

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΑΙ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙΣΑΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1958 - 1959

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1958

1. *Ἑλληνική Σαμαούλη Σαραντῆ, Συλλογή παροιμιῶν ἐξ Ἀνατολικῆς Θράκης*. [Ἀθήναι 1958], σχ. 4ον, σελ. 10. (Α. Ε. 2259)¹.

[Παροιμίαι 181 ἐκ παλαιᾶς περισυλλογῆς].

2. *Νικόλ. Ἀ. Ζάρακας, Λαογραφικὴ συλλογὴ ἐκ τοῦ χωρίου Πυλίου τῆς νήσου Κῶ Δωδεκανήσου*. Πύλιον Κῶ 1958, σχ. 4ον, σελ. 211. (Α. Ε. 2263).

[Ἄσματα παιδικὰ 14, παροιμίαι 237, παραδόσεις 10, αινίγματα 7, ἐπῶδα 12, παιδιαὶ 5, καθαρογλωσσήματα 12, προικοσύμφωνα 4, εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινωνικὴν ὀργάνωσιν, τὸ λαϊκὸν δίκαιον, τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὰς δεισιδαίμονας συνηθείας, τὴν λατρείαν, τὰς τροφὰς καὶ ποτά, τὴν ἐνδυμασίαν, ὕφαντικὴν (μετὰ σχεδίων καὶ ἐγχρωμῶν εἰκόων), τοπωνύμια].

3. α') **Κ. Τούμπας** (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Λαογραφικὲς σημειώσεις γύρω ἀπ' τὶς γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ νέου ἔτους (στὸ Μέτσοβο)*, [1951], σχ. 4ον, σελ. 1-12. (Α. Ε. 2264).

β') **Βασ. Γούσιος** (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Ἔθιμα ἀπὸ τὰ Χριστούγεννα* [1951], σχ. 4ον, σελ. 13-15. (Α. Ε. 2264).

[Παραδόσεις 5, στίχοι καλάνδων καὶ εἰδήσεις περὶ δεισιδαίμονων δοξασιῶν, λατρείας καὶ τροφῶν, συλλεγείσαι ὑπὸ τῶν ἄνω μαθητῶν τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς.

Ἡ συλλογὴ κατετέθη εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον ὑπὸ τοῦ συντάκτου τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου Βασ. Β. Σφυρόερα].

4. **Δ. Κ. Μελάς** (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Ἔθιμα καὶ παραδόσεις τοῦ Δωδεκαημέρου*. [1951], σχ. 8ον, σελ. 15. (Α. Ε. 2265).

[Παραδόσεις τινὲς περὶ καλλικανιζάρων καὶ ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας.

Ἡ συλλογὴ κατετέθη εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον ὑπὸ τοῦ συντάκτου τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου Βασ. Β. Σφυρόερα].

5. **Σάββας Θεοδώρου** (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Παραδόσεις Χριστουγεννιάτικες*. [Μονοδένδρι Ζαγορίου Ἡπείρου 1951], σχ. 8ον, σελ. 19. (Α. Ε. 2266).

[Παραδόσεις 8 καὶ εἰδήσεις λαϊκῆς λατρείας.

Ἡ συλλογὴ κατετέθη εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον ὑπὸ τοῦ συντάκτου τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου Βασ. Β. Σφυρόερα].

¹ Ὁ ἐντὸς παρενθέσεως ἀριθμὸς παραπέμπει εἰς τὸ Βιβλίον Εἰσαγωγῆς χειρογράφων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου.

6. **Κ. Σ. Κώνστας**, *Ἡ Πόλη στὸ Αἰτωλικὸ δημοτικὸ τραγούδι*. Γουριὰ Μεσολογγίου 1958, σχ. 8ον, σελ. 9. (Α. Ε. 2267).

[Ἄσματα 4 μετὰ τῆς μουσικῆς αὐτῶν].

7. **Χρ. Π. Κορύλλος**, *Λαογραφία τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος*. [1926/1929], σχ. 4ον, σελ. 1224. (Χειρόγραφον κατατεθὲν ὑπὸ τῶν κληρονόμων του : Ἐλισάβετ Ν. Κορύλλου καὶ Ἐλευθερίας Π. Βουρλούμη). (Α. Ε. 2268).

