

## BYZANTINAI ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ

ΕΚ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ<sup>1)</sup>

ΥΠΟ

ΜΑΡΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Τὸ ὅπ' ἀριθ. 39 χειρόγραφον τῆς Ἐμνικῆς Βιβλιοθήκης Ἀθηνῶν ἐν τοῖς φ. 1<sup>a</sup> - 8<sup>b</sup><sup>2)</sup> περιέχει συλλογὴν δημωδῶν παροιμιῶν μετὰ ὑεολογικῆς ἔρμηνείας.

Ο κῶδιξ, ἐκ χάρτου κοινοῦ ( $0,14 \times 0,10$ ), ἐκ φύλλων 157 ἐν συνόλῳ, περιέχει προσέτι :

φφ. 9<sup>a</sup> - 44<sup>a</sup> : Γραμματικὸς κανόνας.

φφ. 44 - 156 : Ἰστορίας ἐκ τῆς Π. Λιαθήκης.

φ. 157<sup>a</sup> : Τὸ τέλος προσευχῆς τινος.

Ἐν τῷ Καταλόγῳ τοῦ Ἡ. Σακκελίωνος ὁ κῶδιξ οὗτος φέρεται ὡς ἀνήκων εἰς τὸν ΙΤ' αἰῶνα, αἱ παροιμίαι δῆμος, περὶ ὧν πραγματεύμεθα ἑνταῦθα, δὲν ἀνεγράφησαν μεταξὺ τῶν περιεχομένων αὐτοῦ. Αἱ παροιμίαι δὲν προέρχονται ἐκ τῆς αὐτῆς χειρός, ἐξ ἣς καὶ τὰ λοιπὰ περιεχόμενα τοῦ τεύχους, ἀλλ' ἐκ τῆς γραφῆς συμπεραίνομεν, ὅτι καὶ τὸ χειρόγραφον τῶν παροιμιῶν ἀνήκει εἰς τὸν αὐτὸν αἰῶνα, εἶναι δῆμος παλαιότερον κατά τινας δεκαετηρίδας τῶν ἄλλων χειρογράφων, μετὰ τῶν δύοιών συνεσταχώθη.

Ο βιβλιογράφος εἶναι ἀμαθῆς, περιπτίπτων εἰς πλεῖστα δρομογραφικὰ λάθη. Γράφει κατὰ διάφορον τρόπον τὴν ἴδιαν λέξιν, π.χ. φησι, φυσῆν, φησῆν καὶ συντετμημένως φῖ, πολλὰς λέξεις διχάζει, ἐνῷ τούναντίον ἄλλας διαφόρους συνάπτει πρὸς ἀλλήλας. Τοὺς τόνους τοποθετεῖ εἰκῇ καὶ ὡς ἔτυχεν. Ἀφειδῶς χρησιμοποιεῖ τὴν τελείαν στιγμῆν, ἐπικρατοῦσαν ἀνευ λόγου τῶν λοιπῶν σημείων στίξεως. Τὰς παροιμίας χωρίζει ἀπὸ τῆς ἔρμηνείας ἄλλαχοῦ μὲν διὰ παύλας, ἄλλαχοῦ δὲ διὰ δύο στιγμῶν ἢ καὶ διὰ κόμματος. Ἐπίσης οὐδὲν σύστημα τηρεῖ εἰς

<sup>1)</sup> Αἱ παροιμίαι ἐμελετήθησαν καθ' ὑπόδειξιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου κ. Γ. Μέγα, ὅστις ἐξ ἄλλων ἀναζητήσεων δριμώμενος ἀνεῦρεν αὐτάς διφείλομεν δὲ νά εὑνχαριστήσωμεν τὸν καθηγητὴν κ. Σ. Κουγέαν, Διευθυντὴν τοῦ τμήματος χειρογράφων, ὅστις ἐπέτρεψεν εἰς ἡμᾶς τὴν ἔκδοσιν τοῦ χειρογράφου.

<sup>2)</sup> Ἐκ τούτων τὰ φφ. 3β - 4α δὲν περιέχουν παροιμίας, ἀλλὰ διάφορα σκαλαθύρματα πέννας, σταυροὺς κλπ., μὴ προερχόμενα ἐκ τῆς αὐτῆς χειρός, ἐξ ἣς καὶ αἱ παροιμίαι.

τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν λέξεων. Εἰς μὲν τὰ φ. 1 - 2 τὰ ἀρχικὰ γράμματα ἔκαστης παροιμίας, πλὴν τῆς θης γράφει δι' ἐρυθρᾶς μελάνης, ἀπὸ δὲ τῶν φ. 2<sup>β</sup> - 8<sup>β</sup> γράφει τὸ περίγραμμα τῶν κεφαλαίων διὰ κιρρᾶς μελάνης πληρῶν τοῦτο δι' ἐρυθρᾶς<sup>1)</sup>. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ ἀρχικὰ ταῦτα οὐδεμία τάξις ἐπικρατεῖ<sup>2)</sup>.

Πρόδηλον ἐπίσης εἶναι, ὅτι ὁ βιβλιογράφος δὲν ἔννοει ὅλας τὰς παροιμίας, τὰς ὁποίας ἀντιγράφει ἐξ ἄλλου παλαιοτέρου χειρογράφου, καὶ δὴ τὴν θεολογικὴν ἔρμηνειαν τούτων<sup>3)</sup>. Εἰς τὴν ἀδυναμίαν ταύτην τοῦ ἀντιγραφέως ὀφείλονται πολλαὶ ἀνευ νοήματος λέξεις καὶ κενά, ἵδια ἐν ταῖς ἔρμηνειαις λέξεις, τὰς ὁποίας, ὡς φαίνεται, δὲν ἥδυνήθη ν' ἀναγνώσῃ, παραλείπει. Ἐπίσης παραλείπει ὀλοκλήρους παροιμίας, ὡς καὶ τὴν ἔρμηνειαν τῶν παροιμῶν 1, 3 καὶ 14<sup>4)</sup>.

Αἱ παροιμίαι τοῦ ἡμετέρου χειρογράφου ἀνήκουν εἰς τὴν τάξιν τῶν δημωδῶν βυζαντινῶν παροιμῶν μετὰ θεολογικῆς ἔρμηνειας, αἵτινες ἐγράφοντο εἰς φυλλάδια καὶ ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ κατηχητικοὺς σκοπούς, χάριν τῶν ὁποίων καὶ διεστρέφετο τὸ ἀληθὲς νόημα αὐτῶν<sup>5)</sup>.

Τὸν κώδικα ἡμῶν δηλοῦμεν διὰ τοῦ στοιχείου U, ἐπιτάσσοντες τοῦτον εἰς τὸν ὑπὸ Krummbacher καὶ Πολίτου καταρτισθέντα πίνακα ἀντιστοιχίας συλλογῶν<sup>6)</sup>.

Αἱ παροιμίαι τοῦ U εἶναι μὲν 31, ἀλλ' ἔχομεν καὶ 3 ἔρμηνειας λανθανου-

<sup>1)</sup> Ἐπίσης δι' ἐρυθρᾶς μελάνης πληροῦ τὰ γράμματα α, ε, ο τῆς πρώτης παροιμίας, ὡς καὶ πλεῖστα γράμματα μὴ ἀρχικὰ ἄλλων παροιμῶν καὶ δὴ ἐν ταῖς τελευταίαις σελίσιν.

<sup>2)</sup> Οὕτω π. χ. εἰσάγονται δι' ἐρυθροῦ κεφαλαίου γράμματος ἐν φ. 1<sup>α</sup> αἱ παροιμίαι 2 καὶ 3 καὶ ἡ ἔρμηνεια ἐλλειπούσης παροιμίας (4<sup>η</sup>), ἐν φ. 1<sup>β</sup> ἡ 5<sup>η</sup> παροιμία καὶ ἡ ἔρμηνεια ταύτης. Ἐν φ. 2<sup>α</sup> δὲν διακρίνει τὴν 8<sup>ην</sup> παροιμίαν, ἐνῷ ἀντιστέτως δι' ἐρυθρᾶς μελάνης δηλοῦ τὴν ἔρμηνειαν. Τὸ αὐτὸν ἐν φ. 4<sup>β</sup> εἰς τὴν 16<sup>ην</sup> παροιμίαν κ.τ.λ.

<sup>3)</sup> Παρατηρήσεις σχετικάς περὶ τῶν ἀδυναμῶν τῶν βιβλιογράφων καὶ περὶ τῆς σὺν τῷ χρόνῳ ἐκ παρεξηγήσεως καὶ ἀφοντείας τούτων ἐπερχομένης συγχύσεως ἐν ταῖς θεολογικαῖς ἔρμηνειαις βλ. ἐν K. Krummbacher, Mittelgriechische Sprichwörter, München 1893 σ. 71 - 2. Ἐφεξῆς τὴν διατριβὴν ταύτην τοῦ Krummbacher, εἰς ἣν συνεχῶς παρατέμπομεν, δηλοῦμεν ἀπλῶς διὰ MGS.

<sup>4)</sup> Τὸ αὐτὸν προκειμένον περὶ τοῦ βιβλιογράφου A. Λαρμαρίου παρατηρεῖ ὁ Krummbacher ἐ. ἀ. σ. 44.

<sup>5)</sup> Τοιαύτη χρῆσις τῶν παροιμῶν ἦτο συνίθης καὶ παρὰ τοῖς λαοῖς τῆς Δύσεως βλ. Krummbacher ἐ. ἀ. σ. 67 - 8 καὶ Fr. Seiler, Deutsche Sprichwörterkunde, München 1922 σ. 98 ff.

<sup>6)</sup> Βλ. Krummbacher, MGS σ. 128 κέ. N. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι τόμ. Α' σ. κ' - κγ'. Οἱ κώδικες R καὶ S, ἐκδοθέντες ὑπὸ τοῦ N. Γ. Πολίτου τὸ πρῶτον ἐν τῷ Δ' τόμῳ τῶν παροιμῶν, κατεγράφησαν ἐν τῷ ἐν σ. 13 τοῦ τόμου τούτου συμπληρωματικῷ πίνακι ἀντιστοιχίας. Ο T (= Cod. Vatic. 1882 fol. 123<sup>v</sup> XIII αἱ.) περιέχων 15 παροιμίας μετὰ βραχειῶν θεολογικῶν ἔρμηνειῶν εἶναι ἀκόμη ἀνέκδοτος, ἀντιγραφον δ' αὐτοῦ εὑρίσκεται εἰς τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον ἐν τοῖς καταλοίποις τοῦ N. Γ. Πολίτου. Τὴν συλλογὴν τῶν παροιμῶν τοῦ Πολίτου, ἐκδεδομένην (τόμ. Α' - Δ' Αθ. 1899 - 1902) καὶ ἀνέκδοτον δηλοῦμεν ἐφεξῆς διὰ Π. Π.

σῶν παροιμιῶν<sup>1)</sup>. Ἐκ τῶν παροιμιῶν τούτων αἱ 10, ὅν ή μία λανθάνει ἐν τῇ ἔρμηνείᾳ, δὲν εὑρίσκονται οὔτε παρὰ Πολίτῃ οὔτε παρὰ Krumbacher, ὥστε μετά τὴν προσθήκην τοῦ κώδικος U τὸ σύνολον τῶν ἐκ συλλογῶν γνωστῶν ήμιν βιζαντινῶν παροιμιῶν αὐξάνεται ἀπὸ 224 εἰς 234. Ἐκ τῶν 10 τούτων παροιμιῶν αἱ ὁκτὼ<sup>2)</sup> εἶναι γνωσταὶ καὶ σήμερον παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ, τῶν λοιπῶν δύο<sup>3)</sup> παρομοίας ή ἀντιστοίχους νεοελληνικὰς δὲν γνωρίζομεν. Παραθέτομεν κατιστέρω πίνακα ἀντιστοιχίας συμπληρώνοντες διὰ τῶν κωδ. Τ καὶ U τὸν πίνακα Krumbacher – Πολίτου.

