

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ
ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1960-1961

Α' ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1960

Κατὰ τὸ ἔτος 1960 τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον εἰργάσθη διὰ τοῦ κάτωθι προσωπικοῦ. 1) τοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη, διευθυντοῦ. 2) τῶν συντακτῶν: Δημ. Πετροπούλου, Δημ. Λουκάτου καὶ Δημ. Οἰκονομίδου. 3) τοῦ μουσικοῦ Σπυρ. Περιστερή. 4) τῶν ἐπὶ συμβάσει: Στεφ. Ἡμέλλου, συντάκτου φιλολόγου, καὶ Σταύρου Καρακάση, μουσικοῦ. 5) τῶν γραφῶν Γρηγ. Δημητροπούλου καὶ Ἐλευθερίας Δήμου-Παπαδοπούλου καὶ 6) τῆς ἐπὶ συμβάσει γραφέως Εὐφροσύνης Καλαβρουζιώτου.

Α' Εἰσαγωγή λαογραφικῆς καὶ μουσικῆς ὕλης

1) Νέα λαογραφικὴ ὕλη εἰσήχθη εἰς 45 χειρογράφους συλλογὰς ἐκ σελ. 7705. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων 13 ἀπεστάλησαν ὑπὸ λειτουργῶν τῆς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως, 13 ὑπὸ ἄλλων ἀσχολουμένων εἰς τὴν λαογραφίαν (βλ. ἄνωτ., σ. 431-434), αἱ ὑπόλοιποι 19 προέρχονται ἐκ τῶν λαογραφικῶν καὶ μουσικῶν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἀποστολῶν τοῦ προσωπικοῦ, ἧτοι α) τοῦ διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη εἰς Κέα ἀπὸ 15-29 Αὐγ. (βλ. ἄνωτ., σ. 253-268), β) τοῦ συντ. Δημ. Πετροπούλου μετὰ τοῦ μουσ. Στ. Καρακάση εἰς Δυτικὴν Θοράκην (περιοχὴν Διδυμοτείχου) ἀπὸ 16 Αὐγ. - 16 Σεπτεμβρίου (βλ. ἄνωτ., σ. 351-361), γ) τοῦ συντ. Δημ. Λουκάτου εἰς τὰς νησίδας Ἐρείκουσαν, Μαθράκι καὶ Ὄθωνους ἀπὸ 6-28 Ἰουλίου (βλ. ἄνωτ., σ. 268-289), δ) τοῦ συντ. Στεφ. Ἡμέλλου εἰς Νάξον ἀπὸ 26 Ἰουλ. - 25 Αὐγ. (βλ. ἄνωτ., σ. 290-300), ε) τοῦ μουσ. Στ. Καρακάση εἰς Χαλκιδικὴν ἀπὸ 5 Ἰουλ. - 4 Αὐγ. (βλ. ἄνωτ., σ. 362-373), καὶ στ) τοῦ διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη μετὰ τοῦ μουσ. Στ. Καρακάση εἰς Κύπρον ἀπὸ 21 Ὀκτωβρ. - 20 Νοεμβρ. (βλ. ἄνωτ., σ. 301-350). Ἐκ τῶν ὡς ἄνω 19 συλλογῶν 11 ἐκ σελ. 3332 προήλθον ἐκ τῆς ὡς ἄνω εἰς Κύπρον ἀποστολῆς. Αὗται κατηρτίσθησαν ὑπὸ μαθητῶν τῶν Σχολείων τῆς Δημοτικῆς, ἰδίᾳ δὲ τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως (βλ. ἄνωτ., σ. 305-306 καὶ 434-435) κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐκτελέσεως τῆς ἐν λόγῳ ἀποστολῆς, κα-

τόπιν σχετικῶν πρὸς αὐτοὺς ὀμιλιῶν τοῦ διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη καὶ μετὴν πρόθυμον συμπαράστασιν τῶν Διευθυντῶν τῶν σχολείων. Εἰς τὴν καθόλου ἐπιτυχίαν τῆς ἀποστολῆς ταύτης συνετέλεσαν τὰ μέγιστα ὁ πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Κοινοτικῆς Συνελεύσεως Κωνστ. Σπυριδάκης, ὡς καὶ τὸ Γραφεῖον Ἑλληνικῆς Παιδείας Κύπρου (βλ. ἄνωτ., σ. 303 - 304).

