

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΠΡΩΗΝ ΛΑΟΓΡ. ΑΡΧΕΙΟΥ)
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1965 ΚΑΙ 1966

(Exposés sur l'activité du Centre de Recherches du folklore Hellénique
(ex Archives de Folklore) pendant des années 1965 et 1966).

Α', ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1965 (ANNÉE 1965).

Εἰς τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον συνεχίσθη καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1965 τὸ ἐκτελούμενον εἰς αὐτὸ ἐπιστημονικὸν ἔργον διὰ τοῦ αὐτοῦ προσωπικοῦ, ὡς ἀναφέρεται περὶ τούτου εἰς τὴν προηγουμένην ἔκθεσιν τοῦ ἔτους 1964. (Βλ. Ἐπετηρ., τόμ. ΙΖ' (1964) σελ. 255).

Α'. Εἰσαγωγὴ λαογραφικῆς ὕλης

1. Ἀπὸ ἐπόψεως πλουτισμοῦ τοῦ Λ.Α. δι' ἀνεκδότου ὕλης ἐστάλησαν 24 νέαι συλλογαὶ ἐκ σελίδων 8449. Ἐκ τούτων 25 προέρχονται ἐξ ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, 3 κατηρίσθησαν ὑπὸ μαθητῶν καὶ ἄλλων, ἑννέα δὲ κατετέθησαν ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ, Καθηγητοῦ, Γ.Κ. Σπυριδάκη ἐκ τῆς ἐκτελουμένης ὑπ' αὐτοῦ εἰδικῆς λαογραφικῆς ἐρεύνης διὰ τῶν συνεργατῶν του, φιλολόγων, Γεωργίου Αἰκατερινίδου καὶ Ἡλία Χουρζαμάνη, μισθοδοτουμένων πρὸς τοῦτο ὑπὸ τοῦ Βασιλικῆς Ἰδρύματος Ἐρευνῶν. Εἰς τὰς ἑν λόγῳ συλλογὰς περιέχεται ὕλη ἐκ περιοχῶν τῆς Δυτικῆς Κρήτης (χ/φα 2954-2955), τῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας (νομῶν Σερρῶν καὶ Δράμας, χ/φα 2937, 2938, 2946, 2952, 2953, 2975) καὶ ἐκ τοῦ συνοικισμοῦ εἰς Μέγαρο Ἀττικῆς (προσφύγων ἐκ Μελί Μικρᾶς Ἀσίας (ἀρ. χ/φου 2947). Αἱ ὑπόλοιποι 5 συλλογαὶ κατετέθησαν ὑπὸ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἀρχείου, καταρτισθεῖσαι ὑπ' αὐτοῦ κατὰ τὰς κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο σχετικὰς λαογραφικὰς ἐρεῦνας τοῦ Λ.Α., ἧτοι: α) ὑπὸ τοῦ Δ/ντοῦ Γ. Κ. Σ π υ ρ ι δ ά κ η εἰς τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον Π. Βλαστοῦ, ἀποκείμενον εἰς τὸ Ἱστορικὸν Ἀρχεῖον Κρήτης εἰς Χανιά, ἐργασθέντος ἑνταῦθα ἀπὸ 5-11 Αὐγ. (ἀρ. χ/φου 2890). β) ὑπὸ τοῦ συντ. Δημ. Οἰκονομίδου ἐξ ἀποστολῆς του εἰς τὴν περιοχὴν Πωγωνίου Ἠλείου ἀπὸ 8 Ἰουλ.—7 Αὐγ. (ἀρ. χ/φου 2956). γ) ὑπὸ τοῦ συντ. Στ. Ἡμέλλου ἐξ ἀποστολῆς του εἰς τὰς νήσους Θήραν καὶ Ἀνάφη ἀπὸ 3 Ἰουλ.—3 Αὐγ. (ἀρ. χ/φου 2957). δ) ὑπὸ τῆς συντ. Ἀννης Παπαμιχαήλ ἐξ ἐργασίας αὐτῆς εἰς τὴν Δυτ. Θεσσα-

λίαν ἀπὸ 18 Αὐγ. — 17 Σεπτ. (ἀρ. χ/φου 2960). ε) ὑπὸ τοῦ ἐκτ. συντ. Ἀγγ. Δευτεραίου ἐξ ἀποστολῆς του εἰς τὰ χωρία Μηλιά (Ἄνω καὶ Κάτω), Κώμη, Κρόκον, Καισαριὰ καὶ Αἰανὴ τοῦ νομοῦ Κοζάνης ἀπὸ τῆς 9 Αὐγ. — 8 Σεπτ. (ἀρ. χ/φου 2959) καὶ στ) ὑπὸ τοῦ ἐκτ. μουσ. Στ. Καρακάση ἐξ ἀποστολῆς του εἰς Ζάκυνθον ἀπὸ 5 Αὐγ. — 4 Σεπτ. (ἀρ. χ/φου 2958).

2. **Μουσικὴ ὕλη.**—Εἰς τὸ Τμήμα τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς Συλλογῆς εἰσῆχθησαν 1347 ἠχογραφήσεις μουσικῆς ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν, πρὸς δὲ καὶ 41 δημῶδους μουσικῆς ὕλης ἐκ Τουρκίας καὶ Μαρόκου (12 ἐκ Μαρόκου καὶ 29 ἐκ Τουρκίας) ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς ἑλληνικὴν μουσικὴν ὕλην μετὰ τοῦ Ἰνστιτούτου Μουσικολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Βασιλείας τῆς Ἑλβετίας.

Ἡ ὡς ἄνω ὕλη δημῶδους ἑλληνικῆς μουσικῆς προῆλθεν α') ἐκ τῶν ὡς ἄνω ἀποστολῶν τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἀρχείου, ἤτοι ἠχογραφήσεις: 41 ἐκ Πωγωνίου Ἡπείρου, 61 ἐκ Θήρας καὶ Ἀνάφης, 83 ἐκ τοῦ νομοῦ Κοζάνης, 154 ἐκ Δυτ. Θεσσαλίας, 319 ἐκ Ζακύνθου β') 448 ἐκ τοῦ ὡς ἄνω εἰδικοῦ προγράμματος Λαογρ. ἐρεύνης ὑπὸ τοῦ Δ/ντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη γ') 241 ἠχογραφήσεις ἐκ Σκύρου ἐξ ἠχογραφήσεως ὑπὸ τῆς Κατ. Ἰ. Κολεντιανοῦ ἐκ Νέου Σουλίου Σερρῶν ἐξ ἠχογρ. ὑπὸ Θεοφ. Χαλέμη ἐκ Πραμάντων Ἡπείρου ὑπὸ Θεοφ. Τσίλη ἐξ Ὀλυμπίας ὑπὸ Ἰ. Κλουκίνα καὶ ἐκ Κύπρου ὑπὸ Σ. Χατζησολωμοῦ.