### *Πίναξ ἀντιστοιχίας συλλογῶν*

(Συμπλήρωμα τοῦ πίγαρος *Krumbacher*—Πολίτου)<sup>4)</sup>

Χάριν εύκολίας καταγράφουμεν καὶ ἴδιαιτέρως τὰς 10 νέας παροιμίας, ἀρι-

<sup>1)</sup> Ταύτας δηλοῦμεν ἐν τῷ πίνακι δι' ἀστερίσκου.

<sup>2)</sup> Αἱ παροιμίαι : 3. 27. 28. 30. 31. 33. 34 καὶ ἡ λανθάνουσα ἐν τῇ ἔσωηγείᾳ 23.

<sup>3)</sup> 'Aqib. 26, 32.

<sup>4)</sup> Π. Π. τόμ. Δ' σ. 13. Ἐν τῷ πίνακι ἡμῶν ἡ μὲν πρώτῃ στήλῃ ἐμφαίνει τὴν ἐν ταῖς συλλογαῖς Τ καὶ Ο ἀριθμητικὴν τάξιν τῆς παροιμίας, οἱ δ' ἐν ταῖς δύο ἄλλαις στήλαις ἀριθμοὶ τὴν τάξιν ἑκάστης παροιμίας ἐν ταῖς συλλογαῖς Κρυπτᾶcher - Πολίτου. Ἡ ἀντιστοιχία τοῦ Τ εὑροταὶ ιδιογείων ὑπὸ Πολίτου γεγοναμένη ἐν τῷ ίδιῳ αὐτοῦ ἀντιτύπῳ.

μιμοῦντες ἐν συνεχείᾳ τοῦ παρὰ Πολίτῃ πίνακος<sup>1)</sup> περατουμένου εἰς τὸν ἀριθμὸν 222, εἰς τὸν δποῖον ὅμως πρέπει νὰ προστεθῶσιν ἐκ τοῦ R δύο ἄλλαι, εὑρισκόμεναι ἐν τῇ ἑρμηνείᾳ<sup>2)</sup>.

225	U, 3	230	U, 30 βλ. καὶ Ηλανούδη ἀρ. 264
226	U, 23*	231	U, 31
227	U, 26	232	U, 32
228	U, 27	233	U, 33
229	U, 28	234	U, 34.

Ἡ τάξις συστημάτων τινῶν παροιμιῶν τοῦ U ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὴν τάξιν τῶν ὁμοίων παροιμιῶν ἐν ἄλλαις συλλογαῖς. Οὕτως ἔχομεν :

U,7 - 11 = H,36 - 40 — U,8 - 11 = I,45 - 48 = L,57 - 60 = PQ,1 - 4 — U,7 - 10 = M,18 - 21 — U,7 - 9 = R,35 - 37 — U,8 - 9 = K,8 - 9 — U,21 - 22 = PQ, 7 - 8 — U,24 - 25 = PQ,11 - 12. — U,5 - 6 = F,40 - 41 = I,40 - 41 = R,33 - 34.

Ίδιαυτέρα συνάρτησις ὑπάρχει μεταξὺ U καὶ PQ, ὃν ἕκαστος περιέχει 34 παροιμίας. Κοιναὶ εἰς ἀμφοτέρους τοὺς κώδικας είναι 14 παροιμίαι, ἀλλ' οὐχὶ ἀπασαι ἐν ἀντιστοιχῷ τάξει. Αἱ 6 πρῶται καὶ αἱ 9 τελευταῖαι τοῦ U ἔλλείπουν ἐκ τοῦ PQ, καθὼς καὶ ἐν τῷ μεταξὺ αἱ 12. 15. 18. 19. 23. Τῆς ἀντιστοιχίας U-PQ παραδέτομεν ἐνταῦθα πίνακα :

U	PQ	U	PQ
7	13	16	5
8	1	17*	6
9	2	20	9
10	3	21	7
11	4	22 <sup>3)</sup>	8
13	17	24	11
14	18	25	12

Διεπιστώσαμεν προσέτι, ὅτι καὶ ἡ ἑρμηνεία πολλῶν παροιμιῶν τοῦ U πλησιάζει περισσότερον πρὸς τὴν τῶν ἀντιστοιχῶν ἐν PQ<sup>4)</sup>, ἀλλ' εἰς μὲν τοὺς PQ

<sup>1)</sup> Π. Π. τόμ. Α' σ. ιη' - ιθ'.

<sup>2)</sup> βλ. Π. Π. τόμ. Α' σ. 8 - 9. Ταύτας ὁ Πολίτης προσέθηκεν ὑπ' ἀριθ. 223 καὶ 224 (R 31α καὶ R 44α) ίδιοχειρώς εἰς τὸν συμπληρωματικὸν πίνακα ἐν τῷ ίδιῳ αὐτοῦ ἀντιτύπῳ, ἐνθα καὶ ἄλλας κατεχώρησε προσθήκας.

<sup>3)</sup> Περὶ τῶν παροιμιῶν U,22 - PQ, 8 βλ. κατωτέρω σ. 65.

<sup>4)</sup> Τὰς ἑρμηνείας τοῦ U παρέβαλον πρὸς τὰς τῶν λοιπῶν κωδίκων, τὰς ὑπὸ Krumbacher καὶ Πολίτου ἐκδοθείσας. Ἐνίας τῶν μη ὑπὸ Krumbacher καταχωρισθεισῶν ἀνεῦρον εἰς ἀντίγραφα ἐν τῶν κωδίκων, τὰ ὅποια είχεν οὗτος ἀποστείλει εἰς τὸν Ν. Γ. Πολίτην καὶ εὑρίσκονται ἡδη εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον.

(ΙΖ' αι.) ἔχομεν βραχείας ἐρμηνείας, δεῖγμα διφυγενείας τῆς συλλογῆς<sup>1)</sup>, καὶ δημωδεστέραν γλωσσικὴν μορφήν, εἰς δὲ τὸν Ο αἱ ἐρμηνεῖαι, δὲν καὶ ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς τῶν παλαιοτέρων συλλογῶν εἶναι σύντομοι, ὅμως ἀπηχοῦν ἔτι τὰς μακροσκελεῖς ἐρμηνείας ἐκείνων. Εἶναι δὲ τοῦτο μία ἐπὶ πλέον ἀπόδειξις, ὅτι ὁ ἡμετέρος βιβλιογράφους ἔχει πρὸ διφθαλμῶν συλλογὴν παλαιοτέρων χρόνων, εἰς τὴν δυσκολίαν δὲ τῆς ἀναγνώσεως ταύτης ὀφείλονται, ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω, αἱ ἀκατανόητοι λέξεις καὶ φράσεις καὶ τὰ πολλὰ χάσματα<sup>2)</sup>.

‘Ος πρὸς τὸν τρόπον, καθ' ὃν εἰσάγεται ἡ ἐρμηνεία τῆς παροιμίας ἐν τῇ ἡμετέρᾳ συλλογῇ, παρατηροῦμεν ὑφισμένον «εἰσαγωγικὸν τύπον» ἐν ταῖς παροιμίαις 6-13, 15-16 καὶ 18, οἷον: ἐνταῦθα δὲ λόγος φησί, –ἐν τούτῳ δὲ λ. φ. ἡ τοῦτο διὰ... Ἡ τυπικὴ αὕτη εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἐρμηνείαν ἀπαντᾷ μόνον εἰς τὰς ἔνδεκα ταύτας παροιμίας· ἐν ταῖς λοιπαῖς ἡ ἐρμηνεία ἀκολουθεῖ τὴν παροιμίαν ἀμέσως.

Καὶ τὸ μέτρον τῶν προκειμένων παροιμιῶν ἀλλοῦ μὲν βαίνει ὅμαλῶς, εἰς τὰς πλείστας ὅμως, ὡς ἄλλως συμβαίνει εἰς τὰς τοιαύτας συλλογάς, δὲν εἶναι ἄφογον.

Εἰς τὴν κατωτέρῳ ἔκδοσιν δὲν τηροῦμεν τὴν διφθαλφαρίαν καὶ τὸν τονισμὸν τοῦ χειρογράφου, προβαίνομεν δὲ καὶ εἰς διόρθωσιν τῶν ἐξ ἀποσεξίας προφανῶν σφαλμάτων ἡ παραδομῶν τοῦ βιβλιογράφου, ὑποσημειοῦντες μόνον τὰς κυριωτέρας ἐκ τῶν γραφῶν, ἀς διωρθώσαμεν<sup>3)</sup>. Διότι ἡ ἡμετέρα ἐργασία ἔχει κυρίως λαογραφικὸν χαρακτῆρα, ἐπιδιώκουσα νὰ συμβάλῃ, κατὰ τὸ δυνατόν, εἰς τὴν μελέτην τῆς ἐλληνικῆς παροιμίας.

1. Ὁφε τὰ ἄγια Κούντουρα καὶ σήμερον τῆς Ἀγάληγις.
2. Γεννή, οἴδα οὐκ οἶδα, οὐ πλουστοῦμεν καὶ αὐτὸ μὲρ τοίνυν τὸ προζύμιν..
3. ... ἥνα ἀνοίξῃ Θεός τὴν ὄδόν, τὴν κωλύονσαν ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν.
4. 3. Ὁ μυλωνᾶς ἀφρόσας (sic) τὰ γένεια αὐτοῦ τινάσσει.
5. 4.—

‘Αδάμ ἐκδιωχθεὶς ἐκ τοῦ Παραδείσου, ἐθρήνει αὐτὸν ἔως τέλους ζωῆς

1 κούνταρα 2 νυνὴ Ἀποκατέστησα γυνή, ὡς δίδουν ὅλοι οἱ ἄλλοι κώδικες. 4 Τὰ ἀποσιωπητικὰ ἐτέμησαν ἐνταῦθα, ὡς καὶ κατωτέρω, ὑπὲρ ἐμοῦ πρὸς δήλωσιν ὅτι παρελείφθη κείμενον. 5 “Ανωθεν τῆς λ. μυλωνᾶς ἔχει προστεθῆ δι’ ἄλλης, μεταγενεστέρας χειρός, ἡ λ. πίτα, ἣτις ἀπαντᾷ καὶ εἰς νεοελληνικάς παραλλαγάς τῆς παροιμίας (βλ. κατωτέρω σ. 60).

<sup>1)</sup> Πρβλ. Π. Π. τόμ. Δ' σ. 11-12.

<sup>2)</sup> Ἀλλὰ καὶ μεταξὺ Ο καὶ ἄλλων χειρογράφων παρατηρεῖται ὄμοιότης ἐρμηνειῶν π.χ. Ο, 5 = περὶ ληφτὶς τῆς I, 40. Ο, 8 = ἀρχὴ τῆς πλήρους Η, 37 καὶ I, 45. Ο, 12 ὁμοίᾳ τῇ I, 29. Η ἐν Ο, 11 ἐρμηνεία εἶναι φράσις ἐκ τοῦ I, 48 κ. ἄ.

<sup>3)</sup> Δεῖγμα τοῦ χειρογράφου βλ. ἐν τῷ παρατιθεμένῳ πίνακι.