[Ἄσματα 290, δίστιχα 882, παροιμίαι 8000, αἰνίγματα 146, καθαρογλωσσήματα 7, εὐχαί - ἀραί - ὄρκοι 300, μῦθοι ζῳίων 10, παραμῦθια 25, εὐτράπελοι διηγήσεις 250, περιπαίγματα χωρίων 25, παραδόσεις 50, παιδιαὶ 30, ἐπῳδαὶ 15, τοπωνύμια, βαπτιστικά ὀνόματα καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὸ παιδίον, γάμον, τελευτήν, κοινων. ὀργάνωσιν, τὰς μαγικὰς καὶ δεισιδαιμόνας συνηθείας, οἰκιακὸν βίον, μετεωρολογίαν, δημόδη ἰατρικὴν καὶ λατρείαν].

8. **Δήμητρα Κ. Φραγκάκι**, *«Λαογραφικὰ διάφορα» ἐκ Κρήτης*. 1954, σχ. 4ον, σελ. 14. (Α. Ε. 2270).

[Ἄσματα 11, δίστιχα 20, αἰνίγματα 45, παιδιαὶ 3, καθαρογλωσσήματα 3, εὐτράπελοι διηγήσεις 5 καὶ εἰδήσεις περὶ τελευτῆς].

9. **Δημ. Ἀ. Παπαδάμης**, *Λαογραφικά*. Ἐν Ἀθήναις 1958, σχ. 4ον, σελ. 2. (Α. Ε. 2271).

[Γλωσσικά τινὰ εὐτράπελα καὶ ἀνέκδ. 1].

10. **Χαράλ. Ν. Σπανός**, *Λαογραφικά Ἰκαρίας*. Ἰκαρία 1955, σχ. 4ον, σελ. 403. (Α. Ε. 2272).

[Ἄσματα 10, παροιμίαι 67, δίστιχα 100, εἰδήσεις λαϊκοῦ δικαίου, κοινων. ὄργαν., παιδίου, γάμου, τελευτῆς, μαγείας, μαντικῆς, ἀστρολογίας, μετεωρολογίας, δημ. ἰατρικῆς, λατρείας, ἀγροτ. ἐθίμων καὶ 44 δικαιοπρακτικὰ ἔγγραφα].

11. **Βασ. Π. Παυλίδης**, *Παροιμίαι καὶ λαϊκὰ ρητὰ στὴν περιοχὴν Παραμυθιάς*. Ραχούλι Παραμυθιάς 1958, σχ. 4ον, σελ. 40. (Α. Ε. 2273).

[Παροιμίαι 320 μὲ εἰδολογικὴν κατάταξιν καὶ ἐρμηνείας].

12. **Νικολίτσα Μεϊντάνη**, *Τὸ μοιρολόγι τῆς Παναγίας*. Ἀθήναι 1958, σχ. 8ον, σελ. 7 + 5. (Α. Ε. 2274).

[4 παραλλαγὰὶ τοῦ ᾄσματος ἐκ Μ. Ἀσίας, Κρήτης καὶ Καλαμῶν, καταγραφεῖσαι ὑπὸ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου Αἰγάλεω. Δωρεὰ ὑπὸ τῆς κυρίας Διαλεχτῆς Ζευγώλη Γλέζου].

13. **Κοριάκος Σ. Χατζηαντωνίου**, *Κυπριακαὶ παροιμίαι καὶ γνωμικά*. Ἀθήναι 1956, σχ. 4ον, σελ. 12. (Α. Ε. 2275).

[Παροιμίαι 53 μεθ' ἐρμηνείας καὶ λεξιλογίου].

14. **Γεώργιος Βαΐδης**, *Ἡ γυναικεία ἐνδυμασία τοῦ χωρίου Μεταξάδων Λιδυμοιείχου Θυρίκης*. Μεταξάδες 1958, σχ. 4ον, σελ. 4. (Α. Ε. 2278).

[Ἄσματα 3, ὀνοματολογία μερῶν τοπικῆς ἐνδυμασίας, εἰδήσεις κοινωνικῆς ὀργανώσεως καὶ περιγραφὰὶ λατρευτικῶν ἐθίμων].

15. **Εὐαγγελία Κ. Φραγκάκι**, *Ἄσματα ἐκ Κρήτης καὶ λαϊκὴ τέχνη ἐν Αἰδηψῷ*. Αἰδηψὸς 1958, σχ. 4ον, σελ. 14. (Α. Ε. 2282).

[Ἄσματα 6, δίστιχα 3 ἠχογραφεθέντα καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς χειροτεχνίας].

16. **Νικόλ. Λάσκαρης, Λασταίος, Ἡ Λάστα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς ἢ Λάστας πανόραμα εἰς πέντε τεύχη.** Γορτυνία (Λάστα) 1922, σχ. 8ον, σελ. 528. [Ἐστάλησαν κατὰ Μάρτιον 1922 πρὸς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Λαογραφικοῦ Ἐργασίου κ. Στίλπ. Π. Κυριακίδη]. (Α. Ε. 2281).

