴν αὐτάτην θείαν καὶ Πνεύματικὴν Αἴξιαν, διπλαίσιας καὶ αἴξιας διπλὸ τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγοῦ λαβών μέρει ἐνδεδυμένος. πόθεν ἔλαβεν δόλας τὰς Θείας καὶ Εὐκλησιαστικὰς Αἴξιας, διπλαίσιας; διπλὸ τὸ πρώτου λόγου καὶ Κύριον τῆς Εὐκλησίας πρόσωπον, διπλὸ τὸν Χειρόν διπλαῖς. πόθεν Γεροδάκηοι, Γερεῖς, Αρχιερεῖς, Κληροὶ, καὶ οἱ λοιποὶ αὐλαδίων λαμβάνεσσιν αὐτὰς ταῖς Αἴξιας διπλαίσιας; διπλὸ τὸν Χειρόν βέβαια καὶ αὐτοὶ, πλὴν ἐμμέσως διέτερε προσάπτω, διπλὸ τὸν Παναγιώτατον ἡμῶν διπλαῖς Αὐθεότηταν καὶ Δεσπότην καὶ Οἰκουμενικὸν Πατεράρχην. πρόσωπον λοιπὸν τῆς Εὐκλησίας χωεὶς ἀμφιβολίᾳ καὶ δεύτερον λόγου καὶ ἡ αὐτὴ Παναγιώτης καὶ εἴναι καὶ λέγεται. διπλὸ καὶ ἡμιπορῶ νὰ λέγω χωεὶς παντά δισαγμὸν, ὅτι δὲν λόγου ἔχει ὁ αὐθιτοῦς τὸ Ούρων Ήλιος εἰς τὰς λοιπὰς φωτῆρας, τὸν αὐτὸν λόγου ἔχει καὶ ὁ Παναγιώτατος ἡμῶν Αὐθεότης καὶ Δεσπότης καὶ Οἰκουμενικὸς Πατεράρχης εἰς δόλον τὸ λοιπὸν τῆς Εὐκλησίας σύνημα, ὥστα διπλαίσια, παθῶς τὸ Ούρων ο Ήλιος δίδει τὸ φῶς ταῖς πάσι αἰσέρας δόλος, καὶ μετέχεσσιν διπλὸ τὰς αἰτίας καὶ λάμψεις τὰ φωτός ταῖς αἰλαδίως οἱ αἰσέρες δόλοι, ἔτζι καὶ ὁ Παναγιώτατος ἡμῶν Δεσπότης, ὁ Οἰκουμενικὸς Πατεράρχης, ὡς ἀλλοτριες νοοῦσσος Ήλιος δίδει τὸ φῶς τὸ Εὐκλησιαστικὸν Αἴξιωμάπον εἰς τὰς νοοῦτες τὰς νοοῦτες σερέματας αἰσέρας, καὶ μετέχεσσιν διπλαῖς πλάνετες αὐλαδίων διπλὸ πλευραῖς την θεοφεγγοβόλες λάμψεις καὶ μαρμαρυγάς τὸν Παναγίων διχάνον καὶ δέλ-

γιῶν αὐτοῦ. καὶ πλέον μάλιστα, δεῦ εἶναι τόσον Θαυμασὸν, ἀγκαλὰ καὶ Θαυμασὸν, νὰ περιγράφεται εἰς τὸν Οὐρανὸν ὁ Ήλιος, ἐπειπε
μὲ δόλον τότο νὰ πέμπωνται καὶ νὰ σχετίζονται ἡ χριστιανεῖς ἀντίνες
τὰ φωτός της αὐτὰ μέρος, πότε εἰς ὅλον τὸ σύνα ιμισφαίριον τῆς γῆς, καὶ
πότε εἰς τὸ ἄλλο πάλιν εἰς ὅλον, ὅσον εἶναι Θαυμασὸν, μάλιστα καὶ
υπέρθαυμασον, νὰ περιγράφεται εἰς τὸν Αγιώτατον καὶ Οἰκουμενικὸν τόπον
Θρόνου ὁ Παναγιώτατος ἡμῶν Αὐθεντίς καὶ Δεσπότης, ὁ Οἰκουμενικὸς
Πατεράρχης, ἐπειπε μὲ δόλον τότο νὰ πέμπωνται καὶ νὰ σχετίζονται
ἡ θεοειδῆς μαρμαρυγαῖς καὶ λάμψαις τῆς φωτοειδῶν αὐτῆς δέχονται καὶ δέ-
λογιῶν εἰς δόλον ἐντ' αὐτῷ παρθένος καὶ τὸ σύνα ημίσφαιριον,
εἰς ὅλες διλαδή τὰς δέσποινται καὶ Ορθοδόξες, δπὲ καὶ εἰς τὰ διά-
δείσπονται καὶ εἶναι ιμισφαίρια. Σιωπῶ τὰς λάμψαις καὶ μαρμαρυγαῖς
τῆς ἀγάπης καὶ ἱσυχίας, καὶ πραότητος, καὶ τὴς λοιπῆς συνίματος τῆς
ἀρετῆς τῆς αὐτῆς Παναγιώτητος. διότι, εἴ τότε ἥθελα μεταχειρεῖται νὰ
δοτοδείξω, ἥθελα φανῆ δόμοιος μὲ τὴν εἰναιν, δπὲ ἥθελε μεταχειρεῖται
νὰ δοτοδείξῃ πᾶς ὁ Ήλιος λάμπει. αὐταὶ λέγω νὰ τὰς σιωπῶ δι-
καίως, ἀστὰ δπὲ εἰς ὅλες λάμψεν ὡς ἀλιακαῖς ἀκτίνες, καὶ εἶναι
φανεραῖς, δὲ τὰς δποίας μάλιστα καὶ εἰς τὸν Οἰκουμενικὸν Θρόνον διτο
τῆς Εὐκλησίας τὸν Νυμφίον ἴξιάθη νὰ ανέβη. τόσον καὶ μόνον λέγω
σιωπόμας, ὅτι ὁ Τελυρόποστος Θεός, δέξα μίαν μεγάλην καὶ ὑψηλο
πάτητον Αἴγιον, δεῦ ζητᾶ αὐτῶν δπὸ μεγάλην πόλιν, αλλὰ ζητᾶ
αὐτῶν, δπὲ νὰ εἶναι ἄξιος δέξα μεγάλην πόλιν. καὶ ἵδη δπὲ πῆρεν
ἄξιον δέξα τὴν Μεγάλην καὶ Αγιωτάτην Πόλιν, διλαδή τὴν Εὐκλη-
σίαν. „Μέγας Κύειος καὶ αἰνετός σφόδρα ἐν πόλει τῇ Θεῷ ἡμῶν, ἐν
„ὅρε ἀγίῳ αὐτῷ. τὸ λέγεται Δαβίδ. καὶ ὁ Νυμφίος τῆς Εὐκλη-
σίας, ως διδάσκαται Πόλις πρύταναι ἐπαίω ὅρες πειράσθων. “ Πόλις
λαμπτεῖται οὐ Εὐκλησία. καὶ ὅρος μέγα, τὸ θεῖα ταύτης καὶ ὑψηλὰ καὶ
Οὐρανία δόγματα, ἐπαίω εἰς τὸ δποία ἀστὴν εἰς ὅρος ὑψηλὸν καὶ με-
γαλώπτετον μένει θεπαπτὸς θεμελιωμένην, καὶ ἀμετατάλονται, καὶ εἰς ὅλες
ἀπλῶς διάδηλος καὶ φανερωτάτη. καὶ ἵδη λέγω πᾶς πῆρεν ὁ Θεός ἄξιον
δέξα τὴν Ορθόδοξον ταύτην καὶ Αγιωτάτην Μεγαλόπολιν, διλαδή τὴν
Εὐκλησίαν, τὸν Κύρο Κύειλον τὸν Παναγιώτατον ἡμῶν Αὐθεντίτην καὶ
Δεσπότην, καὶ Οἰκουμενικὸν Πατεράρχην. δόλα μάλιστα δόλα, δόλα λέ-
γω σύδοξα καὶ λαμπτεῖ, καὶ δόλα σύμφωνα εἰς τὴν Παναγιωτάτην Κορυ-
φὴν αὐτῆς ἐγγεγερμένα ἡμπορεῖς νὰ θεωρήσης. καὶ Πόλιν αὐτῆς διλονό-
τει λαμπτεῖ. τίς δεῦ εἶδεν, ἢ δεῦ ἤπειτε τὴν περιφέρημον τῆς Αναπλίσης
τῆς Πελοποννήσου Πόλιν; καὶ γενεαὶ λαμπτεῖ; μαρτυρεῖσιν ἀπαντεῖς οἱ
ἐπ τῆς πόλεως ἐπείνες. Επειπε, τί; λαμπτεῖς δέλτο λαμπτεῖς καὶ Πό-
λιν καὶ γενεαί. λαμπτεῖτος δέξα τὰς δόχει μόνον ἐμφύτες, αλλὰ καὶ ὅπει-

Ψαλ.
μζ.

τίπος ἀρεταῖς αὐτῷ. τῷ ἔτι λαμπρότερος δῆ τὸν ἐν Θεῷ ἐνθρονιασμένον αὐτῷ εἰς τὸν Αγιάστατον καὶ Οἰκουμενικὸν Θρόνον, δῆ νὰ λάμπῃ μὲ τῷ ἀρετῷ ταῖς ἀντινοβόλες λάμψεις πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. καὶ ἔτι μὲ τὸν ἐνθρονιασμὸν παθ' ὑπέρβολων λαμπρότερος, ὡσαὖ δῆπε, ὅχι μοναρχικῶς καὶ τυραννικῶς, αὐλὰ συνοδικῶς, καρονικῶς τε καὶ διποδοτικῶς μὲ τὸν Αγιάστατον Αρχιερεῖς, μὲ ὅλην ἀπλῶς τὸν Αγιάστατον Σύνοδον τὰ τῆς Εὐκλησίας ἀγαπητῶς τε καὶ εἰρηνικῶς διεσθίεις καὶ κυβερνᾷ. δὲν εἶναι καρία λάμψεις διπὸ ταῖς λάμψαις τέταις, δῆπε τὸ Παναγιάστατον μας Αὐθούτον καὶ Δεσπότον τὸν Οἰκουμενικὸν Πατεράρχην, καρίαν πῦρ Κυρίλλου σὺν ἀπαρέθμησα, εἰς καρίαν γανίαν κεκρυμμένην, αὐλὰ ὅλαις εἰς ὅλες λάμψεσι καὶ ἀντινοβολήσι, καὶ εἶναι φανεραῖς. Αὔμποτες καὶ νὰ δημελεῖθης αἱροστὸν νὰ γείνης ἄξιος, εἰς τὸ νὰ μεθέξῃς τῷ θείῳ θείων αὐτῷ λάμψεων καὶ μαρμαρυγῶν. Αὔμποτες καὶ νὰ φανῆς πᾶν τώρα καὶ εἰς τὸ ἔξης δημειώθης εἰς τὴν Εὐκλησίαν. πόσον προσδέχεται ἡ Εὐκλησία; πόσον δέεται καὶ προσκαλεῖ τὸν Νομφίον της τὸν Χειρίδην δῆ τὴν ὑγείαν σα, δῆ τὴν δέτυχίαν σα, δῆ τὴν ἄφεσιν τῷ ἀμαρτιῶν σα, δῆ τὴν αὐτοβασίν σου εἰς τὸν Οὐρανός; μὰ ἐαὐ δὲν τῆς ἀκέσης, ἐαὐ δὲν φωνῆς εἰς αὐτὴν δημειώθης καὶ ὑπήκοος, τί πάλιν λέγεις πρὸς αὐτόν; „η προσδέχη με εἰς πόλην με διποραφήσεται. ἀς ἐπανακάμψῃ, λέγει, ἀς ἐπανακάμψῃ, ἀς γυείσῃ πάλιν εἰς τὴν λόγια με ἡ δέησις καὶ προσκαλέσεις, δῆπε καίω δὲ αὐτὸν τὸν ἀπειδῆ, ἐπειδὴ καὶ μέρει παντοτινα παρήκοος, καὶ παντελῶς ἀχάεισος εἰς ἐμήμα. „η προσδέχη με εἰς πόλην με διποραφήσεται. ἀμποτες λοιπὸν ἀμποτες, ἀμποτες λέγω καὶ νὰ φανῆς πᾶν τώρα καὶ εἰς τὸ ἔξης εἰς τὴν Μητέρα σα τὴν Εὐκλησίαν δημειώθης τῷ ὑπήκοος, δῆ νὰ μιλῶ μέρειθης καὶ χάσης τὴν ἀφέλειαν, δῆπε διπὸ τὴν δέησιν καὶ προσκαλέσιν αὐτῆς πρὸς τὸν Νομφίον της ἡμποτεῖ νὰ σὰ γένη. ἀμποτες καὶ νὰ φανῆς πᾶν τώρα καὶ εἰς τὸ ἔξης δῆ μετανοίας καὶ ἔξομολογήσεως, καὶ μὲ λόγον καὶ ἐργον γηίσιον καὶ ἀληθινὸν καὶ σωματομηνὸν τῆς Εὐκλησίας τέκνου. κλίνε λοιπὸν Χειρίστανέ με κλίνε, κλίνε μὲ δὲλαβητικῶν προσκιάσιν τὴν κεφαλὴν διας καὶ τὸ γόνυ προθύμως εἰς τὴν ὁραιόμορφον ταύτην καὶ Οὐρανίαν Νύμφην καὶ πυρετάτην σα Μητέρα, εἰς τὴν Ορθόδοξον θυλασσὴν Εὐκλησίαν. ὅταν σὺ λέγω Εὐκλησίαν, ἔννοει παρέμθυς καὶ πρῶτον λόγον τὸ πρῶτον καὶ κυριον καὶ παθολογὸν τῆς Εὐκλησίας Πρόσωπον, τὸν ἴδιον αὐτῆς δηλονθτε Νομφίον, τὸν Τίδην τὸ Θεό, τὸν Γηπόνην Χειρίδην. ἐπειτα καὶ δεύτερον λόγον, καὶ τὸν Παναγιάστατον ἡμῶν Αὐθούτην καὶ Δεσπότην, τὸν Οἰκουμενικὸν Πατεράρχην μὲ ὅλην τὴν Γερανὸν καὶ Αγιάστατην Συνόδον. ἕκκρισεις τὴν Εὐκλησίαν πῶς εἶναι σέρεα καὶ ἀμετάππωτος; λοιπὸν, δεῖχνε τὴν φύσην πρὸς αὐτὴν δὲλαβεῖσαν καὶ σωμδρομένη εἰς τὰς αναγκαῖας χρέias, δῆπε

δέ τὰς τοιχίσασις τᾶς καιρῷ συμβαίνουσιν εἰς αὐτῶν, δέ νὰ μήνης καὶ σὺ σερέος ἔχει πάντα πορὸς αὐτῶν, καὶ πολυχρόνιος εἰς τὴν γῆν, καὶ διώκος σὺς ἔχει παντὸς ἀμετασάλπιτος. τὸν ἕκαστης πόσον εἶναι ἀγαπητὴ πορὸς τὸν Νυμφίον της, καὶ εἰς πόσιν ἀσύγνειτον δέξαν καὶ τιμῶν εἶναι αὐτῶν ἀπ' ἐκεῖνον; λοιπὸν δεῖχνε καὶ σὺ μεγαλωπάτην ἀγάπην καὶ τιμῶν εἰς αὐτῶν, δέ νὰ λάβῃς ἀπ' αὐτῶν καὶ τὸν Νυμφίον της ἀγάπην τιμῶν, δὲν λέγω μόνον εἰς τὴν γῆν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς Οὐρανὰς, νὰ σωαειθμηδῆς μὲ Αἴγυγέλες καὶ Αἴρχαγγέλες, νὰ λάμψῃς μὲ ὅλα τὰ γυνήσιά της τέκνα ἀστὴν Ήλιος. „ χάρεις γάρ καὶ ἔλεος ἐν τοῖς Οσίαις „ αὐτῷ, καὶ ἔπισκοπὴ ἐν τοῖς Εὐλεκτοῖς αὐτῷ. τὸ λέγεις δὲ Σολομῶν εἶς „ τὴν Σοφίαν τοῦ πάλιν δὲ αὐτὸς εἰς τὴν αὐτῶν. ἐν καιρῷ ἔπισκοποῦ πῆς αὐτῷ ἀναλάμψοντος. καὶ δὲ Νυμφίος τῆς Εὐκλησίας, δὲ Γιοσῆς Χεισδ., τόπει οἱ Δίκαιοι ἐπλάμψοντο ὡς δὲ Ήλιος. δόσα σὺ συμβάλλεσθαι δέ νὰ λάμψῃς τόπει ἀστὴν Ήλιος, σὺ τὰ ἐπά, καὶ τὸ ἀπέδειξα μὲ λαμπτηρᾶς τῆς Θείας καὶ Γερᾶς Γραφῆς διπόδειξαις. δέοντα πόρα τῇ πόλεις θέλω νὰ δώσω τὰ Λόγια. Καὶ λοιπὸν Ωραιόμορφη Θεία καὶ Οὐρανία Νύμφη, Πόλις ἀδαμάντινη ἐπαύω ὅρες τῷ Ορθῶν Δογμάτων κειμήν, καὶ εἰς τὸν Αἴρουγωνταί τον Λίθον σερέως τε καὶ ἀμετασάλπιπος θεμελιωμόν, Αἴγια καὶ Ορθοδοξοτάτη Εὐκλησία., πορὸς ἐμὲ καὶ μετ' ἐμὲ γυνεῖς καὶ γυνεῖς ἐπανέστει τὰ ἔργα σου, καὶ τὴν διώματίν σὺ ἀπαγγελέσθησι. τὰ μεγαλωπέπειαν τῆς δέξιης τῆς ἀγιωσάντησσας λαλήσθεις, καὶ τὰ θαυμάσια σὺ διηγήσονται κατ' ἀξίαν καὶ τὴν μεγαλειότατά σου, καὶ δόξα ὡς ἐγὼ ἀδινάστως. ὡς τόσον, εὐελπίς εἰμὶ καὶ θαρράταιος, ὅτι καὶ τὸ παρ' ἐμὲ σοι τέτο πονηθὲν, καὶ πιρυχθὲν, ἀς εἶναι ὅσον καὶ αὐτὸν εἴναι παπειόν, δὲν θέλεις τὸ τεῦχοντα, ἀφορῶσα ὡς ἀφιλοπρόσωπος, δόχει εἰς τὴν ἐμὴν ἀδιναμίαν, ἀλλὰ εἰς τὴν ἐμὴν εὐπολμον παροδυμίαν. δέξα τὸ λοιπὸν σὺ δέομεθα τὴν ἐμὴν πορὸς σὲ ὡς διπλαγχυνωτάτη Μήτρη ήμῶν Τιγκλήν παροδυμίαν. δέξα μὲ τὸ σὺ Νυμφία καὶ τὸ τείτον τέτο παρ' ἐμὲ πορὸς σὲ καὶ τὸ διωτὸν πονηθὲν πονημάτιον, καὶ σωαειθμησέτο μὲ τὰ λοιπὰ πορῶντα δύο. δέχθε δὲ ποροσέτι παντοτινὰ χαρεῖτος τὰ γυνήσια σὺ τέκνα, τὰς Εὐσεβεῖς Χεισιανάς μὲ ἵλαρὸν καὶ χαρεμόν ποροσωπον. πέμπτη πάς ἔπιρρος καὶ βοηθείας τὸ σὺ Νυμφία ἔχει πάντα πορὸς αὐτός. φύλαττέ τες εἰς τὸν σὸν θεῖον λιμένα ἔχει παντὸς αἰνιδιώτας. τὸν σὸν γάρ Νυμφίον Πατέρα, καὶ σὲ μόνην πυξίως καὶ παθολικὸν Μητέρα κηρύττεν καὶ διμολογεῖσι, καὶ τὴν χρεωτευμένην καὶ πορεπτυσσαν ἀγάπην καὶ τιμῶν δὲν θέλεν λείψει μὲ λόγον καὶ μὲ ἔργον νὰ δεῖξῃς εἰς ἐσύνα, ἵνα τεῦχε σὺ εὖ γεύνηται αὐτοῖς. Αὐτὸς δὲ νοητὲ τὰ νοητὰ σερώματος Ήλιος, Πρόσωπον τῆς Εὐκλησίας διέπερον, Πατέρα Πατέρων, Ποιμὴν Ποιμῆνων, Παναγιώτατε καὶ Σεβασμιώτατε ήμῶν Αὔθον-

Κεφ. γ'.

Ψαλ.
ρ μδ'.

τα καὶ Δέσποτα, καὶ Οἰνυμένε Πατριάρχα, ἐπειδὴ καὶ δέ το ἔχει
 „ σέ σε δ Θεός δ Θεός σε ἔλαιον ἀγαλλιάσεως τῶν μετόχων σε,
 οὐ νὰ μετέχωστι τοῦ σῶν χαροποβρύτων καὶ θεοειδῶν δὲ χῶν ὅσοι τέ πων
 μετέχειν βέλονται καὶ ἀγαποῦσι· μὴ φείδου, μὴ ἀκειβολογεῖ εἰς τὸ
 νὰ πέμπης δικαιεῖν τὰς μεθεκτικὰς ταύτας ἀκτινοβόλες λάμψεις τοῦ
 σῶν δὲ χῶν τε καὶ δὲλογιῶν εἰς τὸ δὲσεβέσατον τῆς Εὐκλησίας σύμμα,
 καὶ λογικόν σε Ποίμνιον. καὶ λοιπὸν, οὐδέναντες μετ' ἐμὲ ἀπαντες τὴν
 πεφαλίδα, καὶ προσμέροντες ταύτας δὲλαβώς, ἐκτεινάπο οὐδετέρα Πα-
 ναγιότης τὴν Γέρας αὐτῆς καὶ Αγιωτάτην Δεξιαν, καὶ δὲλογισάπο οὐδέ-
 μέ, καὶ ὅλον τὸν λαὸν, λέγοντες καὶ ἵμεις, πολυχρόνιον ποιήσοι ταύτην
 μὲ πάσης τῆς Θείας καὶ Γερᾶς καὶ Αγίας Σωτῆρος δ Νυμφίος τῆς ἐνδε-
 λεγμόνης Νόμφης καὶ Ορθοδόξης Εὐκλησίας, δ Τίδες τε Θεῖς. ὡς περέπει
 πᾶσα δόξα τιμὴ καὶ πράτος σω τῷ Αγάρχῳ αὐτῇ Πατεί, καὶ τῷ Α-
 γίῳ Πνύματι, εἰς αἰώνα αἰώνος. Αμήν.



ΠΕΡΙ ΠΤΡΙΝΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ;



ΚΑΙ Α' ΝΑΚΑΙΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

Πύρ ἐκπαίεται ἐκ τοῦ θυμὸς μου, καυθίσεται ἔως ἄδει παποτά του,
καπαφάγεται γλω ψὲ τὰ γυνήματα αὐτῆς, φλεξεῖ
θερέλια δρέων.

1751.
Εἰς τὴν
μεγάλην
ώδησιν
τῷ Μαρ
σίων.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.



