

Ἡ Ἐρευνήτρια Δ' βαθμίδας Ἀλίκη Παληροδήμου ἀπέκτησε τὸ διδακτορικό της δίπλωμα μὲ θέμα: «Ἡ ἀφηγηματικὴ πεζογραφία τοῦ Γεωργίου Δενδρινοῦ».

Ἡ Ἐρευνήτρια Δ' βαθμίδας - μουσικὸς Μαρία Ἀνδρουλάκη συμμετέσχε στό: 3ο Συμπόσιο Τρικαλινῶν Σπουδῶν (Τρίκαλα, 5-7 Νοεμβρίου 1993) μὲ τὴν ἀνακοίνωση: «Ἀπὸ τὰ Πασχαλιάτικα τραγούδια τῆς περιοχῆς τῶν Τρικάλων».

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1994¹

Κατὰ τὸ ἔτος 1994 δὲν πραγματοποιήθηκαν λαογραφικὲς ἀποστολὲς γιὰ ἐπιτόπια ἔρευνα. Εἰσήχθησαν 269 νέοι δίσκοι εἰς διπλοῦν. Ἡ ἐργασία ὑποδομῆς στὸ Κέντρο (ἀποδελτίωση ὑλικοῦ, ἀντιβολή, κατάταξη καὶ εἰσαγωγή ὑλικοῦ στὸ Ἀρχεῖο, πλὴν τῆς ἀπομαγνητοφωνήσεως ὑλικοῦ προηγουμένων λαογραφικῶν ἀποστολῶν καὶ εὔρετηριάσεως μουσικῆς ὕλης) ὑπῆρξε ἰδιαίτερα περιορισμένη.

Ἐξωπηρεσιακὴ δραστηριότητα τῶν ἐρευνητῶν

Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη πραγματοποίησε τίς ἐξῆς ἀνακοινώσεις:

1. «Ἡ τυποβαφικὴ στὴν Εὐρώπη (18ος-20ὸς αἰ.)», στὸ συνέδριο «Ἡ ἱστορία τοῦ σταμπωτοῦ, 19ος-20ὸς αἰώνας», Λάρισα 15-17.4.1994.
2. «Οἱ παραδόσεις γιὰ τὸν Μεγαλέξανδρο στὴν περιοχὴ τοῦ Ὀλύμπου» στὸ συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διαμέσου τῶν αἰώνων», Ἐλασσόνα 26-28.8.1994.
3. «Ἡ θρησκευτικὴ ζωὴ τῶν Σαρακατσάνων» σὲ συνέδριο γιὰ τοὺς «Σαρακατσάνους, Θεσσαλονίκη 30.9-2.10.1994.
4. «Οἱ Πελοποννήσιοι στὸν Ἀμπελώνα καὶ ἡ συμβολή τους στὴ δημιουργία τοῦ νέου οἰκισμοῦ» συνέδριο «Ὁ Ἀμπελώνας καὶ ἡ περιοχὴ του» (Ἀμπελώνας Λαρίσης 3-5.11.1994.

Διαλέξεις:

1. Διαβατήρια ἔθιμα τῆς πρώτης τοῦ ἔτους» στὴν κοπὴ τῆς πίττας τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός» (10.1.1994).
2. Ἀναδρομικὴ Πρωτοχρονιά. Συλλογικὸ ἔθιμο τῆς κοπῆς τῆς βασιλόπιττας, Ρότα-ρυ Βόλου, (30-1-1994).
3. «Ἡ λαογραφικὴ ἔρευνα γιὰ τὴ Θράκη» (Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, 24-25 Μαΐου 1994).

1. Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, ἡ ὁποία ἐξελέγη στὶς 3 Μαρτίου τοῦ 1994, ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά της στὶς 26 Ὀκτωβρίου τοῦ ἰδίου ἔτους. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ καὶ ἐπειδὴ δὲν τῆς παραδόθηκαν Πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς (1986-1993) ἡ ἀναλυτικὴ σύνταξη Πεπραγμένων δὲν κατέστη δυνατὴ.

Τέλος έλαβε μέρος σέ επίκαιρες έκπομπές στην τηλεόραση (έθιμα Μ. έβδομάδος και Πάσχα).

Ό έρευνητής Β' βαθμίδας, Γεώργιος Αϊκατερινίδης πραγματοποίησε τις έξής ανακοινώσεις:

1. «Λαϊκά δρώμενα» στό Α' Πανελλήνιο Συνέδριο στην Κομοτηνή (Νοέμβριος 1994).
2. «Τοπικά έθιμα — δρώμενα του Δωδεκαημέρου στην Καλή Βρύση Σερρών» (Ιανουάριος 1994).
3. «Ό Μέγας Άλέξανδρος στη λαϊκή παράδοση (σέ έκδήλωση για τή Μακεδονία στό 'Ηράκλειο Άττικής).

Τέλος πραγματοποίησε λαογραφικού περιεχομένου μάθημα στό άνοιχτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Θεσ/νίκης (Φεβρουάριος 1994) καθώς και επίκαιρες ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές έμφανίσεις.