[Ποικίλη λαογραφικὴ ὕλη].

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1959

1. **Ἑλπινίκη Σταμούλη Σαραντῆ, Παροιμίαι καὶ τραγούδια τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης.** [Ἀθήναι] 1958, σχ. 4ον, σελ. 15. (Α. Ε. 2283).

[Ἔσματα 7, δίστιχα 1 καὶ παροιμίαι 167 ἐκ Στράντζας].

2. **Σταῦρ. Μ. Θεοδωράκις, Στιχορρογῆματα λαϊκὰ ἢ αὐτοσχέδια ὑπὸ τοῦ Κρητὸς ποιητῆρος Σ. Μ. Θεοδωράκι.** Μᾶζα Σελίνου Χανίων 1958, σχ. 8ον, σελ. 30. (Α. Ε. 2284).

[Ἔσματα 14].

3. **Ἀντών. Μανούσος, Νεοελληνικαὶ παροιμίαι, ἀποφθέγματα, φρασεολογία.** [Ἡπειρος-Ἐπτάνησος; 1880;], σχ. 4ον, σελ. 226. (Κτῆμα ἀρχιμανδριτοῦ Σ. Κωττάκη, ἐκ δωρεᾶς τῶν συγγενῶν Μανούσου, ἐν Βενετίᾳ 1957, ἀντιδωρηθὲν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γλωσσικὴν Ἑταιρείαν καὶ ὑπὸ ταύτης εἰς τὸ Λαογραφικὸν Ἐργασίον). (Α. Ε. 2285).

[Παροιμίαι 1960 καὶ ἐλάχιστοι σημειώσεις περὶ δεισιδαιμόνων δοξασιῶν καὶ ἐθίμων].

4. **Ἀριστοτέλης Ψόρρας, Συλλογὴ δημοτικῶν τραγουδιῶν ἀπὸ τὴν Ἀκρην Ἐλασσόνος,** 1959, σχ. 4ον, σελ. 12. (Α. Ε. 2286).

[Ἔσματα 41].

5. **Χαράλ. Ν. Σπανός, Συμπληρωματικὰ λαογραφικὰ ἐξ Ἰκαρίας.** Εὔδηλος Ἰκαρίας 1958, σχ. 4ον, σελ. 60. (Α. Ε. 2287).

[Παραμῦθια 9, ρίμνες 3, δίστιχα 88, αἰνίγματα 3, ἐπὶφθαι 2, ᾄσματα 2 καὶ εἰδήσεις περὶ μύλων].

6. **Βασ. Παπαχρήστου, Ἑλληνικοὶ χοροὶ. [Περιγραφὴ χορῶν διαφόρων τόπων μετὰ σχεδιογραφημάτων],** Ἐλασσών 1954, σχ. 4ον, σελ. 63 (Α. Ε. 2289).

7. **Σπ. Περιστέρης, Ἦχογράφησις τραγουδιῶν καὶ χορῶν ἐν τῷ Λαογραφικῷ Ἀρχεῖῳ τῆ 2α Ἰουνίου 1959** ἐξ ἐκτελέσεως τοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος Βασ. Σαλέα [ἀριθ. ταινίας μαγνητ. 201], σχ. 8ον, σελ. 11. (Α. Ε. 2291).

[Πληροφορίαι περὶ ὀργανοπαικτῶν καὶ 10 ἠχογραφηθέντα ᾄσματα ἐκ Μεσολογγίου].

8. **Σπ. Περιστέρης, Ἦχογράφησις τραγουδιῶν καὶ χορῶν ἐν τῷ Λαογραφικῷ Ἀρχεῖῳ τῆ 16ῃ Ἰουνίου 1959** ἐξ ἐκτελέσεως τοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος Βασιλ. Μπατζῆ [ἀριθ. ταινίας μαγνητοφ. 202], σχ. 4ον, σελ. 12. (Α. Ε. 2290).

[Πληροφορίαι περὶ ὀργανοπαικτῶν καὶ 12 ἠχογραφηθέντα ᾄσματα ἐκ Μάνης, Ἡπείρου].

9. **Θεόδ. Τρουπής**, *Λογογραφικά σύμμεικτα ἐκ Γορτυνίας* [Χωρίον Σέρβου] 1959, σχ. 4ον, σελ. 99. (Α. Ε. 2292).

