

Παρόν και Μέλλον», που ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνική Ἐνωση κατὰ τῆς φυματίωσης καὶ τῶν νόσων τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος.

Πραγματοποίησε σειρὰ μαθημάτων με θέμα «Δημοτικὸ τραγούδι καὶ Κοινωνία» στὸ Λύκειο Ἑλληνίδων.

Συμμετέσχε στὸ Διεθνὲς Συνέδριο με θέμα «Ναυπηγικὴ καὶ πλοῖα στὴν Ἀνατολικὴ Μεσόγειο κατὰ τὸν 18ο καὶ 19ο αἰώνα» (Χίος 4-7/6/1994) ὡς μέλος τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς του.

Διετέλεσε ἐπιστημονικὴ Σύμβουλος καὶ συγγραφέας κειμένων ἐκπαιδευτικῆς ταινίας με θέμα «Γυναικεῖοι Ἀγροτουριστικοὶ Συνεταιρισμοὶ» γιὰ τὶς ἀνάγκες διδασκαλίας σὲ ἐπιμορφωτικὰ σεμινάρια τοῦ Κέντρου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (Ἰανουάριος 1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἑλένη Ψυχογιοῦ, πραγματοποιοῖσει σειρὰ μαθημάτων με θέμα «Δημοτικὸ τραγούδι καὶ Κοινωνία» (τραγούδια τοῦ γάμου, τῆς ξενιτειᾶς, τῶν ἑορτῶν) στὸ πλαίσιο τοῦ σεμιναρίου «Κατάρτιση στὴ διδασκαλία τοῦ ἐλληνικοῦ χοροῦ», που ὀργάνωσε τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων (1993-1994).

Ὁ ἐρευνητὴς Γ' βαθμίδας, Παναγιώτης Καμηλάκης πραγματοποιοῖσει τὶς ἐξῆς ἀνακοινώσεις:

1. «Ἡ ἐξέλιξη τῆς ἱστιοφόρας ναυτιλίας τοῦ Λιτοχώρου Πιερίας», στὸ συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διαμέσου τῶν αἰώνων» (26-28/8/1994).
2. «Ἡ ληστεία στὴν Πιερία καὶ ἡ ἐξορία τῶν Σαρακατσάνων τῆς περιοχῆς στὴ Β. Μακεδονία γιὰ τὴ συμμετοχὴ τους σ' αὐτὴ» στὸ Συνέδριο γιὰ τοὺς Σαρακατσάνους (30/9-2/1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἀλίκη Παληοδήμου:

1. Ἀναγορεύτηκε διδάκτωρ τῆς Νεοελλ. Φιλολογίας τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ τοῦ ΚΕΕΛ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995

Παρά τὶς δυσκολίες που ἀντιμετώπισε τὸ Κέντρο Λαογραφίας, ἐξαιτίας τῶν δικαστικῶν ἀγώνων, με ἀφορμὴ τὴν προσπάθεια τῆς ἐρευνήτριας Ἄνας Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα νὰ ἐπανέλθει στὴ θέση τοῦ Διευθυντῆ που κατεῖχε πρὶν ἀπὸ τὴν ἰσχὺ τοῦ Νόμου περὶ τῆς Ἐρευνας, τὸ 1995 πραγματοποιοῖσθηκε ἀξιόλογο ἔργο ἀπὸ τὴν

έκλεγμένη Διευθύντρια Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, η οποία διηύθυνε το Κέντρο μέχρι τον Δεκέμβριο του 1995, όταν με απόφαση της Συγκλήτου ή Διεύθυνση του Κέντρου ανατέθηκε στον έρευνητή Α' βαθμίδας "Αγγελο Δευτεραίο. Με την άμεριστη συμπαράσταση της Έφορευτικής Έπιτροπής του Κέντρου και της Διοικήσεως της Ακαδημίας επιτεύχθηκε το ακόλουθο έργο:

Κατά τη διάρκεια του 1995 δημιουργήθηκε στοιχειώδης υλικοτεχνική ύποδομή για την αξιοπρεπή εργασία των ερευνητών στο χώρο του Κέντρου με την προμήθεια καθισμάτων και την επίσκεψη και καθαρισμό των παλαιών γραφείων και καθισμάτων. Αγοράστηκε, επίσης, μεγάλο τραπέζι αναγνωστηρίου για την εξυπηρέτηση των ερευνητών, επισκεπτών της Βιβλιοθήκης του Κέντρου.

Αγοράστηκαν ειδικές δελτιοθήκες για την αρχειοθέτηση των αποδελτιωμένων τραγουδιών και παραμυθιών.

Απονεμήθηκαν οι έγκρεμοῦντες από το 1986 έπαινοι, ύψους 6,5 εκατομμυρίων δραχμῶν στους Συλλογεῖς λαογραφικοῦ ὕλικου (46 έπαινοι).

Μουσική Συλλογή

Όλοκληρώθηκε η μελέτη δημιουργίας Studio για την αντίγραφή σε ψηφιακή μορφή και διάσωση του πολυτίμου για το Κέντρο μουσικοῦ ὕλικου, χωρίς να διακυβεύεται η μοναδικότητά του. Η μελέτη έγινε από τον ακαδημαϊκό κ. Πάνο Λιγομνίδη σε συνεργασία με τη Διευθύντρια του Κέντρου Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, με βάση τις προτάσεις των ειδικῶν μουσικολόγων Γ. Αμαργιανάκη, Α. Λιάβα και Μ. Δραγούμη και του τεχνικοῦ Γιάννη Σμυρναίου. Δείγμα του πρὸς διάσωση μουσικοῦ ὕλικου ἀντεγράφη σε ειδικὸ Studio με την επιμέλεια τῆς ἐρευνητριάς - μουσικοῦ Μαρίας Ἀνδρουλάκη. Το Πρόγραμμα, κόστους περίπου 20 εκατομμυρίων δραχμῶν, μέρος τῶν ὁποίων καλύπτει ἐπιχορήγηση τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ (5 εκατ.), ἐγκρίθηκε ἀπὸ τῆ Σύγκλητο τῆς Ἀκαδημίας.

Μουσικακή Συλλογή

Τὰ ἀντικείμενα τῆς Μουσικακῆς Συλλογῆς, πού βρίσκονται ἀκόμη χωρίς φροντίδα σὲ ἀκατάλληλο χῶρο, ἐπισκέφθηκε ὁμάδα ἐιδικῶν μουσειολόγων καὶ συντηρητῶν τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Τέχνης καὶ ὑπέβαλε ἐμπεριστατωμένη ἔκθεση γιὰ τὴν ἄμεση ἀνάγκη συντήρησης. Ἦδη σὲ συνεννόηση με μουσειολόγους τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης καὶ τῆς Ἑταιρείας Ἑλληνικῆς Μουσειολογίας προωθεῖται ἡ διαδικασία γιὰ τὴ συντήρησή τους. Τὰ μουσικὰ ὄργανα, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν μέρος τῆς Συλλογῆς, ἀνέλαβε νὰ συντηρήσει τὸ Μουσεῖο Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὁργά-

νων με την ευγενική φροντίδα των μουσικολόγων Γ. Ἀμαργιανάκη και Λ. Λιάβα. Με την καθοδήγηση τῆς Διευθύντριας Αἰκ. Πολυμέρου-Καμηλάκη ἔγινε ἀπὸ ὀμάδα φοιτητῶν ἡ καταγραφή σὲ εἰδικές καρτέλες τῶν ἀντικειμένων τῆς μουσειακῆς Συλλογῆς.

Προγράμματα

1. Ἔχει ἐγκριθεῖ ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Πρόγραμμα τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη και Ἑλένης Ψυχολοιοῦ με θέμα: «Ὁ γάμος στοὺς κτηνοτρόφους. Στρατηγικὲς και σύμβολα», τὸ ὁποῖο εὑρίσκεται σὲ ἐξέλιξη, παράλληλα με τὰ ἄλλα προγράμματα τοῦ Κέντρου.
2. Με τὴ συμπαράσταση τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Γιάγκου Πεσμαζόγλου ὡς Προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν και τὴν ἐποπτεία τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Πάνου Λιγομενίδη, ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη ὑπέβαλε ὀλοκληρωμένο Πρόγραμμα μηχανοργάνωσης τοῦ Κέντρου γιὰ τὸ Β' Κοινοτικὸ Πρόγραμμα Στήριξης στὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας, ὕψους 348 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Τὸ Πρόγραμμα αὐτὸ θὰ συμβάλει ἀποφασιστικὰ στὴν ἀξιοποίηση, με τὴ βοήθεια τῆς Πληροφορικῆς, τοῦ ὕλικου τοῦ Κέντρου.

Προσωπικὸ

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριο τὸ Κέντρο, μετὰ ἀπὸ σχετικὴ προκήρυξη στὸν τύπο και συνέντευξη ἐνώπιον ἀκαδημαϊκῶν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς και τῆς Διευθύντριας τοῦ Κέντρου, ἀπέκτησε τέσσερις ἀξιολόγους συνεργάτες, με ἀποσπάσεις ἀπὸ τὴν Μέση ἐκπαίδευση. Πρόκειται γιὰ τοὺς:

1. Ἀργεντούλα Πάσχαρα, θεολόγο-φιλόλογο, ὑποψήφια διδάκτορα Λαογραφίας, ἀποσπασμένη ἀπὸ τὸ Βαρβάκειο Ἀθηνῶν.
2. Χριστίνα Πετροπούλου, φιλόλογο, ὑποψήφια διδάκτορα Κοιν. Ἀνθρωπολογίας, ἀπὸ τὸ ΤΕΛ Κῶ Δωδεκανήσου.
3. Εἰρήνη Τουντασάκη, διδάκτορα Κοιν. Ἀνθρωπολογίας, ἀποσπασμένη ἀπὸ τὸ Γυμνάσιο Μαλεσίνας Φθιώτιδας καί,
4. Κυριακὴ Χρυσοῦ-Καρατζᾶ, φιλόλογο, ἀποσπασμένη ἀπὸ τὸ 33ο Λύκειο Ἀθηνῶν.

Κτίριο

Στὸ πλαίσιο τῆς ἀσφάλειας και ἀξιοποίησης τοῦ ὕλικου, τῆς βελτίωσης τῶν συνθηκῶν ἐργασίας και αἰσθητικῆς τοῦ ΚΕΕΛ εἶχε προταθεῖ ἀπὸ τὴ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου και εἶχε γίνεῖ ὁμόφωνα δεκτὴ ἀπὸ τὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ ἡ ἀνα-

ζήτηση νέου χώρου για τή μεταστέγάσή του. Οι δυσκολίες για τή μεταφορά τού Κέντρου οδήγησαν, με προσωπική παρέμβαση τού 'Αντιπροέδρου τής 'Ακαδημίας, 'Ακαδημαϊκού κ. Γιάγκου Πεσμαζόγλου, στην απόφαση τής Συγκλήτου για μεταστέγαση τού Κέντρου στο επί τής όδοϋ Βασ. Σοφίας 79 διαμέρισμα τού άειμνήστου Γεωργίου 'Αθανασιάδη-Νόβα.

Συνεργασία με άλλα 'Ιδρύματα

'Όσον αφορά τή συνεργασία με έπιστημονικά ιδρύματα σέ κοινά προγράμματα (Μουσείο 'Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 'Εθνικό 'Ιδρυμα 'Ερευνών, 'Ιδρυμα Λαμπράκη, Πελοποννησιακό Λαογραφικό 'Ιδρυμα, Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας κ.ά.) τó Κέντρο έχει αρχίσει νά προσανατολίζεται πρòς τήν κατεύθυνση αὐτή, με γνώμονα πάντοτε τήν διαφύλαξη τού υλικού του και τήν έπιστημονική του αξιοποίηση. 'Επίσης, δέχεται καθημερινώς και έξυπηρετεῖ μεγάλο αριθμό 'Ελλήνων και ξένων έρευνητῶν καθώς και φοιτητῶν, οἱ ὅποιοι εργάζονται έθελοντικά για τήν προώθηση τῶν προγραμμάτων ὑποδομῆς τού Κέντρου.