3. Εἰς τὴν **Δισκοθήκην** τοῦ Ἀρχείου προσετέθησαν ἐξ ἀγορᾶς 28 δίσκοι δημῶδους μουσικῆς.

4. **Κινηματογραφικὸν Ἀρχεῖον.** Τὸ ἔργον τῆς ἀποτυπώσεως ἐπὶ κινηματογραφικῆς ταινίας μορφῶν τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ πρὸς διάσωσιν καὶ ἐπιστημονικὴν ἐξέτασιν αὐτῶν συνεχίσθη ἐντὸς τοῦ προγράμματος εἰδικῆς Λαογραφικῆς ἐρεύνης τοῦ Διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη διὰ τῆς οικονομικῆς ἐνισχύσεως τοῦ Βασιλ. Ἰδρύματος Ἐρευνῶν. Οὕτως ἐκινήθησαν ὑπὸ τοῦ συνεργάτου του φιλολόγου Γεωργ. Ν. Αἰκατερινίδου αἱ κάτωθι λαϊκαὶ ἐκδηλώσεις.

1) Λαϊκὰ λατρευτικὰ τελεταὶ μετὰ μεταμφιέσεων εἰς τὴν Μακεδονίαν (χωρίον Καλὴ Βρύση νομοῦ Δράμας) ἀπὸ 5-8 Ἰανουαρίου.

2) Λατρευτικὰ τελεταὶ μετὰ μεταμφιέσεων (Καλόγερος) κατὰ τὴν Δευτέραν τῆς ἑβδομάδος τῆς Τυροφάγου εἰς Ἁγίαν Ἑλένην Σερρῶν.

3) Ἀγεροὶ κορασιῶν τὸ Σάββατον τοῦ Λαζάρου εἰς Ἁγίαν Ἑλένην Σερρῶν.

4) Ἀγεροὶ κορασιῶν τὴν Κυριακὴν τῶν Βαῖων εἰς Βαμβακόφυτον Σερρῶν.

5) Θερισμὸς τῆς σικάλεως εἰς Ἁγίαν Ἑλένην Σερρῶν.

6) Λαϊκὰ λατρευτικὰ ἔθιμα κατὰ τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν εἰς Βαμβακόφυτον Σερρῶν.

7) Ἑορτασμός, ἐκκλησιαστικὸς καὶ λαϊκός, τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα εἰς Νέον Σούλι Σερρών.

8) Περιφορὰ εἰκόνων καὶ τέλεισι δημοτελοῦς θυσίας (κουρμπάνι) τὴν Πέμπτην τῆς Διακαινησίμου εἰς Κάτω Ὀρεινὴν Σερρών.

9) Ἦχητικὰ καὶ μουσικὰ ὄργανα εἰς Κρήτην: Ἡ νιουνιούρα, ἡ μουγκρινάρα καὶ τὸ χαμπιόλι. (Τρόπος κατασκευῆς, ἠχητικῆς καὶ μουσικῆς ἀποδόσεως αὐτῶν).

10) Χοροὶ Κρήτης: α) Σιγανὸς πεντοζάλης. β) Πηδηκτὸς πεντοζάλης. γ) Συρτὸς Ρεθυμνιώτικος δ) Σούστα Ρεθυμνιώτικη. (Ἐκνηματογραφήθησαν εἰς τὸ χωρίον Κρύα Βρύση τοῦ νομοῦ Ρεθύμνης).

11) Ἡ τεχνικὴ τῆς κατασκευῆς πύθων, κεραμικῶν ἀγγείων κλπ. εἰς Θρασηνὸν Κρήτης.

Β'. Βραβεύσεις

Ἐκ τῶν 134 λαογραφικῶν συλλογῶν (σελ. 6672) αἱ ὁποῖαι ἐστάλησαν εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον ὑπὸ ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, ἰδίᾳ τῆς στοιχειώδους ἐκπαίδευσως, κατὰ τὸ ἔτος 1964 ἔτυχον τιμητικῶν διακρίσεων μετ' εἰσήγησιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχεῖου, πρότασιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἀπόφασιν τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας, συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 27761/1952 ἐγκύκλιον αὐτῆς, οἱ κάτωθι συλλογεῖς:

α) Πρῶτος ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 3.000 δρχ.

1) **Κωνστ. Τρούκης**, διὰ λαογραφικὴν του συλλογὴν ἐκ τοῦ χωρίου Γεωργανάδες Τρικάλων (ἀρ. χ/φου 2781).

2) **Ἀστέριος Παπανικολάου**, διὰ τὰς λαογραφικὰς συλλογὰς του ἐξ Ἐλασσόνοιο (ἀρ. χ/φου 2792, 2879).

3) **Ἐμμαν. Ἰ. Καλοκύρης**, διὰ τὴν συλλογὴν λαογραφικοῦ ὕλικου ἐκ τῆς κωμοπόλεως Ἀνωγείων Ρεθύμνης (ἀρ. χ/φου 2837).

4) **Σωτήριος Φάσσας**, (Ἐπιθεωρητὴς Στοιχ. Ἐκπαιδ. περιφ. Βισαλτίας) διὰ τὴν συλλογὴν λαογραφικοῦ ὕλικου ἐκ τῆς ἐκπαιδ. περιφερείας Βισαλτίας νομοῦ Σερρών (ἀρ. χ/φου 2897).

(Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Ἐπιθ/τοῦ συμβραβεύονται καὶ οἱ δημ/λοι τῆς περιφερείας του, οἱ ὅποιοι, συμφώνως πρὸς δδηγίαις του, εἰργάσθησαν εἰς τὸν καταρτισμὸν τῆς ὑποβληθείσης λαογραφικῆς συλλογῆς).

β) Δεύτερος ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 2.000

1) **Βασίλειος Γ. Ματαυτσῆς**, διὰ τὰς συλλογὰς του «Λαογραφικὰ ἐκ Κασσάνδρας Χαλκιδικῆς» καὶ «Λαϊκὰ παιγνίδια» (ἀρ. χ/φου 2794, 2878).