10

7 β

αύτοῦ, καθὼς ὁ θεῖος ἀπόστολος λέγων: πᾶσα παρακοή καὶ παράβασις ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, οὕτως καὶ πᾶς ἄνθρωπος | ὁ παρακούων φ. 1<sup>ο</sup> οὐκ ὀφελεῖται.

5. *"Ατυχος νεώτερος τὴν ἴδιαν χώραν ἐκούσιος ενεγενερ.*

6. *"Ατυχος νεώτερος τὸν νοῦν λέγει καὶ μὴ ἴσχισας ὁ νοῦς κυριεύει τὰ τοῦ σώματος, τὴν ἴδιαν ψυχὴν αἰχμαλωτίζει.*

7. *Σαρακηνοὶ εἰς τὸ σπίτιν σου καὶ ἐσύ, ὅπου θέλεις, ὅδενε.*

8. *'Ἐρ τούτῳ ὁ λόγος φησί, ὅτι Σαρακηνὸς λέγει τοὺς δαίμονας ὅτι, ἵνθι θέλεις, πορείου εἰς ἀμαρτίαν καὶ οἱ δάιμονες χάρουσι ἐν τῷ οἴκῳ σου.*

10. *7. Πρὸιν πριγῆς, δὸς τὸν ραῦλον.*

9. *'Ενταῦθα ὁ λόγος φησίν, ὅτι, πρὸιν τα | πειρωθῆς, δὸς τὸν ραῦλον, ἵνα φ. 2<sup>ο</sup> εὐκόλως διαβῆς... τῶν τελωνίων τοῦ ἀέρος.*

8. *⟨Ο⟩ κόσμος ἐποντίζετον καὶ ἡ ἐμὴ γυνὴ ἐκτενίζεται.*

15. *'Ενταῦθα ὁ λόγος φησίν, βλέπει ὁ νοῦς τῆς ψυχῆς τὰς αἰσθήσεις ὑπὸ τοῦ κακούργου αἰχμαλωτιζομένας καὶ... ἥρονται ὁ κόσμος ἐποντίζεται.*

9. *Ως ἐδέξω τὴν πηκτήν, δέξον καὶ τὰς ἐβγαλτάς.*

10. *'Ενταῦθα ὁ λόγος φησίν διὰ τὸν πλούσιον καὶ τὸν Λάζαρον, ὅτι, ὡς ἔχαιρον καὶ εὐφραίνον, δέξον καὶ τὸ αἰώνιον πῦρ.*

11. *Πρὸιν ποταμοῦ τὰ ἴματιά σου σήκωρε.*

20. *20. 'Ενταῦθα ὁ λόγος φησίν, | ὅτι πρὸιν θαράτον, πρὸιν ταπεινόσεως, με- φ. 2<sup>ο</sup> φίμυρα περὶ τὴν ξενιτείαν σου, ἵνα εὐκόλως περάσῃς τὸν ποταμὸν τοῦ πυρός.*

11. *Ποντικοῦ βουλὰς κόψει ὁ γάτης.*

12. *'Ενταῦθα ὁ λόγος φησίν, ὅτι ὁ Θεὸς ἀφανῆ ποιήσει τὰ βουλεύματα τοῦ κεκρυμμένου ποντικοῦ.*

12. *12. Εὐφράνθη ἡ Ἀγία Σοφία μετὰ τῆς φόλ(λης) τὸ ἔλαδιν.*

13. *'Ἐρ τούτῳ ὁ λόγος φησί, ὅτι εὐφράνθη ὁ Κύριος μετὰ τῆς χήρας τὰ δύο λεπτά, τῆς ἐν τῷ γαζοφυλακίῳ βαλούσης.*

13. *13. "Ἄν μὲ τὸ ἐγλυτώσης, νὰ βάλω τὸ ἴματιόν σου.*

*Οὕτως τὸν λόγον ὁ διάβολος λέγει πρὸς τοὺς ἀγαθαρέτως διάγοντας,*

2 ἐκνυχικόν μισθω ἀγταποδοσιαν. Ἀποκατεστήσαμεν τὸ κείμενον ἐκ τῆς Ἐπιστολ. Πρὸς Ἐβραίους 2, 2, ὅθεν προφανῶς προέρχεται ἡ φράσις αὗτη τῆς ἐρμηνείας. 7 Σαρεκενῆ. 8 Σαρεκείνους. 9 τῇ σίγοι 12 τὸ τελος ὃν τοῦ ἀέρος. Ἀποκατεστήσαμεν ἐκ τοῦ κείμενου ἐρμηνείας τῶν H, 36. M, 18. N, 10. 13 Προσεθέσαμεν τὸ ἄρθρον, δι' οὗ ἀποκαθίσταται καὶ τὸ μέτρον (ιαμβ. 8 συλ.), ἐκ τῶν ἄλλων χειρογράφων. 15 αἰχμαλωτιζομένην. 22 καὶ 24 ποντικοῦ. 25 φωλ-. 27 βάλονταν. Ἀποκατεστήσαμεν ἐκ τοῦ I, 29 καὶ M, 13 πρβλ. Λουκᾶ 21, 2 29 ἀγαθαρέτας. Ἐγράφαμεν ἀγαθαρέτως ὡς ἐπίρρημα, τὸ ὅποιον ἵσως ἔπλασεν ὁ

καὶ... καλὴ πορεύεσθε | καὶ, ἂν μὲν τὸ ἀποβάλῃς, εἰ δὲ καὶ εὗρω και- φ. 5  
ρὸν τῆς ἐνθυμήσεώς μου, νὰ βάλω καὶ τὸ ἴματόν σου.

14. "Οπον ἔχει περισσὸν πιπέρι, βάνει καὶ εἰς τὰ λάχανά του.

15. Ἐδῶ μένω καὶ ἀλλοῦ φροντίζω.

5      'Ενταῦθα δὲ λόγος φησί, κατὰ τὸν ἀπόστολον Παῦλον, ὃν ἐδῶ μένο-  
μεν ὡς πάροικοι καὶ παρεπίδημοι, ἀλλοῦ δὲ τὸ κήρυγμα ἡμῶν. Λιὰ τοῦτο  
φησίν, ὅτι οἱ προφῆται ἐκήρυξαν, ἤγουν ἐκνεύτισαν, ἀλλ' οὐκ εἶδον  
Θεὸν σαρκοφόρον, οἱ ἀπόστολοι εὑρῖκαν τὸ ποθούμενον.

16. Ἀπὸ κλέπτην κλέψῃς *καὶ* κρῖμα οὐκ ἔχεις.

10     'Ενταῦθα δὲ λόγος φησί, ὅτι, κλέπτε τὸν διάβολον καὶ σύχραζε εἰς φ. 4  
τὴν ἐκκλησίαν καὶ ποίει ἔλεος εἰς τοὺς πιστούς, καὶ αὐτὸν τὸν κλέπτην  
οὐκ ἔχεις...

17.—

"Οπον πολλοὶ καὶ μοχθηροὶ ἄνθρωποι εἰσὶν καὶ ἀνόητοι καὶ κακοσυμ-  
βούλευτοι, ἐκεῖ σωτηρία οὐ γίνεται.

15     18. Λιπλὸν σώζει, μοναπλὸν οὐ σώζει.

Τοῦτο διὰ τὸν ἄνθρωπον φησί, ὃν μοναπλὸς οὐ σωθήσεται, ὃν ὥσπερ  
ἀφοῦ βάλῃ τὸ διπλὸν ἐνθύμημα, ἤγουν τὸ μοναχικὸν σχῆμα.

19. Τὸν γάδαρον ἐκούρεναν καὶ *⟨ἀπὸ τὴν ἄλλην οὐλιζεν⟩*.

20     "Ἀποτασσόμενον μηκέτι ἀφασθαι τὸν κόσμον πρὸς... | καὶ προσευχὴν καὶ φ. 5  
μετάνοιαν καὶ ἡσυχίαν καὶ νὰ ἰδῃς τὸ σῶμα σου ἀποκτείνοντα καὶ τὰ  
πάθη ἀφίνοντα.

21. "Ἄστειον τὰ νερά μου καὶ νὰ ἐδῶ τὴν μαγειρίαν σου.

25     "Ἐὰν οὐ καταλείψει ἄνθρωπος τοῦ καυχᾶσθαι ἢ εὐλόγως, ὃν ἀπὸ ἀγω-  
νίσεως αὐτοῦ κατώρθωσεν ἀφετήν, γῆ καὶ σποδός, ἐν ταπεινώσει ἐνώ-  
πιον τοῦ Θεοῦ καὶ ἐν ἀνθρώποις αἰτεῖται τὸν Θεόν, ἵνα σκέπῃ αὐτόν,  
καθὼς εἴπεν δὲ Κύριος : χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέτερ.

22. Μία ὁρα καὶ λαγοδέρματα.

Σήμερον ἐὰν οὐ μετανοῇ | ἄνθρωπος καὶ αὔριον τελευτήσῃ, ἐδέκθη φ. 5/  
ὁ Θεὸς τὴν μετάνοιάν σου ὡς τοῦ ληστοῦ καὶ ὡς τῆς πόρνης ἐὰν δίκαιος

οὐ βιβλιογράφος κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὸ ἑταφέτως τῶν ἄλλων κωδίκων (H, 26 καὶ I,30). 4 ἐδού-  
φρονίζον. Τὴν γραφὴν φροντίζω ἔχει ὁ L. Οἱ λοιποί : φροντίζω F, H, I, N. φροντίζομεν N, O.  
6 πρβλ. 1 Πετρ. A' 2, II. 9 Προσεθέσαμεν τὸν σύνδεσμον καὶ, ὅστις ὑπάρχει εἰς ὅλα τὰ  
λοιπά χειρόγραφα. II ἐντὸν... κλέπτεν. 18 Συνεπληρώσαμεν τὴν παροιμίαν ἐκ τῶν F, I, I., N.  
19 Ἀποτασσόμενον... πρὸς Αἴ λέξεις αὐταὶ εἰναι διαγεγραμμέναι ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἀντιγραφέως,  
ἄλλ' ἀνίκουν προφανῶς εἰς τὴν παροιμίαν, ὡς φαίνεται ἐκ τῆς ἐρμηνείας εἰς τὴν αὐτὴν  
παροιμίαν ἐν I, 24 καὶ M, 9. (MGS σ. 96, 24, Π. Π. τ. A' σ. 12, 8'). 20 ἀποταίνοτα.

