

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ  
ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1978, 1979, 1980**

**Α'. ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1978**

Ἡ συντάκτρια τοῦ Κέντρου Ἑλένη Ψυχολογοῦ-Ἰωαννίδη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἔρευνα διάρκειας 29 ἡμερῶν (5 Αὐγ. ἕως 2 Σεπτ. 1978) στὰ χωριά Δροσιά (Προστοβίτσα), Σκιαδᾶς καὶ Πόρτες τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας.

Κατὰ τὴν ἔρευνα αὐτὴ συγκεντρώθηκε ποικίλο λαογραφικὸ ὕλικό σὲ 628 σελ. τετραδίου, σχήματος 8ου μεγάλου, ποὺ περιλαμβάνει : παραδόσεις 55, τραγούδια 236, παροιμίες 31, παραμῦθι 1, ἐπωδὲς 12, εὐχὲς 8, παιδιὰς 2, εἰδήσεις ποὺ ἀναφέρονται στὴ λαϊκὴ θρησκεία καὶ λατρεία, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ μετεωρολογία, τὸ λαϊκὸ θέατρο, τὴ μαντικὴ, τὴ γέννηση - βάπτισμα, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο.

Ἐπίσης καταγράφηκαν πληροφορίες ἀναφερόμενες στὸν ὕλικό βίο καὶ εἰδικώτερα σχετικὲς μὲ σκευὴ καὶ ἄλλα ἀντικείμενα, μὲ τίς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν, τὴν ὕφαντικὴν, τὴ βαφικὴν, τὴ λαϊκὴ κατοικίαν, τὴ γεωργίαν, τὴν οἰνοποιίαν, τὴν κτηνοτροφίαν, τὴν τυροκομίαν, τὴν ξυλοτεχνίαν καὶ τὸ ἐμπόριο. Ἐγίναν 236 ἡχογραφήσεις, ποὺ περιλαμβάνονται σὲ 10 ταινίες (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4100).

Ἡ συντάκτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Καστοριάς, στὰ χωριά Νεστόριο, Ἐπταχώρι, Χρυσή, Πευκόφυτο, Κυψέλη, Μανιάκοι καὶ στὸν οἰκισμὸ Ζούζουλης στὸ Τσοτῖλι Κοζάνης.

Κατὰ τὴ διάρκειαν 30 ἡμερῶν (1 - 30 Σεπτεμβρίου 1978) κατέγραψε σὲ 536 σελίδες τετραδίου πληροφορίες περὶ τῆς κατοικίας, τῶν ἐπίπλων καὶ σκευῶν, τῆς ἐνδυμασίας, τῶν τροφῶν, τοῦ γεωργικοῦ καὶ ποιμενικοῦ βίου, τῆς ὕφαντικῆς, τῆς βαφικῆς, τῆς ξυλογλυπτικῆς, τῆς λιθογλυπτικῆς, τοῦ κυνηγίου, τῆς ἀλιείας καὶ ἄλλων ἐπαγγελματίων. Ἐπίσης συγκέντρωσε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴ γέννηση, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο.

Ἀκόμη κατέγραψε πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὴ λαϊκὴ λατρεία, τὴ μαγείαν, τὴ μαντικὴ, τὴ μετεωρολογία καὶ τοὺς λαϊκοὺς χοροὺς. Συγκέντρωσε δὲ παραμῦθια 9, παραδόσεις 26, παροιμίες 9, ἀνέκδοτα καὶ εὐτράπελες διηγήσεις 5 καὶ τοπωνύμια. Ἐγίναν ἡχογραφήσεις 23 μελωδιῶν (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4102).

Ὁ συντάκτης Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριά Πέρδικα, Καμίνιον, Μανδρότοπος, Κεραμίτσα, Ἁγιοὶ Πάντες καὶ Πλακωτὴ τοῦ νομοῦ Θεσπρωτίας ἀπὸ 7 ἕως 31 Αὐγούστου 1978.

Κατὰ τὴν ἀποστολὴ αὐτὴ καταγράφηκαν σὲ 624 σελίδες τετραδίου 27 παρα-

δόσεις, 69 τραγούδια, 18 παροιμίες, 4 παραμύθια, 8 παιδιές. 'Επίσης συγκεντρώθηκαν ειδήσεις, που αναφέρονται στη λαϊκή λατρεία, τη μαγεία, τη μαντική, τη δημόδη ιατρική, αστρολογία, μετεωρολογία και τους χορούς.