2) Εἰς τὴν Ἑθνικὴν Μουσικὴν Συλλογὴν εἰσῆχθησαν ἐν συνόλῳ 1129 ἠχογραφήσεις δημῶδους μουσικῆς ὕλης (ᾠσμάτων καὶ λαϊκῶν χορῶν). Ἐκ τούτων προέρχονται ἐκ τῶν ὡς ἄνω ἀποστολῶν τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἀρχείου: 31 ἐκ Κέας, 302 ἐκ Δυτικῆς Θωράκης, 100 ἐξ Ἐρεϊκούσης, Ὀθωνῶν καὶ Μαθρακίου, 32 ἐξ Νάξου, 322 ἐκ Χαλκιδικῆς καὶ 435 ἐκ Κύπρου. Πρὸς τούτοις 15 ἠχογραφήσεις ᾠσμάτων καὶ λαϊκῶν χορῶν ἐξ ἐκτελέσεως ὑπὸ τοῦ μουσ. συγκροτήματος Κ. Σαλέα καὶ 35 ἠχογρ. δημῶδους μουσικῆς ἐκ Καλύμνου καὶ Φαράσων Καππαδοκίας. Τέλος ἐγένοντο καὶ 10 ἠχογρ. ᾠσμάτων ἐκ Χαβαί (ἐκτελέσεις ὑπὸ τῆς G. Hughes).

Ἡ Μουσικὴ Συλλογὴ ἐπλουτίσθη ἔτι διὰ 256 δίσκων δημῶδους μουσικῆς. Ἐκ τούτων 138 προέρχονται ἐκ δωρεᾶς τοῦ κ. Δημ. Κισσοπούλου, οἱ δὲ υπόλοιποι 118 ἐξ ἀγορᾶς.

Β' Ἀποδελτίωσις καὶ ἀρχεϊακὴ κατάταξις

α) Ἀπεδελτιώθη ἐκ χειρογράφων συλλογῶν καὶ ἐντύπων λαογραφικὴ ὕλη: ᾠσματα 1336, δίστιχα 1231, δημ. παραδόσεις 612, παραμύθια 311, εὐτράπελοι διηγήσεις 90, ἀνέκδοτα 38, παροιμίαι 2023 καὶ παροιμ. βουλγαρικαὶ 80, αἰνίγματα 186, ἐπῳδαὶ 28 καὶ ἄλλη ποικίλη ὕλη εἰς δελτία 6499, ἀναφερομένη εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, εἰς δεισιδαίμονας δοξασίας, τὴν μαγείαν, μαντικὴν, ἀστρολογίαν καὶ μετεωρολογίαν, δημῶδη λατρικὴν, γάμον, τελευτὴν κλπ.

β) Κατάταξις. Ἀρχεϊακῶς κατετάχθησαν κατόπιν σχετικῆς ἐπεξεργασίας: ὑπὸ τοῦ συντ. Στεφ. Ἡμέλλου 1224 δημῶδη ᾠσματα, ὑπὸ τοῦ συντ. Δημ. Λουκάτου 7642 παροιμίαι καὶ ὑπὸ τοῦ συντ. Δημ. Οἰκονομίδου ποικίλη ὕλη σχετικὴ πρὸς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὴν μαγείαν, μαντικὴν, δημ. λατρικὴν, ἀστρολογίαν καὶ μετεωρολογίαν, τὸν γάμον, τὴν τελευτὴν κλπ.

Ὁ συντ. Δημ. Πετρόπουλος καὶ ὁ διευθυντῆς Γ. Κ. Σπυριδάκης ἠσχολήθησαν κυρίως εἰς τὴν ἐπεξεργασίαν τῆς ὕλης τοῦ ὑπὸ ἐκτύπωσιν Α' τόμου Ἐκλογῆς δημοτ. τραγουδιῶν.