Ἐλεσιν οἱ Διδάσκαλοι τῆς Εὐηλισίας, λαμβάνοντες τὴν
γνῶμην διπὸ τῆς ἔξω Φιλοσόφους, ὅτι διπὸ τὰ τέσσερα
Σποιχεῖα δύο καὶ μόνον εἴναι πυεῖας τὰ σωικτικάτατα,
σωικρυτικὰ καὶ φυλακτικὰ, τὰ παντὸς Κόσμου, τὸ Υπὸ^τ
διπὸ δηλαδὴ καὶ τὸ Πύρ, ὃσαν διπὸ αὐτὰ τὰ δύο σωέ-
χεν καὶ φυλάττεσι τὸν Κόσμον, καὶ διπὸ αὐτὰ γίνονται καὶ τὰ ἄλλα δύο,
ἡ Γῆ δηλαδὴ καὶ ὁ Αἴρας. ἐπειδὴ θερμαινόμενον τὸ Υπὸ διπὸ τὰ
Πυρὸς τὴν ὑπερβολικὴν θερμότηταν καὶ ἔχατριζόμενον, γίνεται ὁ Αἴ-
ρας. καὶ πάλιν συγκενόμενα πυκνόμενα τὰ αὐτὰ ὕδατα, καὶ μεταβαλ-
λόμενα τὰ τῆς αὐτῆς τὰ Πυρὸς ὑπερβολικῆς θερμότητος εἰς πολλὰ
σκληρότητα, γίνεται ἡ Γῆ. τοιαύτην δὲ διάμαρτιν, λέγεται ὁ Γερὸς Οἰ-
κυμήριος εἰς τὴν ἔρμηνειαν τῆς διπλέρας διπλολῆς τὸ Α' ποσόλγ Πέρβον.
τοιαύτην δὲ διάμαρτιν τὰ πομπατος Θεῶν δὲ τὸ Πυρὸς ἐλαχεῖ φύ-
σις. καὶ λοιπὸν, δύο ὄντων τρίτη πυελωτάτων καὶ σωικτικατάπον τὰ
παντὸς Κόσμου Σποιχεῖαν, τὸ Υπὸ διπὸς καὶ τὸ Πυρὸς, τί τάχα σωάγε-
ται καὶ ἀπολεθεῖ; σωάγεται λέγεσιν οἱ αὐτοὶ Διδάσκαλοι, σωά-
γοντες το μάλιστα καὶ πατ' ἔξοχοι διπὸ τὰς διπλολᾶς τὸ Α' ποσόλγ Πέρβον,
ὅτι παθῶς εἰς τὸν παρὸν τὰ Νῷες δέ τὴν πολλὰ τρίτη αὐθράπων ασέ-
βειαν καὶ ἀμαρτίαν ἔγινεν ἐπ τὸν αὐτὸς Σποιχεῖαν, δηλαδὴ τὸ Υπὸ διπὸς με-
γαλος καὶ φοβερὸς Καπακλυσμὸς ἐναντίον τριῶν ἀμαρτωλῶν, ἐτζὶ οὕτι

Κεφαλ

νάγκης εἰς τὸ τέλος τὸ Κόσμος, πεὶν τῆς Κοινῆς Αὐτασάσεως μέλλει νὰ γένη καὶ διπὸ τὸ ἄλλο σωματικώπατον καὶ πύγιον Σπουχέον, ὥστοι διπὸ τὸ Πῦρ φοβερὸς Πύριος Κατακλυσμὸς εἰς ἔξολόθρον πάλιν τῷ ἀσεβειῶν καὶ πονηρῶν. φέρει καὶ μάρτυρας ὁ αὐτὸς ἕτος Οἰκυμφίος καὶ δύο μεγάλες τῷ παλαιῷ ἐπίλιαν Φιλοσόφες, τὸν Εφέσιον Ήράκλειτον, καὶ τὸν Εὐταῖον Εὔπεδοντά, πῶς ἔχει χωρὶς ἄλλο νὰ θύῃ Κατακλυσμὸς Πύριος καὶ φλογώδης. Καὶ λοιπὸν, τόπον ἀρά γε τὸν φλογώδη Πύριον Κατακλυσμὸν, διπὸ καὶ μὲ τὰς ἔξω Φιλοσόφες διερός μᾶς ἐπὶν Οἰκυμφίος, νὰ ἐνγοῇ καὶ διαβίδει ἐπὶ μέρης τὸ Θεῖ, ὅταν λέγῃ, ὅτι διπὸ τὸν Θυμὸν τὸ Θεῖ αὐάπτει Πῦρ φοβερώπατον, καὶ ὅτι ἡ φλόγης τὸ ποιάτις Πυρὸς ἔως τὸ ἄδε τὰ κατώπατα καταβάνεστι, καὶ τινὴ γλῶσσα καὶ τὰ γεννήματα αὐτῆς θέλεν κατακαύσει, ταῦτα τὰ Θεμέλια τῷ ὄρεων καὶ βενῶν θέλεν φλογίσει, καὶ πυρπολίσει, ἢ τάχα καὶ τὰ δύο ἐννοεῖ, καὶ τὸν Θυμὸν τὸ Θεῖ δηλαδὴ, καὶ τὸν φλογώδη Κατακλυσμὸν; „Πῦρ ἐκπαίσται ἐπὶ τὸ Θυμόν με, καυθίστεται ἔως ἄδου καποτέ,“ ταῦτα, καταφάγεται γλῶσσα καὶ τὰ γεννήματα αὐτῆς, φλέξει Θεμέλια ὄρεων· ναὶ βέβαια ναὶ, μὲ τὸ Δαβιτικὸν τόπον ῥητὸν καὶ διπὸ Πύριος Κατακλυσμὸς, διπὸ διοίκησις μὲ τὰς ἔξω Φιλοσόφες ἐπὶ, σωμάγεται, καὶ διφοβερὸς τὸ Θεῖ Θυμὸς ἐναντίον τῷ ἀσεβῶν καὶ ἀμετανοῦτων ὡς ἄλλος τις Κατακλυσμὸς ἐννοεῖται. καὶ τοῦ φαίνεται τάχα νὰ εἶναι μικρὸς φλογώδης καὶ Πύριος Κατακλυσμὸς διφοβερὸς Θυμὸς τὸ Θεῖ; τί δεῦ καίει; τί δεῦ φλογίζει; τί δεῦ καταδαπανᾷ; ποῦ δεῦ φθάνει; τί τέλος πάπτων ἐχθεικὸν καὶ ἐναντίον τῆς Θείας τὰ Θελήσεως εἰς ὄλεθρον καὶ ἀφανισμὸν δεῦ φέρει ὡς πῦρ, ὡς φλόγα, ὡς πυρκαϊά Οὐρανίος καὶ βομβερωτάτη; ἔτσι, διὸ εἴναι, δεῦ λέγομεν ὅχι· μὰ μέλλει τάχα χωρὶς ἄλλο νὰ γένη ἀπλῶς εἰς ὄλον τὸν Κόσμον πεὶν τῆς Κοινῆς Αὐτασάσεως διφοβερὸς φλογώδης καὶ Πύριος ἐπείνος Κατακλυσμὸς, διπὸ μὲ τὸν Οἰκυμφίον ὄλίγον πρότερον μᾶς ἐλεγεῖς; καὶ ἐαὐτὸν μέλλει νὰ γένη, ἔχει τάχα νὰ κατακαυθεῖ νὰ μέλλει αφανισθεῖ παπτελῶς, νὰ ἐλθωσιν εἰς πατελῆ αὐτοπαρεῖται διπὸ τὸν Κατακλυσμὸν ἐκεῖνον ἀπλῶς ὄλα τὰ παντά τῷ Γῇ καὶ Οὐρανὸς, καὶ νὰ γένη διπὸ τὸν Θεῖον ἄλλος Οὐρανὸς καυνθίσιος, καὶ ἄλλην Γῇ κανεῖται, ἢ τάχα διατάξεις Κόσμος πάλιν μέλλει νὰ μέρη μὲ ανακανισμόν; μὲν βιάζεσθαι, μόνον πρόσεχε παλῶς μὲ ύπομονητικῶν καὶ ἀγαπητηρίων ἀκρόασιν, καὶ ἔγω τοῦ Πυρὸς, Πυρίου Κατακλυσμοῦ, καὶ Αὐτασάσεως τὸ Κόσμος ὄλε διμιλῶνται, καὶ τὸν ὄλον τόπον Δόγον διερεύονται πατέληται καὶ παθαρόπται εἰς δικτὼ Κεφάλαια διαιρῶνται, θέλω σὺ διποδείξει, ἀλλοπαχῶς διπὸ τινὸς Γραφῶν λέγεται τὸ Πῦρ. β. ὅτι μέλλει νὰ γένη βέβαια Πύριος καὶ φλογώδης Κατακλυσμός. γ. ὅτι διπὸ τὸν Κατακλυσμὸν ἐκεῖνον δεῦ ἐρχεται εἰς ἀφ-

νισμὸν ὁ Οὐρανὸς, ὁ Ήλιος καὶ τὰ ἄστρα. δ'. ὅτι μήτε ἡ Γῆ ηὔπη τὴ λοιπὰ Σποιχεῖα. ε'. ὅτι μήτε οἱ αὐθόρωποι, δῆπεν εἰς ἐκεῖνον τὸν πατρὸν θέλεσιν δέρεθη ζωντανοί. σ'. ποῖα ἔχει νὰ κατακαύσῃ ηὔπη νὰ ἀφανίσῃ ὁ Πύεινος ἐκεῖνος Κατακλυσμός. ζ'. ὁ Κατακλυσμὸς ἐκεῖνος δὲν γίνεται πολυχρόνιος. ηὔπη ή. ὅτι μήτε ἡ Θάλασσα δὲν ἔρχεται εἰς παντελῆ αἰνιπαρξίαν. καὶ λοιπὸν ἵδη δῆπεν δὲν τὸ ἀ. ἀρχόμεθα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Α'.

Ποσαχῶς τὸ Πῦρ.

ἘΡγαζόμενοι τὰς Γραφὰς, λέγει ὁ Υἱὸς τῆς Θεᾶς, ὁ Γιοστὸς Χειρὸς, καὶ ἐν αὐταῖς δέρνεται ζωὴν αἰώνιον, ὅτι ἐκεῖναι εἰσὶν αἱ μαρτυρίσαις φεύγει ἐμοῦ. “ δὲν πέμπεται δέποτε τὸν Γιοστὸν Χειρὸν εἰς μιαν χειρῶν, καὶ εἰς ἄλλην ὅχι, ἢ εἰς σῦνα μόνον μέρος τῆς Γραφῆς, καὶ εἰς ἄλλο μέρος τῆς Γραφῆς ὅχι, ἀλλ' ἀπλῶς εἰς ὅλας τὰς Γραφὰς, καὶ εἰς κάθε μέρος τοῦτον αὐτῷ Τραφῶν, καὶ εἰς τὰς Θείες καὶ Παλαιάς εἰκείνεις τῆς Εκκλησίας Ήρωας, τὰς Γέρες λέγων τῷ Γερῶν αὐτῷ Τραφῶν Ερμιωδῆτας σὲ πέμπει νὰ ἔρθηντας, καὶ ἔρθηντας νὰ δέσισκης τὴ χειρόματος τῶν σύνοιας, καὶ τότε εἰς τὰς Γραφὰς ἀπιμελητικῶν καὶ καλλιστοχασικῶν τῶν ἔρειναν κανωνίας, ἐπειδὸν τὸ ρῆτον, δῆπεν εἰς παντελὰ τῆς Γραφῆς μέρος ἵθελε σὺν φανῇ σκοτεινὸν, τὸ δέσισκης εἰς ἄλλο μέρος τῆς αὐτῆς εὐκολον, καὶ δέ τοῦτο λέγω ἔτιζι φωτεινὸν, ἢ καὶ εἰς ὅλον τὸ ὄπερον μὲ τῷ Γερῶν Ερμιωδῆτῷ τῆς Γραφῆς σύμφωνον ἔρμιωδεῖαν, εἴτε ἴσορεινῶς, εἴτε ἀληγορεῖνῶς, εἴτε κατ' ἄλλον ἕόπον ἔρμιωδεῖαν καὶ δέπικειβαμέθρον τελείως λαμπτρὸν καὶ φωνέρθν. μύσια εἰς τῶν Γραφῶν, καὶ ξεδὸν ἀνασίδηπτα δέσισκημαράντην, τελείως σκοτεινὰ, τῷ δέποιαν τὸν σύνοιαν, ἐαν δέποτε τὰς Γέρες Ερμιωδῆτας δὲν ἀπιμεληθῆσαν νὰ καταλάβησαν, πάλιν σκοτεινὰ χωρὶς ἄλλο δύομβρίσιν εἰς τὴ λόγυσσα. ὥσε καὶ πάντες ἕόπον, δὲν τρέπεται νὰ σοχάζεται μόνον τὸ χάριμα τὸ ρῆτον, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀληθινῶν αὐτῶν σύνοιαν, ἐαν δέλης νὰ μήνη μὲ τῶν λαμπτρῶν τῷ Ερμιωδῆτῷ έρμιωδεῖτων σύνοιαν ὁ νὺξ σὺν λαμπτρόπατος. δέποι φαίνεται ὅσον εἰς τὴ λόγυσσα νὰ εἶναι σκοτεινὸν ἐκεῖνο τὸ ρῆτον, δόποι λέγει ὁ Χειρὸς, πῶς ἥλθε νὰ βάλῃ Πῦρ φωτίαν εἰς τὸν Γλῶν; ” Πῦρ ἥλθον βαλεῖν εἰς τὸν Γλῶν, καὶ τὸ δέλω; εἰ δέποι αἰνόφθη. ” καὶ πάλιν ὅταν τὸν Θεὸν αἰνέης νὰ λέγῃ μὲ τὸν Ήσαῖαν, πῶς καπνίζει ὁ θυμός του, καὶ πῶς εἰς ὅλας τὰς ἡμέρας εἰς τὸν καπνὸν αὐτὸν τὴ θυμῆτα αἰνάπτει πῦρ, φλόγα, πυρκαϊδα, δέποι σὺν φαίνεται νὰ εἶναι σκοτεινὸν τὸ ρῆτον; ” ἔτος δὲν καπνὸς τὴ θυμῆτα, πῦρ καίεται ἐκ αὐτῆς πάσας τὰς ἡμέρας. ” καὶ ὅμως ὅταν μάθῃς, ὅτι διαφόρως έρμιωδεῖται

Δεκατέτερη

Κεφαλαίον

τὸ πῦρ, καὶ δέσφορον ἔχει τὴν σημασίαν, τότε αὐταπάνται ὁ νεκρός, καὶ τὰ ρήτα σὺ φαίνονται λαμπερά, καὶ ὅχι πλέον σκοτεινά. Πῦρ λέγεται καὶ τὸς Φιλοσόφους καὶ Διδασκάλων τὸ τέταρτον Στοιχεῖον, ἡ σφαίρα διλαδὸν τὸ Πυρός. Πῦρ καὶ τὸ κοσμικὸν τόπον Πῦρ, ηφαίσια διλαδὸν, διπλὸν ἐδῶ πάπω εἰς τὴν Γῆν θεωρεῖμεν. Πῦρ καὶ σύνα εἶδος τῷ τιμωριῶν τῆς πολάσσεως, τὸ δποῖον διπό τὸν Χεισὸν καὶ Πῦρ ἀκούμπον διορμάζεται. Πῦρ καὶ ὁ Θεῖος ζῆλος, μία σύνθεμος ἐκ τῶν αὐθέρωπου τορὸς τὸν Θεῖον ἀγάπη. Πῦρ καὶ οὐχίσις τῆς Παναγίας Πινδύματος εἰς τὸν αὐθέρωπον. Πῦρ καὶ ὁ Θυμός τῆς Θεᾶς, ηφαίσιον δρυὴν σκαντίον τῷ αἱμαρτωλῶν καὶ πονηρῶν αὐθέρωπων. πλὴν, ὅταν ηφαίσιον δρυὴν πέμπεται ὀλίγην, καὶ δέ ταν εἰς ἄκρον εἰς τὰς πονηράς δι Θεῖος θυμωθῆν, καὶ τὰς παραδώσῃ μὲν φοβερὸν θυμὸν εἰς ὅλεθρον καὶ ἀφωνισμὸν, τότε λέγεται πῶς αὐτάπτει δικαπόντος τὸν θυμόν τον, καὶ μὲν ὅλον διπλὸν δὲν εἴναι Πῦρ παθῶς αὐτὸν διπλὸν θεωρεῖς. ὅταν ποτὲ, εἰπέ μν, ἀρχίζωμεν τὸν αὐτόν τον φωτίαν, δεινὸν δύγανθοι τορῶτον καὶ καρ' ἀρχὰς παπνοί, καὶ ὑπερον φαίνεται ηφαίσια, καὶ αὐτάπτει καὶ πεινός δικαπόντος; καὶ λοιπὸν τορέσειχε νὰ παταλάβης πόρα καὶ δέ τοδείγματος τὸν παπνὸν καὶ τὸ Πῦρ τῆς θεῖης δρυῆς. Δεινὸν κακόσεις ἄρα γε ποτὲ διπό τὴν Γέρεαν Γραφῶν, πόσαις τοὺς φοραῖς περὶ τοῦ Χεισοῦ ἔφερεν δι Θεῖος Γραπαλίτας εἰς αἰχμαλωτισμοὺς καὶ θλίψαις καὶ συνοχωσίαις δέ τὰς εἰδωλολαζείας των, δέ τὴν αὐτάθερωπον γνώμην, διπλὸν ἔδειχναν εἰς τὰς Προφήτας των, απλῶς δέ τὰς κακίας των; δεινὸν λοιπὸν η τέτοια τότε τορὸς αὐτάς θεῖη δρυὴν, συνοεῖται ὡς παπνὸς τῆς θεῖης θυμού. μὰ αὐτόντις τὸν Σωτῆρα καὶ Εὐλογηθεωτὸν ήμῶν Χεισὸν εἰς τὸν Σπαυρὸν ἐπάνω ἐσαύρωσεν, τί ἔγινεν; αὐτάφε τότε πλέον, δέ ταν λέγω ἔτξι καὶ μεταφοράν, δικαπόντος τῆς θεῖης θυμού εἰς αὐτάς. ἔγινε τότε ηφαίσιον δρυὴν ὀσαν πυρκαϊά μεγαλωτάπι τορὸς αὐτάς. δεινὸν ἐπεμψεν εἰς αὐτάς δι Θεῖος υπερον διπό τελάτη πρόνεας τῆς Σπαυρώσεως, μὲν φοβερὸν θυμὸν τὰ Ρωμαϊκὰ στρατόβιματα; δεινὸν ἐπατασσωτείρθη ἀπ' ἐπειναὶ τὰ στρατόβιματα καὶ διπόφασιν Θεᾶς ὅλη τῷ Γραπαλίτῃ καὶ Βασιλείᾳ; δεινὸν εἰς τοδείγματον εἰς αἰχμαλωτισμὸν παπτελῆ καὶ αἰελοθέρωπον; πλὴν πλέον εἰς αὐτάς τὴν Βασιλείης, τὴν Προφῆτας, τὴν Θυσίαν, καὶ σύνα πάν τὸ οὐλιγάτερον ἀπ' ἐπειναὶ τὰ τορούμια, διπλὸν τορότερον εἰς αὐτάς ἔχασεται δι Θεῖος; ὥστε ὅταν διλίγον θυμωθῆν δι Θεῖος, τότε λέγεται διπό τὴν Γραφῶν πῶς παπνίζει δι θυμός τον. μὰ ὅταν εἰς ἄκρον θυμωθῆν, τότε λέγεται πῶς αὐτάπτει δικαπόντος τὸν θυμόν τον, καὶ μὲν ὅλον διπλὸν μήτε παπνοί, μήτε φλόγης εἴναι ὀσαν αὐτά διπλὸν ἐδῶ πάπω θεωρεῖμεν. „Γιγαντὸν δὲ ὅτι πυρός, ρός ἐξάπτει μέλλοντος τορουνίζεσι παπνοί. Οὐκέτη τορὸν τῆς Σω-

„ πῆρος ἐπιδημίας ἐν μολυσμοῖς ὅντος τῷ Γ' στραῖλ, καπνοὶ τινὲς ὥστε,
 „ καὶ ἀρχαὶ τῆς θείας δρῦς αὐξανούντο. ἐπειδὴ δὲ ταῖς φροτέραις ἔσται
 „ τῷ δυτερεύεισθαι προσεπήγαχον καὶ τὸν εἰς αὐτὸν παρονοίαν τὸν τῷ ὅ-
 „ λων Σωτῆρα καὶ Δυτικῶν. ἀπεκτόνασι δὲ τὸν Αρχηγὸν τῆς ζωῆς“. Τοῦτο
 „ οὐδέποτε λοιπὸν ὁ Θυμός, τοῦτον εἰς φλόγα τόπουν τιναὶ μετέποσαν οἱ
 καπνοί. ὁ Κύριλλος Αλεξανδρείας, εἰς τὸν ἔρμινείαν της Ησαΐας.
Κεφ.
ξέ.

Οὐδέποτε λοιπὸν τοῦ Θεοῦ, ἀγναλὰ τῷ νὰ λέγεται διποτὸν Γρα-
 φῶν, ποτὲ μὴ πῶς καπνίζει, ποτὲ δὲ πῶς αὐτάπτει ως Πῦρ ως φλό-
 γες, διὸ εἴναι μὲν ὅλον τόπον μήτε καπνός, μήτε Πῦρ, ἀλλὰ μόνον τῷ
 μεταφορᾷ λέγεται μὲν τέτοια ὀνόματα, διὸ τὸν θλίψιν καὶ συνοχείαν,
 ἢ καὶ τέλεον σύζητος θρύμβον, διποτὲ εἰς τὰς ἀμαρτωλάς καὶ αμετανόητες γί-
 νεται διποτὸν θεῖον θυμόν. Μάκρινε λοιπὸν τὸν σύνοιαν καὶ σημασίαν
 τῷ γραφικῷ ῥῆμα, καὶ μήτε τὰ σύνοις ἀπλῶς καθὼς μόνον τὸ γεάμμα
 θεωρεῖς. Πῦρ, καὶ Πῦρ, καὶ ὅμως ἡ λέξις μέρφορον ἔχει τὸν σύ-
 νοιαν καὶ σημασίαν. Αὔμη τὸ Πῦρ ἐκεῖνο, διποτὲ εἰς τὸν Γιᾶν ὁ Χειρός
 λέγει πῶς ἐβαλε,, Πῦρ ἡλθον βαλεῖν εἰς τὸν Γιᾶν, “ποίων ἄρά γε νὰ
 ἔχῃ τὸν σημασίαν; πῶς ἄρά γε νὰ ἔρμινεται αὐτό; πέχα τὸν αὐ-
 τὸν ἔρμινείαν, διποτὲ αὐτάρεω ἐώς πόρα ἐλέγαμψ, φρέπει νὰ τὸν σύνοιστο
 μέρος καὶ εἰς τόπον; Ιοχεί. πῶς λοιπὸν ἔρμινεται; μήπως καὶ σύνοιται
 ὀπαντὸν αὐτήποτον τὸ Πῦρ, ἐπειδὲ εἰς τὸν Γιᾶν θεωρόμψ; οὐχὶ μηδὲ τό-
 πο. πῶς λοιπὸν φρέπει νὰ τὸ σύνοιστομέρος; πόρα σὺ λέγω, μόνον α-
 προσέζουν;; τὸ Πῦρ διποτὲ εἰς τὸν Γιᾶν ἐβαλεν ὁ Χειρός, σύνοιται τὸ
 Εὐαγγελικὸν κήρυγμα, ὁ Θεῖος τὸ Χειρός Λόγος. Σίστι καθὼς τὸ αι-
 θητὸν τόπο τὸ Πῦρ τῆς Γῆς κατακαίει καὶ καταδαπανᾷ ξύλα χόρα, καὶ
 πᾶσαν ἀλλὰ παρομοίαν ὑλὴν, ἔτι καὶ τὸ Εὐαγγελικὸν κήρυγμα, ὁ
 Λόγος της Θεοῦ, καὶ τῆς χάρετος της Παναγίας Πινδύματος, φεύρει καταδα-
 πανᾶς καὶ ἀφαιτεῖ. τὰ ὑλάδην καὶ πονηρὰ μέρη μέρηματα τῷ αὐθρώπων, καὶ
 ἀπλῶς πᾶσαν ἀσέβειαν καὶ εἰδωλολατρείαν. Οὕτως ὁ αὐθρώπος εἰπέ-
 με, μὲν ὅλως τὸν τυχεῖν καὶ παρδίαι τὸ Εὐαγγελικὸν κήρυγμα, τὸν
 Λόγον της Θεοῦ μέσα εἰς τὸν παρδίαι τὸ δεχθῆ, διὸ ἀφαιτεῖσθαι, καὶ
 τὸ Θεῖον τῆς Εκκλησίας Δόγμα, παρελθόντος διποτὸν τὸν σύνεργειαν τοῦ
 Εὐαγγελικὸν κήρυγματος, διποτὸν τὸν Οὐρανίον της Θεοπάτης Λόγου χάρει
 ὅλαις ἐπείνυ τὸ ἀμαρτωλὸν αὐθρώπου ἡ ἀμαρτίας; πόθεν ἡ εἰδωλο-
 λατρείας καὶ τὰ εἰδωλα παντελῶς ἀφανίσθαι, καὶ αἱ ἔντινος σφοδράς καὶ
 ἐκεργυτικωτάτου πυρὸς τελείας κατεκάθισαι, καὶ εἰς τὸ θύελλον δλοτελῶς
 ἐπατεύθαι; διποτὸν κήρυγμα τὸ Εὐαγγελικόν, διποτὸν θεῖον τοῦ
 Χειρός Λόγου. πόθεν ὁ τόσος σύθερμος ζῆλος, ἡ τόση σύθερμος εἰς
 την Θεῖον ἀγάπην τῷ παλαιῶν ἐκείνην καὶ πωειγάν πολλῶν τῆς Γεράσης
 Εκκλησίας Ήρώων; διποτὸν κήρυγμα τὸ Εὐαγγελικόν, διποτὸν θεῖον