[Ἄσματα 63, δίστιχα 17, μῦθοι 4, παροιμιαί καὶ παροιμιώδεις φράσεις 317, παραδόσεις 15, αἰνίγματα 52, τοπωνύμια καὶ εἰδήσεις περὶ γεωργικοῦ καὶ ποιμενικοῦ βίου, ὕφαντικῆς, ἐνδυμασίας, εὐχαί - ἀραὶ - χαρακτηρισμοὶ - λέξεις].

10. **Γεράσ. Παπατρέχας**, *Λογογραφικὸ ὕλικὸ ἐπαρχίας Ξηρομερίου Ἀκαρνανίας συγκεντρωμένον στὸ χωριὸ Χρυσοβίτσα*. Χρυσοβίτσα 1957, σχ. 4ον, σελ. 110. (Α. Ε. 2293).

[Ἄσματα 32, δίστιχα 12, παροιμιαί 5, ἐπιδῆ, προικοσύμφωνον, σχεδιογραφήματα ἄρτων, εἰδήσεις κοινων. ὀργανώσεως, λαϊκοῦ δικαίου, ἔθιμα καὶ δοξασίαι κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτήν].

11. **Ἐμμ. Σαρέλλης**, *Λογογραφικαὶ εἰδήσεις ἐκ Πλαγιάς Λέσβου*. Πλαγιά Λέσβου 1959, σχ. 4ον, σελ. 40. (Α. Ε. 2294).

[Εἰδήσεις περὶ τελευτῆς μετὰ 53 διστίχων μοιρολογίων].

12. **Ἐμμ. Σαρέλλης**, *Λογογραφικαὶ εἰδήσεις ἐκ Πλαγιάς Λέσβου. Β' συμπλήρωμα*. Πλαγιά Λέσβου 1959, σχ. 4ον, σελ. 147. (Α. Ε. 2295).

[Εἰδήσεις περὶ μαγείας, μαντικῆς, ἀστρολογίας, δημόδους ἱατρικῆς καὶ λαϊκῆς λατρείας].

13. **Ἀνδρ. Θεμελῆς**, *Λογογραφικὸν ὕλικὸν ἐκ τῆς Κοινότητος Μονοδενδρίου Ζαγορίου καὶ γενικῶς ἐκ τοῦ Ζαγορίου καὶ Ἡλείου*. Μονοδένδρι Ζαγορίου 1959, σχ. 4ον, σελ. 89. (Α. Ε. 2296).

[Ἄσματα 3, παραμῦθια 2, παροιμιαί 308, τοπωνύμια, λαϊκὴ λατρεία μετὰ τινων ἰσμάτων, ἔθιμα τοῦ γάμου, δεισιδαίμονες δοξασίαι, τοπωνύμια, παιδιαὶ 22, εὐχαί - ἀραὶ - λέξεις, εὐτράπελοι τινες διηγήσεις καὶ ἔγγραφα τοῦ 19' αἰ].

14. **Βασ. Παυλίδης**, *Μέτρα καὶ σταθμὰ στὴν περιοχὴ Παραμυθίας*. Ραχοῦλι Παραμυθιάς 1959, σχ. 4ον, σελ. 7. (Α. Ε. 2297).

15. **Ἰωάνν. Τσαταλμπασίδης**, *Λογογραφικὸν ὕλικὸν ἐκ τοῦ χωρίου Γραμμένη Δράμας*. Γραμμένη Δράμας 1955 - 1956, σχ. 4ον, σελ. 41. (Α. Ε. 2298).

[Ἄσματα 2, δίστιχα 52, αἰνίγματα 6, παροιμιαί 156, εὐχαί 26, ἀραὶ 58, ὄρκοι 13, εἰδήσεις περὶ κοινων. ὀργανώσεως, λαϊκοῦ δικαίου, γάμου, παιδίου, τελευτῆς, δεισιδαίμονες δοξασίαι, λαϊκὴ λατρεία, ὀνόματα καὶ γλωσσάριον].

16. **Ἐλπινίκη Σταμούλη Σαραντῆ**, *Λογογραφικὰ σύμμεικτα [ἐκ διαφόρων τόπων]*. [Ἀθήναι]. [1920 - 1958], σχ. 4ον, σελ. 48. (Α. Ε. 2299).

[Ἄσματα 19, παραμῦθια 2, μῦθοι 1, προικοσύμφωνον τοῦ 1906, εἰδήσεις ἀγροτικοῦ βίου, λαϊκῆς λατρείας, γάμου, δεισιδαίμονες δοξασίαι, μαντικῆ].

17. **Εὐφροσύνη Καλαβροζιώτου**, *Λογογραφικὴ ὕλη ἐκ Γαυρολίμνης Ναυπακτίας*. Γαυρολίμνη 1959, σχ. 8ον μικρ., σελ. 11. (Α. Ε. 2300).