Γ' Δημοσιεύματα

Συνεχίσθη α) ἡ ἀρξαμένη κατὰ τὰ τέλη τοῦ ἔτους 1959 ἔκδοσις (βλ. Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ., τόμ. 11-12 (1958-59), σ. 403) τοῦ Α' τόμου Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν, ἐκτυπωθέντων τῶν ἀκριτικῶν καὶ ἱστορικῶν· β) ἡ ἐκτύπωσις τῶν τόμων ΙΑ' καὶ ΙΒ' (1958-1959) τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου· γ) ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη καὶ τοῦ μουσικοῦ Σπυρ. Περιστέρη ἡ παρασκευὴ πρὸς ἔκδοσιν Μουσικῆς συλλογῆς, τοῦ πρώτου ἀσχολουμένου εἰς τὸν καταρτισμὸν τῶν κειμένων, τοῦ δὲ δευτέρου εἰς τὴν ἐπιλογὴν καὶ καταγραφὴν τῆς μουσικῆς εἰς τὴν Εὐρωπ. μουσικὴν γραφὴν· δ) ἡ παρασκευὴ ὑπὸ τοῦ συντ. Δημ. Λουκάτου ἀπανθίσματος παροιμιῶν καὶ γνωμικῶν πρὸς ἔκδοσιν.

Ἐπὶ τοῦ συντ. Δημ. Οἰκονομίδου συνετάχθη Συγκεντρωτικὸς πίναξ τῶν ἀπὸ τοῦ 1907-1958 γενομένων δημοσιεύσεων Βιβλιογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας πρὸς ἐκτύπωσιν τούτου εἰς τὴν Ἐπετηρίδα, τόμ. ΙΑ'-ΙΒ'. Ἐπὶ τοῦ ἰδίου συντάκτου κατηρτίσθη πρὸς δημοσίευσιν καὶ ἡ λαογραφικὴ βιβλιογραφία τοῦ ἔτους 1959.

Δ' Βιβλιοθήκη

Εἰς τὴν βιβλιοθήκην εἰσῆχθησαν ἐν συνόλῳ 151 τόμοι καὶ φυλλάδια (ἀρ. εἰσ. 3017-3168). Ἐκ τούτων 43 προῆλθον ἐξ ἀγορᾶς, 16 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Ἀρχείου καὶ 92 ἐκ δωρεῶν ὑπὸ τῶν συγγραφέων, ἧτοι ὑπὸ Γ. Ἀβέρωφ 1, Π. Ἀγγελῆ 1, Ἀδελφότητος Φιλιατρικῶν 1, Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 2, Μαρίας Ἀμαριώτου 1, Β. Bouvier 1, Δ. Γεωργακά 2, Δ. Γκίνη 1, Ν. Δελιαλῆ 1, ἐκδότου Καλυμνιακοῦ Παλμοῦ 1, Ἐταιρείας Εὐβοϊκῶν Μελετῶν 2, Ἐταιρείας Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν 1, Γ. Ζώρα 1, G. Firfov 3, Μ. Ἰωαννίδου-Μπαρμπάριου 1, Νέστορος Καμαριανοῦ 1, Ἀριάδνης Καμαριανοῦ 1, Ἰω. Κανδήλη 1, R. Karmann 2, Raina Katarova 4, Ἀντ. Κατσουροῦ 1, Ν. Κληρίδη 11, Ντ. Κονόμου 1, Κ. Κοντοσάκου 1, Ἐμμ. Κριαρᾶ 1, Φιλ. Κτενίδη 1, Δ. Λουκάτου 4, Μ. Μανούσακα 4, Γ. Μέγα 1, Κ. Μερεντίτη 1, Εὐ. Μπόγκα 1, Δ. Μπότσαρη 1, Κ. Νικολαΐδη 4, Δ. Οἰκονομίδου 5, Ἀ. Παναρέτου 1, Κ. Παπαμιχαῆλ 1, Π. Παπαχριστοπούλου 1, Δ. Πετροπούλου 4, Ἐλενας Πολίτου 1, G. Popescu-Judet 1, Βαγγ. Σκουβαρᾶ 1, Γ. Σπυριδάκη 6, Ἀντ. Π. Στεφάνου 2, Ἀθ. Ταρσοῦλη 1, Ἐπιμετριοῦ Γεωργίας 2, Φιλολογ. Σχολῆς Πανεπ. Ἀθηνῶν 1, Δ. Φωστήρη 1, Θέμιδος Χατζηγεωργίου 1, Χρυστάλλας Φιλίππου 1.

Ε' Μουσειακή Συλλογή

Ἡ μουσειακή συλλογή ἐπλουτίσθη, ὡς κάτωθι, διὰ 53 λαογραφικῶν ἀντικειμένων.