ἄνθρωπος οἵμερον ἀμαρτιήσῃ σωματικῶς καὶ αὖτοι τελευτήσῃ, τῆς δικαιοσύνης αὐτοῦ οὐ μὴ μηδοθῇ ὁ Κύριος, ἀλλ᾽ ἔσται *〈κεκριμένος μετὰ τῶν σχολαζόντων εἰς ἀλεξάντους αἴδνας.*

22. *\*Εἳν αὐτὸν ὑπάγει τὸ ἵππαριν σου, κόψε τὴν οὐράν του.*

*\*Εἳν ἰδῆς δι τοῦ οὐκ ὀφελεῖς τὴν ψυχήν σου, σὲ αὐτὸν τοῖς ὀχληροῖς τοῦ βίου ἐν μετανοίᾳ πρόσδοραμε καὶ σῷζε, καθὼς γέγραπται: ἄφες, ἢ κατέχεις, καὶ πρόσδοραμε τὴν μετάνοιαν.*

φ. 6<sup>a</sup>

23.—

*\*Ως θεωρεῖ τις τὸν ἔξοντιάζοντα πράττοια, τὸ αὐτὸν μημεῖται καὶ αὐτὸς καὶ μανθάνει καὶ ἐργάζεται πάντα ἀγαθά, πάντα φαῦλα, καὶ ἔκαστος ἀπολογίαν δοῦναι ὑπὲρ αὐτῶν.*

24. *Tί ὁφελοῦν ἔκατὸν τυφλοὶ πρὸς ἔτρα βλέποντα;*

*\*Ἐκατὸν ἀμαρτιώλοι οὐκ ὀφελοῦν πρὸς ἔτρα δίκαιον.*

25. *\*Αββᾶς εἰς ὅρος κάθεται, οὐθὲ θεωρεῖ οὐδὲ λέγει, καὶ οὐδὲν θεωρεῖν καὶ οὐδὲν λαλεῖν.*

*\*Αββᾶς ἐνάρατος, [οὐ] βλέποντα καὶ ἀκούοντα τὰ ἔργα τῶν ἀνθρώπων, οὐ ζηλώσ<sub>ει</sub> αὐτὰ οὐδὲ εἶδε ὡς φαί | τοιταὶ αὐτῷ, ἀλλ᾽ εἰς τὸ ὅρος βλέποντα διηρεκώς, ἥγοντι εἰς τὴν αὐτοῦ ἀρετήν, καθὼς γέγραπται: οὐ βλάπτει ἡμᾶς οὐδὲ τόπος οὐδὲ ἄνθρωποι, ἀλλ᾽ *〈ἥ* οἰκεία *|[ἥ] ἐμή* πρόθεσις *ἥ* σῷζει *ἥ* ἀπόλλν<sub>σι</sub>.*

φ. 6<sup>b</sup>

26. *Πολλοὶ ἀββάδες καὶ δλίγοι μοναχοί.*

*Πολλοὶ ἐκλήθησαν εἰς μετάνοιαν καὶ ἀπετάχθησαν τὸν κόσμον<sup>7</sup> Ιησοῦν Χριστὸν ἀγαπήσων (sic) γηησίως, δλίγοι δὲ τὰς ἐντολὰς τοῦ Θεοῦ τετηρήκασιν καὶ αὐτὸς ἐκείνους, καθὼς γέγραπται: Ὁ ἀγαπῶν με τὰς ἐντολὰς μου τηρήσει, καγώ ἀγαπήσω αὐτὸν καὶ ὁ πατήρ μου.*

27. *Πολλοὶ ἔχοντες δφθαλμούς, ἀλλ᾽ δλίγοι | βλέποντες.*

φ. 7<sup>a</sup>

*Πολλοὶ σοφοί, σοφοί κατὰ σάρκα καὶ διδάσκαλοι γεγόνασιν, καὶ οὐ πάντες *[οὐά]* δρθῶς διδάσκουσιν, ἀλλὰ πλάνης καὶ ἀπωλείας.*

28. *Μετὰ εὐγενοῦς μὴ κάθισον καὶ κρισούς (sic) ἔχων ζορτάσει πολλήν.*

30. *\*Ο κοσμικὸς ἄνθρωπος, ἐὰν διατρίβῃ *ἥ* κατοικῆ πλησίον μοναχῶν *ἥ**

*ἥ το οὐκ οφελῆσ. 13-14 \*Η ἐλλιπής πρότασις «καὶ . . . λαλεῖν» νομίζω, ὅτι δὲν ἀνήκει εἰς τὴν παροιμίαν, ἀλλὰ χρησιμεύει μᾶλλον ως εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἐρμηνείαν, δηλ. εἶναι ἐπανάληψις τοῦ λήμματος. 18 ἀλλὰ οικταὶ *ἥ* εμοὶ προσθεσεις. *ἥ* ἐμή: ἴσως ἐρμήνευμα παρασελίδιον τοῦ οἰκεία, εἰσαχθὲν εἰς τὸ κείμενον. 28 εὐγενεῖς.*

οὐ πράττει, καὶ τὸν θλίβεται βλέπων καὶ κατακυνεῖ αὐτὸν καὶ ταπεινοῦται καὶ [ἐκ] Θεοῦ χάριτι ἀναβλέπει καὶ ἀναζῆ, νεκρὸς ὁρ.

29. Κατὰ τὰ σακρία μεριζεῖ δὲ Θεός τὴν κρυπάδα.

Κατὰ τὴν δύναμιν καὶ τὴν γνῶσιν τοῦ ἀνθρώπου | παραχωρεῖ πει- φ. 7<sup>η</sup>  
ρασμὸν δὲ Θεός, καρδιογράφησης ὡρ καὶ ἐλεήμων, ἵνα μὴ ὑψωθέντες  
ἐκπέσωμεν ἐξ αὐτοῦ, καὶ πάλιν ἵνα μὴ καταπλῇ ἡμᾶς πλήρεις δὲ ἐχθρός.

30. Καὶ δὲ ἀλέκτωρ εἰς τὴν κοπρίαν τοῦ δυνατός ἐστι.

Οὐ ἄνθρωπος δὲ ἀσθετής τῷ σωματίῳ, ἐὰν ταπεινώσῃ αὐτὸν καὶ σερ- φ. 7<sup>η</sup>  
τιφῆ καὶ καταπλῇ τὸν διάβολον Θεοῦ ἐπικονυμίᾳ....

31. Λίδει μον ἡ μήτηρ μον ψωμί, ἀλλὰ κάλλιον ἐστὶν  
ὅτι ἐπαίροντος ἀτός μον.

Η μετάδοσις γὰρ ἐκαποταπλασίονα λαμβάνει δὲ διανέμων τοῖς πένησιν φ. 8<sup>η</sup>  
... ἡ ἀπάργησις κόσμου, διὸ οὖν ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσει.

32. Ἡμεῖς καὶ ἄντες ἐμισεύσαμεν, οὐκ ἦτορ ἀπὸ πτωχείας  
μας, ἀμὴ τὰ χρέη μας ἐποίκαν καὶ ἐφέγαμεν τὴν γέντα.

Τὸ χρέος καὶ τὸ βάρος τῆς ψυχῆς ἡ ἀκαρπία καὶ ἡ ἀμαρτία ἐστὶ φ. 8<sup>η</sup>  
[καὶ] τοῦ σώματος καὶ οὐχὶ πτωχεία ἐν τούτῳ τῷ αἰώνιῳ αἰώνιον καὶ ίδον δὲ Θεός τὸν πλοῦτον τοῦ σώματος καὶ τὴν ψυχὴν χρέει πιεζομένην, χωρί-  
ζει τὴν ψυχὴν ἐξ τοῦ σώματος διὰ τῆς γυντός.

33. Οἱ παπᾶς φάλλει καὶ δὲ Θεός μαγειρεύει.

Τὸ ποιῶντα τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ καὶ ἐργαζόμενον τὸν ὄφιομὸν αὐτὸν, φ. 8<sup>η</sup>  
καὶ οὐ φροντίζοντα τὰ τοῦ σώματος, ἀλλὰ μόνον τὰ τοῦ Θεοῦ καὶ  
τῆς ἑαυτοῦ ψυχῆς γυντός καὶ ἡμέρας, οὕτω καὶ δὲ Θεός φροντίζει αὐτοῦ διατροφὰς καὶ σκεπάσματα.

34. Οἱ κακότυχος μηδὲ εἰς τὸ πανηγύρι.

Οἱ τὰς ἑντολὰς τοῦ Θεοῦ μὴ ἀσκολεῖσθαι (σις) ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ φαλμωδίᾳ καὶ προσευχῇ καὶ ὥρᾳ τοῦ μεσονυκτίου, ἀλλὰ μᾶλλον ἐκδώσας  
ἑαυτὸν εἰς παίγνια καὶ ἄσματα τῶν δαμόνων, ἵνα τι καὶ λέγει : ἐν τῷ Θεῷ ἐκπίζω, φροντίζει μον ἐν τῷ θελήματι αὐτοῦ, τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ  
οὐ ποιεῖς.

5 - 6 ἵνα μὴ . . . ἐξ αὐτοῦ Ἡ πρότασις αὐτῇ ἐπαναλαμβανεται τοῖς ἐν τῷ χειρογράφῳ.  
8 ἀσθετεῖς οι. 12 - 13 πρόβλ. Ματθ. 19. 29. Μάρκ. 10. 30. 18 Χρέ οὐ πιεζομένην 22 φρον-  
τίζει. 23-24=Τιμόθ. Α'. 6, 8.

## ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1.<sup>1)</sup> Ἡ γραφὴ δῆμον μόνον ἐν τῷ κώδικι ἡμῶν ἀπαντᾷ, ἐνῷ οἱ λοιποὶ κώδικες παρέχουν σήμερον ἢ ἀπόγε<sup>2)</sup>). Ἡ λέξις μετὰ τῆς σημασίας τοῦ χθές, ὡς ἐνταῦθα, λέγεται ἔτι καὶ νῦν πολλαχοῦ<sup>3)</sup>). Κατὰ τὸν Πολίτην (ἐν λ. κούντουρος τοῦ ἀνεκδότου τμήματος τῶν Παροιμῶν αὐτοῦ) ἡ παροιμία λέγεται ἐπὶ τῶν μεταπηδώντων ἀπὸ εὔτελῶν καὶ ταπεινῶν πράξεων εἰς ἔργα ὑψηλότερα. Διότι ἡ λ. κούντουρος σημαίνει τὸν ἔχοντα ἀποκεκομένην τὴν οὐράνι, τὸν κολοβόν, τὸν κατώτερον, ὡς καὶ τὸν περιττὸν ἀριθμὸν δοθέντος ἀρτίου. Οὕτω κοντούρα μέρα καλεῖται πολλαχοῦ τὸ Σάββατον ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς ἄλλας ἔργασίμους ἡμέρας<sup>4)</sup>), ἐν ἄλλῃ δὲ Ἑλληνικῇ παροιμίᾳ τὰ κόντορα γαϊδούρια ἀντιτίθενται πρὸς τὰ ἔξαρτα ἄλλογα (Π. Π. τόμ. Β' λ. ἀπὸ 20)<sup>5)</sup>). Κατὰ ταῦτα ἄγια Κούντουρα εἶναι ἡ παραμονὴ τῆς Ἀναλήψεως, ἡ 39<sup>η</sup> ἡμέρα, ἡ ὁποία εἶναι κοντούρα ἡμέρα ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν 40<sup>η</sup>, τὴν τῆς Ἀναλήψεως. Ἡ παροιμία, καθ' ὅσον γνωρίζομεν, δὲν εἶναι γνωστὴ σήμερον παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ<sup>6)</sup>.

2. Ἡ παροιμία, ὡς τὴν παρουσιάζει ὁ βιβλιογράφος, εἶναι ἀκατανόητος, ἀποκαθίσταται ὅμως εὐκόλως διὰ τῶν γραφῶν τῶν ἄλλων κωδίκων: οἴδα οὐκ οἴδα, γνω̄, οὐ πλουτοῦμεν, κἄν ἀς φάγωμεν τὸ προζύμιο (F. I. K.). Οἴδαμεν,

<sup>1)</sup> Οἱ ἀριθμοὶ δηλοῦσι τὴν ἀριθμητικὴν τάξιν ἐκάστης παροιμίας ἐν τῷ χειρογράφῳ (βλ. καὶ ἀνωτέρῳ ἐν σ. 54-58 τὴν ἔκδοσιν).

<sup>2)</sup> Τὰς διαφόρους γραφάς τῶν κωδίκων εὑρίσκει ὁ βιουλόμενος παρὰ *Krummbacher* (MGS) καὶ *Πολίτη* (Παροιμία) ὁδηγούμενος ἐκ τοῦ πίνακος ἀντιστοιχίας (βλ. ἀνωτέρῳ σ. 52).