'Ακόμη καταγράφηκαν πληροφορίες σχετικές με την κοινωνική οργάνωση, το λαϊκό δίκαιο, τη γέννηση-βάφτιση, το γάμο και το θάνατο, τη γεωργία, την κτηνοτροφία, τη λαϊκή κατοικία και τὰ οικιακά σκεύη, τις τροφές, την ύφαντική, την ένδυμασία και τὰ κοσμήματα. 'Από τὸ γλωσσικὸ θησαυρὸ κυρίως τοπωνύμια καὶ ἐπώνυμα. 'Εγιναν ἐπίσης 88 ἠχογραφήσεις (ἀρ. εἰς. χ/φου 4092).

## Β'. ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1979

'Η συντάκτρια "Αννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα πραγματοποίησε ἐρευνητικὴ λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Πρεβέζης καὶ συγκεκριμένα στὰ χωριά Μυρσίνη, Μύτικας, Λυγιά καὶ Βράχος ἀπὸ 20 Αὐγούστου ἕως 19 Σεπτεμβρίου 1979.

Κατέγραψε σὲ 728 σελίδες τετραδίου 177 τραγούδια, 241 παραδόσεις, 6 ἐπιδές, 8 αἰνίγματα, 52 παροιμίες, 10 ὄρκους, 2 ὕβρεις, 11 παιδιές, 4 μύθους κλπ. 'Επίσης συγκέντρωσε ειδήσεις σχετικές με τὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ θρησκεία, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν αστρολογία, τὴ μετεωρολογία, τὴ μαντικὴ, τὴ μαγεία, τὶς δεισιδαίμονες δοξασίες καὶ συνήθειες, τὰ ἔθιμα τῆς γέννησης, τοῦ γάμου καὶ τοῦ θανάτου, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο κλπ.

'Ακόμη συγκέντρωσε πληροφορίες, που ἀναφέρονται στὸ ζωικὸ κόσμο καὶ τὸ κυνήγι, τὸν ποιμενικὸ καὶ τὸ γεωργικὸ βίο, τὶς τροφές, τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, τὸ ἔνδυμα, τὴ βιοτεχνία, τὴν ὕφαντικὴ, τὴ βαφικὴ, τὴν κεντητικὴ, τὴν πλεκτικὴ, τὴν ξυλογλυπτικὴ καὶ σὲ ἄλλες ἀσχολίες καὶ ἐπαγγέλματα. 'Επίσης κατέγραψε ειδήσεις σχετικές με τὰ μέτρα καὶ τὰ σταθμά. 'Επὶ πλέον ἠχογράφησε 175 μελωδίες τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν καὶ ἀπὸ τὸ γλωσσικὸ θησαυρὸ κατέγραψε 38 τοπωνύμια (ἀρ. εἰς. χ/φου 4126).

'Ο συντάκτης "Αγγελὸς Δευτεραῖος πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ 29 ἡμερῶν στὰ χωριά Μηλιά, Καρυοβούνι, Καστανέα, Σαϊδόνα, 'Εξωχώρι, Τσέρια τοῦ νομοῦ Μεσσηνίας ("Εξω Μάνη) ἀπὸ 7 Αὐγούστου ἕως 4 Σεπτεμβρίου 1979.

Συγκέντρωσε καὶ ἠχογράφησε ποικίλο λαογραφικὸ ὕλικὸ σὲ 420 σελίδες τετραδίου, σχ. 8ου μεγάλου.

Περιέχει ειδήσεις, που ἀναφέρονται στὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ θρησκεία, τὴν αστρολογία, τὴ μετεωρολογία, τὴ μαντικὴ, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὰ ἔθιμα τῆς γέννησης, τοῦ γάμου καὶ τοῦ θανάτου, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὴν κατοικία, τὴν ένδυμασία, τὶς τροφές, τὴ γεωργία καὶ τὴν ἀμπελοργία, τὸν ποιμενικὸ βίο καὶ τὴ βιοτεχνία.

'Η ἐργασία αὐτὴ περιέχει ἐπίσης τραγούδια 25, αἰνίγματα 17, παροιμίες 79, παραδόσεις 12, ἠχογραφήσεις 121 κλπ. (ἀρ. εἰς. χ/φου 4130).