1) Ἐκ δωρεᾶς 30, ἦτοι: 1 ἐξ Ἀθηνῶν (δωρήτρια Δήμητρα Φραγκάκι), 3 ἐξ Ἡπείρου (1 ἐκ Ζαγορίου, δωρ. Ἐλευθερία Δήμου-Παπαδοπούλου, 2 ἐξ Ἰωαννίνων καὶ Μετσόβου, δωρ. Γεωργία Ταρσούλη), 1 ἐκ Στερεᾶς Ἑλλάδος (Μεσολογγίου), 3 ἐξ Ἀνατ. Θράκης (δωρ. Ἑλπινίκη Σταμούλη-Σαραντῆ), 3 ἐκ Κέας (δωρ. Γ. Κ. Σπυριδάκης), 2 ἐκ Κρήτης (1 Ἀνωγείων, δωρ. Ζαφειρένια Κεφαλογιάννη, 1 ὑπὸ Εὐαγγελίας Φραγκάκι), 4 ἐκ Κύπρου (δωρ. Γ. Κ. Σπυριδάκης), 10 ἐκ Μακεδονίας (1 ἐξ Ἀγίου Ὄρους καὶ 1 ἐκ Φλωρίνης, δωρ. Δήμητρα Φραγκάκι, 8 ἐκ Χαλκιδικῆς δωρ. Σταῦρος Καρακάσης), 3 ἐκ Νάξου (Ἀπείρανθος, δωρ. Διαλεχτὴ Ζευγώλη Γλέζου).

2) Ἐξ ἀγορᾶς 23, ἦτοι: Ἡπείρου 1, Θράκης 7 (Διδυμοτείχου 3, Ὀρестиάδος 3, Σουφλίου 1), Μακεδονίας 11, Στερεᾶς Ἑλλάδος (Μεσολογγίου) 2, Κύπρου 1, Πόντου (Τραπεζοῦντος) 1.

ΣΤ' Ἐπιστημονικὰ συνέδρια

Κατόπιν προσκλήσεως μετέσχον εἰς τὸ 7ον Γιουγκοσλαβικὸν Λαογραφικὸν συνέδριον ἐν Σκοπίοις καὶ Ἀχιρίδι ἀπὸ 17-22 Σεπτεμβρίου ὡς ἀντιπρόσωποι τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου ὁ διευθυντὴς Γ. Κ. Σπυριδάκης καὶ ὁ μουσικὸς Σπ. Περιστέρης.

Ὁ πρῶτος ἀνεκοίνωσε μελέτην του ἐπὶ δημοδῶν παραδόσεων περὶ τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου, ἰδίᾳ ἐκ περιοχῶν τῆς Βορ. Ἑλλάδος, μὲ τὸν τίτλον «Volkstümliche Sagen der Griechen über Alexander den Grossen»,¹ ὁ δὲ δεῦτερος περὶ τοῦ ἀσκαύλου (τσαμπούνας), νησιωτικοῦ τύπου, ἐν Ἑλλάδι μὲ τὸν τίτλον «La cornemuse en Grèce»¹.

Ζ'. Τῶν συλλογῶν λαογραφικῆς ὕλης καὶ δημῶδους μουσικῆς ἔκαμαν χοῆ-σιν ἡμέτεροι καὶ ξένοι ἐπιστήμονες, ἐχορηγήθη δ' ἔτι μουσικὴ ὕλη ἐπὶ ταινιῶν μαγνητοφώνου δι' ἐπιστημονικοὺς καὶ διδακτικοὺς σκοποὺς εἰς τὸ Μουσικολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Πανεπιστημίου Κολωνίας.

¹ Βλ. καὶ εἰς Πρακτ. Ἀκαδημ. Ἀθηνῶν, τόμ. 35 (1960), σ. 496-497.

Β) ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1961

Τὸ ἔργον τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1961 διεξήχθη διὰ τοῦ αὐτοῦ προσωπικοῦ ὡς καὶ κατὰ τὸ προηγούμενον ἔτος (βλ. ἄνωτ., σ. 441). Ἐκ τούτου ἐστερήθη τῶν ὑπηρεσιῶν 1) τοῦ συντ. Δημ. Λουκάτου ἀπὸ 15 Ἰουλίου, παραιτηθέντος, καὶ 2) ἀπὸ 22 Σεπτεμβρίου τοῦ συντ. Δημ. Πετροπούλου, διορισθέντος καθηγητοῦ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης.