Λαογραφικὲς ἀποστολὲς

Πραγματοποιήθηκαν οἱ ἀποστολὲς τῶν έρευνητῶν τού Κέντρου και εἰσῆλθε στο Κέντρο μεγάλος αριθμòς σελίδων λαογραφικοῦ υλικού καθώς και μουσικό και μαγνητοφωνημένο υλικό και βιντεοταινίες.

'Ο έρευνητῆς Γεώργιος Αἰκατερινίδης πραγματοποιήσε λαογραφική ἀποστολή στο νομό 'Αρκαδίας.

'Ο έρευνητῆς 'Ελευθέριος 'Αλεξάκης πραγματοποιήσε λαογραφική ἀποστολή στο νομό 'Ιωννίνων και «ἐπ' εὐκαιρία» ἀποστολή στη Λέσβο κατά τήν ὁποία βιντεοσκόπησε τή θυσία τού Ταύρου (κουρμπάνι) στη Μονή Ταξιαρχῶν Μανταμάδου (4-6 Μαῦ 1995).

'Η έρευνητριά 'Ελένη Ψυχογιού πραγματοποιήσε λαογραφική ἀποστολή στο νομό 'Ηλείας καθώς και «ἐπ' εὐκαιρία» ἀποστολή για τή φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση-καταγραφή τού «Γενιτσαρίστικου χοροῦ» τῶν 'Απόκρεω στα Λεχαινά 'Ηλείας ('Απόκριες 1995) σέ συνεργασία με τήν ἀνθρωπολόγο Ρένα Λουτζάκη.

'Η έρευνητριά Μιράντα Τερζοπούλου πραγματοποιήσε λαογραφική ἀποστολή στο νομό Λαρίσης καθώς και «ἐπ' εὐκαιρία» ἀποστολή στην 'Ιμβρο, ὅπου φωτογράφησε και βιντεοσκόπησε τίς φάσεις τής θρησκευτικῆς και λαϊκῆς τελετῆς κατά τήν πανήγυρη τού 15αύγουστου (έκκλησιαστικὲς τελετές, θυσίες ζῶων για τὸ κουρμπάνι,

όλονύκτια, παρασκευή τῆς παραδοσιακῆς «κουρκούτας», κοινὸ γεῦμα, νεκρόδειπνα στὰ νεκροταφεῖα, παραδοσιακὸ γλέντι κ.ἄ.).

Ὁ ἐρευνητῆς Παναγιώτης Καμηλάκης πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Πέλλης καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀποστολὴ στὸ Ἄργος προκειμένου νὰ καταγράψει ὕλικὸ γιὰ τὰ ἀστικά ἐπαγγέλματα τῆς περιοχῆς Ἄργους κατὰ τὸν 19ο καὶ 20ο αἰῶνα.

Ἡ ἐρευνήτρια Ἀλίκη Παληοδήμου πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Θεσπρωτίας, κατὰ τὴν ὁποία ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ποικίλο πλούσιο ὕλικὸ, βιντεοσκόπησε ἐνδιαφέροντα ἔθιμα λαϊκῶν πανηγυριῶν.

Ἡ ἐρευνήτρια-μουσικὸς Μαρία Ἀνδρουλάκη πραγματοποίησε τὴ λαογραφικὴ ἀποστολὴ τῆς στὸ νομὸ Δωδεκανήσου.

Τεχνικὸς ἐξοπλισμὸς

Ἀπὸ τὸν Νοέμβριο τὸ Κέντρο ἀπέκτησε ἓνα δεῦτερο Η/Υ γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς γραμματειακῆς ὑποστήριξης.

Χειρόγραφες Συλλογές

Στὸ Κέντρο εἰσῆχθησαν 13 χειρόγραφες συλλογές λαογραφικοῦ ὕλικου. Ἀπὸ αὐτὲς ἑπτὰ κατατέθηκαν ἀπὸ ἐρευνητὲς καὶ συνεργάτες τοῦ Κέντρου καὶ οἱ ὑπόλοιπες ἕξι ἀπὸ Συλλογεῖς ἐκτὸς τοῦ Κέντρου οἱ ὁποῖοι ἐπαινέθηκαν μὲ τὴ χωρὶς χρηματικὴ ἀμοιβὴ γιὰ τὴν ἐργασία τους.

1. 4514, Μ α ρ ί α Ἀ ν δ ρ ο υ λ ά κ η, ἐρευνήτρια-μουσικὸς ΚΕΕΛ. Κάσος (Ἁγία Μαρίνα), Ρόδος (Κρητηνίας, Σιάνα, Μονόλιθος, Ἀπολακκιά), Λαογραφικὴ ἀποστολὴ ἀπὸ 16 Αὐγούστου ἕως 8 Σεπτεμβρίου 1995 στὸ νομὸ Δωδεκανήσου, σχ. 8ο, σελ. 1406.

Περιεχόμενα: I. Γενικά (ἱστορικά, οἰκολογικά κ.ἄ.). II. Ὑλικὸς βίος: Α' κατοικία, ἐπιπλα, σκευή, Β' Ἐνδυμα - ὑπόδηση, κόμμωση, καλλωπισμὸς, Γ' Τροφή. Ἐπαγγελματικὸς βίος, Δ' Γεωργία, Ε' Ἐλαιοκομία, ΣΤ' Ἄλλες γεωργικὲς καλλιέργειες, Ζ' Φυτικὸς κόσμος, Η' Ποιμενικὸς βίος, Θ' Μελισσοκομία. ΙΒ' Ζωικὸς κόσμος. ΙΓ' Βιοτεχνία (ὕφαντικὴ, κεντητικὴ, βαφικὴ, ζωγραφικὴ, ἄλλα ἐπαγγέλματα). III. Κοινωνικὸς βίος Α' Γέννηση - Βάπτισμα - Παιδικὸς βίος. Παιδιές. Β' Γάμος. Γ' Τελευτή. Δ' Κοινωνικὴ ὀργάνωση. Ε' Λαϊκὸ Δίκαιο. 5 χαιρετισμοί, προδόσεις, εὐχές, ἀποτροπές, κατάρες, βλασφημίες, ἔρκροι (σύνολο 76). IV. Πνευματικὸς βίος Α' Λαϊκὴ πίστη καὶ λατρεία Β' Μαγεία, δεσιδαίμονες δοξασίες καὶ συνήθειες, ἐπωδὲς 22, Γ' Λαϊκὴ ἱατρικὴ, Δ' Ἀστρολογία-Μετεωρολογία, Ε' Μαντικὴ, ΣΤ' Δημῶδης ποίηση, δίστιχα (84), Ζ' Μῦθοι, παραμῦθια, εὐτράπελες διηγήσεις (σύνολο 8). Η' Διηγήσεις διάφορες (σύνολο 11). Θ' παραδόσεις (σύνολο 130). Ι' Παροιμίες (174). ΙΑ' Αἰνίγματα (11). Λογοπαίγνια 2. ΙΒ' Ἐκ τοῦ γλωσσικοῦ θησαυροῦ (τοπωνύμια, ἰδιωματικὲς λέξεις 22, παρωνύμια 1, ἐπώνυμα), ΙΓ' Λαϊκὴ θρησσοφία. ΙΔ' Μουσικὴ - Χοροί, ΙΕ' Ἥχο-

γραφήσεις τραγουδιών, χορών, διστίχων, παραμυθιών (σύνολο 116). V. Όργανα - οργανοπαίχτες, IV. Χάρτες - Σχεδιαγράμματα (σύνολο 23), VII. Φωτογραφίες 379. VIII. Πίνακας πληροφορητών. IX. Πίνακας περιεχομένων.

2. 4515, Γεώργιος Ν. Αϊκατερινίδης, Έρευνητής ΚΕΕΛ. Λαογραφική αποστολή στο νομό Άρκαδίας (περιφέρεια Δήμου Τυροσαπουναίων), 24 Αύγουστου - 4 Σεπτεμβρίου 1995.

Περιέχει: Ειδήσεις για τόν γεωργικό, τόν κτηνοτροφικό και τόν άλιευτικό βίο, για τόν γάμο, τή λατρεία, τή μαντική, τίς τροφές, τή μαγεία και τή δεισιδαιμονία· επίσης παραδόσεις, τραγούδια (κείμενο), ήχογραφήσεις, φωτογραφίες έγχρωμες και άσπρόμαυρες, δικαιοπρακτικά έγγραφα (φωτοτυπίες).

3. 4516, Βασίλειος Σαρλής, Συνταξιούχος Έπιθεωρητής Δ.Ε. Λαογραφικά βιώματα περιοχής Φενεού Κορινθίας. Μέρος Β', Α' και Β' Λαϊκή και έπαγγελματική ζωή, σχ. 4ο, σελ. 47. + σελ. 49.

Περιεχόμενα: Α) Κατοικία, ένδυματα, τροφές. Β) Γεωργική ζωή. Κτηνοτροφική ζωή. Λαϊκή βιοτεχνία. Νερόμυλοι. Άγιογιάτης. Ζωέμπορος, Χαντζής, Οικοδόμος, Λατόμος. Κεραμικοκάμινο. Άσβεστοκάμινο, Σαγματοποιός και Πεταλωτής.

Β' έπαινος με χρηματική άμοιβή. Ό συλλογέας είναι συνταξιούχος εκπαιδευτικός και έχει καταθέσει και κατά τόν παρελθόν ύλικό στο Κέντρο Λαογραφίας. Με βάση τόν Έρωτηματολόγιο τού Έλικού Βίου τού Κέντρου συγκέντρωσε με ύπευθυνότητα και έμπειρία στοιχεία κυρίως για τόν ύλικό βίο και τά έπαγγέλματα τής ιδιαίτερης πατρίδας του.

4. 4517, Βασίλειος Δημ. Γιαννόπουλος, Τό χωριό μου Κορφιώτισσα. Ίστορία - Λαογραφία - Άναμνήσεις, Κορφιώτισσα Κορινθίας, 1994, σχ. 4ο, σελ. 183.

Περιεχόμενα: Πρόλογος - Εισαγωγή - Θέση - Ίστορία - Πληροφορητές. Έγκατάσταση τών πρώτων κατοίκων. Τοπωνύμια. Κατοικία. Άσχολίες τών κατοίκων. Ένδυμασία. Μετωνομασία. Έκκλησίες. Προλήψεις και Δεισιδαιμονίες. Μαγικά - Εόρκια - Κακά όνόματα - Γάμος. Γέννηση - Βάπτιση. Παιδικά χρόνια (διατροφή, σχολείο, παιχνίδια, παραμύθια κ.ά.). Θάνατος (οίονοί, έέργειες μετά τόν θάνατο, μοιρολόγια, πένθος κ.ά.). Ίδιωματισμοί. Εύχές. Κατάρες. Όρκοι. Γιортές (λ. λατρεία). Παροιμίες, Γενεαλογικό δέντρο. Βιβλιογραφία. Σκίτσα - Φωτογραφίες.

Β' έπαινος με χρηματική άμοιβή. Ή έργασία διακρίνεται για τή γνώση τού αντικειμένου και τήν ύπευθυνότητα τού συλλογέα. Καλύπτει ευρύ πεδίο λαογραφικών θεμάτων.