<sup>3)</sup> Ἐν Μεγάροις, Κυθήραις, Εύβοίῃ, Κερκύρᾳ, Καρπάθῳ, Κρήτῃ, Μακεδονίᾳ, Τραπεζοῦντι, Χαλδίᾳ Πόντου κ. ἀ. ὡς μᾶς πληροφορεῖ τὸ Ἰστορικὸν Λεξικόν. Εὐχαριστοῦμεν δὲ τὸν συντάκτην κ. Στ. Καψωμένον διὰ τὴν προθυμίαν, μεθ' ἡς παρέσχεν εἰς ἡμᾶς πληροφορίας περὶ τῆς σημασίας λέξεών τινων ἐκ τοῦ Ἀρχείου τοῦ Λεξικοῦ.

<sup>4)</sup> Πρβλ. καὶ σχετικὴν παροιμίαν ἐν *Σακελλαρίον* Α'. Τὰ Κυπριακὰ τόμ. Β' 'Αθ. 1891 σ. 612.

<sup>5)</sup> Ἐν Αὐδηλιμῷ Θράκῃ ἐπὶ ματαίας ἀναζητήσεως λέγεται ἡ παροιμία: οτὰ κούνδρα ἄλογα, οτὰ μακρογύα γαϊδούρια. (*Θρακικά*, τόμ. 10 (1938) σ. 295, 6).

<sup>6)</sup> Διὰ τὰς νεοελληνικὰς παροιμίας ἔχονται ποιησαμένειν ἐκτὸς τῆς συλλογῆς τοῦ N. Γ. Πολίτου, ὅπου είναι συγκεντρωμέναι ἀπασαι αἱ γνωσταὶ αὐτῷ ἐκδεδομέναι καὶ ἀνέκδοτοι συλλογαί, καὶ τὸ ὑλικόν τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου, τὸ κατὰ τὸ σύστημα N. Γ. Πολίτου κατατασσόμενον, δηλοῦμεν δέ τούτο διὰ ΛΑ.

γυρή, οὐ πλουτοῦμεν, καὶ ἀς φάμεν τὸ προζύμιον (H)· βλ. MGS σ. 120, 35. "Ισως τὴν ἀκατανόητον εἰς αὐτὸν παροιμίαν νὰ ἔξελαβεν ὁ βιβλιογράφος ὡς ἐρμηνείαν πάντως ἡ ἐρμηνεία τῆς παροιμίας ταύτης είναι ἀκέφαλος ἀρχίζουσα ἀπὸ τῆς τελικῆς προτάσεως. Νομίζουμεν ὅτι ἡ ἔννοια τῆς παροιμίας διασαρφηνίζεται διὰ τῶν νεοελληνικῶν: σάν δὲν ἔχης ψωμά, καλό ραι καὶ τὸ προζύμιο<sup>1)</sup> καὶ σά δὲν ἔχουμε ψωμά, ἀς φάμε καὶ τὸ προζύμιο<sup>2)</sup>, μολονότι ἡ μορφὴ τούτων ἄγει ἐκ πρώτης δήψεως εἰς διάφορόν πως ἐρμηνείαν διότι τὸ οὐ πλουτοῦμεν τῆς βυζαντινῆς, ισοδυναμεῖ πρὸς τὸ εἴμεθα πάμπτωχοι, δὲν ἔχουμε ψωμὶ νὰ φᾶμε.

3. Ἡ παροιμία δὲν ὑπάρχει εἰς τοὺς ἄλλους κώδικας· πρὸς νεοελληνικὰς δὲ παραλλαγὰς δύναται νὰ σχετισθῇ, ἀν ὑποτεθῇ ὅτι ὑπὸ τὸ ἀνύπαρκτον καὶ ἀκατανόητον ἀφρόσας<sup>3)</sup> τοῦ βιβλιογράφου ὑποχρύπτεται λέξις, ἔχουσα ἔννοιαν συναφῆ πρὸς τὸ δ. πεινῶ. Πλησιεστέρα τότε πρὸς τὴν βυζαντινήν, ὡς πρὸς τὴν διατύπωσιν, θὰ ἦτο ἡ ἐκ Σινασοῦ: ὁ μυλωτᾶς ἐπείνασε κι' ἐτίναξε τὰ γένεια τ<sup>η</sup><sup>4)</sup>. "Ἄλλαι σχετικαὶ νεοελληνικαὶ παροιμίαι: "Ἄν τινάξῃ ὁ μυλωτᾶς τὰ γένεια του, φτιάνει πίττα καὶ κουλλούρια ("Επτάνησοι, βλ. Π. Π. λ. μυλωνᾶς 1). Ἡ σάν τινάξῃ ὁ μυλωτᾶς, πολλὲς κουλλοῦρες φτιάγνει<sup>5)</sup>.

4. Ἡ τὴν τρίτην παροιμίαν ἀκολουθοῦσα ἐρμηνεία δὲν ἀνήκει εἰς αὐτήν. Ηιθανῶς δύναται αὕτη νὰ σχετισθῇ πρὸς τὴν ἐν M, 44 ἐρμηνείαν παροιμίας (βλ. Π. Π. τόμ. Α' σ. 20, μδ'), ὅπου πρόκειται περὶ παρακοῆς τοῦ Ἀδάμ καὶ ἐκδιώξεως τούτου ἐκ τοῦ Παραδείσου. Διότι, ὅσονδήποτε καὶ ἀν αἱ θεολογικαὶ ἐρμηνεῖαι ἀπομακρύνονται τῆς πραγματικῆς ἔννοίας τῆς παροιμίας, διμως δρισμέναι λέξεις τῆς παροιμίας χρησιμεύουσιν ὡς ὄδηγοὶ καὶ τρόπον τινὰ ὡς λήμματα διὰ τὴν ἀλληγορικὴν ἐρμηνείαν τὰς δὲ λέξεις ταύτας βλέπομεν ἐπαναλαμβανομένας ἐν ταῖς ἐρμηνείαις. Ἡ ἐνταῦθα διμως παρατιθεμένη ἐρμηνεία είναι τελείως ξένη πρὸς τὴν παροιμίαν.

<sup>1)</sup> Π. Π. ἐν λ. ἔχω 170.

<sup>2)</sup> Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς δ. Γ'. Ταρσούλη ἡ παροιμία λέγεται ἐν Κορδώνῃ ἐπὶ τῶν καταστρεφόντων τ' ἀναγκαιότατα πράγματα ἐν ὥρᾳ ἀνάγκης.

<sup>3)</sup> Ὁ καθηγητὴς κ. Φ. Κουκουλές, τὸν ὅποιον ἡρωτήσαμεν περὶ τῆς λ. ἀφρόσας, εἰκάζει ὅτι ὑπὸ ταύτην κρύπτεται ἡ λ. φυράσας, τὴν ὅποιαν κακῶς θὰ ἀνέγνωσε καὶ ἔγραψεν ὁ βιβλιογράφος. Ἡ παροιμία τότε θὰ ἐσήμανεν ὅτι, ἀφοῦ ὁ μ. ἐφύρασε (= ἀνέμιξεν, ἐζύμωσε) δηλ. ἀφοῦ ἐτελείωσε τὴν ἐργασίαν του, ἐτίναξε τὰ γένεια του. Ἡ τοιαύτη διμος, παλαιογραφικῶς δικαιολογουμένη, ἀνάγνωσις δὲν δίδει τὴν μεταφορικὴν ἔννοιαν, τὴν διποίαν τόσον χαρακτηριστικῶς παρέχουσιν αἱ νεοελληνικαὶ παροιμίαι, λεγόμεναι ἐπὶ ἐκείνων, οὔτινές, καὶ ἀν εὑρεθῶσι ποτὲ εἰς στενόχωρον θέσιν, θὰ εῦρωσι διέξοδον λόγῳ τῆς προγενεστέρας εὐπορίας του.

<sup>4)</sup> Σαραντίδον Ἀρχελάσον, Ἡ Σινασός, Αθ. 1899 σ. 180.

<sup>5)</sup> Καμπούρογλου Δ. Ἰστορία Ἀθηναίων Γ', ν' = Π. Π. λ. μυλωνᾶς 11.

5. Τὸν παρατατικὸν ἐξούθενεν δίδει μόνον τὸ χειρόγραφον ἡμῶν. Τοῦτον ἔζητει ν' ἀποκαταστήσῃ χάριν τοῦ μέτρου (ἰαμβ. 8 συλλ.) ἀντὶ τοῦ ἐνεστῶτος κωνοδεύει ὁ Krummbacher (MGS. σ. 195, 69). "Αλλ'" ἐπειδὴ καὶ οἱ δύο κώδικες, τοὺς δποίους οὗτος εἶχεν ὑπ' ὅψιν (F. I)<sup>1)</sup>, ἔδιδον ἐνεστῶτα, ἐνόμιζεν ὅτι δὲν ἥδινατο νὰ προβῇ εἰς τὴν διόρθωσιν.

"Η λ. ἀτυχος ἄγει τὸν Πολίτην (Π. Π. τόμ. Β' λ. ἀτυχος 1) εἰς τὸ νὰ θεωρῆσῃ οὐχὶ ἴκανοποιητικὴν τὴν ἐρμηνείαν τοῦ Krummbacher (MGS ἐ. ἀ.), κατὰ τὸν δποῖον ἡ παροιμία ἀναφέρεται εἰς τοὺς βλάπτοντας ἢ καταστρέφοντας τὴν περιονσίαν τῶν ἢ τοὺς σιγγενεῖς των, καὶ νὰ ὑποθέσῃ ὅτι ὑπόκειται εἰς τὴν παροιμίαν «μῦθός τις περὶ παλληκαριοῦ, «τὸ δποῖον ἐβγῆκεν εἰς τὸ κοῦρσος», ἀλλ' ἀντὶ νὰ δημόσῃ ἔνην τινὰ χώραν, ὑπὸ τρικυμίας ἢ δπωσδήποτε ἄλλως νύκτα εἰς αὐτὴν προσοκεῖλαντος τοῦ πλοίου του, ἀγνοῦν ἐπέδραμεν ὃς ἐπὶ ἀλλοτριάν». Ή παροιμία δύναται, νομίζομεν, νὰ ἐρμηνευθῇ καὶ ἀνευ τῆς ὑποθέσεως μύθου, δυνατὸν δὲ ἡ λ. ἀτυχος ἐνταῦθα νὰ μὴν ἔχῃ τὴν σημασίαν τοῦ κακοτυχήσαντος, ἀλλὰ τοῦ κακοκέφαλος, κακοορεῖζικος, ἀμυαλος. Τὴν σημασίαν ταύτην ἔχει ἡ λέξις νῦν ἐν Πόντῳ<sup>2)</sup>, ἵσως δὲ καὶ ἀλλαχοῦ, ὅτε ἐν τῇ ἡμετέρᾳ παροιμίᾳ ἀτυχος εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις οὐχὶ ἔνεκα ἀτυχίας, ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν νοῦς αὐτοῦ δὲν βοηθεῖ εἰς τὸ νὰ διακρίνῃ τὸ καλὸν ἀπὸ τοῦ κακοῦ, χωρὶς νὰ τὸ ἐννοήσῃ καὶ ἐπειδὴ δὲν δύναται νὰ ὑπολογίσῃ τὰς κακὰς συνεπείας τῶν πράξεών του, πολλάκις βλάπτει ἔαυτὸν καὶ τὰ οἰκεῖα. Τὴν δὲ ἐκδοχὴν περὶ τῆς τοιαύτης ἐννοίας τῆς λέξεως ἐνταῦθα ἐνισχύει καὶ τὸ γεώτερος (= παλληκάρι) τῆς παροιμίας. Καὶ ἡ θεολογικὴ ἐρμηνεία, ὃς ἡδη παρετήρησεν ὁ Krummbacher (ἐ. ἀ.), τοιαύτην ἐννοιαν ἀποδίδει εἰς τὴν παροιμίαν.