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς καὶ μουσικῆς ὕλης

1) Ἡ εἰσαχθεῖσα νέα λαογραφικὴ ὕλη ἀπετελέσθη ἐκ 32 συλλογῶν ἐν χειρογράφῳ (σελ. 4118). Ἐκ τούτων 13 ἀπεστάλησαν ὑπὸ δημοδιδασκάλων καὶ 14 ὑπὸ ἄλλων συλλογέων (βλ. ἄνωτ., σ. 435-437), αἱ δὲ ὑπόλοιποι προῆλθον ἐκ τῶν εἰδικῶν ἐρευνητικῶν ἀποστολῶν τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἀρχείου ἦτοι: α) τοῦ διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη εἰς περιοχὰς τοῦ νομοῦ Πέλλης Μακεδονίας, κυρίως βορείως τῆς Ἐδέσσης (βλ. ἄνωτ., σ. 374-388), β) τοῦ συντ. Δημ. Οἰκονομίδου εἰς Κατσανοχώρια Ἠπείρου (βλ. ἄνωτ., σ. 389-400), γ) τοῦ μουσικοῦ Σπυρ. Περιστέρη εἰς περιοχὰς τῶν ἐπαρχιῶν Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας (βλ. ἄνωτ., σ. 413-420), δ) τοῦ ἐκτ. συντ. Στεφ. Ἡμέλλου εἰς χωρία τῆς περιφερείας Ἐάνθης (βλ. ἄνωτ., σ. 401-413) καὶ ε) τοῦ μουσ. Στ. Καρακάση εἰς χωρία περὶ τὸ Παγγαῖον τῆς Μακεδονίας (βλ. ἄνωτ., σ. 421-430). Ἐκ τῶν ἀποστολῶν τούτων συνελέχθη λαογραφικὴ ὕλη ἐν συνόλῳ εἰς σελ. 2130.

2) Εἰς τὴν Ἐθνικὴν Μουσικὴν Συλλογὴν εἰσήχθησαν ἐκ τῶν ὡς ἄνω λαογραφικῶν ἀποστολῶν τοῦ Ἀρχείου 909 ἠχογραφήσεις, ἦτοι ἐκ τῆς περιφερείας τοῦ νομοῦ Πέλλης ἠχογρ. 68: (βλ. ἄνωτ., σ. 375, 387), ἕξ Ἠπείρου (Κατσανοχωριῶν) ἠχογρ. 66 (βλ. ἄνωτ., σ. 392), ἕξ Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας, ἠχογρ. 340 (βλ. ἄνωτ., σ. 413), ἐκ τοῦ Νομοῦ Ἐάνθης, ἠχογρ. 85 (βλ. ἄνωτ., σ. 404), ἐκ τῆς περιφερ. Παγγαίου Μακεδονίας, ἠχογρ. 350 (βλ. ἄνωτ., σ. 421).

Ἡ Μουσικὴ συλλογὴ ἐπλουτίσθη ἔτι διὰ 254 ἠχογραφήσεων ὑπὸ τρίτων, ἦτοι ὑπὸ Κωνστ. Ἰωαννίδου, Ἐπιθεωρητοῦ Μουσικῆς τῶν Μέσων Σχολῶν Κύπρου, δι' ἠχογρ. 120. Ὑπὸ τοῦ Ἑλληνοαμερικανοῦ Ἰωάνν. Ἀνδρομέδα δι' ἠχογρ. 85 μοιρολογίων καὶ τραγουδιῶν γάμου ἐκ Μάνης, ὑπὸ τοῦ Κ. Κώνστα, φιλολόγου, διὰ 14 ἠχογρ. με ὄργανα ζουρνὰ καὶ νταούλι ἐκ τῆς ἐπαρχίας Μεσολογγίου, καὶ ὑπὸ τοῦ Ἰσραηλικοῦ μουσικολόγου Leo Levy ἐκ τῆς ἐβραϊκῆς παροικίας ἐν Ἰωαννίνοις δι' ἠχογρ. 53.

Ἡ Δισκοθήκη τοῦ Λ.Α. ἐπλουτίσθη διὰ 102 δίσκων δημόδους μουσικῆς ἕξ ἀγορᾶς, πρὸς δὲ καὶ διὰ 43 μουσικῶν χειρογράφων ἐκ δωρεᾶς τοῦ κ. Δημ.

