

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ  
ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1953 ΚΑΙ 1954

Α'. Κατά τὸ ἔτος 1953

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον συνέχισεν τὰς ἐργασίας αὐτοῦ κανονικῶς μέχρι τοῦ θέρους, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ Σεπτεμβρίου ἐπιτεθήθη τῆς ὑπηρεσίας τῶν παρ' αὐτῷ ἀπεστασμένων δύο μουσικῶν ἕνεκα ἄρσεως τῆς ἀποσπάσεως αὐτῶν. Ἐκτοτε ἤ μετ' αὐτοῦ συγχωνευμένη Ἐθνικὴ Μουσικὴ Συλλογὴ ἀδρανεῖ.

Αἱ συλλογαὶ τοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1953 ἐπλουτίσθησαν ἀξιολόγως διὰ τῆς εἰσαγωγῆς 233 χειρογράφων, συγκεκριμένων ἐξ 11005 σελίδων (ἔναντι 84 χειρογράφων ἐκ 2.306 σελίδων τοῦ παρελθόντος ἔτους). Τὰ πλεῖστα τῶν χειρογράφων τούτων εἶναι προῖον τῆς φιλοτίμου συνεργασίας δημοδιδασκάλων τοῦ Κράτους, οἵτινες, ἀνταποκρινόμενοι εἰς τὴν ἔκκλησιν τῆς Ἀκαδημίας καὶ τὴν σύστασιν τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας, εἰργάσθησαν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀποσταλέντων εἰς αὐτοὺς διεξοδικῶν ἐρωτηματολογίων εἰς τὴν περιγραφὴν τῶν ἐπιχωριαζόντων εἰς τοὺς τόπους τῆς ὑπηρεσίας των ἐθίμων. Πολλὰ τῶν συλλογῶν τούτων, μαρτυροῦσαι διὰ τῆς ἀριότητος καὶ πληρότητος αὐτῶν ἀξιάγαστον ζῆλον περὶ τὴν διάσωσιν τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν παραδόσεως, εἶναι ἄξια ἰδιαίτερον ἐπαίνου καὶ χρηματικῆς ἐνισχύσεως, ἀλλ' ἢ Ἡ Ακαδημία ἐπιφυλάσσεται νὰ πράξῃ τοῦτο εἰς προσεχῆ εὐκαιρίαν, ὅτε θὰ ἔχον συγκεντρωθῆ αἱ ἀναμενόμεναι καὶ ἐξ ἄλλων μερῶν ἐργασίας. Ἰκανὴ ὕλη συνεικομίσθη καὶ ἐκ τῶν ὑποβληθεισῶν εἰς τὸ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν Λαογραφικὸν Φροντιστήριον ἐργασιῶν ὑπὸ διαφόρων φοιτητῶν (χειρ. 43 ἐκ σελ. 452) καὶ ἐκ τῆς ἀποστολῆς τῶν συντακτῶν Δ. Οἰκονομίδου καὶ Δ. Πετροπούλου εἰς Ἡπειρον, Κρήτην καὶ Κύπρον (χειρ. 4 ἐκ σελ. 1440).

Ἡ περιεχομένη εἰς ταῦτα ὕλη, ἢ ὑποκειμένη εἰς ἀρίθμῳσιν, εἶναι: ἄσματα 748, δίσκ. 626, παραδόσεις 116, παροιμίαι 1062, παραμύθια 15, εὐτράπ. διηγήσεις 10, αἰνίγματα 115, ἐπῳδαὶ 29, παιδιαὶ 39, εὐχαὶ 70, ὡς καὶ ποικίλη ὕλη, ἀναφερομένη εἰς τὰ ἔθιμα, τὰς πράξεις καὶ ἐνεργείας τοῦ ἡμετέρου λαοῦ.