τῷ Χεισῷ Λόγου, ὅπερ τοις τον θείον ζῆλον, ποιαύτην σὺνθέρμον αὐγά-
πλικεὶς ἀποξενεύστην εἰς τὴν καρδίαν της. ὅθεν καὶ ὁ Θεῖος Παῦλος εἰς
τὴν ψυχήν Ρωμαίων λέγει,, τῷ Πνεύματι ζέοντες“. καὶ εἰς τὸν διδύτεραν
ψυχήν Κοσμιδίας αὐτὰς διπολοῦν,, ζηλῶ δὲ σύμμαχος Θεῖος ζῆλω. “κοίτε-
ζει τὴν ἀλλή θειαν παύτην πλέον φανερωτέραν. ὅταν δὲ οἱ Χεισοὶ αὐδη-
θεῖσι, καὶ οὐτὶ τὸν δρόμον, τὰς Γερᾶς Γραφὰς εἰς τὸν Αἰγαῖον καὶ τὸν Κλεό-
παν ἐρμηνεύοντας, καὶ ψυχὴν εἰς τὸν Εὔμιας κονσύλιοντας ἐφα-
νέρωσε τὸν ἔαυτόν της εἰς αὐτὰς, τι ἐλεγον τότε αὐταρτεξύτης δὲ Λαγκᾶς
καὶ οἱ Κλεόπας; „ὦχι οὐ καρδία ήμῶν, ἐλεγον, καιομένην ἐν ή-
μῖν, ὡς ἐλάλει ήμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, οὐδὲ οὐδίνοιγει ήμῖν τὰς
„Γραφὰς;“

Θεωρεῖς, παπαλαμβάνεις ἄρά γε, πῶς οὐτὶ ξάρεις τῷ Εὐαγγελικῷ απ-
ρύγματος κινῆται τῷ καρδίαν τὸν ἀνθρώπον εἰς σύνταξιν τοῦ θειότατον
ζῆλον, εἰς μίαν σύνθέρμον ψυχῆς τὸν Θεὸν αὐγάπτων; ὥστε τὸ Πῦρ, ὅπερ
οἱ Χεισοὶ λέγει πῶς ἐβαλεν εἰς τὴν Γῆν, ψυχῶν μὲν ἀνυοεῖται τὸ
Εὐαγγελικὸν κύριον, καὶ οὐτὶ ξάρεις τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος εἰς τὸν δε-
χόμενον ἐν καρδίας τὸ κύριον· καὶ διδύτερον, δὲ σύνθέρμος ζῆλος, οὐ
σύνθέρμος τὸν ανθρώπον ψυχῆς τὸν Θεὸν αὐγάπτων· δὲ δόποιος ζῆλος βέβαια
πάλιν διπλὸν τὸ Εὐαγγελικὸν κύριον γίνεται εἰς τὸν ανθρώπον. βε-
βαιώνει μας τὸν λόγον οἱ Γερᾶς Θεοφύλακτος εἰς τηλεύταιν τὸ Εὐαγ-
γελικόν Αἰγαῖον. „οὐ λόγος δέ τοι Θεῖος Πῦρ οὐδὲ πατεθίων παῖς ὑλῶδες
„καὶ συρφεπόδες νόημα, καὶ τὰ εἴδωλα ἔξαφανίζων δόποιας αὖτις ὑλης
„εἶσιν. Πῦρ δέ καὶ δὲ ζῆλος δὲ ὑπὲρ τὰ καλά δὲ ἐν ἐκάστῳ ήμῶν αὐτοῦ
„πτώματος, πάχα δὲ καὶ δύτος δέ τον Λόγον τῷ Θεῖος γινόματος, δὲν αὐτοῖς
„πέοικε τὸ ψωτότερον“. καὶ πάλιν δὲ αὐτὸς εἰς τὴν αὐτὴν ἐρμηνείαν. „οἱ
„τοῦτο Κλεόπαν τῷ τοιότατῳ πυεὶ τῆς τῷ Θεῖος ψωτοφλεζόματος ἀδρατος
„χάρειτος, ἐλεγον, ὦχι οὐτὶ καρδία ήμῶν ἐν τῇ ὁδῷ καιομένην οὐδὲ
„ήμιν“; καὶ οἱ Κύριλλος Αἰλεξανδρείας εἰς τὸν διδύτερον λόγον τὸ πέμ-
πτον τόμον. „Πῦρ ἥλθον βαλεῖν διπλὸν τὴν Γῆν λέγων δὲ Χεισός, τὴν
„ἐν ήμῖν τῷ Αγίᾳ Πνεύματος χέσιν ἐσήμανε“. καὶ δὲ Χρυσός τὴν
γλῶσσαν Γαλάνης εἰς τὸν ἐβδόμοντος οὐδον λόγον τοῦ ἐβδόμου τόμου
ὡς διπλὸν μέρος τῷ Χεισῷ, „Πῦρ ἥλθον βαλεῖν διπλὸν τὴν Γῆν, τὸ
„Εὐαγγελικὸν φυμὶ κύριον, παθαγίσαι βεληθεῖς τὴν ἐμὲν Γῆν,
„τὸ ἐμὲν πλάσμα, διλονότι τὸν ανθρώπον“. φανερὸν εἶναι τὸ λοι-
πόν, ὅτι οὐτὶ λέξις αὐτῷ, διλονότι τὸ Πῦρ, ὅπερ εἰς διεργάτες τῆς Γερᾶς
Γραφῆς τόπος θεωρεῖται, διεργάτον ἔχει τὴν σημασίαν, ὡσαύτης δὲ
λέων ἀνυοεῖται τὸ Πῦρ, ὅπερ δὲ Χεισός λέγει πῶς ἐβαλεν εἰς τὴν
Γῆν, αὐτέως τὸ Πῦρ καὶ δὲ καπνὸς τῆς θεικῆς ὄργης, καὶ αὐτέως τὰ διπλοῖα,
εἴτε σφαῖραν τὸ πυρὸς αἴκεντος, εἴτε Πῦρ τῆς κολάσεως, εἴτε

Πῦρ

Πῦρ αἰδητὸν τῷ Κόσμῳ τάπις . ἔσω , ἀς εἶναι . μᾶς ἀπέδειξες πῶς οὐ λέξεις τῇ πυρὸς ἔχει τὴν σημασίαν φύφορον , καὶ λοιπὸν ἐρωτᾶμεν . ὁ Κατακλυσμὸς ἐπεῖνος δὲ Πύρινος καὶ φλογώδης , διπλὸς προομιάζωντας ἐλεγεῖς , πῶς μέλει τῷριν τῆς Κοινῆς Αὐτασίσεως εἰς ὅλον ἀπλῶς τὸν Κόσμον νὰ φύῃ , διποῖον ἄραγε Πῦρ μέλλει νὰ γενῇ ; περῶντος ἐφερπετοῦ μὲν γυρούσης τῷλι ἀπόδειξιν , πῶς μέλλει χωρὶς ἄλλο νὰ γένη Κατακλυσμὸς Πύρινος καὶ φλογώδης , ἐπειποῦ ὑσέρον νὰ μὲν ἐρωπίσῃς οὐ διποῖον Πῦρ μέλλει , νὰ γένῃ . ὡς πόσον , ἐγὰν ἀπόδειχνωντας σὺ πῶς μέλλει χωρὶς ἄλλο πεὶν τῆς Κοινῆς Αὐτασίσεως νὰ γένῃ , θέλεις μάθη καὶ διποῖον Πῦρ μέλλει νὰ γένῃ .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Β'.

Οὕτι μέλλει νὰ γένῃ Πύρινος Κατακλυσμός .

ΠΩΣ χωρὶς ἄλλο τῷριν τῆς ἡμέρας ἐπείνης ἀπλῶς εἰς ὅλον τὸν Κόσμον Κατακλυσμὸς Πύρινος καὶ φλογώδης μέλλει νὰ γένῃ , διποῖον τῷλι δύστεραν ἐπισολὴν τῇ Α' ποσόλᾳ Πέρβῃ συνάγεται . δεῦ ἀνάγεις τὸν Γέρον τάπον Α' ποσόλου , τὸν Πέρβον μηλαδὴν , πῶς εἰς τῷλι δύστεραν αὐτὸν ἐπισολὴν φανερὰ κιρύττει λέγωντας , ὅτι οὐ ἡμέρα ἐπείνη ἐρχεταις ὥσταν κλέπτης φέρει νυκτὸς αἴρνιδίως , εἰς τῷλι διποίαν ἡμέραν οἱ Οὐρανοὶ μὲν Πῦρ καὶ φλόγες φοβεραῖς , καὶ συγκυμὸν τῷ Πυρὸς φοβερὸν δέλτυν φανῆ , νὰ καταπαυθεῖν διπὸ ταῖς φλόγες τῷ ποιότι πυρὸς καὶ Σποιχεῖα καὶ Γῆ , καὶ τῆς Γῆς τὰ ἔργα ὅλα ; δεῦ ἀνάγεις τὸν αὐτὸν Α' ποσόλον εἰς ἄλλων τῆς αὐτῆς ἐπισολῆς περίσσονην πῶς λέγει , ὅτι καθάς εἰς τὸν καιρὸν τῆς Νάε δὲ οὐ Κόσμος διπὸ τὸν Κατακλυσμὸν τῷδε ὑδάπων ἡφαίδην , ἔτξι καὶ διπὸ τὸ Πῦρ , διπλὸν καὶ διπέφασιν Θεόν καὶ εἰς τῷλι Γῆν καὶ εἰς τὰς Οὐρανὸς δέσμοντας Θησαυρούμενόν , θέλει γένην καὶ Πύρινος Κατακλυσμὸς εἰς τῷλι ἡμέραν τῆς καταπείσεως , καὶ ἀπωλεῖας τῷδε ἀστεβῶν αὐθρώπων . ἀκιστον καὶ τὰ ἴδια τὰ λόγια . , , ἕξει δοῦ οὐ οὐ μέραι Κυρίες ὡς ιλέπτης σὺ νυκτὶ , σὺ οὐ οἱ Οὐρανοὶ ροιζηδὸν πατερελθόσονται , Σποιχεῖα δὲ καυστήματα λυθήσονται , καὶ Γῆ καὶ πά σὺ αὐτῇ ἔργα καταπαῖσεται . καὶ πάλιν . ὁ τότε Κόσμος ἴδατι κατεπιλυθεῖς ἀπώλετο , οἱ δὲ νυν Οὐρανοὶ καὶ οὐ Γῆ αὐτῷ λόγῳ τεθησανευμένοι εἰσὶ πυρὶ , πρέμνοι εἰς ἡμέραν πεύσεως καὶ ἀπωλεῖας τῷδε ἀστεβῶν αὐθρώπων . καὶ δὲ Γέρος Οἰκεμένοις εἰς τῷλι ἐρμηνείαν τῆς αὐτῆς δύστερας ἐπισολῆς τῇ Πέρβῃ . ὡς δοῦ οὖτε ὑδάπων συνεισώπων Οὐρανός καὶ Γῆς , δὲ Κατακλυσμὸς ἐπιτῆθεν ἀποροσθεντίως , ὡσαύτως καὶ νυν φέρει Πυρὸς διπένεται τῷλι φθορᾷ τὰ παντὸς φρέδαι .

Κεφ. γ'

φανερὸν εἶναι τὸ λοιπὸν πῶς μέλει χωεὶς ἄλλο περὶ τῆς Κοινῆς Αὐτάσσεως νὰ γένη Πύριος Κατακλυσμός. Τώρα, τί ἔρωτας δοῦτο ποῖον Πῦρ μέλει νὰ γένῃ ὁ Πύριος ἐκεῖνος καὶ φλογώδης Κατακλυσμός; οταν εἰς τὸν καιρὸν τῆς Νάε ὁ Κατακλυσμός ἐκ τοῦ ὑδάτου ἔγινε, ἥπο τί ὑδατα ἔγινο; δοῦτο αἰδητὸν ὑδατα βέβαια, καθὼς εἶναι αὐτὰ δύο θαπαίται Θεωρήματα καὶ πίνομεν. λοιπὸν ἐπειδὴ καὶ μέλει νὰ γένη καὶ Πύριος Κατακλυσμός, σὲ αὐτάκις ἀπολύθει, ὅτι τὸ Πῦρ, δοῦτο δόποιον ἔχει νὰ γένῃ, Πῦρ αἰδητὸν μέλει νὰ εἶναι, καθὼς εἶναι τὸ κοσμικὸν τόπο Πῦρ, δύο ἐδῶ καθ' ἡμέραν Θεωρήματα, δοῦτο τὸ δόποιον καὶ Θερμανθρόμεθα. δύο μὲ τὸν Γερὸν Οἰκεμένιον ἐλέγαμεν κύρια καὶ συνεπικόπταται τὸ παντὸς Κόσμου Στοιχεῖα, τὸ Τ"δωρ ωγὴ τὸ Πῦρ. ὁ Κατακλυσμός διαφέρει τὸ πορώτος ἔγινον δοῦτο τὸ σύναστικότατον Στοιχείου, δύο ἵτον Τ"δωρ αἰδητὸν. λοιπὸν αἰδητὸν δὲ αὐτάκις εἶναι καὶ τὸ ἄλλο συνεπικόπτατον Στοιχείου, διλογότι τὸ Πῦρ, δοῦτο τὸ δόποιον μέλει νὰ γένη περὶ τῆς Κοινῆς Αὐτάσσεως καὶ διαφέρει Κατακλυσμόν καὶ παγκόσμιον λογιάζει, μάλιστα εἴμαι βέβαιος, πῶς ἔγινε καὶ διαφέρει τὸ παγκόσμιον λογιάζει, μάλιστα εἴμαι βέβαιος, πῶς ἔγινε καὶ διαφέρει Δανιὴλ, ὅτιν λέγει πῶς εἶδε πύρενον μέγαν ποταμὸν, δύο ἔβεχοι ἐμφρόδιτοι τὸ Παλαιὸν τῆς Ημερῶν., ποταμὸς πυρὸς ἐλεῖ πέντε, πορθόδιμος ἐμφρόδιτοι αὐτές. “ὅταν λέγῃ, πῶς δι πύριος ἐκεῖνος ποταμὸς βέχει ἐμφρόδιτοι αὐτές, τί ἄλλο ἡμπορεῖς νὰ ἔγινονταις, οὐδὲ πῶς δι μερόδιτοι αὐτές, ἵγειν περοτίτερα οὐδὲ νὰ μάρῃ τὸν Κείσιν, ἔχει νὰ γένῃ δοῦτο τὸ Οὐρανός τὸ Πῦρ ὥστι μεγάλος ποταμὸς, νὰ γένῃ δι Πύριος ἐκεῖνος καὶ παγκόσμιος Κατακλυσμός, δύο δι Οἰκεμένιος μὲ τὸν Πέρβον τὸν Απόσολον μᾶς εἶπε; δεῦ τηλεστις ὀλίγου περότερου, δύο δι Πέρβος ἐλέγει, πῶς εἶναι οἱ Οὐρανοὶ Θησαυροί μέροι πυρᾶ, καὶ πῶς τὸ Πῦρ ἐκεῖνο τὸ Θησαυρούμενον ἔχει τότε νὰ κατέβῃ δοῦτο τὰς Οὐρανάς, νὰ γένῃ δι Πύριος Κατακλυσμός; Πῦρ λέγει δι Πέρβος πῶς μέλει τότε νὰ κατέβῃ δοῦτο τὰς Οὐρανάς. ποταμὸς Πυρὸς περοφτέει δι Δανιὴλ πῶς μέλει νὰ κατέβῃ. σύμφωνοι τὸ λοιπὸν δι Πέρβος καὶ δι Δανιὴλ. καὶ απολύθως συμάγεται καὶ δοῦτο τὸν Δανιὴλ πῶς ἔχει νὰ γένῃ Πύριος καὶ φλογώδης παγκόσμιος Κατακλυσμός. καὶ λοιπὸν ἐσυμπεράνθη, ὅτι περὶ τῆς Κοινῆς Αὐτάσσεως μάμφιβόλως ἔχει νὰ γένῃ Πύριος καὶ φλογώδης Κατακλυσμός παγκόσμιος, καὶ ὅτι δοῦτο Πῦρ αἰδητὸν ἔχει νὰ γένῃ. Μά ᾧ τόσον ἡμπορεῖ τινάς διπορώντας νὰ ἔρωτήσῃ μίαν τέτοιαν ἔρωτοιν. ἐπειδὴ καὶ δι Κατακλυσμός ἐκεῖνος μέλει νὰ γένῃ παγκόσμιος, ὥστι δύο καὶ εἰς τὰ δύο ἡμισφαίρια τὸ ὄλε Κόσμος, εἰς ὅλου ἀπλῶς τὸν Κόσμον μέλλει νὰ σχετλωθεῖν ἢ φλόγες καὶ πυρκαϊαῖς ἐκείνες τὸ Κατακλυσμός, μέλλονται ἀράγε νὰ κατακαυθεῖν καὶ νὰ ἀφανι-

Θῶσι παντελῶς δότο τὸν τέτοιον Κατακλυσμὸν ὅλος ἀπλῶς ὁ Οὐρανὸς καὶ ἡ Γῆ, καὶ Ήλιος, καὶ Σελήνη, καὶ Ἄτρα, καὶ Ἀνθρώποι, τῷ παῦται τὰ ἐν αὐτοῖς, νὰ καταπίσσου εἰς τὸ μιδσὸν, οὐδὲ ὅχι; ἀρμόδιον εἶναι βέβαια τὸ ἔρωτμά συ. τοὺς ὄμοις σὲ ἔρωτῷ καὶ ἐγώ. ὅπαν δὲ περιπτώσις ἐκ τοῦ ὑδάτων ἔγινε Κατακλυσμός, ἐφθάρτησαν τελείως καὶ ἀφανίσθησαν ἀπ' ἐκεῖνον τὸν Κατακλυσμὸν ἀπλῶς ὅλος δὲ Κόσμος, καὶ Οὐρανὸς καὶ Γῆ; ὅχι βέβαια. λοιπὸν μήπε δότο τὸν δύστερον Κατακλυσμὸν δεὶν ἔρχονται εἰς παντελῆ ἀφανισμόν. ναὶ διδάσκαλε, μαζὶ ἐπι σφρόβων τόπων τῆς Γραφῆς φαίνεται, πᾶς ἔχει νὰ ἐλθεστιν δὲ Οὐρανὸς δὲ Ήλιος καὶ Σελήνη τὰ Ἄτρα, καὶ ὅλα τὰ Οὐρανία Σώματα εἰς παντελῆ φθορὰν καὶ ἀφανισμόν. δεὶν λέγεται δὲ Χειτός μὲ τὸν Γεράση τὸν Ἀποσόλυτον καὶ Εὐαγγελιστής, Μαρθανὸν καὶ Μάρκον, πῶς ὅπερον δότο τὸν αὐτίχειον δὲ Ήλιος καὶ καὶ Σελήνη θέλειν χάσει τὸ φῶς καὶ τὸν λαμπτότητα, καὶ ὅτι ὅλα τοῦ Οὐρανοῦ τὰ Ἄτρα θέλειν πέσει, καὶ ὅλαις τῷ Οὐρανῷ καὶ Διάκοναις θέλειν σαλεύθη; „ μηδὲ τὸν θλίψιν τῷ ἡμερῶν ἐκείνων δὲ Ήλιος σκοτιδίσεται, καὶ καὶ Σελήνη ἢ δώσει τὸ φέγγος αὐτῆς, καὶ αἱ Διακόνεις „ τῷ Οὐρανῷ σαλεύθησονται. „ δεὶν λέγεται δὲ Ήσαῖας ἐπι Πισθίματος Ἀγίας κινηθεῖς, τοὺς δὲ Θεολόγος Γαώντας εἰς τὸν Γεράση τὸν Ἀποσόλυτον, ὅτι τότε, περὶ μηλαδὸν τῆς Κοινῆς Ἀναστάσεως, μέλλει δὲ Οὐρανὸς νὰ τειλιχθῇ ἀστὴ χαρτίον, καὶ νὰ πέσειν τὸ Οὐρανὸς τὰ Ἄτρα καθῶς πότεν τὰ φύλα τῆς ἀμπίλεως; „ εἰλιχθύσεται δὲ Οὐρανὸς ᾧς „ Βιβλίον, καὶ πάντα τὰ Ἄτρα πιστεῖται ᾧς φύλα τὸ ἀμπίλεως“. τέτοιον τὸν Ήσαῖα. καὶ δὲ Θεολόγος, „ δὲ Οὐρανὸς ἀπεκχωρίδη ᾧς βιβλίον, „ ἐλισσόρυμον. „ εἰπὼν λοιπὸν διδάσκαλε, καὶ τὸν φωτιὸν τὸ Γησεΐ Χειτό, καὶ τὴν Πισθίματον τὸν Ήσαῖα καὶ τὸ Φανέντα γλῶσσαν, δὲ Οὐρανὸς, καὶ ὅλα τὰ Οὐρανία σώματα μέλλει τότε νὰ ἐλθεῖν εἰς παντελῆ ἀφανισμόν, ὃς μάγκης ἀπολύθει ὅτι καὶ εἰς ἄπαγμα ἀπλῶς τὸν Γλῶς ἔχει νὰ ἐλθῃ δὲ παντελῆς ἐκεῖνος ἀφανισμός. ἐπειδὴ πῶς ἥμπορει ποτὲ καὶ Γῆ νὰ μὴν ἀφθάρτος φθαρείτος τὸ Οὐρανός; ὥστε ὅλος ἀπλῶς δὲ Κόσμος, καὶ Οὐρανὸς καὶ Γῆ καὶ Ἀνθρώποι πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς ἔχοντα νὰ καταπαυθοῦν τότε, τοὺς νὰ αφανισθοῦν τελείως δότο τὸν Πύρενον καὶ φλογώδη Κατακλυσμὸν ἐκεῖνον, διὰ τοῦτο καὶ Παγκόστιμος δὲ Κατακλυσμὸς ὀνομάζεται. Σημᾶ εἰς παῦτα, δεὶν λέγεται δὲ Πέτρος, τὸν δόπον μάλιστα ὀλίγου πρότερον μάρτυρα μᾶς τὸν ἔφερες, ὅτι τὰ Σποιχεῖα καὶ καὶ Γῆ, τῷ πάντα ἔργα τῆς Γῆς θέλοντα καταπαυθῆνε καὶ ἀφανισθῆ; „ Σποιχεῖα δὲ παυσόμενα λυθῆσονται, τοὺς Γῆς καὶ τὰ ἐν αὐτῇ τῇ ἔργα κατακαπτεῖται. „ ὃς αὐτέρως δὲ καὶ κατὰ Ὑπόχλω, δεὶν ἀπάντεις τὸ Πνεῦμα τὸ Ἀγιον, δηπε μὲ τὴν Προφητικὴν τὸν Ήσαῖα καὶ τὴν Θεολογικὴν τὸν Θεολόγον γλῶσσαν λέγεται, ὅτι τότε μέλλει νὰ γενέται

Ματ.
κδ'.
καὶ Μαρ.
ιγ'.Κεφ.
λδ'.
Κεφ.σ'.Κεφ.
ξέ.
Κεφ.
κά.

Ούρανὸς καινέειος, καὶ ἡ Γῆ καινέεια; „ ἔσαι δὸς ὁ Οὐρανὸς καινός, καὶ ἡ Γῆ καινὴ, καὶ ψυχὴ μηδὲποτε τῷ περοτέρῳ“. τόπος τῆς Προφητικῆς γλώσσης. ἀκιστον καὶ τῆς Θεολογικῆς τὸ Γαίανα εἰς τὴν Αἰπολάυριν. „ εἶδον Οὐρανὸν καινὸν, καὶ Γῆν καινὴν, δὸς περιτός, Οὐρανὸς καὶ ἡ περῶπις Γῆ ἀπῆλθον. „ ἐπὶ τοσάπων καὶ τοιάπων Προφητικῶν καὶ Θεολογικῶν μαρτυριῶν Διδάσκαλε, σὲ αὐθικαλᾶ, δεῦ συμπεριέντεις αἰνιγκαίως, ὅτι δὲ Κόσμος τόπος ὅλος ὅπερ θεωρεῖμεν, καὶ Οὐρανὸς καὶ Γῆ καὶ πάντα τὰ ἐν ἀυτοῖς μέταξοι νὰ ἀφαιρεθεῖν, καὶ τὰ ἐλθεσιν εἰς παντελῆ φθοραν καὶ αἴνιγκαίων διπὸ τὸν Πύρινον καὶ φλογώδη Κατακλυσμὸν ἐκεῖνον καὶ παγκόσμιον; οἶσον καὶ τὸ γεάμμα, σὲ διποκείνομαι, βέβαια ἔτζε φαίνεται νὰ συνάγεται. δεῦ περιτομῶς νὰ θεωρήσῃ τὸ γεάμμα μόνον, τὴν ἐξωθεον τὸ γεάμματος θηραμέται μόνον, ἀλλὰ καὶ νὰ εργανᾶς διπὸ τῆς Θείας καὶ Γερεάς τῆς Γραφῆς ἐρμιλανθῆς τὰ ὄντα τὸ βάθη τὴν σύνοιαν τὸ Γράμματος. διότι πατέτων Θείου Παῦλον, „ τὸ μὴ γεάμμα διποκείνει, τὸ δὲ Πνεῦμα ζωοκεφαλῆ. „ ποιεῖ. „ περσέχε λοιπὸν, καὶ ἐγὼ θέλω σὲ διποδεῖξει μὲν μαρτυρίαις τῷ ἱερῷν αὐτῷ ἐρμιλανθῆ, ὅτι δὲ Κόσμος τόπος διπὲ θεωρεῖμεν, δεῦ ἐρχεται εἰς παντελῆ αἴνιγκαίων, μήτε ἄλλος Οὐρανὸς καινέειος καὶ ἄλλη Γῆ καινέεια δεῦ γίνεται.