'Ο συντάκτης-μουσικὸς Γεώργιος 'Αμαργιανᾶκης πραγματοποίησε ἀποστολὴ στὸ νομὸ 'Ιωαννίνων ἀπὸ 12 'Ιουλίου ἕως 10 Αὐγούστου 1979 καὶ ἠχογράφησε 260

τραγούδια, καταρτίζοντας χειρόγραφο 329 σελίδων, πού περιέχει και ειδήσεις σχετικές με τὸ γάμο στὸ Δελβινάκι (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4131).

Ἡ συντάκτρια τοῦ Κέντρου Ἑλένη Ψυχολογιῶ-Ἰωαννίδη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἔρευνα στὰ χωριὰ Ἄγναντα, Δροσοπηγή, Θεοδώριανα καὶ Κομπότι τοῦ νομοῦ Ἄρτας ἀπὸ 8 Αὐγούστου ἕως 5 Σεπτεμβρίου 1979.

Κατὰ τὴν ἔρευνα αὐτὴ συγκεντρώθηκε ποικίλο λαογραφικὸ ὕλικὸ σὲ 783 σελίδες τετραδίου, πού περιλαμβάνει : ειδήσεις πού ἀναφέρονται στὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν, τὴν ραπτική, τὴν κεντητική, τὴν ὕφαντική, τὴν ἀρχιτεκτονική, τὴν κατοικία, τὶς ἀσχολίες τῶν κατοίκων, τὴ γεωργία, τὴν κτηνοτροφία, τὴν τυροκομία, τὸ κυνήγι, τὴν ξυλουργική, τὴ γλυπτική, τὴν εἰκονογραφία, τὴ σιδηρουργία, τὴν ὄπλοποιαν, τὴν ὑποδηματοποιαν, τὰ μέτρα καὶ τὰ σταθμά, τοὺς μύλους, τὴ γέννηση-βάπτισμα, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο κλπ.

Ἐπίσης συγκεντρώθηκαν πληροφορίες σχετικὲς μετὰ τὴ λαϊκὴ θρησκείαν καὶ λατρεία, τὴ μαγείαν, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ μαντικὴ, τὸ λαϊκὸ θέατρο, τοὺς χοροὺς καὶ τὴ μουσικὴ. Ἀκόμη καταγράφηκαν παραμῦθια καὶ εὐτράπελες διηγήσεις 4, παραδόσεις 54, τοπωνύμια 12. Συγκεντρώθηκαν ἐπὶ πλέον 270 τραγούδια, ἀπὸ τὰ ὅποια ἠχογραφήθηκαν 240 μελωδίες (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4129).

Ἡ συντάκτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριὰ Πουρί, Κεραμίδι, Κανάλια, Τρίκερι, Λαῦκος καὶ Προμύρι τοῦ νομοῦ Μαγνησίας. Ἡ ἀποστολὴ διήρκεσε 31 ἡμέρες (23 Ἰουλίου - 22 Αὐγούστου 1979).

Ἡ συντάκτρια κατέγραψε σὲ 731 σελίδες τετραδίου πληροφορίες σχετικὲς μετὰ τὴν ποιμενικὴ ζωὴ, τὴ γεωργία, τὴν ἐλαιοκομίαν, τὴν ἀμπελοργία, τὴ σηροτροφία, τὴ μελισσοκομίαν, τὸ κυνήγι, τὴν ἀλιείαν, τὴν κατοικίαν, τὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασίαν καὶ τὸν καλλωπισμὸ, τὴν ὕφαντικὴ, κεντητικὴ, βαφικὴ, τὴν ἀνθρακοποιαν, τὴν ἀσβεστοποιαν, τὴ λιθογλυπτικὴ, τὴν ξυλογλυπτικὴ, τὴ μεταλλοτεχνία, τὴ σαγματοποιαν κ.ἄ.

Ἀκόμη συγκέντρωσε ειδήσεις σχετικὲς μετὰ τὴ γέννηση, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ λαϊκὴ λατρεία, τὴ μαντικὴ, τὴ μετεωρολογία, τὴ μαγείαν, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τοὺς λαϊκοὺς στιχομωχοὺς καὶ τὸ λαϊκὸ θέατρο. Ἐπίσης κατέγραψε 118 τραγούδια, 14 παροιμίες, 72 παραδόσεις, 119 ἠχογραφήσεις μελωδιῶν, τοπωνύμια κλπ. (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4127).