- 2) Παῦλος Ἀντωνιουδάκης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ ἐκ τοῦ χωρίου Ἀκτοῦντα τῆς ἐπαρχίας Ἀγ. Βασιλείου Ρεθύμνης» (ἀρ. χ/φου 2844).
 - 3) Ἐλπιδοφόρος Πελεκανάκης, διὰ τὴν λαογραφ. συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἁρδάκτου Ρεθύμνης (ἀρ. χ/φου 2845).
 - 4) Νικόλ. Ἀν. Γακίδης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφία Πευκοφύτου Καστορίας» (ἀρ. χ/φου 2877).
 - 5) Δημήτριος Σάκκας, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Ἡ Βερδικούσια Ἐλασσόνας, Γεωγραφικά, Ἱστορικά καὶ Λαογραφικά στοιχεῖα αὐτῆς» (ἀρ. χ/φου 2933Α).
 - 6) Χρῆστος Τσώτσης, (πρόην κοινοτ. Γραμματεὺς) διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ ἐκ Βυθοῦ Κοζάνης» (ἀρ. χ/φου 2793).
- γ) Τρίτος ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 1.500
- 1) Ἐμμαν. Νικηφοράκης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ στοιχεῖα ἐκ τοῦ χωρίου Σγουροκεφάλι Πεδιάδος Κρήτης» (ἀρ. χ/φου 2866).
 - 2) Δημήτριος Β. Φούρλας, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ σημειώματα ἀπὸ τὸ Νεοχώρι Ναυπακτίας» (ἀρ. χ/φου 2870).
 - 3) Χαράλαμπος Μ. Τζουμπές, διὰ τὴν λαογραφ. συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἰσόματος Κιλκίς (ἀρ. χ/φου 2871).
 - 4) Ἀριστείδης Σ. Μπακαῖτης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφία Ζώνης Βοῦτου Κοζάνης» (ἀρ. χ/φου 2899).
 - 5) Σωκράτης Δ. Γεωργούλας, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ Ἄμμουδιας Πρεβέζης καὶ Πλατανούσσης ἐπαρχ. Δωδώνης» (ἀρ. χ/φου 2902).
 - 6) Σταῦρος Κουτίβας (δικηγόρος), διὰ τὰς συλλογὰς τοῦ δημοτικῶν τραγουδιῶν Θυρέας καὶ Κυνουρίας (ἀρ. χ/φου 2784).
 - 7) Εἰρήνη Κυδωνάκη-Μαστοράκη, διὰ τὴν λαογραφικὴν συλλογὴν τῆς ἐκ τῆς ἐπαρχίας Ἱεραπέτρας Κρήτης (ἀρ. χ/φου 2802).
 - 8) Ἀθανασία Τυράκη, διὰ τὴν λαογραφ. συλλογὴν τῆς ἐκ Καλαμαύκας Ἱεραπέτρας (ἀρ. χ/φου 2804).
 - 9) Μαρία Σκανδάλη, διὰ τὴν λαογραφ. συλλογὴν τῆς ἐξ Ἀρμένων Ἀποκορῶνου Χανίων (ἀρ. χ/φου 2828).
 - 10) Ζαχαρίας Κασσωτάκης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ Μυριοκεφάλων Ρεθύμνης» (ἀρ. χ/φου 2838).
 - 11) Ἀριστοφάνης Γεωργ. Χουρδάκης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ ἐκ τοῦ χωρίου Ἀγ. Παρασκευῆ τῆς ἐπαρχίας Πεδιάδος Κρήτης» (ἀρ. χ/φου 2863).
 - 12) Χρῆστος Θ. Παππᾶς (φοιτητῆς Ὀδοντιατρικῆς), διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὴ ὕλη ἐξ Ἀδλοποτάμου Σουλίου» (ἀρ. χ/φου 2904).

δ) Ἐπαινος ἄνευ χρηματικῆς ἐνισχύσεως

- 1) Ἀριστοτέλης Ν. Μαντρατζῆς, διὰ τὴν λαογραφ. συλλογὴν τοῦ ἐκ τοῦ χωρίου Ξινὸ Νερὸ Ἀμυνταίου (ἀρ. χ/φου 2785).
- 2) Ἰωάννης Φωτιάδης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ στοιχεῖα Ἀχλιάδας Φλωρίνης» (ἀρ. χ/φου 2786).
3. Καλλιόπη Τζανιδάκη, διὰ τὴν συλλογὴν λαογρ. ὕλης ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν Σητείας καὶ Ἱεραπέτρας (ἀρ. χ/φου 2803).
- 4) Γεώργιος Ἐ. Παπαδάκης, διὰ τὴν συλλογὴν λαογρ. ὕλης ἐκ Μακρυλιᾶς Ἱεραπέτρας (ἀρ. χ/φου 2805).
- 5) Αἰκατερίνη Ἐμμ. Δανδουλάκη, διὰ τὴν λαογραφ. συλλογὴν τῆς ἐκ Σφακίας Σητείας (ἀρ. χ/φου 2807).
- 6) Νικόλ. Ρουσομουστακάκης, διὰ τὴν λαογραφ. συλλογὴν τοῦ ἐκ τῆς ἐπαρχίας Σητείας (ἀρ. χ/φου 2808).
- 7) Ἰωάνν. Ἀπιδιανάκης, διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν τοῦ ἐξ Ἀρμένων Σητείας (ἀρ. χ/φου 2809).
- 8) Ἀνδρέας Ἀλ. Κασσωτάκης, διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν τοῦ ἐκ τοῦ χωρίου Γρηγοριά Ἡρακλείου (ἀρ. χ/φου 2814).
- 9) Ἰωάννης Σμυρνωτάκης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Κρητικὲς παροιμίαις Νεροχωρίου Ἀποκορώνου» (ἀρ. χ/φου 2825).
- 10) Μιχ. Χαλκιαδάκης, διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν τοῦ ἐκ Στροβλῶν Σελίνου (ἀρ. χ/φου 2829).
- 11) Γεώργ. Ἰ. Χριστοφάκης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ ἐκ Πλώρας Καινούργιου Κρήτης» (ἀρ. χ/φου 2850).
- 12) Γεώργιος Κ. Κονταξάκης, διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν τοῦ ἐκ Φουρνοφαράγγου τῆς ἐπαρχίας Μονοφατισίου Ἡρακλείου Κρήτης (ἀρ. χ/φου 2857).
- 13) Ἐ. Κογκάκης, διὰ τὴν λαογραφικὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ τῆς περιοχῆς Κουμάσας Μονοφατισίου Ἡρακλείου (ἀρ. χ/φου 2858).
- 14) Μιχ. Παπαδάκης, διὰ τὴν λαογραφικὴν συλλογὴν τοῦ ἐκ τοῦ χωρίου Βαρβάρου Ἀγίων Παρασκευῶν Πεδιάδος Ἡρακλείου (ἀρ. χ/φου 2859).
- 15) Ἀνδρέας Π. Στεφόπουλος, διὰ τὰς λαογραφ. συλλογὰς τοῦ ἐκ Χρυσῆς Καστορίας (ἀρ. χ/φου 2873, 2887).
- 16) Ἀπόστολος Γιωτάκος, διὰ τὴν συλλογὴν αἰνιγμάτων καὶ τὴν πραγματείαν περὶ τοῦ νερομύλου εἰς Σοφάδες καὶ τὰ περὶχωρα νομοῦ Καρδίτης (ἀρ. χ/φου 2874).
- 17) Δημήτριος Ε. Λαμπαδάρης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ Πηλίου» (ἀρ. χ/φου 2880).