[Εἰδήσεις περὶ γάμου, τελευτῆς, λατρείας, μετεωρολογίας καὶ τοπωνυμικὴ παράδοσις].

18. Έμμ. Άνδρ. Κορίτσης († 1942). *Συλλογή δημοτικῶν τραγουδιῶν τοῦ 1909*. Τρुπητὴ Μήλου 1909, σχ. 8ον, σελ. 40. (Α. Ε. 2307).

[Ἔσματα 16. Ἡ συλλογὴ παρεδόθη ἐν Μήλῳ εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Λαογραφ. Ἀρχείου κ. Γ. Κ. Σπυριδάκην ὑπὸ τῆς κ. Μαργαρίτας Ἰω. Πουλάκη, τὸ γένος Ἀ. Κυρίτση].

19. Γεώργ. Πάλλας, *Λημοτικὰ ἄσματα ἠδόμενα καὶ σήμερον σλανοφωνιστὶ εἰς τὰς περιοχὰς Ἐδέσσης καὶ Φλωρίνης*. Ἐδεσσα - Φλώρινα 1959, σχ. 4ον, σελ. 37. (Α. Ε. 2308).

[Ἔσματα 22, παροιμίαι 5].

20. Κωνσταντ. Ἀθανασᾶτος, *Παραμῦθια τοῦ χωρίου Καραβάδος Κεφαλληνίας*. Καραβάδος Λιβαθοῦς Κεφαλληνίας, 1959, σχ. 4ον, σελ. 80. (Α. Ε. 2309). [Παραμῦθια 12].

21. Κωνσταντ. Μάνος, *Περιληπτικὴ λαογραφία Ἐπταχωρίου Καστοριάς*. Ἐπταχώριον (Βορβοτσικόν) Καστορίας 1959, σχ. 4ον, σελ. 85. (Α. Ε. 2310).

[Ἔσματα 98, παραδόσεις 80, τοπωνύμια καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινω. ὀργάνωσιν, τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, τὴν μαγειάν, τὴν μαντικὴν, τὴν ἀστρολογίαν, τὴν μετεωρολογίαν καὶ τὴν λαϊκὴν λατρείαν].

22. Στέφ. Χριστοφίδης, *Λαογραφικὴ συλλογὴ τοῦ Καταφυγίου Κοζάνης*. Καταφύγιον Κοζάνης 1959, σχ. 4ον, σελ. 54. (Α. Ε. 2311).

[Ἔσματα 112, δίστιχα 14, παροιμίαι 266, εὐχαὶ 40, ἄραϊ 41, γαμήλια ἔθιμα καὶ περιπτώσεις προλήψεων 59].

23. α') Βασ. Γ. Ματρωτσῆς, *Σειρὰ τραγουδιῶν ἐθιμοτυπίας γάμου στὴν περιοχὴ Κασσάνδρας Χαλκιδικῆς*. Κασσάνδρα 1959, σχ. 4ον, σελ. 9. (Α. Ε. 2312).

[Ἔσματα 7 γαμήλια ἔθιμα μετὰ 11 ἡσμάτων].

β') Δημ. Σ. Τερτιλίνης, *Πῶς τιμᾶ ἡ Χαλκιδικὴ ἕναν ἥρωα*. Ἐρισσὸς 1959, σχ. 4ον, σελ. 4. (Α. Ε. 2312).

[Ἔσμα καὶ παραδόσεις ἐξ Ἐρισσοῦ περὶ τοῦ Λάμπρου Κατσώνη μετὰ περιγραφῆς χοροῦ. Τὰ χειρόγραφα α' καὶ β' (ὑπ' ἀριθμ. 2312) κατετέθησαν ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ Σταύρου Καρακάση].

24. Μαρρουδῆς Γ. Παπαθανασίου, *Συλλογὴ δημοτικῶν ἁσμάτων Ἀρναίας καὶ ἄλλων χωρίων τῆς Χαλκιδικῆς*. Ἀρναία 1959, σχ. 4ον, σελ. 31. (Α. Ε. 2313).

[Ἔσματα 62 κατετέθη ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ Σταύρου Καρακάση].

25. Κωνσταντ. Ἰ. Φῶλιος, *Τὸ Καλέντζι*. Λαογραφικὴ μελέτη. Καλέντζι 1959, σχ. 4ον, σελ. 240. (Α. Ε. 2315).

[Ἔσματα 192, εἰδήσεις περὶ κοινω. ὀργανώσεως καὶ τελευτῆς].