5. 4518, Ειρήνη Ταχτάκη, α) Λεύκωμα 41 έγχρώμων φωτογραφιών, σχετικών με τήν εικονογράφηση στο βιβλίο τής καταθέτριας «Στή Μινωική Κρήτη». β) Λεύκωμα έγχρώμων φωτογραφιών παραδοσιακών κεντημάτων. γ) Κασέτα με 4 τηλεοπτικά έπεισόδια τών όποίων τά κείμενα έχει γράψει ή ίδια.

Γ' έπαινος χωρίς χρηματική άμοιβή. Ή Συλλογέας έχει έπανελημμένα προσφέρει λαογρ. ύλικό.

6. 4519, Έλεθερίος Π. Άλεξάκης, Έρευνητής ΚΕΕΛ. Στοιχεία λαϊκού πολιτισμού και κοινωνικής όργανώσεως από τίς έπαρχίες Φιλιατών και Παραμυθίας Θεσπρωτίας 1981, σχ. 8ο, σελ. 98.

Περιέχει: Ειδήσεις περί γεωργίας, κατοικίας, ταπητουργίας, κοιν. οργανώσεως, λ. λατρείας· επίσης τοπωνύμια, επώνυμα, φωτογραφίες 31.

7. 4520, Γ ε ώ ρ γ ι ο ς Ν. Α ί κ α τ ε ρ ι ν ί δ η ς, Έρευνητής ΚΕΕΛ. Λαογραφικά Σύμμεικτα άπο την Καλή Βρύση Δράμας. Μάρτιος - Μάιος 1996, σχ. 8ο.

Περιέχει: Ειδήσεις λ. λατρείας, ήχογραφήσεις τραγουδιών και μελωδιών, πληροφορίες για τοπικούς οργανοπαίχτες, φωτογραφίες.

8. 4521, Χ ρ ή σ τ ο ς Δ ρ ε μ έ τ σ ι κ α ς, Δημοτικά τραγούδια άπό τὸ χωριὸ Δε-
χούνη Καλαβρύτων (1984), σχῆμα 8ο, φύλλα 113.

Περιέχει: Τὰ κείμενα 40 τραγουδιών, καταγεγραμμένων «καθ' ύπαγόρευση Εὐδοκίας Δρεμέτσικα, τὸ γένος Χρονοπούλου».

Ἐπαινὸς χωρὶς χρηματικὴ ἀμοιβή.

9. 4522, Χ ρ ι σ τ ί ν α Π ε τ ρ ο π ο ὐ λ ο υ, Φωτοτυπημένα χειρόγραφα τοῦ Ἱ-
στορικοῦ Λεξικοῦ, ἀρ. 520, 521, 522, συλλογὴ Vita Palumbo, Καλημέρα (έλληνό-
φωνο χωριὸ Ἄπουλίας) 1888.

Περιέχουν: I (520) Μύθος, II (521) Μῦθο περὶ ψυχῆς, III (522) Δημοτικὰ ἄσματα.

11. 4523, Κ ώ σ τ α ς Ζ α χ. Γ ι α ν ν ό ς, Τὸ ἀρδευτικὸ σύστημα καὶ οἱ τριανταδύο
νερόμυλοι τῆς Κομῶπολης Κυθρέας Κύπρου. (Ἱστορικὴ - Λαογραφικὴ μελέτη).
Σεπτ. 1996, σχ. 4ο, σελ. 48 + 3 σχεδιαγράμματα.

Περιεχόμενα: Εἰσαγωγικὰ - Ὁ Κεφαλόβρυσος τῆς Κυθρέας - Γενικὴ περιγραφή τοῦ ἀρδευτικοῦ συ-
στήματος Κυθρέας (μὲ ἐπιμέρους περιγραφές). «Τρύπες» μὲ ἢ χωρὶς τίτλους ἰδιοσημασίας κ.ά. στοι-
χεῖα παρεμφερῆ μὲ τοὺς νερόμυλους καὶ τοὺς μυλωνάδες.

Ἐπαινὸς χωρὶς χρηματικὴ ἀμοιβή. Ἡ ἐργασία ἀποτελεῖ λαογραφικὴ καὶ ἱστορικὴ μονογραφία γιὰ
τοὺς ὑδρόμυλους τῆς περιοχῆς Κυθρέας Κύπρου. Ὁ συγγραφέας τῆς εἶναι γνώστης τοῦ θέματος
λόγω εἰδικῶν σπουδῶν (διπλωματοῦχος μηχανολόγος Ε.Μ.Π.).

11. 4524, Κ υ ρ ι α κ ῆ Χ ρ υ σ ο ὕ - Κ α ρ α τ ζ ᾶ, Φιλολόγος ἀπεσπασμένη στὸ
ΚΕΕΛ. Ἐπιτόπια ἔρευνα γιὰ τίς διατροφικὲς συνήθειες τῶν κατοίκων τῆς νήσου Θή-
ρας (Σαντορίνης). Αὐγούστος 1995, σχ. 4ο, σελ. 53.

Περιέχει: Εἰδήσεις περὶ τροφῶν, κοιν. οργανώσεως, λ. λατρείας, τοπικοῦ λαογραφικοῦ Μουσείου,
κυνηγίου.

12. 4525, Ἀ ν ν α Π α π α μ ι χ α ῆ λ - Κ ο υ τ ρ ο ὐ μ π α, Συλλογὴ λαογραφι-
κῆς ὕλης ἀπὸ 6-27 Αὐγούστου 1996, στὸ νομὸ Δωδεκανήσου (ν. Καστελλόριζο, Με-
γίστη), 1996, σχ. 8ο, σελ. 1223.

Περιεχόμενα: I. Οἰκολογία - Ἐδαφολογία κ.δ. II. Ἱστορικά, πληθυσμικά κ.ά. στοιχεῖα τοῦ τόπου.
III. Ὑλικὸς βίος: Α' Οἰκοδομήματα κλπ., ἐπιπλα, σκεύη, ρουχισμὸς κ.ά. Β' Ὑδρευση, Γ' Ἐνδυμα,
ὑπόδεση, καλλωπισμὸς κλπ. Δ' Τροφές. Ε' Γεωργία, ἀμπελουργία, ἐλαιοκομία κλπ. ΣΤ' Φυτικὸς
κόσμος, Ζ' Κτηνοτροφία, Η' Ἀλιεία, Θ' Ναυτικὸς βίος, Ι' Ναυπηγικὴ κλπ., ΙΑ' Ἄλλες κατασκευές
καὶ ἐργαλεῖα κλπ. ἀλυκές, ΙΒ' Χρυσοχοία, ΙΓ' Ἀσβεστοποιία, ΙΔ' Καρβουνοποιία, ΙΕ' Σπογγα-

λειά, ΙΣΤ' Ξυλουργική κλπ. ΙΖ' Άλλα επαγγέλματα. ΙΗ' Έμποριο. ΙV. Κοινωνικός βίος: Α' Γέννηση, Β' Γάμος, Γ' Τελευταί, Δ' Κοινωνική δράνωση, Ε' Συγκοινωνία - έπικοινωνία, Ζ' Χαιρετισμοί, εύχες κλπ., V. Πνευματικός βίος: Α' Θρησκεία - λατρεία, Β' Μαγεία κλπ., Γ' Λαϊκή Ιατρική, Δ' Άστρολογία - Μετεωρολογία, Ε' Μαντική, ΣΤ' Τραγούδια, Ζ' Διηγήσεις ποικίλες, Η' Παραδόσεις, Ι' Παροιμίες, ΙΑ' Έπωδες, ΙΒ' Αινίγματα, ΙΔ' Εύχες, ΙΕ' Κατάρες, ύβρεις κλπ. ΙΖ' Τοπωνύμια (126), ΙΖ' Χάρτες, ΙΗ' Ήχογραφήσεις (95), Κατάλογος πληροφορητών, φωτογραφίες, κασέτες μαγνητοφώνου τρεϊς (3).

Άρχαιακό έργο

Τό άρχαιακό έργο τοῦ Κέντρου (άποδελτίωση, ταξινόμηση και τοποθέτηση τοῦ ύλικού στις δελτιοθήκες) πραγματοποιείται σε μειωμένη κλίμακα, επειδή τό Κέντρο διαθέτει μόνο μία γραφέα, ή όποία οῦσιαστικά άσχολεϊται με την γραμματειακή υποστήριξη τής διευθύνσεως. Τό πρόγραμμα μηχανοργάνωσης τοῦ Κέντρου θά δώσει τή λύση στο όξν πρόβλημα τής άποδελτίωσης και αξιοποίησης τοῦ άρχαιακού ύλικού και στην αξιοποίησή του.

Ή άποσπασμένη στο Κέντρο Άργεντούλα Πάσχαρη συμπλήρωσε τόν κατάλογο τόπων άπό τούς όποιους προέρχονται οί λαογραφικές Συλλογές τοῦ Κέντρου και ή έπίσης άποσπασμένη Κυριακή Χρυσού-Καρατζά ανέλαβε και προώθησε τή σύνταξη καταλόγου τών χειρογράφων τοῦ Κέντρου, τά όποια προέρχονται άπό λαογραφικές άποστολές τών έρευνητών τοῦ Κέντρου, προκειμένου νά γίνεται εύχερης προγραμματισμός τών λαογραφικών άποστολών τοῦ Κέντρου.

Ή εισαγωγή δίσκων στη Δισκοθήκη τοῦ Κέντρου παρουσιάζεται μειωμένη, λόγω τής μη άποστολής τών νέων δίσκων compact που παράγονται. Οί Έταιρείες παραγωγής τοῦ νέου τύπου δίσκων ένημερώθηκαν σχετικά με την διά νόμου υποχρέωσή τους νά καταθέτουν κάθε δίσκο που παράγουν σε διπλό αντίτυπο στη Δισκοθήκη τοῦ Κέντρου και άναμένεται ή άποστολή τών νέων δίσκων.

Έξωπηρεσιακή δραστηριότητα τών έρευνητών

Οί έρευνητές κατά τή διάρκεια τοῦ 1995, εκτός άπό τή δραστηριότητά τους στο Κέντρο, παρουσίασαν έξωπηρεσιακή δραστηριότητα με τή συμμετοχή τους σε συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, πανεπιστημιακά μαθήματα, ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές έμφανίσεις, δημοσιεύματα κ.ά.

Ό έρευνητής Α' βαθμίδας Γεώργιος Αϊχατερινίδης πραγματοποίησε όκτώ διαλέξεις (στην Καλή Βρύση Δράμας, στο Σύνδεσμο Κρητών Καλλιθέας, στον Πολιτιστικό Σύλλογο «Παλιά Άθήνα», στην εκδήλωση «Τό σεργιάνι στην Παράδοση» υπό την αιγίδα τοῦ Έπουργείου Πολιτισμού και τής Νομαρχίας Πειραιώς, στα «Καραϊσκάχεια» στην Καρδίτσα, στη «Μουσική Συνάντηση» στη Σίφνο, στο Ίδρυμα Γου-

λανδρῆ, στὴν Ἑρέτρια), τρία μαθήματα (στὸ Ἄνοιχτο Παν/μιο τοῦ Δήμου Θεσ/νίκης, στὸ Πρόγραμμα ἐπιμόρφωσης τῶν Ἐκπαιδευτικῶν στὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ) καὶ εἶναι Μέλος Ἐπιτροπῶν τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου Λαϊκῶν Δρωμένων Κομοτηνῆς (Ἐθνικὸ Δίκτυο Πόλεων).

Δημοσιεύματα:

1. Δρώμενα Θεοφανείων στὴν Καλὴ Βρῦση Δράμας (ἔκδ. Κοινότητος Καλῆς Βρύσης)·
2. Ἀπαρχές (λατρευτικὲς καὶ εὐρητηρίας) στὴ νεοελληνικὴ ἔθιμολογία (Λαογραφία 37 (1993-94), σ. 61-80).
3. The Karnavalia of Sohoh near Thessaloniki, Ethnography of European Cultures, Athens 1995, σ. 86-90.