6. Η παροιμία αὕτη καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς συλλογαῖς (F. I. R.) ἀκολουθεῖ εἰς παροιμίαν δμοίαν κατ' ἐννοιαν πρὸς τὴν προηγουμένην ἐνταῦθα, δηλ. τὴν δην, εἰς τοῦτο δ' ἥγαγε τοὺς συλλογεῖς ἡ κοινὴ ἐννοια τοῦ κούρσους, τῆς λεηλασίας<sup>3)</sup>. Τὴν γραφὴν ὅδεν δίδουν ὁ ἡμέτερος U καὶ ὁ L. Oἱ F.I.K. ἔχουν γύρενε.

Περὶ τῆς παροιμίας πραγματεύεται ὁ Πολίτης<sup>4)</sup>, ἐρμηνεύει δὲ ταύτην, ὃς λεγομένην ἐπὶ τῶν μακρὰν ἀναζητούντων κακά, ἐγγύτατα κείμενα, ἐπὶ τῶν μὴ

<sup>1)</sup> Καὶ ὁ μὴ γνωστὸς αὐτῷ R ἔχει ἐνεστῶτα κωνοδεύει.

<sup>2)</sup> Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Ἰστοφικοῦ Λαξικοῦ. Η λ. ἔχει καὶ τὴν σημασίαν τοῦ δειλὸς βλ. Χρον. Μιωρ. 3889 P (Schmitt), πρβλ. καὶ Ξαρθονδίδηον Στ., Ἐρωτόκριτος 1915 ἐν Γλωσσαρίῳ σ. 514.

<sup>3)</sup> Βλ. σχετικὴν παρατήρησιν τοῦ N. Γ. Πολίτου ἐν Π. Π. τόμ. Α' σ. ιξ'.

<sup>4)</sup> Ἐρμηνευτικὰ εἰς βυζαντινὰς παροιμίας Ἀθ. 1898 σ. 42 - 43. Ἐφεξῆς τὴν μελέτην ταύτην τοῦ Πολίτου δηλοῦμεν ἀπλῶς Ἐρμηνη.

έννοούντων, ὅτι ἡ κλοπὴ ἢ ἄλλο τι κακὸν ἐν τῷ οἴκῳ προϊῆλθεν ἐξ οἰκείου, ἀλλὰ ἔφευνόντων ἔξι τοῦ οἴκου νὰ εὔρωσι τὸν ἔνοχον. Ἰσως ὅμως ἡ παροιμία νὰ ἐλέγετο εἰδωνικῶς ἐπὶ ἑκείνων, οἵτινες ἐνεπιστεύοντο τὴν οἰκίαν των καὶ ἐν γένει ὅτι πολύτιμον εἶχον εἰς ἄνθρωπον, μὴ δυνάμενον νὰ ἐμπνέῃ ἐμπιστοσύνην· δηλ. ἡ ἔννοια θὰ ἦτο περίπου ἡ ἔξης: ἀφοῦ ἔχεις Σαρακηνὸν στὸ σπίτι σου ὡς φύλακα, ἔχεις ἀσφάλειαν, μένε ἥσυχος καὶ πήγαινε ὅπου θέλεις. Εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην μὲ φέρει ἴδιᾳ ἡ διατύπωσις καὶ σὸν ὅπου. . Δυστυχῶς δὲν ἡδυνήθην νὰ εὔρω ἀντίστοιχον νεοελληνικὴν παροιμίαν πρὸς διαφόρτισιν, ἡ δὲ θεολογικὴ ἔρμηνεία δὲν βοηθεῖ εἰς κατανόησιν τῆς παροιμίας.

7. Περὶ τῆς ἔρμηνείας βλ. Ν. Γ. Πολίτην ἐν τόμ. Δ' λ. δίνω 101, ἔνθα καὶ παραλλαγὴ τῆς παροιμίας. Ὄμοία νεοελληνικὴ ἐκ Λέσβου: ποὺν πτυγῆς, δῶσ<sup>2</sup> τὸν ραύλον (Π. Π. ἐ. ἀ. ἀριθ. 102).

8. Ἡ ἐν πολλοῖς κώδιξι φερομένη παροιμία αὕτη<sup>1</sup>) εἶναι κοινὴ καὶ σήμερον παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ. Ἡ τοῦ U παραλλαγὴ εἶναι ἡ μόνη ἔχουσα τὸ δ. ἐκτενίζετο, πλησιάζοντα οὕτω πρὸς τὰς νεοελληνικάς: ὁ κόσμος ἔχαλιότανε κι<sup>3</sup> ἡ γριὰ ἐξεροχτενίζότανε (Πελοπόννησος, Π. Π. λ. κόσμος 34), ὁ κόσμος ἔχιον<sup>4</sup>ετο κι<sup>5</sup> ἡ γριὰ ἐξεροχτενίζετο<sup>6</sup>), ἐνῷ οἱ ἄλλοι κώδικες ἔχουν ἐστιλβώνετο, ἐστολίζετο<sup>7</sup>, ἐβρυνλλίζετο.

9. Ἡ λ. ἐβγαλτάς μόνον ἐν U. Οἱ ἄλλοι κώδικες ἔχουν ἐμπηκτάς ἢ ἐμπηκτή πλὴν τοῦ F, ὅστις δίδει ἐκπληγῆς τοῦτο δὲ τὸ δεύτερον θεωρεῖ ὁ Πολίτης (Ἐρμην. σ. 22) ὡς παραφθορὰν τοῦ ἐμπηκτάς. Καὶ πηκτή μὲν εἶναι ἡ γνωστὴ καὶ νῦν πηκτή (gelée), ἐμπηκτή δὲ ἡ κοινῶς λεγομένη μπηκτή, ἡ μαχαιριά. Τὸ δημέτερον ἐβγαλτάς ἐν τῇ σημασίᾳ ταύτη οὐδαμοῦ ἡδυνήθημεν ν<sup>8</sup> ἀνεύρωμεν<sup>9</sup>), φαίνε-

<sup>1</sup>) Ἡ ἐν PQ, 1 (=Π. Π. τ. Α' σ. 57, 1) φερομένη ὡς παροιμία Μία γυνὴ ἐκτενίζετο καὶ ἡ γυνὴ ἐποτίζετο καὶ ὁ ροῦς φροτίζεται, νομίζομεν ὅτι δὲν εἶναι παροιμία, ἀλλὰ ἀρχὴ ἔρμηνείας, ἐν ᾧ περιέχονται λέξεις τῆς παροιμίας ὡς λῆμψα. Προβλ. πρὸς τοῦτο ἐρμηνείαν τῆς παροιμίας ἐν τοῖς M. N. H. καὶ U.

<sup>2</sup>) *Bενιζέλον* I. Παροιμίαι δημάδεις, Ερμούπολις 1867 σ. 190, 194 κ. ἀ. Νεοελληνικάς παραλλαγάς τῆς παροιμίας συγκεντρωμένας βλ. ἐν Π. Π. καὶ ΛΑ λ. κόσμος.

<sup>3</sup>) *'Εστολίζετο* ἔχει καὶ ἡ παρὰ Βενιζέλῳ ἐ. ἀ. σ. 190, 193. *'Ο κόσμος ἐποτίζετο κι'* ἡ γυναικα μ<sup>1</sup> ἐστολίζετο. Ἐν Πόντῳ λέγεται ὁ κόσμος ἐποτίγετον κι<sup>2</sup> ἡ κόρη ἐστολίγετον (*Αρχετον Πόντου* τόμ. Γ' σ. 14, 1054).

<sup>4</sup>) Ἐν τῷ Ἀρχειῳ τοῦ Ἰστορ. Λεξικοῦ, ὅπου ἀνεξητήσαμεν τὴν λέξιν, εὑρομεν τὰ ἔξης: τὸ βγαλτό, βγαρτό, βγατό, βγάσμο καὶ ὁ βγαλτός σημαίνουν τὸ σπυρί, ἀπόστημα, τὴν δὲ λ. ὁ Κοραῆς (*Ἄτακτα* τόμ. Ε' σ. 74), παράγει ἐκ τοῦ φ. ἐκβαίνω. Παρὰ Du Cange αἱ λ. *εὐγαρμαρ*, *ἐκβαλμαρ*, *ἐκβατά* ἔχουν τὴν αὐτὴν σημασίαν περιτό. Ἐν *Κυνουρίᾳ* βγαλτό νερὸ λέγεται τὸ ἀναβρυτὸν ὑδωρ καὶ ἐν Αἰτωλίᾳ τὸ φρεάτιον. Ἐν *Κυνουρίᾳ* Ἰστορ. σ. 15 τὰ ἐβγαλτά νερά. *Βγαρτός* δ' ἐν Κιμώλῳ λέγεται ὁ ἐκριζωτός ἐκ τῆς γῆς δι' ἀποσπάσεως.

ται ὅμιως ὅτι καὶ τοῦτο ὀφεῖλεται εἰς τὴν προσπάθειαν παρηγήσεως (*πιγκή-έμπηκτή-έβγαλτή*), ἥτις τὰ μάλιστα συνέβαλεν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῆς παροιμίας<sup>1)</sup>, ἀν καὶ ὁ Πολίτης ἀποκρούει τὴν ἥδη ὑπὸ τοῦ Meyer (ἐν *Byz. Zeitschrift* 3 (1894) σ. 403) ἐκφρασθείσαν γνώμην, ὅτι ἡ λ. *έμπηκτή* ἔτεθη ἐνταῦθα χάριν παρηγήσεως. Η ἔννοια τῆς παροιμίας κατὰ τὸν Πολίτην (ἐ. ἄ. σ. 22-24) εἶναι, ὅτι συχνάκις ταῖς εὐωχίαις ἐπακολουθοῦσιν ἔριδες καὶ πληγαί, κατὰ μεταφορὰν δέ, ὅτι συνήθως τῇ ἥδονῇ παρομαχεῖ ἡ λύπη. Βλ. αὐτόδι τὰς ἀντιστοίχους νεοελληνικάς.

10. Ἡ ἔννοια τῆς παροιμίας, τῆς κατ' αὐτὸν τὸν τύπον<sup>2)</sup> ἦτοι διὰ προστακτικῆς εἰς πλείστους κώδικας φερομένης, εἶναι παραινετική, δηλ. πρέπει τις νὰ φροντίζῃ ἐν καιρῷ, νὺν προνοῇ πρὸ τοῦ φθάσῃ τὸ κακόν. Νεοελληνικὰς παραλλαγὰς ἔχομεν ἐν συλλογῇ Μανασείδον<sup>3)</sup> ποὺρ φθάσης εἰς τὸν ποταμόν, σήκωσε τὰ βρακιά σου καὶ παρὰ Warner L. (ἐν Π. Π. τόμ. Β' σ. 104) ποὺρ κατέβη δ ποταμός, φύλαξε τὸ φοῦχο σου.