Ὁ συντάκτης Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριὰ Συκιὰ, Καλάνδρα, Στανός, Βαρβάρα, Γαλάτισσα καὶ στὸν Πολύγυρο τοῦ νομοῦ Χαλκιδικῆς. Ἡ ἀποστολὴ αὐτὴ διήρκεσε 30 ἡμέρες (2 - 31 Αὐγούστου 1979).

Ὁ συντάκτης κατέγραψε σὲ 741 σελίδες τετραδίου 27 παραδόσεις, 6 παροιμίες, 7 αἰνίγματα, 5 παραμῦθια, 135 τραγούδια, 171 τοπωνύμια, 89 βαφτιστικὰ ὀνόματα, 489 ἐπώνυμα, 6 ἐπώδες, 17 χαιρετισμοὺς, 7 εὐχὲς καὶ κατάρες καὶ 80 ἠχογραφήσεις μελωδιῶν. Ἐπίσης συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικὲς μετὰ τὴν πολεοδομίαν, τὴν κατοικίαν, τὰ οἰκιακὰ σκεύη, τὴν ἐνδυμασίαν, τὸν καλλωπισμὸ, τὶς τροφές, τὰ ποτά, τὴ γεωργία, τὰ ἀγροτικὰ ἔθιμα, τὴν κτηνοτροφία, τὴν ἀλιείαν, τὴ μελισσοκομίαν, τὴν ὕφαντικὴ, τὴν ἀνθρακοποιαν κ.ἄ.

Ἀκόμη κατέγραψε πληροφορίες γιὰ τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ γέννηση, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ λατρεία, τὴ μαντικὴ, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ μετεωρολογία, τὰ μουσικὰ ὄργανα κλπ. (ἀρ. εἰς. χ/φου 4125).

### Γ'. ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1980

Ἡ συντάκτρια Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα πραγματοποίησε ἀποστολὴν στὰ χωριὰ Ἀχλάδι, Νέα καὶ Παλιὰ Σπαρτιά καὶ στὴν πόλη τῆς Λαμίας τοῦ νομοῦ Φθιώτιδος. Ἡ ἀποστολὴ διήρκεσε 20 ἡμέρες (21.8 - 10.9.1980).

Καταγράφηκαν σὲ 1006 σελίδες τετραδίου εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλα καὶ σκευὴ, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασία, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴ γεωργία, τὴν ἀμπελοργία, τὴν ἐλαιοκομία, τὸ φυτικὸ καὶ τὸ ζωϊκὸ κόσμος, τὸν ποιμενικὸ βίον, τὴ μελισσοκομία, τὸ κυνήγι, τὴν ἀλιεία, τὴ ναυπηγικὴ, τὴ βιοτεχνία, τὴν ὕφαντικὴ, τὴ βαφικὴ, τὴν πλεκτικὴ καὶ τὴν κεντητικὴ.

Ἀκόμη συγκεντρώθηκαν εἰδήσεις γιὰ τὴ γέννηση καὶ τὴ βάφτιση, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση καὶ τὸ λαϊκὸ δίκαιο. Ἐπίσης καταγράφηκαν εἰδήσεις ποὺ ἀναφέρονται στὴ λαϊκὴ θρησκεία καὶ λατρεία, τὴ μαγεία καὶ τὶς δεισιδαιμόνες δοξασίες καὶ συνήθειες, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία καὶ μετεωρολογία, τὴ μαντικὴ, τοὺς χοροὺς, τὰ μουσικὰ ὄργανα καὶ τὸ θέατρο.

Ἐπίσης συγκεντρώθηκαν 246 παραδόσεις, 257 παροιμίαι, 14 αἰνίγματα, 77 εὐχές, 19 κατάραι, 15 παραμύθια, 18 ὕβρεις, 206 ἄσματα, 3 ὄρκοι, 9 χαιρετισμοί, 9 ἐπωδὲς καὶ τοπωνύμια. Ἔγιναν 161 ἠχογραφήσεις (ἀρ. εἰς. χ/φου 4146).

Ὁ συντάκτης Ἄγγελος Δευτεραῖος ἐργάσθηκε στὰ χωριὰ Κάτω καὶ Ἄνω Μηλέα, Ἐλατοχώριον καὶ Ἅγιος Δημήτριος τοῦ νομοῦ Πιερίας ἐπὶ 20 ἡμέρας, ἀπὸ 1 ἕως 20 Αὐγούστου 1980.