Ἀνυστυχῶς αἱ ἀπὸ ἐτῶν κεναὶ δύο ὄργανικαὶ θέσεις γραφῶν δὲν ἐπληρώθησαν καὶ ἐκ τούτου δυσχεραίνεται μεγάλως τὸ ἔργον τῆς ἀποδελτιώσεως τῆς ἀφθόνου λαογραφικῆς ὕλης, τῆς περιεχομένης εἰς τὰ χειρογράφα τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου καὶ τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ. Ἡ ἀνάγκη ὅμως τῆς ἀποδελτιώσεως ὠριμένης λαογραφικῆς ὕλης, συναφοῦς πρὸς τὴν διεξαγομένην ὑφ' ἡμῶν ἐργασίαν, ἐπέβαλε τὴν ἀπασχόλησιν συντακτῶν εἰς ἀντιγραφικὴν ἐργασίαν. Οὕτως ὁ Γ. Σπυριδάκης ἀπεδελτιώσεν ἐκ χειρογράφων 120 ἄσματα, ὁ Δ. Λουκάτος 3734 παροιμίας, ὁ Δ. Πετρόπουλος ὕλικὸν σχετικὸν μετὰ τὴν μαγειρίαν καὶ λατρείαν τῆς Λέσβου ἐκ δύο τόμων τοῦ ἀγγλικοῦ περιοδικοῦ *Folklore* καὶ ὁ Δ. Οἰκονομίδης ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην ἐκ δύο δυσαναγνώστων χειρογράφων τοῦ Ἀρχείου, συγκεκριμένων ἐξ 865 σελίδων.

Κατὰ τὰ λοιπὰ ἢ γενομένη κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ ἐργασία ἀναφέρεται εἰς τὴν κατάταξιν καὶ ἐπεξεργασίαν τῆς συγκομιθεῖσης λαογραφικῆς ὕλης καὶ τὴν προπαρασκευὴν τῆς ἐκδόσεως Ἀπανθίσματος ἐκλεκτῶν δημοτικῶν ἄσματων. Εἰς τὴν κατάταξιν τῶν μὲν ἄσματων ἠσχολήθησαν οἱ συντάκται Μ. Ἰωαννίδου, Γ. Σπυριδάκης καὶ Δ. Πετρόπουλος, ταξινομήσαντες ἐν συνόλῳ 1453 ἄσματα, τῶν δὲ παροιμιῶν ὁ συντάκτης Δ. Λουκάτος, ταξινομήσας ἐν ὄλῳ 4617 παροιμίας. Ἐκ τούτων 4053 εἶναι ἀρχαῖαι ἑλληνικαὶ παροιμίαι, ἀποδελτιωθεῖσαι ἐκ τοῦ *Corpus Paroemiogr. Graecorum* καὶ τῶν *Scripta minora* τοῦ Ψελλοῦ καὶ οὐσχευθεῖσαι κατὰ τὸ δυνατόν πρὸς ἀντιστοιχοῦς νεοελληνικὰς παροιμίας, 653 δὲ νεώτεραι, ληφθεῖσαι ἐκ διαφόρων χειρογράφων καὶ ἐκ τῆς «Ἀθηνᾶς». Εἰς τὴν συμπλήρωσιν τῆς Ἐκλογῆς ἄσματων διὰ τὸ παρασκευαζόμενον «Ἀπάνθισμα» ἠσχολήθησαν ὁ

Διευθυντής και οι συντάκται Μ. Ίωαννίδου και Δ. Πετρόπουλος, δότις κατέγινεν εις τήν συλλογήν ὕλης διὰ τήν σύνταξιν ὑπομνημάτων εις τὰ ἐκλεγέντα ἱστορικά και κλέφτικα τραγούδια.