ΚΕΦΑΔΑΙΟΝ, Γ'.

Οὐτι μήτε ὁ Οὐρανὸς ἀκανθεῖ.

ΠΩς εἶναι ἡ ἀληθεία ἔτζε καθάς ἐγὼ σὲ λέγω, ιδέσαι τὴν διποδεῖξιν σέθυς. Θαυμασδόν εἶναι βέβαια τὸ φῶς τὸ Οὐρανός, τὸ Ήλίας δηλαδὴ καὶ τῆς Σελήνης καὶ τῷ λοιπῷ Φωστήρῳ, διπὲ παθεῖνασον ἡμερονύκτιον διαπάντα θεωρεῖμεν. μὰ ὡς τόσον, ἐαν μὲ τὸ φῶς καὶ τὴν λαμπρότητα ἐκείνην τὸ Θεός τὸ συγκείνης, βέβαια τὸ φῶς αὐτὸν Ήλίας καὶ τῷ λοιπῷ Οὐρανίων Σωμάτων θέλει φανῆ χεδὸν εὖας δεῦ, καὶ ὡσαν παντελῶς νὰ μην ἴτον. ἀνάτε μέσα εἰς εὖα οἵον εὖα μικρὸν περὶ, ἐπειπατεῖσερον εἰς τὸν αὐτὸν οἴκον ἀνάτε καὶ μίαν μεγαλωτάτην λαμπάδα. φαίνεται πλέον, εἰπέ μι, ἀφόντις ἡ μεγάλη μῆτρα θῆ λαμπάδα, τὸ μικρότατον φῶς ἐκείνη τὸ μικρὸν περίειν; ὅχι. κρύπτεται χεδὸν παντελῶς διπὸ τὸ πολὺ καὶ μεγάλον φῶς ἐκείνης τῆς μεγάλης λαμπάδος, καὶ ὡσαν πελείως νὰ μην ἴτον δεῦ φαίνεται. καὶ τὸν αὐτὸν βόπον λοιπὸν φανερωθεῖτος τὸ μεγάλον καὶ ἀπέρεις Φωτὸς τῆς Θεότητος, κρύπτεται χεδὸν ὀλοτελῶς ἐκ τῆς τὸν ἥλιακὸν Φῶς, καὶ ὡσαν παντελῶς νὰ μην ἴτον δεῦ φαίνεται, μὰ μὲ ὅλον τόπο δεῦ ἀφανίζεται,

δεν ἔρχεται εἰς πατελή φθοράν. ἀποσύν μις τώρα σὲ τὸ θάνατον μὲ πε-
εισοτέρων ποροσοχῶν. ὅταν δὲ Χεισὸς μέλην νὰ ἔλθῃ οὐκὶ νὰ κάμῃ τὸν
Κοινὸν Κείσιν, τί λογῆς μέλλει νὰ ἔλθῃ; μὲ χίλιας χιλιάδες, καὶ
μύριαις μυριάδες Αγγέλων καὶ Αρχαγγέλων, καὶ ἄλλων Νοερῶν Δυ-
νάμεων. ναὶ, ναὶ, τὴν ἀλήθειαν εἶπες, πλέω δὲ ἔρωτος μις σᾶς γυ-
ροῖς εἶπες ἀλλιώς ἀπόκειστον. ὅταν λέγω τόπε θέλη φανῆ νὰ ἔρχεται, δεὶ-
θέλει φανῆ ἀπλῶς εἰς ὅλον τὸν Κόσμον, ὅχι μόνον ὡς Αὐτρωπός τέ-
λειος, ἀλλὰ καὶ ὡς τέλειος Θεός; δεὶ θέλει φανῆ μὲ τὸ ἀπειρον καὶ ἀ-
κατάληπτον τῆς Θεόποτος Φῶς; δεὶ θέλει λάμψη ἀπλῶς ὁ Κόσμος
ὅλος ἀπὸ τὰς λάμψεις τῆς θεῖης τοῦ Δόξης καὶ Λαμπτότηος; καὶ τίς
εἰς ταύτην τὴν ἀλήθειαν διὸ τὰς ἀληθινές Χεισιανές ἥμιτορει νὰ ἀμ-
φιβάλῃ, τώρα, δεὶ ἥμιτορεις τάχα καὶ μοναχόσσα νὰ καταλάβῃ; ἀπὸ
τὸ θεῖον μηρὲ περί τῆς μεγάλης λαμπτόδος, ὅτι ὅταν ὁ Χεισὸς τόπε
φανῇ, θέλει σκεπασθῆ ἕόπον τινὰ, καὶ θέλει κρυφῆ τὸ ἄ-
λιακόν τέτο καὶ σεληνιακὸν καὶ τῷ λοιπῷ Φωτίρων φῶς ἀπὸ τὸ ἀπε-
ιρον τῷ ἀκατάληπτον ἐπεῖνο τὸ Γηράς Χεισὸς Φῶς, ὅπε εἰς ἀπαντα τὸν
Κόσμον ἀπλῶς δύθυς ὅπε φανῇ ὁ Χεισὸς μέλλει νὰ εἰπαλωθῇ; δεὶ
ποιαὶ ἀφορμῶν ὅταν ἀπὸ τὸ ἐδικόν μας ἥμισφαίριον ὁ Ήλιος λείπῃ,
φέγγεστον ἡ Σελήνη καὶ τὰ Αἴρα καὶ φαίνοται; τίς εἶναι ἡ αἰτία;
δεὶ εἶναι ἀλλὰ βέβαια, τῷδε μέχρι λείπει τὸ μεγάλον φῶς τὸ Ηλία.
ἀμὴν ὅταν εἰς τὴν Αὐτοληών ὁ Ήλιος αὐτεῖλη καὶ φανῇ πορὸς ἥμας,
φαίνεται πλέον τῆς Σελήνης τὸ Φῶς καὶ τῷ Αἵρεων; ὅχι. Μάτι; διό-
τι ἐκρύφη διὸ τὸ μεγάλον Φῶς τὸ μεγάλε Φωτήρος, δηλαδὴ τὸ Η-
λία δύθυς ὅπε εἰς τὴν Αὐτοληών εφαίνεται. δημοίως λοιπὸν καὶ αὐτὸν τὸ
Ηλία καὶ τῷ λοιπῷ Φωτίρων τὸ Φῶς διὸ τὸ ἀπειρον καὶ ὑπέρλαμ-
πτον τῆς Θεόποτος Φῶς ἔχει νὰ κρυφῇ, ὅταν ὁ Χεισὸς οὐκὶ νὰ κάμῃ
τὴν Κοινὸν Κείσιν θέλη φανῆ. μέτρον μὲ τὰς Εὐαγγελισάστα τὸν
Μάρκον καὶ Ματθαῖον ἔλεγχο δια Χεισὸς, πῶς ὁ Ήλιος καὶ ἡ Σελήνη
θέλει σποτισθῆ, καὶ πῶς τὰ Αἴρα θέλει πέση, καὶ πῶς καὶ αἱ Δυ-
νάμεις τῷ Οὐρανῷ θέλεν σαλσθῆ, ἐννοῶντας τὰς Αγγελικὰς Διω-
μεις, ὅπε κατ' ἐκείνην τὴν ἥμέραν καὶ ἐνείναις ἔχοται νὰ ἔλθωσιν εἰς
ἐκπληξιν καὶ θάρμβος μεγαλώπατον. τίς μᾶς βεβαιώνει τὸν λόγον; δι
Γερὸς Θεοφύλακτος εἰς τὴν ἔρμινείαν τὸ Εὐαγγελιστὸν Ματθαῖον. „μη
„ τὴν τὸ ἀτιχείαν, φοστὸν δι Χεισὸς, ἔλσεσιν, δι Ήλιος σποτισθῆσε-
„ ται, ἀτὶ τὸ ἀμαρτωθῆσεται, ὃν ἀφανίζομενος, ἀλλὰ τικάμενος
„ τῷ τῆς Χεισὸς παρεσίας Φωτὶ, ὃντερ καὶ τὰ Αἴρα καὶ ἡ Σε-
„ λήν.“ καὶ πάλιν δι αὐτὸς εἰς τὴν ἔρμινείαν τὸ Εὐαγγελιστὸν Μάρ-
κον. „μη δὲ τὴν τὸ ἀτιχείαν παρεσίαν ἡ κτίσις πᾶσα ἀλοιωθῆσε-
„ ται, σκοτιζόμενον τῷ Αἵρεων μέτρον τὴν ὑπέρβολων τὸ Φωτὸς τὸ
„ Χει-

Κεφ.
κδ'Κεφ.
ιγ'

, Χειρε. σαλβιδίσονται δὲ καὶ αἱ Αγγελοὶ Δικάμεις, πάπεις ἐκ πλαγήσονται, δράσαι τοιαύτην μεταβολὴν γνωμόβιων. " συμπεριέται λοιπὸν αὐτούντις, ὅτι ὁ Ήλιος ἢ Σελήνη τὰ Ἀστρα, καὶ ἀπλῶς ὅλα τὰ Οὐρανία Σώματα δεῦ κατακαίσονται, δεῦ ἔρχονται εἰς παντελῆ φθοραῖς καὶ ἀφανισμοῖς ἀπὸ τὸν φλογώδη καὶ Πύρενον ἐκεῖνον Κατακλυσμόν. ὡς διαπιπτός μέλλει τοῦ μήνας ἀφθαρτος, καὶ ἀκολέθως μήτε ὁ Οὐρανὸς ὅπερες θεωρεῖμεν δεῦ ἔρχεται εἰς παντελῆ φθοραῖς. καὶ ἔτι καὶ ἀκολυθία μήτε ἄλλος Οὐρανὸς κανεύειος δεῦ γίνεται. Ναὶ διδάσκαλέ, μὰ δεῦ ἔλεγμον ἀλίγου ϕρότερον ὁ Ήσαῖας ὁ Προφῆτης, πῶς τότε μέλλει ὁ Οὐρανὸς νὰ τελιχθῇ ὥστι χαρτὶ, καὶ νὰ πέσειν καθὼς πόλους τὰ φύλα τῆς ἀμπέλου τῷ Οὐρανῷ τὰ Ἀστρα; δεῦ ἔλεγμον ὁ αὐτὸς Ήσαῖας πῶς τότε μέλλει νὰ εἴναι Οὐρανὸς κανεύειος, καὶ Γῆ κανεύεια; " ἔσαι ὁ Οὐρανὸς κανός, καὶ ἡ Γῆ κανή. " δεῦ τὸ λέγει συμφώνως μὲ αὐτὸν εἰς τὴν Αποκάλυψιν καὶ ὁ Θεολόγος Γωαλίνης, πῶς τότε μέλλει νὰ φανῇ νέος Οὐρανὸς καὶ νέα Γῆ; „ εἶδον Οὐρανὸν κανόν, καὶ Γῆν κανίν. " αὐτὸν μέλλει τότε νὰ φανῇ νέος Οὐρανὸς καὶ νέα καὶ Γῆ, πῶς δεῦ εἴναι φανερὸν ὅτι τότος ὁ Οὐρανὸς καὶ αὐτὸς ἡ Γῆ ἔχειν νὰ ἔλθειν εἰς παντελῆ ἀφανισμοῖς ἀπὸ τὸν Πύρενον Κατακλυσμόν; εὐγένης δὲ τὸν λογισμὸν αὐτὸν, διπλὰ τῆς Οὐρανίας ἔχεις Φωτῆρας, πῶς μέλλειν νὰ πέσειν. δεῦ ἵκεσες ἀλίγου ϕρότερον μὲ διόδεξιν καὶ μαρτυρίας, πῶς τὸ φῶς τῆς Φωτῆρων τέτων κρύπτεται τότε ἀπὸ τὸ ὑπερβάλλον φῶς τῆς Θεόπτητος; καὶ λοιπὸν διπλὰ τότε λέγονται πῶς θέλειν πέστι, καὶ μὲ ὅλου διπλὰ διεπιπτεῖ μήνας ἀφθαρτοῖς, καθάς ἀπὸ τὴν Ἱερὸν Θεοφύλακτον ἵκεσες τὴν βεβαίωσιν. πάρα τί κάθεται καὶ μεριμνεῖς εἰς τὸν Οὐρανὸν πῶς ἔχει νὰ τελιχθῇ ὥστι Βιβλίον; ὅσον εἴναι τότε ἀπίθανον, ἄλλα τόσον θεωρεῖσθαι εἰς τότε δύκαλονατάπιστον, μὲ τὸ νὰ κατέχῃ Εβραϊκὴν εἰς τὴν Γραφὴν τὴν ἐρμηνείαν, θεωρῶντας μόνον τὸ γεάμμα ὥστι νὰ ἴσται Εβραῖος ἢ Εβραίων.

Οὐτοις λοιπὸν ἀκάνθης τὴν Γραφὴν νὰ λέγῃ τὸν Οὐρανὸν, ποτὲ μή κανεύειον, ποτὲ δὲ ὡς Βιβλίον τελιμόνιον, καὶ τὰς Φωτῆρας ποτὲ μή σηκωτεύεις, ποτὲ δὲ καὶ πεσμόν, μὲν τὰ ἀντοῖς καθὼς τὸ γεάμμα θεωρεῖς τελιμόνια, πεσμόν, καὶ παντελῶς ἀφανισμόν. αὖτὶ τὶ λογῆς ϕρέπει νὰ τὰ ἀντοῖς; μὲ λογισμὸν ὄρθοτατον καὶ τὰς Διδασκάλες τῆς Εκκλησίας, μεταχρηματισμόνα δηλαδὴ καὶ αὐτανανισμόν. δεῦ ἵκεσες ποτὲ τάχα ἐπιδιόρθων τόπων τῆς Γραφῆς, πῶς ὁ Κόσμος τόπος μέλλει νὰ αὐτανανισθῇ, καὶ νὰ μεταχρηματισθῇ; δεῦ τὸ λέγει ὁ Παΐσοφος Απόστολος καὶ Θεῖος Παῦλος εἰς τὴν ἡρός Κοσμοθίνες αὐτὸς ϕωτάτην δημιούλην; " ταῦτα γένει τὸ ζῆμα τῆς Κόσμου τόπον. " ἐκεῖνο τὸ ϕωτάγμα, σὲ αὐτοκαλῶ εἰπέ με, διπλὰ αὐτανανισταται, εἰς παντελῆ φθοραῖς ἔρχε-

Κεφ.
ξέ.Κεφ.
κά.

Κεφ. ξ.

ται, ή εἰς τὸ κρεῖττον καὶ παλιότερον, μήναντας τὸ αὐτό; εἰς τὸ κρεῖττον ἀμφιβόλως καὶ παλιότερον. δεῦ πάστες πῶς δὲ Κόσμος ὅλος ἔχει νὰ λαμπτειαθῇ καὶ ὃ ἀστραποβολίσῃ διὰ τὸ ἄπειρον καὶ λαμπτεότατον τῆς δόξης ταῦ Θεὸς Φῶς, ὅταν δὲ Χειρὸς θύει νὰ κάμη τὴν Κοινὴν Κείσιν θέλῃ φανῆ; καὶ λοιπὸν, ἐκεῖνο τὸ Φῶς εἶναι δὲ μεταχυματισμὸς καὶ ἀνακαίνισμὸς ταῦ Οὐρανοῦ καὶ ταῦ λοιποῦ Κόσμου. ὥσε τὸ τεῖλιγμα καὶ οὐ παινεργότης ταῦ Οὐρανοῦ καὶ τῆς Γῆς, καὶ τὸ πέσιμον τοῦ Αὐτοῦ, ἀλλο τί δὲν ἔννοεται, πάρεξ δὲ μεταχυματισμὸς καὶ ἀνακαίνισμὸς, διπλὰ διὰ τὸ Θεῖον Φῶς τότε μέλλειν νὰ λάβειν. Ἰδέοις καὶ μάρτυρας ἀξιοπίσσει, τῆς Γερᾶς Γραφῆς ἀρείσεις ἐρμηνεύεται. „Οὐρανὸν πανὸν καὶ τῆς Γῆς καὶ λέγεται οὐ Θεολόγος Γαϊάνης, εἰς τὴν αὐτοπάρειαν δηλοῖ τῆς πτίσεως, ἀλλὰ τὸν ἀνακαίνισμὸν αὐτῆς τὸν δὲν τὸ βέλτιον.“ δὲ Γερὸς Αρέθας μὲ τὸν Αὐδρέαν Καισαρέας Καππαδοκίας εἰς τὴν ἐρμηνείαν τῆς Γερᾶς Αποκαλύψεως. καὶ δὲ Μέγας τοῦ Αλεξανδρέων Κύριος εἰς τὴν ἐρμηνείαν ταῦ Ήσαῖον. „εἰν τὸν Οὐρανὸν μὴ εἰλιχθύνει, παῖ, πεσεῖδαι δέ καὶ τὰ Αἴστρα, τὸν τεῖδε ταῦ παντὸς Κόσμουν αὐτὸν, καὶ πανισμὸν ὑπερβαίνειν αὐτόν.“ πειθεσαι τάχα πῶς δὲ Οὐρανὸς καὶ τὰ λοιπὰ Οὐρανία Σώματα, καρίται παντελῶς φθορὰν διὰ τὸν φλογώδη καὶ Πύρενον Καταπλυσμὸν δὲν λαμβάνεσσιν, ἀλλὰ μάλιστα μεταχυματισμὸν καὶ ἀνακαίνισμὸν, μήναντας δὲ παντὸς τὰ αὐτὰ, ἀφθαρτα καὶ αἰώνια; πόρα, τί ἀλλο ἀμφιβάλλεις; δέ τὴν Γῆν καὶ τὰ λοιπὰ Σποιχεῖα; υπόμενον δὲίγον, καὶ πόρα σὺ λέγω.

Κεφ.
ξε.Λόγῳ.
γ. ταῦ,
Βιβλίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Δ'.

Οἳ μέρεις καὶ οὐ Γῆ τὰ λοιπὰ Σποιχεῖα Αἰκανα.

ΔΕ' οὗτον χεία βέβαια νὰ διπορῆς πλέον δέ τὴν Γῆν, καὶ νὰ μήνει πάλιν εἰς τὴν αὐτὴν ἀμφιβολίαν, διπλὰ καὶ πρότερον διεύσπεστεν, μανθάνωντας διὰ τῆς Γερᾶς τῆς Γερᾶς Γραφῆς Ερμηνεύεται, ὅτι δὲ Οὐρανὸς δὲ Ήλιος τὰ Αἴστρα καὶ ὅλα ταῦ Οὐρανία Σώματα μέλλειν νὰ ἀνακαίνισθαι, καὶ νὰ μήνεσσιν ἀφθαρτα. διότι εὖν αὐτὰ μέλλειν νὰ μήνεν ἀφθαρτα, σέ μάγηνις βέβαια καὶ οὐ Γῆ. δεῦ παροδόθης πόρα φροσεχῶς αὐτῷ προσέρω, πῶς δὲ Αρέθας μὲ τὸν Καισαρέας Αὐδρέαν, καὶ δὲ Φωσῆρος δὲ Μέγας τοῦ Αλεξανδρέων ἔλεγον, ὅτι ὅλον τὸ πᾶν, ὅλη ἀπλῶς οὐ πτίσεις μέλλει νὰ ἀνακαίνισθῇ; καὶ δεῦ εἶναι καὶ οὐ Γῆ μέρος ταῦ Παντὸς, μέρος τῆς ὅλης πτίσεως; λοιπὸν μέλλει νὰ ἀνακαίνισθῇ καὶ αὐτόν. „σέξαποσελεῖς τὸ Πνεῦμα σὺ καὶ πτιθήσονται, καὶ ἀνακαίνεις τὸ φρόσωπον τῆς Γῆς“. τὸ λέγει δὲ Δαβὶδ. λοιπὸν μήτε οὐ Γῆ διὰ τὸν Πύρενον ἐκεῖνον Κα-

πακλυσμὸν δὲ ἔρχεται εἰς παντελὴ ἀφανισμὸν, ἀλλὰ μάλιστα παθῶς καὶ ὁ Οὐρανὸς εἰς μεταχηματισμὸν καὶ αἴσανισμὸν· ὡς τόσον, ἐγὼ δὲ ἀγάπιωσε πανώντας τὴν ἀπόδεξιν πλέον παθοδικωτέρων, θέλω σοῦ ἀπόδεξει, ὅτι καὶ Οὐρανὸς καὶ Γῆ καὶ ὅλα τὰ Στοιχεῖα μέλλουσι νὰ μείνωσιν ἄφθαρτα παντοτινὰ καὶ αἰώνια. δεὶ λέγει ὁ Θεῖος καὶ Οὐρανοβάμαν Παῦλος, ὅτι ὅταν ὁ Χειρὸς μέλλῃ νὰ πάμη τὴν Κοινὴν Κείσιν, ἔχει νὰ πατέβῃ. Δπὸ τοὺς Οὐρανούς; „, σάλπιγγι Θεοῦ παταβίσεται ἀπ' Οὐρανοῦ.“ δεὶ λέγει ὁ αὐτὸς Θεῖος καὶ Πανσοφος Παῦλος, ὅτι τότε οἱ Δίκαιοι μέλλουσι νὰ ἀρπαχθοῦσι διὰ νεφελῶν, νὰ φρούπαντθοσι τὸν Χειρὸν εἰς τὸν ἀέρα; „, ἀρ., παγυπόβριμα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπαύτησιν τὴν Κυρίαν εἰς ἀέρα. „ μέλλει τὸ λοιπὸν καὶ ὁ ἀέρας ἄφθαρτος. δεὶ λέγει ὁ Τίτος τῷ Θεῷ ὁ Γηπός Χειρὸς μὲ τὸν Προφήτην Γαῦλ, ὅτι εἰς τὴν κοιλάδα τὸ Γαστραφάτ μέλλει νὰ κάμῃ τὴν Κοινὴν Κείσιν; „, αὐτανέπωσαν πάντα τὰ ἐθνικά εἰς τὴν κοιλάδα τὸ Γαστραφάτ, διότι ἐκεῖ ἔγειρα παθιῶντας πάντα τὰ ἐθνηκὰ κυκλοβόθεν. „ πᾶς εἶναι ἡ κοιλάς τὸ Γαστραφάτ; δεὶ εἶναι εἰς τὴν Γῆν ταύτην, ὅπερ θεωρεῖμην; δεὶ εἶναι εἰς τὸ μέρος τῆς Παλαισίνης; μέρει τὸ λοιπὸν καὶ ἡ Γῆ ἄφθαρτος. διότι ἐαύτος ἔφθειρετο, μήτε Παλαισίνη, μήτε τὸ Γαστραφάτ κοιλάς ἔμψε. ἀπεὶ δέχεται μόνον ὁ Οὐρανὸς, ἀλλὰ καὶ ἡ Γῆ, καὶ ἀπλῶς ὁ Κόσμος ὅλος δεὶ λαμβάνεται φθοραὶ δπὸ τὸν φλογώδη καὶ Πύρεινον Κατακλυσμὸν ἐκεῖνον, ἀλλὰ ἄφθαρτα μέλλεται νῦν δπομείνεν, μεταμορφωμένα καὶ αἴσανισμένα. καὶ τέτο εἶναι ὅπερ ὁ Θεῖος Παῦλος εἰς τὴν φρόντισην σφραγίζωντάς με τὸν λόγον λέγει, „, καὶ αὐτὴ ἡ πτίσις ἐλεύθερωθήσεται δπὸ τῆς δι- λείας τῆς φθορᾶς εἰς τὴν ἐλεύθερίαν τῆς δόξης τοῦτον τὸν Θεόν. „ ἐκεῖνος ὅπερ ἐλεύθερωθῇ δπὸ παμίαν σκλαβίαν, εἰς φθοραὶ καὶ ἀφανισμὸν ἔρχεται, καὶ εἰς τὸ πρεττόν καὶ παλλιώτερον; περίπει δέξαντας νὰ δμολυγήσης, ὅτι βέβαια εἰς τὸ πρεττόν καὶ παλλιώτερον ἔρχεται. ἐπειδὴ τί ἄλλο παλλιώτερον ὥστα τὴν ἐλεύθερίαν; ἄφθαρτος ἔγινεν δπὸ τὸν Θεόν δέξαντας ἀρχῆς ἡ πτίσις ὅλη. καὶ ὅμως ἐπειδὴ καὶ διὰ τὸν ταῦτα βασιν τὸ Α'δαμη ἔγινε φθαρτὸς ὁ Α'νθρωπος, ἔγινε καὶ ἡ πτίσις φθαρτὴ, δελη δηλαδὴ καὶ ψωτεπαγμένη φρόντισην τοῦτον αὐθρώπων. καὶ λοιπὸν, λέγει ὁ Θεῖος Παῦλος, ὅταν ὁ αὐθρωπὸς αὐτεπιδημῇ, καὶ μείνῃ πλέον εἰς τὸ ἔξης ἀτελεβότως καὶ αἰώνιας ἄφθαρτος, τότε καὶ ἡ πτίσις ὅλη δέλειται ἐλεύθερωθῇ δπὸ τὸν φθοραὶ δελείαν καὶ ψωταγμῶν, νὰ λάβῃ πάλιν τὴν φρόντισην αὐτοργίαν, νὰ μήνη παθῶς καὶ ὁ αὐθρωπὸς ἄφθαρτος καὶ αἰώνιος. „, ἄφθαρτος δέ πλαδεῖσα ἡ πτίσις, διὰ τὰς τοῦ αὐθρώπων ἀμαρτίας φθαρτὴ γέγονεν, ἐπεὶ καὶ ημεῖς δέξαντας