Κατέγραψε σὲ 416 σελίδες τετραδίου 9 παραδόσεις, 2 μύθους, εὐχές καὶ κατάραι, ἄσματα καὶ εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ θρησκεία, τὴ μαγεία καὶ τὶς δεισιδαιμονίες, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ μετεωρολογία καὶ τὴ μαντικὴ.

Ἀκόμη συγκέντρωσε πληροφορίες γιὰ τὴν κατοικία, τὴν ἐνδυμασία, τὶς τροφές, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴ γεωργία, τὴν ἀμπελοργία, τὸν ποιμενικὸ βίον, τὴ μελισσοκομία, τὴ γέννηση, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ ἐθιμικὸ δίκαιο καὶ τὰ μουσικὰ ὄργανα (ἀρ. εἰς. χ/φου 4145).

Ὁ συντάκτης Γεώργιος Λίκατερινίδης συγκέντρωσε ὕλικὸ ἀπὸ τὸ νομὸ Ἐβρου (Σαμοθράκη, Δαδιά, Κορνοφωλιά κλπ.) ἀπὸ 22.8 - 9.9.1980.

Κατέγραψε σὲ 559 σελ. τετραδίου 25 παραδόσεις καὶ ἄλλες διηγήσεις, 5 τραγούδια, χαιρετισμοὺς καὶ εὐχές. Ἀκόμη συγκέντρωσε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν κατοικία, τὴν ἐνδυμασία, τὶς τροφές, τὴ γεωργία, τὴν ἀμπελοργία, τὸ φυτικὸ καὶ τὸ ζωϊκὸ κόσμος, τὸ κυνήγι, τὸν ποιμενικὸ βίον, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴ βιοτεχνία, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὴ λαϊκὴ πίστις, τὴ μαγεία καὶ τὶς δεισιδαιμονίες, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴ μαντικὴ κλπ. Ἐπὶ πλέον ἔκανε 130 ἠχογραφήσεις (ἀρ. εἰς. χ/φου 4144).

Ἡ συντάκτρια Ἐλένη Ψυχολογιῶ-Ἰωαννίδη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ χωριά Καμενιάνοι, Λεχούρι καὶ Ἄνω Βλασία τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας, ἀπὸ 2 ἕως 22 Αὐγούστου 1980.

Κατέγραψε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν ἀρχιτεκτονικὴ, τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασία, τὴν κτηνοτροφία, τὴν τυροκομία, τὴ γεωργία, τὴν ἀμπελοργία, τὴ χαλκοργία, τὴ σαγματοποιία, τὴν ὕφαντικὴ, τὴ βαφικὴ, τὴ γέννηση καὶ τὸ παιδί, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ θρησκεία, τὴ μαγεία, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴν ἀστρολογία καὶ τὴ μετεωρολογία, τοὺς χοροὺς καὶ τὰ μουσικὰ ὄργανα.

Συγκέντρωσε ἀκόμη 3 ἐπωδές, 19 παροιμίαι καὶ παροιμιώδεις φράσεις, 30 παραδόσεις, 3 παραμύθια καὶ εὐτράπελες διηγήσεις καὶ 87 ἤχογραφήσεις μελωδιῶν (ἀρ. εἰς. χ/φου 4148).

Ἡ συντάκτρια Μιράντα Τερζοπούλου-Ἀναστασιάδη πραγματοποίησε ἀποστολὴ στοὺς Φούρνους Ἰκαρίας ἀπὸ 12 ἕως 31 Αὐγούστου 1980.

Κατάρτισε χειρόγραφο 650 σελίδων, ποὺ περιέχει πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασία, τὴν κατοικία, τὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, τὶς οἰκιακὲς ἐργασίες, τὴ γεωργία, τὸν ἀνεμόμυλο καὶ τὴν ἀλεστικὴ, τὴ μελισσοκομία καὶ τὴν κηροπλαστικὴ, τὴν κτηνοτροφία καὶ τὴν τυροκομία, τὴν ὕφαντικὴ καὶ κεντητικὴ.

Ἀκόμη συγκέντρωσε εἰδήσεις γιὰ τὴν καρβουνοποιία, τὴν ἀλιεία, τὴν ξυλουργικὴ καὶ τὰ ξυλουργικὰ καὶ ναυπηγικὰ ἐργαλεῖα.