- 18) Χαρίλαος Ἡρ. Φίτζιος, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λεχοβιτικὰ» (ἀρ. χ/φου 2881).
- 19) Χρῖστος Γ. Ροντογιάννης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Ὁ θησαυρὸς τοῦ χωριοῦ μου (Τσουκαλάδων Λευκάδος)» (ἀρ. χ/φου 2882).
- 20) Κων/νος Γ. Δεληζώνας, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὴ ἐργασία ἐκ Κρανιαῦς Ἐλασσόνος» (ἀρ. χ/φου 2898).
- 21) Κων/νος Χινοβίτης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφία καὶ ἱστορία τῆς κομποπόλεως Βλάστης Ἑορδαίας» (ἀρ. χ/φου 2903).
- 22) Γεώργιος Γεωργιάδης, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Ἱστοριολαογραφικὰ ἐκ περιοχῶν τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας» (ἀρ. χ/φου 2900).
- 23) Ἰωάννης Κ. Θεοδώρου, διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν τοῦ ἐκ τοῦ χωρίου Δοξαοῦ Θεσσαλίας (ἀρ. χ/φου 2901).
- 24) Περικλῆς Ἰ. Μπάρκας, διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ «Λαογραφικὰ στοιχεῖα Χώρας Τριφυλίας» (ἀρ. χ/φου 2906).

Γ' Ἀποδελτίωσις καὶ ἀρχειακὴ κατάταξις λαογραφικῆς ὕλης

1. Ὑπὸ τῶν γραφῶν ἀπεδελτιώθη ἐκ χειρογράφων συλλογῶν καὶ ἐντύπων ποικίλη λαογραφικὴ ὕλη, ἧτοι: ἄσματα 1957, δίσκ. 50, παραδ. 61 καὶ ἄλλη ὕλη, ἀναφερομένη εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, εἰς δεισιδαίμονας δοξασίας, εἰς τὴν μαγείαν, τὴν δημῶδη ἱατρικὴν καὶ ἄλλας ἐκδηλώσεις τοῦ λαϊκοῦ βίου ἐπὶ 6326 δελτίων.

2. Ἐκ τῆς ἀποδελτιωμένης ὕλης ἐγένετο ἀρχειακὴ κατάταξις μετὰ σχετικὴν ἐπεξεργασίαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν Δημ. Οἰκονομίδου καὶ Ἄννης Παπαμιχαήλ ποικίλων ἐκδηλώσεων ἐκ τοῦ φυσικοῦ, κοινωνικοῦ καὶ πνευματικοῦ βίου, καταγεγραμμένων ἐπὶ 4749 δελτίων, ὑπὸ δὲ τῶν συντ. Κ. Ρωμαίου καὶ Στεφ. Ἡμέλλου 2025 δημοφδῶν ἄσμάτων.

3. Εἰς τὸ τμήμα τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς Συλλογῆς κατεγράφη ὑπὸ τοῦ συντ. Σπ. Περιστερῆ ἐκ ταινιῶν μαγνητοφώνου ἡ μουσικὴ 173 ἄσμάτων, πρὸς δὲ συνεχίσθη ὑπ' αὐτοῦ, ἰδίᾳ δὲ ὑπὸ τοῦ ἐκτ. μουσ. Στ. Καρακάση, ἡ καταγραφή τῶν στοιχείων ἠχογραφηθείσης νέας μουσικῆς ὕλης εἰς τὸ Βιβλίον Εἰσαγωγῆς Μουσικῆς ὕλης.

Δ'. Δημοσιεύματα

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐπερατώθη ἡ ἐκτύπωσις τῶν μουσικῶν κειμένων τῆς Μουσικῆς Ἐκλογῆς, ὡς ἐπίσης καὶ τῆς Ἑπετ. τοῦ Λαογρ. Ἀρχείου, τῶν τόμων 15/16 (1962-63) εἰς διπλοῦν τόμον, ἐγένετο δ' ἑναρξίς τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ 17

(1964). Πρὸς τούτοις ἐξετυπώθη εἰς τὴν σειρὰν τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Ἀρχείου τὸ βιβλίον τοῦ Στίλπ. Κυριακίδου, «Ἑλληνικὴ Λαογραφία», Μέρους Α΄, εἰς δευτέραν ἔκδοσιν, βελτιωμένην κυρίως εἰς τὰ κεφάλαια: εἰσαγωγή καὶ ἄσματα, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὰς βιβλιογραφικὰς ἀναγραφὰς τῶν λοιπῶν κεφαλαίων τοῦ βιβλίου.

Ε΄. Βιβλιοθήκη

Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Ἀρχείου ἐπλουτίσθη διὰ 246 ἐν συνόλῳ τόμων βιβλίων, περιοδικῶν καὶ φυλλαδίων (ἴρ. εἰσαγ. 3894-4140). Ἐκ τούτων 135 προέρχονται ἐξ ἀγορᾶς, 25 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Ἀρχείου καὶ 86 ἐκ δωρεᾶς τῶν συγγραφέων ἢ ἐκδοτῶν.

ΣΤ΄. Μουσειακὴ Συλλογὴ

Εἰς τὴν Μουσειακὴν Συλλογὴν προσετέθησαν 85 νέα λαογραφικὰ ἀντικείμενα ὡς ἑξῆς:

α) Ἐκ δωρεᾶς 49, ἦτοι: 1 ἐκ Σίφνου (δωρ. Πόπης Ζώρα), 16 ἐκ Κοζάνης (δωρ. Ἀριστ. Μπακαΐμη), 9 ἐξ Ἐλασσόνοσ (δωρ. Ἀστ. Παπανικολάου), 2 ἐκ Μεγάρων (δωρ. Δ. Σάκκα), 1 ἐκ Πωγωνίου Ἡπείρου (δωρ. φροντίδι Δ. Β. Οἰκονομίδου), 5 ἐκ Καρδίτσας (δωρ. φροντίδι Ἄννης Παπαμιχαήλ), 1 ἐκ Κεφαλληνίας (δωρ. φροντίδι Γ. Κ. Σπυριδάκη), 7 ἐκ Ρεθύμνου Κρήτης (δωρ. φροντίδι Γ. Αἰκατερινίδου), 2 ἐξ Ἀνάφης (δωρ. φροντίδι Στ. Ἡμέλλου), 1 ἐκ Ζακύνθου (δωρ. φροντίδι Στ. Καρακάση), 1 ἐξ Ἀττικῆς (δωρ. Ἀν. Καρανασάση), 2 ἐκ Σερρών (δωρ. φροντίδι Γ. Αἰκατερινίδου) καὶ 1 ἐκ Δράμας (δωρ. φροντίδι Γ. Αἰκατερινίδου). β) Ἐξ ἀγορᾶς 39, ἦτοι: 1 ἐκ Δράμας, 4 ἐκ Πωγωνίου, 4 ἐκ Καρδίτσας, 1 ἐκ Κοζάνης, 3 ἐκ Βονίτσας, 8 ἐκ Χανίων καὶ 18 ἐκ Ξάνθης.