„ φθαρτοὶ γεγόναμι . τὸ δὲ αὐθράπου , διὸν γέροντες φθαρτοὶ , τοι
„ αρφαρσίαι διπλαμβάνοντος , καὶ αὐτὴ τὴν οἰκείαν αρφαρσίαι σωνα-
„ πολίτεται . „ ὁ Γέρος Οἰκυμένιος εἰς τὴν ἔρμην τῆς πορὸς Ρέω
μαίνεις . Θεωρεῖς πῶς διπλὸν πάθει τούτον τῆς Γέρας Γραφῆς σωτήγεται καὶ
βιβαιώνεται , ὅτι διπλὸν φλογώδη καὶ Πύρενον Καπακλυσμὸν δεῖ ἔρχε-
ται διὰ Κόσμος τῶν εἰς παντελῆ αφανισμὸν , ἀλλὰ μάλιστα εἰς αρφαρ-
σίαι καὶ αὐτοκατισμόν ; τέλειος καὶ παντελεῖος ; ἔγινον διπλὸν Θεὸν δι-
Κόσμος , καὶ πόσον τέλειος , διπλὸν τὴν πόσιν τελειότητα εἰπτλαγέντες
καὶ τὸ Οὐρανὸν οἱ Αὐγγελοι , ἀρχησταὶ νὰ ἐπαινεῖν καὶ νὰ δοξολογεῖσι τὸν
Θεόν . τῷ μαρτυρεῖ ὁ ἴδιος Θεὸς εἰς τὸν Δίκαιον Γάβ . „ ὅτε ἐποίησε
„ Αὐτοῖς μητραῖς πάντες Αὐγγελοί με . „ τέλειος καὶ παντελεῖος ἔγινε
διπλὸν Σοφίαν τὸ Θεῖον , ἕγεντο διπλὸν Τίδον τὸν Κόσμον , καὶ τόσον
πέλειος , διπλὸς , αὐγαλάκη νὰ μιλῶ εἴναι λύπη ποτὲ εἰς τὸν Θεόν , πά-
ρεῖ μόνον μακαριότης καὶ ἄρριτος χαρᾶ , μὲ δόλον τόπον διπλὸν τὸν πόσιν
τελειότητα τὸν Κόσμον λέγει μὲ Σολομώντεον φωνῇ ή Σοφία , δηλαδή
διὰ Τίδος , πῶς ἔγινε προσθίητη τῆς χαρᾶς , καὶ ἐχάρετο αὐτὸς καὶ διὰ Πα-
πτέρα εἰς τὴν τελειότητα τὸν Κόσμον . „ ἔγειρα η Σοφία μῆμα , η προσέ-
„ χαρεῖ , καθ' ἡμέραν δὲ διφραινόμητον ἐν προσώπῳ αὐτῆς , ὅτε ή-
„ φρανεῖτο τὴν οἰκυμένην συνιτελέσας . „ Τάρα , εἰπέ με σὲ αδεκα-
λῶ . εἴναι τόπον ἴδιον τὸν Πανσόφα καὶ Παντοδιώματα καὶ Αὐγαθία Θεῖον ,
νὰ πάμη μὲ τὸν Παντοδιώματον καὶ Πανσόφον τὸν Λόγον , σὺν τοις τον
θαυμαστὸν καὶ παταπληπτικὸν Κόσμον , εἰς τὸ δόποις τὴν τελειότητα , ὅχι
μόνον οἱ Αὐγγελοι ἐχάρησαν , ἀλλὰ καὶ αὐτὸς διφραΐθη , ἐπειπαὶ νὰ τὸν
ἀφανίσῃ , νὰ πάμη ἀλλον καινέσσον , ὥστα πάχα νὰ μιλῶ ἐπαπέλαψεν ,
η νὰ μιλῶ ἐδωλίθη διπλὸν τὴν ἀρχὴν νὰ τὸν πάμη ἐξαρέτον καὶ τελειότη-
τον ; οὐχι . Ξέβον τόπον καὶ ἀλλότερον τὸ Θεῖον , καὶ αὐτείδια παντελῶς , δι-
νὰ μιλῶ εἰπὼν καὶ ἀποποιοῦντος , η τοιάπτη γνώμη . μιλῶ ξνονῆς λοιπὸν τελειον
ἀφανισμὸν τὸ παντὸς Κόσμον , ἀλλὰ μεταχηματισμὸν , καὶ αὐτοκατισμὸν
εἰς τὴν πορώτην αρφαρσίαι , διπλὸς εἶχε πορὸν νὰ σφάλη διὰ Αδάμ . διδ-
τι αὐτὸν ἔκαμε , δεῖ τὸν ἔκαμε διπλὸν τὸν ἀφανίσῃ , ἀλλὰ διπλὸν νὰ μέ-
νῃ αἰωνίως παντοτινὸς καὶ ἀπελθότιος . „ η ποίνη λύσις τῆς αἰωνιότητος ,
„ εἰς διληπῆ φθοραὶ εἰσάγει τὸν Παντί . η διπλὸν αὐτὸν Θεοὺς διλέπτερον ίδε τὸ
γινόμενον , καὶ εἰς πορὸς ἀγαθός . „ ὁ Σχολαστικὸς Ζαχαρίας εἰς τὸν δι-
λογον , διπλὸν πάντες πορὸς τὸν Αὔμιλόνιον , καὶ Γέσιον τὸν Γαβριηλίσιον .
καὶ πάλιν διπλὸς εἰς τὸν αὐτὸν διλογον . „ εἴναι διπλὸν πάντα βλέπεται
διὰ Θεοῦ , καὶ εὖ εἴναι , καὶ δεῖ εἴναι . „ καὶ διὰ Κύριλλος Αἰλεξανδρείας εἰς
τὸν δέκατον λόγον τὸ πορώτην τόμον . „ ἐκτισε διπλὸν θεόν εἰς τὸ εἴναι τὸ
παντα . καὶ διὰ Γέρος Οἰκυμένιος εἰς τὸν ἔρμην τῆς διπλέρας δημιο-
λης τὸν Αποστόλον Πέτρον . „ εἰς παντελῶς δὲ πορὸς φθοραὶ διὰ Κόσμος

Κεφ.
17.Κεφ.
λη.

Παρ. Η.

Κεφαλ.

Κεφ.
λ. Η.

χωρίσει, ἀλλὰ περὸς ἀναπαινισμόν". καὶ ὁ Αὐτέας, μὲ τὸν Αὐτέαν
 Καισαρείας Καππαδοκίας εἰς τὴν ἔρμηνεαν τῆς Γεράς Αποκαλύ-
 φεως. "Ἐντὸς δὲ τῶν ψάσσων, ἐδὲ δὲ τοῖς πτίσεως ἀφανιδήσεται
 ἀληθῆς δὲ καὶ βέβαιος ὁ ἀυτὸν συσησάμφωνος. ἀλλὰ μόνον τὸ ζῆμα
 ἀδύγει τῷ Κόσμῳ τέτος". καὶ πάλιν ὁ Σχολασικὸς Ζαχαρίας εἰς
 τὸν θεόλογόν τε. "Ἐντὸς δὲ τῶν ἄρδεων ἀφανίζεται, ἐδὲ αὐτορέστει πάμπαν οὐ-
 ταδινάζει τόδε τὸ Παῦρον Θεός, ἀλλὰ τὸν περὸς τὸ πρεστον ἀλοίων
 σιν καὶ μεταβολὴν ἔργαζεται, καὶ μεταχηματισμὸν ἀμείνονα ποιεῖται".
 καὶ δ. Προφήτανας Δαβὶδ περὸς τὸν Θεὸν διμιλῶντας, "ἀναπαινεῖται τὸ
 περόσωπον τῆς Γῆς. "Δεῖ λέγεται δὲ Δαβὶδ, πῶς ἔχει νῦν ἀλλάξηται τὸν
 Γῆν ὁ Θεός, νὰ πάμη ἀλλω, ἀλλ' ὅτε ἀυτὸν διπλῶνται ἔχει
 νὰ αναπαινίσῃ, νὰ τῆς δώσῃ δηλαδὴ τὴν ἀφθαρσίαν, διπλῶνται
 νὰ σφάλλῃ ὁ Αδάμ. διλοφάνερον εἶναι τὸ λοιπόν, πῶς δὲ Κόσμος τάπος
 δεῖ ἔρχεται εἰς παντελὴ ἀφανισμὸν διπλὸν φλογώδην καὶ Πύρενον Κα-
 τακλυσμὸν, ἀλλὰ μάλιστα εἰς μεταχηματισμὸν διπλὸν θεὸν καὶ ἄρρη-
 τον αναπαινισμόν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Ε.

Οἳτι μένουσι καὶ οἱ Αὐτέρωποι Αὐταντοι.

Κεφ.δ.

ΑΝ συλλογίζεσαι, ὅτε ἀγναλά δὲ Οὐρανὸς καὶ ἡ Γῆ δεῖ θέλοιν
 τότε κατακαυθεῖ καὶ ἀφανιδῇ, μὰ καὶ μὲ ὅλον τότε οἱ Αὐτέρω-
 ποι, διπλῶν τότε ζωτικοὶ θέλοις διρεθῆ, μέλλοντι διπλὸν τὸν Πύρενον
 ἐκείνον Κατακλυσμὸν νὰ κατακαυθεῖν, νὰ γένεται σάκτη καὶ κοινορότος
 μηδὲ τὸ συλλογίζεσαι, διότι δὲ λογισμὸς δὲ τέτοιος εἶναι μάταιος, ὡσαν
 διπλῶν ἀυτὸν διπλῶν συλλογίζεσαι δεῖ οὐπορεῖ νὰ εἴναι. καὶ τί γένεται εἶναι
 τάχα τότε νὰ κατακαυθεῖν οἱ ζωτικοί, διπλῶν καὶ οἱ διπλοθαμφύοι τότε καὶ
 διεφθαρμόι μέλλοντι νὰ αναπιθεῖν; διὸ ἀκέστη τὸν Παίσοφον καὶ Θεοὺν
 Παῦλον εἰς τὴν περὸς Θεωραλονικῆς ἀυτῷ περώτην θητολοίων, διπλῶν
 δίδει τὴν βεβαίωσιν εἰς τότε διπλῶν λέγων; οἱ γενροὶ ἐν Χειρῷ ἀ-
 ναστόσονται περῶτον. ἔπειτα, τί; ἔπειτα ἥμεῖς οἱ ζώντες οἱ περ-
 λειπόμορφοι, ἂμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπαύτη-
 τον τὸ Κυρίον εἰς ἀέρα. "διπλῶν νὰ εἰπῃ, ὅτε περῶτον ἔχοιμεν
 νὰ αναπιθεῖν οἱ γενροὶ, ἔπειτα παρόδεις ὅμη μαζὶ μὲ αὐτοὺς καὶ ἥ-
 μεῖς δοσοὶ διρεθαμβοὶ τότε ζωτικοί, ἔχωμεν νὰ ἀρπαχθαμβοὶ ἐν νεφέ-
 λαις εἰς τὸν ἀέρα, νὰ περοῦπαντοις τὸν Χειρὸν τότε διπλὸν τὸν Οὐρα-
 νὸν καταβαίνοντα. μὲ ποιοῖ; οἱ ζώντες δηλοῦστε Δίκαιοι μὲ τὰς αὐτο-
 σημέρινες Δικαίας. ἀμὴν οἱ ἀστερεῖς, καὶ οἱ ἀμετανόοτε Χειρίανοι, τί

γίνονται; δεὶς ἀρπάζονται εἰς ἀέρα καὶ ἐκεῖνοι; ὅχι δεὶς ἀρπάζονται· πάτω μέλλει νὰ δημοσιεύσων ἐκεῖνοι ὡς πατέδικοι· ποιοὶ προϋπαρτοῦσιν εἰς μίαν Πόλιν εἴναι δημόσιον Βασιλέα; οἱ ἐλδίθεροι βέβαια καὶ πιστοί τα δέλοι, μὰ ὅχι καὶ οἱ πατέδικοι καὶ ἐχθροί τους. καὶ τὸν ὄμοιον ἔπον λοιπὸν τῷ τὸν Μέγαν Βασιλέα τῷ Οὐρανῷ καὶ τῆς Γῆς, ὅχι οἱ πατέδικοι καὶ πατέδικοι μόνοι οἱ ἐλδίθεροι καὶ πιστοί τα δέλοι, δηλονότι οἱ Δίκαιοι, μέλλοντο νὰ τὸν προϋπαρτόσυν δέξασθαι νεφέλων· δέλα νεφέλης δὲ καὶ δι Χειρὸς αὐτοῦ θεοῦ. Θέλεις μαρτυρίαν αξιόπιστον εἰς ταύτην τὴν ἀλήθειαν; ἀπεισον τὴν ἐρμηνείαν ταῦτα Αποστολικὴν διπό τὸν Γέρον Οἰκειμέριον, καὶ Χριστόσομον, καὶ Θεοφύλακτον εἰς τὴν Θείηστον τῆς πρὸς Θεωλογίας πρώτης θητείαν. „εἰ καὶ οἱ περιοὶ πρῶτον ἐγείρονται, ἀλλὰ ὅμως τῷ ἥμεροι οἱ ζωντες διμετασὺοι αὐτοῖς ἀρπάζομεθα, οἱ ἀξιοὶ δηλαδή, ἐπειρθαίς, ὥστερ καὶ τὸν Κύριον νεφέλην ὑπέλαβε. καὶ πάλιν ταῦτα εἰς τὴν αυτὴν ἐρμηνείαν. ὥστερ δὲ Βασιλέως εἰς Πόλιν εἰσερχομένου, οἱ μὴ σύντιμοι ὑπαρτῶσιν αὐτῷ, οἱ δὲ πατέδικοι προσμέθεστον αὐτὸν ὡς κειτιώ, ἐπειρθαίς ταῦτα τοῖς οἱ ἀμαρτωλοὶ μέρεσι κάτω, καὶ Χεισικοὶ ὁσιοί, οἱ δὲ Δίκαιοι ἀρπάζονται, τῷ ψυχαλιον παρπένται, τὸ πάντοτε σωματικόν Χειρῷ. “ σωάγεται λοιπὸν αὐλαγκαίως διπό τὴν φωνὴν ταῦτα Παύλος καὶ ἴης Γέρον Ερμηνεύεις, ὅτι μήπε οἱ Αὐτορρποι δὲν πατέδιονται διπό τὸν Πύρενον ἐκεῖνον Καταπλυσμὸν, διότι ἐαν ἐκπατειάσοντο, δεὶς ἐλεγθεὶ δι Παῦλος καὶ οἱ Ερμηνευταί, ὅτι οἱ ζωντανοὶ μέτα ταῦτα αὐτούργεις μαζὶ μέλλοντο νὰ προϋπαρτόσυν τὸν Χειρόν. Καὶ πᾶς Διδάσκαλε, εἰπέ μη σὲ πλακαλῶ, ἐκεῖνοι, διπό τοῖς θέλεσιν διρεθῆν ζωντανοὶ, δεὶς λαμβάνεστι παντά παντελῶς, η πολιω, η διλέγου θαύματον; λαμβάνεστι θαύματον καὶ κεῖνοι, σὲ διποκείνομαι, μὰ ὅχι, θαύματον χρονικόν. ὅχι θαύματον, διπό νὰ θαπτώσῃ εἰς τάφον, καὶ νὰ βρωμέσομι, καὶ νὰ σκαληπιάσκω, καὶ νὰ γένειν τέλος πάντων σάκτη καὶ κοινοριτός, καὶ δι κοινοριτός ἐκεῖνος ἔως εἰς τὸ ὕπερον νὰ συρπιδῇ τεγχύρε εἰς τὰ τέωσαρα τῆς Οἰκειμέρης μέρη. ἀμέρι τί θαύματον ἐχεστοι νὰ λαβεῖν; σωτήρον, ἀκαελαῖον, καὶ ὀσταὶ νὰ ἔθελες εἰπῆ, μιᾶς σιγμῆς ὑπνον. ἐπειτα παρελθόντες καὶ ἐν τῷ αὐτῷ εἰς τὴν αὐτὴν σιγμῆν ἐξυπνοι καὶ ζωντανοὶ νὰ διρεθῶσι, καὶ ἔστοιμοι μὲ τὰς αὐτούργεις εἰς προϋπαρτοῦσι τὸν Χειρό. καὶ τότε εἶναι, διπό πάλιν δι Θεοῖς καὶ Οὐρανοβάμαν Παῦλος εἰς τὴν πρὸς Κοσμοθέτες πρώτην προύτοντας λέγει, πάτες μὴ δι κοινοθησόμεθα, πάτες δὲ ἀλλαγησόμεθα, εἰ δι πομφή, εἰ ρίπη δρθαλμός, εἰ τῇ ἐχάστη σαλπίγγι. σαλπίσει δὲ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐγερθήσονται ἀφθάρτοι, καὶ ἥμεροι ἀλλαγησόμεθα· δι καὶ δι Φιλόσοφος καὶ Ομολογητὴς Μάξιμος ἐρμηνεύωντας τὸ Αποστολικὸν

Κεφ. 6.

Κεφ. 16.

τέτο ρήπον εἰς τὸ ἐβδομηκοσὸν περῶτον Σύπημα ἢδι ἔρωπαποχέσεών του .
 „ τὸ , πάντες μὴν καὶ ποιηθεῖσθαι , πάντες δὲ ἀλλαγησόμεθα , ὅποι
 „ δεῖ ἐκδέχεσθαι , ὅτι , καὶ ποιηθεῖσθαι μὴν πάντες τὴν χρονικὴν
 „ ποίησιν , ὡσεὶ ηῷ δεῦθυναι καὶ ταφῆς , τοῦ λύσεως τῆς εἰς φθορὰν ,
 „ ἀλλὰ σωτηροῦ τὸν θανάτον οἱ τότε δέσπομοι ψυχομόρφοι ψυχομόρφοι , μὴ δέ
 „ χόμφυοι χρονικῆς ποιησίσεως ἢ τὸν περιστατίνα γνωμόβιλα Αὐτάσασιν “.
 τὴν αὐτὴν ἔρμηνείαν δίδει , μὲν τὰς αυτὰς μάλιστα λέξεις , καὶ διὰ Γε-
 ρὸς Οἰκουμένης μὲν τὸν Θεῖον Χρυσόσομον εἰς τὴν ἔρμηνείαν τῆς περὸς
 Κοσμηθίσας περάπτερος θεοποιοῦ Α'ποσόλος Παύλος . πειθεσται διπὸν τὰ λό-
 για τὸ Θεοπάτην Παύλον καὶ τὴν Γερῶν τῆς Εὐκλησίας Διδασκάλων , ὅ-
 τι μῆτε οἱ Α'νθρωποι , διπὸν τότε ζωντανοὶ θέλεσιν δέρεθην , διπὸν τὸν
 φλογώδην Κατακλυσμὸν ἐκεῖνον δὲν θέλεν κατακαυθεῖν ; ἄφησαν λοιπὸν
 τὴν ἀμφίβολόν συ γνώμην , καὶ πείθεις εἰς ὅλην τὴν ἀληθείαν , διπὸν συμ-
 φώνως ὅλοι τῆς Εὐκλησίας οἱ Διδασκαλοι σὺν κιρύττωσι .

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ , 5.

Ποῖα μέλλεν νὰ κατακαυθεῖν .

ΠΕΙΔΟΜΑΙ νὰ , καὶ ὅμως διπορῶντας πάλιν σὲ ἔρωπο . διπὸν Κα-
 τακλυσμὸν ἐκεῖνον τὸ Πυρος Οὐρανὸς Ήλιος Σελινή Αἴρα Γῇ
 Α'νθρωποι δὲν κατακαίσανται , δὲν ἔρχονται εἰς παντελῆ ἀφανισμὸν , οκ-
 θῶς δῆλον πολλῶν τοῦ Προβληματοκυνήπτων Διδασκάλων μαρτυρεῖν μᾶς ἀπέ-
 δεῖξεις , ἀμὴν τί λοιπὸν χειρίζεται διὰ Πύρενος καὶ φλογώδην ἐκεῖνος Κα-
 τακλυσμός ; τί ἀλλα ἔχει νὰ κατακαύσῃ ; ἐγὼ σὺ λέγω πόρα τί ἔ-
 χει νὰ κατακαύσῃ . μὲν πόσας μολυσμάς διὰ Κόσμος , εἰπέ με , εἶναι
 μεμολυσμός ; πόσας εἰσὶ τὸν Κόσμον δέσποινται ἀσέβειας ; πόσα
 ὑπερον διπὸν τὴν περιστασιν ἐκείνην τὸ Α'δάμ ἀκανθώδην αὐτεβλάσισσων
 εἰς τὴν Γῆν καὶ βλαβερὰ καὶ λυπηρὰ ἐγνωτίου τὸ Α'νθρώπῳ ; „ ἀκανθᾶς
 „ , καὶ τειρόλυγος αὐτελεῖσοι ή Γῆ , ἔλεγμο διὸδος εἰς τὸν Α'νθρώπον “ .
 πόσα μάλιστα πόρα εἰς παύτην μᾶς τὴν παρέστων ζωὴν δέσποινται ὀ-
 φέλιμα , τὰ δόποια εἰς τὴν ἄλλην ζωὴν , ὡς ἀχειρία πότε καὶ μάραφελλή
 παντελῶς δὲν μᾶς χειρίζονται ; τὰ δεύτερα καὶ φυτὰ , δὲν μᾶς ὀφελεῖσσι
 πόρα , ὡσαῦ διπὸν , ἀλλα μεταχειρίζομεθα εἰς σκέπτην τοῦ πονητῶν , καὶ
 χρέαν ἄλλων τινῶν , καὶ ἀλλα δῆλον νὰ μᾶς δίδειν τὰς παρπάτες πων εἰς ξο-
 φήλων ; τὰ πτηνά δὲν εἶναι δῆλα καὶ ψυχοπαγμάτα εἰς τὸ λόγον μᾶς ; δῆλον
 νὰ μᾶς ὑπηρετήσου εἰς ταῖς χρείαις μᾶς ; ἔξαντατέλων χόρτου τοῖς πτηνέ-
 σι , καὶ χλόεων τῇ διδεία τοῦ Α'νθρώπων . χωρίς ὅλα ποῦτα , πόσα
 ἔρπετα καὶ ἔχει καὶ γεννᾷ ή Γῆ παντοτινὰ ; διπὸν παῦτα ὅλα διπὸν σοῦ