Ἡ ἑρευνήτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, ἡ ὁποία μέχρι τὸν Νοέμβριο τοῦ 1995, ἄσκησε καθήκοντα Διευθύντριας τοῦ Κέντρου συνέταξε καὶ ὑπέβαλε στὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας Πρόγραμμα Μηχανοργάνωσης τῆς Βιβλιοθήκης - Ἀρχείου γιὰ τὸ Β' Ἐπιχειρησιακὸ Πρόγραμμα Στήριξης. Πραγματοποίησε, ἐπίσης:

Ἀνακοινώσεις:

1. Παράδοση καὶ πραγματικότητα. Ἡ περίπτωση τοῦ Γεωργίου Σακελλίωνος, Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο «Ρήγας Φεραῖος - Κισσὸς Πηλίου», Μάιος 1995.
2. Ἡ διαμόρφωση τῶν διατροφικῶν συνηθειῶν στὴν Πελοπόννησο (19ος-20ὸς αἰ.), στὸ ΣΤ' Διεθνὲς Συνέδριο Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν, Σεπτέμβριος 1995.
3. Ἡ παραδοσιακὴ διατροφή στὴν ἀγροτικὴ Ἀττικὴ (19ος-20ὸς αἰ.), Ζ' Ἐπιστημονικὴ Συνάντηση ΝΑ. Ἀττικῆς, Ὀκτ. 1995.
4. Ὁ Γ. Ἀδρακτάς. Ἐνα λαογράφος-ἠθογράφος τῆς Θεσσαλίας. Συνέδριο μὲ θέμα: «Ἡ Θεσσαλία στὴν Ἑλληνικὴ Γραμματεία καὶ Λογοτεχνία» (15 Ὀκτωβρίου).

Διαλέξεις:

1. Ἡ ἔρευνα καὶ μελέτη τῆς διατροφῆς. Γενικὴ θεώρηση. Νέος Κύκλος Κων/πολιτῶν (Φεβρουάριος).
2. Οἱ μετακινήσεις τῶν κτηνοτρόφων τοῦ Ἀσπροποτάμου, στὸ Τεχνικὸ Ἐπιμελητήριο Τρικάλων (Φιλολογικός, Ἱστορικός, Λογοτεχνικός Σύνδεσμος Τρικάλων, Μάρτιος 1995).
3. Οἱ φοιτητὲς τῆς Φιλολογίας μελετοῦν τὸν Παπαδιαμάντη, Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Πειραιᾶ (Δεκέμβριος 1995).
4. Σκιαθίτικο Δωδεκαήμερο. Ἐκδηλωση γιὰ «τὰ Χριστούγεννα στὴ Λογοτεχνία» στὴ Σχολὴ Ἐθνικῆς Ἀμύνης, Δεκέμβριος 1995.

Μαθήματα - σεμινάρια:

- Ἀνακοίνωση στὸ European Seminar: Ethnography of European traditio-

nal Cultures, που ὀργάνωσε τὸ Ἰνστιτούτο Πολιτιστικῶν Μελετῶν Εὐρώπης καὶ Μεσογείου σὲ συνεργασία μὲ τὴν European Commission στὴν Ἀθήνα (Μάρτιος 1995).

Ἐξαμηνιαῖες παραδόσεις τοῦ μαθήματος τῆς Λαογραφίας στοὺς φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν (ὡς ἐκλεγμένη Λέκτωρ Λαογραφίας).

Δημοσιεύματα:

1. Αὕτη ἡ λαμπρὰ καὶ ἅγια Ἡμέρα. Πασχαλινὰ ἤθη καὶ ἔθιμα μέσα ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Παπαδιαμάντη ἀλλὰ καὶ τοῦ Μωραϊτίδη, περ. Ἑπτὰ Ἡμέρες τῆς Καθημερινῆς, ἀρ. 32 [Πάσχα στὴ Σκιάθου], σ. 23-21, 23/4/1995.

2. Ἡ τυποβαφικὴ στὸν εὐρωπαϊκὸ χῶρο (17ος-19ος αἰ.) στὰ Πρακτικὰ τοῦ Συμποσίου «Ἡ τυποβαφικὴ στὴν Ἑλλάδα», Λάρισα 1995.

3. The Research and Study of Nutrition, Ethnography of European traditional cultures, Athens 1995, σ. 130-134.

4. Ὁ Κων/νος Κούμας ὡς πηγὴ ἔθνογραφικοῦ ὕλικου, Θεσσαλικά Χρονικά, τ. 16 (τυπώνεται).

5. Παράδοση καὶ πραγματικότητα. Ἡ περίπτωση τοῦ Γεωργίου Σακελλίωνος, Πρακτικὰ τοῦ Ἐπιστημ. Συμποσίου «Ρήγας Φεραῖος - Κισσὸς Πηλίου», Ἀθήνα 1996, σ. 23-43.

6. Πηλιορείτικα παραμῦθια ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖο τοῦ Ν. Γ. Πολίτου, Πρακτικὰ Συμποσίου μὲ θέμα τὸ Λαϊκὸ παραμῦθι καὶ Παραμυθάδες στὴν Ἑλλάδα, ἐκδ. Καστανιώτη, Ἀθήνα 1995 σ. 49-56.

Ὁ ἐρευνητὴς Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης προετοίμασε καὶ ὀργάνωσε πρόγραμμα «Ὁ γάμος στοὺς κτηνοτρόφους. Στρατηγικὲς καὶ σύμβολα», ἐγκεκριμένο ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Πραγματοποίησε ἐπίσης:

Ἀνακοίνωση στὴ Ζ' Ἐπιστημονικὴ Συνάντηση ΝΑ. Ἀττικῆς, Κορωπὶ (Ὀκτ. 1995) μὲ θέμα Ἀγρότες, ἐργάτες καὶ προίκα στὴ Λαυρεωτικὴ (1870-1940).

Διαλέξεις: 1. Ἡ συμβολὴ τῆς Κοινων. Ἀνθρωπολογίας στὴ μελέτη τῶν συστημάτων συγγένειας» στοὺς φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Κοινων. Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παν/μίου τοῦ Αἰγαίου.

«Οἰκογένεια καὶ συγγένεια στοὺς Ἀρβανίτες τῆς ΝΑ. Ἀττικῆς-Λαυρεωτικῆς» στοὺς φοιτητὲς τοῦ Πολιτικοῦ Τμήματος τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Παν/μίου τοῦ Αἰγαίου.

Ἡ ἐρευνήτρια Ἐλένη Ψυχογιού, ἡ ὁποία προήχθη στὴν Β' βαθμίδα ἐρευνήτῃ, συμμετέσχε στὴν προετοιμασία καὶ ὀργάνωση τοῦ ἐρευνητικοῦ προγράμματος «Ὁ γάμος στοὺς κτηνοτρόφους. Στρατηγικὲς καὶ σύμβολα», πού ἔχει ἐγκριθεῖ ἀπὸ τὴν

Ἐπιτροπὴ Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Κατέγραψε, ἠχογράφησε καὶ βιντεοσκόπησε τὸ «μοιρολόγι τῆς Παναγίας» τῆ Μεγάλῃ Πέμπτῃ σὲ ἐκκλησίες τοῦ νομοῦ Ἡλείας.

Πραγματοποίησε ἐπίσης διάλεξη μὲ θέμα: «Μοιρολόγια τοῦ γάμου» στὸ Μουσεῖο Λαϊκῶν Ὀργάνων (Μάιος 1995).

Δημοσιεύματα:

1. Ὁ Ἄη Γιάννης ὁ Ἀσκητὴς στὴ Φλεβιά: Σχέση ἱεροῦ μὲ τὸν φυσικὸ καὶ κοινωνικὸ χῶρο σ' ἓνα ἡλειακὸ προσκύνημα, περ' Ἀλφειῶς 4 (1995) 53-43.
2. Οἱ δρόμοι τῶν νερῶν, τριμηνιαία ἐφημ. «Δροσελή», ἀρ. φ. 1, Ἰούν. 1995.
3. Σχέσεις φύλων καὶ ρόλοι συγγένειας μέσα ἀπ' τὰ γαμήλια τραγούδια, περιοδ. Revue des Etudes Neo-Helleniques, Paris-Athens, 1995, [συνεργ. μὲ Μιράντα Τερζοπούλου].

Ἡ ἐρευνήτρια Μιράντα Τερζοπούλου μετέχει στὸ Πρόγραμμα «Θράκη. Καταγραφή, μελέτη, προβολὴ τῆς μουσικοχορευτικῆς παράδοσης» τὸ ὁποῖο ὀργανώνεται καὶ χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὸ Σύλλογο «Οἱ Φίλοι τῆς Μουσικῆς».

Συμμετεῖχε στὸ ἐρευνητικὸ πρόγραμμα τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου μὲ θέμα «Τὸ φαινόμενο τῆς περιθωριοποίησης τῶν μειονοτήτων στὸν ἀστικὸ χῶρο τοῦ λεκανοπεδίου τῆς Ἀθήνας. Ἡ περίπτωση τῶν Τσιγγάνων», χρηματοδοτούμενο ἀπὸ τὴ ΓΓΕΤ. Συμμετεῖχε στὴν Α' Συνάντηση γιὰ θέματα Κοινωνικοῦ Ἀποκλεισμοῦ καὶ Ἐνταξῆς τῶν Τσιγγάνων στὰ πλαίσια τοῦ Προγράμματος Ecos-Ouverture τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος τοῦ Ἀριστοτελείου Παν/μίου, πού ἀφορᾷ τοὺς Τσιγγάνους τῶν Σοφάδων Καρδίτσας (Ἰαν. 1995) καὶ στὸ Διεθνὲς Συμπόσιο «Ἐκπαίδευση Τσιγγάνων. Ἀνάπτυξη διδακτικοῦ ὕλικου τῆς Γ.Γ. Λαϊκῆς Ἐπιμόρφωσης τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καὶ τῆς UNESCO (Ἀπρ. 1995). Τέλος εἶναι μέλος τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἐτήσιου ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ «Ἐθνολογία».

Διαλέξεις: «Ρόλοι φύλων καὶ σχέσεις συγγένειας μέσα ἀπὸ τοὺς γαμήλιους θρήνους» στὸ Μουσεῖο Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Ὀργάνων (Μάιος 1995, συνεργασία μὲ τὴν Ἑλένη Ψυχογιῶ).

Σεμινάριο: Ἡ κοινωνικὴ λειτουργία τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ στὸ Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

Δημοσιεύματα:

1. Οἱ Ἑλληνες Ρόμ-Τσιγγάνοι. Ἡ διαχρονικὴ πορεία τῶν Τσιγγάνων ἀνὰ τὸν κόσμον καὶ ἡ ζωὴ τους στὴν Ἑλλάδα, περ. «Ἐπτὰ Ἡμέρες», ἔνθετο τῆς ἐφ. Καθημερινῆ, 8-1-1995.
2. Ρόλοι φύλων καὶ σχέσεις συγγένειας μέσα ἀπ' τὰ γαμήλια τραγούδια, Revue des

études Neo-Helleniques, τ. 2, Paris-Athen 1995, [συνεργ. με την 'Ελένη Ψυχολογίου].