Ζ΄. Ἐπιστημονικὰ Συνέδρια καὶ γενικωτέρα ἐπιστημονικὴ δρᾶσις τοῦ Ἀρχείου

Τὸ ἴδρυμα τοῦτο τῆς ἐπιστημονικῆς μελέτης τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ μὲ ἀρτίαν ἐπιστημονικὴν ὀργάνωσιν, δυστυχῶς ὅμως μὲ ἀνεπαρκῆ μέσα διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον λειτουργίαν του, παραλλήλως πρὸς τὸ ἐκτελούμενον εἰς αὐτὸ συστηματικῶς ἔργον, προσφέρει προθύμως ἐπιστημονικὰς ὑπηρεσίας οὐ μόνον εἰς Ἕλληνας λαογράφους ἐρευνητάς, ἀλλὰ καὶ εἰς ἀλλοδαπούς. Οὕτως εἰργάσθησαν εἰς τὸ Κέντρον πολλοὶ εἰδικοὶ ἐρευνηταὶ μεθ' ὧν 2 ξένοι διὰ τὴν σύνταξιν ὑπὸ τῶν τελευταίων ἐναισίμων διατριβῶν.

Εἰς Ἐπιστημονικά συνέδρια δὲν ἀντεπροσωπεύθη ἐπισήμως τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον. Ὁ Διευθυντὴς μόνον Γ. Κ. Σπυριδάκης, κληθεὶς προσωπικῶς, μετέσχε τοῦ Γ' Πανιονίου Συνεδρίου, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου προέβη εἰς ἀνακοίνωσιν μελέτης του ὑπὸ τὸν τίτλον: «Συνθετικὰ στοιχεῖα τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα». ¹

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1965.

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1966 (ANNÉE 1966)

Κατὰ τὸ ἔτος 1966 τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον μετωνομάσθη διὰ τοῦ Νομοθ. Διατάγματος ὑπ' ἀρ. 4545 εἰς «Κέντρον Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας», συνεχίσθη δ' εἰς αὐτὸ ἡ ἐργασία διὰ τοῦ αὐτοῦ ὡς καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1965 ὀλιγαριθμοὶ μόνιμου καὶ ἐκτάκτου προσωπικοῦ, ἐνισχυθέντος ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου διὰ τοῦ διορισμοῦ ὡς συντάκτου τοῦ φιλολόγου Γεωργ. Ν. Αἰκατερινίδου, ὅστις εἶχεν ἐργασθῆ εἰς τὸ Κέντρον ἀπὸ τοῦ Μαΐου 1963 μέχρι τοῦ Ἰανουαρίου 1966 ὡς ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ὑπ' αὐτοῦ εἰδικοῦ προγράμματος Λαογραφικῆς ἐρεῦνης διὰ τῆς οικονομικῆς ἐνισχύσεως τοῦ Βασιλικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν.

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς καὶ μουσικῆς ὕλης

1. Εἰς τὸ Κέντρον εἰσήχθησαν 189 νέαι χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι συλλογαὶ λαογραφικῆς ὕλης ἐκ σελίδων ἐν συνόλῳ 9912. Ἐκ τούτων 172 ἀπεστάλησαν κυρίως ὑπὸ δημοδιδασκάλων, ἐκ δὲ τῶν ὑπολοίπων 17 ἐδωρήθησαν 7 ὑπὸ διαφόρων λογίων, φίλων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, 1 προῆλθεν ἐκ τοῦ ἐρευνητικοῦ προγράμματος τοῦ Διευθυντοῦ δι' ἐνισχύσεως τοῦ Βασιλ. Ἰδρύματος Ἑρευνῶν, καταρτισθεῖσα ὑπὸ τοῦ φιλολόγου Ἡλ. Χουρζαμάνη (ἀρ. χ/φου 2994), αἱ δ' ὑπολοίποι 9 συνετάχθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου κατὰ τὰς εἰδικάς, ὡς κατωτέρω, ἐρευνητικὰς ἀποστολάς αὐτοῦ, ἧτοι 1) τοῦ Δημ. Οἰκονομίδου εἰς Ζαγόριον Ἠπείρου (ἀρ. χ/φου 3014). 2) τοῦ Κωνστ. Ρωμαίου εἰς Λακωνίαν (ἀρ. χ/φου 3038Α). 3) τοῦ Σπυρ. Περιστερή εἰς Βόνιτσαν καὶ Λευκάδα (ἀρ. χ/φου 3037). 4) τοῦ Στεφ. Ἡμέλλου εἰς τὰς νήσους Σίκινον καὶ Φολέγανδρον (ἀρ. χ/φου 3025). 5) τῆς Ἀννης Παπαμιχαήλ εἰς Δυτ. Θεσ-

¹ Βλ. εἰς Πρακτικά τοῦ ἐν λόγω Συνεδρίου, σελ. 353-364.

σαλίαν (ἀρ. χ/φου 3026). 6) τοῦ Γεωργ. Αἰκατερινίδου εἰς Σταυροπήγιον Εὐρυτανίας (ἀρ. χ/φου 3015) καὶ Ἀνώγεια Κρήτης (ἀρ. χ/φου 3016). 7) τοῦ ἐκτ. συντ. Ἀγγ. Δευτεροαίου εἰς τὴν περιοχὴν Γρεβενῶν (ἀρ. χ/φου 3027) καὶ 8) τοῦ ἐκτ. μουσικοῦ Σταύρου Καρακάση εἰς Σάμον (ἀρ. χ/φου 3038).

2) **Συλλογὴ δημῶδους μουσικῆς.** Τὸ Μουσικὸν ἀρχεῖον ἐπλουτίσθη διὰ 755 νέων ἠχογραφῆσεων μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν καὶ διὰ 47 ἠχογραφῆσεων ἄλλης λαογραφικῆς ὕλης (παραμυθιῶν κλπ.).