ἀπαειδημοσα, χρειάζεται ὀλοτελῶς κακόνα εἰς ἐκείνων τινῶν μέλουσαν
ζωῶν; μᾶς ἀφελεῖσιν αὐτὸν ἐκεῖ τότε; καὶ πῶς, δῆτα τότε μήτε ἔφοβων
ποιαύτων χρειάζομενα, μήτε οἴκις, μήτε ἄλλο τί ποιεῖτον; αὐτὸν λοι-
πὸν, μολυσμένος, χλόιω, φυτά, τερβόλιος, ἀκαίθιας, δενδρία, κτή-
νη, ἐρπετά, καὶ ἄλλα παρόμοια ἔχει νὰ παταπάυσῃ καὶ νὰ ἀφανίσῃ πα-
τελῶς ὁ Πύρειος Κατακλυσμός, καὶ ὅχι Οὐρανὸν καὶ Γῆν καὶ
Αὐτρώπους; μαρτυρεῖ μια τὸν λόγον ὁ Γερός Οἰκεμφύιος εἰς τινὰ ἐρμη-
νέαν τῆς δύντερας θητολογίας τοῦ Αποσόλου Πέτρου, „ἄλλ’ εἰ καὶ φθείρει·
„ἐρωτᾷ φρῶτον. ἄλλ’ εἰ καὶ φθείρει τὸ Πῦρ ἐκεῖνο, τί αὐτὸν φθείρει;
„καὶ δύποτείνεται ὁ ἴδιος. φθείροις δὲ τὰ φερτά καὶ σύσοιχα τῇ πα-
ράσῃ βιωτῷ. καὶ τί ταῦτα; ιπλήν, χλόην, φυτά. ταῦτα δ’ οὐκ
„καὶ ἄλλα φθαρεῖν, τὰ φερτά φρέσκα τινὰ ἀφθάρτου ζωῶν“. καὶ Πά-
λιν ὁ αὐτὸς εἰς τινὰ αὐτῶν ἐρμηνείαν. „τὸ φρέσκα τινὰ μηδὲ ταῦτα ἀφ-
θάρτου ζωῶν ἀληστιτελέες τε καὶ φερτόν, παταφθείρει. εἴτι δὲ σωι
τελεν, αναμορφώσας ἀφθάρτῳ καὶ ἀμυχνών πάλλει, ἐάσει, τὸν δύν-
τερον καὶ ἀφθάρτου συμπληρεῖν Κόσμον“. Ήκκοτες; ἐλαβεις εἰς τὸν
ιεν στα ἀρά γε τελείαν τινὰ βεβαίωσιν, ποια ἔχει νὰ ἔλθειν διπὸ τὸν
Πύρειον Κατακλυσμὸν εἰς παντελῆ φθοράν, καὶ ποια ἔχει νὰ ἔλθοιν
εἰς μεταχυματισμὸν καὶ ἀνακαίνισμὸν, νὰ λέγωνται δοὺς τινὰ ἀνακαίνισμον
τὰ αὐτὰ καὶ δεύτερος Κόσμος; ναὶ Διδάσκαλε. μὴ δὲν τότο τὸν αἰδέ-
παυσιν τελειοτάτων αἰόμει δοὺς τινὰ ἐλαβα. δοὺς ἐλεγεις ἔως πώρα, πῶς
ὁ Κατακλυσμός ὁ Πύρειος ἔχει νὰ φθείρῃ καὶ τὰ ζῶα εἰς παντελῆ
φθοράν; ναὶ τὸ ἐλεγα. καὶ καλὰ, μὰ δοὺς ἀκύτες Διδάσκαλε τὸν Κύ-
ειλλον Αἰλεξανδρείας, τὸν δόποιον μάλιστα εἰς τὰς λόγιες συ σωιεχῶς τὸν
φέρεις μάρτυρα, δῆτα ἐρμηνεύωντας σιμὰ εἰς τὸν ἄλλα σύνα Νόμον τοῦ
Θεοῦ, λέγει, ὅτι καὶ διπὸ τὰ ζῶα ἔχει ἐφίσην ὁ Θεὸς σύνα κανὸν τὸ
διηγώτερον καὶ ψεδοχήν διπὸ καθέτε γενίος ἢ καὶ εἶδος, μὴ ὕντας δέχα-
εινημόνος ὁ Θεὸς νὰ ἰδῃ τὸν παντελῆ ὄλεθρον τῆς πτισμάτων τοῦ; δοὺς σύ-
νημασσαι τὸν Νόμον, δῆτα δίδει ὁ Θεὸς, ὅτι διπὸ τὰ ζῶα ποτὲ εἰς
τινὰ αὐτὸν ἥμέραν νὰ μὴν σφάζωμεν μαζὶ μὲ τὰ παιδία καὶ τὸν μητέ-
ρα τοῦς; ὅχι λογιωτάτε δοὺς τὸν ἀνθυμίσματα, μόνον ἀνθύμισάμεν τοῦ.
ἰδὲ δῆτα στὸν ὄνθυμον, καὶ ἀκυταί τον. „μόχιον ἢ φρόβατον ἢ
„αἴγα, όστι σφάξετε τὰ παιδία καὶ τὸν μητέρα αὐτῆς ἢν ἥμέρα μιᾶς“.
ηποντες τὸν Νόμον; ναὶ τὸν ἡποντα. καὶ λαιπόν, λέγει ὁ Αἴγιος,
ὁ Νόμος τάπος εἶναι αἴγιμα, μὲ τὸ δόποιον φροφανερώνει ὁ Θεὸς, ὅτι
καὶ διπὸ τὰ ζῶα καὶ γενίος καὶ εἶδος μέλλοσι καὶ ψεδοχήν νὰ δέσισκωνται
διπὸ σύνα κανὸν τὸ διηγώτερον. ἀκυτον τὸν ἐρμηνείαν τοῦ Αγίου εἰς
τὸν δέκαπον λόγον τοῦ φρώτα τούμου ἐρμηνεύωντας τὸ γομικὸν αὐτὸν τῆς
Γραφῆς ρήτον. τί δέ; φρώταντας καίει τὸν ἐρώτον· „τί

Κεφ.δ'

Λειτ. Κεφ. κβ'.

„ δὲ τὸ αἴγυμα τὸ μὴ σωμιοκλύθαι ριπέρα σὺν τέκνοις ἐν ἡμέρᾳ
 „ μιᾷ ; εἰπε παρεύθυν δὲ αὐτὸς δίδει καὶ τὴν δύσκολεσσιν λέγωντας, τύ-
 „ πον ὀντερ τινὰ τὸ χῆμα τίθησιν εἰδίσεως ἀγαγναῖς . Ήπιστα μὲν
 „ ἦδη ἡχηστει τὰ ὄντα περὸς τὸ μιδοῦ ἀκράτῳ φθορῇ τυραννόμορφα, οὐ-
 „ μένει δὲ ταῖς θερόχαις τῷτο ἐν ἐκείνῳ, κακεῖνο τυχὸν ἐν τάτῳ, σω-
 „ ζόμυνα πατάγε τὸ συγχρέες ἢ δμοειδές, τὸν εἰσαπαν ὄλεθρον τῷτο ἵ-
 „ δίων πτισμάτων ἀποσοβεύντος τὸ Θεόν . ἐκτιστε ἦδη εἰς τὸ εἶναι τὰ παν-
 „ τα, καὶ σωτέροι αἱ θρέσεις τὸ Κόσμος καὶ τὸ γενεαμόρφον . Τὴν
 „ πηγατες Διδάσκαλε τὴν γνώμην τὸ Μεγάλη Κυείλλας ; τὴν ἕποςα ναι
 βέβαια, καὶ σὲ χαίρομαι πώρα, Θεωρῶντάς σε πατ' ὀλίγον ὀλίγον συ-
 νήγορον καὶ συμβονθὸν τῆς ἀληθείας, ὅπῃ εἰς ὅλον μας τὸν λόγον ἀπο-
 σείχυομεν . τὴν ἕποςα λέγω ναι πολλὰ παλὰ τὴν γνώμην τὰ Αγία,
 εἰς τὸν ὄποιαν μάλιστα χωρὶς ἀμφιβολίαν καὶ παταπείθομεν . εἰδὲ καὶ
 ἄλλος τίς, ἢ καὶ σὺ ἀμφιβάλλεις, καὶ δεὶ παταπείθεσθε εἰς τὴν τοιαύ-
 την γνώμην τὰ Αγία, σοχαθεῖτε καν σὺν ὅλοφανέρον συμπέρασμα,
 ὅπῃ αὐταγναῖς συμπεραίνεται καὶ ἀκολυθεῖ διτὸ τὸν ἔρμινειαν ταύτην,
 ὅπῃ εἰς τὸν Νόμον περὶ τῆς Μητρὸς καὶ τῷτο τέκνων ἔδωκε δὲ Αγιος .
 καὶ εἰπέ μι . ἐάν δὲ Μέγας τότος, δεὶ λέγω μόνον τῆς Αλεξανδρείας,
 ἀλλὰ καὶ τῆς Οἰνυαλίνης δῆλος Φωστὴρ ἔχη γνώμην σερεῖν, ὅτι καὶ διτὸ
 τὰ ζῶα καὶ ὄντα τὸ Θεόν ἔχει ναὶ μένη σὺν παν τὸ ὀλιγώτερον καὶ θερό-
 χαιν διτὸ παύθε γενός ἢ καὶ εἶδος, δεὶ συνάγεται καὶ ἀκολυθεῖ αὐ-
 ταγναῖς, ὅτι πολλῷ μᾶλλον εἶχε γνώμην τελειοπάτειν πᾶς μέλλει ναὶ
 μένη παντοτινὰ τότος δὲ Οὐρανὸς, ταὶ αὐτὴν ἡ Γῆ, μεταδηματιδόντα
 μόνον καὶ αὐτανιδόντα ; ναι βέβαια καὶ αὐταγναῖς συνάγεται . καὶ
 λοιπὸν σ' δέχασται μάλιστα, ὅπῃ καὶ τὸν Νόμον τὸν Μωσαϊκὸν, καὶ
 τὸν ἔρμινειαν τὰ Αγία εἰς αὐτὸν μετανθύμησες, διτὸ τὸν ὄποιαν τὸ
 σερεδὸν καὶ αὐτόλεθρον τὸ Κόσμος τάπτε πάλιν ἐσυμπεραίθη καὶ ἔφαν . ὡς
 τόσον, ποια τότε διτὸ τὸν Πύρεινον Κατακλυσμὸν μέλλεται ναὶ παταπεί-
 θεσθαι, τὸ ἕποςες πολλὰ παλὰ, καὶ ἐάν δεὶ ἔχῃς ἄλλο τί ναὶ μὲν ἔρω-
 τήσῃς εἰς τὸν θαύμεσσιν μας ταύτην, δός με πώρα τὴν ἀφειλαν εἰς τὸ ναὶ
 δώσω ἢ τὸ τέλος τὸ Λόγος . δχι . ἔχω, μόνον φρόσμα . φροσμόν τὸ
 λοιπὸν δι' αγάπην σα.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Ζ.

Οὗτος ὁ Καπελυσμός τῷ Πυρὸς δὲ γίνεται πολυχρόνιος.

ΛΕγωντας εἰς τὴν ἀρχὴν τῷ Λόγῳ πᾶς εἶναι δύο τὰ συνεκτικάτε-
τα καὶ πόλεια Σποιχεῖα τὸ παντὸς Κόσμου τὸ Τῷδε τὸ Πῦρ,
ἥγαντίς εστιν νὰ διαδέξῃς, ὅτι παθάς ἐπὶ τῷ οὐδέτερῳ Καπελυσμός
Παγκόσμιος ἔγινεν, ἔτζι μέλλει καὶ διπό τὸ ἄλλο Σποιχεῖον διπό τὸ
Πῦρ νὰ γένη Καπελυσμός Παγκόσμιος, τὸ δόποιον διπό τὸν διπέτεραν
θητοσόλιν τῷ Α' ποσόλι τοῦ Πέρβου, καὶ τῷ Γερῶν ἑρμηνεῖται μάλιστα τὸ α-
πέδειξες. ἐπὶ τῆς ποιαύτης διαδείξεως ἔγινε τὴν αἰτίαν λαμβάνοντας,
σὲ ἔρωπόν· ἐπεινος δ Καπελυσμός, διπό ἐπὶ τῷ οὐδέτερῳ ἔγινε, διη-
γίνετο εἰς ἡμέρας σφαράπτα, καὶ ἄλλας πόσας οὐκέτας; νὰ βέβαια, τὸ
λέγει ἡ Γραφή· καὶ λοιπὸν, ἔτζι τάχα καὶ ὁ Καπελυσμός τῷ Πυρὸς,
εἰς ἡμερούντια σφαράπτει μέλλει τότε νὰ γένη; ή τάχα εἰς διηγάτερον
διέσημα, ή καὶ διεργότερον; διεργούν εἶναι παντελῶς χωρὶς ἀμφιβο-
λίαν τόπο σὺ τὸ ἔρωπμα. ὡς τόσον, ἐπειδὴ καὶ ἡ θάρσεσις τὸ παλεῖ,
δὲν εἶναι διοτελῶς πειλήτων, καὶ μὲ δόλον διπό, μήτε εἰς τὴν Γρα-
φῶν, μήτε εἰς ἑρμηνεύτην τῆς Γραφῆς τινὰ ποιετον ἔρωπμα δὲν μὲ ἔτυ
χε νὰ εῦρω, καὶ ἀκολάθως μήτε λύσιν καὶ διπόκεισιν ποιάτε ἔρωπματος.
ἐπειδὴ μὲ δόλον τόπο καὶ εἰς πανούσα τῆς Πίσεως μας δύγμα τελείως δὲν ἔγ-
γίζει, θέλω σωτόμως σὲ διπομειδῆ δόσον· ἐπὶ τῆς ἀληθείας θέλεια δι-
δυγιηδῆ· καὶ λοιπὸν, ὅταν ἀκέης διπό τὴν Γραφὴν Καπελυσμός,
πρέπει νὰ ἔννοιης, ὅτι ὅχι καὶ τὸ ταυτόπτειον, ἀλλὰ παθ' ὅμοιόπτειον μό-
νον λέγονται Καπελυσμοὶ καὶ ὁ φρῶτος καὶ ὁ δεύτερος. ὅταν δὲν ἀκο-
λαθεῖ, ὅτι ὅλα, ὅσα ἔχει ὁ Οὐρανός, νὰ τὰ ἔχῃ καὶ ὁ ἄλλος. ἐπεινος,
τῷ Νῷος διλαδῇ, ἔγινον ἐπὶ τῷ οὐδέτερῳ. μὰ τόπος δ δεύτερος μέλλει νὰ
γένη ἐπὶ Πυρὸς. ἐπεινος ἐθανάτωσε καὶ ἐπινέει ἐκείνης τὴν παρὰ τὰς ἀ-
στεβεῖς, μὰ τόπος τῷ Πυρὸς μηδὲ τὰς ἀστεβεῖς δὲν παπαίει, πάρεξ
μόνον τὴν οὖδην καὶ ἀστεβεῖαν τῷ δεύτερῳ. καὶ τόπο εἶναι, διπό λέγει
ὁ Δαβὶδ, „δόδος ἀστεβῶν ἀπωλεῖται.“ καὶ ὁ Γερός Οἰκεμένιος εἰς τὴν
ἑρμηνείαν τῆς διπέτερας θητοσόλης τῷ Α' ποσόλι τοῦ Πέρβου, „ἀπώλειαν δὲ
„τὴν τῷ δούλῳ ἀστεβῶν εἶπεν ὁ Πέρβος, οὐτοὶ τῷ δούλῳ ἀστεβιμάτων ἀντίθεμα. δόδος
„δούλῳ ἀστεβῶν ἀπωλεῖται, ἀλλ' ὅχι καὶ ὁ ἀστεβής“. ἀπαίρειοι μήρυσιν οἱ
ἀστεβεῖς, φυλαττόμορφοι νὰ ριφθεσιν εἰς ἄλλο Πῦρ, εἰς τὸ Πῦρ ἐκεῖνο
διλαδῇ τῆς κολάσεως. ὅσα εἶχε λοιπὸν ὁ φρῶτος ἐπεινος τῷ οὐδέτερῳ Καπελυσμός,
δὲν τὰ ἔχει καὶ ὁ δεύτερος, διλαδῇ τῷ Πυρός. ὥστε
αὐτὸν ἔγινον ἐκεῖνος εἰς τεαγαράκοντα νυχθύμερα, δὲν ἀκολυθεῖ σὲς αὐτόν-

Κεφαλ.

καὶ πῶς ἔχει νὰ γεύῃ καὶ τότος τῷ Πυρὸς δῆλο τελαρίκοντα ἡμέρουν τίων. μάλιστα λέγω, πῶς καθόλες χεδὸν χρόνον τινὰ δὲν θείαζεται ὁ ποιητος τῷ Πυρὸς Κατακλυσμού, ἀλλὰ ἐν αἰκαρεῖ τῷ χρόνῳ, εἰς μίαν δηλαδὴ σιγμήν ἔχει νὰ φθείρῃ ὅσα μέλλει νὰ καταφαγῇ. τὸ δποῖον καὶ σωάγεται. Διὸ λέγει παπαχός οἱ Γραφὴ, ὅτι οἱ ἡμέραι ἐκείνη, ἦγεν δὲ ἐρχομός τῷ Χειτῷ διποὺς Οὐρανές, μέλλει νὰ γεύῃ αἴφνιδιος, ἀπορσδόκητος καὶ αἰέλπιος εἰς τῷ λόγχυμας, καὶ τόσον αἴφνιδιος καὶ αἰέλπιος, ὡσαντὶ νὰ ἔντον αἱραπή; τὸ λέγει οἱ Πέτρος δὲ Αἴποσολος εἰς τῷλι δεύτεραν τῷ δημιολην· „Ηὔξει δὲ οἱ ἡμέραι ἐκείνη ὡς „κλέπτης ἐν νυκτὶ. καὶ οἱ Γερὸς Οἰκεμένιος εἰς τῷλι ἐρμηνείαν τῆς αὐτῆς δημιολην· τὸ δὲ, εἰς νυκτὶ δῆλοι τὸ ἀσθλον τῆς τῷ Κυρίῳ παρεντοῦ, καὶ τὸ ἀπορσδόκητον δῆλο τῷ κλέπτῃ. καὶ οἱ Γηστᾶς Χειτὸς μὲν τὸν Εὐαγγελιστὴν Λυκαῖον. αἴφνιδιος δημιολην ἐφ' ὑμᾶς οἱ ἡμέραι ἐκείνη· καὶ πάλιν δὲ αὐτὸς, μὲν τὸν Εὐαγγελιστὴν Ματθαῖον. ὥστερ οἱ αἱραπῆς σχέρχεται διποὺς αὐτολῶν, καὶ φάνεται ἔως δυσμῶν, ὅπως ἔσαι καὶ οἱ Παρασίται τῷ Τίτῳ Αὐθρώπῳ“. τώρα ἐρωτήστας σε, εἰπέ με, εἰ καὶ οἱ Κατακλυσμοὶ ἐκείνοις τῷ Πυρὸς μέλλουν νὰ γεύῃ χρονιδιος, σαράντα, η καὶ εἴκοσιν, η καὶ δέκα θετεον ἡμέρων, ἐδίωστο πλέον οἱ ἐρχομός τῷ Χειτῷ νὰ λέγεται ἀπορσδόκητος, αἰέλπιος καὶ παπαχός αἴφνιδιος; οὐχι βέβαια καὶ δεν ἐδύνετο. διότι βλέποντες οἱ Αὐθρώποι τὸν Πύρενον Κατακλυσμὸν τελγύρα εἰς ἄπασαν τῷλι Γλῶν καὶ δόλον τὸν αἴρει να γίνεται εἰς πολλὰς ἡμέρας, ἐδίωστο καθ' εὑας δῆλο αἰάγκης νὰ λέγη, οἵτι εἰς τάταις ταῖς ἡμέραις, αὐξεν οἱ μεθαύειον καταβάνεις χωεὶς ἀλλὰ διποὺς οἱ Οὐρανές οἱ Χειτὸς, καὶ τέτοιας λογῆς οἱ ἐρχομός τῷ Χειτῷ δεν οἵτον αἰέλπιος καὶ αἴφνιδιος. καὶ ὅμως οἱ Χειτὸς δεν φύδεται, λέγωντας πῶς οἱ ἐρχομός του μέλλει νὰ γεύῃ ἀπορσδόκητος, αἰέλπιος καὶ αἴφνιδιος. λοιπὸν αἴγακαίως σωάγεται καὶ αἰολεῖται διποὺς τῷ θέλεται τῷ Χειτῷ λόγχια, οἵτι οἱ Πύρενος ἐκείνοις Κατακλυσμοὶ δεν γίνεται σαραντάμερος, μήτε καθόλες χρονιδιος, ἀλλὰ αἰαχαῖος, καὶ ιώντας καταδιπούσιν Θεῖς ὡς ἀνεργητικώτατον Πῦρ καθ' ὑπερβολὴν καὶ δρασικότατον εἰς μίαν καὶ τῷλι αὐτῷλι σιγμήν ὅσα μέλλει νὰ κατακαύσῃ, χωεὶς νὰ καύσῃ, δεν λέγω Οὐρανὸν καὶ Γλῶν, ἀλλὰ μήτε Αὐθρώπος, καθὼς καὶ ἀπεδείχθη. Πῦρ φοβερώτατον οἵτον καὶ ἐκείνο τῆς Χαλδαϊκῆς καμίνων, καὶ ὅμως μήτε καὶ τείχα τῷ Τελῶν Παίδων δεν ἐκαυσεν. ὅπερ γὰρ βέλεται Θεὸς, νικάται φύσεως τάξις“. ὅπερ διποὺς τὸν Θεὸν οἱ φύσις προσαχθῆ νὰ ἀνεργήσῃ, ἐκεῖ καὶ ἀνεργεῖ, μὰ δῆλο καὶ ἐκεῖ, διποὺς τῷ Θεῖς τῷλι προσαγγίλι δεν ἔθελε δέχθη. οἱ πάχα δεν ἔχει διάμαντιν οἱ Θεοὶ, νὰ δώσῃ μίαν κατ' ἔξοχηλι ὑπερβάλλεσσαν καὶ δρασικότετλην ἀνέργειαν εἰς ἐκείνο τῷ Κατακλυσμῷ τῷ Πῦρ, νὰ κατακαύσῃ πα-

ρούθὺς εἰς μίαν καὶ τὸν αὐτὸν σιγμὸν ὅσα εἰς ταῖς φλόγες τὰ μέλλει νὰ ἀρπάσῃ, νὰ καθαειδῇ δὲ θὺς δέθὺς ἀχρόνως δὲ Κόσμος ὅλος; ἐλαβεῖς εἰς τὸ ἔρωτημά σου σωτήρον τὴν δότοντος. μὰ ἐαὐλὴν τοῦτο τινὰς ἄλλος εἰς ποῦτο πελειοτέρων θέλει δώσει τὴν δότοντος, οὐ μεῖς μετὰ πάσης χαρᾶς καὶ αὖτον φθόνον θέλορθύ προκείνει τὸ ἀλιθέστερον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, Η'.

Οὕτι μέρει καὶ ἡ Θάλασσα.

Ο"Σον δέλλα λόγια μη Διδάσκαλε, εἰς τὸ ἔρωτημά μυ βέβαια πελειοτάτη τὴν ἐλαβα τὴν δότοντος. μὲ δὲ τοῦτο (καὶ σὲ πραγματῶ ταὶ ἔρωτηματά με μηδὲ τὰ λαμβάνεις εἰς βάρος.) μὲ δὲ τοῦτο λέγω, ἐχωντας εἰς τὴν ιατρόθεσιν αὐτὴν δῆπε μᾶς ἔφερες μίαν ἀκόμη δότοντα, ἔρχομαι νὰ σ' ἔρωτησω ἄλλο πάλιν ἔρωτημα μὲ δὲ τοῦτο λέγω τὸν ἐλεύθερον. δὲ μὲ ἔρχεται βάρος, μόνον καμένη καὶ αὐτόσυ τὸ οὔτεινδυ ἔρωτημα μὲ ἀγαπητηρίων παρδίαν. καὶ λοιπὸν ἔρωτη Διδάσκαλε. ἐπεδίστησες εἰς τὸ τείτονον περάλαιον, τὸ Λόγιο, ὅταν τὸ Ήσαΐας καὶ τὸ Θεολόγιο Γαϊννα „, ἔφερες τὰ ρίτα. „, ἐσαι Οὐρανὸς καυτὸς, καὶ Γῆ καυτή. εἶδον Οὐρανὸν „, καυτὸν, καὶ Γῆν καυτήν. „. ἐπεδίστησες λέγω μὲ μαρτυρίας καὶ δότοδειξαὶ τὸν Αὐτανανισμὸν τὸ Κόσμον, καὶ ὅτι παντοτινὰ καὶ αἰωνίας μέλλει νὰ μέρη. καὶ λοιπὸν μέλλει τότε πάχα νὰ μάκανινδῃ καὶ ἡ Θάλασσα, νὰ μέρη καὶ αὐτὴ παντοτινὰ, ή ὅχι; ἀκέω τὸν Θεολόγον Γαϊνναντας εἰς τὴν Αἴπονάλυτινην, δῆπε λέγει, ὅτι τότε ἡ Θάλασσα πλέον δὲν εἶναι. (καὶ ἡ Θάλασσα ἐπειδὴν εἶναι ἔτι.) „, δέ τοῦτο ἐπεδεινήθηκεν τὸ σ' ἔρωτησω ἀκόμη τὴν πιαύτην ἔρωτησιν, καὶ σὲ πραγματῶ δός με καὶ εἰς αὐτὴν καὶ τὸ διωκτὸν ἀρμόδιον τὸν δότοντος. μῆτρα χαρᾶς, ἐκείνη βέβαια δῆπε θέλω διωκτὴν, ἐπείνο καὶ θέλω σὲ δότοντος. Καὶ λοιπὸν σωτήρως σὲ δότοντονται, λέγωντας πρῶτον καὶ πατέρας, ὅτι αὐτὴν μας ἡ παρέστα ζωὴ, λέγεται δέπο τὴν Γραφὴν καὶ τὰς ἔρμηντὰς αὐτῆς, θάλασσα κυματηρήν δέ ταῖς σύγχυσις καὶ περαχῆς καὶ ἀκατασασίαις, δῆπε παντοτινὰ καὶ ἀδείποτα εἰς τὸν παρόντα Κόσμον δέρεσκονται. καὶ τοῦτο εἶναι δῆπε λέγει δὲ Δαβὶδ, „, οἱ παταβαίνοντες εἰς Θάλασσαν ἐν πλοίοις, ποιεῦτες ἔργασίαν ἐν ὅδασι πολλοῖς“. καὶ δὲ Πιλησιώτης Ισίδωρος εἰς τὴν ἐκατοστὴν ὅγδοοντοστὴν τείτονον θητολαίων. „, ἐπειδὴν δὲ ᾧς κυμάτων ἐπανάσασις φλεγμαίνει καὶ πατεύεται τῷ Αἴρθρωπων τὰ πράγματα, εἰκότως Θάλασσα τὴν τέποντα μωμαλίαν οἱ Θεῖοι καλέσσι Χριστοί“. αὐτὸν λοιπὸν τὴν Θάλασσαν, τὴν

Κεφ.
ξέ.
Κεφ.
πά.