Ὁ ἐρευνητὴς Παναγιώτης Καμηλάκης πραγματοποίησε:

Ἐνακοινώσεις:

1. Παραδοσιακὲς βιοτεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴν περιοχή Κισσοῦ τοῦ Πηλίου, στὸ Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο «Ρήγας - Κισσὸς Πηλίου», ποὺ ὀργάνωσε ἡ Κοινότητα Κισσοῦ (Μάιος 1995).
2. Βιοτεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴν περιοχή τοῦ Ἄργους (19ος-20ὸς αἰ.) στὸ ΣΤ' Διεθνὲς Συνέδριο Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν (Ἄργος - Ναύπλιο, 6-10 Σεπτεμβρίου 1995).
3. Οἱ φορεῖς τῆς νεότερης ἀρχιτεκτονικῆς τῆς Κρήτης, Ζ' Ἡμερίδα με θέμα «Κρήτη: Ἱστορία καὶ πολιτισμὸς», ποὺ ὀργάνωσε ἡ Ἐνωση Γυναικῶν Κρήτης, Ἀθήνα, Μάιος 1995.

Διάλεξη: Κρητικὰ ἔθιμα τῆς Πρωτοχρονιάς, ὁμιλία κατὰ τὴν ἐορταστικὴ ἐκδήλωση τῆς κοπῆς τῆς βασιλόπιτας τοῦ Συλλόγου Ἐλιωτῶν Κισσάμου Χανίων Ἀττικῆς, Ἰαν. 1995.

Δημοσιεύσεις:

1. Ἐπαγγέλματα καὶ βιοτεχνικὲς δραστηριότητες τῶν κατοίκων τοῦ Βελεστίνου μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση (1991-1940). Πρακτικὰ τοῦ Β' Συνεδρίου «Φεραῖ-Βελεστίνου-Ρήγας» (2-4 Ὀκτ. 1992), μέρος Α', περ. Ὑπέρεια, τ. 2, Ἀθήνα 1994 (ἀρχὲς 1995), 2, 171-219.
2. Ὁ Ἀλέξανδρος Μαμμόπουλος (1913-1994) καὶ ἡ συμβολὴ του στὴ Λαογραφία τῆς Ἠπείρου, περ. «Ἠπειρωτικὴ Ἔστια», τεῦχ. 223 (Ἀπρ. 1995), σ. 156-169.
3. Φορεῖς τῆς νεότερης ἀρχιτεκτονικῆς τῆς Κρήτης, Πεπραγμένα Ζ' Ἡμερίδας «Κρήτη: Ἱστορία καὶ Πολιτισμὸς».
4. Παραδοσιακὲς βιοτεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴν περιοχή Κισσοῦ Πηλίου, Πρακτικὰ τοῦ Ἐπιστ. Συμποσίου «Ρήγας Φεραῖος-Κισσὸς Πηλίου».

Ἡ ἐρευνήτρια Ἀλίκη Παληοδῆμου προήχθη στὴν Β' βαθμίδα ἐρευνητῆ. Πραγματοποίησε: Δίωρο μάθημα στοὺς φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν με θέμα: Ἡθογραφία-Λαογραφία (ἐαρινὸ ἐξάμηνο).

Δημοσιεύματα: Τὸ ὑγρὸ στοιχεῖο στὸ ἔργο τοῦ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα, περ. Ἐπτὰ Ἡμέρες, ἔνθετο τῆς ἐφ. Καθημερινή, Αὐγουστος 1995.

Ἡ ἐρευνήτρια μουσικὸς Μαρία Ἀνδρουλάκη πραγματοποίησε: Ἐνακοίνωση: Ἡ μουσικὴ τοῦ χελιδονίσματος στὸ Δωδεκανησιακὸ χῶρο (Τὰ Κάλαντα τοῦ Μάρτη),

στο Θ' Πολιτιστικό Συμπόσιο Κάσου, που ὀργάνωσε ἡ Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Δωδεκανήσου ἀπὸ 20 ὠς 23 Αὐγούστου 1995.

Τὸ ἔργο που ἐπιτελέσθηκε μὲ τὴ βοήθεια τῶν ἐρευνητῶν, που ἐργάσθηκαν μὲ πρωτοφανὴ σύμπνοια καὶ ἐνθουσιασμό γιὰ τὴν ἀνασυγκρότηση τοῦ Κέντρου, παρὰ τὰ προβλήματα που ἀντιμετώπισαν, καὶ μὲ τὴν ἀμέριστη συμπαράσταση τῶν μελῶν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὰ Πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων της, καὶ τῆς Διοικήσεως τῆς Ἀκαδημίας, ἴσως δὲν εἶναι ἀντάξιο τῶν προσδοκιῶν τῶν ἰδρυτῶν τοῦ Κέντρου, που κλείνει σὲ λίγο 80 χρόνια ζωῆς ἀλλὰ καὶ τῶν ὀνείρων τῶν ἐρευνητῶν του. Ἄν ἐξασφαλισθεῖ ἡ ψυχικὴ ἡρεμία που εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ἔρευνα, τὸ ἔργο τοῦ Κέντρου θὰ προχωρήσει μὲ ταχύτερους ρυθμούς.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ Α'

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1996

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους 1996 τὸ Κέντρο λειτούργησε ὑπὸ τὴν Διεύθυνση τοῦ ἐρευνητοῦ Α' βαθμίδας Ἀγγέλου Δευτεραίου (ἀπόφαση 43895/9/12/1995 τῆς Συγκλήτου) ὁ ὁποῖος μὲ τὴν ὁμόθυμη συμπαράσταση τῶν Μελῶν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Διοικήσεως τῆς Ἀκαδημίας προσπάθησε καὶ ἐπέτυχε νὰ σταθεροποιήσει τὸ διασαλευθὲν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη πνεῦμα συνεργασίας μεταξὺ τῶν Ἐρευνητῶν καὶ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Κέντρου.

Κατὰ τὸ ἔτος 1996 προωθήθηκαν οἱ δρομολογημένες ἀπὸ τὸ προηγούμενο ἔτος διαδικασίες καὶ ἀλλαγές, οἱ ὁποῖες ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐπηρεάσουν θετικὰ τὴν περαιτέρω πορεία τοῦ Κέντρου. Συγκεκριμένα:

Τὸ ἐγκεκριμένο ἀπὸ τὸ 1995 ἀπὸ τὸ ΥΠΕΠΘ Πρόγραμμα «Ἀνάπτυξη καὶ ἐκσυγχρονισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης-Ἀρχείου τοῦ Κέντρου Ἐρευνῆς τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας» ὀδεύει πρὸς ὕλοποίηση. Τὸ Πρόγραμμα, ὕψους 348 ἑκατ. δραχμῶν, εἶχε συντάξει ἡ ἐρευνητριά τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη καὶ ὑποβάλλει ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ καὶ Ἐπόπτη τοῦ Κέντρου κ. Πάνου Λιγομενίδη.

Τὸ Κέντρο Λαογραφίας ἀπόκτησε δική του Στέγη μὲ τὴν ἀγορὰ καὶ δωρεὰ σ' αὐτὸ ἀπὸ τὸ Ἴδρυμα «Λίλιαν Βουδούρη» κτηρίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡπίτου 3Α. Ἡ ἀναζήτηση χώρου μεταστέγασης τοῦ Κέντρου ἐγίνε μετὰ ἀπὸ εἰσήγηση τῆς ἐρευνητριάς Αἰκατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη, ἡ ὁποία ὡς Διευθύντρια τοῦ Κέντρου εἶχε φέρει τὸ σχετικὸ αἶτημα στὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ. Ἡ ὁμόθυμη ἀποδοχὴ ἀπὸ τὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ αἰτήματος γιὰ τὴν ἀνάγκη μεταστέγασης τοῦ Κέντρου Λαο-

γραφίας και τις αποτελεσματικές ενέργειες του Προέδρου τής 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Γιάγκου Πεσμαζόγλου, του Προέδρου τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής κ. Μενελάου Παλλαντίου και του Μέλους τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής και 'Επόπτη του Κέντρου κ. Πάνου Λιγομενίδη και τής ανωτέρω έρευνήτριας για την εξέυρεση χορηγού για την αγορά του εξευρεθέντος κτηρίου επιτρέπουν σήμερα την αισιοδοξία ότι θα καταστεί δυνατή ή πλήρης ανάπτυξη του Κέντρου σε κατάλληλο και αξιοπρεπή χώρο εντός του έπομένου έτους. 'Η 'Ακαδημία 'Αθηνών σε ειδική της συνεδρίαση τής 29ης 'Οκτωβρίου 1996 ανακήρυξε τó 'Ιδρυμα «'Αλίαν Βουδούρη» μεγάλο δωρητή της.

Στό πλαίσιο τής αναδιοργάνωσης του Κέντρου με τή βοήθεια τής πληροφορικής οι 'Υπεύθυνοι του Προγράμματος Πάνος Λιγομενίδης, 'Ακαδημαϊκός και Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη με όμόφωνη απόφαση τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής, άσχολήθηκαν με τή δημιουργία ύποδομής προκειμένου τó Πρόγραμμα νά τεθεϊ σε λειτουργία με τήν έναρξη του έτους 1997.

Με βάση τήν τεχνική μελέτη, ή όποία έγινε τó 1995 από τόν ειδικό τεχνικό ήχου κ. Γιάννη Σμυρναϊό πραγματοποιήθηκε ή κατασκευή Studio για τήν αντιγραφή σε ψηφιακή μορφή τών ταινιών μουσικής ύλης του Κέντρου.

'Εγινε ή μελέτη και προχωρεϊ ó διαγωνισμός για τήν ανάθεση τής συντήρησης τών αντικειμένων τής Μουσειακής Συλλογής του Κέντρου.

'Εντός του έτους ολοκληρώθηκε ή μελέτη για τήν αγορά μηχανημάτων έξοπλισμού του Studio καθώς και συστήματος ηλεκτρονικών υπολογιστών για τήν εισαγωγή του ύλικού του Κέντρου με τήν ανάπτυξη αναλόγου λογισμικού.

'Αρχισε ή έκτύπωση του ΚΗ' (28) τόμου τής 'Επετηρίδος του Κέντρου με τήν παράδοση στο τυπογραφείο έργασιών έρευνητών του Κέντρου.

Τó Πρόγραμμα «'Ο γάμος στους κτηνοτρόφους: Στρατηγικές και σύμβολα» ('Επιστημ. 'Υπεύθυνος 'Ελευθέριος 'Αλεξάκης, έρευνητές: 'Ελένη Ψυχογιού και έξωτερικοί συνεργάτες) συνεχίστηκε με έπιτυχία .

'Εγινε ή καταγραφή τών εισερχομένων στο Κέντρο χειρογράφων συλλογών και ή εύρετηρίασή τους κατά τόπο και Συλλογείς.

Συνεχίστηκε από τόν έρευνητή Β' βαθμίδας Παν. Καμηλάκη ή καταγραφή στο βιβλίό Εισαγωγής τής Βιβλιοθήκης τών νέων βιβλίων και περιοδικών και ή ένημέρωση τών σχετικών δελτίων, εύρετηρίων κλπ. τής Βιβλιοθήκης καθώς και ή ταξινόμηση νέων τευχών διαφόρων περιοδικών, ανατύπων και φύλλων ποικίλων έφημερίδων.

Μουσικό τμήμα

Συνεχίστηκε ή εργασία «γυρίσματος» τών ταινιών μουσικής ύλης για λόγους συντήρησης, ή εύρετηρίαση του περιεχομένου τών ταινιών που καταγράφονται στο

Βιβλίο Εισαγωγής Μουσικής "Υλης καθώς και ή κατάταξη τῶν τραγουδιῶν κατὰ τὸ εἶδος καὶ τὸ ρυθμὸ ἀπὸ τὴν ἐρευνήτρια μουσικὴ Μαρία Ἀνδρουλάκη-Σακαρέλλου. Ἐπίσης ἔγινε ἀντιβολὴ ἀπομαγνητοφωνημένου ὕλικου παλαιότερων ἀποστολῶν (Γεωργία Μαρκέα, μουσικὸς ἀποσπασμένη).