Ἐκ τῶν ἠχογραφῆσεων τούτων μουσικῆς δημοτ. τραγουδιῶν 710 ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ Κέντρου κατὰ τὰς ὡς ἄνω ἀποστολὰς μὲ τόπους προελεύσεως αὐτῶν ὡς ἑξῆς: ἠχογρ. 52 ἐκ Ζαγορίου, 66 ἐκ Σικίνου, 69 ἐκ Γρεβενῶν, 53 ἐξ Εὐρυτανίας 15 ἐξ Ἀνωγείων, 136 ἐκ Καρδίτσας, 134 ἐκ Σάμου, 192 ἐκ Βονίτσας καὶ Λευκάδος, τέλος δὲ 8 ἐκ τῶν συνοικισμῶν Νικαίας καὶ Κοροπίου Ἀττικῆς. Ἐκ τοῦ προγράμματος ἐρεύνης διὰ τῆς ἐνισχύσεως τοῦ Β.Ι.Ε. προήλθον 16 ἠχογραφῆσεις, τέλος δὲ 29 ἐκ δωρεᾶς τοῦ κ. Κώνστα ἐκ τῆς περιοχῆς Μεσολογγίου.

3) **Δισκοθήκη.** Ἡ Δισκοθήκη ἐπλουτίσθη δι' ἑνὸς μόνον δίσκου, περιέχοντος οὐγγρικὴν μουσικὴν ἐκ δωρεᾶς τοῦ κ. Szozzi Balint.

4) **Κινηματογραφικὸν Ἀρχεῖον.** Ὑπὸ τοῦ συντ. Γ. Ν. Αἰκατερινίδου ἀπετυλώθη ἐπὶ κινηματογραφικῆς ταινίας 16 m/m ἢ κάτωθι ὕλη:

α) Ἐξ Εὐρυτανίας (χωρ. Σταυροπηγίου): α) χοροὶ: 1) τοῦ Στέγγου. 2) σὰ τρία. β) λαϊκὴ οἰκοδομία καὶ γ) ἐκδηλώσεις τοῦ φυσικοῦ ποιμενικοῦ βίου.

β) Ἐκ Κρήτης (Ἀνώγεια Μυλοποτάμου): 1) τελετὴ γάμου. 2) παρασκευὴ τῶν ψωμιῶν γάμου. 3) χοροὶ: Σούστα (χωρ. Ζωνιανὰ Ρεθύμνης). 4) τρυγητὸς καὶ πάτημα (ἐκθλιψίς) σταφυλῶν εἰς Ἀνώγεια.

γ) Ἀγεροὶ παῖδων: 1) κατὰ τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων εἰς τὸν συνοικισμὸν Νικαίας Ἀττικῆς. 2) κατὰ τὴν παραμονὴν τῆς Πρωτοχρονιάς εἰς Κοροπὶ Ἀττικῆς.

Β'. Ἀπονομὴ ἐπαινῶν εἰς συλλογεῖς λαογραφικῆς ὕλης.

Συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 27761/1952 ἐγκύκλιον τῆς Ἀκαδημίας ἀπενεμήθησαν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ἔπαινοι μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως ἢ μὴ, κατόπιν εισηγήσεως τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου καὶ πρότασιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς αὐτοῦ εἰς τοὺς κάτωθι ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργούς:

α) Πρῶτος ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 3000

1. Ἰωάννην Ἀρχιμανδρίτην, συντ. ἐκπαιδευτικόν, διὰ λαογραφικὴν συλλογὴν αὐτοῦ ἐκ τῆς περιοχῆς Σιδηροκάστρου Μακεδονίας, σελ. 224 (ἀρ. χ/φου 2970).

2. **Καντάν Κ. Καντάν**, διδάσκαλον, διὰ τὴν λαογραφικὴν συλλογὴν αὐτοῦ «Ὁ γάμος στὸ Ζελὶ Λοκρίδος ἄλλοτε καὶ τώρα» καὶ συλλογὴν δημοτικῶν τραγουδιῶν, σελ. 426 (ἀρ. χ/φου 2962).

3. **Ἰωάννην Κλουκίαναν**, διδάσκαλον, διὰ τὴν λαογραφικὴν αὐτοῦ συλλογὴν ἐξ Ὀλυμπίας, σελ. 184 (ἀρ. χ/φου 2974).

4. **Κωνσταντῖνον Π. Λαζαρίδην**, διδάσκαλον, διὰ τὴν συλλογὴν αὐτοῦ «Λαογραφικὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὸ χωριό μου Κουκούλι τοῦ Ζαγοριοῦ», σελ. 182 (ἀρ. χ/φου 2971).

5. **Δημ. Παππᾶν**, διδάσκαλον, διὰ τὴν λαογραφικὴν συλλογὴν αὐτοῦ «Τὸ Μεγάλο Περιστέρι Ἰωαννίνων», σελ. 106 (ἀρ. χ/φου 2941).

6. **Δέσποιναν Παπαδοπούλου**, διδασκάλισσαν, διὰ τὴν συλλογὴν αὐτῆς «Ἡθῆ καὶ ἔθιμα τῆς κωμοπόλεως Πρώτης Σερωῶν», σελ. 168 (ἀρ. χ/φου 2939).

β) Δεύτερος ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 2000

1. **Κωνσταντῖνον Βασιλείου**, διδάσκαλον, διὰ τὴν συλλογὴν λαογρ. ὕλικου ἐκ τοῦ χωρίου Ἑλληνικοῦ (Λοξετισοῦ) Ἰωαννίνων, σελ. 78 (ἀρ. χ/φου 2968).

2. **Ἰωάννην Σταμάτογλου**, διδάσκαλον, διὰ τὴν συλλογὴν του «Ἑλληνικὲς γιορτὲς στὴν ὑπαιθρον» ἐξ Ἀμυδαλέας Κοζάνης, σελ. 63 (ἀρ. χ/φου 2935).

3. **Δημήτριον Σταματόπουλον**, φιλόλογον, διὰ τὴν συλλογὴν 90 παραμυθιῶν, διὰ τῶν μαθητριῶν αὐτοῦ εἰς τὸ Γυμνάσιον Μεσσηνίας ἐκ τῆς πόλεως καὶ τῆς ἐπαρχίας ταύτης. (Ὁ ἔπαινος οὗτος ἀφορᾷ συγχρόνως καὶ εἰς τὰς συνεργασθείσας μαθητρίδας τῆς Α΄ τάξεως τοῦ Γυμνασίου τούτου διὰ τὴν περισυλλογὴν τῆς ὡς ἄνω ὕλης), σελ. 263 (ἀρ. χ/φου 2934).

4. **Γεώργιον Ταουκτσόγλου**, διδάσκαλον, διὰ τὴν λαογραφικὴν συλλογὴν αὐτοῦ ἐκ τῆς περιοχῆς Κύκνου Ξάνθης, σελ. 105 (ἀρ. χ/φου 2940).