11. Ἡ παροιμία εἶναι κοινὴ καὶ σήμερον παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ π. χ. τις βουλὲς τὸ ποντικὸν κόψιν κάτα (Λέσβος ἐν Π. Π. λ. ποντικὸς 20), ποντικὸν βουλὴ γλήγορα κόψιν ἡ γάτα (*Βενιζέλος* Ι. σ. 260, 200). κλπ.

12. Ἡ γραφὴ εὐφράτη μόνον ἐνταῦθα (*Ἑζωογορήθη* Ε, οὐκομόμήθη Ι. Ι. Ν., οὐκοδομήθη Μ), διὰ ταύτης δὲ τονίζεται τὰ μάλιστα ἡ εἰρωνεία, τὴν δοπίαν διαβλέπει ἐν τῷ *Ἑζωογορήθη* δ Πολίτης (*Ἐρμην.* σ. 41). Κατὰ τὸν Krummbacher (MGS σ. 192, 65) ἡ παροιμία ἀναφέρεται εἰς δρισμένον τι γεγονός ἡ ὑπαινίσσεται παράδοσιν τινα περὶ τῆς Ἀγ. Σοφίας, ἐνῷ κατὰ τὴν ἐρμηνείαν τοῦ Πολίτου (ἐ. ἄ.) ἡ παροιμία ἐλέγετο εἰρωνικῶς ἐπὶ ἐκείνων πιθανῶς, οἵτινες ἐλάχιστα παρέχοντες<sup>4)</sup> ἥξιον, ὅτι μέγιστα διὰ τῆς συνδρομῆς των κατώρθωσαν, ὅπως δηλ. ἡ ἀντίστροφος ἔννοια ἀποδίδεται διὰ τῆς γνωστῆς παροιμίας θὰ χάσῃ ἡ *Βενετία* βελόρι!

<sup>1)</sup> Σχετικῶς πρὸς τὴν παρήγησιν καὶ τὸ λογοπαίγνιον εἰς τὴν παροιμίαν βλ. Seiter ἄ. σ 175, 198 καὶ A. Taylor, *The Proverb*, Cambridge 1931 σ. 154 κ. ἔ.

<sup>2)</sup> Ο τόπος οὗτος δέον νὰ διακρίνεται τοῦ κατ' ἐνεστῶτα ἡ κατ' ἀόριστον ἐκφερομένου, πρὸιδοῦμε τὸ ποτάμι, ἀγασκονυμπαθήκαμ<sup>5)</sup> ἡ πρὸιδοῦτο τὸ ποτάμι, ἀγασκονυμπάγορται (Λακωνία. ΛΑ 330, 1402 καὶ 883, 551, 321<sup>α</sup> διοία ἐκ Πύλου, ΛΑ 1159 Β, 198), διτε ἡ παροιμία λέγεται εἰρωνικῶς ἐπὶ τῶν προτρεπόντων ἄνευ ἀποχρῶντος λόγου. Όμοία καὶ ἡ παρά Κατζιούλη (Π. Π. τόμ. Α' σ. 107, 2050) πρὸ ποταμῶν ἀραστέλλει τὰ ἴματα.

<sup>3)</sup> ΛΑ. ἀριθ. 360 σ. 174, 170. Ο συλλογεὺς διορθώνει, κατὰ τὴν παλαιὰν συνήθειαν, τὸν τύπον φτάσης εἰς φθάσης.

<sup>4)</sup> Φόλλη ἡ φόλλις - ειως: νόμισμα μικρᾶς ἀξίας. Βλ. Schrötter, *Wörterbuch der Münzkunde*, Berlin - Leipzig 1930, ἐν λ. follis.

13. Ἡ φράσις αὗτη, φερομένη ὡς παφοιμία ἐν τοῖς κώδιξι, εἶναι συνήθης τύπος «ταξίματος» παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ, οἷον: κάρε τὸ παιδί μου καλὰ καὶ νὰ τὸ χασοφορέσω (Κορώνη), ἢ ἀντὶ μοῦ τὸ γλυτώσης, νὰ τὸ μτύσω (Κεφαλληνία) κ. ἄ. Περὶ τῆς παφοιμίας, ὡς καὶ περὶ τοῦ παγκοίνου καθ' ἄπασαν τὴν Ἑλλάδα ἔθιμον, εἰς τὸ δποῖον αὕτη ἀναφέρεται, διαλαμβάνει ἐν ἑκτάσει ὁ Πολίτης ἐν τόμ. Γ' λ. γελῶ 3.

14. Ἡ παφοιμία κοινοτάτη νῦν.

15. Περὶ τῆς γνωστῆς καὶ νῦν παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ παφοιμίας ταύτης βλ. Π. Π. τόμ. Α' ἐν λ. ἄλλοι, (περὶ τῆς βυζαντινῆς Ἰδίᾳ ἐν ἀριθ. 62, ἔνθα εἶναι συγκεντρωμέναι αἱ παραλλαγαὶ) καὶ MGS σ. 165, 31.

16. Τὴν βυζαντινὴν παφοιμίαν δίδουν οἱ πλεῖστοι κώδικες. Ἀντιστοίχους νεοελληνικάς δὲν γνωρίζω ἄλλοθεν εἰμὴ μόνον μίαν, τὴν δποίαν ἀναφέρει ὡς λεγομένην ἐν Μακεδονίᾳ ὁ Π. Ηπαγεωργίου ἐν Byz. Zeitschr. 3 (1894) σ. 553-4: κλέψῃ τὸν κλέψτη καὶ μὴ φοβᾶσαι (ἐνν. τὸν Θεόν). Όμοίας ἀρχαίας καὶ ξένας παφαθέτει ὁ Levy ἐν Philologus 58 (1899) σ. 78.

17. Εἰς τὴν ἔνταῦθα ἔρμηνείαν ὑπολανθάνει ἡ βυζαντινὴ παφοιμία ὅπου πολλοὶ πετεινοί, ἐκεὶ ἡμέρα οὐ γίνεται<sup>1</sup>), ὡς καταδεικνύεται ἐκ τῆς θεολογικῆς ἔρμηνείας τῆς παφοιμίας ἐν ταῖς λοιπαῖς συλλογαῖς, Ἰδίᾳ ἐν PQ, δμοίας οὐστῆς πρὸς τὴν τοῦ U.

18. Περὶ τῆς παφοιμίας βλ. Π. Π. τόμ. Δ' λ. διπλός 4.

19. Ἡ παφοιμία κολοβή. Οἱ ἄλλοι κώδικες δίδουν πλήρη τὸν τύπον ταύτης: τὸν γάϊδαρον ἐκούρεναν καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην οὐλιζεν (F.I.L.N.), — — καὶ ἀπὸ τὴν οὐλὴν οὐριζεν (M), οὐριζε (K).

Ἄπιθανον εἶναι ὅτι πρόκειται ἐνταῦθα περὶ τῆς συνεπτυγμένης μορφῆς τῆς παφοιμίας, οἷα ἡ νεοελληνικὴ γάϊδαρον ἐκούρεναν, λεγομένη ἐπὶ τῶν ἀδύνατα ζητούντων (ΛΑ 883 σ. 100, 3), διότι τότε θὰ ἔλειπεν τὸ εἰσάγον τὴν νέαν πρότασιν καὶ. Νεοελληνικάς ἀναλόγους ἔχομεν τὰς ἔξης: τὸν λύκο τὸν ἐκούρεναν κι' ἀπὸ πίσω μάλλιαζε (Πορταριά· βλ. Π. Π. λ. κοινωνίω 18), τὸν δαίμορα ἀπὸ ἐμποδὸς τὸν κούρενα κι' ἀπὸ πίσω μάλλιαζε (Βενιζέλου ἐ. ἀ. 351, 6) καὶ κάποιον ἀπὸ μπρὸς τὸν κούρενα κι' ἀπὸ πίσω μάλλιαζε (Κορώνη· λέγονται δὲ αὗται ἐπὶ ματαιοπονίας<sup>2</sup>). Ἀνωμαλίαν παφουσιάζει καὶ ἡ ἔρμηνεία· ἡ ἀρχὴ αὐτῆς εἶναι διαγεγραμμένη, μολονότι ἀνήκει πράγματι ἐνταῦθα (βλ. ἀνωτ. ἔκδοσιν σ. 56).

<sup>1</sup>) Νεοελληνικάς παραλλαγάς συγκεντρωμένας βλ. ἐν Π. Π. καὶ ΛΑ λ. πολύς.

<sup>2</sup>) Ἐν Λατοίδᾳ Κρήτης, κατ' ἀνακοίνωσιν Μ. Λιουδάκη, λέγουν τὸν γάϊδαρον ἐχώναντες κι' ἡ οὐρά του φαίνονται.

20. Οἱ δύο ἄλλοι κώδικες, ὅπου εὑρίσκεται ἡ παροιμία (Ο. PQ), ἔχουν ἀντὶ τοῦ *νεργά*, *πιπέρι*. Αἱ νεοελληνικαὶ παραλλαγαὶ τῆς κοινοτάτης σήμερον παροιμίας δίδουν τὰς λ. *νεργά*, *λάδια*, *ξύλα*, *πιπέρι*, οἷον: ἂς λείφοντε τὰ πιπέρια μον *νὰ ἰδῶ τὶς μαγειριές σου*, ἢ ἂς λείφοντε τὰ λάδια *μον* — — (πολλαχοῦ), βλ. Π. Π. καὶ ΛΑ ἐν λ. λείπω.

21. Αἱ νεοελληνικαὶ παραλλαγαὶ τῆς παροιμίας, δίδουσαι καὶ τὸ ὁῆμα, διασαφηνίζουν καὶ τὴν βυζαντινήν: γιὰ μνὰ βραδεὶὰ τὸ τ' λαγοῦ γ' ἡ προνθεὶὰ βαστᾶ (Λέσβος· βλ. Π. Π. τόμ. Γ' λ. βραδεὶὰ 1) ἢ γιὰ τόσες δὰ μέρες καὶ τοῦ λαγοῦ προβεὶ βαστᾶ (Ιοακίδη Γ'. Ροδιακά, Ἀθ. 1937 σ. 175). Ἡ παροιμία προηῆθεν ἐκ τῆς λαϊκῆς παρατηρήσεως, διότι πράγματι τὸ δέομα τοῦ λαγοῦ πολὺ ταχύτερον τῶν ἄλλων ἀποσυντίθεται.

22. Ἐν τῇ διατυπώσει ταύτῃ ἡ παροιμία μόνον ἐν U ἀπαντᾶ. Ἐν PQ (Π. Π. τόμ. Α' σ. 58, 8) ἀναγγινώσκομεν: ἐὰρ οὐκ ἔτε παχὺν τὸ φαρίν σου ⟨τί⟩ καὶ ἀτ σηκώνῃ τὴν οὐράν τουν. Παφὰ τὸ γεγονός, ὅτι εἰς ἀμφοτέρας τὰς παροιμίας οἱ κώδικες δίδουν τὴν αὐτὴν ἐρμηνείαν, νομίζομεν ὅτι αὐταὶ δὲν πρέπει νὰ ταυτισθῶσιν. Νεοελληνικάς δὲν ἡδυνήθην ν<sup>2</sup> ἀνεύρω, ἢ δὲ θεολογικὴ ἐρμηνεία δὲν διαφωτίζει τὴν ἔννοιαν. Λίαν εὐλογοφανῆς ὅμως φαίνεται ἡ γνώμη, ἥν ἐκ τοῦ προχείρου ἐξέφρασε φίλη συνάδελφος, ὅτι δηλ. ἡ παροιμία, ὡς παραδίδεται ἐν τῷ U, ἵσως ἔλέγετο περιπατητικῶς, οἷον «τὸ ἀλογό σου θὰ τὸ βαραίνῃ ἡ οὐρά του καὶ δὲν τρέχει, γι' αὐτὸν νὰ τοῦ τὴν κόψης!», οὗτῳ δὲ θὰ ἡτο ἀνάλογος πρὸς τὴν ἐπίσης χάριν ἀστειότητος λεγομένην: πονεῖ κεφάλι, κόψε κεφάλι.