Πραγματοποιήθηκε:

- Ἀποδελτίωση ὕλικου ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα (Ἀλίκη Παληοδήμου).
- Ἀποδελτίωση λαογραφικοῦ ὕλικου ἀπὸ χειρόγραφα τοῦ Κέντρου (Κυριακὴ Χρυσοῦ-Καρατζᾶ, Εἰρήνη Τουντασάκη) καὶ ἀπὸ χειρόγραφα τοῦ Ἀναστ. Καρναστάση ἀπὸ τὶς ἑλληνόφωνες περιοχὲς τῆς Καλαβρίας καὶ Ἀπουλίας, ποὺ βρίσκονται στὸ Ἱστορικὸ Λεξικὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (Χριστίνα Πετροπούλου).
- Συμπληρωματικὴ καταλογογράφηση τῶν χειρογράφων συλλογῶν κατὰ ἐπαρχίες, πολιτισμικὲς ἐνότητες (π.χ. Ζαγοροχώρια, Πήλιο), πρόσφυγες κ.ἄ. (Ἀργεντούλα Πάσχαρα).
- Χαρακτηρισμὸς πρὸς ἀποδελτίωση χειρογράφων συλλογῶν τοῦ Κέντρου (Εἰρήνη Τουντασάκη, Κυριακὴ Χρυσοῦ-Καρατζᾶ).
- Ἀντιγραφή-ἀπομαγνητοφώνηση ὕλικου προηγουμένων λαογραφικῶν ἀποστολῶν τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου.

Ὁλοκληρώθηκαν:

- Ὁ ἀναλυτικὸς κατάλογος σὲ Η/Υ τῶν ἀποστολῶν τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου στὸν ἐλληνικὸ χῶρο (Κυριακὴ Χρυσοῦ-Καρατζᾶ).
- Ἡ ἀντιγραφή φθαρμένων δελτίων τοῦ καταλόγου τῆς Βιβλιοθήκης (Εἰρήνη Τουντασάκη).
- Ἡ φωτοτύπηση τῶν χειρογράφων τοῦ λογίου ἀπὸ τὴν Καλημέρα τῆς Ἀπουλίας Vito Palumbo (ἀρ. 519, 520, 521, 522) τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ καὶ ἡ κατάθεσή τους στὸ Κέντρο μὲ ἀριθμὸ εἰσαγ. 4522.

Λαογραφικὲς ἀποστολὲς

Κατὰ τὸ 1996 πραγματοποιήσαν μὲ ἀπόφαση τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἀποστολὲς οἱ ἐρευνητές:

1. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, Καστελλόριζο τοῦ νομοῦ Δωδεκανήσου ἀπὸ 6-27 Αὐγούστου, χειρόγραφο ἀρ. 4525/1996 σ. 1224.
2. Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη στὴ νῆσο Λήμνο (Μύρινα, Ἅγιος Δημήτριος κ.ἄ. σ. 430 στὸν Η/Υ. Τὸ κείμενο συνοδεύεται ἀπὸ μαγνητοφωνημένο ὕλικὸ (μουσικὴ-συνεντεύξεις) καὶ φωτογραφικὸ ὕλικὸ σὲ 15 φιλμς τῶν 36 στάσεων.

3. 'Ελευθέριος 'Αλεξάκης στο νομό 'Ιωαννίνων.
4. 'Ελένη Ψυχογιού στο νομό 'Ηλείας.
5. 'Αλίκη Παληοδήμου στη Λέσβο.
6. Μιράντα Τερζοπούλου, στο νομό Ροδόπης.
7. Παναγιώτης Καμηλάκης στο νομό Ροδόπης.
8. Μαρία 'Ανδρουλάκη-Σακαρέλλου στο νομό Δωδεκανήσου (Κάρπαθος), χειρόγραφο, άρ. 4526.
9. 'Αργεντούλα Πάσχαρη, θεολόγος-φιλόλογος άποσπασμένη στο Κέντρο, στη Δυτική 'Ικαρία (περ. Πάπα: Καρκινάγρι, Κάλαμος, 'Αμάλου, Πέζι, Λαγκαάδα), χειρόγραφο άρ.
10. Κυριακή Χρυσού-Καρατζά, φιλόλογος άποσπασμένη στο Κέντρο, στη νήσο Χίο χειρόγραφο, άρ. σ.
11. Ειρήνη Τουντασάκη, Δρ. Κοιν. 'Ανθρωπολογίας, άποσπασμένη στο Κέντρο, στο νησί Κάλυμνος.

'Η άποσπασμένη στο Κέντρο Δρ. Κοινων. 'Ανθρωπολογίας Χριστίνα Πετροπούλου, δέν κατέστη δυνατόν νά πραγματοποιήσει έντός του έτους την άποστολή της στην Καλαβρία τής Κάτω 'Ιταλίας. Θα πραγματοποιήσει την άποστολή αυτή, ή όποία έχει ιδιαίτερη σημασία για τó Κέντρο, τó επόμενο έτος.

Στό πλαίσιο τών «έπ' ευκαιρία άποστολών» μέ άπόφαση τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής του Κέντρου πραγματοποιήθηκαν οί έξής έπιτόπιες έρευνες:

1. 'Ο Διευθύνων τó Κέντρο "Άγγελος Δευτεραίος πραγματοποίησε 5ήμερη έπιτόπια έρευνα στην 'Ιθάκη ('Ιστορικό 'Αρχείο) για τή συμπλήρωση στοιχείων για τήν υπό δημοσίευση μελέτη του για τόν λαϊκό πολιτισμό τής 'Ιθάκης.
2. 'Ο Γεώργιος Αϊκατερινίδης, 'Ερευνητής Α' βαθμίδας, εργάσθηκε στόν Τυρό 'Αρκαδίας (5-9 Αύγ.) για τή συμπλήρωση τής λαογραφικής του άποστολής του 1995 και στην Καλή Βρύση Δράμας (17-22 'Απρ.) για τήν παρακολούθηση παραχαλινοῦ τοπικοῦ δρωμένου για τó όποιο έχει ήδη δώσει σχετική εργασία στόν υπό έκτύπωση τόμο τής 'Επετηρίδας του Κέντρου, καθώς και για τή συμπλήρωση παλαιότερης συλλογής δημοτικῶν τραγουδιῶν, προκειμένου νά εκδοθοῦν ως αυτοτελής εργασία από τήν Κοινότητα Καλής Βρύσης. 'Ηγήθηκε, επίσης, όμαδικής έρευνητικής άποστολής του Κέντρου για τήν παρακολούθηση και καταγραφή τών 'Αναστεναρίων στη Μαυρολεύκη Δράμας (19-22 Μαΐου).
3. 'Η Αϊκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, έρευνητρια Α' βαθμίδας εργάσθηκε ένα πενήνθερο στη Θεσσαλία για τή συμπλήρωση τής υπό έκτύπωση εργασίας της μέ θέμα τούς παραδοσιακούς τρόπους συντήρησης τών τροφῶν.
4. 'Ο έρευνητής Α' βαθμίδας 'Ελευθ. 'Αλεξάκης πραγματοποίησε έρευνητική άπο-

- στολή στο χωριό Μανταμάδος Λέσβου (20-24 Μαΐου και 2-6 Δεκεμβρίου).
5. Ἡ ἐρευνήτρια Β' βαθμίδας Ἑλένη Ψυχογιού πραγματοποίησε καταγραφή-φωτογράφιση-βιντεοσκοπήση τῶν ἐθίμων: «Γέροι» καὶ «Τράτα» (23-26 Φεβρ.), «Κάψιμο τοῦ Ἰούδα». Ἐπίσης συμμετεῖχε στὴν ὁμαδικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ γιὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν «Ἀναστεναρίων» τῆς Μαυρολεύκης Δράμας (19-22 Μαΐου).
 6. Ἡ ἐρευνήτρια Β' βαθμίδας Ἀλίκη Παληοδήμου συμμετεῖχε στὴν ὁμαδικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ στὴ Μαυρολεύκη Δράμας γιὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ ἐθίμου τῶν «Ἀναστεναρίων» (29-22 Μαΐου).
 7. Ἡ ἐρευνήτρια Β' βαθμίδας Μιράντα Τερζοπούλου πραγματοποίησε: Ἐπιτόπια ἔρευνα κατὰ τὴ διάρκειαν τριῶν ἐρευνητικῶν ἀδειῶν γιὰ τὴν παρακολούθησιν καὶ καταγραφήν (βιντεοσκοπήσιν, φωτογράφισιν, ἠχογράφισιν) λαϊκῶν δρωμένων καὶ τελετουργικῶν πανηγυριῶν τῆς Θράκης: α) Ἔθιμο τῆς Βάγιας στὸ χωριὸ Πεντάλοφος Ἐβρου, β) πομάκιον πανηγύρι τοῦ Ὄροπεδίου στὸ χωριὸ Ἄνω Καμπὴ καὶ στὸ ὄροπέδιο Χίλια τοῦ νομοῦ Ροδόπης, γ) πανηγύρι Ἄλι Μπαμπὰ στὸ ἴδιον χωριὸ, δ) πομάκιον πανηγύρι τοῦ Ἄλάν Τεπέ στὸ ὁμώνυμον ὄροπέδιον τοῦ νομοῦ Ροδόπης καὶ ε) πανηγύρι τοῦ βαμβακιοῦ στὸ χριστιανικὸν χωριὸ Παγούρια Κομοτηνῆς.
 8. Ὁ ἐρευνητὴς Β' βαθμίδας Παναγ. Καμηλάκης πραγματοποίησε: α) ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Χανίων γιὰ τὴ συγκέντρωσιν ὑλικοῦ σχετικοῦ μὲ τὸ θέμα «ἐπαγγελματικὴς βιοτεχνικῆς δραστηριότητος τῶν κατοίκων τῆς πόλεως Χανίων κατὰ τὴν προβιομηχανικὴν περίοδον», β) ἔρευνα στὶς βιβλιοθηκῆς τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν (18-22 Νοεμβρίου) γιὰ τὴ διερεύνησιν τοῦ θέματος «Συντεχνίαι καὶ ἐπαγγέλματα στὴ Σμύρνη πρὶν ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 19ου αἰῶνα μὲ βάση ἀρχαιολογικὰ κυρίως πηγές», τὸ ὅποιο παρουσιάσθηκε ὡς ἀνακοίνωσις στὸ Πανελλήνιον Συνέδριον Μικρασιατικῆς Λαογραφίας καὶ γ) συμμετέσχε στὴ συλλογικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ τοῦ Κέντρου στὸ χωριὸ Μαυρολεύκη Δράμας γιὰ τὴν παρακολούθησιν καὶ καταγραφήν τῶν «Ἀναστεναρίων» τῶν προσφύγων τῆς Ἀνατ. Ρωμυλίας.
 9. Ἡ ἐρευνήτρια-μουσικὸς Γ' βαθμίδας Μαρία Ἀνδρουλάκη-Σακαρέλλου πραγματοποίησε ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ στὴ νῆσον Ρόδον ἀπὸ 3-7 Σεπτ., ὅπου κατέγραψε μουσικὴν καὶ ἐθιμικὰς πράξεις ποὺ συνδέονται μὲ τὴ γιορτὴ τῆς Παναγίας τῆς Σκιαδενῆς (8 Σεπτ.) στὰ νοτιοδυτικὰ χωριά.
 10. Ἡ ἐπιστημ. συνεργάτρια Βασιλικὴ Φάτση, δ.Φ., συμμετεῖχε στὴν ὁμαδικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ τοῦ Κέντρου γιὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν «Ἀναστεναρίων» στὸ χωριὸ Μαυρολεύκη Δράμας (19-22 Μαΐου).
 11. Ἡ Ἀργεντούλα Πάσχαρα, θεολόγος-φιλόλογος, ἀποσπασμένη στὸ Κέντρο πρα-

- γνατοποίησε έρευνητική αποστολή για την παρακολούθηση και καταγραφή τών έθιμων λαϊκής λατρείας τών άγιών Φανουρίου (17 Αύγ.) και Ίωάννη Νηστιμάρη (29 Αύγ.) στην Ίκαρία και συμμετέσχε στην ομαδική έρευνητική αποστολή του Κέντρου για την παρακολούθηση του έθιμου τών Άναστεναρίων στη Μαυρολεύκη Δράμας.
12. Ή Χριστίνα Πετροπούλου, Διδ. Κοινων. Άνθρωπολογίας, αποσπασμένη στο Κέντρο, πραγματοποίησε έρευνητική αποστολή για την παρακολούθηση και καταγραφή έθιμων σχετικών με τον Προφήτη Ήλία και Άγιο Παντελεήμονα στην Κω (22-26 Ίουλίου). Επίσης συμμετέσχε στην ομαδική έρευνητική αποστολή του Κέντρου για την παρακολούθηση του έθιμου τών «Άναστεναρίων» στη Μαυρολεύκη Δράμας.
13. Ή Κυριακή Χρυσού-Καρατζά φιλόλογος αποσπασμένη στο Κέντρο, συμμετείχε στην ομαδική έρευνητική αποστολή του Κέντρου Λαογραφίας για την παρακολούθηση του έθιμου τών «Άναστεναρίων» στη Μαυρολεύκη Δράμας (19-22 Μαΐου). Πραγματοποίησε, επίσης, έρευνητική αποστολή στη Σαντορίνη με αντικείμενο την έρευνα τής διατροφής. Τό ύλικό κατέθεσε στο Κέντρο με άριθμό εισαγωγής 4524.