Κισσοπούλου, περιεχόντων έναρμονίσεις δημοτικῶν τραγουδιῶν ὑπὸ Γ. Λαμπελῆ καὶ Ἰω. Ντάβη.

Β' Βράβευσις λαογραφικῶν συλλογῶν

Μετ' εἰσήγησιν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου καὶ πρότασιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου ἢ Ἀκαδημία ἀπένειμε, συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀριθ. 27761/1952 ἐγκύκλιον αὐτῆς, τιμητικὰς διακρίσεις δι' ὑποβληθείσας λαογραφικὰς συλλογὰς κατὰ τὰ ἔτη 1959 - 1960 εἰς τοὺς κάτωθι ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργοὺς :

Α^{ον} Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἀμοιβῆς

εἰς τοὺς : 1) Ἐμμαν. Σαρέλλην, δημ/λον Πλαγιάς Λέσβου, 2) Νικ. Ζάρακαν, δημ/λον δημοτ. Σχολείου Πυλίου Κῶ, 3) Θ. Τρουπῆν, δημ/λον δημοτ. σχολ. Καλλιθέας Ἐλασσόνος, διὰ λαογρ. συλλογὴν ἐκ Γορτυνίας, 4) Κωνστ. Ἰ. Φίλιον, δημ/λον δημοτ. σχολ. Βελεντζικοῦ διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν ἐκ περιοχῆς Καλεντζίου Ἰωαννίνων, 5) Χαρ. Σπανόν, συνταξ. καθηγητὴν, διὰ συλλογὴν του «Λαογραφικὰ ἐξ Ἰκαρίας», 6) Ἰ. Ἡ. Κασιμάτην, συνταξ. δημ/λον, διὰ τὴν συλλογὴν ἐκ Κυθήρων, 7) Κωνστ. Βῆχον, δημ/λον δημοτ. σχολ. Τριοβασάλων Μήλου, 8) Γεράσ. Παπατρέχαν, δημ/λον δημοτ. σχολ. Χρυσοβίτσης Μεσολογγίου.

Β^{ον} Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἀμοιβῆς

εἰς τοὺς : 1) Γεώργ. Πάλλαν, Ἐπιθεωρητὴν Δημοτ. Σχολείων Ἐδέσσης διὰ τὴν ἐκ τῆς περιοχῆς ταύτης καὶ τῆς Φλωρίνης συλλογὴν του, 2) Βασ. Παυλίδην, διευθυντὴν Α' Δημοτ. Σχολείου Μάνδρας Ἀττικῆς διὰ τὰς ἐκ τῆς περιοχῆς Παραμυθίας Ἡπείρου τέσσαρας λαογραφικὰς συλλογὰς του, 3) Κωνστ. Μάνον, δημ/λον τοῦ Δημοτ. Σχολείου Ζούζουλης Νεστορίου, διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν ἐκ τοῦ Ἐπταχωρίου Καστορίας.

Γ^{ον} Βραβεῖον μετὰ χρηματικῆς ἀμοιβῆς

εἰς τοὺς : 1) Στέφ. Χριστοφίδην, δημ/λον Δημοτ. Σχολείου Καταφυγίου Κοζάνης, 2) Μάρκον Βρατσάλην, δημ/λον εἰς Λέρον, 3) Σ. Κώνσταν, φιλόλογον, διὰ συλλογὴν του ἐκ Γουριᾶς Μεσολογγίου, 4) Ἄνδρ. Θεμελῆν, διευθυντὴν Ριζαρείου Σχολῆς Μονοδενδρίου Ζαγορίου Ἡπείρου.

Ἐπαινος ἄνευ χρηματικῆς ἀμοιβῆς εἰς τοὺς :

1) Κωνστ. Παπαμιχαήλ, συνταξ. δημ/λον ἐν Θεσπρωτικῷ Ἡπείρου, 2) Γεώργ. Γιαννοῦχον, δημ/λον δημοτ. σχολείου Καλομοίρας Καλαμπάκας.