23. Καὶ ἐνταῦθα, ὡς καὶ ἀνωτέρῳ ἀριθ. 4 καὶ 17, πρόκειται περὶ ἐρμηνείας Ἑλλειπούσης παροιμίας. Ἡ ἐρμηνεία αὕτη, περισσότερον λογικὴ τῶν ἄλλων θεολογικῶν, θ<sup>2</sup> ἀνεφέρετο πιθανῶς εἰς παροιμίαν τινά, ὡς ἡ βυζαντινὴ πῶς δοχεῖται δ γάιδαρος, ὡς θεωρεῖ τὸν κῆρον του, (MGS σ. 127, 118), ἀν καὶ ἡ ἐρμηνεία τῆς ἐν λόγῳ παροιμίας εἶναι τελείως διάφορος τῆς ἡμετέρας τοῦ U, ἢ αἱ νεοελληνικαὶ τὸ βασιλᾶ κλουθάει τὸ ἀσκερι (Π. Π. τόμ. Γ' λ. βασιλᾶς 16. Ἐπίσης πρβλ. αὐτόθι τόμ. Β' λ. ἀρχοντας 42.43).

24. Ἡ παροιμιώδης αὕτη φράσις, ἡ μόνον ἐν U καὶ PQ ἀπαντῶσα, νομίζω ὅτι εἶναι μᾶλλον ἐπιτυχῆς ἐκφρασις γραπτοῦ λόγου, μεταπεσοῦσα εἰς παροιμίαν.

25. Ἐρμηνείαν τῆς παροιμίας, ὡς καὶ ἀντιστοίχους νεωτέρας καὶ ξένας, βλ. ἐν Π. Π. τόμ. Γ' λ. βλέπω 1.

26. Ἡ παροιμία τὸ πρῶτον φέρεται ἐνταῦθα καὶ ἀκολουθεῖ τὴν λ. ἀββᾶς, ὡς πάλιν εἰς ταύτην ἔπειται ἡ 27<sup>η</sup>, ἔνεκα τῆς ἐσωτερικῆς μεταξύ των ὁμοιότητος καὶ τῆς ὁμοίας ἐσωτερικῆς διατυπώσεως. Ἡ ἔννοια ταύτης θὰ εἶναι, ὅτι, ἀν καὶ

πολλοί εἶναι οἱ ἰερωμένοι, δλίγοι μόνον εἶναι ἵκανοὶ νὰ ζῆσουν ἐν στεφήσει τὸν μοναχικὸν βίον ἐνθυμίζει δὲ τὸ τοῦ Πλάτωνος, Φαίδ. 69, C *ταρδηκοφόροι μὲν πολλοί, βάκχοι δέ τε παῦροι, ὡς καὶ τὴν εὐαγγελικὴν ωῆσιν πολλοὶ γὰρ εἰσὶ κλητοί, δλίγοι δ' ἐκλεκτοί* (Ματθ. 20, 16, 22, 14).

27. Ἀνάλογος πρὸς τὴν παροιμίαν ταύτην εἶναι ἡ παρὰ Ματθαίῳ 13, 13 ωῆσις: *βλέποντες οὖν βλέπονται καὶ ἀκούοντες οὐκ ἀκούονται, ὡς καὶ ἡ νεοελληνικὴ παροιμία μάτια ἔχει καὶ δὲρ βλέπει, αὐτὰ καὶ δὲρ ἀκούει* (Π. Π. λ. μάτι 65).

28. Ἡ παροιμία ἐν τῷ χειρογράφῳ φέρεται ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὴν ἑρμηνείαν τῆς προηγουμένης καὶ συναντᾶται τὸ πρῶτον ἐνταῦθα. Ἐκ τῆς διατυπώσεως ἐν τῷ χειρογράφῳ δὲν δυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν τὴν παροιμίαν. Ἄν διμως τὸ κρισον ἀναγνωσθῇ ὡς χρυσόν<sup>1)</sup>, δύναται τότε Ἰσως νὰ σχετισθῇ πρὸς νεοελληνικὰς παροιμίας, οἵαι: μ' εὐγενικὸν κονθέτιαζε καὶ ξόδενε τὸ βιό σου (Π.Π. λ. εὐγενῆς 4) ἢ ἡ ἔξι Ἰνναχωρίου Κρήτης μὲ τὸν καλλιά σου κάθιζε καὶ τησικὸς πορπάθειε (ΛΑ 1161, Α' σ. 86), [—σηκώνον] ἐν Λατσίδᾳ Ἀν. Κρήτης κ.ἄ. Ἡ δ' ἐννοια τῆς παροιμίας, τὴν δοπίαν καὶ ἡ θεολογικὴ ταύτης ἑρμηνεία ὑπεμφαίνει, θὰ ἥτο ὅτι μεγίστη εἶναι ἡ ἐκ τῆς μετ' ἀγαθῶν ἀναστροφῆς ὁφέλεια καὶ ὅτι οὐδεμιαὶ ὑλικῆς θυσίας πρέπει νὰ φειδώμεθα χάριν ταύτης.

29. Ἡ παροιμία κοινὴ καὶ νῦν παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ, ὡς κατὰ τὰ φοῖχα μοιράζει δὲ Θεὸς τὸ κρέον ἦ: δὲ Θεὸς κατὰ τὰ φοῖχα μοιράζει καὶ τὴν κονάδα βλ. Π. Π. καὶ ΛΑ ἐν λ. Θεὸς καὶ λ. κατά.

30. Ἡ παροιμία αὕτη εἶναι ὁ δημόδης τύπος τῆς μόνον παρὰ Πλανούδῃ φερομένης καὶ δὲλέκτωρ ἐν τῇ οἰκείᾳ κοποίᾳ ἴσχυρός ἐστι<sup>2)</sup>). Τὰς νεοελληνικὰς παραλλαγὰς τῆς παροιμίας βλ. ἐν Π. Π. τόμ. Δ' λ. ἑαυτοῦ.

31. Ἡ παροιμία μόνον ἐν Οὐνπάροχει, ἡ δὲ ἐννοια ταύτης εἶναι σαφής, ὅτι δηλαδὴ ἔκαστος μόνον εἰς τὰς ἴδιας δυνάμεις καὶ τὴν ἴδιαν αὐτοῦ προσπάθειαν πρέπει νὰ ἐμπιστεύεται. Νεοελληνικὰς ἀντιστοίχους ἔχομέν τινας, π.χ. μᾶδωκε καὶ ἡ μάρρα μου, ἀλλὰ σάρ μᾶδωκαν τὰ χέρια μου!<sup>3)</sup>) ἢ μοῦ δωσε ἡ μάρα μου, μοῦ δωσε δὲ πατέρας μου, ὅσα μοῦ δωσαν τὰ χέρια μου δὲρ μοῦ ἔδωσε κανέρας. (Ἄθηναι: Π. Π. λ. χέρι 40) κ.ἄ.

32. Ἡ ἐπίσης τὸ πρῶτον ἐνταῦθα φερομένη παροιμία αὕτη δὲν ἔχει μεταφορικήν τινα ἐννοιαν. Θὰ ἐλέγετο Ἰσως εἰρωνικῶς ἐπὶ τῶν ἴσχυριζομένων, ὅτι

<sup>1)</sup> Τὴν εἰκασίαν περὶ τοιαύτης ἀναγνώσεως ἔξεφρασεν δὲ κ. Λ. Πολίτης, τὸν ὄποιον καὶ συνεβουλεύθημεν διὰ τὴν ἀνάγνωσιν καὶ χρονολόγησιν τοῦ χειρογράφου.

<sup>2)</sup> E. Kurz, Sprichwörtersammlung des Maximus Planudes, Lpz. 1886 σ. 46, 264.

<sup>3)</sup> Π. Παπαζαφειροπούλου, Περισυναγωγὴ γλωσ. ὕλης καὶ ἐθίμων τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, Πάτραι 1897 σ. 576, 261.

ενφίσκουν διαφορὰν ἔκει, ὅπου οὐδόλως ὑπάρχει, ώς π.χ. αἱ παροιμίαι ὅχι *Γιάρης*, ἀλλὰ *Γιαρράκης* ἢ ὅχι γριά, μοὴν *ζαρουμέρη*<sup>1)</sup>.

33. Τῆς μόνον ἐν Η φερομένης παροιμίας ταύτης, νεοελληνικὴν ἀντίστοιχον γνωρίζομεν τὴν ἔξης: τοῦ πατᾶ πὸν ἕρμηνεύει || ὁ Θεὸς τοῦ μαγειρεύει (ΛΑ, 520, 29. Δημητσάνα). Καὶ δὲ μὲν συλλογὴν ἔρμηνει: ὅτι ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ δὲν θὰ πεινάσῃ ποτέ, κοινῶς ὅμως λέγεται ἡ παροιμία χλευαστικῶς ἐπὶ τῶν δοκνηρῶν. Ὡς μακρινὴ ἀπήχησις τῆς περὶ ἣς ὁ λόγος παροιμίας δύνανται, τοσοῦ, νὰ θεωρηθῶσιν καὶ αἱ ἔξης: ἀπόχει τές ἐρπίδες τον εἰς τὸν Θεὸν τὸν ἔρα || τρώγει καὶ πίνει ἥσυχα καὶ πλέφτ' ἀραπαμέρα (Π. ΙΙ. λ. Θεὸς 325. Κύπρος) ἢ: ἀπόχει τὰ θάρρη του στὸ Θιὸν ἀδείπνητος δὲν πέφτει || ἀν πέογη καὶ ἀδείπνητος ἡ γάροις του τὸν τρέψει.

34. Ὄμοιαν βυζαντινὴν ἢ νεοελληνικὴν παροιμίαν δὲν γνωρίζω. Ὡς πρὸς τὴν ἔννοιαν ἀντίστοιχοι νεοελληνικαὶ εἶναι: ὁ ἀτυχῆς (φτωχὸς) καὶ στὰ ρύδ<sup>2)</sup> ἀν πέσῃ σπάζει τὴν μύτη του, (Βενιζέλος, ἐ. ἀ. σ. 178, 32) ἀν καὶ δὲν εῖμαι βεβαία, ὅτι ἡ παροιμία εἶναι Ἑλληνικὴ καὶ ὅχι μετάφρασις ἔνης τινὸς ἢ: ἀτυχος πάει τὰ πτυγῆ, στρεφεύοντα πηγάδια. (Π. ΙΙ. τόμ. Β' λ. ἀτυχος 2). Βυζαντινὰς ἀναλόγους βλ. Π. ΙΙ. αὐτ. 4.

<sup>1)</sup> Ἀμφιβάλλω ἂν δύναται νὰ σχετισθῇ πως πρὸς τὴν βυζαντινὴν παροιμίαν ἡ ἐν Λυτ. Μακεδονίᾳ ὡς περίπαιγμα λεγομένη φράσις: γιατὶ ἔφ'γις; - ἀχ τὸν μπόρτζ (=ἀπὸ τὸ χρέος).

<sup>2)</sup> Μ. Λελέκου, Ἐπιδόρπιον, Ἀθ. 1888 σ. 158. Παραλλαγὴ ἐν Π. ΙΙ. λ. Θεὸς 193.