5. **Δημήτριον Χ. Τουλούπην**, διδάσκαλον, διὰ τὴν λαογρ. συλλογὴν αὐτοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον «Μιά ἔρευνα γύρω ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν Πομάκων», σελ. 87 (ἀρ. χ/φου 2967).

3) Τρίτος ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 1500

1. **Θωμᾶν Κυρίτην**, διδάσκαλον, διὰ τὴν λαογραφικὴν συλλογὴν αὐτοῦ ἐκ Μορφοβουνίου Καρδίτσας, σελ. 70 (ἀρ. χ/φου 2945).

2. **Γεώργιον Ἡλιάδην**, καθηγητὴν Γυμνασίου εἰς Κιτῆμα τῆς ἐπαρχίας Πάφου Κύπρου, διὰ δύο συλλογὰς ποικίλης λαογρ. ὕλης ἐκ σελ. ἐν συνόλῳ 319, τὰς

ὁποίας οὗτος κατήρτισε διὰ τῶν μαθητῶν του καὶ ἀπέστειλεν εἰς τὸ Κέντρον Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας (ἀρ. χ/φωv 2963, 2964). (Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ καθηγητοῦ ἐκφράζεται ἔπαινος συγχρόνως καὶ εἰς τοὺς συνεργασθέντας μαθητὰς αὐτοῦ).

δ) Ἐπαινος ἄνευ χρηματικῆς ἐνισχύσεως

1. **Σπυρίδωνα Δημητρίου**, διδάσκαλον, διὰ τὸ ὑποβληθὲν ἀντίγραφον ἱατροσοφίου, «Χειρόγραφον γιατροσόφι ἀγνώστου κομπογιαννίτου ἐκ Γουργιανίτης Ζίτσης Ἰωαννίνων», σελ. 160. (ἀρ. χ/φου 2973).

2. **Γεώργιον Θεοδώρου**, διδάσκαλον, διὰ τὴν συλλογὴν του «Λαογραφικὴ καὶ κοινωνιογραφικὴ μελέτη τοῦ χωρίου Φτέρη Φθιώτιδος», σελ. 67. (ἀρ. χ/φου 2942).

3. **Στυλ. Στυλιανίδην**, διδάσκαλον, εἰς Περιστερῶνα Κύπρου, διὰ τὴν ὑποβληθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης ἐκ τοῦ ὡς ἄνω χωρίου, σελ. 301 (ἀρ. χ/φου 2965).

Γ'. Ἀποδελτίωσις καὶ κατάταξις λαογραφικῆς ὕλης

1) Ὑπὸ τοῦ βοηθητικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου (γραφέων) ἀπεδελτιώθη ἐξ 86 χ/φωv συλλογῶν καὶ ἐντύπων ποικίλη λαογραφικὴ ὕλη, ἥτοι ἄσματα 1393, παραδόσεις 39, παροιμίαι 1709, εὔχαι 31, αἰνίγματα 45 καὶ ἄλλη ὕλη τοῦ φυσικοῦ, κοινωνικοῦ καὶ πνευματικοῦ βίου ἐπὶ δελτίων 7330.

2) Ἐξ ἀποδελτιώσεως ὕλης ἐγένετο ἀρχειακὴ κατάταξις καὶ τοποθέτησις εἰς οἰκεῖα ἀρχεῖα: α) δημοδῶν ἄσματων 1455 (ὑπὸ τοῦ συντ. Κ. Ρωμαιοῦ 755 καὶ ὑπὸ τοῦ συντ. Στεφ. Ἡμέλλου 700). β) Ὑλης περὶ διαφόρων ἐκδηλώσεων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, ἀποδελτιωμένης ἐπὶ 8255 δελτίων, ἐγένετο ἀρχειακὴ κατάταξις καὶ τοποθέτησις ὑπὸ τῶν συντ. Δημ. Οἰκονομίδου (6295 δελτίων) καὶ Ἄννης Παπαμιχαήλ (1960 δελτίων).

3) Εἰς τὸ Μουσικὸν τμήμα ἐγένετο ὑπὸ τοῦ συντ. μουσ. Σπ. Περιστέρη ἡ καταγραφή ἐκ ταινιῶν μαγνητοφώνου τῆς μουσικῆς 71 ἄσματων, ὑπὸ δὲ τοῦ ἐκτ. μουσ. Στ. Καρακάση συνεχίσθη ἡ καταγραφή τῶν στοιχείων περισυλλεχθείσης δι' ἠχογραφήσεως, ὡς ἀνωτέρω, μουσικῆς ὕλης εἰς τὸ Βιβλίον Εἰσαγωγῆς (ἀρ. 13606-13621, 13841-14506, 14604-14611, 14629-14657).

Δ΄ Δημοσιεύματα

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἤχθη εἰς πέρας ἡ ἐκτύπωσις τοῦ ΙΖ΄ (1964) τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Ἰδρύματος, εἰς τὸν ὁποῖον περιλαμβάνονται μελέται τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ, ἐκθέσεις περὶ τῶν λαογραφικῶν ἀποστολῶν του, πρὸς δὲ καὶ ἡ λαογραφικὴ βιβλιογραφία τοῦ ἔτους 1963 κ.ἄ.

Ε΄ Βιβλιοθήκη

Ἡ εἰδικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου ἐπλουτίσθη δι' 185 τόμων, φυλλαδίων καὶ περιοδικῶν. Ἐκ τούτων 117 προήλθον ἐξ ἀγορᾶς, 12 ἐξ ἀνταλλαγῆς καὶ 56 ἐκ δωρεῶν ὑπὸ τῶν συγγραφέων.