Ἡ συντελεσθεῖσα ἐξ ἄλλου εις τὸ τμήμα τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς Συλλογῆς ἐργασία κατὰ τὸ ἀ' ἐξάμηνον, καθ' ὃ ἐργάσθησαν οἱ ἀπεσπασμένοι εις αὐτὸ μουσικοὶ Σπ. Σκιαδαρέσης και Σπ. Περισιέρης, ὑπῆρξε λίαν ἀποδοτικὴ ὅσον ἀφορᾷ τὸν πλουτισμὸν αὐτοῦ διὰ νέου μουσικοῦ ὕλικου. Εἰς τοῦτο συνέβαλε μεγάλως ἡ συνεργασία τοῦ Ἑλληνοσ τὴν καταγωγὴν καθηγητοῦ τοῦ ἐν *Hartford* τῆς Ἀμερικῆς *Trinity College* κ. Δ. Νοτιοπούλου, δότις διαθέτων ἄριστον φωνοληπτικὸν μηχανήμα μετέβη συνοδείᾳ τοῦ συντάκτου Δ. Πετροπούλου εις Ἡπειρον, Νάξον, Μέγαρον, Κρήτην και Κύπρον και ἀπετύπωσεν ἐπὶ φωνοταινίων δημόδεις μελωδίας, ἐδώρησε δὲ εις τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον 35 ταινίας ἀξίας 125 δολαρίων, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἠδυνήθημεν νὰ λάβωμεν ἀντίγραφα τοῦ συλλεγέντος πλουσίου μουσικοῦ ὕλικου. Οὕτως ὁ ἀριθμὸς τῶν εις φωνοταινίας τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς Συλλογῆς ἀποτυπωθέντων μέχρι τοῦδε δημοτικῶν ᾠμάτων ἀνέρχεται εις 744

Κατὰ τὰ λοιπὰ συνεχίσθη ἡ μεταγραφή δημοτικῶν ᾠμάτων ἐκ τῆς βυζαντινῆς παρασημαντικῆς εις τήν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν και ἡ καταγραφή μελωδιῶν ἐκ δίσκων εις τὸ πεντάγραμμον, καταγραφειῶν 26 μελωδιῶν δημοτικῶν ᾠμάτων Σιατίστης, Συνασοῦ και Πότιου. Πρὸς τοῦτοις ἡ Ἐθνικὴ Μουσικὴ Συλλογὴ ἀντιπροσωπεύθη εις τὸ ἐν *Freiburg* τῆς Γερμανίας συνέλθόν διεθνὲς μουσικολογικὸν συνέδριον διὰ τοῦ μουσικοῦ κ. Σπ. Περισιέρη, δότις προέβη εις ἀνακοίνωσιν περὶ τοῦ ἐφαρμοζομένου ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ ουστήματος καταγραφῆς τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν μελωδιῶν εις τήν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν.

Τέλος μετὰ τινα καθυστερήσιν, προελθοῦσαν ἐκ τῆς ἐλλείψεως χρότου, συμπληροῦνται κατ' αὐτὰς ἡ ἐκτύπωσις τοῦ 7 τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου περιλαμβάνοντος μελέτας τοῦ προσωπικοῦ αὐτοῦ. Εἰς τήν Βιβλιοθήκην τοῦ Ἀρχείου εἰσῆχθησαν 140 βιβλία και φυλλάδια (ἐναντι 77 τοῦ προηγουμένου ἔτους), καταγραφέντα εις τὸ βιβλίον εἰσαγωγῆς ὑπ' ἀριθ. 2070 - 2210. Ἐκ τούτων 21 προέρχονται ἐξ ἀνταλλαγῆς τῆς Ἐπετηρίδος πρὸς ξένα και ἡμέτερα λαογραφικά περιοδικά, 32 ἐξ ἀγορᾶς, 3 ἐκ προσφορᾶς τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τὰ δὲ λοιπὰ ἐκ δωρεῶν. Ἐδώρησαν δ' ἡμῖν τὰς ἐκδόσεις των ἡ Ἑλλην. Λαογραφικὴ Ἐταιρεία, ἡ Μπάγκειος Ἐπιτροπὴ, ἡ Ἐταιρεία Θρησκευτικῶν Μελετῶν, ὡς και οἱ κύριοι Δ. Νοτιοπούλος 32, Γ. Καζαβῆς 2, Δ. Οἰκονομίδης 4, Δ. Λουκάτος 2, Μιχ. Στεφανίδης 1, Ἰούλιος Καίμης 1, Γ. Σπυριδάκης 6, Δ. Πετρόπουλος 2, Γεράσιμος Καράλης 2, Κύπρος Χρυσάνθης 2, Ἀντ. Κατσουρός 2, Ἀνθ. Παπαδόπουλος 1, Ἰωσήφ Μάττας 1, Φ. Δραγοῦμης 1, Ἀντ. Κεραμόπουλος 1, Εἰρήνη Ἀγαπρωστάκη 1, Ἰω. Σκουλᾶς 1, Ἰ. Διαμαντόπουλος 1, Στ. Κυριακίδης 1, Ἀ. Καραναστάσης 1, Ἑλληνικὴ Στάμουλη - Σαραντῆ 1, Φωνὴ Σαρραγιάννη 1, Ἀρῆς Κωνσταντινίδης 1, Κ. Ν. Κωνσταντινίδης 1, Δ. Χατζηγάλλος 1.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Δεκεμβρίου 1953