Ό έρευνητής Β' βαθμίδας, Έλευθέριος Άλεξάκης πραγματοποίησε τις έξής ανακοινώσεις σέ συνέδρια:

1. «Έ διαπραγμάτευση τής συλλογικής ταυτότητας στους "Έλληνες Βλάχους του Κεφαλόβρυσου (Μετζιτιέ) Πωγωνίου» στό συνέδριο «Οί Βλάχοι στην Έστορία του Έλληνισμού: Παρελθόν-προοπτικές» (Βέροια 24-26/6/1994).
2. «Γυναΐκες, γάλα, συγγένεια. Κοινά παλαιοβαλκανικά στοιχειά στον λαϊκό πολιτισμό των βαλκανικών λαών», στό Διεθνές Συνέδριο Σπουδών Νοτιοανατολικής Εύρώπης, Θεσσαλονίκη 29/8-3/9/1994.

Έπίσης πραγματοποίησε τις έξής όμιλίες:

1. «Τό Κέντρο Λαογραφίας τής Άκαδημίας Άθηνών» στό σεμινάριο «Γνωριμία με τους φορείς» στους τελειοφοίτους του Τμήματος Κοινων. Πολιτικής και Κοινωνικής Άνθρωπολογίας του Παντείου Παν/μίου (15/3/1994).
2. «Έ συμβολή τής Κοινων. Άνθρωπολογίας στη μελέτη των συστημάτων συγγένειας» στους φοιτητές του Τμήματος Κοινων. Πολιτικής και Κοινωνικής Άνθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου (18/11/1994).

Έ έρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Μιράντα Τερζοπούλου:

Συνέγραψε έπιστημονικό εισαγωγικό κείμενο και σχόλια στα τραγούδια του δίσκου «Τά Άποκριάτικα. Άνιέρα Ιερά» τής σειράς «Τραγούδια στον κύκλο του Χρόνου», έκδ. του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου (Φεβρουάριος 1994).

Πραγματοποίησε την ανακοίνωση: «Έ φυματίωση ως μεταφορά και ή εικόνα της στην νεοελληνική λογοτεχνία» στό συνέδριο «Φυματίωση στην Έλλάδα. Παρελθόν,

Παρόν και Μέλλον», που ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνική Ἐνωση κατὰ τῆς φυματίωσης καὶ τῶν νόσων τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος.

Πραγματοποίησε σειρὰ μαθημάτων με θέμα «Δημοτικὸ τραγούδι καὶ Κοινωνία» στὸ Λύκειο Ἑλληνίδων.

Συμμετέσχε στὸ Διεθνὲς Συνέδριο με θέμα «Ναυπηγικὴ καὶ πλοῖα στὴν Ἀνατολικὴ Μεσόγειο κατὰ τὸν 18ο καὶ 19ο αἰώνα» (Χίος 4-7/6/1994) ὡς μέλος τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς του.

Διετέλεσε ἐπιστημονικὴ Σύμβουλος καὶ συγγραφέας κειμένων ἐκπαιδευτικῆς ταινίας με θέμα «Γυναικεῖοι Ἀγροτουριστικοὶ Συνεταιρισμοὶ» γιὰ τὶς ἀνάγκες διδασκαλίας σὲ ἐπιμορφωτικὰ σεμινάρια τοῦ Κέντρου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (Ἰανουάριος 1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἑλένη Ψυχογιοῦ, πραγματοποιοῖσει σειρὰ μαθημάτων με θέμα «Δημοτικὸ τραγούδι καὶ Κοινωνία» (τραγούδια τοῦ γάμου, τῆς ξενιτειᾶς, τῶν ἑορτῶν) στὸ πλαίσιο τοῦ σεμιναρίου «Κατάρτιση στὴ διδασκαλία τοῦ ἐλληνικοῦ χοροῦ», που ὀργάνωσε τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων (1993-1994).

Ὁ ἐρευνητὴς Γ' βαθμίδας, Παναγιώτης Καμηλάκης πραγματοποιοῖσει τὶς ἐξῆς ἀνακοινώσεις:

1. «Ἡ ἐξέλιξη τῆς ἱστιοφόρας ναυτιλίας τοῦ Λιτοχώρου Πιερίας», στὸ συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διαμέσου τῶν αἰώνων» (26-28/8/1994).
2. «Ἡ ληστεία στὴν Πιερία καὶ ἡ ἐξορία τῶν Σαρακατσάνων τῆς περιοχῆς στὴ Β. Μακεδονία γιὰ τὴ συμμετοχὴ τους σ' αὐτὴ» στὸ Συνέδριο γιὰ τοὺς Σαρακατσάνους (30/9-2/1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἀλίκη Παληοδήμου:

1. Ἀναγορεύτηκε διδάκτωρ τῆς Νεοελλ. Φιλολογίας τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ τοῦ ΚΕΕΛ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995

Παρά τὶς δυσκολίες που ἀντιμετώπισε τὸ Κέντρο Λαογραφίας, ἐξαιτίας τῶν δικαστικῶν ἀγώνων, με ἀφορμὴ τὴν προσπάθεια τῆς ἐρευνήτριας Ἄνας Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα νὰ ἐπανέλθει στὴ θέση τοῦ Διευθυντῆ που κατεῖχε πρὶν ἀπὸ τὴν ἰσχὺ τοῦ Νόμου περὶ τῆς Ἐρευνας, τὸ 1995 πραγματοποιήθηκε ἀξιόλογο ἔργο ἀπὸ τὴν