ΣΤ΄ Μουσειακὴ Συλλογὴ

Εἰς τὴν Μουσειακὴν Συλλογὴν εἰσῆχθησαν 110 λαογραφικὰ ἀντικείμενα: α) ἐκ δωρεᾶς 50, ἦτοι: 2 ἐξ Ἀθηνῶν (δωρ. Στ. Καρακίση), 5 ἐκ Θεσσαλίας (δωρ. Εὐαγγελίας Παπαδάμ), 2 ἐκ Μήλου (δωρ. Κ. Παπαγεωργίου), 2 ἐκ Κοζάνης (δωρ. Χρ. Τσώτση), 1 ἐξ Ἰωαννίνων (δωρ. Γ. Τσίλη), 1 ἐξ Εὐρυτανίας (φροντίδι Γ. Αἰκατερινίδου), 7 ἐκ Σύμης Δωδεκανήσου (φροντ. Ἄννης Παπαμιχαήλ), 5 ἐκ Σικίνου καὶ Φολεγάνδρου (φροντ. Στ. Ἡμέλλου), 1 ἐκ Πατρῶν (φροντ. Γ. Σπυριδάκη), 2 ἐξ Ἠπείρου (φροντ. Ἐλευθερίας Δήμου - Παπαδοπούλου), 1 ἐκ Σάμου (δωρ. Ν. Θάνου), 1 ἐκ Σάμου (φροντ. Στ. Καρακίση), 1 ἐξ Ἀθηνῶν (δωρ. Κ. Παπαγεωργίου), 3 ἐκ Μεγάρων (δωρ. Ἰακώβου Ἡλία) καὶ 16 ἐκ Κρήτης, ἐξ ὧν 11 ἐκ δωρεᾶς τῆς Εὐαγγελίας Φραγκάκη, 1 ἐκ δωρεᾶς τοῦ Ἀκαδημ. Ἡλ. Βενέζη, 1 φροντ. Κ. Ρωμαίου, 1 δωρ. Ἀριάδνης Βεληβασάκη καὶ 2 φροντ. Γ. Αἰκατερινίδου. β) ἐξ ἀγορᾶς 60, ἦτοι: 2 ἐξ Εὐρυτανίας, 5 ἐκ Νάξου, 10 ἐκ Σάμου, 14 ἐκ Καβάλας, 21 ἐκ Ξάνθης, 4 ἐκ Θάσου, 1 ἐξ Ἠπείρου, 1 ἐκ Θεσσαλίας, 1 ἐκ Μεγάρων καὶ 1 ἐκ προσφύγων Μ. Ἀσίας.

Ζ΄ Ἐπιστημονικὰ Συνέδρια καὶ γενικωτέρα δρᾶσις

Τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν μετέσχεν εἰς τὰ κάτωθι διεθνῆ συνέδρια μετ' ἐπιστημονικῶν ἀνακοινώσεων εἰς αὐτά:

α) Ὁ Διευθυντής, Καθηγητής, Γ. Κ. Σπυριδάκης, ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἰδρύματος, εἰς εὐρωπαϊκὴν σύσκεψιν εἰς Ζάγκρεμπ ἀπὸ τῆς 8 - 10 Φεβρουα-

ρίου πρὸς ἐξέτασιν τοῦ θέματος τῆς συντάξεως Λαογραφικοῦ Ἐπιπέδου τῆς Εὐρώπης μετὰ παρασκευῆς ἀντιστοίχως σχετικοῦ Ἐπιπέδου εἰς ἐκάστην εὐρωπαϊκὴν χώραν.

β) Ὁ Διευθυντὴς Γ. Κ. Σπυριδάκης καὶ οἱ συντάκται Δημ. Οἰκονομίδης, Κ. Ρωμαῖος, Στέφ. Ἡμελλος καὶ Ἄννα Παπαμιχαήλ εἰς τὸ συγκροτηθὲν ἐν Χανίοις ἀπὸ τῆς 12-17 Ἀπριλίου Βον Διεθνὲς Κρητολογικὸν Συνέδριον.

γ) Ὁ Διευθυντὴς Γ. Κ. Σπυριδάκης εἰς Βαλκανικὴν σύσκεψιν εἰς Τίρανα (17 - 18 Ἰουνίου) πρὸς ἐξέτασιν τοῦ θέματος τῆς ἐκδόσεως δημοδῶν ἡσμάτων, παραδόσεων καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων τοῦ λαϊκοῦ βίου, αἱ ὁποῖαι ἀπαντῶνται ὁμοίως εἰς τοὺς λαοὺς τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου.

δ) Ὁ Διευθυντὴς Γ. Κ. Σπυριδάκης καὶ ὁ συντ. Δημ. Οἰκονομίδης, ὡς ἀντιπρόσωποι τοῦ Κέντρου, ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ δ' ἔτι καὶ οἱ Στέφ. Ἡμελλος καὶ Σταῦρος Καρακάσης, εἰς τὸ ἐν Σόφια ἀπὸ 25 Αὐγ. - 1 Σεπτ. Αον Διεθνὲς Συνέδριον τῶν Βαλκανικῶν Σπουδῶν καὶ τῶν σπουδῶν τῶν λαῶν τῆς Νοτιανατολικῆς Εὐρώπης.

ε) Ὁ Διευθυντὴς Γ. Κ. Σπυριδάκης, κληθεὶς εἰς τὸ ἐν Ὁξφόρδῃ ἀπὸ 5 - 10 Σεπτ. συγκροτηθὲν XIII Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸν συνέδριον, μὴ δυνηθεὶς δὲ νὰ μετᾶσῃ, προέβη διὰ τῆς Κας Ἐρας Βρανούση εἰς ἀνακοίνωσιν εἰς αὐτὸ ὑπὸ τὸν τίτλον «Περὶ τὰ δημοδῆ ἡσματα τῶν Ἀνδρονίκου καὶ Κωνσταντίνου Δούκα (Νέα παραλλαγή ἐκ Νάξου)»¹.

Τὸ Κέντρον τῆς Λαογραφίας εἰς τὸν κύκλον τῆς ἐπιστημονικῆς δραστηριότητός του ἐχορήγησεν ὕλην πρὸς ἐπιστημονικὰς μελέτας, παρέσχε δ' ἔτι ἀπ' εὐθείας ἢ δι' ἀλληλογραφίας καὶ ἐπιστημονικὰς πληροφορίας εἰς ἡμεδαπούς, κυρίως δὲ εἰς ἀλλοδαποὺς ἐπιστήμονας, ὡς καὶ εἰς εἰδικὰ Ἰνστιτούτα καὶ ὑπηρεσίας (χορήγησις δημοδῶν μουσικῆς εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τοῦ Ἰσραήλ, εἰς τὴν Βαν Ἀρχιεπισκοπικὴν περιφέρειαν τῆς Ἀμερικῆς ἐν Σικάγῳ κ. ἄ.). Εἰς τὸ Κέντρον εἰργάσθησαν ἔτι πρὸς σύνταξιν ἐναισίων διατριβῶν δύο ἀλλοδαποὶ ἐπιστήμονες ὁ κ. Michel Saunier ἐκ Παρισίων καὶ ἡ δνὶς Monique Fizez ἐκ Βελγίου, πρὸς δὲ καὶ ἄλλοι ξένοι δι' εἰδικὰς μελέτας αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1966

Ὁ Διευθυντὴς

Καθηγητὴς: Γεώργ. Κ. Σπυριδάκης

¹ Βλ. εἰς Ἐπετηρ. τοῦ Κέντρου τῆς Ἑλλ. Λαογραφίας, τόμ. ΙΗ'/ΙΘ' (1965/66), ἐν Ἀθήναις 1967, σελ. 3-10.