Ὁ Διευθυντής

καθηγητῆς Γ. Α. ΜΕΓΑΣ

### Β'. Κατὰ τὸ ἔτος 1954

Κατὰ τὸ λήγον ἔτος τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον ἠτύχησε νὰ ἴδῃ πληρουμένας τὰς ἀπὸ ἐτῶν κενὰς ὀργανικὰς του θέσεις, μεταταχθέντων ἀπὸ τῆς 16ης Σεπτεμβρίου εις τήν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ τριῶν λειτουργῶν τῆς Ἐκπαιδεύσεως: τοῦ κ. Σπ. Περισιέρη εις τήν θέσιν μουσικοῦ τῆς Ἐθν. Μουσικῆς Συλλογῆς και τοῦ κ. Γρηγ. Δημητροπούλου και τῆς κ. Ἐλευθερίας Δήμου - Παπαδοπούλου εις θέσεις γραφῶν τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου.

Αί συλλογαί τοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐπλουτίσθησαν διὰ τῆς εἰσαγωγῆς 143 χειρογράφων, συγκειμένων ἐκ 5.834 σελίδων (ἐναντι 233 χειρογράφων ἐξ 11.005 σελίδων τοῦ προηγουμένου ἔτους). Ἐκ τούτων 71 χειρογραφοὶ ἐκ σελ. 3602 ἀπεστάλησαν ἡμῖν ὑπὸ δημοδιδασκάλων ἐργασθέντων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διανεμηθέντων ἐρωτηματολογίων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου, 69 χ/φα ἐκ σελ. 1146 προέρχονται ἐξ ἐργασιῶν φοιτητῶν, ὑποβληθειῶν εἰς τὸ Λαογραφικὸν Φροντιστήριον τοῦ καθηγητοῦ Γ. Α. Μέγα, 2 χ/φα ἐκ σελ. 858 ἐδωρήθησαν ὑπὸ φίλων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου (τοῦ μακαρίτου Γ. Βαλαβάνη καὶ τοῦ κ. Παπαγγελῆ Μιχαῆλ) καὶ 1 χ/φον ἐκ σελ. 228, περιέχον 1580 παροιμίας, ἀπεκτήθη δι' ἀγορᾶς. Ἡ περιεχομένη δ' εἰς αὐτὰ ὕλη εἶναι: ἄσματα 178, δίστιχα 341, παραδόσεις 8, παροιμίαι 2085, μῦθοι 4, παραμύθια 44, ἐπῳδαί 23, εὐχαί 61, ὡς καὶ ποικίλον ὕλικόν ἀναφερόμενον εἰς τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα τοῦ λαοῦ.

Καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο αἱ ἐργασίαι τοῦ Ἀρχείου περιστράφησαν κυρίως περὶ τὴν ἀποδελτιώσιν, κατὰταξιν καὶ ἐπεξεργασίαν τῆς συγκομιθεῖσης λαογραφικῆς ὕλης καὶ τὴν προπαρασκευὴν τῆς ἐκδόσεως Ἀπανθίσματος ἐκλεκτῶν δημοτικῶν ἁσμάτων.

Εἰς τὴν ἀποδελτιώσιν λαογραφικῆς ὕλης ἐκ χειρογράφων τοῦ Ἀρχείου ἠσχολήθησαν οἱ δύο γράφεις τοῦ Ἀρχείου ἀντιγράφαντες 1795 ἄσματα, 160 δίστιχα, 6 παραμύθια κλπ. καὶ ὁ συντάκτης Δ. Οἰκονομίδης ἀποδελτιώσας ἐκ δυσαναγνώστου χειρογράφου ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην.

Εἰς τὴν κατὰταξιν δημοτικῶν ἁσμάτων κατέγιναν οἱ συντάκται Μ. Ἰωαννίδου καὶ Γ. Σπυριδάκης, ταξινομήσαντες 687 ἄσματα. Οὗτοι ἠσχολήθησαν καὶ εἰς τὴν μελέτην τῆς συλλογῆς τῶν «Ἐπυλλίων» τοῦ Ἀρχείου πρὸς καθορισμὸν τῆς κατηγορίας ἁσμάτων, εἰς ἣν ἕκαστον ἐξ αὐτῶν ἀνήκει, κατηρτίσθη δὲ ὑπὸ τοῦ Γ. Σπυριδάκη καὶ πίναξ ἀποδελτιωτέων ἁσμάτων τῆς συλλογῆς τοῦ Ἀρχείου. Πρὸς τούτοις ὁ συντάκτης Δ. Πετρόπουλος οὐνέχισε τὸν ὑπομνηματισμὸν τῶν Κλέφτικων τραγουδιῶν συντάξας ὑπομνήματα εἰς 79 ἄσματα διὰ τὸ παρασκευαζόμενον Ἀπάνθισμα ἁσμάτων, τοῦ ὁποίου ὁ καθαρισμὸς τελεῖ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Διευθυντοῦ.

Εἰς τὴν κατὰταξιν παροιμιῶν εἰργάσθη ὁ συντάκτης Δ. Λουκᾶτος, ἀποδελτιώσας καὶ ταξινομήσας 3.334 ἀρχαίας ἑλληνικὰς παροιμίας τοῦ *Corpus Paroetiographorum Graecorum*, μετὰ παραλληλισμοῦ αὐτῶν πρὸς τὰς νεοελληνικὰς παροιμίας, ὡς καὶ 185 νεοελληνικὰς. Προσέτι κατήρτισε βιβλιογραφίαν τῶν παροιμογραφικῶν μελετῶν.

Ῥωσάτως ἐπεραιώθη ὑπὸ τοῦ συντ. Δ. Οἰκονομίδου ἡ βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1948 - 1953, ἧς θὰ δημοσιευθῇ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου εἰς τὸν 8ον τόμον τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου.

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου ἐπανελήφθησαν κανονικῶς καὶ αἱ ἐργασίαι τῆς Ἐθν. Μουσικῆς Συλλογῆς, αἱ δὲ συλλογαὶ αὐτῆς ἐπλουτίσθησαν δι' 192 νέων ἁσμάτων, καταγραφέντων ἐπὶ φωνοταινίων μαγνητοφώνου ὑπὸ τοῦ μουικοῦ Σπ. Περισιτέρη κατὰ τὴν μηνιαίαν αὐτοῦ ἀποστολὴν εἰς τὴν περιοχὴν Κοπίσης. Τῆς ἀποστολῆς ταύτης τὰς δαπάνας κατέβαλεν ἡ Μπάγκιος Ἐπιτροπὴ. Προσέτι ἀπετυπώθησαν ἐπὶ φωνοταινίας ἕτερα 20 ἄσματα (9 ἐκ Παραμυθίας Ἠλείου καὶ 11 ἐκ Μεσσηνίας). Οὕτως ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰς φωνοταινίας τῆς Ἐθν. Μουσ. Συλλογῆς ἀποτυπωθέντων μέχρι τοῦδε δημοτικῶν ἁσμάτων ἀνήλθεν εἰς 956.