Χειρόγραφες Συλλογές

Κατά τό 1996 εισήχθησαν στο Κέντρο τρία νέα χειρόγραφα ποικίλης λαογραφικής ύλης.

1. 4526, Μ α ρ ί α Ά ν δ ρ ο υ λ ά κ η, Έρευνήτρια-Μουσικός ΚΕΕΛ, Όθος, Όλυμπος Κάρπαθος, Λαογραφική αποστολή στη νήσο Κάρπαθο, από 8 έως 31 Αύγούστου 1996, σχ. 8ο.

Περιεχόμενα: I. Γενικά (ιστορικά, οικολογικά, μεταναστεύσεις κλπ.). II. Ύλικός βίος. Α' Κατοικία, έπιπλα, σκεύη, Β' Ένδυμασία. Γ' Τροφές. Δ' Έπαγγελματικός βίος (γεωργία, άμπελοργία κ. ά. ποιμενικός βίος, άλιεία, βιοτεχνία, άλλα έπαγγέλματα: ύποδηματοποιία - βυρσοδεψία, άσβεστοποιία, καρβουνοποιία, κατασκευη πίσσας, ζωγραφική). III. Κοινωνικός βίος. Α' Γέννηση κλπ. Β' Γάμος, Γ' Τελευτή. Δ' Κοινωνική Όργάνωση - λαϊκό δίκαιο. Ε' Χαιρετισμοί, έρκοι, προπόσεις, κατάρες, εύχές, ύβρεις. IV. Πνευματικός βίος. Α' Λαϊκή πίστη και λατρεία. Β' Μαγεία - δεισιδαιμονία - Έπωδές. Γ' Άστρολογία - Μετεωρολογία. Δ' Μαντική, Ε' Λαϊκή Ιατρική, ΣΤ' Δημώδης ποίηση. Τραγούδια, διστιχα, Ζ' Μουσική - χορός, Η' Μύθος 1, Θ' Παραδόσεις (74). ΙΑ' Παροιμίες κλπ. ΙΒ' Έκ του Γλωσσικού θησαυρού (όνόματα διάφορα, τοπωνύμια, ιδιωματικές λέξεις), V. Όργανα - όργανοπαικτες. VI. Ήχογραφήσεις - Χάρτες, Φωτογραφίες, πίνακες.

2. 4527, Ζ ή σ η ς Τ ζ ι α μ ο ύ ρ τ α ς, πρ. Λυκειάρχης Λαογραφική πινακοθήκη τών Καραγκούνηδων (ύλικός και πνευματικός βίος). Καρδίτσα 1996, σχ. 4ο, σελ. 315.

Περιεχόμενα: Πρόλογος - Εισαγωγικά. Μέρος Α': 'Η διαμόρφωση τῆς κατοικίας, Β' 'Ενδυμασίες, Γ' Φαγητά, Δ' Οικιακά σκεύη, Ε' 'Αγροτικά εργαλεία. ΣΤ' 'Αργαλείος. Ζ' Τραγούδια (εταν λευκαίνουν τὰ πανιά. "Ἡθη - ἔθιμα). Θ' 'Ονομασία ἡμερῶν, μηνῶν, ἐποχῶν. Ι' Διαίρεση τοῦ 24ώρου. ΙΑ' 'Αγροτικὲς ἀσχολίες. ΙΒ' 'Αγροτικὰ προϊόντα. ΙΓ' θερισμός. ΙΔ' 'Άλωνισμός. ΙΕ' Δημητριακὰ - ψωμί. ΙΣΤ' Τρύγος. ΙΖ' Ψάρεμα, ΙΗ' Οικιακὰ ζῶα καὶ πτηνὰ, ΙΘ' Λαϊκὴ 'Ιατρικὴ, Κ' Παιγνίδια, ΚΑ' Ποιμενικὴ ζωὴ. ΚΒ' 'Αγοραπωλησίες. ΚΓ' Προγνωστικὰ καιροῦ. Β' 'Αρρώστιες τοῦ παιδιοῦ. Γ' Βάπτιση. Δ' Νανουρίσματα - ταχταρίσματα. Ε' Τὰ συμβάσματα (ἀρραβῶνες). ΣΤ' Γάμος. Ζ' Θάνατος. Η' Καλότυχες - Νεραίδες - Μοῖρες - Δρίμες. Παγανὰ - Εὐχὲς - Κατάρεις - Τάματα. Θ' 'Η πίστη τῶν Καραγκούνηδων γιὰ τίς ψυχὲς κ.ἄ. δοξασίες. Ι' Μαύρη μαγεία. ΙΑ' Τὸ μάτιασμα. ΙΒ' Λαϊκὴ λατρεία. ΙΓ' 'Εορτολόγιο (ἤθη, ἔθιμα, δοξασίες), ΙΔ' 'Εορτασμός 'Αγίου, ΙΕ' Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά, ΙΣΤ' Θεοφάνεια. ΙΖ' Δωδεκαήμερο (ἤθη, ἔθιμα, τραγούδια), ΙΗ' Δωδεκαήμερο (Ρογκαστάρια). ΙΘ' 'Απόκριες. Κ' Σαρακοστή. ΚΑ' Μεγάλὴ 'Εβδομάδα. ΚΒ' Λαμπρὴ, ΚΓ' Μάιος (ἤθη, ἔθιμα, τραγούδια, μαντικὴ κ.ἄ.). ΚΔ' Παιδικὰ τραγούδια. ΚΕ' Δεισιδαιμονίες. ΚΣΤ' Παροιμίες. ΚΖ' Αἰνίγματα. ΚΗ' Πέτρινα γεφύρια. ΚΘ' 'Η παιδεία στὰ Καραγκουνοχώρια. Λ' Τὸ κολληγικὸ καθεστῶς. ΛΑ' Τὸ χωριὸ Κοσκινά. ΛΒ' Τὰ παραμῦθια στοὺς Καραγκούνηδες. ΛΓ' 'Η Σωτήρα τοῦ Κουρτινίου. ΛΔ' Τοπωνύμια. ΛΕ' Τὸ «Μάτι» 'Αγίων Θεοδώρων Καρδίτσας. ΛΣΤ' Τραγούδια, 'Επίλογος, βιβλιογραφία, εὐχαριστίες, βιογραφικά.

Α' 'Επαινος μὲ χρηματικὴ ἀμοιβή. 'Η ἐργασία ἔχει κατατεθεῖ καὶ σὲ δισκέτα Η/Υ. 'Αποτελεῖ συστηματικὴ καταγραφή μὲ τὴ βοήθεια καὶ τῶν ἐρωτηματολογίων τοῦ Κέντρου, στοιχείων ποὺ ἀναφέρονται στὸν ὕλικό, πνευματικὸ καὶ κοινωνικὸ βίο τῶν Καραγκούνηδων τῆς περιοχῆς Παλαμᾶ Καρδίτσας. Δικαιοπρακτικὰ ἔγγραφα, φωτογραφικὸ ὕλικό καθὼς καὶ βιντεοταινία μὲ τὴν περιγραφή γεωργικῶν ἐργασιῶν συμπληρώνουν τὸ πολὺ ἀξιόλογο ὕλικό. 'Η ἐργασία ἐξάλλου τοῦ κ. Τζιαμούρτα, συνταξιούχου Λυκειάρχη, μὲ ἀξιόλογη πολιτιστικὴ δραστηριότητα στὴν περιοχή του, μὲ τὴ μορφή ποὺ ἔχει κατατεθεῖ, διευκολύνει τὴν ἀποδελτίωσή της στὸν Η/Υ.

3. 4528, Β α σ ί λ ι ο ς Π. Σ α ρ λ ῆ ς, Λαογραφικὰ βιώματα περιοχῆς Φενεοῦ Κορινθίας. Σχῆμα 4ο, σελ. 92.

Περιέχει: Εἰδήσεις γιὰ τὴν κατοικία (οἰκισμός, σπίτι, βοηθητικοὶ χῶροι, ἐπιπλα καὶ σκευὴ, περιγραφὴ ἀντιπροσωπευτικοῦ σπιτιοῦ), τὴν ἐνδυμασία, τὴν ὑπόδεση, τὴν κόμμωση, τὸν καλλωπισμό, τὴν γεωργικὴ ζωὴ (καλλιέργεια δημητριακῶν, ἀμπελοργία, κηπουρικὴ, δενδροκομία, λινοκαλλιέργεια, χασισοκαλλιέργεια, βαμβακο-ρυζοκαλλιέργεια καὶ μεταξοσκωληκτοτροφία.

'Εξωπηρεσιακὴ δραστηριότητα τῶν ἐρευνητῶν

"Αννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα: 'Ανακρινώσεις σὲ Συνέδρια:

1. Γ' Διεθνὲς Κυπρολογικὸ Συνέδριο Λευκωσία 16-20 'Απριλίου. Θέμα: 'Απὸ τὴν Κυπριακὴ λαϊκὴ λατρεία.

2. Γ' Εὐρυτανικὸ 'Επιστημονικὸ Συνέδριο μὲ θέμα «Μνημεῖα καὶ φυσικὸ περιβάλλον τῆς Εὐρυτανίας». Καρπενήσι, 17-19 Μαΐου. Θέμα: «Οἱ Πύργοι τοῦ Καραϊσκάκη καὶ ἡ 'Αποκλείστρα».

Δημοσιεύματα: «Μίμηση καὶ προφορικὴ φιλολογία ἐξ ἀφορμῆς τῶν Μεταμορ-

φώσεων του 'Απουλήιου, Πρακτικά Ε' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικῶν Σπουδῶν ('Αθήνα 5-7 Νοεμβρ. 1993), 'Αθήνα 1996, σ. 241-323.

Γεώργιος Ν. Αϊκατερινίδης: 'Ανακοινώσεις σὲ Συνέδρια: 1. 'Η Διεθνὲς Κρητολογικὸν Συνέδριον, 'Ηράκλειον 9-14 Σεπτεμβρίου. 'Ανακοίνωση: «Πληροφορίες ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Κρητῶν ἀπὸ ἀνέκδοτο ὕλικόν τοῦ Κέντρου Λαογραφίας τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν».