Γ' Ἀποδελτίωσις καὶ κατάταξις λαογραφικῆς ὕλης

1) Ἡ ἀποδελτιωθεῖσα ὕλη, ἰδίᾳ ἐκ χειρογράφων συλλογῶν, ἔχει ὡς ἀκολούθως: ᾠσματα 1717, δίστιχα 290, παραδόσεις 317, παραμύθια 230, εὐτράπελοι διηγήσεις 108, ἀνέκδοτα 4, μῦθοι 12, παροιμῖαι 1071, ἐπφθαῖ 2 καὶ ἄλλη ὕλη (λαϊκὴ λατρεία, γάμος, γέννησις, τελευτὴ, μαντικὴ, δεισιδαίμονες δοξασίαι καὶ μαγικαὶ ἐνέργειαι, κοινωνικὴ ὀργάνωσις κ.ἄ.) εἰς δελτία 3542.

2) Ἐκ τῆς ὕλης ταύτης κατετάχθησαν ἀρχεῖακῶς ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ: 132 ᾠσματα (Δ. Πετρόπουλος 127 καὶ Στ. Ἡμελλος 5) καὶ παροιμῖαι 613 ὑπὸ Δημ. Λουκάτου. Ὑπὸ τοῦ συντ. Δημ. Οἰκονομίδου δημῶδεις παραδόσεις 598, αἰνίγματα 25, ἀνέκδοτα 2 καὶ ἄλλη ὕλη, σχετικὴ πρὸς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὸν γάμον, τὴν τελευτὴν, τὴν κοινωνικὴν ὀργάνωσιν, τὴν μαντείαν κ.ἄ. (εἰς δελτία 2000 καὶ πλέον). Τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν προσέτι ἠσχολήθη εἰς τὴν παρασκευὴν καὶ ἐκτύπωσιν δημοσιευμάτων, ὡς κατωτέρω, τοῦ Ἀρχείου.

Δ' Δημοσιεύματα

1) Συνεχίσθη α) ἡ παρασκευὴ καὶ ἔκδοσις τοῦ Α' τόμου τῆς Ἐκλογῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν β) ἡ παρασκευὴ πρὸς ἔκδοσιν ἀπανθίσματος παροιμιῶν καὶ γνωμικῶν, συνταχθέντων τῶν λημμάτων "Ἄγιος - Ἄψύς" γ) ἡ ἐπεξεργασία τῆς ὕλης πρὸς ἔκδοσιν Μουσικῆς συλλογῆς.

2) Τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Λαογρ. Ἀρχείου ἐπερατώθη ἡ ἐκτύπωσις τῶν τόμων ΙΑ' - ΙΒ' (1958 - 59) εἰς διπλοῦν τόμον, ἠρξάτο δὲ ἡ ἔκδοσις ὁμοίως διπλοῦ τόμου διὰ τὰ ἔτη 1960 - 1961 (τόμ. ΙΓ' - ΙΔ').

3) Ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη συνετάχθησαν ὁδηγίαι διὰ τὴν συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης πρὸς χρῆσιν αὐτῶν ὑπὸ τῶν ἐπιθυμούντων, ἰδίᾳ ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, νὰ ἀσχοληθοῦν εἰς τὸν καταρτισμὸν λαογραφικῶν συλλογῶν.

Ε' Βιβλιοθήκη

Ἡ εἰδικὴ λαογραφικὴ βιβλιοθήκη τοῦ Ἀρχείου ἐπλουτίσθη δι' 139 τόμων καὶ φυλλαδιῶν (ἀρ. εἰς. 3169 - 3308). Ἐκ τούτων 61 προῆλθον ἐξ ἀγορᾶς, 18 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Ἀρχείου καὶ 60 ἐκ δωρεᾶς ὑπὸ: Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 3, Δ. Βαγιακάκου 1, Ἰ. Κ. Βογιατζίδη 2, Ν. Δελιαλῆ 1, Ο. Delorko 1, Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας 1, Ἑλλ. Λαογρ. Ἐταιρείας 1, Ἐπιστημονικῆς Ἐταιρείας 1, Ἐταιρείας Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν 2, Πόπης Ζώρα 1, Γ. Ζώρα 5, Στ. Ἡμέλλου 1, Μ. Καλομοίρη 1, Στ. Καρακάση 1, Κ. Καραπα-