Συνεχίζων τὸ ἔργον τῆς ἀποδελτιώσεως καὶ καταγραφῆς δημοδῶν μελωδιῶν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν ὁ μουσικὸς τοῦ Ἀρχείου ἀπεδελτιώσε 29 ἄσματα καὶ κατέγραψεν ἀπὸ δίσκων 12 ἄσματα, ὡς καὶ τὰς πρώτας μουσικὰς περιόδους ἐτέρων 12 ἁσμάτων. Πρὸς τούτοις ἀνεθεώρησε 316 ἄσματα μεταγραφέντα ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ἐκ τῆς βυζαντινῆς παρασημαντικῆς εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν.

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐπιθυμοῦσα ν' ἀμείψῃ τοὺς λειτουργοὺς τῆς στοιχειώδους Ἐκπαιδευσεως, οἵτινες ἀνταποκρινόμενοι πρὸς τὴν ἑκκλήσιν αὐτῆς κατέγιαν εἰς τὴν συστηματικὴν συλλογὴν λαογραφικοῦ ὕλικου καὶ καταρτίσαντες ἀξιολόγους συλλογὰς ἀπέστειλαν αὐτὰς εἰς τὸ Α. Α., ἀπένευμε κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν αὐτῆς τῆς 25ης Μαρτίου ἑ. βραβεῖα μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως εἰς δεκαεννέα δημοδιδασκάλους, ἔπαινον δ' ἀπλοῦν εἰς ἑτέροισι εἴκοσι δημοδιδασκάλους ὡς ἑξῆς :

Πρῶτον μὲν βραβεῖον ἐξ 1.000.000 δραχμῶν εἰς τοὺς ἑξῆς δημοδιδασκάλους :

Δήμητραν Μερμετέη (Καρνεζεύκων Ἐρμιονίδος), Μιχαὴλ Στίμον (Ἀμοργοῦ), Δουκᾶν Σίμον (Ἀρκεσίνης Ἀμοργοῦ), Θεόδωρον Παπαδογεωργόπουλον (Ἐλατόβρυσης Ναυπακτίας), Ν. Ἀργυρίου (Καλλιθέρας Θάσου), Π. Παπαδόγιαννην (Χρυσόβου Ναυπακτίας), Νικόλαον Μόσολαν (Μυτικῶν Ἀκαρνανίας).

Δεύτερον δὲ βραβεῖον ἐκ 500.000 δραχμῶν εἰς τοὺς ἐπομένους :

Κυριακὴν Γαϊτάνου (Λεῦκες Πάρου), Μανρουδῆν Παπαθανασίου (Ἀρναίας Χαλκιδικῆς), Ἡλίαν Κωσταντοῦρον (Ἁγίου Νικολάου Κυνοῦρίας), Βασιλικὴν Σακελλαρίου (Ναυπακτίας), Εὐθ. Γούβαλην (Ἁγίου Γεωργίου Παρνασσίδος), Ἐμμ. Μουρλᾶν (Παρθενίου Ἀρκαδίας), Ἰωάννην Χωροφᾶν (Πόδου Ναυπακτίας), Ἰω. Μπίλλην (Μεσαναγοῦ Ρόδου), Ἡλίαν Τύμπαν (Κιρκασίων Βεροίας), Ἀθ. Παπανικολάου (Λυκουδίου Ἐλασσόνας), Ἰωάννην Βαζίμαν (Παλαῖου Ἀκαρνανίας), Εὐστάθιον Γουρζῆν (Καρνωτιῶν Λευκάδος).