Κεφ.
κά.

σύγχυσιν δηλαδή καὶ ἀκαπνισσόταν τῆς ζωῆς, τὸ Κόσμος τέτοιος ὅντος δικαιοῦ Γαϊνης, πῶς ἔχει νὰ χαθῇ τόπος ὑπερον δόπο τὸν Κοινὸν Αὐτάσιον, καὶ δῆλος τὸν Θάλασσαν παύτιαν οὕτων μάτιαν διπλῶς θεωρεῖς . . . Θάλασσα δῆλος, καὶ τὸν Δαβὶδ ἔσοπινδες λέγεται ή τύρβη καὶ παραχῆ τὸ Κόσμος τοιούτος, καὶ η τοιαύτη Θάλασσα τοιούτην ἔτι μᾶλλον τὸν αἰγαλαινισμὸν τῆς περισσεως“. ὁ Γερός Αρέθας μὲ τὸν Αὐδρέαν Καισαρείας, εἰς τὴν ἐρμηνείαν τῆς Α' ποναλύτεως. χωρὶς δύναται καὶ παύτια, δέλειπτος τέρας εἰς τὸν ὑμετέραν ἀγάπιαν δικαρίσιον, σὲ ἐρωτῶ καὶ ἔγώ. Δοὺς ἀπεδίξαμεν, παθὼς ὅλιγον περιπέτερον καὶ σὺ τὸ ἀμολόγησες, πῶς ἀπλῶς ὁ Κόσμος ὄλος δὲν ἔρχεται δόπο τὸν Πύρενον Καππαλυσμὸν εἰς παντελῆ ἀφανισμὸν, ἀλλὰ μάλιστα εἰς μεταχυματισμὸν δόπο τὸν Θεόν, καὶ θαυμασὸν αἰγαλαινισμὸν; καὶ ὁ Κόσμος ὄλος, εἰπέ με, ἐκ ποιῶν τινῶν σύγκειται καὶ ὄλον τὸ εἶναι ἔχει; δόπο Οὐρανὸν καὶ Γῆν Βέβασα, καὶ τὰ μεταξὺ τὸ Οὐρανὸν καὶ τῆς Γῆς. ὥστε, αὐτὸς ὁ Οὐρανὸς καὶ η Γῆ μέλλουν νὰ αἰγαλαινιδῇ, καὶ νὰ μήτη παντοτινά, φαινερὸν εἶναι τὸ συμπέρασμα, δῆτα καὶ τὰ μεταξὺ Οὐρανὸς καὶ Γῆς, καὶ ἀπολέθως καὶ η Θάλασσα ὡς μέρος τῆς ὄλες Κέστρας μέλλουν νὰ αἰγαλαινιδῶν, καὶ νὰ μήτη καὶ ἀυτὴ παντοτινὰ μὲ ὄλα τὰ μέρη. ἐάν ἀφίσῃ τὸν Θάλασσαν ὁ Θεός εἰς παντελῆ φθορὰν καὶ ἀφανισμὸν, εἶναι πλέον δόπο τὸν Θεόν ὁ αἰγαλαινισμὸς τῆς ὄλες Κόσμου τέλειος; δῆλος. δῆτι τὸ νὰ αἰγαλαινιδῶν μέρη τινὰ τοῦ ὄλες Κόσμου, καὶ ἀλλα μέρη τῆς ἀυτῆς νὰ μένουν αἰγαλαινίσα, φαινερὸν εἶναι πῶς ὁ αἰγαλαινισμὸς δὲν εἶναι τέλειος, ἀλλὰ ἔσοποι τινὰ ἐμισθός, ὥστα διπλῶς δὲν γίνεται ἀπλῶς εἰς ὄλον τὸν Κόσμον. καὶ δύναται ὄλος ἀπλῶς ὁ Κόσμος δόπο ἀξιοπίσυς μάρτυρας ἀπεδίχθη πῶς μέλλει νὰ αἰγαλαινιδῇ. λοιπὸν καὶ η Θάλασσα ὡς μέρος τῆς αὐτῆς. μήτε τὸ λοιπὸν αἰωνίως καὶ αὐτὴ μὲ τὸν αἰγαλαινισμὸν τῆς ὄλες Κόσμου. αἴκεσον τὸν Γερόν Αρέθαν μὲ τὸν Αὐδρέαν Καισαρείας Καππαδοκίας εἰς τὴν ἐρμηνείαν τῆς Γερᾶς Α' ποναλύτεως, διπλῶς βεβαιώνεστι τὸν λόγον . . . τὸ γάρ εἰς παντελῆ αὖταρξίαν ἐλθεῖν τὸν Θάλασσαν εἴδην, δέλειπτος σεισις δηπτελεύτης τὸν αἰγαλαινισμὸν ἔδιν. καὶ πάλιν εἰς τὸν αὐτὸν ἐρμηνείαν οἱ αὐτοί. εἰ ὁ Κόσμος τέτοιος ὁ αἰδηπός εἴη ἀλλο τι δέδιν, ή τὸ δέξιον Οὐρανὸν καὶ Γῆς, καὶ τοῦτο τὸ μέσω σύσημα καὶ σύγκειται, τὸ Οὐρανὸν παντως καὶ τῆς Γῆς αἰγαλαινιδεύτων, ὡς ίδιη παρέμεδα, παντως καὶ τὰ συμπληρεύτα τὸ τοιετον σύσημα, ψηλὸν ἀμοιρῆσει τὰ αἰγαλαινισμῆς“. ὥστε μήτε η Θάλασσα δὲν παταφθείρεται δόπο τὸν οὐρανὸν εἴεναιν Καππαλυσμὸν, διπλῶς ἀπεδίξαμεν πῶς μέλλει περὶ τῆς Κοινῆς Αὐτάσιος νὰ γένη. Καλά, θέλεις μὲ εἰπῆ, μά τι τούχα τοτε χρείαζεται η Θάλασσα; μάταιον μὲ φαίνεται πόρα νὰ εἶναι τὸ ἐρώτημά σου, ὥστα διπλῶς τὸν αὐτὸν ἐρώτησιν ἴμπορεῖς να κάμης δέλειπτον τὸν

Ούρανον καὶ τὸν Γῆν· ὡς τόσον, ἵθελε σὲ ἐρωτήσῃ καὶ ἐγὼ μὲ ἀγάπην καὶ ὅχι μὲ πέισμα. ἐκεῖνος δὲ καινύειος Οὐρανὸς καὶ οὐ καινύεια Γῆ, ὅπερ εἶχες γνώμην πῶς μέλει τότε νὰ κάμη δ Θεός, τί τάχα ἐχείστη τότε εἰς ἐκείνην τὸν ζωὴν δ τοιεπος Οὐρανὸς, καὶ οὐ τοιαῦτη Γῆ; Θέλεις μὲ εἰπῆ, ὅτι δέ τὰ εἴναι κατάληπτος οὐ ἀρμόδιος δ καινύειος Κόσμος, καὶ τὸν κατάσασιν ἐκείνην, ὅπερ τότε οἱ Αὐτορωποι μέλλουν νὰ ἔχουν. τὸν αὐτὸν καταληπτότα, σὲ δύποκείνομαι, καὶ ἀρμόδιότα μέλει νὰ ἔχῃ καὶ δ Κόσμος τότος δ πωλοῦς καὶ αἰδητὸς, αἴφοντις διπὸ τὸν Θεὸν τὸν μεταχηματισμὸν καὶ ανακαίνισμὸν θέλει λάβει. παῦσαι τὸ λοιπὸν τὰ μάταια σὲ ἐρωτάματε, καὶ μὴν κάθεσαι νὰ μὲ ἐρωτᾶς τὶ τότε χειρίζεται οὐ Θάλασσα· οὐ δέ εἴναι, δέ τὰ φάνωνται παντοτινὰ καὶ αἰωνίως τὰ πανθαύματα ἔργα τῆς Παντοδινάμης Σοφίας τὸ Θεός, εἰς αἷνον καὶ δόξαν τὸ αὐτό, δέ τότε καὶ τὰ ανακαίνιζει. Καὶ λοιπὸν τέλος παύων μήτε Οὐρανὸς, μήτε Γῆ, μήτε Αἴρεας, μήτε Θάλασσα, μήτε Αὐτορωποι δέ τὰ κατακαιώνται διπὸ τὸν Πύρενον ἐκείνον Κατακλυσμὸν, πάρεξ μόνον δοσα εἴναι μάταια καὶ αναφελῆ καὶ ἀγνιστα εἰς τὸν ἄλλων ζωὴν.

Η Θ Ι Κ Ο' Ν.

Τμῆμα, α.

ΩΣ τόσον, αὐτὸν καὶ οὐ φλόγες ἐκείνης τῆς Πυρείνης Κατακλυσμῆς ἀμαρτιλέα μετανόητε, δεὶ θέλειν παντελῶς σὲ κατακαύσει, δεὶ θέλειν σὲ περοξενίσει τὴν παντελῆ φθοράν, μα πόσον μὲ δόλον τέτο ἀραιγε φόβοι καὶ βόμον τότε θέλεις λάβει μέσα εἰς τὴν καρδίαν σας, θεωρῶντας ταῖς φοβεραῖς ἐκείναις φλόγες ἐκείνης τῆς Πυρείνης Κατακλυσμῆς, ὥσταν περούμιον τὸ πυρὸς τὴν αἰωνίαν, διπὸ δέ τὴν ἀμετανοποίαν σου, μέλλει νὰ σὲ πληρούμασθαι; καὶ πόσος ἄλλος βόφος καὶ βόμος ἀράγε τότε ἐπειτα παρεδύνας ἀπολέθως θέλει σὲ τεχνικλάσει, θεωρῶντας τὸν Τίδην τὸ Θεόν τὸν Γησέν Χεισὸν νὰ καταβαίνῃ διπὸ τὰς Οὐρανές, οὐχι μὲ καπνὺς ἀπλῶς τὸ θυμότα, ἀλλὰ μὲ καπνὺς φλογώδεις ἀσαμμύρες τῆς θεϊκῆς ὄργης τα ἀναγίνεται δέ τὴν ἀμετανοποίαν σας;,, Πῦρ ἐνώπιον αὐτὸν περοπορεύεται, καὶ φλογεῖς κύκλῳ τὰς ἐχθράς αὐτοῦ“· τὸ λέγει δ Λαβίδ· πόσον τότε ἀράγε θέλεις θητευμῆ νὰ σὲ ἵτον δυνατὸν, νὰ λάβης διπὸ τὸν Πύρενον Κατακλυσμὸν τέλειον καὶ παντελῆ ἀφανισμόν; καὶ ὅμως οὐχι δεὶ τὸν λαμβάνεις· ἄλλο Πῦρ ἄλλο, ἐκεῖνο δηλαδὴ τῆς κολασεως τὸ πῦρ ἀμαρτιλέα ἀμετανόητε σὲ αὐτούς, νὰ καίσαι παντοτινὰ, μα νὰ μὲν κατακαίσαι. νὰ τιμωρῆσαι αἰω-

Ψαλ.
γέ.

νίωσι, μὰ νὰ μήνης δραπάνται ὁ αὐτός. ἦκεσες εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ Λόγον, πῶς τὸ Πῦρ, ἢ φωτία δέσφορον ἔχει τὴν σημασίαν; ποῖον Πῦρ πάχα τότε εἰς τὸν κατεβασμὸν τὸ Χειστὸν ἀμετανόπτε Αὐθρώπε, δεὶς θέλει φανῆ ἐναντίον συ; δὲν σὲ λέγω πῦρ σφαιρικὸν, ἢ πῦρ κοσμικὸν, ἢ Πῦρ τὸ Κατακλυσμόν, ἢ καπνὸς αὐλαμψίας τὸ Θεῖνα Θυμόν, ἀλλὰ ὅλα ταῦτα, καὶ οἱ Αὐγούλοι, καὶ τὰ Στοιχεῖα, καὶ ἀπλῶς ἢ κτίσις ὅλη τότε θέλει φανῆ ἐναντίον συ. καὶ τότο εἶναι, ὅπερ μὲ τὴν γλῶσσαν τοῦ Προφήτου Σολομῶντος τὸ Πνεῦμα τὸ Αὐγούλον λέγει, ὅπλοποιότερος τὴν κτίσιν εἰς ἄμμων ἐχθρῶν. καὶ δὲ Προφήτης Ησαΐας, ἤξει δὴ ὡς ποταμὸς βίαιος ὁ ὄργη Κυείς, ἤξει μὲν Θυμόν. καὶ δὲ Κούριλλος Αἰλεξανδρείας εἰς τὴν ἔρμινείαν τὸ αὐτὸν ῥῖτον, ἤξει γὰρ, φησὶν, ἤξει καὶ τὸν ἀπειθησάντων ἡ τὸ Κυείς ὄργη καθάπτερ τῆς ποταμὸς βίαιος, πάντα κατασύρων, καὶ ἀπρόσβλητον ἐχων τὴν τὴν ναυάπτινην φοράν. καὶ δὲ Τίδες τὸ Θεῖον δὲ Ιησοῦς Χειστὸς μὲ τὸν Γερὸν Ματθαῖον σφραγίζωντάς με τὰς μαρτυρίας ὅλας. διποτελεῖ δὲ Τίδες τοῦ Αὐθρώπου τὸς Αὐγούλεως αὐτὸν, καὶ συλλέξεσθαι ἐκ τῆς Βασιλείας αὐτοῦ τὰ πάντα τὰ σκανδάλα, καὶ τὰς ποιῶντας τὴν αἰνοίαν, καὶ βαλούσιν αὐτὰς εἰς τὴν κάμινον τὸ πυρός". ὥστε ὅλα τὰ εἴδη τὸ πυρός, ἐκτὸς μόνη, καὶ ἀπλῶς ἢ κτίσις ὅλη, θέλει τότε ἀμαρτωλὴ ἀμετανόπτε φανῆ ἐναντίον συ. Εἴναι μένον πῦρ εὖ, εὖ μένον λέγω πῦρ δέσποινται πρὸς βούθειαν συ, καὶ δινάται νὰ σὲ ὀφελήσῃ, εἰδὼ τὸ λάβης, καὶ τὸ ἀγκαλιασθῆς μέσα εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς Φυχῆς συ, καὶ τὸ φύλαξης μέχει καὶ τέλειας τῆς ζωῆς συ. ποῖον πῦρ; ἐκεῖνο, τὸ ὅποιον δὲ Χειστὸς λέγει πῶς ἐλαβεν εἰς τὴν Γλῶ. Πῦρ ἥλθον βαλεῖν εἰς τὴν Γλῶ. τὸ Εὐαγγελικὸν δηλαδὴ κύριγμα, δὲ οὐθεῖος ζῆλος, ἢ οὐθέρμος πρὸς τὸ Θεῖον ἀγάπην. δὲν ἦκεσες πόσον, δὲν λέγω μόνος δὲ Λευκᾶς καὶ δὲ Κλεόπατρας, ἀλλὰ καὶ οἱ λοιποὶ Αὐτόβολοι, καὶ πλήθεος ἄλλο ἀναείδμητον διπὸ τὸ Θεῖον τότο πῦρ, διπὸ τὸ Εὐαγγελικὸν κύριγμα λέγω, διπὸ τὸν Λόγον τὸ Χειστὸν ὀφελήθησαν; τότο λοιπὸν τὸ πῦρ τὸ Εὐαγγελικὸν κύριγματς, τὸ Θειοπάτε Λόγος λαίμβανε καὶ σὺ δραπανός μέσα εἰς τὴν καρδίαν συ, καὶ φύλαττε τὸ δραπάντα μὲ οὐθέρμον εἰς τὸν Θεῖον ἀγάπην, καὶ τότε νὰ βέβαια ἡ διπὸ τὰ δηπλοίπα εἴδη τὸ πυρὸς μήνεις ἐλεύθερος, καὶ ἡ Θεία Χάρεις θέλει σὲ αἴστη πρὸς τὸν Θεῖον τὸν πόθον καὶ τὴν ἀγάπην πειλατότερον, καὶ μὲ ἐκείνις ὅλες τελός πάντων, διπὸ αἴσιως τὸ ἐδέχθησαν, θέλεις γένη συνάειθμος. διπὸ ταν γὰρ ἀφιγμα τινὸς Φυχῆς ἀωράτως ἢ Θεία Χάρεις, δοκεῖ φλέγει, διαι τῷ τὸ Θεῖον πόθῳ, ὡς ψὲν ἐξιν εἰπεῖν". δὲ Ιερὸς Θεοφύλακτος εἰς τὴν ἔρμινείαν τὸ Εὐαγγελικὸν Λευκᾶ. δέχει λοιπὸν μὲν πολλῆς χαρᾶς, δέχει δραπανότας ἀδηκόπως τὸ Θεῖον τότο πῦρ, τὸ Εὐαγγελικὸν δι-

Φύλ.
832.Κεφ.
γ'.
β'.Κεφ.
β'.

λαδή κύρυγμα, τὸν Λόγον τῆς Θεᾶς, διπλάσια καὶ πόσα θεῖα καὶ αὐτοῖς εἴθηται, μάλιστα καὶ ἀπικάλυπται καλὸς σὺ φροῦρος, καὶ πληρούμον τέλος πάντων Οὐρων καὶ Γῆς, καὶ ἀπλῶς τὸ Κόσμος ὅλος, μεταχρηματισθέντος καὶ ανακενιθέντος, σὲ κατασέβει. σὺ τών φροεικόνιστον δὲ Θεός παρὸ πολλῷ οὐ πολλώ τα δισταλαγχίαν καὶ ταύτην τὸ Κόσμος ὅλος τὴν πληροφορίαν.

Τμῆμα, β'.

ΟΤαῦτα εἰς τὸν Αὐτοκαταστάτην Θεόν πάντας διατάξεις, πῶς θέλει πάντα τὸ στέρματα τὸ Κόσμος ὅλος πληρούμον, ποιον Σπέρμα, εἰπέ με, ἐννοεῖς τὸν Αὐτοκαταστάτην; τὸν Γεδαικὸν τάχα μόνον Λαὸν, διποὺς διποὺς τὸν Αὐτοκαταστάτην πατάγονται σαρκιῶς; ὅχι, μίνη ἐννοεῖς ἀπλῶς καὶ παχυλῶς τὸν Θεόν τὴν ψάρχεσιν. ἀμὴν ποιον ἀράχει φρέπει νὰ ἐννοῶ Αὐτοκαταστάτην Σπέρμα, διπλάσιον τὸν Κόσμον ὅλον καὶ τὴν ψάρχεσιν τοῦ Θεᾶ μέλλει νὰ πληροφορίσῃ; ὅλες ἐκείνες διπλάσιοι ὅχι καὶ τὸν Νόμον τὸν παλαιὸν, ἀλλὰ καὶ τὸν νέον τὸν Εὐαγγελικὸν θέλουμε φεύγαπατίσει, διπλάσιαν ἀσέβειαν καὶ αμαρτίαν θέλεν αἴφνισει, διπλάσιαν τελείαν καὶ παθαρωτάτην Πίσιν εἰς τὸν Τελευτόσατον Θεὸν παθῶς διατάσσει Αὐτοκαταστάτην Θεόν παθῶς διατάσσει θέλουμε δεῖξει. τὰς Δικαιίες τὸ λοιπὸν ἐννοεῖσθαι διατάσσει Σπέρμα τὸν Αὐτοκαταστάτην, καὶ διὰ τὰς τοιάτικας ἵπον εἰς τὸν Αὐτοκαταστάτην Θεόν ήταν ψάρχεσις, πῶς μηλαδή θέλει τὰς κάμην ὅλη τὸν Κόσμον πληρούμενες. καὶ τοῦτο εἶναι, διπλάσιον τὸν Αὐτοκαταστάτην Θεόν Παῦλος λέγει· ων διὰ τὸν Νόμον ήταν ἐπαγγελία τοῦ Αὐτοκαταστάτην, ἡ τὸν Σπέρματα αὐτοῦ, τὸ πληρούμον αὐτὸν εἶναι τὸν Κόσμον, ἀλλὰ διὰ μηλαδήν Πίσεως“. καὶ διὰ τοῦ Ιεροῦ Οἰκουμένης εἰς τὴν ἔρμιναν τῆς πόλεως Ρωμαίες, ἔρμιναν τοῦ ἴδιου αὐτὸν τὸν Παύλον ἦντον·,, τὸ πληρούμον αὐτὸν εἶναι τὸν Κόσμον, πληρούμενες τὸν Κόσμον ὅλον ἀπλῶς. μὰ πότε; πότε λέγω θέλεις καὶ φυλάττης παντοτινὰ τὸ θεῖον πῦρ ἐκένο τὸ Χειρό, τὸ Εὐαγγελικὸν κύρυγμα, ἐαν φεύγεις ὡσαν καὶ διατάσσεις Αὐτοκαταστάτην μὲν Πίσιν παθῶν καὶ τελειωτάτην, λέγεσαι Σπέρμα τὸν Αὐτοκαταστάτην, καὶ ἀπολέθως μὲν ὅλον τὸν Αὐτοκαταστάτην Σπέρμα, μὲν ὅλες μηλαδή τὰς Δικαιίες πληροφορίσει τὸν Κόσμον ὅλον ἀπλῶς. μὰ πότε; πότε λέγω θέλεις γένη τὸν Κόσμον ὅλον πληρούμον; τάχα εἰς ταύτην τὴν παρεσταύσου ζωῶ; ὅχι. ἀδικάστον εἶναι τότε πατελῶς. ἀμὴν πότε; ἀφόντις τὸν Πύρενον Κατακλυσμὸν θέλεις ἴδη νὰ γενή, ἀφόντις τὰ Στοιχεῖα θέλεν σὺ φανῆ πῶς καίωνται, καὶ ὅμως δὲν κατακαίωνται, δὲν ἀφανίζονται, ἀλλὰ πάλιν ἀπομένει. διότι καὶ ὅταν γίνεται ἀστραπὴ, ὅλος σὺ φαίνεται νὰ ἀστραπῇ διατάσσει Αἴρας, καὶ ὅμως ήταν ἀστραπὴ περιᾶ, μὰ διατάσσεις.

Κεφ. δ.

Κεφ. ε.

Κεφ.
κα.