τάκη 1, Γιάνν. Καταράκη 1, Ν. Κεφαλληνιάδη 1, Ν. Κληρίδη 1, Ν. Κοσμά 1, Π. Κρητικού 5, Φίλ. Κτενίδη 1, Ό. Λαμψίδη 1, Λαογραφ. Ίνστιτούτου Σκοπίων 1, Βr. Lavagnini 1, Μ. Μανούσακα 1, Γ. Α. Μέγα 1, Κ. Μερεντίτη 2, Νομαρχίας Φθιώτιδος 1, Δ. Ντούζου 1, Δ. Β. Οικονομίδου 2, Πανικαριακής Ἀδελφότητας 1, Δ. Πετροπούλου 3, Σακελλαρίδη 1, Δ. Σέττα 1, Γ. Κ. Σπυριδάκη 2, Βασ. Σφυρόερα 1, Θ. Τρουπῆ 1, Σπ. Φαραντάτου 1, Φιλοπροόδου Ἐνώσεως Εἰάνθης 1, Φιλοσοφ. Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν 1, Ντ. Ψυχογιού 1.

ΣΤ' Μουσειακὴ συλλογὴ

Ἡ μουσειακὴ συλλογὴ ἐπλουτίσθη μὲ 40, ὡς κατωτέρω, λαογραφικὰ ἀντικείμενα, α) Ἐκ δωρεῶν 8, ἦτοι : 3 ἐξ Ἀθηνῶν (δωρ. Ἀθ. Κωστάκης), 4 ἐκ νομοῦ Πέλλης διὰ Γεωργ. Κ. Σπυριδάκη (δωρ. Μαρία Σ. Χατζηχαρίση (Ἄρ-νισσα) 1, Χρῖστος Παπαλαζάρου καὶ Ν. Ἴ. Τζίκας (Ἄγιος Ἀθανάσιος) 3), 1 ἐξ Ἀνατολ. Κρήτης ὑπὸ τῆς φοιτητο. Ἀνθούλας Μ. Κοζύρη.

β) Ἐξ ἀγορᾶς 32, ἦτοι : 5 ἐξ Αἰτωλίας, 13 ἐξ Ἠπειροῦ διὰ τοῦ Δημ. Οἰκονομίδου (4 ἐξ Ἰωαννίνων, 2 ἐκ Ζίτσας, 2 ἐκ Σαρακατσάνων καὶ ἀνὰ ἓν ἐκ Καμποχωρίων Ἰωαννίνων, Κονίτσης, Μετσόβου, Παραμυθίας), 11 ἐκ Θράκης (ἦτοι 4 ἐξ Ἀβδήρων διὰ τοῦ Στεφ. Ἡμέλλου καὶ 7 ἐκ τῆς περιοχῆς νομοῦ Καβάλλας διὰ τοῦ Στ. Καρακάση), 2 ἐκ Δυτικῆς Μακεδονίας (1 Γρεβενῶν, ἐκ 1 Κοζάνης) καὶ 1 ἐκ Νάξου.

Ζ' Ἐπιστημονικὰ Συνέδρια

Τοῦ συγκροτηθέντος ἐν Ἀχρίδι ἀπὸ 10-16 Σεπτεμβρίου XII Διεθνoῦς Συνεδρίου τῶν Βυζαντινῶν Σπουδῶν μετέσχεν ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Λ. Α. ὁ διευθυντῆς Γ. Κ. Σπυριδάκης, ὅστις προέβη καὶ εἰς ἀνακοίνωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ ἑλληνικὰ ἀστρολογικὰ κείμενα ὡς πηγὴ πρὸς ἐξέτασιν τοῦ δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Βυζαντινῶν»¹.

Οὗτος μετέσχεν ἔτι καὶ τοῦ Α' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης ἀπὸ 22-28 Σεπτεμβρίου. Εἰς τὸ συνέδριον τοῦτο ἀνεκοίνωσε τὴν ἐργασίαν του «Ὁ μῦθος τοῦ Πολυφήμου εἰς δημῳδαίς παραδόσεις περὶ τῶν Τριαμάτῃδων». Πρὸς δὲ μετέσχεν οὗτος καὶ ὡς μέλος τῆς ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Α' Διεθνoῦς Φεστιβάλ τοῦ Ἐθνογραφικοῦ καὶ Κοινωνιολογικοῦ Κινηματογράφου ἐν Ἀθήναις ἀπὸ 1-6 Σεπτεμβρίου.

¹ Βλ. καὶ εἰς Πρακτ. Ἀκαδημ. Ἀθηνῶν, τόμ. 36 (1961), σ. 432-433.