2. Α' Διεθνὲς Συνέδριον Λαϊκῶν Δρωμένων» Κομοτηνῆς, 4-6 'Οκτ. Θέμα: «'Απὸ τίς πρῶτες προσπάθειες καταγραφῆς τῶν Δρωμένων».

3. Β' 'Επιστημονικὸν Συμπόσιον γιὰ τὴν περιοχὴ Νιγηρίτας Βισαλτίας, Νιγηρίτα 17-20 'Οκτ. Θέμα: «Μορφὲς τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς περιοχῆς Βισαλτίας».

4. Γ' Διεθνὲς Συνέδριον γιὰ τίς καμπάνες, κουδούνια καὶ μεταμφιέσεις στὸν σύγχρονον κόσμον. Ρέθυμον 24-27 'Οκτ. Θέμα: «Τὰ κουδούνια σὲ ἐθιμικὲς ἐκδηλώσεις».

5. 'Επιστημονικὸν Συνέδριον μὲ θέμα «Λαογραφία καὶ Μουσεία», Χανιά 7-8 Δεκεμβρίου. Θέμα: «Γνωριμία μὲ τὴ λαϊκὴ μας τέχνη».

Λοιπὲς ἐκδηλώσεις: 1. Συμμετοχὴ σὲ πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις στὴν Καλὴ Βρύση Δράμας (ἀνακήρυξη-σὲ ἐπίτιμον δημότη τοῦ χωριοῦ) 6-8 'Ιανουαρίου.

2. Μάθημα στὸ ἀνοικτὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης (15 'Ιανουαρ.).

3. Μαθήματα σὲ σεμινάριον τοῦ ΕΛΚΕΠΑ Δράμας γιὰ «Στελέχη Πολιτιστικῆς 'Ανάπτυξης», Μάρτιος.

4. «'Η λαογραφικὴ διάσταση στὸ ἔργον τοῦ Βιζυηνοῦ» Θρακικὴ 'Εστία Θεσσαλονίκης, σὲ ἐκδήλωση πρὸς τιμὴν τοῦ ὁμιλητοῦ, 15 Αὐγούστου.

5. 'Ομιλία σὲ πολιτιστικὴ ἐκδήλωση στὸ Νεοχώρι 'Ηλείας, 6 'Ιουνίου.

6. Μαθήματα στὸ πλαίσιον τοῦ Προγράμματος ἐπιμόρφωσης ἐκπαιδευτικῶν, Πειραιάς, Μάρτιος καὶ Μάιος.

7. 'Ενεργὸς συμμετοχὴ (ἄρθρα σὲ ἐφημερίδες, ραδιοφωνικὲς ἐκπομπές, τηλεοπτικὲς ἐμφανίσεις), στὴν ὀργάνωσιν τῶν 'Αναστεναρίων, τὰ ὅποια γιὰ δευτέρην χρονίαν ἄρχισαν νὰ τελοῦνται καὶ πάλιν στὴ Μαυρολεῦκην Δράμας ὕστερα ἀπὸ μακρὰ διακοπὴν τους.

Δημοσιεύματα:

'Ο Μέγας 'Αλέξανδρος στὴ λαϊκὴ παράδοσιν. Σεραϊκὰ Χρονικά, τ. 12 (1996), σ. 5-42.

2. Λαϊκὰ δρώμενα καὶ τὸ ἀρχεϊκὸν ὕλικόν τοῦ Κέντρου Λαογραφίας τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν. Πρακτικά Α' Συνεδρίου Κέντρου Λαϊκῶν Δρωμένων Κομοτηνῆς, 'Αθήνα 1996, σ. 97-120.

«Τζαμάλα». "Ἐνα εὐεργετικὸν δρώμενον στὴ Θράκην. Θεατρικὸν περιοδικὸν Δρώμενα, ἀρ. 15 (Μάιος 1996),"σ. 147-149.

Ἐπίκαιρα ἄρθρα λαογραφικοῦ περιεχομένου στίς ἐφημερίδες «Κρητικά Νέα» καί «Ἡχώ» τῆς Δράμας. Ἐπιμέλεια ἔκδοσης: Φοίβου Ἀνωγειανάκη, Τὸ κουδούνι, ἐκδ. Μουσείου Ἑλληνικῶν Μουσικῶν Ὀργάνων.

Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη:

Ἀνακοινώσεις σὲ συνέδρια:

1. Διεθνῆς Ὀργάνωση Λαϊκῆς Τέχνης καὶ Παράδοσης. Ἱστορικὸ καὶ Ἐθνολογικὸ Μουσεῖο, 19 Μαρτίου 1966. Θέμα: «Ἡ Λαογραφία καὶ ἡ ἐπιτόπια ἔρευνα. Παρὸν καὶ προοπτικές».

2. Συνέδριο μὲ θέμα: Ἡ ναυτικὴ Ἱστορία καὶ Ναυπηγικὴ Τέχνη ἀνὰ τοὺς αἰῶνες στίς Βόρειες Σποράδες, Σκόπελος 18-19 Μαΐου 1996. Θέμα: «Ναυτικὸς βίος καὶ ναυπηγικὴ τέχνη στὴ λαϊκὴ παράδοση τῶν Βορείων Σποράδων».

3. Συμπόσιο μὲ θέμα «Λογοτεχνία καὶ λαϊκὴ παράδοση», Τσαγκαράδα Πηλίου 25-26 Μαΐου 1996. Ὀργαν. Ἐθνικὴ Ἑταιρεία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Θέμα: Λαογραφία καὶ ἠθογραφία στὰ τέλη τοῦ περασμένου αἰώνα».

4. Συμπόσιο Τρικαλινῶν Σπουδῶν, Τρίκαλα 8-10 Νοεμβρίου 1996: Διοργάνωση Φ.Ι.Λ.Ο.Σ. Τρικάλων. Θέμα: «Οἱ Ἀσπροποταμίτες στὴν περιοχὴ τῶν Φαρσάλων».

Δημοσιεύματα:

1. Διατροφή καὶ Ὑγεία. Γενικὲς παρατηρήσεις, περ. Παράδοση καὶ Τέχνη, ἀρ. 27, Μάιος-Ἰούνιος 1996, σ. 10-11.

2. «Μέτρα καὶ ζύγια τῆς ἐλληνικῆς παράδοσης», ἐκδ. τοῦ Λαογραφικοῦ Ἱστορικοῦ Μουσείου Λάρισας. Ὁδηγὸς τῆς Ἐκθέσεως, Λάρισα 1996.

3. Ἡ τυποβαφικὴ στὸν εὐρωπαϊκὸ χῶρο. Συμβολὴ στὴν ἱστορία τῆς Τεχνολογίας (17ος-19ος αἰώνας), Πρακτικὰ Ἐπιστημονικῆς Συνάντησης μὲ θέμα: Τὰ ἐλληνικὰ σταμπωτά, 18ος-20ὸς αἰώνας, Λάρισα 1996.

4. «Παράδοση καὶ ἱστορικὴ πραγματικότητα. Ἡ περίπτωση τοῦ Γεωργίου Σακελλίωτος», Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου «Κισσὸς-Ρήγας Φεραῖος», Ἀθήνα 1996.

5. «Οἱ παραδόσεις γιὰ τὸν Μεγαλέξανδρο στὴν περιοχὴ τοῦ Ὀλύμπου», Πρακτικὰ τοῦ Ζ' Πανελληνίου Συνεδρίου «Ὁ Ὀλυμπος στοὺς αἰῶνες», 1996.

6. Ἡ λαογραφία τῆς Σκοπέλου, περ. «Ἐπτὰ Ἡμέρες» τῆς Καθημερινῆς, Αὐγ. 1996.

Διάφορα ἄρθρα σὲ ἐφημερίδες (Βῆμα Ταξίδια, ἀρ. 8, 2.6.1996), πρόλογοι σὲ ἐκδόσεις (π.χ. Πρόλογος στὸ Ἡμερολόγιο τοῦ 1996 τοῦ Συλλόγου τῶν Ὑπαταίων Ἀθηνῶν μὲ θέμα: Ἡ Ὑφαντικὴ στὴν Ὑπάτη).

Διδακτικὸ ἔργο:

Διδασκαλία στοὺς φοιτητὲς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς (Τμήματα Φιλολογίας,

Φ.Π.Υ. και 'Αρχαιολογικό-Ιστορικό) του Παν/μίου 'Αθηνών του μαθήματος της Λαογραφίας κατά το χειμερινό και έαρινό εξάμηνο, ως εκλεγμένη Λέκτωρ Λαογραφίας.

Ο Διευθύνων

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΣ, Έρευνητής Α'

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1997

Κατά το διάστημα από 1 'Ιανουαρίου μέχρι 7 Μαΐου 1997 διηύθυνε το Κέντρο με απόφαση της 'Ακαδημίας 'Αθηνών ο Έρευνητής Α' βαθμίδας "Αγγελος Δευτεραίος, ο οποίος και παρέδωσε το σχετικό ύλικό του γραφείου Διευθύνσεως στην εκλεγμένη εκ νέου Διευθύντρια Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. Η νέα Διευθύντρια διορίστηκε με τριετή θητεία με την ύπ' αριθμόν 131.1/Β2/546α απόφαση του 'Υπουργού Έθνικης Παιδείας και Θρησκευμάτων που εκδόθηκε στις 2.5.1997 στο ΦΕΚ άρ. 66, όρκίστηκε ενώπιον του Γραμματέως της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Ν. Ματσανιώτη την 7-5-1997 και ανέλαβε τὰ καθήκοντά της.

Κατά τη διάρκεια του 1997 το Κέντρο Λαογραφίας εισήλθε σε τροχιά πλήρους αναδιοργάνωσης τών λειτουργιών του με τη βοήθεια του Προγράμματος «Έκσυγχρονισμός και 'Ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης-Άρχείου» του, το οποίο είχε επιτύχει κατά το έτος 1995 μετά από πρόταση της τότε διευθύντριας Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη. Η ύλοποίηση του έν λόγω προγράμματος άρχισε κατά το 1996 και στις 27 Νοεμβρίου του 1997 έγινε ενώπιον του Προέδρου της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Νικ. Ματσανιώτη, του 'Αντιπροέδρου της και Προέδρου της 'Επιτροπής Έρευνών κ. 'Αγαπητού Τσοπανάκη, του 'Αντιπροέδρου της και Προέδρου της 'Επιτροπής Έρευνών κ. 'Αγαπητού Τσοπανάκη, του Προέδρου της Έφορευτικής 'Επιτροπής κ. Μεν. Παλλαντίου, του Έπόπτη του Κέντρου και 'Υπευθύνου του Προγράμματος κ. Πάνου Λιγομενίδη και τών Μελών της Έφορευτικής 'Επιτροπής του Κέντρου, εκπροσώπου του 'Υπουργείου Παιδείας, του Προέδρου του Συλλόγου του 'Επιστ. Προσωπικού της 'Ακαδημίας κ. Μεν. Χριστοπούλου και έρευνητών από άλλα Κέντρα της 'Ακαδημίας, ή παρουσίαση του έτησιου άπολογισμού του. (Βλ. πλήρη έτήσια άπολογιστική έκθεση της Διευθύντριας του Κέντρου σελ. 383-389).

Το Κέντρο κατά το 1996 απέκτησε δική του Στέγη με τη δωρεά σ' αυτό από το 'Ιδρυμα Βουδούρη κτηρίου επί της όδου 'Ηπίτου 3α. Η μεταστέγαση υπήρξε αίτημα του Κέντρου κατά το 1995, το οποίο με συντονισμένες προσπάθειες της Διευθύντριας Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, της Έφορευτικής 'Επιτροπής και του τότε Προέδρου της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Γιάγκου Πεσμαζόγλου ικανοποιήθηκε. Κατά το έτος