Ἐπαινον δὲ εἰς τοὺς ἑξῆς δημοδιδασκάλους :

Ἀπόστολον Παπαδημητρόπουλον (Μύρτου Ἱεραπέτρας), Ἰω. Ἀθουσακῆν (Κάμπων Κυθωνίας Κρήτης), Ἀνδρ. Νικολαΐδον (Κυρομῶν Κυθωνίας Κρήτης), Ν. Ζάρακαν (Πυλίου Κῶ), Δημ. Φώλιαν (Ἐλασσόνας), Μαίρην Παπαγεωργίου (Τρικάλων), Δημ. Γιαννιάν (Μανδήλας Μαντινείας), Ἡλίαν Κωστόπουλον (Παλαιοπύργου Μαντινείας), Ἀν. Καλφαγιάννην (Ἄστρου Κυνοῦρίας), Δ. Καρακίτσον (Μαυρικίου Μαντινείας), Β. Βῆλον (Λουκᾶ Μαντινείας), Κλεάνθην Παπαδάκην (Βασιλικῆς Ἱεραπέτρας), Δημ. Τσουκαλᾶν (Βονώρας Ναυπακτίας), Βλάσιον Μπλεσιώτην (Λακτύρας Κεφαλληνίας), Κ. Πολυχρονόπουλον (Ὀλυμπίας), Κ. Κατοάρην (Μελισσοπέτρας Κονίτης), Κ. Φράγκου (Ἡλιορράχης Κονίτης), Κ. Φῶτον (Ἀρίστης Ζαγορίου), Δημ. Νικολόπουλον (Πρασίου Γορτυνίας), Δημ. Παπαθανασίου (Βονίτης).

Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Ἀρχείου εἰσῆχθησαν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο 106 βιβλία καὶ φυλλάδια (ἐναντι 140 τοῦ προηγούμενου ἔτους), καταγραφέντα εἰς τὸ βιβλίον Εἰσαγωγῆς ὑπ' ἀριθ. 2211-2318. Ἐκ τούτων 20 προέρχονται ἐξ ἀγορᾶς, 32 ἐξ ἀνταλλαγῆς τῆς Ἐπιτερίδος τοῦ Ἀρχείου πρὸς ἑλληνικὰ καὶ ξένα λαογραφικὰ περιοδικὰ, 5 προσεφέρθησαν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τὰ δὲ λοιπὰ ἐδωρήθησαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Τύπου (1), τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν (3), τοῦ Παγχυπρίου Γυμνασίου (1), τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος (2), τῆς Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν (1) καὶ ὑπὸ τῶν ἑξῆς φίλων τοῦ ἡμετέρου Ἀρχείου : Σωκρ. Κουγέα (2), Γ. Τσιλιβάκου (2), Γ. Σπυριδάκη (2), Δημ. Οἰκονομίδου (3), Δ. Τοῖριμπα (2), Ἀγγέλου Μιχελῆ (2), ἀνὰ ἓν δὲ ὑπὸ Ἰ. Ράμφου, Ἰ. Α. Παπαγιαννάκη, Μ. Ζωγράφου, Γ. Μέγα, R. S. Boggs, Ἰ. Σούζη, Φ. Κουκουλέ, Στ. Κυριακίδου, Δ. Πετροπούλου, Ἰ. Κ. Βογιατζίδου, Τάσσου Ζευγώλη, Αἴμ. Τσακοπούλου, Ν. Κοσμᾶ, Σπ. Μαρινάτου, Δ. Σαλαμάχα, Κ. Σταυροπούλου, Κ. Κώνστα, Ν. Ζαφειρίου, Κ. Λιαμάντη, Ἀλ. Χατζηγάκη.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Δεκεμβρίου 1954

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου  
καθηγητῆς **Γ. Α. ΜΕΓΑΣ**