Α'έρας πάλιν ὁ αὐτὸς μήνες. ἀφόντις τὴν ἡμέραν ἐκείνην αἰδηπίσως
καὶ τελείως αἰφνίδιως θέλης ἵδη νὰ φαῇ ὥστα παγίδα, καθὼς μὲ τὸν
Γέρον Λυκαὶ ὁ Τίδης τὸ Θεῖον ὁ Γηστὸς Χειτὸς πιρύττει. „ αἰφνίδιος
„ θητῆ ἐφ' ὑμᾶς ἡ ἡμέρα ἐκείνη. ὡς παγίδα ἦν ἐπελθόσται θητὴ πα-
„ πας τὰς καθημένας θητὴ πορσωπον τῆς Γῆς „. παγίδα ἡ ἡμέρα ἐκεί-
„ νη, μὰ ποίας παγιδάζει; ποίας ἀρπάζει; ποίας εἰς τὸν ἄδην κατε-
βάζει; ὅλες ἐκείνες βέβαια, ὅπῃ ἀφρόντισοι καὶ ἀμέρεμνοι καθορ-
ται, μὴ φροντίζοντες ποτὲ ν' ἀφίσουν τὴν κακίαν, νὰ μεταχειρίσων
τὴν ἀρετὴν, μὰ ὅχι καὶ εἰς τὰς Δικαίας καὶ μετανομάνες. καὶ δεῦ πα-
γιδάζονται οἱ Δικαιοι; ὅχι, δεῦ φαίνεται εἰς τάτας ὥστα παγίδα ἡ
ἡμέρα ἐκείνη, ἀλλὰ μάλιστα ὡς χαρμόσων ἡμέραν θέλειν τὴν ἵδη,
καὶ ὡς ἔορτεν ἔορτεν καὶ πανήγυρεν θέλοιν τὴν ἀπολαύσει „. ἐκείνης
„ γὰρ παγιδάζει ἡ ἡμέρα ἐκείνη τὰς ἐν ἀμεσεμνίᾳ σφίγονται, καὶ ἀρ-
„ γίᾳ. ἔτοι γὰρ εἰσὶν οἱ καθήμοι, καὶ ἔτοι παγιδάζονται. ὅσοι
„ δὲ ἐνεργοὶ καὶ δραστοὶ, καὶ υπάλιοι πορὸς τὴν τὸ ἀγαθὸν ἐργασίαν
„ εἰσὶ, καὶ πινοῦνται φεὶ πορὸς τὸ καλὸν, μὴ ἐγκαθήμοι, καὶ ἀνα-
„ πινοῦνται τοῖς γενεροῖς, καὶ πατεῖται πρέπτοντα ποθῶντες, τοις τοιχ-
„ τοις ωκεὶς ἐξιν ἡ ἡμέρα ἐκείνη ὡς παγίδα καὶ κίνδυνος, ἀλλ' ὡς ἔορτες
„ ἡμέρα“. ὁ Θεῖος Θεοφύλακτος εἰς τὴν ἔρμησίαν τὸ Γέρες Λουκᾶ.
Α'φόντις ταῦτα ὅλα. μὰ τί λέγω; τί δημιλῶ; τοῦτο μικρὸν ἐλεῖψε
πολὺποντας εἰς παρεύθεσιν, ἢ ἀφίσω καὶ ἀλλα τελεστὰ, καὶ μάλιστα
χεδὲν τὰ πιειώτερα παύπον. ἀφόντις τὸν Τίδην τὸ Θεῖον Γηστὸν Χει-
τὸν μῆτρα διαμένεις καὶ δέξιης πολλῆς θέλεις ἵδη αὐτῷ τῷ Οὐρανῷ
νὰ καταβαίνῃ, καὶ τὰς Δικαίας, καὶ ζῶντας, καὶ ανατημάνες, καὶ τὸν ἔαυ-
τὸν σου μὲ ἀντεῖς, εὖλος μετανομάρχος δίρεθης, ἐν νεφέλαις εἰς ἀπαύτου
τὸ Κυρίον τότε εἰς ἀέρα θαυμασίως ἀρπαχθεῖταις, καὶ τὸν Χειτὸν εἰς
τὴν Κοιλάδα τὸ Γωσαφάτ, ἢ καὶ Οἴνον τὸ Δαβίδ θητὸν θρόνον φοβερόν
καθήμον, καὶ τοὺς μὴν Δικαίας, εἰς τὸ δέξιον τὸ μέρος, τὰς δὲ ἀμαρ-
τωλάς, εἰς τὸ αριστερὸν ἴσαρμάνες, αφόντις τὰς μὴν Δικαίας εἰς τὴν Βα-
σιλείαν τα θέλει πορσηκαλέσει, τὰς δὲ ἀμαρτωλάς εἰς τὸ πῦρ τῆς κολά-
σεως θέλει ἀποδιώξει, αφόντις μὲ καὶ ὅλες τὰς λοιπὰς θέλεις αἰαναιν-
δῆ, νὰ γένης διπλὸς φθαρτὸς, ἀφθαρτὸς καὶ διθάνατος. „ αἰαναινδή-
„ σται δὲ ὡς δεῖται ἡ νεότης συ. τὸ λέγεις ὁ Δαβίδ. καὶ ὁ Παύσοφος
„ Παῦλος εἰς τὴν πορὸς Κορινθίας ἀντεῖ πορώτην Επισολιώ. δεῖ γὰρ
„ τὸ Σηντὸν τέτο οὐδύσσαθε Α' θαυμασίαν, καὶ τὸ φθαρτὸν τέτο οὐδύσσα-
„ θει τὸ φθαρτὸν“ . αφόντις ὁ Οὐρανὸς καὶ ὅλα τὰ Σποιχεῖα θέλοιν
αἰαναινδῆ, νὰ μήντοι παντοτινὰ εἰς τελείαν αφθαρσίαν. „ τῆς ιπί-
„ σεως γὰρ ἀλλοιωμάνες, εἰκόπως καὶ τὰ Σποιχεῖα καινοτομεῖνται“ . τὸ
λέγει φανερά εἰς τὴν ἔρμησίαν τὸ Εὐαγγελιστὸν Λυκαὶ ὁ Γέρος Θεοφύ-

λατος. Αφόντις λέγω πάντα ὅλα, διπλά σε απαρέθμησα θέλεις εἰδῆ νὰ γεύεν, θέλεις κληρονομίσει μαζὶ μὲ ὅλες τὰς Δικαιίας καὶ μετανοηθήσεις ἡς Αὐτορυμαῖον Σπέρμα, καὶ τὴν ψώχεισιν διπλά εἰς τὸν Αὐτοραμψίαν ἐκαμψί Θεός, καὶ Οὐρανὸν καὶ Γῆν, καὶ ἀπλῶς τὸν Κόσμον τέτον ὄλον, μεταχηματισμόν καὶ ανακανισμόν, μὲ ἀρρήπτου καὶ αἰερισμόντον δέμορφίαν καλλονή καὶ ὥραιότα. τίς μᾶς βεβαιώνει τὸν Λόγον; δι Γερὸς Οἰνομάριος μὲ τὸν Θεόν Χριστόσομον καὶ τὸν Σεβηλανὸν Γαβάλων εἰς τὴν ἑρμηνείαν τῆς πορὸς Ράμαίνες. „ τῷ ἀστεβῶν δο ἐκ „, μέστα γεγενημένων, καὶ ταῦθα δοθεῖσιν τῇ πολάσει ἐν τῇ τῆς πείσεως „, ἡμέρᾳ, τὸν σύμπαντα λοιπὸν Κόσμον ἔξεσιν οἱ Δίκαιοι ανακανίσσουσι, καὶ αὐτῷ ἔσαι τάπει Οὐρανία ἀγαθὰ καὶ τὰ Επίγεια“. ὁ πόσιν χαρᾶν καὶ δέρμασιν θέλεις λαμβάνῃ τότε, βλέπωντας τὸ Θεῖον πάντα ποιήματα, ὅχι ἀμυδρῶς καὶ σωστικασμόν, παθῶς πόρα εἰς ταύτην τὴν ζωὴν, ἀλλὰ καθαρᾶς καὶ τελείως ὄλον τὰς τὸ εἶναι, καὶ μὲ ανακανισμὸν μάλιστα. Σπιθαμιαῖον θεωρεῖς πόρα τὸν Ήλιον, καὶ τὴν Σελήνην, καὶ ἡς λυχνιαῖον φῶς τὸ κάθε Αὐτὸν. μὰ τότε θέλεις γνωσίσει δολοφανέρα πόσον δι Ήλιος ψεύχει τῆς Γῆς, καὶ πόσον μεγκοὶ τῷ Αὐτῷ ψεύχονται τῆς αὐτῆς Γῆς.

Τμῆμα, γ'.

ΣΦοδροπάτελες δηθυμίαι εἶχε καὶ ἀγάπτης ὁ Προφῆτης καὶ Βασιλός Δαβὶδ νὰ ἴδῃ τὸν Οὐρανὸν, τὸν Ήλιον, τὴν Σελήνην, τὴν Οὐρανὸν τὰ Αὐτὰ παθ' ὄλιν τὰς τὴν ποσότητας καὶ ὄλον τὰς τὸ εἶναι. ὅταν καὶ ξαπάντα πληπίζε πῶς χωρὶς ἄλλο καὶ θέλεις τὰ ἴδη. καὶ εἰς ποιὸν, θέλεις μὲ εἰπῆ, σκότος ή καὶ φυλακὴν ἢ τὸν τάχα δι Δαβὶδ, καὶ ἐπεδύματα νὰ ἴδῃ τὸν Οὐρανὸν τὸν Ήλιον καὶ τὰ λοιπά; πεὶν νὰ γεύῃ Βασιλός, ὡντας ποιμένοις πορθεῖσιν, καὶ ἡς ποιμένοις ἔξω εἰς Οὐρανὸν καὶ τὰ λοιπά, παθῶς τὰ θεωρέματα καὶ ἡμέτερα καὶ μόντα τὸν Οὐρανὸν καὶ τὰ λοιπά, παθῶς τὰ θεωρέματα καὶ ἡμέτερα; Επειτα εἰς τὸν Θρόνον τῆς Βασιλείας μαβαίνωντας, δει τὰ θεωρέματα πάλιν μὲ ὄλιν τὴν ἐλεύθεριαν; ὡσε μῆτε σκότος, μῆτε φυλακὴ ποτὲ δει τὸν ἐμπόδιζεν αὐτὸν εἰς τὸ νὰ θεωρῇ τὰς Οὐρανές. καὶ λοιπὸν ἐαν τὰς ἐβλεπε, πῶς πάλιν ἐλεγει, ὅτι ἐπεδύματα νὰ τὰς ἴδῃ; τὰς ἐβλεπε ναι τὰς ἐβλεπε, μὰ τὰς ἐβλεπεν εἰς ταύτην τὴν ζωὴν παθῶς τὰς βλέπομεν καὶ ἡμέτερης σπιωδῶς. καὶ ὅμως η δηθυμία τὸν, νὰ μαχαρίσῃ διπλά τὴν παρθεναγένην, διε νὰ αἴξιαδη νὰ τὰς ἴδῃ παθῶς εἶναι, παθ' ὄλον τὰς τὸ εἶναι. ὅταν τοιαύτην ἔχωντας δηθυμίαν, εἶχε καὶ τὴν ἐλπίδα το πορὸς τὸν Θεόν τελειοπάτην, πῶς χωρὶς ἄλλο καὶ θέλει τὰς ἴδην

μηδὲ τίν δέ τιν ζωὴν παθῶς ἀποθυμεῖ. ἀκεστον καὶ τὸν βεβαιωτικὸν αὐτῷ
εἰπίδα διμιλεντος εἰς τὸν Θεόν .,, ὅφοιαι τῆς Οὐρανῆς, ἔργα τοῦ δακ-
,, τύλων σχ., Σελινίων καὶ Αἴσερας, ἀ τὸν εὐθεμελίωσας .,. ὁ πόσιν
χαρὰν θέλει λαμβάνη τώρα, ὅπε τὸ θεωρεῖ παθ' ὅλον τας τὸ εἶναι,
καθ' ὅλην τας τὸν Οὐσίαν παθῶς ἐδίκιον πρότερον ἐπεδύμα. σημείωσαι
ταῖς ὑπερενταῖς δύο λέξαις τὸ δαβιτικὲ πέτρα ρήτορ (ἀ τὸν εὐθεμελίω-
σας .) δοὺ λέγει, ἐκεῖνα, ὅπε εἰσὶ Θεὲς ὑπερον μηδὲ πάντα θέλεις θε-
μελιώσει . ἀμή τι ; ἐκεῖνα, ὅπε εὐθεμελίωσες, καὶ τερεὰ καὶ ἀτελεύ-
τητα ἔγιναν αἰωνίως διπὸ τὸν ἀρχικὸν, ὅπε πατοφῶς καὶ ἀρρύπως πλ-
επαρμένες.

Τέτο εἶναι, ὅπε εἰς ταῖς παροιμίαις τας καὶ δ Σοφάπιτος λέγει Σολο-

κεφ. γ'. μών .,, δ Θεός τῇ Σοφίᾳ εὐθεμελίωσε τὸν γλῶ . καὶ τὸ Πιεῦμα τὸ Α-

κεφ. μδ'. ,, γιον μὲ τὸν Προφήτην Ησαΐαν, ἐγὼ Κύρος δ σωτελῶν πάντα, ε-

κεφ. μέ .,, ξέτενα τὸν Οὐρανὸν, καὶ ἐπερέωσα τὸν γλῶ . καὶ πάλιν μὲ τὸν αὐ-

κεφ. μέ .,, τὸν, ἐγὼ τῇ χειρίμου ἐπερέωσα τὸν Οὐρανὸν . καὶ πάλιν μὲ τὸν αὐ-

κεφ. μέ .,, τὸν, ἐγὼ τῇ χειρί μου ἐπερέωσα τὸν Οὐρανὸν, καὶ εὐθεμελίωσα τὸν

κεφ. μέ .,, γλῶ . καὶ εἰς τὸν Γαβὲ ὄμιλῶντας δ Θεός, πάντας ὃν τῷ θεμελιώνει

κεφ. μέ .,, τὸν γλῶ ; καὶ δ Δαβὶδ, τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ Οὐρανοὶ ἐπερέωθησαν .

λ. ι. ὅταν δ Θεός σὺ λέγῃ πῶς εὐθεμελίωσε τὸν Κόσμον, καὶ τὰ θεμέλια τῷ

κεφ. μέ .,, Κόσμος ἐπερέωσε, πάκα ἀστὴν ἐσκύα θεμέλιώνει καὶ τερεώνει σεσαθραμέ-

λ. β'. νε καὶ ὀλιγοχρόνια θεμέλια, ἀστὴν νὰ μὴν ἵτον ἀξιος καὶ δικατος δ Παύ-

σοφος καὶ Παντοδιάμορψ τὸ λόγος, δ Τίστα, νὰ κάμη τὰ θεμέλια τοῦ

κεφ. μέ .,, Κόσμος αἰώνια παντοτινὰ καὶ ἀτελεύτητα;

Τμῆμα, δ'.

ΚΑὶ λοιπὸν, πόσιν ἀράγε χαρὰ καὶ εὐφροσύνην θέλεις λαμβάνη
τότε καὶ εἰσὶν ἀστὴν καὶ δ Δαβὶδ, ἐαν μὲ τὸν παθαρωπάτην καὶ
Ορθόδοξον Πίσιν δὲ τοῦ Θείων ἀρειθὲν σολισμόντων θέλεις ἀξιωθῆ, γε-
νόμνως τῷ Κόσμῳ ὅλα μὲ πᾶς δικαίας ὅλας κληρονόμος, νὰ θεωρῆς, δ-
χι ὡς απιθανιατὸν τὸν Ήλίου καὶ τὸν Σελινίων, καὶ ὡς λιχνιαίον φῶς τὸ
παθ' ἕκαστον ἀστρον, ἀλλὰ παθ' ὅλον τας τὸ εἶναι, παθ' ὅλην τας τὸν Οὐ-
σίαν, παθ' ὅλην τὸν ποσόπτητα, ὅπε δ Ηλίος καὶ οἱ λοιποὶ φωτῆρες ἐ-
χοσι ; θέλεις νὰ μὴν ὑπεριθῆς ποιαύτην θαυμαστὴν τὸ Κόσμου ὅλου
κληρονομίαν ; τὸν ἀμαρτίαν εἶναι χρεία ν' ἀρνηθῆς, ὅπε σὺ προξενεῖ
τὸν σέρπον . θέλεις νὰ μὴν χάσης ποιαύτην ἀρρύπον καὶ παθαρωπάτην
Ηλίῳ Σελινίης καὶ τοῦ λοιπῶν φωτήρων θεωρίαν ; τὸν ἀμαρτίαν ει-
ναι χρεία ν' ἀρνηθῆς, ὅπε σὲ καίει αὐτόξιον ποιαύτης θεωρίας . θέλεις
νὰ μὴν φοβᾶσαι τὸν πύρενον Καπακλυσμὸν ἐκεῖνον, μήτε τὸ πῦρ ἐκεῖνο

τῆς Κολάσεως, μήπε τὴν ἡμέραν ἐκείνην ὥστε ἔομερωτάτην παγίδα, παθῶς οἱ ἀσεβεῖς καὶ οἱ ἀμετανότοι, ἀλλὰ μάλιστα καὶ νὰ χαρῆς τῷρος ἀντὶ της Θεωρῶντας την ἡμέραν πανδρόσιων ἐορτασινὴν καὶ πανηγυρικὴν; τὴν ἀμαρτίαν ἔναι χρεία ν' ἀρνηθῆς, δπὸ σὲ καίτε ἄξιον, δὲν λέγω μόνον τῆς παγιδεύτης ἡμέρας, ἀλλὰ καὶ της πολασινῆς πυρὸς, ἐπειτα νὰ μεταχειρισθῇ τὴν ἀρετὴν, δπὸ σὲ καίτε ἄξιον ἡμέρας ἐορτασινῆς καὶ πανηγυρικῆς. Αὐτοσαι Χειρισινέ μις ἄφοσαι, ἄφοσαι λέγω τὴν ἀμαρτίαν. Αὐτοσαι τὴν δικηρίαν καὶ ἀμέλειαν, δπὸ εἰς τὴν ἀρετὴν τὴν ἐργασίαν ἔχεις. Φανεὶ εἰς τὸ ἄξιον ἐργάτης ἀσκοντος τὴν Θείων ἀρετὴν. δέχε, καὶ φύλαττε παντοτινὰ μέσα εἰς τὴν παρδίαν σε τὸ Θεῖον καὶ ὀφελιμώτατον Πῦρ, τὸ Εὐαγγελικὸν λέγω κύριον μα,¹ τὸν λόγον τῆς Θεᾶς ἀμετασάλιπτον καθ' ὅλην τὴν ζωήν σου, διὸ καὶ ἀξιωθῆς νὰ ἴδης ἐορτασινὴν ἐκείνην τὴν ἡμέραν, νὰ σωσπαντόσης μαζὶ μὲ τὰς λοιπὰς δικαίες καὶ μετανοηθύς εὖ νεφέλαις τὸν Χειρὶν εἰς τὸν αέρα, νὰ σὲ δεχθῇ χαρεῖτος εἰς τὸ δεξιόν τα μέρος, νὰ γενής, διὸ λέγω μόνον ἀπλῶς τοῦ Κόσμου ὅλη, ἀλλὰ μάλιστα καὶ κατ' ἔξοχὴν ἔξαρετον, τὰ ἀρρήτα καὶ ἀνηροτάτα ἐφετεῖ, δηλαδή τη Θεῖη πληρούμος, καὶ συγκληρούμος τη Χειρὶς καὶ τὸν Θεῖον Παῦλον., τέκνα δῷ, λέγει, Θεῖος μόρι, εἰδὲ τέκνα, καὶ πληρούμοι, πληρούμοι μὴν Θεῖοι, συγκληρούμοι δὲ Χειρὶς². ὡς τῷρει πᾶσα δόξα τημή καὶ κράτος, εἰς ἀπεράντης καὶ ἀπελθότης αἰώνας. Αὐτού.

Ρωμ. ii.

Τ Ε Λ Ο Σ.

Κατὰ τὸ Χιλιοδύν Επτακοσιοετὸν Πεντηκοστὸν Πρῶτον
Ε^τος σωμαθέμιλα τὸν λόγον τῶν,
Εὐεισπούμος εἰς τὴν Σμύρνην.

ΠΙΝΑΞ

ΤΟΤΟΥΛΟΥΒΙΒΛΙΟΤ.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εργά την Εκκλησίαν.

Κεφ. α. Πολλὰ καὶ θαυματά φράγματα θεωρῶνται διάτηπές Γεωγίνης.

Κεφ. Τόλογχος, β'. Καὶ τάχα μέλλει ποτὲ ἡ ἀδραπτικωτάτη Μεγαλόπολις.

Κεφ. Τόλογχος, γ'. Θεώρησέ την. τότοῦτο τὸ τείτον.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εἰς τὴν ψήνην τῆς Παρθενίας.

Κεφ. α. Αγναλά καὶ σχετικῶν πολλῶν αἰνιγμάτων καὶ σημείων.

Κεφ. β'. Τάρα, εὖν ἡ Παρθενία Μαεία δέσκεται.

ΗΣΙΟΝ. Τίς δοῦλο τῷ ψήνος τῇ Χεισιανᾷ.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εἰς τὰ εἰσόδια τῆς Παρθενίας.

Κεφ. α. Ομιλῶνται περὶ τῆς Νυμφίας.

Κεφ. β'. Εἶσω. ἀς ἔναι.

Κεφ. γ'. Τάρα, εὖν καὶ τὴν ἴδιαν τῷ Θεῖ γῇ Παρθένος μαρτυρεῖαν.

Κεφ. δ'. Οσοι ἔχουν παρρησίαν ναὶ εἰσέρχωνται εἰς Κῆπον τινὰ Βασιλικὸν τινὸς Βασιλέως.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Παρθενίας.

Κεφ. α. Καίωνται διάθρωπινος νεαροὶ μίαν εἰς ἄπαταν ἀπλῶς τὴν γῆν κυκλικῶς διέβασιν.

47

48

Κεφ. β'. Πρὸ τῷ καὶ ὅμως νὰ πατέβασμοῦ τὰ ἄρμα,	Φύλ. 53
Κεφ. γ'. Εὐσκυψος; επερσικόνος; εὔγε, καὶ ὑπέρδυγε.	55

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εἰς τὸ ἀφέσιον τὸ Προδρόμον.	60
Κεφ. α'. Γεννᾶται δὲ Ήσαῖας.	61
Κεφ. β'. Τόπος. τόπος, ὅπερ μείζων ἦν Προφήτης.	64
Κεφ. γ'. Τί σχέτιζεται ἡδεῖν.	66

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εἰς τὴν Διπομήνην τὸ Προδρόμον.	70
Κεφ. α'. Θέλωντας δὲ Μέγας καὶ Οὐραῖος.	71
Κεφ. β'. Τόσον ἔλαμψαν εἰς τὸν Γαλινόν.	75

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εἰς τὸν ἄγιον Γεώργιον.	83
Κεφ. α'. Λαμβάνωντας δὲ Τίτος καὶ Λόγος.	84
Κεφ. β'. Τάρα, πῶς θέλεις, εἰπέ με.	91

ΛΟΓΟΑΣ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τὸ Σωτῆρος.	95
Κεφ. α'. Εὑστούμηνος δὲ ἀνθρώπινος τρόπος.	97
Κεφ. β'. Μὰ, τί Φῶς ἀράγε νὰ ἥτον ἐκεῖνο;	102
Κεφ. γ'. Καὶ ναὶ, μὰ πῶς ἀράγε.	104

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Εἰς τὴν ἄγιαν Αἰναπείναν.	109
Κεφ. α'. Αγκαλαὶ καὶ τὸ Κόσμον.	110
Κεφ. β'. Τί δὲν θέλει πάμποτέχα πόρα ἡ Βασιλίς Αἰναπείνα.	113
Η θυμὸν σώματόν μετ' Εγκωμίας.	118

ΕΓΚΩΜΙΟΝ.

Επερον. Εἰς τὸν Εὐκλησίαν.	Φύλ.	125
Κεφ. α'. Εὐγάνωντας δὲ Θεόπιτης Μαῦσης.		126
Κεφ. β'. Τάρα, ἐὰν δὲ ὡραιόμορφος.		129
Κεφ. γ'. Ήθικῶς. Τμῆμα, α'.		131
Τμῆμα, β'. Δείχνεις, εἰπέ με.		135
Τμῆμα, γ'. Πρόσωπον τῆς Εὐκλησίας.		138

ΠΕΡΙ ΠΤΡΙΝΟΥ.

Κατακλυσμός, καὶ Αὐγανανισμός τῷ Κόσμῳ.	143
Κεφ. α'. Ποσαχᾶς τὸ Πῦρ.	145
Κεφ. β'. Οὕτι μέλλει νὰ φύῃ Πύρενος Κατακλυσμός.	149
Κεφ. γ'. Οὕτι μήρει δὲ Οὐρανὸς ἀκαυσος.	152
Κεφ. δ'. Οὕτι μήρει καὶ οὐ Γῆ καὶ τὰ λοιπὰ Σποιχεῖα Αὐκαυσα.	155
Κεφ. ε'. Οὕτι μήροις καὶ οἱ Αὐνθρώποι Αὐκαυσοι.	158
Κεφ. σ'. Ποιὰ μέλλουν νὰ παπαναυθάνην.	160
Κεφ. ζ'. Οὕτι δὲ Κατακλυσμός τῷ Πυρὸς δεῖ γίγεται πολυχρόνιος.	163
Κεφ. η'. Οὕτι μήρει καὶ οὐ Θάλασσα.	165
Ηθικῶν, Τμῆμα, α'.	167
Τμῆμα, β'. Οὕτι εἰς τὸν Αἴθραάμ.	169
Τμῆμα, γ'. Σφοδροπάτην θηθυμίαν.	171
Τμῆμα, δ'. Καὶ λοιπὸν, πόσια ἀράγε.	172

ΤΕΛΟΣ.

Ι Ο Μ Ω Λ Η

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



007000022891