Ἐπίσης συνέλεξε εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴ γέννηση καὶ τὸ παιδί, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴ μαγεία καὶ τὶς δεισιδαιμονίες, τὴ μαντικὴ, τὴν ἀστρολογία, τὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ τὸ λαϊκὸ θέατρο.

Ἀκόμη κατέγραψε 7 ἐπωδές, 10 παραδόσεις, 5 παραμύθια, 233 παροιμίαι, 50 τραγούδια, 76 δίστιχα, 23 παρωνύμια καὶ 32 τοπωνύμια (ἀρ. εἰς. χ/φου 4183).

Ἡ συντάκτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὰ νησιά τῶν Β. Σποράδων Σκόπελο καὶ Ἀλόνησο ἀπὸ 4 ἕως 23 Αὐγούστου 1980, κατὰ τὴν ὁποία συγκέντρωσε ὕλικό (σελίδες 633) σχετικὸ μὲ τὴν κατοικία, τὶς τροφές, τὴν κτηνοτροφία, τὴ γεωργία, ἐλαιοκομία, ἀμπελοργία, λινοκαλλιέργεια, σηροτροφία, ρητινοσυλλογὴ, ἀλιεία, καλαθοπλεκτικὴ, βαφικὴ, ὕφαντικὴ, πλεκτικὴ, ἐνδυμασία κλπ.

Ἐπίσης συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὴ γέννηση καὶ τὸ παιδί, τὸ γάμο, τὸ θάνατο, τὰ ἔθιμα τοῦ λαϊκοῦ ἐορτολογίου, τὴ μαγεία, τὶς προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίες, τὴ μαντικὴ, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὴ μετεωρολογία, τὸ λαϊκὸ θέατρο καὶ τοὺς λαϊκοὺς ποιητές.

Ἀκόμη συγκέντρωσε ἐπωδές, παραδόσεις, παραμύθια, εὐτράπελες διηγήσεις, τραγούδια, νανουρίσματα, παροιμίαι, αἰνίγματα καὶ τοπωνύμια.

Ἐπίσης ἠχογραφήθηκαν 87 τραγούδια, 200 δίστιχα καὶ 17 παραμύθια (ἀρ. εἰς. χ/φου 4171).

Ὁ συντάκτης Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης ἐργάσθηκε στὰ χωριά Λαχανᾶς, Ἄσ-

σηρος, Στεφανινά, Ζαγκλιβέρι τῆς ἐπαρχίας Λαγκαδᾶ τοῦ νομοῦ Θεσσαλονίκης ἀπὸ 18 Αὐγούστου ἕως 6 Σεπτεμβρίου 1980.

Κατὰ τὴν ἀποστολὴ αὐτὴ καταγράφηκαν σὲ 577 σελίδες τετραδίου σχήματος 8ου μεγάλου 33 παραδόσεις, 1 παραμῦθι, 6 παιχνίδια, 10 ἐπωδές, 9 παροιμίες καὶ παροιμιώδεις φράσεις, 13 αἰνίγματα, 83 τραγούδια, 112 τοπωνύμια, 662 ἐπώνυμα, 31 βαπτιστικά ὀνόματα καὶ ἔγιναν 81 ἤχογραφήσεις μελωδιῶν.

Ἐπίσης συγκεντρώθηκαν πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὴν κατοικία, τὰ ἐργαλεῖα καὶ σκεύη, τὶς τροφές, τὴν ἐνδυμασία, τὴν ὑφαντικὴ, τὴ γεωργία, τὴν κτηνοτροφία καὶ τὰ ἐπαγγέλματα. Ἐπὶ πλέον καταγράφηκαν εἰδήσεις σχετικὲς μὲ τὸ λαϊκὸ δίκαιο, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση, τὸ παιδί, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο, τὴ μαγεία, τὴν ἀστρολογία, τὴ μαντικὴ, τὴ μετεωρολογία, τὴ δημόδη ἰατρικὴ, τὴ λαϊκὴ λατρεία καὶ τὸ λαϊκὸ θέατρο (ἀρ. εἰσ. χ/φου 4147).

Ὅλες οἱ παραπάνω λαογραφικὲς συλλογὲς συμπληρῶνται μὲ πολλὲς φωτογραφίες.

Ἄ. Ἰ. Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα

#### RÉSUMÉ

**Rapports sur les missions folkloriques pendant les années 1978 - 1980.**

